

DR. RATNA KUMARI PUBLICATIONS SERIES

No. 1

शतपथ-ब्राह्मणम्

ŚATAPATHA BRĀHMANAM

Vol. I

with

"RATNA DIPIKA" Hindi Translation

by

PT. GANGA PRASAD UPADHYAYA
M. A

Introduction in English

by

Dr. ŚĀTĪYA PRAKASHI, D. Sc

The
Research Institute
of
Ancient Scientific Studies
New Delhi-8

Published by :

Shri Ram Swarup Sharma

Director :

**The Research Institute
of Ancient Scientific Studies.**

24/7-8 West Patel Nagar, New Delhi

Hindi Translation by :

Pandit Ganga Prasad Upadhyaya M.A.

©Copyright Reserved by Publisher

Kali Samwat 5068

1967 A.D.

Price : Rs. 60-00 (Rs. Sixty only)

Printed by :

- (1) Sanskrit with Hindi at Kala Press, Allahabad
- (2) English at Pajam Shree Prakashan & Printers Delhi

डा० रत्नकुमारीप्रकाशनमैजानान्तर्गत
प्रथमं पुष्पम्

शतपथ-ब्राह्मणम्

प्रथमो भागः

गण्डितगङ्गाप्रसादउपाध्यायविरचितम्

“रत्नदीपिका” हिन्दीटीकयोपेतम्

डा० सत्यप्रकाशलिखितेनउपोद्घातेनसहितम्

प्राचीनवैज्ञानिकाध्ययन-अनुसन्धान-संस्थानम्
नई दिल्ली-८

प्रकाशक :

श्री रामस्वरूप शर्मा

निदेशक :

प्राचीन वैज्ञानिक अध्ययन अनुसन्धान संस्थान,
२४/७-ए वेस्ट पटेल नगर, दिल्ली ।

हिन्दी टीकाकार :

आचार्यवर पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय एम० ए०

कवि संवत् १०६८

शब्द १९६७ ईसवी

प्रकाशक द्वारा सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य साठ रुपये ६०) रु०

मुद्रक :

(१) मूल पाठ : कला प्रेस, इलाहाबाद ।

(२) संश्लेषी प्रमाणन एण्ड प्रिंटर्स, दिल्ली ।

DEDICATED TO

Dr. KARAN SINGH

Union Minister of Tourism and Civil Aviation

ममपण

डा० कर्णसिंह

पर्यटन और प्रसैनिक उद्योग मंत्री भारत सरकार

को

सादर समर्पित

PUBLISHER'S NOTE

The Research Institute of Ancient Scientific Studies has great pleasure in bringing out this monumental work "*Śatapatha Brāhmanam*" ('the Divine Knowledge of a Hundred Paths'), as an important step forward towards the goal which the Institute set before itself from its very inception barely four years ago. It has been our purpose and our plan to reveal, to the benefit of every discerning reader in this modern scientific Age of Intellect, the priceless wealth of ancient Indian learning in its multi-splendoured glory. Dazzled by the astounding advances that mankind has made in the recent past in the fields of Science, Industry and Technology one is apt to lose sight of this very important fact of human history that great though these achievements no doubt are it is neither truthful nor appropriate to assert that in the earlier times mankind had not given any thought to, nor found any solutions for any of these phenomena. There is a widely shared impression, it could not be called "belief" that everything that could be considered as an index of human excellence has been developed in the last two or three centuries—the most notable achievements being confined to a still briefer period viz the last half a century or so. Some people have a vague idea that ancient civilizations excelled and specialized only in exercises in the spiritual and metaphysical field outside mundane realities and physical environment of life. It is our firm conviction based on knowledge of the wealth of evidence to the contrary (which alas! has not come to light in a big way so far) that these impressions and ideas are as far from the truth as the North pole is from the South. The fact is that several of the fundamental sciences, applied sciences and technological skills, which now together condition our very being and thinking were developed by long experiments deep thinking and generations of experience by the ancient sages in India, and that if this knowledge is brought to light in the present age, mankind can not only appreciate the glorious heights attained in ancient times, but also derive inspiration and guidance to rise to still greater heights.

In this matter as in several other fields of national achievement, our beloved leader the late Pt. Jawahar Lal Nehru gave to the Institute on the date of its inauguration the most inspiring message as well as the guideline for all our efforts. His message reads —

"I think the idea behind this Institute is a good one and the work it proposes to do is worthwhile. I am surprised it has not been effectively done thus far, though some books have appeared on the subject. Unfortunately this subject is approached in two ways neither of which seems to me very desirable. One is to consider everything written in ancient times on scientific subjects as the last word on the subject and not to be criticised. The other way is to ignore all such matters and consider them as belonging to the age of ignorance, without any scientific value. I think that it would be of great benefit to the history of science if we examine these manuscripts, and books thoroughly and find out what progress had been made then. But it is essential that this should be done objectively and with the spirit of science."

One sees in these words a clear enunciation of what Kalidasa, the noted Sanskrit poet-dramatist, indicated nearly two thousand years ago, in another context—

पुराणमित्येष न सायुस्त्वं, न चापि काव्यं नवमित्यवयम् ।
एतत् परीक्ष्यान्यतरद् भजन्ते, मूढ परप्रत्ययनेयमुद्धि ॥
(भालविकामिनिदिने—कालिदास)

[It would be wrong to say that all that is old is good—it would be equally wrong to assert that all that is new is faultless and perfect. The wise men discern and discriminate, examine and accept what is good—the fool is carried away by the convictions of others.]

Encouraged by the work that we have been able to take up in the four years of the Institute's existence, despite several handicaps and limitations of resources, both human and financial, I feel emboldened to assert that within a brief span of say one decade with the goodwill and cooperation of all concerned, the Institute

will succeed in bringing to light the great achievements of ancient India in the field of 'Science' in its various aspects and branches.* I am confident that when this literature comes to notice, it will revolutionise our present notions about the history of scientific thought and knowledge

The present publication is directly associated with the 'Yajurveda'. It is well known that the Vedas are the most ancient literary heritage of mankind and that humanity had at the time when the Vedas were revealed, achieved a happy synthesis of the physical, emotional and intellectual thirst for knowledge and experience. Therefore, in this great work, we find many scientific truths blended with a number of contemporary rituals and thoughts. In his very able and detailed introduction to the work Dr. Satya Prakash has dealt with the contents of this first volume of "*Satapatha Brahmana*" in such a competent and authoritative manner that it is needless for me to expatiate on it. I consider the institute fortunate in winning over the devotion

*1. Arithmetic Algebra and Geometry. 2 Astronomy Astrophysics and Astrology. 3. Physics including Atomics 4. Chemistry and Alchemy. 5. Botany 6 Zoology 7 Geology and Geophysics. 8. Metallurgy. and Mineralogy, Medicine and Surgery including Yoga physiology. 9. Psychology, para-psychology and Sexology. 10. Agriculture, Forestry and Horticulture 11 Veterinary Science and Animal Husbandry. 12, Mechanics and Dynamics 13 Archaeology. 14. Aeronautics and Shipbuilding 15. Military Science 16 Geography 17 Metereolgy Climatology and Numerous branches of applied Technology 18. Civil Engineering 19 Architecture 20 Town planning 21. Drainage Sanitary Engineering 22. Mechanical Engineering. 23 Aeronautics 24. Textile Technology 25. Marine Engineering & Naval Architecture. 26. Irrigation and Hydrography. 27. Metallurgy and Mineralogy. 28. Ironsmithy and Forging 29 Goldsmithy and Silversmithy. 30 Copper smithy 31. Manufacture of arms. 32. Stone-crafts and Iconology 33 Precious Stones and craft. 34. woodcraft and Chariot-making 35. Leather Craft. 36. Ivory Crafts. 37 Dress-making. 38. Toilet goods. 39. cosmetics, garland making and odorifics. 40. Potteries and Toys 41 Cooking and Food Preservation 42. Breweries and Distilleries 43 Pharmacy. 44 Chemical Engineering 45. Agricultural engineering. 46 Instrument Technology.

of this great scientist to the cause which is so dear to us all. In fact, he has taken up this labour of love in the truly scientific spirit and we are all very grateful to him. We expect a lot from his brain and pen in years to come besides the future volumes of this work itself.

The commentary in Hindi needs a word of clarification. I had an occasion to meet eminent foreign Orientalists when the Institute gave a reception in honour of the Delegates to the XXVI International Congress of Orientalists. Some of the delegates raised the question as to how no translation or commentary of the work was available in Hindi whereas these were available in foreign languages. This observation hurt my national pride and prodded me on to the present effort. Our grateful thanks are due to Pt. Gangaprasad a great scholar of Oriental learning, Sanskrit, Persian and Arabic, a rare combination by any standards. He has won appreciation in the form of the Mangalprasad Award also. He has very aptly chosen to name his commentary *Ratnadīpikā* (Illuminator of the Jewel) the lustre of the Jewel is matched with the brilliance of the Illuminator. It is a matter of great joy to us that Pt. Gangaprasad is the revered father of Dr. Satya Prakash. So the father and the son have amongst them brought forth this great work which we are sure will have a pride of place in the publications of the Institute for all time.

This series has been named after the late lamented consort of Dr. Satya Prakash Dr. Ratan Kumari, M. A. D. Phil. (we find the word रत्न in the title of the commentary because of her name). She was an eminent educationist, thinker, writer, research-worker in her own right. Her passing away three years ago has been a great blow to the cause of the Institute. We gratefully accepted the suggestion that these Volumes in which her husband and father-in-law are collaborating should bear her name.

Dr. Harin Singh, the Union Minister for Tourism and Civil Aviation, has placed us in a deep debt of gratitude by accepting the dedication of this work. Apart from the high office he holds in the Union Government he is a rare combination of a Maharaja and scholar, an intellectual as well as a creative artist, a Doctor of Philosophy and true lover of Sanskrit and

ancient Indian Culture That he has blessed our endeavour is a guarantee that our programme will succeed

"प्रसादचिह्नानि पुरः फलानि"

It is through the kindness of Shri Bhakta Darshana Dy. Minister, Transport and Shipping, Govt of India, that Dr. Karan Singh has been persuaded to accept the dedication of this volume. We are deeply indebted to Shri Bhakta Darshana for this as also for the patronage he has extended to us by agreeing to be chairman of the Reception Committee for the function. Both in his personal capacity and his official responsibility as Dy Minister Education Ministry till recently, he has shown keen and abiding interest in our Institute and its programmes. We have no doubt that he will continue to encourage, guide and patronise us in all our future rather ambitious plans to revive the glory of our ancient scientific achievements so that we may build a still more glorious future.

As Director of the Institute I would be failing in my duty if I did not make a mention though brief, of the guidance help and encouragement received from time to time in my work. At the earliest stage of inauguration Prof. Humayun Kabir, the then Union Minister for Scientific Research and Cultural Affairs gave me the greatest encouragement. The Institute has had a succession of able and learned Presidents—Shri Bhagwan Sahay I C S (now Governor of J & K), Shri Dharma Vira I C S (now Governor of West Bengal), Shri V. Vishwanathan I C S (now Governor of Kerala), and Shri A N Jha I C S—the present President (Lt. Governor of Delhi). The affairs of the Institute have been competently managed by an equally brilliant succession of Chairmen—(Shri L O Joshi, I A S, Shri S G Bose mullick I A S and Shri A L Sehgal Retd. Chairman Income Tax Tribunal) and members of the Executive Council of the Institute.

We owe a deep debt of gratitude to the Central Government and the Delhi Administration and other state Governments Jammu and Kashmir, Mysore, Rajasthan, Himachal Pradesh, Uttar Pradesh, Naga Land and Governor of Oriss for assistance in various ways. The stupendous task would, however, have remained only a dream but for the generous financial assistance given for this noble and patriotic effort by our Patrons of whom special mention may be made of :

Patrons

- Shri V V Giri Vice President of India-
 Shri Bhagwan Sahay, Governor of J & K
 Shri Dharma Vira Governor of West Bengal
 Shri M Ananthasayanam Ayyangar, Governor of Bihar
 Shri Vishnu Sahay L C S, Governor of Assam
 Shri P V Cherian, Governor of Maharashtra
 Shri K C Reddy, Governor of M P
 Shri A N Khosla, Governor of Orissa
 H H. the Maharaja of Mysore.
 Shri V Vishwanathan, I C S, Governor of Kerala
 Shri S Nijalingappa, Chief Minister, Mysore
 Shri K. R. Damle I C S, Chairman, UPSC
 Shri G M Sadiq, Chief Minister, J & K
 Shri M Korten Singh Chief Minister of Manipur
 Shri Arvind N Mafatlal Bombay
 Shri G P Birla, Calcutta
 Shri M D Dalmia Birla Mills, Delhi
 Shri N N Mohan Mohan Breweries Ltd
 Shri D R. Morarji Bombay
 Shri Kasturbhai Lalbhai Ahmedabad
 Shri Pratap Bhoglal Shri Ram Mills Bombay
 Shri D N Shroff, Bombay
 Shri Sham Behl Time Film Bombay

Life Members

- Shri H P Nanda President Escorts Ltd, New Delhi
 Shri D R Nayar Shri Sadan, Bombay (Castle Mills)
 Bhai Mohan Singh (Ranbaxy & Co. New Delhi)
 Dr S R. Lele, Chairman, (Borasil Glass Works Ltd
 Bombay
 Shrimati Sushila Kapur New Delhi
 Shri N D Bangur Calcutta

Shri K K Birla, Calcutta

Shri C K Kejriwal, (Ayodhya Textile Mills, Delhi)

Dewan Hari Krishan Dass 138 Sundar Nagar, New Delhi

Shri Ram Prakash Kapur M/s. Jai Dayal Kapur, Delhi

Shri Yodh Raj Bhalla M/s Madhu Sudan (P) Ltd,

Shri B P Mandelja, General Manager, Century Rayon Mills Bombay.

Shrimati Sushila K Shah Bombay

Shri J.G Bodhe, M/s K M Iram & Co, Bombay.

All our hopes of being able to make substantial progress in about 10 years are rooted in the generosity of these and other like minded friends and well-wishers

OFFICE-BEARERS OF THE INSTITUTE

President

Dr A N Jha, ICS Lt Governor Delhi.

Chairman Executive Council: Shri A L Sehgal, (Retd Member of Income Tax Tribunal) New Delhi

Chairman Engineering & Architecture Committee Dr. B N Prasad Chairman, Commission for Scientific and Technical Terminology New Delhi

Chairman Finance Committee Sardar Daljit Singh, Managing Director, Pure Drinks (P) Ltd ;

Chairman Science Committee Dr T M Sheshadry, B Sc, formerly Head of Chemistry Deptt, Delhi University

Chairman Ayurvedic Committee Dr GS Melkote M P

Dr Satya Prakash D Sc, Chairman of Education Council of Post-Graduate Courses of the Institute

Executive Councillors

Thakur Batuk Singh, Member.

Union Public Service Commission New Delhi

Lt. Gen B M Rao, Adviser to Defence Minister

Shri S G Bose Mullick, I A S Vice Chairman, D.D A. New Delhi

VIII

Shri Manohar Keshav I A S Deputy Secretary Ministry of
W H and R New Delhi

Dewan Hari Krishan Dass 138-Sunder Nagar New Delhi
Rameshwar Thakur President Institute of Chartered
Accountants of India

Mutwali Hakim Haji A Hamid (Hamdard Dawakhana)

Shri K L Handa Institute of Public Admin New Delhi
Treasurer Shri H K L Soni

Hony Secretary Bombay Office Shri Kantilal H Shah

Director & Secretary Ram Swarup Sharma

The Institute is deeply appreciative of the willing co operation and valuable advice extended from time to time by Shri Rajendra Dwivedi of the Ministry of Education in the Publication Programme of this Institute

Last but not the least the two Presses (1) Kala Press Allahabad and (2) Padam Shree Prakashan & Printers Delhi, which have done the printing work deserve our thanks They have printed the book which is rather voluminous in good time and well We look forward to their continued cooperation and goodwill

Again I am thankful to Shri A L Sehgal Shri S G Bose Mullick Sardar Daljit Singh Shri Manohar Keshav Dr. B N Prasad and Shri H K L Soni (treasurer) Shri P A Naraiwala and Shri K L Handa for giving me valuable advice from time to time for the smooth working of the Institute

Director & Secretary

PREFACE

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is the Brāhmaṇa associated with the elaboration of some of the texts of the *Sukla Yajurveda* (the *White Yajurveda*) which came also to be known as belonging to the Vāṇaneyin school. The texts of the *Śatapatha Brāhmaṇa* as available belong to the Mādhyandina Śākhā and Kāṇva Śākhā. Prof. Dr. Albrecht Weber in his 1855 edition from Berlin and London has given an account of some of these manuscripts. They exist in the *Chambers Collection* of the Royal Society of Berlin donated by the king of Prussia. There is a copy of the Rev. Dr. Mill in the Bodleian Library (Books I V and VII XIII) written in Samvat 1705/7 in *Śrīvṛddha* nagara by Dāmodara son of *Puruṣottama* and accented forty years after by *Vidhyādhara*. Prof. Weber has described these manuscripts belonging to the Mādhyandina Śākhā. The best copy of the Kāṇva Śākhā extant in Europe is in the collection of the Rev. Dr. Mill now deposited in the Bodleian Library. It contains eleven kandas written and accented by three different scribes, one to which no date has been given and the other two Samvat 1651 and 1875 respectively. Other copies are extant only (with the exception of the Kandas I and XVIII) in Paris Bibl. Nat. D. 167-172, 180, 187. The reading of Kāṇva Śākhā are at enormous places different from those of the Mādhyandina.

Prof. Weber has described the manuscripts of old commentaries on the *Śatapatha Brāhmaṇa*, the most notable of which is the *Sāyaṇśāstra*'s *Madhaviya Vedarthaprakāśa*. This is often quoted in the commentaries on the *Kaṭyāyana Sūtra*. The copies thereof extant in the E. I. H. and the Wilson collection of the Bodleian Library are not of an old date, quite modern, incorrect and defective; they contain the explanation of only eight books (Kandas I, II, III, V, VII, IX, X, and XI, not always in complete Kandas).

The other commentary is *Ācārya Harī Śvāmī's Śatapatha Brāhmaṇam*. The copies of this commentary according to Weber are even more defective than those of the *Madhaviya Bhāṣya*; they are found together with these and written by the same

scribes and they contain the explanation of only three Kāṇḍas (II VIII and XIII) and partly a fourth (Kāṇḍa I)

Another manuscript of the commentary is *Dviveda Gaṅga* s commentary of the *Mādhyandina Āraṇyaka* an excellent copy in the collection of Dr Mill added to the Bodleian Library Of course there are extant in Europe and also in India several copies of commentaries on the *Byhadāraṇyaka Upaniṣad Kāṇva Śakha*) which constitutes a part of the Book XIV of the *Śatapatha Brāhmaṇa* (See Bibliotheca Indica nro 6 Calcutta 1848)

The *Rṣitarpanam* Chamb 606 b 735 (fol 11) is a sort of *anukramani* of the *Mādhyandina Śatapatha Brāhmaṇa* enumerating the beginning words (*pratīkani*) of each *adhyāya* as well as of each hundred of the (7624) *Kaṇḍikās* and also the *pratīkas* of each *prapāṭhaka* and of the last *Kaṇḍikā* of each *Kāṇḍa* the text also gives the closing words of the each *Kāṇḍa*

The distribution of the *Kāṇva* and the *Mādhyandina* texts of the *Śatapatha* are summarized in the following tables

KANDIKA

Kaṇḍa	Name of the Kaṇḍa	Adhyayas	Brāhmaṇas	Kaṇḍikā
I	एकपाद् काण्डम्	6	22	376
II	द्विर्द्विपाद् काण्डम्	8	32	532
III	तृद्विपाद् काण्डम्	2	22	124
IV	चत्वारिंशद् काण्डम्	9	36	649
V	पञ्चमम्	8	28	974
VI	षष्ठम् काण्डम्	2	7	700
VII	सप्तमम् काण्डम्	5	19	289
VIII	अष्टमम् काण्डम्	8	27	511
IX	नवमम् काण्डम्	5	16	257
X	दशमम् काण्डम्	5	20	243
XI	एकादशमम्	7	20	437
XII	द्वादशमम्	6	28	286
XIII	त्रयोदशमम्	8	31	241

XIV	मध्यमम्	9	28	392
XV	अद्वैतमेव वाच्यम्	8	44	308
XVI	प्रत्ययै वाच्यम्	2	8	192
XVII	बृहदारण्यकम्	6	47	295
Total		104	435	6806

MADHYANDINA ŚĀTAPATHA

Kāṇḍa Name of the Adhyayas Prapāṭhakes Brāhmanas Kāṇḍas

I	हविर्गन्तम्	9	7	37	837
II	एकपादिका	6	5	24	549
III	अध्वरम्	9	7	37	859
IV	पहनाग	6	3	39	648
V	गवम्	5	4	25	471
VI	उगममन्त्रणम्	8	5	27	437
VII	हन्तिपहम् (पद्)	5	4	12	398
VIII	विनि	7	4	27	530
IX	नविनि	5	4	15	402
X	अग्निरहयम्	6	4	31	369
XI	अष्टाध्यायी (गवम्)	8	4	42	437
XII	मध्यमम् (नौवोमणी)	9	4	29	459
XIII	अद्वैतमेवम्	8	4	43	432
XIV	बृहदारण्यकम्	9	7	30	796
Total		100	68	438	7674

In the present edition we have followed the text as published by the *Vedic Yantrālaya* Aimer in Samvat 1950 or 1893 A D and also of the *Acyutaśāstranāma* Varanasi. In 1943 the *Lakṣmī Venkateswara Press*, Bombay published the entire *Śāṅkhya Brāhmanas* with Śāṅkhya commentary the *Pedārtha Prakāśa* and also of Hasi Śrīnivas in the introduction of which the editor Śrīdhara Sarmā gives an account of the following sources: 1. Prof. Weber's text first published in 1855 now reprinted by the *Chaukhamba Sanskrit Series* office Varanasi (1906) 2. *Saṅkhyasā Samāhāra* text with

commentary , 3 two manuscripts in Śrīdhara's own collection
 4 a manuscript from the collection of Sakhārāma Dīkṣita and
 Gaṇeśa Dīkṣita 5 a manuscript from Bikaner State Library and
 6 manuscripts from the collection of the Bhaṇḍārakara Oriental
 Research Institute Poona and Oriental Library Baroda

We are highly obliged to Pandit Ram Swarup Sharma
 Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies,
 for including this great work in the publication programme of
 the Institute In the contemporary history of mankind there
 is hardly a classic so rich as this one in covering questions of
 fundamental value pertaining to physical and phenomenal world
 and also the ultimate reality While attempting to solve those
 questions, the great thinkers of that age laid for all times the
 foundations of knowledge-philosophy or science—that man
 possesses today with pride and humility

We are also thankful to Mahamahopadhyaya Dr Umesh
 Mishra for very kindly going through the proofs of the Sanskrit
 Text and other guidance

10 Belt Avenue
 ALLAHABAD

SATYA PRAKASH

CONTENTS

		Pages
Chapter	I Śatapatha-Text and translations	1—16
	The Vajasaneyin Samhitā 3, Text of the Śatapatha 5, Yajus and Rg quoted in the Śatapatha 11, The Śatapatha Brāhmaṇa-Editions 15	
Chapter	II Personal References	17—36
	Yājñvalkya Vājasaneyā 17, Śāṇḍilya 20, Turā-kāvaseya 22, Śaucheya Prācīnaya-ga 23, Uddālaka Āruṇi and Āruṇi 24, Śvetaketu Āruṇeya and Śvetakatu Aud-dālaka 26, Janaka of Videha 27, Meta-physical Academy of the Bṛhadaranyaka 28, Reference table 33	
Chapter	III Geographical References	37—51
	Kurukṣetra 37, Kuru-Pañcātas 38, Pañcāta and kaivya-Pañcāta 39 Gaṅgā, Yamunā and Kāśī 40, Janaka of the Rāmāyana different from the Janaka of the Śatapatha 47, Geographical distri-bution of Brāhmaṇic schools 49,	
Chapter	IV Etymological Derivations	52—101
	Mystic and non-mystic usages of the terms 55, Anka-mithuna, Aja or Ajā 57, Atūrta, Atri, Adhyardha Anas 58, Anīṣṭaka, Antarīkṣa Apāmārga, Abhīplava and Pṛṣṭhya 59, Ayavan, Araṇye-Nuyca, Arka 60, Arkya, Arvāyasu, Avāka, Ava-dānam 61 Avabhṛtha, Avi, As'man, Aśva 62, Aśvavāla Aśadhā, Ātman, Ātreya	

commentary, 3. two manuscripts in Śrīdhara's own collection, 4 a manuscript from the collection of Sakharāma Dīkṣita and Gaṇeśa Dīkṣita 5. a manuscript from Bikaner State Library and 6 manuscripts from the collection of the Bhaṇḍārakara Oriental Research Institute Poona and Oriental Library Baroda.

We are highly obliged to Pandit Ram Swarup Sharma, Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies, for including this great work in the publication programme of the Institute. In the contemporary history of mankind there is hardly a classic so rich as this one in covering questions of fundamental value pertaining to physical and phenomenal world and also the ultimate reality. While attempting to solve those questions, the great thinkers of that age laid for all times the foundations of knowledge-philosophy or science—that man possesses today with pride and humility.

We are also thankful to Mahamahopadhyaya Dr. Umesh Mishra for very kindly going through the proofs of the Sanskrit Text and other guidance.

10 Beli Avenue
ALLAHABAD

SATYA PRAKASH

CONTENTS

		Pages
Chapter	I Śatapatha-Text and translations	1—16
	The Vajasaneyin Samhitā 3, Text of the Śatapatha 5, Yajus and Rg quoted in the Śatapatha 11, The Śatapatha Brāhmaṇa-Editions 15	
Chapter	II Personal References	17—36
	Yājñavalkya Vajasaneya 17, Śāṇḍilya 20, Turā-kāvaseya 22, Śaucheya Prācinayoga 23, Uddālaka Āruṇi and Āruṇi 24, Śvetaketu Āruṇeya and Śvetakatu Audālaka 26, Janaka of Videha 27, Metaphysical Academy of the Bṛhadaranyaka 28, Reference table 33	
Chapter	III Geographical References	37—51
	Kurukṣetra 37, Kuru-Pañcātas 38, Pañcāta and kaivya-Pañcāta 39 Gaṅgā, Yamunā and Kāśi 40, Janaka of the Rāmāyaṇa different from the Janaka of the Śatapatha 47, Geographical distribution of Brāhmaṇic schools 49	
Chapter	IV Etymological Derivations	52—101
	Mystic and non-mystic usages of the terms 55, Anka mithuna, Aja or Ajā 57, Atūrta, Atri Adhyardha Anas 58 Anīṣṭaka, Antarikṣa, Apāmārga, Abhiplava and Prṣṭhya 59, Ayavan, Araṇye-Nūya, Arka 60, Arkya, Arvāvasu, Avāka, Avadānam 61 Avabhiṣṭha, Avi, As'man, Aśva 62, Aśvavāla. Aśadhā, Ātmañ, Ātreya	

Ādāra	63.
Āditya.	Āpah, Idhma
64.	
Indra-śatru, Indra-agni, Iṣṭaka	65.
Id,	
Iśāna	66.
Ukthā Ugra, Utpavana, Udaya-	
nīya	67.
Udumbara, Upayāma, Upavsa-	
tha	68.
Upavesa, Ulukhala, Ūṛjah, Rksa,	
Rsi	69.
Oṣadhbayaḥ. Audagrabhāṇa, Kavī-	
ron, Kārsmārya	70.
kukkuṭa Kumāra	71.
Kārma, Kaśyapa, Gabhastī pūta, Gāyatra,	
Gāyatrī, Go, Gharma	73.
Citayah, citi,	
cītya	74.
citra, Juh, Dakṣiṇā, Dakṣiṇa,	
Darbha	75.
Daśapeya, Dānava (also vṛ-	
tra), Dīś, Dikṣita, Dūrva	76.
Devā, Div	
and Diva Devatya, Devikāḥ Dvīpadā	
77.	
Dvīyajus, Dhānya Dhāyya, Dhur	
78.	
Dhrstī, Na, Nakṣatra, Nirrti	79.
Pa,	
Parāvasu, Parna, Pavitra	80.
Paśu Paśu-	
pati Puraetr, Puraścārana	81.
Puruṣame-	
dha, Puroruc Nivīd	82.
Puṣkara, Putikā,	
Pusan	83.
Pṛthivī, Pranitā, Pravargya,	
Pravaha	84.
Prastūm, Prāyaṇtya, Plaksa,	
Bṛhaspati, Bharadvāja	85.
Bhava, Bhā-	
kur, Bhuyyu, Bhūmī, Maghavan	86.
Marut, Mahas, Mahan Devaḥ, Mahāvīra	
and Samrāj, Mahāvratīya	87.
Mahīsi,	
Māgha and Nidūgha, Yajuh	88.
Yajña,	
Yamadagni, Yavan, Yaviṣṭha, Yāvihot-	
ram	89.
Yupa, Raksas, Raśabha	90.
Ruk-	
ma Rudra, Raudra, Varuna-Praghñāsah,	
Varuna-Praghñāsah, Varṣa	91.
Vasatīvarī	
Vasiṣṭha, Vācah, Vāja	92.
Vājapaya,	
Vār, Vāstavya, Vastu, Vikrama	93.
Vidhṛti, Virāja, Viśvakarman, Viśva-	
mītra, Viśvedevāḥ, Vitaya	94.
Vṛtra,	
Vetasa, Vedit	95.
Vaṣaṭ, Śamī, Śarīra and	
Śīras	96.
Śīkya, Śīras, Śmaśāna	97.
Śreṣṭha, Samvatsara, Samiṣṭayajuh	98.
Sam-	
rāj, Sarasvatī Sarpanāma, Sarva, Savitr,	
99.	
Sāmidhenī, Śikata, Śīra, Soma, Saut-	

rāmaṇi 100. Svapna. Svayam-ātṛṇṇa
Svāhā, Hiraṇya 101

Chapter V Prajapati 102—138

Prajapati in the Śatapatha 103 125. Pra-
japati in the Yajurveda 125. Prajapati in
Black Yajurveda 129. creation of Uni-
verse as sacrifice of primeval Puruṣa or
Prajapati 131. Eggeling on Prajapati 135
Prajapati and Agni 137

**Chapter VI Inorganic Evolution Metals and Non-
Metals** 139—158

Gold and salt soil 139, Gold and its ori-
gin 141. Salt and Cattle 141. Uṣa-puta or
bags of salts 142 Earth of molehill 142.
Śarkarā (pebbles), carma (Skin) and
Śanku (pins) 143. Metals and their origin
144. How gold originated 145 Hiraṇya-
dākṣiṇā or the fee in gold 146. Gold as
the seed of Indra 147. Gold from immo-
lated horse 147. Gold coin 148. Gold
threads 150 Gold is tied with a blade of
grass 150. Gold stools and cushions 151
Dissolving of gold and copper 152. Gold
bricks gold plates and gold shavings 153
Gold and silver plates in the Sautrāmaṇi
sacrifice 155 Gold chips 155 metal lead
156. Lohāyasaṃ alloy 158

Chapter VII Flora in Brahmagic Period 159—210

Philosophic conception of Nature 159
Organismic physics of old ages 161.
Plant life in the Śatapatha 162. Adhy-
āṇḍa, Apāmārga Apāmārga 164 Arka
166. Aśmagandhā, Aśvattha 167. Atva-
vāla 173. Udumbara 175. Kāṣṭhācya

Kuśa 180, Kṛmuka, Khadira 182, Tīlvaka	
Nvagrodha 186. Parna or Palāśa 188	
Pitadāru 191, Plaksa 192 Phālguna 193,	
Bilva 194 Bhūmipāśa, Muñja grass 195	
Varaṇa 196 Vīkankata 198 Vibhītaka	
200, Venu and Vamśa 202 Vetasa 203	
Śana and Umā 205 Śamī, Śalmali 206,	
Śyāmaka 207 Śyenahrta 209, Ephūṛjaka	
Haridru 210	

Chapter VIII	Soma in the Vedic Literature	211—241
---------------------	-------------------------------------	----------------

Soma 211, Irāṇians and Indians on Soma	
218, Soma and moon 219, Soma and the	
Sun 220 Soma as a sovereign power con-	
trolling luminaries Divine Haoma in	
Avestā 223 Soma and Haoma Yasht 223,	

Śatapatha— Text and Translations

In order to understand the contents of the *Śatapatha Brāhmaṇa* it is necessary to have a good deal of familiarity with the Vedic Texts specially the Text of the *Yajurveda* also known as the *Yajusaneyin Samhitā*. The Vedas are regarded as the revealed knowledge, and on the literary side they represent the earliest form of literature given to mankind. The Vedic literature comprising of the Vedic Texts or the *Samhitās*, *Brāhmaṇas*, the *Aranyakas* the *Upaniṣads* and the *Vedāṅgas* are the earliest record of the whole Aryan race which at one time as a race of culture spread practically over the whole of Europe over considerable portions of the Western Asia like Armenia Iran and Afghanistan. Later on the culture spread to other parts of the world to the lands in the distant East and in fact, to all lands where man could go.

The Vedic *Samhitās* as we possess them today, consist of four texts—the *Rgveda* the *Yajurveda* the *Sāmaveda* and the *Atharvaveda*. The *Rgveda* is a collection of 1 028 hymns or *Sūktas* altogether containing 10 552 verses (*ṛks*) grouped into ten Books called the *Maṇḍalas*. In course of time, the names of various ṛṣis or seers got associated with these verses who clearly saw into them the divine meaning and interpreted them in consonance with the divine knowledge manifested through Nature. Thus these seers were not only the interpreters of the Divine Word they were the first observers or discoverers of the mysteries of Nature for the benefit of mankind. The Vedic verses are in a variety of metres falling under two major groups (a) normal and (b) longer each group being further divided into seven classes

- (a) Normal Gāyatrī (24) Uṣṇik (28) Anuṣṭubh (32)
 Bṛhātī (36) Panktī (40) Triṣṭubh (41) Jagatī (48)
- (b) Longer Atijagatī (52) Śakvarī (56) Atiśakvarī (60)
 Aṣṭī (64) Atyaṣṭī (68) Dhrtī (72) Atidhrtī (76)

The number of syllables in each class of verse is given in brackets. Besides these, there are seven more starting with 80 syllables and ending with 104 syllables (these metres are now obsolete, and no examples are available)

There are in the *Śatapatha Brāhmaṇa* occasional references to the thrill experienced by the ancient seers, when they discovered for themselves the law of metres in the Vedic verses, the uniformity and aberrations, and thus they laid the foundations of the entire system of prosody

In bulk or volume, the *Atharvaveda* follows the *Rgveda*. Whilst the word *Rk* is a synonym for *knowledge* or *adoration*, the word *atharvan* in course of time became a synonym for *wise*. Many of the seers, whose names got associated with this Veda came also to be known as Atharvans, or the class of Atharvā or *Atharvāṅgiras*. Inspired by the Vedic hymns the great seer who for the first time produced fire out of wood by a process of attrition came also to be known as Atharvan, and thus the first discoverer of fire in the human history is known as Atharvan, and since the fire was obtained by churning or *manihana*, the first discoverer came to be known in the Greek mythology as Prometheus (*Pra-manihana*). The whole clan of fire-churners came to be known as Atharvans or the *Āṅgirasas*. They were also the first healers, the first physicians. They were embodiments of wisdom. The word *Atharvan* as a synonym for *wise*, has the same connotation as we have of the word 'Scientist' in the terminology of today or of the word 'philosopher'.

The *Atharvaveda* has a peculiar classification regarding its Text. It comprises of twenty books called *Kāṇḍas*, with 5967 verses. The first Book has hymns of four verses, the second has hymns of five verses. Book III of hymns of six verses,

-
1. आभर्यदानां षण्मुष्ट्यैव स्वाहा । पञ्चषष्ट्यैव स्वाहा । षड्दशषष्ट्यैव स्वाहा ।
 मण्यैव स्वाहा । अष्टषष्ट्यैव स्वाहा । नवषष्ट्यैव स्वाहा । दशषष्ट्यैव स्वाहा ।
 एकादशषष्ट्यैव स्वाहा । द्वादशषष्ट्यैव स्वाहा । त्रयोदशषष्ट्यैव स्वाहा । षण्मुष्ट्यैव
 स्वाहा । पञ्चदशषष्ट्यैव स्वाहा । षोडशषष्ट्यैव स्वाहा । सप्तदशषष्ट्यैव स्वाहा ।
 अष्टादशषष्ट्यैव स्वाहा । एकोनविंशति स्वाहा । विंशति स्वाहा । पञ्चाशदष्ट
 स्वाहा ।

and Book IV of hymns of seven verses (this rule is not rigorously applicable) In the Book V the hymns have verses 8 to 18 At this stage emerges out another scheme In Book VI there are 142 hymns mostly of three verses each and in the Book VII there are 118 hymns mostly of single verses or of two verses each In Books VIII to XIV and XVII and XVIII there are very long hymns the shortest being the first poem in Book VIII with 21 verses and the longest coming at the end with 89 verses being the last hymn in Book XVIII The Book XV and XVI are in prose the verses of the *Rgveda* are repeated in the last two Books of the *Atharvaveda*

In the *Sāma Veda* we have two sections the *Purvārcaika* and the *Uttarārcaika* (the Former Adorations and the Latter) and the whole Samhitā consists of $585+65+1225=1875$ verses of which 92 verses are such as do not appear whilst the rest 1783 are found in the *Rgveda* The *Purvārcaika* consists of $585+65$ verses grouped into tens or decades in different metres and addressed to God under the epithets Agni Indra and Soma The *Uttarārcaika* consists of 9 Prapāṭhakas of 22 ardhās 119 Khandas and 400 suktas with altogether 1225 verses.

The *Yajurveda* consists of forty chapters known as the *Adhyāyas* and in all has 1975 verses (the *Kaṇva* recension has 2086 verses) The *Rgveda* and the *Yajurveda* both have been used for the performance of rituals differently in different ages and perhaps differently in different communities or groups of organisations The *Āitareya Brāhmaṇa* is perhaps the oldest treatise describing in details the rituals in which the verses of the *Rgveda* came to be used and similarly the *Śatapatha Brāhmaṇa* is the literature devoted to the rituals based on the Texts of the *Yajurveda* The *Taittirīya Samhitā* also known as the *Kṛṣṇa Yajurveda* or the Black *Yajurveda* has also got prominence in a certain section of Indian community It contains passages from the *Yajurveda* mixed up in a peculiar way with explanatory passages

The Vājasaneyin Samhitā

It would be interesting to quote Eggeling in this connection though I would not say that I agree with his observations in entirety He says The chief characteristic of the old Yajus

texts consistsin the constant intermingling of the sacrificial formulas and the explanatory or Brāhmaṇa portions. It was with the view of remedying this want of arrangement, by entirely separating the exegetic matter from the formulas, that the new school of *Adhvaryus* was founded. The name given to this school is *Vājasaneyins* its origin being ascribed to Yājñavalkya Vājasaneyya. The result of this new redaction of the Yajus texts was the formation of a *Samhitā*, or collection of Mantras and a *Brāhmaṇa*. This re-arrangement was doubtless undertaken in imitation of the texts of the Hotr priests, who had a *Brāhmaṇa*¹ of their own, while their sacrificial prayers formed part of the *R̥k Samhitā*. Indeed the Taittirīyas themselves became impressed with the desirability of having a Brāhmaṇa of their own,—and attained their object by the simple, if rather awkward, expedient of applying that designation to an appendage to their *Samhitā*, which exhibits the same mixture of mantra and brāhmaṇa as the older work. They also incorporated a portion of the *kāthaka text* into their Brāhmaṇa and its supplement, the *Taittirīya-Araṇyaka*.”

There are many controversial points in this connection, which I shall not discuss here. Personally, I think, just as we have an exclusive *R̥k Samhitā*, associated at a much later age with its *Āitareya Brāhmaṇa*, so we had from the earliest times the *Śukla Yajurveda Samhitā*, which for expositions was so closely followed by Yājñavalkya Vājasaneyya in his *Śatapatha Brāhmaṇa* that the *Samhitā* came to be known as the *Vājasaneyya Samhitā*. It was not Yājñavalkya who gave the Yajus this *Samhitā* form, the *Samhitā* existed much before him, and he utilized it for the purposes of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, as the *R̥k* was utilized for the purposes of the *Āitareya Brāhmaṇa*.

The *Black Yajurveda* or the *Kṛṣṇa* redaction never existed as an exclusive *Samhitā*. It is not always correct to say that it existed before the *Śukla Yajurveda*. The earliest Yajus got localized with a particular school as the *Kṛṣṇa* and appeared as if the *Samhitā* and the *Brāhmaṇa* combined into one. It still appears to me that the earliest Yajus, in its crystalline purity, and sanctity is more

1 It refers to the *Āitareya* and the *Kauṣṭhika* (or *Śākhya*)

preserved in the *Sūkla Yajurveda* than in the *Kṛṣṇa*. Of all the schools of the old *Yajus* those of the *Taittirīyas* (or the *Kṛṣṇa*) seem however to have attracted by far the greatest number of adherents and in the Southern India as Eggeling says their texts have continued pre-eminently the subject of study till the present day. In the Northern India we have the earliest *Yajus* preserved unmodified in the form of the *White Yajurveda* to which belongs the *Śatapatha Brāhmaṇa*.

The schools of the *Vājasaneyins* are stated to have been either fifteen or seventeen and their names are given though often with variations in different works. Unfortunately all of them are now obsolete with the exception of the two the *Mādhyandina* and the *Kanva*. Kanva is the name of one of the chief families of *Rṣis* (seers) whom we find associated as *Mantra-draṣṭās* (those who got into the inner meanings) of a large number of hymns of the *Rk-Saṃhitā*. They were thus conversant with the traditions of the *Rk* school and some of the current tendencies of this school are thus found when they got associated with the school of the *Yajus* texts also. Thus in the *Kanva* school we find a happy collaboration of the *Rk* and the *Yajus* as the source of their inspirations.

The name *Mādhyandina* literally means *meridional* this term does not occur in the older literature. It would be interesting to note that Megasthenes (as we find quoted by Arrian) has mentioned a name *Μαδιονδιαι* as a people residing somewhere on the banks of the *Gaṅgā*. It is the conjecture of Professor Weber that the *Mādhyandina* school may have taken its origin among that people.

Text of the Śatapatha

The *Mādhyandina* text of the *Śatapatha* is divided into fourteen books (*Kāṇḍas*). Some of the scholars have even gone to express for several reasons that many of these books or the *Kāṇḍas* have to be assigned a period later than the one assigned to other books. We shall summarize the arguments thus

(1) The twelfth *Kāṇḍa* is still called *madhyama* meaning the middle one. This fact would suggest in itself the idea that

<i>Kaṇḍa</i>	<i>Adhyāya Kaṇḍika</i>		<i>Prapāṭhaka</i>	<i>Kaṇḍika</i>
VI	1	71	1	110
	2	89	2	104
	3	80	3	114
	4	54	4	100
	5	62	5	102
	6	72		
	7	75		
	8	27		
		530		530
VII	1	67	1	108
	2	80	2	105
	3	66	3	85
	4	85	4	100
	5	100		
		398		398
VIII	1	40	1	115
	2	61	2	105
	3	55	3	108
	4	76	4	109
	5	54		
	6	66		
	7	85		
		437		437
IX	1	87	1	110
	2	81	2	94
	3	73	3	97
	4	77	4	101
	5	84		
		402		402
X	1	49	1	94
	2	80	2	109
	3	51	3	91
	4	86	4	75
	5	69		
	6	34		
		369		369
XI	1	88	1	119
	2	83	2	104
	3	16	3	112
	4	68	4	102
		109		

<i>Kaṇḍa</i>	<i>Adhyāya</i>	<i>Kaṇḍikās</i>	<i>Prapāṭhaka</i>	<i>Kaṇḍikās</i>
	6	34		
	7	18		
	■	21		
		437		437
XII	1	40	1	132
	2	61	2	95
	3	55	3	120
	4	39	4	112
	5	32		
	6	41		
	7	57		
	8	89		
	9	45		
		459		459
XIII	1	55	1	108
	2	88	2	118
	3	51	3	106
	4	58	4	100
	5	80		
	6	31		
	7	15		
	8	54		
		432		432
XIV	1	110	1	132
	2	77	2	122
	3	67	3	101
	4	101	4	104
	5	78	5	107
	6	133	6	129
	7	103	7	101
	8	38		
	9	89		
		796		796
Total 14	100	7,625	68	7,625

I have described the distribution of *Kandikās* over different *Adhyāyas* (100) in all or over different *Prapāṭhakas* (68) in 'all in fourteen Books (known as *Kāṇḍas*) in the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The total number of *Kandikās* according to my list comes out to be 7,625. It is difficult to speak of the merits or demerits of the two types of sub divisions (i) in *Adhyāyas* and (ii) in *Prapāṭhakas*. As the name *Śatapatha* indicates *hundred* discourses are covered in one hundred *adhyāyas* and this speaks of the popularity of classification into *adhyāyas* rather than in *prapāṭhalas*. It is very seldom that where a *prapāṭhaka* ends, the *adhyāya* also ends. There are only a few coincidences. Many a time a part of the subject matter is left over where a *prapāṭhaka* ends. The subject matter appears to be more closely following the range of the *adhyāya*.

A *prapāṭhaka* on average contains 112 *Kandikās*. The largest number of *Kandikās* in a *prapāṭhaka* is 139 (IV 2), only three others contain 132—36, there are many *prapāṭhakas* with 110—125 *Kandikās* and the smallest *prapāṭhaka* is one of 85 *Kandikās* (VII 3). So far thus the number of *Kandikās* are concerned, *prapāṭhakas* are more equi voluminous. This cannot be said of *adhyāyas* there are *adhyāyas*, so small as containing only 15 (XIII 7), or 16 (XI 3), whereas others are so large as accommodating 133 (XIV 6) or 123 (IV 5) or 118 (II 3) or 116 (IV 3) *Kandikās*.

I have personally not seen the *Kāṇva* recension. I shall therefore, reproduce Eggeling on this score. He says, as regards the *Kāṇva* recension, we are unfortunately not yet able owing to the want of some of its *Kāṇḍas* to determine its exact extent, and have to rely on a list added by a scribe on the front page of one of the *Kāṇḍas* in the Oxford MS. Eggeling does not vouchsafe the accuracy of this list as several mistakes occur in the number of *Kandikās* there given. He however thinks that no mistake could have been committed regarding the number of *adhyāyas*. The scribe has given the number of *adhyāyas* in his text as 104.

Regarding the mutual relations between the *Kāṇva* recension and the *Mādhyandina* we might very well refer to a passage in the *Mahābhārata* (XII 11739) where Yājñavalkya relates that at the inspiration of the Sun he composed (*cakre*) the *Śatapatha*.

including the *Rahasya* (mystery) the *Samgraha* (epitome) and the *Parīṣṭa* (supplement). Now the Tenth Book of the *Śatapatha* ■ actually known as '*Agni-rahasyam nāma daśamam kāṇḍam*', while the Eleventh Book contains a kind of summary of the preceding ritual, and Kāṇḍas 12-14 treat of various other subjects. This relation so says Eggeling between the first nine and the remaining five books is also fully borne out by internal evidence, ■ well as by a comparison with the *Vājasaneyi Samhitā* (the *Yajurveda* consists of forty adhyāyas and the Books X XIV of the *Śatapatha* also contain forty adhyāyas) The first eighteen adhyāyas of the *Yajurveda* contain formulae of the ordinary sacrifices the *Havir-yajñas* and the *Soma-yajña*, and correspond to the first nine books of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. Eggeling further says that the succeeding adhyāyas have been clearly shown by Professor Weber to be later additions. As a rule he further says only those formulas which are contained in the first eighteen adhyāyas are found in the *Taittirīya Samhitā* whilst those of the later adhyāyas are given in the *Taittirīya Brāhmaṇa*.

In short Professor Weber and Eggeling have very well attempted to show the presence of two strata both in the *Yajurveda Samhitā* and the *Śatapatha*. The first nine books of the *Śatapatha* correspond to the first eighteen chapters of the *Samhitā* and they are the compositions belonging to the earlier period. To argue out a case on the basis of such concordance ■ not altogether and always free from danger and may lead to grave conclusions.

In the following I would be summarizing the references made by the *Śatapatha* to the verses or the prose of the *Yajus* (the *Vājasaneyi Samhitā*)

<i>Śatapatha</i>	<i>Yajurveda and Rgveda</i>
I 11—13.2	Yv I 1 31
I 3.3—I 3.5	Yv II 1 6
I 41—I 42	Rv III 1 28 4 19, IV 4 19, IV 5 22, VI 3 39 I 1 22 23, III 1 28, 30 I 1 2 28 IV 1 22
I 4.5	Yv II 7-9
I 7.1	Yv I 1-4

Śatapatha	Yajurvedā and Rgveda
I.7.3	Yv. XXI. 47
I.7.4	Yv. II. 11-13
I.8.1	TBr. III. 5.13
I.8.1	Yv. II. 10-19
I.9.1	TBr. III. 5. 10-11
I.9.2—I.9.3	Yv. II. 16. 20-27
II.1.4	Yv. III. 5-8
II.2.3	Yv. XIX. 38 ; XXI. 15. XXVI. 13
II.3.1	Yv. III. 9-10
II.3.3	Yv. XXV. 22
II.3.4—II.4.1	Yv. III. 11-39
II.4.2.	Yv. II. 29-32
II.4.4	Yv. VI. 19
II.5.2—II.5.3	Yv. III. 44-50
II.6.1	Yv. I. 28. XX. 70
	Yv. II. 31-32
II.6.2	Yv. III. 51-54
III.1.1—III.3.4	Yv. III. 57-61
III.4.1—III.6.1	Yv. IV. 1-36
III.6.3—III.6.4	Yv. V. 1-30
III.7.1—III.9.4	Yv. V. 12. V. 36-43
IV.1.1—IV.1.4	Yv. VI. 1-37
IV.1.5—IV.2.1	Yv. VII. 1-10
IV.2.1—IV.3.4	Yv. VI. 11. 12. 16
IV.3.5—IV.5.4	Yv. VII. 13-48
	Yv. VIII. 1-34. 38-40
	Yv. VII. 3. XVII. 33
IV.5.6	Yv. VII. 27-29
IV.5.7	Yv. VIII. 59. 60
IV.5.8	Yv. VIII. 42
IV.6.2	Yv. VIII. 41
IV.6.4	Yv. VIII. 44-46
IV.6.6	Yv. II. 12
IV.6.9	Yv. VIII. 51-53
V.1.1—V.3.3	Yv. IX. 1-40
V.4.1—V.4.5	Yv. X. 1-30
V.5.3	Yv. X. 31-34
VI.1.1	Rv. X. 129. 1-17
VI.1.2	Yv. XIV. 14
VI.2.1	Yv. XXVII. 1. 11
VI.3.1—VI.6.4	Yv. XI. 1-83
VI.6.4	Yv. XII. 44
VI.7.2—VI.7.4	Yv. XI. 1 ; Yv. XII. 1-20
VI.8.1—VI.8.2	Yv. I. 30. XII. 31-43
VII.1.1—VII.2.4	Yv. XII. 45-76
VII.3.1—VII.3.2	Yv. XII. 102-117
VII.4.1—VII.5.2	Yv. XIII. 1-53
VIII.1.1—VIII.1.2	Yv. XIII. 54-58

Śatapatha	Yajurveda and Rgveda
VIII 14—VIII 21	Yv XXVII 45
VIII 21—VIII 43	Yv XIV 1-31
VIII 51—VIII 61	Yv XV 1-19
VIII 63—VIII 73	Yv XV 49-64
VIII 74	Yv XIV 17
IX 11	Yv XVI 1 17. 46 47 54, 55, 64 65 64
IX 12—IX 21	Yv XVII 1-15
IX 22	Yv XV 16, 50-52
IX 23	Yv XVII 33
IX 23	Yv XVII 53 79
IX 31	Yv XVII 80
IX 33—IX 52	Yv XVIII 22 24 25 28-74
X 13	Yv XVIII 76
X 22	Yv XXXI 16
X 26	Yv XXX 4
X 26	Yv XII 65
X 44	Rv II 422
X 51	Yv XII 53
XI 23	Yv II 19
XI 43	Rv I 11 1 6 21, III 113
XI 51	Rv VIII 51 53 54
XI 59	Yv VIII 47-50
XII 41	Yv V 15
XII 43	Yv XII 57 58
XII 43	Rv I 122 VI 331
XII 44	Rv IV 521, VII, 530 IV 58, III 826 VI 526 VI 330 VI 340, VI 339
	Yv XI 71, XII 36 37
XII 52	Yv XIII 45, XXXIII 22
XII 73—XII 81	Yv XIX 71, 72 XIX 1 3-7 10, 11 32-36, 45 48
XII 82	Yv XIX 2
XII 83—XII 92	Yv XX 1, 2 10-23
XIII 12—XIII 13	Yv XXII 2 7
XIII 16—XIII 21	Yv XXII 19 23, 34
XIII 22	Yv XXIX 1
XIII 26—XIII 29	Yv XXIII 5 7-32
XIII 2	Yv VI 11
XIII 34	Yv XXV 1
XIII 5	Yv XXXIX 13
XIII 36	Yv XXV 9
XIII 41	Yv XXII 1 XIII 14 15 XXXIV 41-42
XIII 42	Rv IV 426 V 412 III 85.
	Yv XXII 19
XIII 51	Yv XXII 23, XV 41, XXIV 1
	Rv II 628 V 717 I 529, VI 318, 161 VI 319 I 213, V 45, III 88 III 73 IV 213, IV 59 IV 321 IV 517

(i) The *Śatapatha Brāhmaṇa*, published by the Vedic Yantralaya, Ajmer.

(ii) The *Mādhyandina* text of the *Śatapatha Brāhmaṇa*, edited by Candradhara Śarmā, and published by the Acyutagranthamālā, Kāśī, 1994 Vikramī (2 volumes)

(iii) The commentary of Śāyana on the *Śatapatha Brāhmaṇa* along with the text, published by the Asiatic Society of Bengal Calcutta, one text with the Śāyana translation published at Khemarāja Kṛṣṇadāsa Yantralaya, Bombay

The Acyutagranthamālā edition refers to two manuscripts also belonging to Amaranātha Śāstri, and Vidyādhara Gauḍa

Besides the Sanskrit commentary by the great vedic commentator Śāyana, an English Translation with critical introduction and footnotes and Index, by Julius Eggeling 1882 85 is also available in five volumes, originally published in the Sacred Books of the East Series, printed at the Clarendon Press Oxford. It is gratifying to see that its photostat reprint has been now put in market by messrs Motilal Banarsidass, Delhi and Varāṇasī (1963), as sponsored by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) and the Government of India jointly

Only two of the *Brāhmaṇas* have so far been published with Hindi translations : (i) the *Gopatha Brāhmaṇa* with text and Hindi translation, by Kṣema Karana Dās Trivedī, 52, Lukerganj, Allahabad 1924 (ii) the *Aitareya Brāhmaṇa*, Hindi Translation without text, but with introduction and critical notes by Ganga Prasad Upādhyāya published by the Hindi Sahitya Sammelan Allahabad

We are presenting now the text and the Hindi Translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by the same Translator, Ganga Prasad Upādhyāya dedicated to the memory of his daughter-in-law, died December 2, 1964 and thus known as the *Ratna Kumari Dipikā* of the *Śatapatha Brāhmaṇa*. The actual translation was completed about twenty years ago, but the publication facilities now being available, it would be published in a number of volumes. The present volume covers the first four Books out of the total fourteen

Personal References

Yājñavalkya Vājasaneyā

The name of Yājñavalkya Vājasaneyā is associated with the *Śatapatha Brāhmaṇa*, and as I have said he is one of our greatest teachers and thinkers whose names could survive through the hazards of our history. At the end of the *Śatapatha* the white Yajus (*Suklāni Yajūni*) is said to have been promulgated (*ā khyā*) by Yājñavalkya Vājasaneyā¹. The following are the places where the name of Yājñavalkya occurs in the *Śatapatha* text.

I 119, 3121, 26, 9212, 9316, II 3121, 432
III 114, 1221, 1310, 8224, IV 217, 6110, 687, XI
312, 14 4217, 4320, 621, 4, 10, XII 4110; XIII
536

It is interesting to quote here from Eggeling's Introduction to the *Śatapatha* regarding Yājñavalkya

Now the name of this teacher is indeed more frequently met with in the *Brāhmaṇa* than that of any other especially in some of the later books where his professional connection with Janaka King of Videha and his skill in theological discussions are favourite topics. As regards the earlier portion of the work however it is a remarkable fact that while in the first five books Yājñavalkya's opinion is frequently recorded as authoritative, he is not once mentioned in the four succeeding Kāṇḍas (6—9). The teacher whose opinion is most frequently referred to in these books is Śaṅḍilya.

(Part I p. XXX XXXI)

It must be remembered that the time when Yājñavalkya flourished was one of the most dynamic age of human history and particularly in India. There were a number of schools of thought on all subjects of study since knowledge was evolving with strides. The academic freedom and a respect to the ideas of others brought the great teacher of opposite schools to seminars and discussions. We have no detailed records of these

1. नम्रुर्विर्वाचोवागमिष्याऽपमिष्यादियादादिवाणीमानि द्युवनानि यन् वि वाग्रमने-
येन वाग्रवत्त्वेनाख्यायन्ते ।
—SBr XIV. 9 4. 33.

symposia, not even as we have in Greece. And yet a few glimpses of these seminars may be had from what little record we have in books like the *Śatapatha*

I shall bear only one testimony in respect to this freedom. A man of the standing of Yājñavalkya could even be criticised by Caraka-Adhvaryus (priests belonging to the medical profession) not only criticised but cursed also -

Having offered he bastes first the omentum, then the clotted ghee. Now the Caraka-Adhvaryus, forsooth, baste first the clotted ghee, arguing that the clotted ghee is the breath; and a Caraka-Adhvaryu, forsooth, cursed Yājñavalkya for so doing, saying, "That Adhvaryu has shut out the breath the breath shall depart from him."

Janaka and Yājñavalkya : The dialogues between Janaka and Yājñavalkya are sometimes very interesting. I shall quote only one from the Book XI. Janaka was a King of Videha and was highly interested in metaphysical and academic questions. His reference is found in the *Bṛhadāraṇyaka Upaniṣad* (which is a part of the *Śatapatha Brahmana*) and later on who became famous in the epics of *Ramayana* having adopted the forsaken Sitā as his daughter. The dialogue runs like this :

Now as to this, Janaka of Videha once asked Yājñavalkya 'Knowest thou the Agnihotra, Yājñavalkya?' I know it, O King,' he said—What is it?—'Milk indeed.'

'If there were no milk, wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With rice and barley'.—'If there were no rice and barley, wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With what other herbs there are'.—'If there were no other herbs, wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With what forest herb there are'.—'If there were no forest herbs, wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With fruit of

-
1. हृत्वावपाशेवाग्नेऽभिधारयति । अथ घृतदाज्यं तदु ह चरणाभ्यर्चयः घृतदाज्यमेवाग्नेऽभिधारयन्ति आणुः घृतदाज्यमिति नदन्तस्तदु ह याज्ञवल्क्य चरणाभ्यर्चयुर्ननु-
म्यान्तहारिष कुर्वन्त आणु वाऽअथमन्तर्यामिदभ्यर्चुः । आणु ऽ एव हास्यतीति ॥

trees'—'If there were no fruit of trees wherewith wouldst thou sacrifice?'—'With water.'—'If there were no water, wherewith wouldst thou sacrifice?'

He spake, 'Thou indeed, there would be nothing whatsoever here, and yet there would be offered—the truth (*Satya*) in Faith (*Śraddha*)'—'Thou knowest the Agnihotra, Yājñavalkya I give thee a hundred cows,' said Janaka¹ (XI 3124)

Agnihotra has been here termed as 'milk' and not only that it is performed by milk, it is synonymous with milk. This is further corroborated by another passage occurring in the Book XII.

They also say, 'If any one's Agnihotra (i.e. milk) were to be spilled, whilst he gets it milked, what rite and what expiation would there be in that case?' (XII 416)

As to the nature of dialogues, which took place between Yājñavalkya and others, I would quote the one as follows. (these dialogues are essentially different from those found in some of the old Greek texts, the subject matter of the discussion is not dialectic but peculiarly such as to which no parallelism is obtained in any contemporary literature of other countries):

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at. And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice)—gold being immortal life,—he lays that immortal life into his own self

- 1 तद्वर्षतज्जनको बंदेह । याज्ञवल्क्यमप्यप्रच्छ वेत्सामिहोत्र याज्ञवल्क्याऽऽति वेद सन्नाडिति किमिति पश्यवेति । यत् पयो न स्यात् । केन जुहुयाऽऽति श्रीहिमवाभ्यामिति यदक्षीहिमवौ न स्याताड्वेन जुहुयाऽऽति या ऽप्यन्याऽभ्योपघमऽऽति यदन्या ऽभ्योपघयो न स्युः केन जुहुया ऽऽति या ऽभारण्या ऽभ्योपघमऽऽति यद्वानस्पत्येनेति यद्वानस्पत्यन् न स्यात्केन जुहुया ऽऽत्यङ्गिरिति यदापो न स्युः केन जुहुया ऽऽति ।

सहोवाच¹ नवाऽऽह तर्हि किञ्चनानीदृषतदहवर्तव्य सत्य श्रद्धामामिति वेत्सामिहोत्र याज्ञवल्क्य चेनुगतन्ददामीति होवाच ।—*SBr* XI 3 124

- 2 तदाह यस्याग्निहोत्रन्दोह्यमानऽस्वन्देतिक्लृप्त कर्म का प्रायश्चित्तिरिति ।

—*SBr* XII 4 16

As to this Rama Aupatasvini said, 'Let him freely breathe out and freely breathe in : if he but offers silently, thereby he makes him (the sacrificer) to be Prajāpati.'

Now there is a piece of gold in that (spoon) that he smells at. And if he either galls or scratches himself at this (sacrifice),—gold being immortal life,—he lays that immortal life into his ownself.

As to this Buḍila Āśvatarāśva said, 'Let him draw it after merely raising (the stone), and let him not press, for they do press for other deities : thus he does different from what he does for other deities ; and in that he raises (the stone) thereby indeed the pressing takes place for him.'

As to this Yājñavalkya said, 'Nay, let him press ; The unpressed Soma delighted not the mighty Indra, nor the outpressed draughts without prayer.' thus spake the Rn (Rv VII 261) For no other deity does he strike but one—thus he does different from what he does for other deities,—therefore let him press '1 (IV 616-10)

These dialogues are more of the expression of views than of logical discussions. Undoubtedly wherever Yājñavalkya has expressed his views, his views are superior and more convincing in relation to the views expressed by other authorities.

Śāṇḍilya

Next in importance to the name of Yājñavalkya is the name of Śāṇḍilya, who according to some authorities is the

1. अथाज्या^{१०} हिरण्यं वद्धं भवति । तदुपनिगमति स यदेवाऽन क्षण्यते वाति वा लिङ्गतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्यसौ । तदुहोवाच रामऽप्योपतस्त्रिभिः । कामदेव आभ्यारक्षाममुदन्वापद्धं तूष्णीं ब्रुहोति तदेवं प्रजापतिं करोतीति । अथाज्या^{१०} हिरण्यं वद्धं भवति । तदुपनिगमति स यदेवाऽन क्षण्यते वा दिवा-लिङ्गतेऽमृतमायुर्हिरण्यं तदमृतमायुरात्मन्यसौ । तदुहोवाच बुद्धिर्वा आश्वतरादिव । उद्यत्वेन गृह्णीयान्नाऽभिपुण्युयारदभिपुण्यन्ति याऽध्वन्याभ्यो देवताभ्यस्तद्व्याप्य तत् करोति यद्यो चाज्याभ्यो देवताभ्यो ऽप यदुपनिगमति तदेवाज्या अभिपुण्यं भवतीति । तदुहोवाच यागवत्त्वयः । अम्येवपुण्यवान् सोऽध्वन्ममृतो ममादनाऽ ब्रह्माणो मयवान् मुतामऽ हत्युयिणाऽ अमनूयन् न वा अमनूयन् ब्रह्मन् देवतायै गृह्णीयुषोनि तद्व्याप्य तत् करोति यथा चाज्याभ्यो देवताभ्यस्तद्व्याप्येव पुण्यवदिति ॥

—SBr. II' 6. 1 610.

coauthor and a few Books (VII IX and X) of the *Satapatha* are ascribed to him. As we have seen Yājñavalkya's name does not occur in these Books

In the Agnicayana Section (Kāṇḍa or Books VI-X) Śāṇḍilya is referred to as the chief authority in doctrinal matters (this place of honour being assigned to Yājñavalkya in the earlier or the remaining portions of the Brāhmaṇa). It is also significant to see, in connection with the Prajāpati dogma that in the list of successive teachers (given below) appended to the Agnicayana section, the transmission of the sacrificial science—or rather of the science of the fire—altar is traced from Śāṇḍilya upwards through two intermediary teachers to Turā Kāvaseya, who is stated to have received it from Prajāpati.

Line of succession of teachers in Books X and XIV

Book XIV	Book X
58 Aditya	52 Brahman Svayambhu
57 Ambhinī	
56 Vāk	51 Prajāpati
55 Kaśyapa Naidhruvi	
54 Śilpa Kaśyapa	
53 Harita Kaśyapa	50 Turā Kāvaseya
52 Asita Vārsagapa	
51 Jihvāvat Baddhyoga	49 Yājñavacas Pājastambāyana
50 Vājaśravas	
49 Kuśī	48 Kuśī
48 Upaveśī	47 Śāṇḍilya
47 Aruna	46 Vatsya
46 Uddālaka (Aruneya)	45 Vāmakakṣāyaṇa
45 Yājñavalkya (Vājasaneyā)	44 Mahitthī
44 Āsuri	43 Kautsa
43 Āsurāyana	42 Māṇḍavya
42 Prāśnīputra (Āsurivāsin)	
41 Kārśakeyīputra	41 Māṇḍūkāyana
40 Sāñjīvi putra	40 Sāñjīvi putra

Then follow 39 Matriarchal names formed by the addition of 'putra' (son of) to the mother's name.

39 Prācinayogī-putra	19 Ātreyī putra
38 Bhalukī-putra	18 Gautamī putra (II)

- 1 If at the time when thy fires are taken out, and the sacrificial vessels brought down, thou wert going to offer, and the offering fire were then to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 2 If at the very time, the Garhapatya fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 3 If at that very time, the Anvāhāryapacana fire were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 4 If at that very time, all the fires were to go out, dost thou know what danger there is in that case for him who offers ?
- 5 If at that very time all the fires were to go out, when there should be no wind blowing dost thou know what danger there would be for him who offers ?

Having got the satisfactory answer to these questions, Śau-
cēya became the pupil of Uddālaka . He then initiated him, and
taught him that pain-conquering utterance TRUTH therefore
let man speak naught but TRUTH

Uddālaka Āruṇi and Āruṇi

Uddālaka Āruṇi is also a great name in the *Śatapatha Brāhmaṇa* . Āruṇi finds a mention in the earlier Books, I, II and IV . In Book I, differences of opinion have been expressed on matters of fasting or eating by Āśādha Sāvayasa Yājñai alkya, and Barku Vārṣṇa (I 1 1 1-10) . Then there is a reference to yoke and cart, and fire in the yoke . In this connection, Āruṇi said, "Every half-moon (amāvasyā and pūrṇimā) I destroy the enemies "

In Book II Takṣana (or Dakṣa as in the Kāṇva Text) appears to be speaking to or reciting for Āruṇi regarding the holy lustre (brahmavarcasa) (II 3 1 31) . There is a discussion on conception and birth . The debators are Āruṇi and Jivala Cailaki . The words put in the mouth of Jivala are " Āruṇi merely causes conception to take place, not birth " (II 3 1 34) . Again in Book IV, Āruṇi has expressed himself in connection

with certain rituals Why should he sacrifice who would think himself the worse for a miscarriage of the sacrifice (Kim sa yajnena yajeteti yo yajñah syāt tena vyṛddbena śreyo nābhī gacched iti Kapva) (IV 5 79)

Ārūṇi again finds a mention in Book XIV Every half month indeed I become a sharer of the same world with yonder sun that is the perfection of the Full and New moon sacrifices which I know (XI 26 12) Again in book XII there is a reference to the Agnihotra cow In this connection Ārūṇi said His Agnihotra cow assuredly is the sky her calf is that blowing (wind) and the Agnihotra vessel is this (earth) (XII 4 1 11)

Uddālaka Ārūṇi is a figure obviously different from Ārūṇi described above He is a Kuru Pāṇḍala Brāhmaṇa In the Eleventh Book (XI 4 1 1 10) we have the following account

Uddālaka Ārūṇi was driving about as a chosen offering priest amongst the people of the northern country By him a gold coin was offered for in the time of our forefathers a prize used to be offered by chosen priests when driving about for the sake of calling out the timid to a disputation Fear then seized the Brāhmaṇas of the northern people

This fellow is a Kuru Pāṇḍala Brāhmaṇa and son of a Brāhmaṇa let us take care lest he should deprive us of our domain come let us challenge him to a disputation on spiritual matters Then with whom for our Champion? With Svaidāyana Svaidāyana to wit was Śaunaka

The Brāhmaṇas of the northern people chose Svaidāyana for an academic contest with Uddālaka Uddālaka was the son of Gautama he is repeatedly addressed as *Gautamasya putrah* (XI 4 1 3-8) Svaidāyana told him He alone O son of Gautama may drive about amongst people as chosen (offering priest) who knows in the Full and New moon sacrifices eight butter portions (offered) previously five portions of sacrificial food in the middle six (portions) of Prajāpati and eight butter portions (offered) subsequently (XI 4 1 4)

Ultimately in the academic debate Svaidāyana wins and

learning. He himself used to take part in these discussions. In the Eleventh Book of the *Śatapatha* we have his references. I have already quoted his dialogue with Yājñavalkya regarding Agnihotra, if nothing is available for offering in Agnihotra it is still to be performed by offering TRUTH in the fire of Śraddhā or FAITH (SBr XI 312-4).

Gotama Rāhugana is said to be the discoverer of *Mitravinda* Sacrifice which has been narrated in Book XI: From Gotama Rāhugana, the sacrifice went to Janaka of Videha and from him to Yājñavalkya. The following passage is significant.

Now indeed, it was Gotama Rāhugana who discovered this sacrifice (*Mitravinda*). It went away to Janaka of Videha and he searched for it in the Brāhmanas versed in the *Angas* (limbs of the Veda) and found it in Yājñavalkya. He said 'A thousand we give thee O Yājñavalkya, in whom we have found that *Mitravinda*' (SBr XI 4320).

I have already mentioned above how Śvetaketu Āruneya, Somaśusma Sātya-yajñi and Yājñavalkya met Janaka of Videha and how Janaka asked each and all of them how they performed their Agnihotra (SBr XI 621). Janaka was highly interested in sacrifices and used to give numerous gifts to priests, and used to put to them questions with metaphysical implications. We find a mention as follows.

Janaka of Videha performed a sacrifice accompanied with numerous gifts to the priests. Setting apart a thousand cows he said 'He who is the most learned in sacred writ amongst you O Brāhmanas, drive away these (cows)' (SBr XI 631).

Yājñavalkya then accepts the challenge and enters into a discussion with Śakalya and wins over him (XI 633-11).

Metaphysical Academy of the Bṛhadāranyaka

Just as the last chapter of the *Yajurveda* is devoted to metaphysics in the form of the *Ita Upaniṣad*, similarly the last portion of the *Śatapatha* is devoted to a similar theme in the form of the *Bṛhadāranyaka Upaniṣad*. The earlier portion of this Upaniṣad should be read in consonance with the ritualistic

themes scattered throughout the *Brahmaṇa*. The mundane affairs from gross rituals to the highest sacrifices ultimately lead to a common goal the attainment of the Supreme or the Absolute, and these notions depend on the fundamental concepts of the unchangeable element and reality in the background of the phenomenal appearances. The very priests and scholars who developed round the *Yajñas* their knowledge of astronomy, anatomy, mathematics, chemistry and minor and major sciences also probed deep into some of the most fundamental questions of life. Yājñavalkya thus was not only interested in the details of minor mundane affairs, he is also perhaps the greatest seer who gave us the immortal truths regarding Ātman and the immortal principle round which mortality hovers with all its apparent vigour.

In the Book XIV after the Adhyāya 3, begins the *Brhadāraṇyaka Upaniṣad*. It ends with Adhyāya 9 with four *Brahmaṇas*. The *Kandikās* in this *Upaniṣad* are as follows

<i>Adhyāya</i>	<i>Brahmaṇa</i>	<i>Kandikā</i>
4	1	33
	2	31
	3	34
	4	3
5	1	23
	2	6
	3	11
	4	16
	5	22
6	1	12
	2	14
	3	2
	4	1
	5	1
	6	1
	7	31
	8	12
	9	34
	10	19
7	11	6
	1	44

Gotama and Bhāradvāja, and allegorical reference to Viśvāmitra, Jamadagni, Vasistha and Kaśyapa (SBr XIV. 526)

Maitreyī and Yājñavalkya dialogue (SBr. XIV. 54.1-14)

Dadhyan-Ātharvaṇa in connection with Madhu Vidya (SBr. XIV. 55.16-19)

Janaka of Videha inviting Brāhmaṇas from the lands of Kuru and Pañcāla, Yājñavalkya with his pupil Sāmaśravā; Janaka's Hotr was named as Aśvala, who put questions to Yājñavalkya; thence proceeds the dialogue between Aśvala and Yājñavalkya. (SBr. XIV. 611-12)

Ārttabhāga son of Jāratkaru (Jāratkārava Ārttabhāga) and Yājñavalkya dialogue (SBr. XIV. 621.14)

Bhujyu Lāhyāyani, who narrated to Yājñavalkya an episode whilst he with other students was touring to Madra Province, and reached the houses of Kāpya patañcala (SBr. XIV. 631-2)

Kahoḍa Kausitakeya and Yājñavalkya dialogue (SBr. XIV. 641)

Uṣasta Cakrāyana and Yājñavalkya dialogue (this dialogue occurs in the Upaniṣad in a changed order (SBr XIV 651)

Gārgi Vācakanvi (Gārgi, daughter of Vācaku) and Yājñavalkya dialogue. (SBr. XIV. 661) and also 68.1-12

Uddālaka Āruṇi (Uddālaka son or pupil of Āruṇa) and Yājñavalkya dialogue, here again we have a reference to Madra Province, and the homes of Patañcala Kāpya; the family known as Kāpya belonged to the Gotra Kapī and constituted Gandharvas (SBr XIV. 671) The famous Antaryāmin dialogue.

Vidagdha Śākalya and Yājñavalkya dialogue (SBr. XIV. 691-34) Here again a reference to Kuru-Pañcālas (20)

Janaka of Videha and Yājñavalkya dialogue with reference to Udaṅka Śaulvāyana (2) Jitva Śailina (5) Varku Vārṣṇa (8), Gardabhi Vipitā (11), Satyakāma Jabala (14), Vidagdha Śākalya (17) (SBr. XIV. 610.1-19)

Janaka Videha and Yājñavalkya dialogue on Puruṣa in

the Eye (SBr. XIV 611.16) another dialogue on Jyotirvān Puruṣa (Puruṣa with lustre) (SBr XIV. 71.1-44)

Maitreyī and Kātyāyanī two wives of Yājñavalkya (SBr XIV. 73.1) and the dialogue between Maitreyī, and Yājñavalkya (SBr XIV 73.1-25)

Budila Āsvatarāśvi and Janaka Vaidēha (SBr XIV 8.15.11)

Śvetaketu Āruṇeya, and the assembly of Pañcala, approaching Jaijala Pravāhana (king Pravāhana, son of Jaijala), with reference to Kumāra Vasati, Gautama the great, and king's instructions to Gautama on Pañcāgni (five fires) (SBr XIV 9.11-12)

Uddālaka Āruṇi instructed a particular fire-ritual to his pupil Vājasaneya Yājñavalkya (he was different from Yājñavalkya Bhardvāja) (SBr XIV 9.3.15)

The same was again instructed by Vājasaneva Yājñavalkya to Paingya Madhuka, from Madhuka the knowledge passed on to Janaka Āyasthūna and thence finally to Satyakāma Jābala (SBr XIV 9.3.16-20)

Now we give a table of personal references in the *Śatapatha Brahmana* excluding the *Bṛhadāraṇyaka* part

Attri अत्रि IV 3.4.21

Ayasthūna अयस्थुः XI 42.19

Arūṇa Aupaveśi अरुण औपवेति X 611.4.

Āśvapati Kaikeya अश्वपति कैकेय X 612.

Āktāśya आकाश VI 12.24

Āraṇi आरणि V 55.14

Āruṇi आरुणि I 12.11, II 31.31, 34, IV 57.9, XI 26.12, XII 41.11

Āruṇeya अरुणेय, —Śvetaketu श्वेतकेतु XI 27.12, XI 62.2.

Āsuri आसुरि II 63.17, XIV 11.33 Āśadha Śavayasa आशः शवयस I 11.7

—Pañci पञ्चि II 14.27

—Madhukā माधुकि II 14.27

Indradyumna Bhāllaveya इन्द्रद्युम्न भाल्लवेय \ 61.8

Indrota Daivāpa Śaunaka इन्द्रोदेवपाणिनः XIII 5.41

- Uddālaka Āruni उद्दालक आरुणि XI 411 3 531 535 XII 2213
 Rsabha Yājñatura रसभ याज्ञतुर XII 837 XIII 5415
 Āupavī Jānaśruteya औपविजानश्रुतेय VI.15 7
 Āupoditeya औपोदितेय I 9316
 Kankatīya कङ्कतय IX 4417
 Kanva कण्व IX 2338
 Kasyapa कश्यप XIII 7115
 Kahoda Kausitaki कहोद कौशतिकि II 431
 Kāśya (King of Kāśī) काश्य XIII 5419
 Kuśī कुशि X 656.
 --Vājśravas -वाजश्रवस X 551
 Kesiन कसिन XI 841
 Kosas कोषसु X 558
 Kaukūsta कौकुस्त IV 6113
 Kautsa कौत्स X 659
 Kausurubindī कौसुरुबिन्दि XII 2213
 Kraivya Pāncāla क्रेव्य पांचाल XIII 547
 Gotama Rahugapa गोतम राहुगप I 4114 18 XI 4320
 Gautama गौतम X 551 XI 413 4 5 67 XI 532. (son of
 Gotama)
 Gaurivitiśāktya गौरिवितिशक्त्य XII 837
 Carakāh चरका VI 221
 Carakādhvaryu चरकाध्वर्यु VIII 137 VIII 7114 25
 Celaka Śāṇḍilyāyana चलक शाण्डिल्यायन X 453
 Janaka Videha जनक विदेह XI 312 XI 4320 XI 621 XI 631
 Janamejaya Pāriksita जनमेजय पारिक्षित XIII 541 2
 Jana Śārkarakṣya जनशार्कराक्ष X 619
 Jivāla Caṣṭakī जवल चोत्तकि II 3134
 Taksapa तक्षप II 3131
 Tāndya ताण्ड्य VI 1225
 Turahāvaseya Kāroṭī तुरहावसेय कारोठि IX 5 215 X 659
 Dakṣa Pārvatī दक्षपत्नि II 446
 Dusta rtu Pauruṣāyana दुष्ट धनु पौर्षायन XII 931
 Devabhāga Śrautarṣa देवभाग श्रौतार्ष II 445
 Dayāmpatī दयाम्पाति IX 5166
 Dhruśāṣṭa parapeya ध्रुशश्ट परापेय X 331
 Dhrtarāstra दृष्ट XIII 5422
 Dhvasan Dvaitavana धन्वदैतवन XIII 549 (king of Matsya)
 Nāka Maudgalya नाक भौद्राल्य XII, 521
 Para Atṇīra परा आट्णार (kausalya king) XIII 544

- Parikṣitīyāḥ पारिक्षितीयाः XIII. 543
 Pañcāla king पाञ्चालः XIII. 547.
 Pañgya पङ्ग्य XII. 224 ; 48.
 Pratīdarśa Aśbhāvata प्रतिदर्श ऐभावत XII. 823.
 Pratīdarśa Śvaikṣa प्रतिदर्श स्वैक्ष II. 443.
 Priyavrata Rauhīyāna प्रियव्रत रौहिष्याण X. 3514
 Proṭi Kauśambeya प्रोति कौशम्बेय XII. 2213
 Balakī बालाकि XII 311.
 Balhika Prātipīya बलिहिक प्रातिपाय (Kaurava king) XII 933 ; 13
 Barku Vārṣa बकु वाष्प I. 1. 1.10.
 Budila Āśvatarāśvī बुदिल आश्वतारिष IV. 619 ; X. 817.
 Bṛhaspati Āngīras बृहस्पति आंगिरस I. 2525
 Bhādrasena Ajātsātrava भद्रसेन अजातशत्रु V. 5514
 Bharata भरत I. 517, 8.
 Bharataḥ Daubh Sānti भरत दौः पन्ति XIII 5411.
 Bhārata भारत I 422;
 Bhāradvāja भारद्वाज X. 4219.
 Bhāllab(v)eya भाल्लवेय I. 7319 ; II. 146 ; XIII 423 ; X. 534
 Bhīmasena भीमसेन XIII. 543.
 Manu मनु I. 51.7.
 Marutta Āvikṣita मरुत आविक्षित XIII. 546. (Āyogava king)
 Mahāśāla Jābala महाशाल जाबाल X. 331.
 Māṇḍavya माण्डव्य X 659.
 Māṇḍukāyana माण्डूकायनी X. 659.
 Māthava Videgha माथव विदेघ I. 4114 ; 17.
 Māhitthi माहिर्षि X. 659.
 Yajñavācaḥ Rājastambāyana यज्ञवाक्य राजस्तम्बायन X. 421 ;
 Yaśavalkya याज्ञवल्क्य I 119, 3121, 26 ; 92.12, 93.16, II. 3121,
 II 432, III 114, 1221 ; 8. 131024 ; IV. 217, 5110 ;
 68.7, XI 312, 4217, 4320, 621 ; 4.10 ; XII 4110.
 XIII. 536
 Rāma Aupatasvini राम औपतरिनि IV. 617.
 Revottaras Pātavacakraśhapati रेवोत्तर पाटवचक्रशपति XII. 931, 13
 Vātsyā वात्स्य IX 5162. (disciple of Śāṇḍilya)
 Vāmakaśāyana वामकशायन (disciple of Vātsyā) VII. 12.11. X
 4111 X. 659.
 Vāmadeva Bṛhaduktha वामदेव बृहदुक्थ XIII 2214.
 Vārkaḥ वार्षिक XII 326.
 Vārṣya वाष्प I 114
 Videgha māthava विदेघ माथव I 4117

- Viśvakarman Bhauvana विश्वकर्मान् भौवन XIII 71 14
 Śakuntala शकुन्तला XIII 5413
 Śaṃyu Bārhaspatya शयु बाहस्पत्य I 9125
 Śakalya शाकल्य XI 633
 Śakayanina शाकयनिन X 451
 Śatyāyani शात्यायनी X 452
 Śaṇḍilya शाण्डिल्य VII 5243, IX 4417, 5215 X 1410, 659
 Śaṇḍilyāyana शाण्डिल्यायन IX 5164
 Śṅgaya शृंगय XII 933, 13
 Śoṇa sātrā sāha (Pāñcāla) शोणसात्रासाह (पौषाज) XIII 5416,
 Śauceya Prācinayogya शौचेय प्राचीनयोग्य XI 531, 7 8 9, 10, 11
 12, 13,
 Śaunaka शौनक XI 412
 Śaulvāyana शौल्वायन XI 4217
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकयन VI 2132
 Śromatya श्रोमथ X 451
 Śvetaketu Āruṇeya श्वेतकेतु अरुण्येय X 341, XI 2712, 5418, 622,
 XII 219
 Śvetaketu Auddalaki श्वेतकेतु औदालकि III 4313
 Satāṇika Sātrāṇṭa सतानीक सात्राणित XIII 5419, 21, 22,
 Satyakāma Jābala सत्यकाम जाबाल XIII 531
 Satyaya ṇa Pauluṣi सत्ययज णौपुलि X 615
 Sahadeva Sārṇjaya सहदेव सार्णय II 444
 Sāṇ Ivīputra सांज्वावपुत्र X 649
 Sātyayaṇa सत्ययज III 114
 Sātyayaṇi सत्ययजि XIII 424, 539
 Sātyāyani सात्यायनि VIII 149
 Sāptaratha vāhani साप्तरथ वाहनि X 1410 (Pupil of Śaṇḍilya)
 Sukanyā सुकन्या IV 156, 9 10, 13
 Suplan Sārṇjaya सुप्लान सार्णय II 444, XII 823
 Susravas kauṣya सुस्रवशौष्य X 551
Srīrāṇa मृन्मय
 Soma Śusma Sātyayaṇi सोम शुष्म सात्ययजि XI 621
 Saudyumnī सौद्युग्नि XIII 5412
 Saumapamānutantavya सौमपमानुतन्तव्य XIII 532
 Śyāparṇa Śayakāyana श्यापर्ण सायकयन IX 521, X 4110
 Svarṇt Nagnatṭa the Cāndhāra स्वर्जित नग्मजित - स्वार VIII 1410
 Svaidāyana स्वैदायन XI 412, 3, 8
 Hiraṇyanābha हिरण्यनाभ XIII 544

Geographical References

There do not appear to be many references of the geographical significance, natural and political, in the *Śathpath Brāhmaṇa*. A few references, of course there are, but they appear to be common to the *Āitareya*, and *Gopatha Brāhmaṇa* and also to the *Taittirīya Samhitā*. I shall briefly describe some of them here.

Kurukṣetra—It is regarded as a place of sacrifice of gods. This may be compared to the reference to this land in the *Gītā* as the *Dharma-kṣetra* and *Kurukṣetra*. We find in the Book V as follows

They said, 'Sukanyā, in what respect are we incomplete in what respect imperfect?' The Rṣi himself answered them,—'In Kurukṣetra yonder the gods perform a sacrifice and exclude you two (*Aśvin*-twins) from it: in that respect ye are incomplete'. (*SBr.* IV.1.5.13)

Then we have a legend of *Purūrvās Urvaśi*. In that legend we find it mentioned.

Then the *Gandharvas* produced a flash of lightning, and she (*Urvaśi*) beheld him (*Purūrvās*) naked even as by daylight. Then, indeed, she vanished 'Here I am back' he said, and lo! she had vanished. Wailing with sorrow he wandered all over Kurukṣetra. Now there is a lotus-lake there, called *Anyataḥplakṣa*; he walked along its banks; and there nymphs were swimming about in the shape of swans².

1. कुक्षेत्रे ऽ मो देवा यज्ञं तन्वते ते वा यज्ञान्तर्पन्ति ते वायव्योत्पद्यतेना
जसमुदाविन
—*SBr.* IV. 1.5.13
2. यथा दिव्यवन्तमन्दसं गतो ह्येवन्तिरोबभूव पुनरमीत्येतिरोभूताऽ ऽ ऽ ऽ
यथा जलान्कुरन्तं समया जघारान्यतः प्लक्षेति विषवती तस्यै ह्यदपत्येन वराज
तदना ऽ पम्परम ऽ घातयो भूत्वा परिपुजुबिरे । —*SBr.* XI. 5.1.13

As already said, Kuruksetra was an abode of gods, a place of divine worship. Here we have another passage in this connection

The gods Agni, Indra, Soma, Makha, Viṣṇu and the Viśve Devāḥ, excepting the two Aśvins performed a sacrificial session. Their place of divine worship was Kuruksetra. Therefore people say that Kuruksetra is the gods' place of divine worship (deva-yajana). hence wherever in Kuruksetra one settles there one thinks, 'This is a place for divine worship,' for it was the gods' place of divine worship.¹ (SBr XIV 111-2)

This has been said in the context of Pravargya, a type of Divine Session

Kuru-Pañcalas—Just as in the *Mahābhārata*, we find a reference to Kurus and Pāṇḍavas, similarly in the *Śatapatha Brāhmaṇa* we have an occasional reference to Kurus and Pañcalas, and very often to the compound KURU-PAÑCĀLAS. For example, we have the following passages.

The four-fold cutting however, is the approved (practice) among the Kuru-Pañcālas, and for this reason a four-fold cutting takes place (with us).² (SBr 1.7.2.8)

This is in reference to the four cuttings (*caturāśattam*) of which each oblation of rice cake consists and which are made in the following way: first, some clarified butter, 'cut out' or drawn from the butter in the *dhr̥ṣṭi*-spoon by means of the *śruṣṭi* (dipping-spoon) and poured into the juṣṭi (this is called the *upastaraṇa* or under-layer of butter), second and third, two pieces of the size of a thumb's joint, cut out from the centre and the fore-part of the rice cake and laid on that butter; and fourth, some clarified butter poured on these pieces of cake (*abhighāraṇa*)

1. तेषां कुरुप्रान्देव यजनमास । तस्मादाहुः कुरुक्षेत्रन्देवानन्देवयजनमिति तस्मादयत्त यव च कुरुक्षेत्रस्य निष्कच्छति तदव मन्यत ऽ इदं देवयजनमिति तदिदं देवानन्देवयजनम् ।
—SBr XIV 112

2. एतदन्वेव प्रजातं बौध्याश्वानं यच्चतुरवसं तस्माच्चतुर्वसं भवति ।

—SBr I 7.2.8

it was therewith that Kraivya, the Pāñcāla king, once performed sacrifice,—and for Krivis they formerly called the Pāñcālas : it is of this that the Gāthā sings,—‘At Parivakra, the Pāñcāla overlord of the Krivis seized a horse, meet for sacrifice, with offering gifts of a hundred thousand (head of cattle).’

And a second (Gāthā)—‘A thousand myriads there were, and five-and-twenty hundred, which the Brāhmanas of the Pāñcālas from every quarter divided between them’¹ (SBr. XIII.5.4.7.8)

With the Trayastrīṃśa-stoma Śoṇa Sātrāsāha, the Pāñcāla king, performed sacrifice : it is of this that the Gāthā sings,—‘When Sātrāsāha performs the horse-sacrifice, the trayastrīṃśa (stomas) come forth as (Taurvaśa) horses, and six thousand mail-clad men (Varmin)’.²

Gaṅgā, Yamunā and Kāśī in the Śatapatha.—The book XIII of the *Śatapatha Brāhmaṇa* refers to many state princes and these references may be of significance. The subject of treatment is ‘different arrangements of the chants of the Aśvamedha.’

(i) Indrota Daivāpa Śaunaka who performed the Aśvamedha for Janmejaya Parikṣita. By this Yajña, the evil incurred by Brahman—slaughter (*Brahmahatyā*) is also extinguished³ (SBr. XIII. 541)

(ii) In Āsandivat (lit. possessed of a throne, cf. *AtBr* VIII 21 ; it means here in a city, *nagare*, Harisvāmīn),

1. एतेषां पञ्चसहस्री । अष्टोत्तशतं पञ्चसहस्रं । इत्येकं कथ्यते । पाञ्चालो राजा शिवयऽ इति हर्षं पुरा पञ्चालानां वसते तदेतद्वायवाभिगीतमस्य मेध्यमात्मनः क्रिवीणामतिपूरयः । पाञ्चालः परिवक्राया ऽ सहस्रवत् दक्षिणमिति । (7) अथ द्वितीयया । . दक्षिणे दिक् पञ्चालानां ब्राह्मणा या विभेजिरऽ इति । (8)

—SBr XIII. 547-8.

2. यमस्त्रिंशतोमेन । शोणं सात्रासाहस्रं पाञ्चालो राजा तदेतद्वायवाभिगीतं सात्रासाहे यजमानेऽस्य मेधेन शीर्षदाः । —SBr XIII. 5416.

3. एतेन हेन्द्रो हो देवायः शीनवः । जनमेजयः पारिक्षितं याजयाञ्चकार ऋषेष्ट्या सर्वा पापहरणा सर्वा ब्रह्महत्यापञ्चयान । —SBr XIII. 541

Janamejaya bound for the gods a black-spotted horse, adorned with a golden ornament and with yellow garlands¹

- (iii) Therewith (they Sacrificed) for Bhīmasena, —those same first two days and a Go Atirātra, therewith (they sacrificed) for Ugrasena —those same first two days, and an Āyus Atirātra : therewith (they sacrificed) for Śrutasena These are the Pāriksitiyas²

Bhīmasena, Ugrasena and Śrutasena, according to Hariśvāmīn (and the Gāthā) are the brothers of Janamejaya Pāriksita, though one would have rather thought of his sons the grandsons of Pāriksita

- (iv) Those same first two days, and an Abhiyāt Atirātra, — therewith Para Ātpara, the Kausalya king, once sacrificed it is of this that Gāthā sings, —'Ātpara's son the Kausalya Para Hairyāyanābha, caused a horse, meet for sacrifice, to be bound, and gave away the complete regions³

- (v) Those same first two days, and a Viśvajit Atirātra — therewith Purukutsa, the Aikṣvāka king once on a time performed a horse (daurgaha)—sacrifice (Sāyana takes daurgaha as the Patronymic of Purukutsa (son of Durgaha)⁴ See Rv IV 428

- 1 आसन्दीवति पान्याद् रुक्मिण हरितस्त्रजम् । —SBr XIII 542
- 2 एतेऽएव पूर्वेऽग्रहणी । ज्योतिरतिरात्रस्तेन भीमसेनमेतेऽ एव पूर्वेऽग्रहणी गोरतिरात्र-
स्तेनोग्रसेनमेतेऽएव पूर्वेऽ ग्रहणी ऽ आयुरतिरात्रस्तेन यशसेनमित्येते पारिक्षितीया-
स्तदेतद् गायमाभिगीत पारिक्षिता यजमानाऽमरवमेव परोऽवरम् ।
—SBr XIII 543
- 3 एतेऽएव पूर्वं ऽग्रहणी । अभिजिदतिरात्रस्तेन ह पर ऽ घाटगार ऽ इति कौसल्यो
राजा तदेतद् गायमाभिगीतमट्णारस्य पर पुनोऽजवमेवमवन्वयत् १ हेरष्य
नाम : कौसल्यो दिद्य पूर्णा वमहतेति । —SBr XIII 544
- 4 एतेऽएव पूर्वेऽग्रहणी । विश्वजिदतिरात्रस्तेन ह पुरुकुत्सो दोगंहेलेन ऽएवाको
राजा तस्मादेतद्विष्णाम्यनूक्तम् — अस्माकमत्र पितरस्त ऽ आमन्स्यत ऽ ऋषयो
दोगंहे वध्यमानाऽइति । —SBr XIII 56.5
- अस्माकमत्र पितरस्त आसन् तस्य ऋषयो दोगंहे वध्यमाने —Rv XIII 42.8

more shifty, overcame the other shiftless ones ¹

- (xi) And a third,—‘At Nāḍapit the Apsaras Śakuntala conceived Bharata who after conquering the whole earth brought to Indra more than a thousand horses meet for sacrifice ²

According to Harisvāmīn Nāḍapit is the name of Kaṇva's hermitage (cf Leumann *Zeitsch d D M G* XLVIII p 81) This reference then finds its culmination in Kālidāsa's *Abhijñāna Śakuntalam* the well known Sanskrit Drama Kālidāsa's *Vikramorvaśī* drama is also based on the Urvaśī Pururava legend given in details in the *Śatapatha*

- (xii) With the Ekavimsa stoma Rsabha Yājñatura king of the Śviknas, performed sacrifice This is also based on the Gāthas ³
- (xiii) With the Trayastrīṅśa stoma Śopa Sātrāsāha the Pañcala king performed sacrifice (This is also based on Gāthas) ⁴
- (xiv) And a second (Gāthas),—At the sacrifice of the Koka's father the Trayastrīṅśa (stomas) come forth each as six times six thousand (horses) and six thousand mail clad men ⁵

- 1 अथ द्वितीयया । त्रयस्त्रिंशः सतः राजाश्वान् बद्धाय मेध्यान् । सौदुम्निरप्यष्टा-
वदानमायाभायवत्तरऽ इति —SBṛ XIII 54 12
- 2 अथ तृतीयया । शकुन्तला मांसित्यप्सरा भरतस्ये । परं सहस्रानि दद्यात्वा मेध्या-
न्यऽ ऽ माहुरद् विजित्य पृथिवीं ऽ सर्वा मिति । —SBṛ XIII 54 13
- 3 एव विरास्तोमेन ऽ ऋषभो यज्ञतुरऽ इति दिव्यनाता ऽ राजा तदेतद् गायया
भिगीत याज्ञतुरे यजमाने ब्रह्माणऽ ऽ ऋषभे जनाः । सप्तमेधे यन सप्त्या विमज्जन्ते
स्म दक्षिणाऽ इति । —SBṛ XIII 54 15
- 4 त्रयस्त्रिंशस्तोमेन घोणः सात्रासाहऽ इति पाञ्चालो राजा तदेतद् गाययाभिगीत
सात्रासाहे यजमाने ऽ दशमेधेन सौवर्गाः ।
- 5 अथ द्वितीयया । षट् षट् षड् दश सहस्राणि यन नोवन्तिस्तव । नदीरते त्रयस्त्रि-
ंशः षट् सहस्राणि बन्धिणामिति । —SBṛ XIII 54 17

(xv) And a third,—“When Sātrāsāha, the Pāñcāla king, was sacrificing, wearing beautiful garlands, Indra revelled in Soma, and the Brāhmanas became satiated with wealth”¹

(xvi) Śātānika Sātrājita performed the Govinata (form of Aśvamedha) after taking away the horses of the Kāśya (king), and since that time the Kāśis do not keep up the (sacrificial) fires saying The Soma drink has been taken away from us”²

Here in this passage is a reference to Kāśi state, its people and king

(xvii) Śātāruka Sātrājita seized a sacrificial horse in the neighbourhood, the sacrifice of the Kāśis even as Bharata (seized that) of the Satvats”³

Here again Kāśi is mentioned

(xviii) The mighty Śātānika, having seized, in the neighbourhood, Dhrtarāstra's white sacrificial horse, roaming at will in its tenth month, Śātānika performed the Govinata sacrifice”⁴

Thus in this particular Brāhmana of the *Śatapatha*, we have a reference to many persons who played an important rôle in the *Mahābhārata* epic as Janamejaya Pāriksita, Ugrasena, Bhīmasena, Bharatas, Saudyumna, etc and we have a mention of Kausalya king, Aiksvāka king, Pāñcāla king, king of Matsya, king Dvāpavāna, the Bharata king of the Śviknas, and king of Kāśi. One of the Gāthās describe the greatness of the Bharatas as follows

1. अथ तृतीयया । सान्नामाहे यजमान पाञ्चाले राज्ञि मुखजि । अमाद्यदिन्द्रः सोमे-
नातृष्यम् ब्राह्मणा घनैरिति ॥ — SBr XIII 5418
2. गोविनतेन घतानीक । सान्नाजितर्द्धने भास्यस्यास्वमादाय ततो हेतुर्दानवाना-
योऽग्नीन्तादयतऽघातसोमवीषा समर्द्धति वदन्त ॥ — SBr. XIII. 5419
3. घतानीक समन्तामु मेध्य सान्नाजितो हव्यम् । आदत्त यज्ञ वासीनां भरत
सत्यनामिवेति । — SBr XIII 5421
4. इवेन समन्तामु यज्ञश्चरन्त घतानीको पृतराष्ट्रस्य मेध्यम् । आदाय सह वो
दत्तास्यमद्व घतानीको गोविनतेन हेज ऽ इति । — SBr XIII 5422.

The greatness of the Bharatas neither the men before nor those after them attained nor did the seven (tribes of) men even as a mortal man (does not touch) the sky with his flanks¹

The geographical and ethnical allusions contained in the *Śatapatha Brāhmaṇa* have been carefully collected by professor Weber (*Ind Stud* I 187 seq) With the exception of those in Kāṇḍas 6 10 they point exclusively to the regions along the Gaṅgā and Yamunā In the legend about Videgha Māthava (*SBr* I 41 17) and his Purohita Gotama Rāhugana (*SBr* I 41 18) tradition seems to have preserved a reminiscence of the eastward spread of Brahmanical civilisation Among the peoples that occupied those regions a prominent position is assigned in the *Śatapatha* to the closely allied Kuru Paṇcālas The Kurus occupied the districts between the Yamunā and Gaṅgā—the so called Madhyadesa or middlecountry—and the Paṇcālas bordered on them towards the South east As I have just shown above the Paṇcālas were in olden times called Krivī and a tribe of this name is evidently referred to according to Eggeling in the *Rgveda* VIII 20 24 (22 12) in connection with the rivers Sindhu and Asikani² Those scholars who think that history could be built up on the basis of certain terms occurring in the *Rgveda* further are of opinion that whereas Kurus are not directly referred to in the *Rv* a king Kuruśravana (glory of the Kurus) and a patron with the epithet Kaurayana are mentioned in the hymns³ It is however difficult to justify these presumptions In the *Āitareya Brāhmaṇa* (VIII 14) the Uttara (northern) Kurus together with the Uttara Madras are said to dwell beyond the Himālayas From such indications Professor Zimmer infers that in the times

- 1 महदद्य भरतानान् पूर्वे नापरे जना । दिव मत्स्यद्वय पशाम्बान्लोदायु
मत्तमानवाऽऽसि । —*SBr* XIII 5423
- 2 याभि सिधुमयय याभिस्तूवययाभिदशस्यया क्रिविम् । भवोनो भूतोतिभिर्मवोभुव
शिवाभिरस्यद्वयि । यत् सिधौ मदसिकन्यां यत् समुद्रं यत् रुवह्वि ।
यत् पवतेषु मेयजम् । *Rv* VIII 20 24-25
- इषा मन्त्रिष्ठा पुरुभूतमा नरा याभि क्रिवि वावृषुस्तभिरागतम् ।
—*Rv* VIII 22 12
- 3 एतानि मद्रा कलश क्रियाम कुह भवण ददतो मयानि —*Rv* X 32 9
कुह भवणमावृण राजान आसुदस्यवम् । —*Rv* X 33 4

of the Rgvedic hymns, the Kurus and Krivis—whose names, as they say, are evidently variations of the same word—may have lived together in the valleys of Kashmir, on the upper Indus, and he also offers the ingenious conjecture, that we may have to look for the Kuru-Krivis in the twin—people of the Vaikarnau,¹ mentioned in *Rv.* VII 18.11. The names of the principal teachers of the *Śatapatha* mark them as belonging to the land of the Kuru-Pañcālas, and as in *SBr* I 728 preference is given to a certain sacrificial practice on the ground that it is the one obtaining among these peoples, it seems highly probable that the reduction of the work, or at least of the older portion of it, took place among the Kuru-Pañcālas.² A prince of pañcāla, Pravāhana Jaivali³ is mentioned in the *SBr.* XIV. 91.1, in connection with Yajñavalkya's teacher, Uddālaka Āruṇi. In the *Chāndogya Upaniṣad*, this Pravāhana Jaivali is styled *rajan-abandhu*.⁴

East of the Madhyadeśa, we meet with another confederacy of kindred peoples, of hardly less importance than the Kuru

- 1 एक च यो विवर्ति च धवस्या वैकुण्ठयोर्जनाम् राजान्यस्त - *Rv* 7.18.11
- 2 The passage *SBr* III 2.3.15 where the Kuru-Pañcālas are apparently placed in the north—in direct contradiction to *SBr* XI, 4.1.1 where they are placed in opposition to the Northern (udīcyah)—seems to go against this supposition. Professor Weber *Ind. Stud.* I 191, tries to get over this difficulty by translating Kurupañcālātra by 'as among Kuru Pañcālas' instead of among the Kuru Pañcāla's so that the meaning of the passage would be that 'the same language is spoken in the northern region as among the Kuru-Pañcālas'. Unfortunately however the Kanva text of the passage is not favourable to this interpretation. It runs as follows (Kanva text of *SBr* IV 2.3.10)
उदीची पथ्या स्वस्या वाय्वे पथ्या स्वस्तिरतस्मादन्नोत्तरा है वायव्यतो र्याह
क्षुरपन्नातेषु मुरमहाविदेधित्येत हि तया दिश प्राजानन्नेषा हि तस्या दिक् प्रजाता ।
- 3 स्वेतचेतुर्हवा भास्त्रेयः । पञ्चालानां परिपदमाजगाम सऽप्राजगाम जैवत् प्रवाहणं परिचारयमाणान्तमुदीच्याम्बुवादं कुमारः इदं प्रति सन्नोऽइति प्रति सुत्रायानुमिष्टोन्वसि पित्रेत्येति हि होवाच । —*SBr* XIV. 91.1
- 4 स्वेतचेतुर्हस्त्रेयः पञ्चालानां गमितिमेवाय । स ह प्रवाहणो जैवतिरुपाच —*ChUp* 5.3.1
पञ्चमा राजन्व-वन्धुः प्रानानप्रासीत्तेषां नैव च नाशव विवक्षुमिति । —*ChUp* 5.3.5.

Pañcālas, at the time of the reduction of the Brāhmana viz the Kosala-Videhas. In the legend above referred to, they are said to be the descendants of Videgha Māthava and to be separated from each other by the river Sadanira (either the modern Gondaka or Karatoya). The country of the Videhas the eastern branch of this allied people corresponding to the modern Tirhut or Puraniyā, formed in those days the extreme east of the land of the Aryas. In the later Books of the *Śatapatha* King Janaka of Videha appears as one of the principal promoters of the Brahmanical religion and especially as the patron of Yājñavalkya. In SBr XI 621, Janaka is represented as meeting apparently for the first time, with Śvetaketu Āruneya Somasusma Sātyayañi and Yājñavalkya while they were travelling (*dhāvayadbhiḥ*)¹. Probably we are to understand by this that these divines had then come from the west to visit the Videha country. A considerable portion of the *Bṛhadāranyaka Upaniṣad* deals with learned disputations which Yājñavalkya was supposed to have held at Janaka's court with diverse sages and with the king himself.

Janaka of the *Rāmāyana* different from the Janaka of the *Śatapatha*—In the *Bṛhadāranyaka* II 11, and also *Kauṣṭaki Upaniṣad* IV 1² Janaka's fame as the patron of Brahmanical sages is said to have aroused the jealousy of his contemporary, Ajātaśatru, king of the Kāśis (the country near about the present Varānasi). The name Janaka is also interesting on account of its being borne likewise by the father of Sītā, the wife of Rāma. Unfortunately, however there is not sufficient evidence to show that the two kings are identical. With the legend of the other great epic, the *Śatapatha* offers more points of contact, but on this subject also no definite results have as yet been obtained, it being still doubtful whether the internecine strife between the royal houses of the Kurus and Pañcālas which according to

1. जनको हवै वैदेह माहासुर्धविशद्वि समाजयाम श्वेतकेतुनाहलोयेन सोमसु-
प्मेण सात्ययज्ञिना याज्ञवल्क्येन तान् होवाच नच कथमग्निहोत्र जुहोमिति ।
—SBr. XI 621

2. अथ गार्ग्यो हवै ब्रालाकिरनुचान सस्पष्टमात्र सोऽजसदुद्योनिरेषु सबसन्मत्स्येषु
कुक्ष्यस्थलेषु काशीनिदेहेष्विति सहाजातशत्रु काश्यपेत्योवाच ब्रह्म ते ब्रवासीति
॥ होवाचाजातशत्रु सहस्र सदयस्त इत्येतस्या याचि जनको जनक इति वा उ
जना घवन्तीति ।
—Kaus Up IV 1

Professor Lassen forms the central fact of the legend of the *Mahabharata*, had not yet taken place at the time of the *Śatapatha Brāhmaṇa* or whether it was already a thing of the past. In the *Mahābhārata*, I 4723 Pāṇḍu, in speaking of his wife Kuntī, mentions Śvetaketu, the son of the Maharsi Uddālaka, as having lived 'not long ago'

The obvious conclusion from all what I have reported above is that there occurs a good deal of confusion in the historicity of the persons mentioned in the *Śatapatha*, in the *Ramāyaṇa* and in the other epic, the *Mahābhārata*. Many of the characters have nominal semblance, sometimes they appear to be belonging to the same locality, some details are also strikingly similar. But in spite of it, it is difficult to shift legendary from history. Many of the names got currency in the Vedic period. Many of them were the historical figures who took part in the academies of the times of the *Śatapatha* and *Āitareya Brāhmaṇas*. In course of age, legends gathered round these names, which found culmination in the times of epics and further continued in the times of the Purāṇas. In my opinion the *Śatapatha Brāhmaṇa* is much older than the epics the cultural strata depicted in the *Brāhmaṇas* are quite different from those as we find in the times of the two epics. A caution is thus always required in placing such figures in the historical chronology as Ikṣvāku, Bharata, Janamejaya, Parikṣita, Uddālaka, Āruni, Śvetaketu, Janaka of Videha, the Kurus, the Pāṇḍavas, people of Kosala, Ajātasatru and people of Kāśī. It is strange that the *Śatapatha* does not refer to Himālayas and Vindhya, the rivers like Saptasindhu, the great Indus and the rivers Gangā and Yamunā have a mention in reference to certain Gāthās. A few lakes are mentioned, and a few forests but only to a few of them, some general names were probably assigned, these names got quite changed in subsequent history. My personal feeling is that even up to the times of these *Brāhmaṇas*, Indians did not finally assign names to their mountains, forests, rivers and places of their habitations. A few names were just coming up. This further strengthens the concept that the terms occurring as Gangā, Yamunā, Sarasvatī, Śutudrī, Parusni, Marudvrdhā, Vitastā, Asiknī, Arjikiyā and Susomā in the famous *Nadyah Śukta* of the *Rgveda* do not originally represent the names of rivers of this country, but later on when people thought it necessary to assign some

names to the rivers of their land, they found certain collection of nouns here which they very aptly assigned to some of their waterways. Other terms occurring in this *Sukta* are Sindhu (2), Varuna (2), Gomati (6), Tristāma (6), Susartu (6), Rasā (6), Śveti (6), Kubhā (6), Mehatnu (6).

These river-denoting terms also occur in the *Taittiriya Āraṇyaka* (X 113), and some of these terms have been discussed by Yāska in his *Nirukta* (IX 26). In the Vedic terminology, Nadi and Nādi are synonyms both mean the nerves (besides rivers). The *Nirukta* while commenting on the verse (Rv X 75 5) gives the etymological derivations of some of these terms¹. All these terms characterise a waterways in general in respect to different connotations, and in course of time it was natural, these terms were adopted as specific appropriate names for the rivers of this land. The Vedic hymn utilises these terms in the etymological sense, applicable equally to nerves, units of marching armies and waterways, in course of time they became *rudhī* (specified proper names) for various rivers and also for the components of the nervous system. It is apparent that the *Śatapatha Brāhmaṇa*, while so rich in other details does not refer to these rivers as of importance.

Geographical Distribution of Brahmanic Schools

In this connection, I shall be satisfied in quoting from Keith's *Introduction to the Veda of Black Yajus School* (the *Taittiriya Samhitā* or *Kṛiṣṇa Yajurveda*). He says:

1 गङ्गा यमनात् । यमुना प्रयुवती गच्छतीति वा अविपुन गच्छतीति वा । सरस्वती नर इत्युदबनाम सते , सद्गती । सुतुङ्गी सुताविली क्षिप्रदाविली, प्राधुनुलेव इषतीति वा । इरावती परप्लीतपाद् , पर्यवती आम्बनी बुद्धिमत्ताविली । अतिान् शुक्लाजसिता, सितमिति अर्णनाम, सप्रतिपेयोर्जसितम् । मरुद्वपा, सर्वा नद्य मरुत एना वदंयन्ति । वितस्ता विग्वा विवृडा महु कूला । भार्जीकीयो विपारिद्व्याद् , ऋजीव प्रमवा वा, ऋजुनामिनी वा । विग्वा विवृडा विपारिद्व्याद् , विपारिद्व्याद् । पाता अस्या विपारयन्त मनिष्ठस्य मुमूर्षन्तस्मादिपाद्व्यत । सुपोमा सिन्धु , यदेनाममिप्रगुवति नद्य सिन्धु यमनात् ।

—*Nirukta* IX 26. on the Stupa.

इम मे गङ्गे यमुने सरस्वति सुतुङ्गी स्तोम सचम् परप्ल्या । अतिग्वपा मरुद्वपे वितस्तयार्जीकीय दागुहा सुपोमया ।

—Rv X 75 5

Nor can any more definite results be assumed from geographical data. It is true that the commentary on the *Caranavyūha* and the other satisfactory evidence (See also von Schroeder, *Maṭrayāṇa Saṃhita*, I. xxii-xxviii) show that in later times the Kāṭha-Kapiṣṭhala school was spread in Kashmira and the Punjab, the Maitrāyaṇīyas in the Gujarat territory and the land north of the Narmada, the Taittirīyas were widespread in the South, whence both Āpastamba and Baudhāyana came and the Vājasaneyins covered the north-east and east. The names of Κεθαίοι and Καρπισθολοι of tribes in the Punjab and of Μυθιανθίνοι on the Andhomatī preserved in the Greek texts, throw a welcome light on the earlier state of affairs, as they confirm the distribution of the schools which existed later. But these notices do not touch the case of the Taittirīya school. It must be clearly realized that the Baudhāyana and Āpastamba schools were merely schools of Sūtra writers; there is no ground whatever for regarding the Taittirīya as the text of Āpastamba in any sense distinguishing it from the text of the school from which Āpastamba divagated. According to the *Caranavyūha* the Taittirīyas divided into two branches, the Aukhīyas which in the *Kaṇḍānukrama* include the Ātreya school, and the Khūṇḍikīyas, of whom there were five branches, the Kāleyas (Kāteyas), Śaṭyāyanas, Hiranyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas, or according to the *Devapurāṇa*, Kāleyas Baudhāyānīyas, Hiranyakeśas, Bhāradvājas and Āpastambas. (cited by Weber, *Indische Studien*, iii. 271). But there is here no tradition of separate texts of the *Saṃhita* or *Brahmaṇa*, and the *Caranavyūha* treats them as Sūtra schools. It is therefore of more importance to observe that the Rāmāyana, if it mentions, the Kāṭha and Kulāpa schools in Avodhyā, also places the Taittirīyas there (II. 32.16).

Moreover it is in the Madhyadeśa that the Taittirīya *Saṃhita* and *Brahmaṇa* and *Aranyaka* alike place their sphere of activity. In the Rājastuya (I.8 10d; 12h) the proclamation of the king is given in the words, 'This is your king, O Bharatas', and the *Brahmaṇa* (I. 7.4.2; 6.7) repeats the words 'Their treatment in the Sūtras is characteristic. Āpastamba (XVIII. 127)

gives the text and variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas', 'O Kuru-Pañcālas' and 'O peoples' (janatāḥ), in other cases. Baudhāyana (X. 56) has *esa vo'mi rājā*, only one MS. borrowing the *Bharatāḥ* of the real text. The *Vajasaneyi* (IX 40; X. 18) has the same colourless formula, and so the *Śatapatha* (V 3312, 423; IX. 4316). The *Kaṣhaka* (XV. 7) and the *Maṇṭrayaṇi* (II. 69; IV 43) have *eiā te janate rājā*, and the Kāṇva version of the *Vajasaneyi* (XI 33, 63) the variants of 'O Kurus', 'O Pañcālas'. It can hardly be doubted that the Bharata name is the oldest and points to the Rgvedic tradition of the greatness of a family or tribe which merged in the Kuru-Pañcāla alliance. In the *Brāhmaṇa* (I. 8412) the Kuru-Pañcāla princes are chosen as the exemplars of warlike chiefs. In the *Āraṇyaka* (V. 1) the boundaries of Kuruksetra are given. It is beyond any reasonable doubt that the home of the Taittiriya school was the middle country, just as it was the home of the *Kaṣhaka*, the *Maṇṭrayaṇi* and even the *Vajasaneyi* and the *Śatapatha*, and no argument from its geographical data can be adduced in favour of a late date.¹

1. Cf. Weber, *Indian Literature* pp 132, 133 *Indische Studien*, I 197 seq; SBA 1995 p 859 n. 4 von Schroeder *Maṇṭrayaṇi Samhitā*, I 12 221; Keith, JRAS 1908 pp 337-338

Etymological Derivations

The commentators of the *Vedas* have very often realised the importance of the study of the *Brāhmaṇa* literature for the correct understanding of the terms used in the Vedic Samhitās. There have been many schools of grammarians and scholars who had tried to derive words from roots. According to one view, the verses are self-explanatory and they themselves have described the connotations of various terms. According to others, the words ought to be derived from roots or verbs (the *Śakāyana* and the *Nirukta* schools declare that all nouns in the *Vedas* are *Ākhyātaja*¹. *Gārgya* and others do not subscribe to this view). Then we have an *Upādī* school which also deals with etymologies with its own peculiar characteristics. In addition to it, we have the *ekakṣari* system where each letter also denotes some meanings, (as in *tajjalān*). Of course we have a mythological school, connecting some incidence with a term. Finally we have mystic interpretation of a peculiar form characteristic of the *Brāhmaṇa* literature. In the *Śatapatha* derivations, probably the spirit of all these schools is represented.

The system propounded by *Yāska* is perhaps the most significant. The germ of this system is found in the derivations of the *Āitareya* and the *Śatapatha Brāhmaṇas*. *Sāyaṇa* to *Dayānanda*, almost all the Vedic commentators try to derive etymologies on the *Nirukta* system. We give here a few derivations of the *Śatapatha* and *Dayānanda* for coordination.*

1. तत्र नामान्यास्यातजानीति शाबटायनो नैरुक्तसमयश्च । न तर्वाणीति गार्ग्यो
वैयाकरणानाञ्चके ।

*(क) भस्वो यत् ईस्वरो वा भस्व ।

—*SBr* XIII 335

भदनुते व्याप्नोति सर्वं जगत्सोऽद्व ईस्वर

—*Dayānanda*

(ख) प्रजापतिर्वेक — भगवा, नो हि प्रजापति

—*SBr* VI 225

कर्म प्रजापतये सुखस्वस्पाय ब्रह्मणे ।

—*Dayānanda*

Contd —

Dayānanda has tried to explain various verses of the *Yajurveda* in the light of the exposition given by the *Śatapatha Brāhmaṇa* I shall quote only a few

Yakāsakau Śakuntikā halagiti vañicatī Ahanti gabhe paso
nīgalgahitī dhārakā¹

In Mahīdhara's commentary on this we find an indecent dialogue between the sacrificial priests (adhvaryu and others) and the virgins and married ladies of the assembly. The *Śatapatha Brāhmaṇa* comments on this verse as follows

(The Adhvaryu addresses one of the attendant maids that little bird — the little bird doubtless is the people (or clan) — which bustles with (the sound) *ahalak* for the people indeed bustle for the behoof of) royal power — thrusts the *pasas* into the cleft and the *dhārakā* devours it — the cleft doubtless is the people and the '*pasas*' is royal power and royal power, indeed presses hard on the people whence the wielder of royal power is apt to strike down people

Dayānanda having got the hint from the *Śatapatha* says: Just as in presence of a hawk the small birdie feels helpless in the same way the people are docile in the presence of an autocrat king. Often the people are neglected by the king. *Prajā* or people are here denoted by the term *gabha* and the kingdom is *pasa*. Where the king is bureaucrat he

— contd

(ग) यज्ञो वै विष्णु

—ŚBr I 1.2.13

यज्ञात् सच्चिदानन्ददिलक्षणात्पुरुषात् पुरुषात् ।

—Dayānanda

(घ) श्रीहि पशव, श्रीर्व सोम, श्रीर्व राष्ट्र, श्रीर्व राष्ट्रस्य भार ।

—ŚBr at various places

श्री सर्वा शोभा

—Dayānanda

in the *Rgveda* bhāṣya bhāmika (RBB)

1 यकासको शकुंतिका हलगिति वञ्चति । आहति गभ पसो निगल्गतीति धारका

—Yv XXIII 22

2 यकासको शकुन्तिकेति । विद् वै शकुंतिका हलगिति वञ्चतीति विद् वै गभो राष्ट्रस्य

राष्ट्राय वञ्चन्त्या हति गभे पसो निगल्गतीति धारकेति विद् वै गभो राष्ट्रस्य राष्ट्रमेव विद्याहति तस्माद् राष्ट्री विद्य धातक । —ŚBr XIII 22

causes injuries to people, and therefore only that person is to be voted to the office of the headship of a state who is benevolent, a man of character and learned.¹

Similarly, there is another verse of the *Yajurveda*, which Dayānanda has interpreted on the lines of the *Śatapatha*, and which is ordinarily regarded as containing an obscene matter if interpreted on the lines of Mahīdhara :

Māta ca te pitā ca te'gram' vṛksasya rohatah,
Pratilāmiti te pitā gabhe mustimata'n sa yat.²

The *Śatapatha* comments on this verse as :

(The Brahman addresses the queen consort) "Thy mother and father,"—the mother doubtless in this (earth), and the father yonder (sky): by means of these two he causes him to go to heaven,—"mount to the top of the tree,"—the top of royal power, doubtless is glory: the top of the royal power, glory, he thus causes him to attain,—"saying, 'I pass along,' thy father passed his fist to and fro in the cleft,"—the cleft, doubtless, is the people, and the fist is royal power; and royal power, indeed, presses hard on the people: hence he who wields royal power is apt to strike down people³

1. यथा ह्येनस्य समीपेऽल्पपक्षिणी निर्वला भवति तथैव राज्ञः समीपे (विद्) प्रजा निर्वला भवति (आह लगिति वञ्चतीति) राजानो विश्व. प्रजा. (वं) इति निश्चयेन राष्ट्राय राजमुखप्रयोजनमि सदैव वञ्चन्तीति । (आहृतिः) विशो गम सजा भवति । पसास्य राष्ट्रं, राज्यं प्रजया स्पर्शनीयं भवति, यस्माद् राष्ट्रं ता प्रजा प्रविश्याहन्ति समन्ताद्घनन पीडा करोति, यस्माद् राष्ट्री एको राजा मत्तश्चेत्तर्हि विश्व प्रजा घातुको भवति, तस्मात् कारणादेको मनुष्यो राजा कदाचिर्नैव मन्तव्यः, किन्तु समाख्यतः समाधीनो यः सदावारी घुमलशान्वितो विद्वान्स प्रजाभी राजा मन्तव्यः । —Dayānanda in

the *Rgvedādi bhāṣyabhāṣikā* (RDB)

- 2 माता च ते पिता च तेषु वृक्षस्य रोहतः, प्रतिलाभीति ते पिता गभे मुष्टिमत् स यत् । —Yv XXIII. 24

- 3 'माता च ते पिता च ते' इति । इयं वै माता सोऽपि साम्यामेवं स्वर्गं लोकं गमयत्यग्रं वृक्षस्य रोहतश्चेति श्रीर्व राष्ट्रस्याग्रं धियमेवं राष्ट्रस्याग्रं गमयति प्रतिलाभीति ते पिता गभे मुष्टिमत् स यदिति विद्वे गमो राष्ट्रमुष्टी राष्ट्रमेव विख्याहन्ति तस्माद् राष्ट्री विशाघातुकः । —SBṛ XIII 297.

Dayānanda renders the verse like this :

O man, this earth and also knowledge is like your mother, since the earth produces vegetation and other useful products, and being the cause of different sciences. The other Dyau or sky learned persons and the creator God is like your father, since the sun illuminates all, the learned impart knowledge, and God is the protector of all. On account of these two, people attain bliss and happiness and (agram vrksasya) Śrī and 'Lakṣmī (prosperity and wealth) are the best components of the kingdom or nation' on them depend the prosperity of the individual and of the state (agryam, mukhyam, sukham) (Pratīlāmīti) *gabha* means people since it gives prosperity and state is *muṣṭi* or fist. Just as man takes hold of a gift by fist, similarly, the bureaucrat king for his own interests deprives his people of their peace and wealth. In a state, where the ruler looks to his own interests only, people suffer with misery.¹

In the interpretations given by the *Satapatha* and also by Dayānanda there is no obscenity in the verses of the Yajuh. The whole Ninth Brāhmaṇa, of the *Satapatha*, Book XIII, Adhyāya 2, deals with the subject matter of the prosperity of a state in relation to its ruler, and it has to be interpreted in proper light to comprehend the inner meanings of certain verses of the Yajuh XXIII 22 : 23, 26 and 28

Mystic and Nonmystic Usages of the Terms

In the Brāhmaṇa literature gods are said to be Parokṣakāma or the lovers of mystic forms they are, it is so said, always

1. (माता च ते०) हे मनुष्य ! इयं पृथिवी विद्या च ते तव मातृवदस्ति । प्रोपध्या-
क्षनेकपदार्थदानेन विज्ञानोत्पत्त्या च मान्यहेतुत्वात् । प्रसी दौ प्रकाशो विद्वा-
नीश्वरश्च तव पितृवदस्ति, सर्वपुरुषार्थानुष्ठानस्य सर्वसुखप्रदानस्य च हेतुत्वेन
पालनत्वात् । विद्वान् ताम्र्यामेवैनं जीव स्वयं सुखरूपं लोकं गमयति । (प्रप्र-
वृक्षस्य) या श्रीविद्याधुममुखरत्नादिशोभाचिता च सदमी सा राष्ट्रस्याप्रमुत्तमाङ्ग
भवति, सर्वेन जीव धियं शोभा गमयति, यदरष्टस्यायमग्र्यं मुख्यं सुखं च ।
(प्रतिलामीति०) विद् प्रजा गभाख्याऽप्यदिवयंप्रदा, (राष्ट्रं मुष्टि०) राजकर्म
मुष्टि, यथा मुष्टिना मनुष्यो घनं गृह्णाति तथैवैको राजा चेत्तहि पक्षपाते
प्रज्ञान्य स्वमुखाय सर्वां श्रेष्ठां धियं हरत्येव । यस्माद्राष्ट्रं विशि प्रजाया प्रविश्य
माहन्ति, तस्माद्राष्ट्री विशिषातुको भवति । —Dayānanda .RBB

afraid of the Asuras or demons and therefore lest demons could know of their intentions they pronounce words with some mystic modifications. When grammatically derived the word has a particular form this is then mystically changed with slight modification in this specific sense the term *parokṣakāma* has been used in the Brāhmaṇa literature

<i>Grammatically derived</i>	<i>Mystically modified</i>
Agre agri	Agni
Aśru	(1) Aśman
	(2) Aśva
Indha	Indra
Utkha	Ukha
Udumbhara	Udumbara
Urukara	Utukhala
Dhikṣita	Dikṣita
Dhūrva	Dūrva
Pushara	Puskara
Prakhya	Plaksa
Makhavat	Maghavat
Yañja	Yajna
Samvettu	Vetas
Śmaśāna	Śmaśana
Hiramyā	Hiranya

With these preliminary remarks I am presenting to my readers a list of etymological non-etymological historical and mystical derivations of several important words as given by the *Śatapatha*. These derivations are characteristic of the Brāhmaṇic age. The *Aitareya* and *Gopatha* Brāhmaṇas also have adopted this system of interpretation in which the *Śatapatha* Brāhmaṇa has so well specialized.

Agni—He thus generated him first (*agre*) of the gods and therefore (he is called) Agni for agni (they say) is the same as *agri*. He being generated went forth as the first (*pūrva*) for him who goes first they say that he goes at the head

(agre). Such then is the origin and nature of that Agni.¹

Anka mithuna (Pairs of numerals).—Whilst once contending for superiority, there was a competition between gods and the Asuras to overcome one another by speech. They were required to follow up by making up a pair of numerals: Indra said one (*eka*, m, *unus*) for me, Asuras said, one (*ekā*, f., *una*) for me; *eka* and *ekā* are pairs. Indra said, two (*dvau*, m *duo*), the Asuras said two (*dve*, f, *duae*); Indra three (*trayaḥ*, m), the Asuras, three (*tisrah*, f.); Indra four (*caturāḥ*, m), the Asuras four (*catasrah*, f.); Indra, five (*pañca*, m, f), The Asuras were defeated, since they could not give a pair of *pañca*, beyond the number four, the same numerals are used for both masculine and feminine.²

Aja or Āja.—For *aja* (goat) doubtless means the same as *ājā* (driving thither), since it is through her (the she-goat) that he finally derives him (Soma) thither. It is thus in a mystic sense that they call her '*ājā*'³ *Sāyaṇa* takes *a-ag* in the sense of 'to go to, to come' (*aja* the comer); because the sacrificer through her comes to Soma.

When *Prajāpati* desired for reproduction, an egg arose, in that context, the juice which was adhering to the shell (of the egg) became the he-goat (*aja*).⁴ The word *aja* is

1. तद्वाऽएनमेतदग्ने देवानामजनयत । तस्मादग्निरग्निः । स जातः पूर्वं
अग्नय यो वै पूर्वऽएत्यग्नऽतीति वै तमाहुः सोऽएवाग्न्याऽनितः ।
—SBr II 242
2. एको ममेत्याऽस्माकमेकेऽतीतरेऽब्रूवन्तदु तन्मिथुनमेवाऽबिन्दन्मिथुनं एक-
द्वंका च (7)
अथाऽस्माक द्वेऽतीतरेऽब्रूवन्तदु तन्मिथुनमेवाऽबिन्दन्मिथुनं हि द्वौ च द्वे च (8)
अथाऽस्माक तिस्रऽतीतरे ... त्रयश्च तिस्रश्च (9)
अथाऽस्माक चत्वारऽतीतरे ... चत्वारश्च चत्वारश्च (10)
पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । ततऽतरे मिथुन नाऽबिन्दन्तो ह्यतऽऽर्ध्वं मिथुनमस्ति
पञ्चपञ्चेति.....(11)
—SBr I 547-11
3. आज्ञा हवँ नामेषा यदजैतया ह्येनमन्तत प्राजति तामेत्परोऽश्वमजेत्याचक्षते
—SBr III 339
4. अथ यो गर्भोऽन्तराऽसीत् । . . . । य कपाले रसोत्पिप्तऽप्रासीदेय सोऽजोऽ-
भवदथ ।
—SBr VI 1111
यः स कपाले रसोत्पिप्तऽप्रासीदेय सोऽजः ।
—SBr. VI 3128

Ayavan.—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yū* to join) of it, and that which belonged to the Asuras is *ayan* because the Asuras did not possess themselves of it

But they also say contrariwise —That which belonged to the gods is (called) *ayan*, because the Asuras did not get possession of it and that which belonged to the Asuras is *yavan*, because the gods did get the possession of it The day is called *sabda* (or *śabda* Kāṇva Text), the night *sagarā*, the months *yavyā*, the year *sumeka*, and since the Hotr is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayan* which (according to some) is *yavan*—they call his office *yāvīhotram*¹

Aranye-Nūcya.—And the Aranye-nūcya is the seven (rivers) which flow westwards, it is one of the seven potsherd for there are seven of those (rivers) which flow westwards. It is that downward vital air of his That Aranye-nūcya belongs to this Prajāpati, for the forest (*aranyā*) is as it were, concealed and concealed as it were is that downward vital air, whence those who drink of these (downward flowing) rivers become most vile most blasphemous, most lascivious in their speech²

Arka —In answer to the question Knowest thou the four things relating to Ka (that is those useful to or pleasing to Ka,

1 स यवाऽयुवत हि तेन देवा योऽमुराणां नोऽयवा न हि तेनामुराऽयुवत ।

—SBr 17.2.25

यऽएव देवानामसीत्तोऽयवा न हि तममुरा ऽ युवत योऽमुराणां स यवाऽयुवत हि स देवा सन्दमह सगरा सानिर्यंवा मासा मुमेक मवत्तर स्वेको ह वै नाम तद्यत्मुमेवऽदति यवा च हि वा ऽ ययवा यवेतोवाऽय येनेतेपां होना भवति तद्यामिहोभमित्याचक्षते ।

—SBr I 7.2.26

2 अय या सप्त प्रनीच्य स्रवन्ति । सोऽरण्येऽनूच्य स मत्तवपानो भवति सप्त हि ता मा प्रनीच्य स्रवन्ति सोऽर्यं वोऽवाङ् प्राणऽतस्य प्रजापते मोऽर्येऽनूच्यो भवति निरऽद्व वै तद्यदरण्य निरऽद्व तद्यदवाङ् प्राणस्तस्माद्यऽतामां नदीनां विवन्ति रिपतरा शपनतराऽग्राहन्त्य वादितरा भवन्ति ।

—SBr IX 3.1.24

i.e., Prajāpati, the word *arka* has been discussed. The word stands for fires, used of the Sun, the fire and the lightning, as well as of the Arka plant (*Calotropis gigantea*). The four great things are (1) Agni (the fire), Vāyu (the wind), Āditya (the sun), and Manusya (the man), and also (2) Vanaspati (plants), Jala (water), Candra (the moon, and Pasu (the cattle)¹

Arka.—Now that Arka (flame) is this very fire which they bring here, and the Kyā is this his food, to wit, the fire-altar built here, that (combined) makes the Arka in respect of the Yajus.²

Arvāvasu.—I here sit down on the Hotr's seat, with the formula, 'I here sit down on the seat of the wealth-bestower (*arvāvasu*, lit. "hither-wealth")'³

Avāka—And because they said, 'Down (*avak*) has gone our moisture (*ka*)', they became *avākkas*,—'*avākkas*,' they mystically call 'avakas (lotuses)' for the gods love, mystic.⁴

Avadānam.—And, accordingly, in that he is born as (owing) a debt to the gods, in regard to that he satisfies (*ava-day*) them by sacrificing, and when he makes offerings in the fire, he thereby satisfies them in regard to that (debt): hence whatever they offer up in the fire, is called *avadānam* (sacrificial portion)⁵

1 एतानि चत्वारि क्याना क्यान्येतएव चत्वारोऽर्णाऽ एते चत्वारोऽवर्णानामर्णाः ।

—SBr. X 3 4 4

2 स ऽ एषएवार्कः । यमेतमन्नाग्निमाहुरन्ति तस्यैतदन्नं यं योऽग्निमिदित्तस्तदन्नं यजुष्टं ऽ एषएव महोस्तस्यैतदन्नं वनम् ।

—SBr X 4.1 4

3 इदमहमर्वावसो सवने सीदामि ।

—SBr I 5 1 24

4 'यद्वै न यममूदवात्तदगादिति सोऽग्नीदीपे वऽष्टतस्य वनस्पतिर्वेत्तिवति वेत्तु सवेत्तु सोऽहर्वै त वेत्तस ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ऽ अयं यदब्रूवन्नवाद् न कमगादिति ता अवाक्का ऽ अमवन्नवाक्का हवै ताऽमवकाऽऽत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।

—SBr. IX 1 2 22

5 स येन देवेभ्यऽश्नन् जायते । तदेनास्तदवदयते यजजतेऽथ यदग्नी जुहोति तदेनास्तदवदयते तस्मात्किञ्चाग्नी जुहोति तदवदानं नाम ।

—SBr I. 7 2 6

Avabhṛtha — And because they take it down (*ava hr*) to the water therefore (the bath is called) *avabhṛtha* ¹

Avi — For a ewe (*avi*) is this earth since she favours (*av*) all these creatures ²

Asani — He said to him Thou art *asani* And because he gave him that name the lightning became such like for *Asani* is the lightning hence they say of him whom the lightning strikes *Asani* has smitten him He said Surely I am mightier than that give me yet a name ! ³

Asman — And the tear which (*asru*) formed itself became that variegated pebble (*aśman*) for *asru* indeed is what they mystically call *atman* for the gods love the mystic ⁴

Asva — I : Varuṇa once struck king Soma right in the eye and it swelled (*aśvayat* therefrom a horse (*asva*) sprung and because it sprung from a swelling therefore it is called *aśva* ⁵

2 And the tear (*asru n*) which had formed itself became the *asru* (*m*) *aśru* indeed is what they mystically call *aśva* (horse) for the gods love the mystic ⁶

3 For that horse (*asva*) is the tear (*asru*) which there (at the creation) formed itself ⁷

1 स वा अवभृथमभ्यर्चति । —SBr IV 451

2 अवि रितोष वा अवि रिय हीमा सर्वा प्रजा अवधीयम् । —SBr VI 1233

3 तमवधीयानिरसीति । तद्यदस्य तन्नामाञ्जरोद् विद्युत्तद्रूपमभवद्विद्युद्वास अग्निरस्तस्मादविद्युद्वन्व्यानिरवधीनित्याहु मी खवीज्ज्याया वाऽ अग्नोऽग्निं ये ह्येव म नामेति । —SBr IV 1314

4 यदश्रु सशरितमाग्रीतोऽन्मा पृथिवभवदश्रु न तमश्मेत्यापदाते पराग्ना परोऽन्ना नामा हि देवा । —SBr VI 123

5 यरुणो ह यं गोमस्य रागोऽ भीवाऽधि प्रतिपिपय तदवयवततोऽन्व तमभवत्त यच्छ्रवणमात्ममभवत्तस्मादवो नाम । —SBr IV 2111

6 अथ यदश्रु संशरितमाग्रीतोऽश्रुरभवदश्रु न तमस्य ऽस्यापदान परोऽन्ना परोऽन्ना नामा हि देवा । —SBr VI 1111

7 यद् तदश्रु सशरितमाग्रीदेव सोऽन्वोऽन्व । —SBr VI 3128

Āśvavāla—The prastara-bunch is of *āśvavāla*-grass (*Saccharum Spontaneum*). For once upon a time, the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*āśva*) and sped away from them. The gods rushing after it, took hold of its tail (*vāla*), and tore it out, they threw it down in a lump, and what had been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *āśvavāla*-grass) ¹

Āśadhā—(One of the bricks so named)—The gods saw this invincible brick, even this earth, they put it on (the altar), and having put it on, they conquered (and drove) the Asuras, the enemies, the rivals, from this universe; and inasmuch as (thereby) they conquered (*asahanta*), it is called *Āśadhā* ²

Ātman—And hence, whenever all these are undertaken together the Great Litany, indeed, is accounted for the highest (*ātamaṁ*), for the Great Litany is the body (or self *Ātman*) ³

The combination '*ātamaṁ khyāyate*' is as it were, the superlative of *ā-khyāyate*, 'of *anutamaṁ gopāyanti*,⁴

Ātreya. See *Atri*, 1 4 5 13

Ādara.—For when Indra encompassed him (*Viśva*) with might, then the vital sap of him, thus encompassed, flowed away, and he lay there stinking, as it were. He said 'Verily, after bursting open (*ā-dār*), as it were, this vital sap has sung

1 माशववाल प्रस्तरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽश्वो भूत्वा पराडाववर्तत तस्म देवाऽमनुष्या वातानभिपेदुस्तानालुपुस्तानालुप्य सार्धं सन्यामुस्ततः एताऽघोषय समभवन्त्यदश्वबाला । — *SBr* III 4 1. 17

2 ते देवाऽएतामिष्टकामपश्यन्पादाभिमामेव तामुपादधत तामुपघायामुरान्मपत्नान् भ्रातृव्यानस्मात्सर्वस्मादसहन्त यदसहन्त तस्मादपादा तथेवंतद्यजमानऽएता-भुपपाय द्विपन्त भ्रातृव्यमस्मात्सर्वस्मात्सहते । — *SBr*. VII 42.33

3 तस्माद्यज्ञतानि सर्वाणि सह क्रियन्ते महदेवो नयमातमा ख्यायतऽ पात्मा हि मनुवयम् । — *SBr*. X 12 5

4 तदेतद्देवव्रत राजन्यबन्धवो मनुष्याणामनुतमाङ्गोपायन्ति ।

— *SBr*. X. 5.2.10

praises 'thence Ādāra—(plants originated)'

Āditya—He took himself the moon's shine whence these two (sun and moon) though being similar the moon shines much less, for its shine has been taken from it, and verily, he who knows this takes away the shine from his spiteful enemy And inasmuch as he took these away (ā da) he (the sun) is called Aditya²

Āpah—1 The reason why he brings forward water is that all this (universe) is pervaded by water, hence by this his first act he pervades (or gains) all this (universe)³

A play on the word *āpah* (āp) 'water' and the root *ap* to obtain, to pervade

2 He created the waters out of Vāc (speech that is) the world, for speech belonged to it that was created (set free) It pervaded everything here, and because it pervaded (*ap*) whatsoever there was here therefore (it is called) water (*āpah*)⁴.

Idham—With the firewood (*idhma* lighting material) the Adhvaryu lights (*indh*) the fire hence it is called *idhma* (firewood) And with the kindling verses (*Sāmidheni*) the Hotṛ kindles (*sam indh* to make blaze) hence they are called kindling verses (*Sāmidheni*)⁵

1. मयादादान् । इन्द्रस्योजस्येति यत्र वा ऽ एवमिन्द्रस्योजता पर्यगृह्णात्तदस्य परिगृहीतस्य रसो व्यसरत्त नृमतिवासेत तोऽन्वधीदादीयेव यत म ऽ एव रसो प्रतोषोदिति तस्मादादादास्य ।
—SBr XIV 12.12
2. भावेव चन्द्रमस ऽ भादत्त । तस्मादेनयो सृष्टायो ततो नवरात्र्येन्द्रमा मात्याता हस्य मा ऽ भा ह वै द्विषतो प्रातृव्यस्य भादत्त य ऽ एव वेद तद्यदादत्त तस्मादादित्य ।
—SBr XI 83.11
3. यदेवाय प्रणयति । अद्भिर्वाऽद सर्वमाप्त न प्रयमेनैवैतत्कमला सर्वमाप्नोति ।
—SBr I 11.14
4. सोऽनोऽनृजे । वाचऽनृव सोवाद्वाचमाऽनृव सोऽनृजयत नद सर्वमाप्नोचदित किञ्च यदाप्नोतस्मादापो यद्वृणोतस्माद्वा ।
—SBr VI 11.9
5. इधे ह वाऽतदध्वयु । इधेनाऽग्नि तस्मादिधो नाम गमिधे मादिधेनीमिहोता तस्मात्तामिधेयो नाम ।
—SBr I 3.5.1

Indra.—1. For Indra means power (*indriya*) and vigour¹

2 This same vital air in the midst doubtless is Indra. He by his power (*indriya*) kindles those (other) vital airs from the midst, and inasmuch as he kindled (*indh*) he is the kindler (*indha*) the kindler indeed'—him they call 'Indra' mystically, for the gods love the mystic²

Indra-Śatru.—And because he (*Tvastr*) said, 'Grow thou, having Indra for thy foe ' therefore Indra slew him (*Vrtra*) Had he said, 'Grow thou, the foe (slayer) of Indra,' he (*Vrtra*) would certainly have forthwith slain Indra³

Indr Āgni.—For *Āgni* means penetrating brilliance, and *Indra* means power and vigour⁴

Iastka.—1 And because they were produced from what was offered (*istja*) therefore they are bricks (*istaka*)⁵

2 And inasmuch as he saw them after offering (*istva*) the animal therefore they are bricks (*istaka*)⁶

3 And the libation is a sacrifice, and inasmuch as he saw it after sacrificing (*istva*), it is a brick (*istaka*)⁷

1 अथैन्द्रम् । इन्द्रिय वै वीर्यमिन्द्रइन्द्रियेणैव तद्वीर्येण ।—*SBr* III 9115

also-इन्द्रइन्द्रिय वीर्यन्तेनैवास्मिनिन्द्रिय वीर्यं दधाति ।—*SBr* XII 723

2 इन्द्रियेणैव यदेव्य तस्मादिन्द्रइन्धो ह वै तमिन्द्रइत्याचक्षते परोक्ष परो-
क्षकामा हि देवा । —*SBr* VI 112.

3 अथ यदब्रवीदिन्द्रशत्रुर्वधस्वेति, तस्मादु हैनमिन्द्र ऽ एव जघानाज्य यद शश्व
दवक्ष्यदिन्द्रस्य शत्रुर्वधस्वेति यदब्रु ह स ऽ एवेन्द्रमहनिष्पत् ।

—*SBr*. I 6310

4 अथैन्द्रानम् । तजो वाऽग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र । —*SBr* III 9119

5 सैन पक्वेष्टका भूत्वाऽप्यपद्यत तद्यदिष्टात्सममवैस्तस्मादिष्टवास्तस्मादग्निनेष्टका
पचन्त्याहुतीरेवैनास्तत् कुर्वन्ति । —*SBr* VI 1222

6 तद्यदिष्ट्वा पशुनाऽप्यत् । तस्मादिष्टकास्तस्मादिष्टवैव पशुनेष्टका कुर्याद-
निष्टका हे ता भवन्ति या पुरा पशो कुर्वन्त्यथो ह तदन्यदेव ।

—*SBr* VI 2110

7 अपश्यैस्तस्मान्चितिराहुतिर्वै यजो यदिष्ट्वाऽप्यत्तस्मादिष्टका ।

—*SBr* VI 312.

4 Now all these (bricks) are called *istakā* (f), not *istakāḥ* (m), nor *istakam* (n) thus (they are called) after the form of speech (*vāc*) (f), for everything here is speech—whether feminine (female) masculine (male) or neuter—for by speech everything here is obtained¹

Id —He then pronounces the offering—prayer to the *Id's* The *Id's*, doubtless are offspring, when the seed thus cast springs into life then it moves about in quest of food as it were praising (Id)²

Isāna —Thou art *Isāna* (the ruler) And because he gave him that name the sun became suchlike for *Isāna* is the Sun since the sun rules over this All³

Uktha —And *uk* is this (Agni) and *tha* his food—that (combined) makes the *Uktha* (śāstra recitation) in respect of the *Rk*⁴

2 And *uk* is this (Agni) and *tha* his food that makes the (Mahad) *Uktha* in respect of the *Rk*

3 The *Bahvṛcas* (Rgveda priests Hotṛs) under that of *uktham* because he originates (*utthap*) everything here⁵

4 Now as to the *Uktha* (song of praise) The *uk* doubtless is Agni, and his *tham* is oblations for by oblations Agni rises (*ut-tha*) i.e. blazes up

And the *uk* doubtless is the sun and his *tham* is the

1 ता ऽ च सर्वा ऽ इष्टका ऽ इत्येवाचक्षते नेष्टक ऽ इति नेष्टकमिति वाचो रूपेण वाग् होवैतत्सर्वं यत्स्यौ पुमान् नपु सक वाचा । —SBr X 5.1.3

2 भयेदो यजति । प्रजावाङ्महो यदा वै देत सित्त प्रजापतेऽय सदीदितमिवाग्न्न मिच्छमान षरति तद्वैतज्जनयति तस्मादिदो यजति । —SBr I 5.4.3

3 तमब्रवीदीशानोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाग्न्न रोदादित्यस्तद्रूपमभवदादित्यो वाङ्मोक्षमादित्य । —SBr VI 1.3.17

4 एवोत्तरस्यैतदलम्बनद्वयमृत्तस्तदेतदेव स त्रेषा स्वायते । —SBr. X 4.1.4 also X 4.1.21 and 23

5 इदं सर्वं समानमुत्पमिति बहुवृत्ता ऽ एष हीद सर्वमुत्पापयति । —SBr X 5.2.20

moon for by the moon the sun rises Similarly *uk* = the breath and the *tham* his food ¹

Ukha —And as to why it is called *Ukha* by means of this sacred performance and this process the gods at that time dug out these worlds and inasmuch as they so dug out (*ut-khan*) it (the pan representing the worlds) is called *utkhā*—*utkhā* being what they mysteriously (esoterically) called *ukhā* for the gods love the mysterious ²

Ugra —For *Ugra* is *Vayu* hence when it blows strongly they say *Ugra* is blowing ³

Utpavana —The two strainers are lying in the sprinkling water He takes them from thence and purifies *ut-pu* the butter with them Now one of them is related to the wind (that blows) upwards (*utpavana*) so that he thereby makes it (the butter) sacrificially pure ⁴

Udayaniya —And because on that occasion he offers when about to go forth (*up Pra* 1) to buy the king Soma therefore that (opening oblation) is called *Prāyanīya* And because he now offers after coming out (*ud a* 1) from the expiatory bath therefore this (concluding oblation) is called *Udaya niya* ⁵

1 अभिर्वा उक् तस्याहुतयस्यैव यमाहुतिभिर्ह्यभिरुतिष्ठति । आदित्यो वा उक् तस्य च द्रमास्यैव यञ्च द्रमसा ह्यादित्य । प्राणो वा उक् यमन्नेन हि प्राण ।

—SBr X 6 2 8 10

2 सा यदुक्ता नाम । एतद्धं देवाऽएतन् कमरीतया ऽभूते सां सोकाऽनुदक्षन् यदुदक्षन् स्तस्मादुत्क्षोक्ता ॥ वै तामुक्तेत्याचक्षते परोऽपि परोऽक्षमा हि देवा ।

—SBr VI 7 1 23

3 तमद्वयीदुप्रोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽकरोद्वायुस्तद् रूपमभवद् वायुर्वाऽउग्रस्तस्माद्य दा बलवद् वात्युग्रो वातीत्याहु सोऽब्रवीत् ।

—SBr VI 1 3 13

4 प्रोक्षणीषु पवित्र भवत । ते ततऽप्रादत्त ताभ्यामाज्यमुत्पुनार्येको वाऽउ नवनस्य बहुमेध्यमेवैतत्करोति ।

—SBr I 3 1 22

5 स यदमुष राजान कप्यनुप्राप्य यजते । तस्मान् तप्रायणीय नामाऽय यन्त्रा ऽवभृषादुदेत्य यजते तस्मादेतदुयनीय नाम तदा ऽ एत समानमेव हविरदित्या ऽ एव प्रायणीयमदित्या ऽ उदयनीयमियं ह्य वाऽदिति ।

—SBr IV 5 1 2

[Contd —

Udumbara.—When Prajāpati was relaxed, Agni took his (Prajāpati's) fiery spirit, and carried it off to the south, and there stopped, and because after carrying (*karīa*) it off he stopped (*ud-ram*), therefore, the Kārsmārya (sprang up) And Indra took his (Prajāpati's) vigour and went away to north : it became the udumbara tree ¹

Upayama.—Upayāma indeed is this (earth) since it is this (earth) that bears (*upa-yam*) food here for cattle, men and trees, and the gods are above this, for gods are in heaven. ²

Upavasatha.—1 Therefore all the gods betake themselves to his house, and abide by (him or the fires, *upa-vas*) in his house, whence this (day) is called Upa-vasatha. ³

The primary meaning of *upa-vas* probably is 'to dwell or abide near (? the gods or fires)', its secondary and technical meaning is also 'to fast', whence *upavasatha*, 'a fasting or fast-day', literally 'the abiding near (? or honouring, the gods or fires).' (*Eggeling*)

2 They draw nigh to that sacrificial food, and abide (*upa-vas*) in the Vasativarī water—that is the *upavasatha* (preparation day) ⁴

—contd.]

तथैव प्रायणीयस्तनोदयनीय इति तस्मादेव ऽ आदित्य ऽ एव प्रायणीयो भवत्यादित्य ऽ उदयनीय ऽ इयं ह्येवादिदिस्ततो यममपस्यस्तनतन्वत ।

—SBr III 236

1. प्रजापतेर्विराजस्तस्मान्निस्तेज ऽ आदाय वदित्वाणपंतस्तोऽग्नेवरमचतुष्टयोदरमत-
स्मात्प्राण्योऽग्रास्येन्द्र ऽ ओज ऽ आदायोदङ् उदत्कामस्त ऽ उधुमरोऽभवत् ।

—SBr. VII 4139

2. तत्तदुपयामेन ग्रहा गृह्यन्ते । इम वा ऽ उपयाम ऽ इम वाऽ इदमन्नाद्यमुपयच्छति
पशुभ्यो मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य ऽ इनो वा ऽ ऊर्वा देवा दिवि हि देवा ।

—SBr. IV. 128

3. ॥ ऽ एनमेतदप्रतमुपयन्त विदु प्रातर्नो यदयत ऽ इति तेऽस्य विश्वेदेवा गृहाना-
गच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति त ऽ उपवसथ ।

—SBr I 117

4. उपासीतैव तत्त ऽ एतदवि प्रविशन्ति त ऽ एतामु वसनीयरीषूपवगन्ति त
उपवसथ ।

—SBr III 927

Upaveśa.—And since with it he touches (the coals) at the sacrifice, since with it he attends to (*upa-viṣ*) this (*Gārhapatya* fire), therefore, it is called *upaveśa*.¹

Ulūkhaśa and (also **Udumbara**).—He said, 'Verily this one has lifted me from out of all evil;' and because he said 'he has lifted me out (*udabhāṛṣīt*)', hence (the name) 'udumbhara';—'udumbhara' doubtless being what is mystically called **Udumbara**, for the gods love the mystic.

'Wide space (*uru*) shall it make (*karat*) for me' he said, hence '*urukara*;' '*urukara*' doubtless being what is mystically called '*ulūkhaśa*' (the mortar), for the gods love mystic.²

Ūrjah.—'Viands (*urj*) by name,'—the waters, indeed, are called '*urjah*', for food is produced from waters.³

Rkṣa.—On the other hand (it is argued) why he should not set up the fires under the *kṛttikās*. Originally, namely, the latter were the wives of the Bears (*ṛkṣa*); for the seven *Rṣis* were in former times called the *rkṣas* (bears). They were, however, precluded from intercourse (with their husbands), for the latter, the seven *Rṣis*, rise in the north, and they (the *Kṛttikās*) in the east.⁴

Ṛṣi.—2 And further inasmuch as he is bound to study (the *Veda*), for that reason he is born as (owing) a debt to the

1 अथ यदेनेन अजः स उपानयतः स उपेव वाऽ एनेनेतद्वेष्टि तस्मादुपवेपो नाम ।

—SBr. I 1.13

2 अथ वाकमा सर्वस्मात्पाप्मनः स उदभाषीदिति यदब्रवीदुदभाषीमेति तस्मादुदुम्भरः स उदुम्भरो ह वै तदुदुम्भरः स इत्याचक्षते परोक्षा परोक्षायामा हि देवाः स उह मे करदिति तस्मादुदुम्भरमुदुम्भर ह वै तदुदुम्भरतमित्याचक्षते परोक्ष परोक्षायामा हि देवाः सैषा सर्वेषां प्राणानां योनिर्यदुदुम्भरत विरो वै प्राणानां योनिः ।

—SBr VII. 51.22.

3 पापोवाऽ ऊज्ज्वोऽदुम्योऽहूजयिते ।

—SBr IX 41.10

4 अथ यस्मान्न कृत्तिवास्वादीति । कृत्तिवाऽ ह वाऽ एता अग्ने वत्स्यन्तामु सप्त-
र्षीन् ह स्म वै पुरस्तादित्याचक्षते वा मिथुनेन व्याप्यन्तामी ह्युत्तरा हि सप्तर्षयः स
उच्यन्ति पुरः स एताऽ अस्तमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यूढः सनेन्मिथुनेन व्यूढः स इति
तस्मान्न कृत्तिवास्वादीति ।

—SBr II. 1.24

Rsis 'hence it is to them that he does this, for one who has studied (the Veda), they call 'the Rsis' treasure warden'

■ A Rsi, the scion of Rsis', for he who is renowned as learned in sacred lore, is a Rsi, the scion of Rsis'

3 'Who were those Rsis?' The Rsis doubtless, were the vital airs: inasmuch as before (the existence of) this universe they desiring it, wore themselves out (य) with toil and austerity, therefore (they are called) Rsis'

Oṣadhayah —He poured it away (into the fire) saying 'Drink while burning (oṣam dhaya)!' From it plants sprang hence their name 'plants(oṣadhayah)'

Audgrabhana —He then offers Audgrabhana (libations), for by the Audgrabhana (elevatory libations) the gods raised themselves from this world and inasmuch as (thereby) they raised themselves (ud-grabh) they are called 'audgrabhana'

Karira —Upon both (dishes of curds) he scatters karira fruits, for with karira—fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures'

Karira—fruit is *Capparis Aphylla*

Kārsmarya —1 The enclosing sticks are of kārsmarya wood (*Gmelina Arborea*)' for the gods once upon a time perceived

1. तेनविभ्यऽ ऋण जायत । तदभ्येभ्यऽ एतन्वरोत्सृयीणान् निधिगोपयति
हानुधानमाहुः । —SB. I 7 23

2. ऋदिमास्मिन्निति यो वै प्रातोऽनुवाकः सः ऋदिमास्मिन्निति । —SB. IV 3 4 19

3. प्राणा वाऽऋपयस्त यत्पुराज्ज्मात्सर्वेभ्यमादिदिमिच्छन्त यमेण तपमाऽरिषेस्तस्मा
दपय । —SB. VI 1 1 1

4. केचामिध्रेव हास्य नां व्योसदोष धपति तन ओषधय सम्भवस्तस्मादोषपया नाम ।
—SB. II 2 4 5

5. धयोद्वयमणानि जुहोति । धोद्वयमणैर्व दवाऽमात्मानमस्मात्सोवात्सर्वं
सोवममुदगृह्णत तस्मादौद्वयमणानि । —SB. VI 6 1 12

■ तयोश्मयोरेव करीराम्यावपति । व वै प्रजापति प्रजाम्य वरीरेकुल नम्ये-
वंप्रजाप्रजाम्य कृते । —SB. II 5 2 11

that one, the *kārsamrya*, to be the Raksas-killer among trees¹

2. The two omentum-spits are made of *kārsmarya* wood. For when the gods in the beginning seized (slew) a victim, then as it was drawn upwards its sacrificial essence flowed downwards, and from it sprang a tree : and because it flowed down from the (victim) as it was drawn (*karṣ*) upwards, therefore (it became) a *kārsmarya* tree²

In the *Kaṇva* Text, we have the preferable reading—*Sa yat kṛṣyamānat sambhavat tasmāt kārsmaryo nāma*, and because it sprang from that drawn-up (victim), therefore it is called *kārṣamarya*.

See also along with UDUMBARA. (*SBr.* VIII 4.1.39)

Kukkuṭa.—A honey-tongued cock (*kukkuṭa*) art thou³ (0 wedge)⁴

Mahīdhara offers the following etymological derivation of this word :

1. from *kva kva*, 'where, where?' (he who, wishing to kill the Asuras, roams about everywhere, crying "where, where are the Asuras?")

2. from *kuk*, 'a hideous noise', and *kuṣ*, 'to spread', or

3 one who, in order to frighten the Asuras, utters a sound resembling that of the bird called *kukkuṭa* (cock). Professor Weber translates the word as 'Bruller' (roarer, crier) (*Eggeling*)

Kumāra.—*Prajāpati* was alone in the beginning; he desired to reproduce himself, and as the details go in VI. 1.3 of the *Satapatha Brāhmaṇa*, one by one were produced waters (*apah*), foam (*phena*), clay (*mṛdam*), sand (*śikata*), pebble (*tarkarā*), stone (*atman*), metal ore (*ayas*), gold (*hiranya*) syllable (*akṣara*) octosyllabic metre (*Gāyatrī*), earth

1. कर्म्यमया परिधय । देवा हवाण्त वनस्पतिषु राक्षोष्ज दहयुर्मत्कार्म्यं ।
—*SBr.* III. 4.1.16
2. कर्म्यमय्यौ वपाथपण्यौ भवत । यत्र वै देवमज्यग्ने पशुमालेभिरे तदुदीच
कृप्यमाणस्याज्वाह्यतत्तस्मात्कार्म्यंस्तेनैवैतन्मेधेन समधेयति कृत्स्न करोति
तस्मात्कार्म्यमय्यौ वपाथपण्यौ भवत ।
—*SBr.* III. 8.2.17.
3. कुक्कुटोऽसि मधुबिह्व ।
—*Yr.* I. 16. *SBr.* I. 1.4.18

(*bhūmī*) broad earth (*prthivī*) Prajāpati was the lord of the house and Usas were the mistress Prajāpati laid seed into Usas There a boy (*kumāra*) was born in a year. He wanted to have a name. The following names were given to this Kumāra

Rudra, for Rudra is Agni, because he cried (*rud*)

Sarva, for Sarva is Āpah (waters) inasmuch as from the Āpah (waters), everything (*sarva*) here is produced

Puśupati, for Puśupati is the plants (*ośadhayoh*), hence when cattle (*paśu*) get plants then they play the master (*patay*)

Ugra, for Ugra is Vāyu (the wind) hence when it blows strongly, they say 'Ugra is blowing'.

Aśani, for Aśani is the Vidyut, (lightning), hence they say of him whom the lightning strikes 'Aśeni has smitten him'

Bhava, for Bhava is Parjanya (the rain-god) since everything here comes (*bhavati*) from the rain cloud

Mahādeva, for Mahādeva is Candramas (the moon) for the moon is Prajāpati and Prajāpati is Mahādeva (great lord)

Īśāna (the ruler) is the sun since the sun rules over this all

These then are eight forms of Agni Kumāra (the boy) is the ninth That Agni is of threefold state (3×3) (*trivṛt*)¹

1 हवी मदीदीक्षमाहुः । (10)

आपो वै सर्वोद्गम्यो ह्रीद सर्वं जायते । (11)

ओषधयो वै पशुपतिस्तस्माच्चरा पशवःओषधीलंभन्तेऽपतीयन्ति । (12)

वायुराऽऽग्रस्तस्माच्चरा यलवद् वायुयो वानीत्याहुः । (13)

विद्युद्वाग्गनिस्तस्माच्च विद्युद्यन्त्यनिरवधीत्याहुः । (14)

पञ्चम्यो वै भव पञ्चमाद् धीद भवति । (15)

प्रजापतिर्वै चन्द्रमा प्रजापतिर्वै महान् देव । (16)

आदित्यो वै ईशान । (17)

कमारो नवम संवाजनेस्त्रिवृत्ता । (18)

Kūrma, Kaśyapa.—And as to its being called '*kūrma*' (tortoise),—
Prajāpati, having assumed that form, created living beings
Now what he created, he made and inasmuch as he made
(*kar*), he is (called) *kūrma*, and *kūrma* being (the same as)
kaśyapa (a tortoise), therefore all the creatures are said to
be descended from Kaśyapa¹

Gabhastipūta—'And purified by the hands' he says for (*gabhasti*
pūta), being the same as '*pāṇi*' (hand)—he indeed purifies
it with his hands²

Gayatra—1. And she (the earth) thinking herself quite
perfect, sang, and inasmuch as she sang (*gā*), therefore she
is *Gāyatrī*. But they also say, 'It was Agni, indeed on her
(the earth's) back who thinking himself quite perfect sang,
and inasmuch as he sang (*gāyat*) therefore, Agni is *Gāyatra*'

2 'From the *Gāyatrī* the *Gāyatra*'³

Gayatrī—See *Gāyatra* VI 1115

Go—The cow (or *go*) foresooth means these worlds, for what-
ever walks (*gam*) that, walks in these worlds, and that fire
also is in these worlds therefore he may say, 'A cow' (*go*)⁴

Gharma—It fell with (the sound) *ghṛn*, and on falling it became
yonder sun. And the rest (of the body) lay stretched out
(with the top part) towards the east. And inasmuch as
it fell with (the sound) *ghṛn* therefrom the *Gharma* (was

1 स यत्कूर्मो नाम । एतद्वै रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजाञ्जसृजत । यदसृजताकरोत
षडकरोतस्मात्कूर्मं कश्यपो वै कूर्मस्तस्मादाहुः सर्वा प्रजा काश्यप्यऽइति ।

—ŚBr VII 415

2 गभस्तिपूतऽइति पाणि वा गभस्ती पाणिभ्यां ह्येन पावयति ।

—ŚBr IV 119

3 (क) गायतृदगायतस्मादियं गायत्र्यथोऽब्राह्म ।

—ŚBr VI 1115

(ख) गायत्र्यै गायत्रम् ।

—ŚBr VIII 115 Y₁ XIII 54

4 अथो गौरिति ब्रूयात् । इमं वै लोका गौर्यंदि किञ्च गच्छतीमांस्तत्त्वोरान्
गच्छतीमऽ स लोकाऽ एषोऽग्निश्चितस्तस्माद् गौरिति ब्रूयात् ।

—ŚBr VI 1235

called), and inasmuch as he was stretched out (pra-vrj), therefrom the Pravargya (took its name)¹

Citayah.—Now when they said, 'Meditate ye (*cetayadhvam*) I they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer (*citim icchata*)! and inasmuch as meditating (*cetay*) they saw them, therefore they are 'layers' (*citayah*)²

Citi.—Now it was those five bodily parts (*tanu*) of his (*Prajāpati*s) that became relaxed.—hair, skin flesh, bone and marrow they are these five layers (of the fire-altar), and when he builds up the five layers, thereby he builds him up by those bodily parts, and in inasmuch as he builds up (*ci*) therefore they are layers (*citi*)³

2 Now when they said, 'Meditate ye', they doubtless meant to say, 'Seek ye a layer I and inasmuch as they saw it whilst meditating (*cetay*) therefore it is a layer (*citi*)'⁴

3 For the gods then said, 'Meditate ye (*cetay*), whereby, doubtless, they meant to say, 'seek ye a layer (*citi*)'⁵

4 they said, 'Meditate ye (*cetay*)!'—whereby indeed they said, 'Seek ye to build an altar (*citim*) I'

5 For the gods then said, 'Meditate ye (*cetay*) I' whereby they doubtless meant to say 'Seek ye a layer (*citim*) I'

Citya—The then was his (*Prajāpati*'s) *citya* (Agni to be set up

1. तद्बुद्धिं कपात तत्पतित्वासावादित्योऽभवद्वेतः प्राङ्ब प्रावृणत तद्बुद्धि-
त्यपतत्तस्मादधर्मोऽय यत्प्रावृणत तस्मात्प्रवर्ग्यं । —*ŚBr* XIV 1.1 10

2. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽय तदङ्गुवन्यचेतयमानाऽ अपरयेस्तस्मान्चित्य-
—*ŚBr* VI 2.3 9

3. पञ्च तन्वो व्यस्र सन्त लोम त्वडमाऽसमस्थि मज्जाताऽण्वेता पञ्च चितयस्त-
द्यत्पञ्च चित्तीश्चिनोत्येताभिरेवैन तत्तनूभिश्चिनोति तस्मान्चित्यं ।
—*ŚBr* VI 1.2.17

4. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽय तदङ्गुवन्यचेतयमानाऽ अपरयेस्तस्मान्चिति-
राहुतिर्वै पक्षो यदिष्टवाऽयस्यतस्मादिष्टका । —*ŚBr* VI 3.1 2

5. चेतयध्वमिति चितिमिच्छतेति वाऽय तदङ्गुर्वेस्ते चेतयमाना ।
—*ŚBr* VI 3.3.15 also See VII 2.1.2 and VII. 2.4.1

on an altar-pile), for he had to be built up (ci) by him, and therefore was his *citya* ¹

Citra.—To him (Agni) when built up (*cita*) he gives a name, whereby he keeps away evil from him. He calls him by a bright (*citra*) name, saying 'Thou art *citra* (bright),' for Agni is all bright things ²

Juh—He offers with the Text, 'Thou art the singer of praises',—for this (word *juh*) the singer of praises is one of her (Vāc's) names ³

The author seems to take *juh* here as nom. of *jar*=*gar* (*śr*, *gir*) cf. *jar*ni. Some of the dictionaries give *ju* as one of the names of Sarasvatī. The St Petersburg Dict. takes it here in the sense of 'dragend, treibend (pressing forward)',

Dakṣiṇ and Dakṣiṇa.—They then beheld the southern quarter and made it the southern quarter and it now is that southern (right, *dakṣiṇa*) quarter whence the *dakṣiṇā* (cows) stand to the south (of the altar) and are driven up from the south, for they made that the southern one ⁴

Darbha—Now the waters which, loathing Vṛtra, rose up on the dry land forming bushes (*drbh*) they are (called) *darbha* grasses. These *darbha* grasses, then, are the water (which remained) pure, and meet for sacrifice, when Vṛtra flowed towards it, and inasmuch as they are *darbha*-grasses they

1 सोऽस्यैव चित्तमग्रासीत् । चेतस्यो ह्यस्याऽसीत्समाचित्त्यदित्य ३ उ ५ एवायं यजमानस्य भवति चेतस्यो ह्यस्य भवति तस्माद्वै चित्तम् ।

—SBr VI 12 16

2 तस्य चित्तस्य नाम करोति याम्पानमेवास्त्व तद्वर्हन्ति चित्रनामान करोति चित्रोऽसीति सर्वाणि हि चित्राण्यग्नि ।

—SBr VI, 13 10

3 'यजुरसीत्वे' तद्वत्वा भस्माज्जक नाम यज्जुरसीति 'युता मनसे' ति मनसा वाऽयं वायुता मनो वाऽद्व पुस्ताद् वाच । —SBr III 24 11, Yv IV 17

4 यद्य दक्षिणान् दिक्षमपश्यन् । तान्दक्षिणामेवाकुर्वन् सेवन्दक्षिणं दितस्माद् दक्षिणतश्च दक्षिणाऽवतिष्ठन्ते दक्षिणतो ऽ म्यवावन्ति दक्षिणाऽ ह्येतान्-कुर्वन्तोऽप्यमित ।

—SBr XI 16 22.

are plants by both kinds of food he thus gratifies him (Agni)¹

Dasapeya —It is thus that he obtains for himself the soma draught of this (*Dasapeya*) for it is drinking of ten'²

Danava Also *Vritra*.—And since it so developed whilst rolling onwards (*vṛt*) it became *Vritra* and since he sprang forth footless therefore he was a serpent Danu and Danāyū received him like mother and father whence they call him *Danava*³

Dis —He then sprinkles (the whey) in the several quarters with the texts (*Yv* VI 19) The quarters (*dis*) 1—The fore quarters (*pra dis*) 1—The by-quarters (*a dis*)—The intermediate quarters (*vi dis*) 1 The upper quarters (*ud dis*)⁴

Dikṣita —He verily anoints himself—it is for speech that he anoints himself since he anoints himself for the sacrifice and the sacrifice is speech *Dhikṣita* (the anointed) doubtless is the same as *dikṣita* (the consecrated)⁵

Durva —He said Verily this (vital air) has undone me¹ and because he said it has undone (*dhūrv*) me hence (the name) *dhūrya dhūrya* doubtless being what is mystically called *dūrya* for the gods love the mystic⁶

1 या वै वृत्राद् बीभत्समाना ऽ ग्रापो यव दूभत्वऽउदार्यस्ते दर्भाऽधमवयवदूभस्य ऽ उदार्यस्तस्माद्दर्भास्त्या हैता शुद्धमेध्याऽग्रापो वृत्राभिप्रसारिता यद्वर्भा यदु दर्भास्तेनोपघग ऽ उभयेनैवैनमेतदनेन प्रीणाति । —*ŚBr* VII 2 3 2

2 तपो हाऽस्य सोमपीबमश्नुते दक्षमेयो हीति । —*ŚBr* V 4 5 4

3 स यद्वत्तमान समभवत् । तस्माद् वृत्रोऽय यदपात्समभवत्तस्मादहिस्त दनुश्च दनायूश्च ऽ मातेव च पितेव च परिजगृह्णतुस्तस्माद् दानव इत्याहुः ।

—*ŚBr* I 6 3 9

4 अय दिक्षो व्याघारयति । 'दि' प्रदिशऽप्रदिशो विदिशऽउदिशो दिग्भ्य स्वाहा — इति । —*Yv* V I 16 *ŚBr* II 4 4 24

5 स वै धीक्षते । ताचे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नामेतद्यदधीक्षत इति । —*ŚBr* III 2 2 30

6 अय वाव माऽध्वर्वीदिति यदध्वर्वीदध्वर्वीमेति तस्माद् धूर्वा धूर्वा ह वै ता दूर्वेत्या चक्षते परोऽय परोऽयकामा हि देवा । —*ŚBr* VII 4 2 12

Deva, -Div and Diva—Desirous of offspring, he (Prajāpati) went on singing praises and toiling. He laid the power of reproduction into his own self. By (the breath of) his mouth he created the gods; the gods were created on entering the sky, and this is the godhead of the gods (*deva*) that they were created on entering the sky (*div*). Having created them, there was as it were, daylight for him, and this also is the godhead of the gods that after creating them, there was as it were daylight (*diva*) for him.¹

Devatya (Eka, dvi bahu, etc.)—The gods rushed thither,—as (those) eager to take possession of their property so (it fared with) him (Vṛtra-Soma) what (part of him) one of them seized that became an *ekadevatya* (*graha* belonging to one deity), and what two of them that became a *dividevatya*, and what many (seized) that became a *bahudevatya*—and because they caught him up each separately (*vi graha*) by means of vessels, therefore (the libations) are called *graha*.²

Devikah—These are goddesses for they are the regions, the regions are the metres and the metres are deities, and that Ka is Prajāpati and inasmuch as they are goddesses (*devi*) and Ka they are '*devikah*'.³

This is an etymological quibble resorted to in order to account for the oblation to Prajāpati as one of the oblations of the goddesses (*devikā*) (Eggeling)

Dvipada.—Having performed the *Aśvastomya* (set of) oblations

1 सोऽर्च्यं ध्याम्यश्चचार प्रजाकाम । सऽग्रात्मन्येव प्रजातिमयत सऽघ्रास्तेनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवानां देवत्व यद्विमभिपद्यासृज्यत तस्मै ससृजानाय दिवेवास तद्देव देवानां देवत्व यदस्मै ससृजानाय दिवेवान् ।

—*SB* XI 167

2 ते देवाऽध्याम्यसृज्यन्त । यथा वित्ति वेत्स्यमानाऽएव त यथेकोऽसमते सऽएव देवत्योऽभवत् द्वौ स द्विदेवत्यो य बहव स बहुदेवत्यस्तद्यदेन पान्नेभ्यं गृह्यत तस्माद् ग्रहा नाम ।

—*SB* VI 135

3 ता वाऽएता देव्यः । दिशो ह्येतास्यन्ताऽपि वै दिशस्तदाऽपि देव्योऽर्थं वा प्रजापतिस्तद्यद् देव्यश्च कश्च तस्माद् देविता एव भवन्ति एवञ्च हि दिशः ।

—*SB* IX 5139

he offers the *Dvīpadās* for the *Aśvastomiya* is the horse, and the *Dvīpadā* is man, for man is two-footed (*dvipād*) supported on two (feet); he thus supplied him with a support.¹

Dvīyajus.—In like manner, when this sacrificer lays down a *dvīyajus* (brick), (he does so) thinking, 'I want go to the heavenly world by the same means (*rūpa*), by performing the same rite by which Indra and Agni went to the heavenly world !' And as to its being called '*dvīyajus*' it is because two deities saw it.²

Dhanya.—He puts the rice on (the lower stone), with the text (*Yṽ I 20*). 'Grain (*dhānyam*) art thou !' do thou gratify (*dhi*) the gods !' for it is grain ; and it is with the intention 'that it may gratify the gods' that the rice oblation is taken.³

Dhāyā—Here now some people place the two (*dhāyā*s) additional kindling verses before (the eight *sāmidhenī*) arguing 'The two *dhāyā*s mean food'.⁴

They are called *dhāyā*, probably derived from *dha*, 'to put, add', whilst those ritualists whose practice is here rejected apparently connect the word with the root *dha* (*dhe*) 'to suck'. (Eggeling)

Dhar.—'Thou art the yoke (*dhar*). injure (*dharv*) thou the injurer !'⁵

1 अश्वस्तोमीयं हत्वा द्विपदा जुहोति । अश्वो वा अश्वस्तोमीयं पुरयो द्विपदा द्विपादं पुरयो द्विप्रतिष्ठस्तदेन प्रतिष्ठया समर्चयति । —*ŚBr.* XIII 3 6 3

2 इन्द्राग्नी ऽ अकामयेताऽऽ स्वर्गं लोकमियावेति तावेतामिष्टकामपश्यता द्वियजुषमिमामेव तामुपादधाताम् । —*ŚBr.* VII 4 2 16

3 धनं हविरधिषति 'धान्यमसि धिनुहि देवान् इति धान्यं हि देवान्धनवदित्यु हि हविर्युहते । —*ŚBr.* I 2 1 18

4 तद्वर्गे । पुरस्ताद्वायं दधत्यनं वायं मुस्ततश्चदमन्ताच्च दध्मऽऽति । —*ŚBr.* I 4 1 37

5 धूरसि धूर्वं धूर्वंतं धूर्वं तं योऽस्मान् धूर्वंति तं धूर्वं य वयं धूर्वामि ऽ इत्यग्निर्वा ऽ , एष धूर्व्यरस्तमे तदत्येध्यमभवति । —*Y.* I 8, *ŚBr.* I. 1.2.10

Dhṛṣṭi.—He who puts the potsherd on (the fire), takes the shovelling stick (upaveśa) with the text (Yṽ I 17) · 'Behold (dhṛṣṭi) are thou !' For since with it he, as it were attacks the fire boldly, therefore it is called dhṛṣṭi.¹

The word dhṛṣṭi is apparently derived from the root dhṛṣ, 'to be bold' Upaveśa or dhṛṣṭi is made of fresh varana or palāśa wood, a cubit (aratni) or span (vīṣasti) long, one of the ends having the shape of hand (hastakṛti) to serve as a coal shovel (Eggeling)

Na.—The (word) 'na' which occurs in this verse has the meaning of 'om' (verily)²

Na is taken in the Brāhmana as a particle of assertion, though in reality it is a particle of comparison In later Sanskrit na is only used as a particle of negation (Eggeling)

Nakṣatra.—The gods then said 'They who have been powers shall no longer (na) be powers (kṣatra) Hence the powerlessness (na kṣatratvam) of the nakṣatras

This etymology of nakṣatra is of course quite fanciful For Aufrecht's probably correct derivation of the word from *nakta-tra*, 'night-protector'³ see *Zeit fur vergl Sprachf.* VII pp 71, 72, also Weber, *Nakṣatra* II, p 268.

Nirṛti—For Nirṛti is this (Earth) : whomsoever she seizes upon with evil him she seizes with destruction (nirṛti) hence whatever part of this (Earth) is of the Nirṛti nature, that he, thereby, propitiates⁴

2. Whilst meditating they saw those Nirṛti bricks, they piled them up, and by them dispelled that darkness.

1 मऽउपवेयमादत्ते धृष्टिरधीति स यदेनेनाग्निं धृष्टिं योषधरति तेन धृष्टि ।

—ŚBr I 2 13, Yṽ I 17

2 धरयो न देववाहन ।

—Rṽ III 27 14 ŚBr I 4 130

3. यानि वै तानि क्षत्राण्यभूवन् वै तानि क्षत्राण्यभूवन्निहि तद्वै नक्षत्राणां नक्षत्राण्यक्षत्रमादु मूर्धनक्षत्र ।

—ŚBr II 12 19

4. इयं वै निरृतिरिति सा यं वाप्सना वृष्टाति तं निरृतिरिति वृष्टाति तद्वदेवाग्नाऽयं यत्र निरृतिरिति क्व तदेवेतच्छमयति ।

—ŚBr V 233

evil, and inasmuch as by them they dispelled Nirrti evil these are Nirrti's (bricks) ¹

Pa.—(An illustration of pun) . 'The drinkers of the pure (Soma) 'the pure doubtless, is the truth, in saying 'the drinkers (pa) of the pure,' he means to say, 'the defenders (pa) of the truth' ²

Pargvasu —See also ARVĀVASU, I 5124 Ejected is the wealth -clutcher (parāvasu, lit "off-wealth") Formerly, namely, the Hotṛ of the Asuras was one Parāvasu by name him he thereby ejects from the Hotṛ's seat ³

Parna.—When the Gāyatrī flew towards Soma (the moon) a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (parṇa) either of the Gāyatrī or of king Soma, and on falling down it became a parṇa (palasa) tree, whence its name parṇa ⁴

Pavitra —With this flawless purifier (ventilator, pavitra), 'he says because this (wind) which here ventilates (or purifies pavate) is a flawless purifier' With the rays of the sun, he says because they, the rays of the sun, are certainly puri

1 ते चेतयमाना । एताऽऽहुकाऽप्रपश्यन् नैर्द्धृतीस्ताऽजपादघत ताभिस्तत्तम पाप्मादमपाप्मत पाप्मा वै निर्द्धृतिस्तद्यदेताभि पाप्मानं निर्द्धृतिमपाप्मत तस्मादेता नैर्द्धृत्य । —SBr VII 213

2 'शुत्रापेभ्य' । इति सत्य वै शुक्र सत्यपेभ्य ऽ इत्येवैतदाह ।

—SBr. III 9325

3 ग श्रोतृपदश्लोकं कृत्वा निरस्यति 'निरस्य पराङ्मुख'—इति पराङ्मुखं वै नामा ऋणा होता स तमेवैतद् धोवृषदनानिरस्यति । —SBr I 5123

4. स वै पर्णशास्त्रया वत्सानपाकरोति । तद् यत्पर्णशास्त्रया वत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममच्छाऽपवृत्तदस्या ऽ आहरन्त्याऽप्रपाऽस्ताम्भायत्य पर्णं प्रविच्छेद गायत्र्यं वा सोमस्य वा राजस्तत्पतित्वा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो नाम तद्देवा ऽत्र सोमस्य न्यक्त तदिहाऽप्यसदिति तस्मात्पर्णशास्त्रया वत्सानपाकरोति ।

—SBr I 711

पताशशास्त्रया प्राऽजति । यत्र वै गायत्री सोमस्य न्यक्त तदिहाऽप्यसदिति तस्मात्पताशशास्त्रया प्राऽजति । —SBr III 3410

fyng; and for this reason he says, 'With the rays of the sun¹.

Paśu.—1. He saw these five animals,—the *Puruṣa* (man), the horse, the bull, the ram and the he-goat. Inasmuch as he saw (*paśy*) them, they are (called) *paśu* (cattle).²

2. He saw those five animals : Because he saw (*paśy*) them, therefore they are *paśu* (animals); or rather because he saw him (*Agni*) in them, therefore they are *paśu* (animals)³

Paśupati—He said to him, "Thou art *Paśupati*." : "And because he gave him that name, the plants became suchlike, for *Paśupati* is the Plants. hence when cattle (*paśu*) get plants, then they play the master (*paśy*).⁴

As, when a horse gets much corn, it becomes spirited 'masterful'. The St. Petersburg dictionary suggests the meaning, 'they become strong' It might also mean, 'they lord it (over the plants).' (Eggeling)

Pura-etr—He, indeed, reaches successfully the end of the sacrifice, unscathed and uninjured, he who knows this becomes the first, the leader (*pura-etr*) of his own people, an eater of food (i.e. prosperous), and a ruler.⁵

Puraścaraṇa—Thus, then, the *Adhvaryu*, the mind, walks, as it were, in front (*puraścaraṇa*): hence the '*puraścaraṇa*'

1. एषोऽग्निं पवित्रमेतेनैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽऽहवित्तारो परसूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति । —*ŚBr* I 156

2. स एतावत्पञ्च पशून्पश्यत् । पुरुषमद्वयं नामविमज्ज यदपश्यत्तस्मादेते पशवः । —*ŚBr*. VI. 212

3. स एतान् पञ्च पशून्पश्यत् । यदपश्यत्तस्मादेन पशवस्तत्पश्यत्तस्मादेते पशवः । —*ŚBr* VI 214

4. तमवधोतिपशुपतिरसीति । तददस्य तन्नामाऽहोरोदोपशयस्तद्वत्तमवधोतिपशुपतिरस्माददा पशवऽप्योपधीर्न भन्तेऽयं पशोर्न तं सोऽवधोतिपशुपतिरस्मादप्योति स्म चेहोति मे नामेति । —*ŚBr* VI 13.12

5. परिष्टो ह्येवानातं । स्वस्ति यज्ञस्योद्वेगमश्नुतऽयो ह्येवानातिवेष्ट पुरश्च भवत्पन्नादोर्ध्वपतितं एव वेद । —*ŚBr*. X. 358

Now that same *purāscarana* (going before) is nothing else than yonder burning (sun)¹

2 Now Agni is in front (*purā*) for placing Agni in front (of them) these creatures attend upon him, and the sun in motion (*carana*), for as soon as he rises everything here moves about. Such is the Yajus with the preparatory performance (*purāscarana*) as regards the deities²

Puruṣamedha.—And as to why it is called *puruṣamedha* —The stronghold (*pur*) doubtless is these worlds and the Purusa (spirit) is he that blows here (the wind). he bides (*si*) in this stronghold (*pur*) - hence he is the Purusa. And whatever food there is in these worlds that is its '*medha*', its food, and inasmuch as this is its '*medha*', its food, therefore (it is called) *Puruṣamedha*. And inasmuch as at this (sacrifice) he seizes men (*purusa*) meet for sacrifice (*medhya*), therefore also it is called *Puruṣamedha*³

Puroruc Nivid —When the sacrifice escaped from the gods the gods endeavoured to call it up by means of (sacrificial) calls (*praiṣa*), by means of the *puroruc* (shining before') formulas they pleased it (*pra-rocaṣa*) and by the *ni* ids they made

1. तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुरऽइदं चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुराऽइव ह वै श्रिया यथासा भवति यऽएवमेतद् वेद ।
—*SB* IV 6720

तद्वाऽएतदेव पुरश्चरणम् । यऽएव तपति सऽएतत्सर्वेवाऽवृता ।

—*SB* IV 6721

2. अग्निरेव पुर । अग्निं हि पुरस्कृत्येमा प्रजाऽउपासतऽद्यादित्यऽएव चरणं यदा ह्यवैषऽउदेत्येषेद¹ सर्वं चरति तदेतद् यजुः स पुरश्चरणमधिदेवतम् ।

—*SB* X 353

मनऽएव पुर । मनो हि प्रथमं प्राणानां चक्षुरेव चरणं चक्षुषाहमात्मा चरति तदेतच्च जुः स पुरश्चरणमधिदेवत्वाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठितं वेद ।

—*SB* X 357

3. अथ यस्मात्पुरुषमेधो नाम । इमे वै लोका पूरयन्तेव पुरुषो योऽयं पवते सोऽस्या पुरिं घेते तस्मात्पुरुषस्तस्य यदेपु सोकेष्वन्त तदस्यान्तं मेघस्तत्तदग्नयेतदन्तं मेघस्तत्तमात् पुरुषमेधोऽग्नौ यदस्मिन् मेघ्यान् पुरुषानात्मते तस्माद् वेव पुरुषमेधः ।

—*SB* III 621

(their wishes) known (*ni-vid*) to it. Therefore he takes (water) with *Maitrāvaruṇa*'s cup¹

Puṣkara—Now what essence of waters there was that they gathered upwards (on the surface) and made it strong hold for him, and because they made (*kar*) stronghold (*puṣi*) for him, therefore it is *Puṣkara**, *puṣkaraḥ** being what is mystically called (*puṣkaram* lotus-leaf) for the gods love the mystic²

Pūtikā—And because he lay there stinking (*puy*), as it were, therefore (they are also called (*Pūtika*)³ (See *ĀDĀRA* also)

At IV 5 10 4 the same plant is mentioned and explained, by the commentator on *Katyāyana* as—the flowers(!) of the *Rohiṣa* plant (? *Guslandina* or *Caesalpinia*, *Bonducella*) as a substitute for Soma-plants (Eggeling)

Puṣan.—1 'With the hands of *Puṣan*' he says, because *Puṣan* is distributor of portions (to the gods) who with his own hands places the food before them⁴

2 Then one for *Puṣan*. For *Puṣan* means cattle, by means of cattle *Prajāpati* then again strengthened himself⁵

1 यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽष्टाऽकामत् तमेतद्देवा प्रवेदेव प्रवेष्टव्यं पुरोरणि प्राऽरोचयन् निविद्भिर्गव्येदस्यस्तस्मान् मैत्रावरुणमसेन गृह्णाति ।

—*ŚBr* III 9.3.28

2 यदेव पुष्करपर्णोऽपदधाति । इन्द्रो वृत्रं हत्वा नाम्नुषीति मय्यमानोऽयं प्राविशत्ताऽम्रजवीत् बिभेमि वै पुर मे क्रुस्तति स योऽप्यारुतऽप्यासीत् तमूर्ध्वं समुरोहस्तामसं पुरुमनुर्वस्तद्यदसं पुरुमनुर्वस्तस्मात्पुष्करं पुष्करं ह वै सपुष्करमिषापशते परोक्षं परोक्षवामा हि देवास्तद्यत् पुष्करपर्णोऽपदधाति ।

—*ŚBr*, VII 4.1.13

3 अथ यत् पूर्वं निवारोत् तस्मात्पूतीकास्नस्मादभ्यावाहुर्निस्वाम्याहिता ज्वलति ।

—*ŚBr* XIV 1.2.12

4 'पूष्णो हस्ताभ्यामग्नये जुष्टं गृह्णाति' ।

—*Y.* I 10

पूष्णो हस्ताभ्यामग्निं पूषा आगदुषीजनं पतिग्विधामुपनिधाता तस्य देवाऽमृतं मनुष्यास्तत् सत्येनैवंतद् गृह्णाति ।

—*ŚBr* I 1.2.17

5 अथ पौष्णम् । पौषो वै पूषा पशुभिरेव तस्यवागनि पृच्छमानमाध्यान्तः ।

—*ŚBr*, III 9.1.10

- Prthivī.**—He spread it (earth) out (*prath*), and it became the broad one (or earth, *prthivī*)¹ See *Bhūmī* also.
- Pranīta.**—And inasmuch as the waters led him forward (*pra-ni*) therefore the waters (themselves) are 'led forward': this is the reason why they are (called) *Pranīta*.²
- Pravargya.**—It is a ceremony, a preparatory rite of the Soma-sacrifice the empty cauldron (also called *Mahāvira*) used at this ceremony is there put on the fire, and when thoroughly heated (whence its name *gharma* also), fresh milk is poured in to it. The technical phrase for putting on the cauldron is *pravyi*, from which *pravargya* is derived, and the same verb, though with a different preposition (*adhi-vyi*), being technically used for putting on of the sacrificial cake (Eggeling on I 227)
- Pravaha.**—He recites, '*Pra vah*', for the (word) *prāṇa* contains the syllable *pra* ('forwards,' or is directed forwards: hence it is the *prāṇa* (out-breathing) which he kindles by this (the first *sāmidhenī*)³
- The first two words of the first *sāmidhenī* '*pra vo-vṛjābhidya vah* (I 419)' are *pra* and *vo*. A mystic meaning is obtained for them by the author of the *Brāhmaṇa* combining them and 'identifying the form obtained with the adjective *pravant*, meaning both 'containing the syllable *pra* 'and' directed forwards' both of which meanings apply to the breathing-forth or expiration (*prāṇa* cf 1132)⁴ (Eggeling)
-
- 1 तद् भूमिरभवत् तामप्रथयत् सा पृथिव्यभवत् सेव सर्वा कृत्स्ना मन्यमाना ।
—*SBr.* VI 1115
- तद्भूमिरभवत् तामप्रथयत् सा पृथिव्यभवत् तस्यामस्या प्रतिष्ठाया भूतानि ।
—*SBr.* VI 137
- 2 तथेति तनाप प्राणयैस्तस्माद्यो वधत्रो भवति स विभ्यत् प्राणयति यदाप प्राणय
स्तस्मादाप प्रणीतास्तद्प्रणीताना प्रणीतास्त्व प्रति तिष्ठति यऽ एवमेतद्
प्रणीताना प्रणीतास्त्व वेद ।
—*SBr.* XII 938
- 3 प्रचक्षति प्राणो वै प्रवाग्प्राणमेवैतया समिन्धेज्जन्मावाहि वीतयश्च्यपानो वा-
ऽएतवानपानमेवैतया समिन्धे ।
—*SBr.* I 433
- 4 'प्रवो वाजा भविष्य' । (—*Rv.* III 271), —*SBr.* I 419
प्राङ् च प्रथङ् च ताविषी प्राणोदानौ ।
—*SBr.* I 132

Prastūm. Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied ; these he uses for the prastara ; for this is a productive union, and productive indeed are flowering shoots . this is why he takes *Prastūm* (flowering shoots) for the prastara ¹

Prayaniya.—So be it !² said the gods : 'Thine, forsooth, shall be the *prāyaniya* (the opening) and thine the *udayaniya* (the concluding) oblation ³

And because on that occasion, he offers when about to go forth (*up-pra-*) to buy the king (Soma), therefore that (opening oblation) is called *Prayaniya* ⁴ See *Udayaniya* also

Plakṣa—Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up The gods beheld it , wherefore it (was called) '*prakhya*' (visible), for *plakṣa*, doubtless, is the same as *prakhya* ⁵

Bṛhaspati.—Then one for Bṛhaspati For Bṛhaspati means the priesthood (*brahman*) , by means of the priesthood Prajāpati then again strengthened himself , the priesthood turned unto him, he made the priesthood subject to himself ⁶

Bharadvāja—The Rṣi Bharadvāja, doubtless, is the mind . -'āja' means 'flood' and he who possesses a mind, possesses (*bharati*)

1 त प्रतर वृहानि प्रजननमु हीद प्रजननमु हि प्रवयम्भरात् प्रगू प्रतर वृहानि ।

—SBṛ II 5118

2 तवैव प्रायणीयस्तवोदयनीयऽति तस्मादेवऽद्यादित्यज्ये प्रायणीयो भवत्यादित्य उदयनीयऽद्यऽपि बाधितिरनतो यजमदयैस्तमनःवत ।

—SBṛ III 236

3 तस्मात् तत्प्रायणीय नामाज्य यदन्नाजमुवापुदेत्य यजने । तस्मात् प्रायणीय नामाज्य ।

—SBṛ IV 512

4 सऽज्य वनस्पतिरजायत ॥ देवा प्राजप्यैस्तस्मान् प्रत्य प्रयो ह ये नार्मेनत्तु प्यस्तदति तृनैर्वैतमेत मेधेन समर्चयति वृश्चन वचोति तस्मान्नाजान्नाज्यतः बहिर्भवति ।

—SBṛ III 6312

5 यय बाह्विस्तयम् । इत्य वै बृहस्पतिर्वैततुर्वैतत्यजायति. पुनरत्यामाप्यायत यजन्तमुपममावर्त्तन ।

—SBṛ III 9111

food, 'vāja'; therefore the Rsi Bharadvāja is the mind¹

Bhava—He said to him, 'Thou art Bhava' And because he gave him that name, Parjanya (the rain-god) became such-like, for Bhava is Parjanya, since everything here comes (*bhavati*) from the rain cloud²

Bhākur.—For like the sun's are the moon's rays, 'Candramas (the moon) is the Gandharva his Apsaras are the stars'—for as a Gandharva the moon indeed, went forth, with the stars as the Apsaras, his mates, —'Luminous (*bhākuri*) by' light-giving (*bhākuri*) these indeed are called, for the stars give light (*Bhām bi nakṣatrāṇi kurvanti*) Eggeling says that this etymological explanation of 'bhākuri' is doubtful³

Bhujyu—Bhujyu (the beneficent) is the suparna (wellwinged), *bhujyu* (beneficent) indeed is the yajña (sacrifice) for the sacrifice benefits (*bhunakti*) all beings⁴

Bhūmi—This (earth) has indeed became (*bhū*) a foundation (*pratiṣṭhā*) (he thought) hence it became the earth (*bhūmi*)⁵ Also see PRTHIVI.

Maghavan.—And *Makha* (sacrifice), indeed, is the same as *Viṣva*—hence Indra became *Makhavat* (possessed of *Makha*), since

- 1 भरद्वाजऽष्टपिण्डि (ऽIII 55) । मनो वै भरद्वाजऽष्टविरत्न वाजो यो वै मनो विभक्ति सोऽन वाज भरति तस्मान्मनो भरद्वाज ऋषि ।

—*ŚBr* VIII 119

- 2 तमद्वीदमवोऽमीति । तदस्य तन्नामाभरोत्यर्ज्यस्तद्वृषमवत्पर्वण्यो वै भव तद्व्यादीद सर्व भवति सो ऽव्वीऽव्याधान्वाऽमृतोऽस्मि धेस्तेव ये नायेति ।

—*ŚBr* VI 1315

- 3 भूयम्यव हि चन्द्रमसा रमय । चन्द्रमा मन्धर्वं नाय नक्षत्राण्यपसरमदति चन्द्रमा न मन्धर्वो मत्तमेरस्य गोभिर्मिथुनेन सहोच्यकाम 'मन्धर्वो नायेति' ।

—*Ys* ḌVII 40

नाकृत्यो ह नायेन भाउ हि तदात्राणि कुर्वन्ति । —*ŚBr* IX 410

- 4 'भुवु गुपण' (*Ys* ḌVIII 42) इति । यतो वै भुवुर्बन्तो हि सर्वाणि भूतानि भुनक्ति । —*ŚBr* IX 4113

- 5 धनूदडाऽय प्रविष्टति । तद्भूमिरभवत् तामप्रवयमा भूविधी ।

—*ŚBr* VI 1115

Makhavat is he who is mystically called *maghavat*, for gods love the mystic ¹

Marut —For the Maruts mean the clans (*viśa*), and a clan means abundance (*bhūmah*) ²

Mahas —He then exclaimed *mahas* (wealth) now *mahas* (wealth) means cattle (*paśu*) whence they (cattle) thrive (*mahiyante*) exceedingly in the homestead of one who possesses many of them ³

Or, perhaps, 'they enjoy themselves, gambol,' as the St prtersb Dict takes it. Differently again, Sūyana,—*yata ebhiḥ paśubhirmahiyate* (he thrives?), *ata ete mahah* (Eggeling)

Mahān Devah —He said to him, 'Thou art Mahān Devah (the Great God)' and because he gave him that name, the moon became suchlike, for the moon is Prajāpati and Prajāpati is Great God.⁴

Mahāvira and Samraj— The gods spake, 'verily our great hero *mahān vīrah* has fallen ' there from the Mahāvira pot (was named), and the vital sap which flowed from him they wiped up (*sam-mṛj*) with their hands, whence the *Samraj* ⁵

Mahāvratīya.—With his (Prajāpati's) joints thus restored, he approached this food, what food of Prajāpati there is,—for what eating is to men, that the *vṛata* (fast-food, or religious observance generally) is to the gods. And because

1 स ऽ उ ऽ एव मख स विष्णु । ततऽऽन्दो भलवानभवत् यमवान् ह वै त मपवा-
नित्याचरते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा । —SBṛ. XIV 1113

2 विंशो वै मरुतो भूमो वै विद् । —SBṛ. III 9117

3 स महोदति व्याहरत् । पञ्चो वै महस्तस्माद्यस्यैते बहवो भवन्ति भूविष्टमस्य
कुले महीयन्ते बहवो ह वा ऽ स्यैते भवन्ति । —SBṛ. XI 813

4 तमववीन्महादेवोऽमीनि । प्रजापतिर्वै महान्देव सोऽववीज्ययाम्नाऽऽ घनोऽस्मि
भेद्यैव मे नामेति । —SBṛ. VI 1316

5 महान्वर नो वीरोऽयदीति तस्मान्महावीरस्तस्य यो रतो व्यहरत् तं पाणिमि,
रममृजुस्तस्मात् सम्राट् । —SBṛ. XIV 1111

(they say). 'Great, indeed, is this vrata whereby he has raised himself,' therefore it is called Mahāvratīya¹

Mahisi—Of that same (clay) she (the queen) forms the first 'the invincible' (brick), for the invincible one (*Āśadhā*) ■ this earth, and this earth was created first of these worlds. She forms it of that same clay for this earth ■ (one) of these worlds. The (Sacrificer's) consecrated consort (*mahisi*) forms it, for this earth ■ a '*mahisi*'² (female buffalo a cow)

Magha and **Nidagha**—Let him make it in autumn for the autumn ■ the Svadhā, and the Svadhā is the food of the fathers. he thus places him along with food, the Svadhā. or in (the month of) *magha* thinking. 'Lest (*ma*) sin (*agha*) be in us,'—or in summer (*nidagha*), thinking, 'May thereby be removed (*nidha*) our sin (*agha*)!'³

Yajuh—And the course (*jūh*) is this space, to wit, this air, for along this space it (the wind) courses (*yavate*) and the Yajus ■ both the wind and the air—the *yat* and the *jūh*—whence the name *Yajus*;⁴

2 The *yajus* is both the breath and space,—the *yat* and the *jūh*, hence *yajus*. And the *yat* (moving) is the breath, for the breath moves.⁵

1. इदमन्नाद्यमभ्युत्तरीषी यदिदं प्रजापतेरन्नाद्य यद्वै मनुष्याणामन्नं तद् देवानां वत महद्वाग्देवतमभूद्येनाभ्य त महौत्तेनि तस्मान् महाव्रतीषी नाम ।

—ŚBr. IV 642

2. इयं वा ऽ अयादेभ्यमु वाङ्मयां सोवानां प्रथमाभ्युत्तरीषी तामेतस्याग्नेव मृद करोत्येषाऽहोव भोक्तानामिय महिषी वग्नेति महिषी ह्यिय तस्यैव प्रथमा विता मा महिषी ।

—ŚBr. VI. 531

3. एतथा वै तद् स्वधी विनृणाभ्यन्न तदेनमन्नं स्वधायादयाति माधे वा मा नोऽपमभूदिति निदाधे वा नि नोऽपमधीयानाऽऽनि ।

—ŚBr. XIII 8.14

4. अमनेवावासी जू । यदिदमन्तरिक्षमेतद्विहावाशमनुजवत तदेतत्तुर्वापुस्या स्तरिक्षमन्न एवमनुश्च तस्मात्तुर्देयऽण्व यदेव ह्येति ।

—ŚBr. X 3.52

5. अयमवावासी जू । योऽपमन्तरात्मन्नाकागच्छतविहाकाशमनुजवते तदेतत्तुर्वापुस्यावाग्देव यच्च जूदेव तस्मात्तुर्वापु प्राण एव यन् प्राणो ह्येति ।

—ŚBr. X. 3.55

Yajña.—Then as to why he is called *Yajña* (sacrifice). Now, when they press him (the Soma), they slay him; and when they spread him, they cause him to be born. He is born in being spread along (*tāyamānah*), he is born moving (*yañ jayate*): hence *yañ-ja*, for 'yañja,' they say is the same as *yajña*.¹

Yamadagni or Jamadagni.—The Rsi Yamadagni, doubtless, is the eye: inasmuch as thereby the world of the living (*jagat*) sees and thinks, therefore the Rsi Yamadagni (or Jamadagni) is the eye.²

Yavan—That (half-moon) which belonged to the gods is (called) *yavan*, for the gods possessed themselves (*yu*, to join) of it; and that which belonged to the Asuras is *ayavan*, because the Asuras did not possess themselves of it.³

Yavistha.—'O youngest' he says, because he is really the youngest Agni.⁴

The fire which has just been kindled is frequently called the *yavistha* (the youngest). Sayana takes it as 'the ever young.'

Yavihotram—And since the Hotr is concerned with these—to wit, the *yavan* and the *ayavan*, which according to some is *yavan*—they call (his office) *yavihotram*.⁵

1 अथ यस्माद्यज्ञो नाम । धनन्ति वा अणमेतद्यदभिपुण्यवन्ति तद्यदेन तन्वते तदेन जनयन्ति स तायमानो जायते स यज्जायते तस्माद्यज्जो यज्जो ह वै नामेतद्यद्यज इति । —ŚBr. III. 9 4 23

2 जमदग्निर्हृदिरिति । यदुर्वं जमदग्निर्हृदिर्यदेनेन जगत्पश्यत्यपो मनुने तस्माच्चयदुर्जमदग्निर्हृदि । —ŚBr. VIII. 1. 23

3 स यो देवानामासीत् । स यवायुवत हि तेन देवा योऽमुराणां सोऽयवा ॥ हि तेनामुराऽम्युवत । —ŚBr. I. 7 2 25

4 यविष्ठो ह्यग्निस्तस्मादाह यविष्ठ्येति । —ŚBr I 4 1 26, Rv. VI. 16 11

5 यवा च हि वा ऽ ययवा यवेतीवाय येनेतेषां होता भवति तद्यविहोत्रमित्या-
चक्षते । —ŚBr. I. 7 2 26

The term *yāvihotram* is obscure, and does not seem to occur anywhere else. The Kāpva MS reads *yāmihotram* ? (? *jamihotram*) (Eggeling)

Yūpa—1 They (gods) then sipped the sap of the sacrifice as bees would suck out honey, and having drained the sacrifice and effaced the traces of it with the (sacrificial) post, they concealed themselves, and because they effaced (*ayopayan* viz the sacrifice) with it, therefore it is called *yūpa* (sacrificial post)¹

Yupena yopayitva—1 literally 'having made it level by means of the *yūpa*' = *yūpenacchādyā* having covered it over with the *yūpa*,² Sāyana (cf Rv I 1044) For other versions of the same myth, cf *Āitareya Brāhmaṇa* II 1. 'they debarred them (*ayopayan* viz the men and Rsis from the sacrificial knowledge) by means of the *yūpa* (Heug), Also *Taittirīya Saṃhitā* VI 347. 531 The legend is intended to supply, by means of a fanciful etymology, a symbolic meaning for the *yūpa* or sacrificial post to which the victim is tied (Eggeling)

2 They sipped the sap of the sacrifice, even as bees would suck out honey and having drained the sacrifice and scattered it by means of the sacrificial post, they disappeared. And because they scattered (*yopaya*) therewith therefore it is called *yūpa* (post)

Rakṣas—Whilst the gods were engaged in performing sacrifice the Asuras and Rakṣas forbade (*rakṣ*) them saying 'Ye shall not sacrifice !,' and because they forbade (*rakṣ*) they are called *rakṣas*.³

Rasabha—And that which, as it were cried (*ras*) became the ass (*rasabha*)³ (VI 1111) See the etymology of Aśva and AJĀ also

1 ते यज्ञस्य रसं शीत्वा यथा मधु मधुकृतौ निद्रयेषु बिभुस्त यज्ञं रूपेण योपयित्वा तिरोग्भवन्नयं यदेनेनाऽयोपयैस्तस्माद्यूपो नाम ।

—SBṛ I 621 also III 2211, 28, 4315

2 देवान् ह वै यज्ञेन यजमानास्तानसुररक्षतानि ररक्षुर्न यदयच्छरति तददरस्तस्मादरस्ताऽस्ति ।

—SBṛ I 1116

3 यदरस्तसि स रक्षभोग्भवदय ।

—SBṛ VI 1111

And that ass (*rāsabha*) is that which, as it were cried (*ras*).¹

Rukma.—He then puts the gold plate (*rukma*) thereon. Now this gold plate is yonder sun, for he shines over all creatures here on earth. and 'rocas' (shine) they mystically call 'rukma' (gold plate), for the gods love the mystic²

Rudra.—And because he gave him that name, Agni became such-like (or, that form), for Rudra is Agni. because he cried (*rud*), therefore he is Rudra³

Rudra.—He thus puts into the Surā what belongs to Rudra, whence by drinking Surā-liquor one becomes of violent (*raudra*) mind⁴

Varuṇa-Praghāsāḥ.—Now it was by means of the Vaiśvadeva that Prajāpati produced living beings. The beings produced by him ate (*ghas*) Varuṇa's barley corn, for originally the barley belonged to Varuṇa. And from their eating Varuṇa's barley corn, the name Varuṇa-praghāsāḥ is derived⁵

Varṣa —Let him establish the fires (the second time) in the rainy season. The rains are all the seasons, for the rains are indeed all the seasons. hence, in counting over years (*sarvāt-sara*), people say, 'In such and such a year (or rain, varṣa) we did it; in such and such a year (or rain) we did it'. The rains, then, are one of the forms of manifestation (*rūpa*) of all seasons; and when people say 'Today it is as if in summer,' then that is in the rainy season; and when they say,

- 1 अदव प्रथमोऽय रासभोऽप्याऽज्जएव ॥ तेऽनुपूर्वं यद्वै तदथ सारितमासीदेव सोऽज्जोऽय यत्तदरसदिवेष रासभोऽय । —*SBr.* VI. 3.1.28
- 2 अतो वाऽप्रादित्यस्य एकम ऽ एष हीमा सर्वा प्रजाऽपनिरोचत रोचो ह वै त एकम ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षनामा हि देवा । —*SBr.* VII. 4.1.10
- 3 तमप्रवीद्रुद्रोऽसीति सद्यस्तस्य तन्नामाऽजरोदन्ति स्तद्गुणमभवदन्तिर्वै रुद्रो यदरोदीत-स्माद्गुह । —*SBr.* VI. 1.3.10
- 4 सुरायामेव तद्रीन्द्रपाति तस्मात्सुरां पीत्वा रीन्द्रना । — *SBr.* XII. 7.3.20
- 5 वैश्वदेवेन वै प्रजापतिः । प्रजा नमूने ता यस्य प्रजा मुष्टा वरुणस्य यवाऽज्ज-वैरम्यो ॥ वाऽप्येष यवस्तदन्वेव वरुणस्य यवान् प्रादंभन्माद्वरुणप्रपाता नाम । —*SBr.* II. 52.1

'Today it is as if in spring,' then that, too, is in the rainy season. From the *varṣa* (year or rain) indeed, (is named) the rainy season (*varṣaḥ*)¹

Vasatīvarī.—It is a desirable object (*vara*) to the dwellers (*vasat*) hence the name *Vasatīvarī*, and verily he who knows this becomes a desirable object to the dwellers (*vasatam ha vai varam bhavati*)²

Vasiṣṭha.—The Rṣi Vasiṣṭha, doubtless is the breath : inasmuch as it is the chief (thing) (*reṣṭha*), therefore, it is Vasiṣṭha (the most excellent), or inasmuch as it abides (with living beings) as the best abider (*vastṛ*), therefore also it is *Vasiṣṭha*³

Vacah.—Now there are four different forms of this call (*catvāri vacaḥ*) viz 'come hither (*ehi*) !' in case of a Brāhmana, 'approach (*agahi*) !' and 'hasten hither (*ādhrava*) !' in the case of a Vaiśya and a member of the military caste (*Rājanyabandhu*), and 'run hither (*adhava*)' in that of a Śūdra⁴

The Sūtras of Bharadv Āpast, and Hirany assign the same formulas to the several castes as here (See Hillebrandt, *Neu und Vollmondsopfer*, p. 29) (Eggeling)

Vāja.—*Vāja* means food see *Bharadvāja*

He then offers the *Vājaprasaviya* (set of fourteen libations).—*vāja* (strength, sustenance) means food (*anna*)

1 वर्षा यं सर्वं ऋतवो वर्षा हि यं सर्वं ऋतवोऽप्यादौ वर्षमनुमादौ वर्षमनुमेति सवस्तरान्सपद्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामृतवत्तु रूपमुत हि तद् वर्षानु भवति यदाहर्षाप्स्यद्व वाऽभवेत्युक्तौ तद्वर्षानु भवति यदाहर्षाप्स्यद्व वाऽभवेति वर्षादिद्वर्षा ।
—*ŚBr* II, 2.37

2 यं वसतो वर तस्माद् वसतो वर्यो नाम वसताऽह वं वर भवति य एवमेतद्वेद ।
—*ŚBr* III 9.2.16

3 प्राणो यं वसिष्ठऽऽहियंहे नु श्रेष्ठस्तेन वसिष्ठोऽग्रे यद्वसन्तुतपो वसति ते नोऽयं वसिष्ठः ।
—*ŚBr* VIII 11.6

4. तानि वाऽऽतानि । चत्वारि वाचऽ एहोति वाऽऽणया यस्याऽयेति वरयस्य च रात्र्यवन्पोऽचापावेति सूदस्य ।
—*ŚBr* I 1.4.12

it thus is as *anna-prasaviya* for him, and it is food he thereby raises (*pra su*) for him (*Agni*)¹

Vājapeya.—Now he who offers the *Vājapeya* wins food, for *vāja-peya* doubtless means the same as *annapeya* (food and drink).²

In the *Taittirīya Brāhmaṇa*, 1323 on the other hand, *vājapeya* (which doubtless means 'drink of strength') is explained first by *vājapeya*, 'that through which the gods wished to obtain (*apsan*) strength (*vājam*)', and then by 'drink of strength' i.e. Soma 'by drinking (*puva*) which one becomes strong (*vājin*)'

Vār.—And because it covered (*vār*) therefore, also it (water) is called) *vār* (water)³ See *APAH* also

Vastavya.—But the god who rules over the cattle was left behind here : hence they call him *Vastavya*, for he was then left behind on the (sacrificial) site (*vastu*)⁴

This then is the reason why he (*Rudra*) is called *Vastavya*, for a remainder (*vastu*) is that part of the sacrifice which (is left) after the oblations have been made⁵

Vastu.—See *Vastavya*

Vikrama.—For *Viṣṇu* is the sacrifice (*yajña*), by striding (*vikram*) he obtained for the gods this all pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them

Viṣṇu, for 'oath' is the sacrifice, by his strides he ob-

1. अग्नं धीं वाजोऽन्नप्रसवीय हास्वैतदन्नमेवास्माज्जतेन प्रसीति ।

—*ŚBr.* IX 341.

2. यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह धीं नामैतच्छद्वाजपेयम् ।

—*ŚBr.* V. 133. also see V 1412

3. सोऽग्नोऽमृत । वाचश्च सोवाद्वागेवास्य साऽमृत्यत मेद गवामाजोऽदिद निञ्च यदाजोत्तस्मादापो यदबुखोत्तस्माद् वा ।

—*ŚBr.* VI. 119

4. अथ योऽयं देव पशूनामीष्टे स इहाहीयत तस्माद् वास्तव्य इत्याहुर्वातो हि तदहीयत ।

—*ŚBr.* I. 731

5. तस्माद् वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु ।

—*ŚBr.* I 737

tained (*vi-kram*) for the gods that all-pervading power (*vikrānti*) which now belongs to them¹

Vidhṛti.—(And the two stalks he puts down between them) for the sake of separating (*vidhṛti*) the *hātra* and the *viś* for this reason he lays them down crosswise and for this reason these two (stalks) are called *vidhṛti*²

Virāj—These are ten in number, for of ten syllables consists the *Virāj* (metre) and radiant (*virāj*) also is the sacrifice, so that he thereby makes the sacrifice resemble the *Virāj*³

Viśvakarman.—The *Rṣi* *Viśvakarman* ('the all worker'), doubtless is Speech for by speech everything here is done.⁴

Viśvāmitra.—The *Rṣi* *Viśvāmitra* ('all-friend'), doubtless is the ear because therewith one hears in every direction, and because there is a friend (*mitra*) to it in every side, therefore the ear is the *Rṣi* *Viśvāmitra*⁵

Viśvedevāḥ.—Then one for the *Viśvedevāḥ* (all-gods) For the All-gods mean everything or (the all)⁶

Vitaye—The gods desired 'How could these worlds of ours become further apart from one another? How could there be more space for us? They breathed through them (the worlds) with these three syllables (forming the word)

1 यगो वै विष्णु स देवेभ्य इमा विक्रान्ति विचक्रमे येषामिह विक्रान्ति ...
एतस्मै विष्णुयगो विक्रान्ति विक्रमते ।

—*SBṛ* I 12 13, see also III 6 33

2 विधृत्य तस्मात्तिरङ्गी निदध्याति तस्माद् देव विधृती नाम ।

—*SBṛ* I 34 10

3. तददम ददा दारा वै विराट् विराट् वै यज्ञस्तद् विराजमेवेतिद् यज्ञममित्त्वादयति ।

—*SBṛ* I 11 22

4 विद्वन्ममंश्चपिरिति (*Yv* XIII 58) । याग्वै विद्वन्ममंषि ।

—*SBṛ* VIII 129

5 विद्यामित्र ऽ ऽचपिरिति (*Yv* XIII 57) । योत्र वै विद्यामित्रऽचपि ।

—*SBṛ* VIII 126

6 अथ यद्वदेवम् । सर्वं वै विद्वदवा । सर्वेणैव तत्प्रजापतिं पुनरात्मानमावापयत
मयमेनमुत्तमावर्तत ।

—*SBṛ* III. 9 113

vitaye, and these worlds became far apart from one another; and there was then ampler space, therefore, he will have for whom, knowing this, they recite this (verse) containing (the word *vitaye*)¹

'*Vitaye*', 'for going asunder' is a fanciful analysis of the word *viti*, the correct rendering is 'for the meal or food, for the feast' (Eggeling)

Vrtra.—Vrtra in truth lay covering all this (space) which here extends between heaven and earth. And because he lay covering (*vy*) all this, therefore his name = Vrtra²

2 And since it so developed whilst rolling onwards (*vyta*) it became Vrtra; and since he sprang forth footless, therefore, he was a serpent (*ahih*) Danu and Danayu received him like mother and father, whence they call him Dānava³

Vetasa.—They (the waters) said to Prajāpati 'Whatever moisture we had, has gone down. He said, 'This tree shall know it.'—he shall know (*vettu*), he shall taste it (*sam vettu*)—that one, indeed, they mystically call 'vetasa' (bamboo) for the the gods love the mystic⁴

Vedi—Having thus enclosed him on all (three) sides, and having placed Agni (the fire) on the east side, they went on wor-

1 ते देवाऽऽकामयन्त । कथं नु न इमे लोका वितराऽस्युः कथं न इदं वरीयऽइव स्यादिति तान्नेनैरेव त्रिभिर्धरैर्व्यनयन् वीतयऽइति तऽइमं विद्वर लोकास्ततो देवेभ्यो वरीयोऽभवद् वरीयो इवाऽअस्मै भवति यस्मैव विदुषऽएतामवा-
ह्वीतयऽइति ।
—SBṛ I 4123

2 वृत्रो ह वाऽइदं सर्वं कृत्वा शिश्ये । यदिदमन्तरेण छावापृथिवी स यदिदं सर्वं कृत्वा शिश्ये तस्माद् वृत्रो नाम ।
—SBṛ I 134

3 स यद् वर्तमानं समभवद् । तस्माद् वृत्रोऽयं यदृष्टान् समभवद् तस्मादहितं दनुश्च दनायुश्च मातेव च जितेव च परिजहृत्तुस्तस्माद् दानव इत्याहुः ।
—SBṛ I 639

4 तां प्रजापतिमब्रुवन् । यद्वं न कथमुदवाकनदगादिति सोऽश्ववीदेयं च ऽ एतस्य मनस्पतिर्वैत्सिति वेतु स वेतु सोह वै त वेतस इत्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवाः ।
—SBṛ IX 1222

shipping and toiling with it (or him, i.e., Visnu, the *yajña* or sacrifice) By it they obtained (*sam-vid*) this entire earth, and because they obtained by it this entire (earth), therefore, it (the sacrificial ground) is called *vedi* (the altar)¹

■ Amongst the roots of the plants he (Visnu) hid himself, therefore let him (the Adhvaryu) bid (the Āgñidhra) to cut out the roots of the plants. And since they found (*anu-vid*) Visnu in that place, therefore, it is called *vedi* (altar)²

Vauṣaṭ.—He places him (the Ukhyā Agni, on the fire-altar) with Vauṣaṭ³ for *vauk*⁴ is he (Agni) and 'ṣaṭ' (six) is this six-layered food⁵

Sami.—Upon both of them he also scatters *sami*-leaves, for with *sami*-leaves, Prajapati bestowed bliss (*saṁ*) on the creatures, and so does he now thereby bestow bliss on the creatures⁶

2 They saw this *sami* tree, and therewith appeased him, and inasmuch as they appeased (*saṁ*) him by that *sami*, it is (called) *Sami*⁷

Sarira and Śiras.—And what excellence what life-sap (*rasa*) there was in those seven persons that they concentrated above, that became his head (*śiras*) And because (in it) they concentrated the excellence (*śra*), therefore it is called

- 1 अग्निं पुरस्तात् समायाम्य तेनार्चयन् धाम्यन्तश्चेदस्तेनेमाँसवो पृथिवीं समविन्दन्त, तददेनेनेमाँसवोँ समविन्दन्त तस्माद् वेदिर्नाम तस्मादाहुर्वायवी वेदिस्तावती पृथिवी । —ŚBr. I 257
- 2 धीपथीनां वै स मसान्मुषाम्मोचत्तस्मादोषधीनामेव ब्रूमान्मुञ्चेत् ये ब्रूयाद्येवाव विष्णुमम्वविदेत्तस्माद् वेदिर्नाम । —ŚBr. I. 2.5.10
- 3 तन्निदपानि । योषवति योमिनि वाऽण्य यश्चिनीदँ यद् चित्तिवन्तँ ब्रूवाज्मा । —ŚBr. X. 4.13
- 4 तयोदममोदेव योषपमानान्यावपति । य वै प्रजावति प्रजाम्य, योषपमानैर-
मु दन यम्वेदेव ऽ एनन् प्रजाम्य ब्रूते । —ŚBr II 52.12
5. त ऽ एताँ योषीमपश्यस्तथैवमममयेस्तददन्तँ यस्या ऽ तमयेस्तस्माद्यमी तप-
येनमयमत्तस्य्या यमवति वात्स्याज्वा न जम्ये । —ŚBr IX.23.37

the *śiras* (head) It was thereto that the breaths resorted (*śri*) therefore also it is the head (*śiras*) And because the breath did so resort (*śri*) thereto, therefore also the breaths (vital airs, and their organs) are elements of excellence (*śri*) And because they resorted to the whole (system) therefore (this is called) *śarīra* (body) ¹

Śikya—Now he carries him (Agni fire) by means of a *śikya* (netting),—he (Agni) is these worlds and the netting is the regions, for by means of the regions, these worlds are able to stand, and inasmuch as they are so able (*śak*), it is called a *śikya* (netting) he thus carries him by means of the regions It is furnished with six strings ²

2 For by means of the seasons the year is able to exist and inasmuch as it is so able (*śak*), therefore (the netting is called) *śikya*

3 Agni doubtless is the self, and the *śikya* (netting) is the vital airs for by means of the vital airs that self is able to exist, and inasmuch as it is so able (*śak*) therefore (the netting is called) *śikya*

Śiras—See *Śarīra* (VI 1 14)

Smaśāna—They now prepare a *smaśāna* (burial place) for him (to serve him) either as a house or as a monument (*prajñāna*) for when any one dies, he is a *śava* (corpse) and for that (corpse) food (*anna*) is thereby prepared, hence '*śaiśanna*', for indeed, '*śavāna*' is what is mystically called *smaśāna* But '*śmaśāh*' also are called the eaters

1 अथ येतेषां सप्तानां पुरुषाणां श्री यो रस आसीत्तन्मूर्ध्वं समुदोर्हस्तश्च शिरोऽभवद् यच्छ्रियं समुदोर्हस्तस्माच्चिरस्तस्मिन्नेतस्मिन्प्राणा ऽ अथयन्त तस्माद् वैतच्छिरोऽयं यत्प्राणा ऽ अथयन्त तस्माद् प्राणा त्रियोऽयं यत्सर्वं हि मनश्चयन्त तस्माद् शरीरम् । —*ŚBr* VI 1 14

2 अथैनं शिष्येन विभक्तिः । इमे वै लोका ऽ एयोऽग्निदिशं शिष्यं दिग्भिर्हमि लोका शननुवन्ति स्यातु यच्छतनुवन्ति तस्माच्छिष्यं दिग्भिरेवैनमेतद् विभक्तिं पट्ट्याम भवति पट्टिं दिशो गीञ्च त्रिवृत्तस्योक्तो बन्धुर्मुंदा दिग्ध तस्यो ऽ एवोक्तोऽप्यो ऽ अनतिदाहाय ।

—*ŚBr* VI 7 1 16 also see VI 7 1.18 20

amongst the Fathers, and they, indeed, destroy in yonder world the good deeds of him who has had no sepulchre prepared for him it is for them that he prepares that food, whence it is 'śmaśāna' for 'śmaśāna' is what is mystically called 'śmaśāna' ¹

Śreṣṭha — And the second libation, moreover, is the head of the sacrifice, and the head (*śiras*) represents excellence (*śrī*) for the head does indeed represent excellence, hence, of one who is the most excellent (*śreṣṭha*) of a community, people say that he is 'the head of that community' (*amuṣyārdhasya śraṇi*) ²

Samvatsara.—Prajāpati bethought himself 'Everything (*sarva*) indeed I have obtained by stealth (*t sar*) who have created these deities' this became the *sarvatsara*, for 'sarvatsara, doubtless, is the same as *samvatsara* (year).' And verily who soever thus knows 'samvatsara' to be the same as 'sarvatsara' is not overcome by any evil which, by magic art, steals upon him (*t sar*) and whosoever thus knows 'samvatsara' to be the same as 'sarvatsara' overcomes against whomsoever he practices magic art (*māyā*) ³

Samīta-yajuh — Whatever deities he invites through this (new or full moon) sacrifice and for whichever deities this sacrifice is performed all those are thereby 'sacrificed together' (*sam-ī śta*), and because he now makes a (butter)

- 1 अयास्मै दनद्यान् कुर्वन्ति । गृहान् वा प्रज्ञान् वा यो वै कश्च भ्रियते स शवस्त-
स्मा ऽ एतदन्नं करोति तस्माच्छ्वान्नि दानान्नं ह वै तच्छ्वान्नमिदं पितृभ्यो
परोक्षः ऽ इमं वा ऽ उ ह वै नाम पितृणां तस्मात्तस्ते हामुष्मितलोकेऽकुतश्मद्यान्स्य
साधुहुत्यामुषदम्भयन्ति तेभ्यः एतदन्नं करोति तस्माच्छ्वान्नं ऽ इमं वा न ह वै
तच्छ्वान्नमिदं पितृभ्यो परोक्षः । — *SBṛ* XII 8.1.1
- 2 शिरो वै यज्ञस्योत्तरं ऽ आघारं शीर्वै शिरः शीर्वै शिरस्तस्माद्योऽदस्य श्रेष्ठो
भवत्यसावमुष्याद्धं स्य शिर इत्याहुः । — *SBṛ* I 45.5
- 3 स ऽ ऐतत् प्रजापतिः । सर्वं वाऽमृतसारिणं यज्ज्या देवताऽऽशृषीति स सर्वत्सरो
ऽ भवत् सर्वत्सरो ह वै नामैतत्सर्वत्सरः ऽ इति स यो ह वै भवत् सर्वत्सरस्य
सर्वत्सरत्वं वेद यो ह वै न पाप्मा मायया स्वरति न हैन सोऽभिभवत्यथ यमभि-
चरत्यभि हवैन भवति य ऽ एवमेतत् सर्वत्सरस्य सर्वत्सरत्वं वेद ।

— *SBṛ* XI 16.12

oblation to all those deities, who have been sacrificed to
gether', therefore this (oblation) is called *samīṣṭayajus* ¹

Samraj —See Mahāvira, (XIV 1 1 11)

Sarasvatī —For Sarasvatī is speech by speech Prajāpati then
again strenthened himself ²

Sarpanāma —They saw those Sarpanāma and worshipped with
them, by these (verses) they stopped these worlds for him
and caused them to bend themselves and because they
caused them to bend (*nam*) themselves therefore (the for
mulas are called) *Sarpanāma* ³

Sarva —He said to him 'Thou art Sarva'. And because he gave
him that name, the waters became such like, for Sarva is
the waters, in asmuch as from the water everything (*sarva*)
here is produced ⁴

Savitṛ —For Savitṛ is the impeller (*prasavitṛ*) of the gods ; there-
fore he takes this as one impelled by Savitṛ ⁵

2 Thereby he has recourse to Savitṛ for his impulsion
(*prasava*), for Savitṛ is the impeller (*prasavitṛ*) of the
gods ⁶

1 मय यस्माद् समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायते सर्वा वै तता समिष्टा भवन्ति तद्यत्तानु सर्वासु समिष्टास्पर्षतजु
होति तस्मात् समिष्टयजुर्नाम ।
—SBr I 9 2 26

a'so the same in IV 4 4 3

2 मय सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापति पुनरात्मानमाध्याययत ।
—SBr III 9 1 7

3 त ऽ एतानि सर्पनामान्यपश्यन् । तैरुपातिष्ठन्तर्तस्मा ऽ इमांस्तोकान्स्पापयं
स्तैरनमयन्त्यदनमयेस्तस्मात्सर्पनामानि तथैवंतद्यजमानो यद् सर्पनामैरुप-
तिष्ठत ॥ इमानेवास्मा ऽ एतत्स्तोकान् स्पापयतीमत्स्तोकान् नमयति तथो
हास्यत ऽ एतेनात्मना न सपन्ति ।
—SBr VII 4 1 26

4 तमब्रवीच्छ्रवोऽसीति । तद्यदस्य तन्नामाऽकरोदापस्तद्रूपमब्रवीत्तपो वै सर्वोऽदृम्यो
हीव सर्वं जायते सोऽब्रवीज्ज्यायान्नाऽ अतोऽस्मि वैर्ह्येव मे जायति ।
—SBr. VI 1 3 11

5 सविता वै देवानां प्रसविता तद् सवितु प्रसूत ।
—SBr I 1 2 17

6 तत्सवितार प्रसवायोपधायति स हि देवानां प्रसविता । —SBr I 5 1 15.

see also I 7 1 4, II 5 4 5 III 9 1 20, V 1 1 4, 4.5.2. 6

Samidheni—And with the kindling verses (*samidheni*) the Hotṛ kindles (*sam-indh* to make blaze), hence they are called *samidhenis* (kindling verses)¹

Sikatā—He then pours sand (*sikatā*) into it, for sand (*sikatā*) = the seed of Agni Vaisvānara he thus pours (*sic*) Agni Vaisvānara as seed into it²

Sira—Having performed the opening sacrifice, he yokes a plough (*sira*) For the gods at that time, being about to heal him (Agni-Prajāpati) first supplied him with food, and in like manner does this (Sacrificer) now that he is about to heal him, first supply him with food It (the food) with the plough (*sira*) for '*sira*' is the same as '*sira*'.³

Sira is '*sa* plus *ira*' with draught or food

Soma—For Soma is food by food Prajāpati then again strengthened himself, food turned unto him, and he made food subject to himself⁴

Sautrāmanī—1 The gods spake, 'Āha! these two have saved him the well saved (*sutrāta*)' hence the name *Sautrāmanī*⁵

2 Truly, we have saved him from evil so as to be well saved (*sutrāta*), they thought, and this became the *Sautrāmanī*⁶

1 तस्मादिन्द्रो नाम सन्निधे सान्निधेनीभिर्होता तस्मात् सान्निधेन्द्रो नाम ।

—*SBr* I 3.5.1

2 अथास्याऽऽ सिकताऽऽ आयपति । अग्नेरेतद् वैश्वानरस्य रेतो यत्सिकताऽऽ अग्निमेवास्यागेतद् वैश्वानरं रेतो भूतं सिञ्चति सा सगम्यिता स्यात् तस्योक्तौ ऋष्यु ।

—*SBr* VII 1.1.41

3 प्रायणीयेन प्रचर्यं सोरं युनक्वेतद्वाऽऽ एन देवा संस्करिष्यन्त पुरस्तादग्नेन समाधेयन्तर्धेनमयमेतत्सरकरिष्यन्पुरस्तादग्नेन सगधेयति सोर भवति हेर हे तदत्सोरमिरामेवास्मिन्नेतद् दधाति ।

—*SBr* VII 2.2.2

4 अन्नं यं सोमोऽग्नेनैव तत्प्रजापतिं पुनरात्मानमाप्यायत । —*SBr* III 9.1.8

5 सुवातं वर्तनमन्नासातामिति तस्मात्सोत्रामणी नाम । —*SBr* V 5.4.12

6 तं पाप्मनोऽत्रायन्त सुवातं वर्तनं पाप्मनोऽत्रास्महीति तद्वाच सोत्रामण्यभवत्तत्सोत्रामण्यं सोत्रामणीत्वं प्रायते मृत्योरात्मानमपपाप्मानं ऽहते य एवमेतत्सोत्रामण्यं सोत्रामणीत्वं वेदेष्वेष्वेति ऽहदुर्दक्षिणा भवन्ति । —*SBr* XII 7.1.14

Svapna—These vital airs (*prāṇa*) are his own (*sva*) and when he sleeps (*svapiti*) then these vital airs take possession of him as his own (*svā api-vanti*) hence (the term) 'svapyaṇya' (being taken possession of by one's own people), 'svapyaṇya' doubtless being what they mystically call *svapna* (sleep)' for the gods love the mystic.¹

Svayam ātmana—And, again, why he puts on a naturally perforated one (*svayam-ātmanam*),—the naturally perforated (brick) is the breath (or vital air), for the breath thus bores itself (*svayam ātmana ātṛnte*) through the body. it is breath he thus bestows on it²

Svāha—Prajāpati was aware that it was his own (*sva*) greatness that had spoken (*aha*) to him, and offered it up with *Svāha*'. This is why offerings are made with 'Svāha'.³

Hiranya—When Prajāpati was relaxed, his pleasing form went out from within, when it had gone out of him the gods left him. When the gods restored him, they put that pleasing form into him, and the gods were pleased with that (form) of his, and inasmuch as the gods were pleased (*ram*) with that pleasing (*hīramya*) form of his it is called *hīramya*' *hīramya*' being what is mystically called *hīranya*' (gold) for the gods love the mystic⁴

1 तस्यैते प्राणा स्वा स यदा स्वपित्ययंतमेते प्राणा स्वाऽ प्रपियन्ति तस्मात्स्वाप्यय स्वाप्ययो ह वै तऽ स्वप्न ऽ इत्याचक्षते परोक्ष परोक्ष कामा हि देवा ।

—ŚBr X 5214

2 यद्वै स्वयमातृष्णामुपदधाति । प्राणो वै स्वयमातृष्णो प्राणो ह वै तस्वयमात्मन ऽ प्रातृन्ते प्राण मेव तदुपदधाति तामनन्तर्हिता पुरुषादुपदधाति प्राणो वै स्वयमातृष्णो वै स्वयमातृष्णेषु वै प्राण ।

—ŚBr VII 422

3 त स्वी महिमाभ्युवाद जुहुधीति स प्रजापतिविदाञ्चकार स्वी वै मा महिमा हेति स स्वाहेत्येवा जुहोतस्मादु स्वाहेत्येव हूयते ।

—ŚBr II 246

4 प्रजापतेर्विस्तस्ताद् रम्या तनूबन्धयत ऽ उदक्रामत्तस्यामेनपुत्क्रान्ताया देवा ऽ भजहुस्त यत्र देवा समस्कुर्वन्तदास्मिन् नेताऽ रम्या तनू मध्यतोऽधुस्तस्या मस्य देवा ऽ भरमन्त तद्यदस्यै तस्याऽ रम्याया तन्वा देवा ऽ भरमन्त तस्मादि रम्य हि रम्य ह वै तद्विरण्यमित्याचक्षते परोक्ष परोक्षकामा हि देवा ।

—ŚBr VII 4116

CHAPTER V

Prajāpati

In the Vedic Terminology, Prajāpati is the first cause of creation, from Him starts the evolution. He is the Great Planner from whom the plan originates and He alone supervises the Master Plan during all its stages. The word *Prajāpati* is of the Vedic origin and is found in the Vedic Texts as follows

IV 53.2, IX.59 X 85.43, 169.4, 184.1

Yajurveda :

Prajāpataye XI 66, XVIII.28, XXII 4³ 5, 20.32, XXIII 2³, 4³, XXIV 29, 30

Prajāpatih VIII.10, 17 36, 54, IX 34, XII 61, XIII 17 24, XIV 9, 28, 31, XVIII 43 XIX 75, 77², 78, 79, XXIII 63, XXXI 19, XXXII 1, 5, 15, XXXIX 5

Prajāpatiḡghitaya XIII 54.58

Prajāpatibhaksatasya XXXIII 28

Prajāpatim XXIII 64

Prajāpate X 20, XVIII 44 XVIII 8 65

Prajāpateh IV 26 VIII 10, IX 21 XVIII 29, XXIX 11

Prajāpatau XXXV 6,

Atharvaveda

Prajāpatih II 34.4, III 15.6, IV 42 11.7, 15.11 35.1 V 25.5, VI 11.2, 3 68.2, 69.3, VII 18.4, 20.1, 25.1 VIII 1.17 5.10, IX 1.24², 9.11, 12.1 24, 15.24 X 77 8, 41, 8.13 10.30 XI 5 3 7.16² 9.3, 10.30, 11.25, 12.1.43 61 XIII 2.39 3.5 XIV 2.13, 40, XV 1.2 6.25, 7.2, 14.21, XVII 1.18 XIX 9.6, 12, 17.9 19.11, 20.2 46.1

Prajāpatim X 7.17, XI 6.12 7.7 8.11, XV 1.1, XIX 18 9 53.10

Prajāpatistatah X 6.19 ,

Prajāpate . III.24.7 ; IX.1.10 ; 20 ; X 5 45.

Prajāpateḥ : III.10 13 ; IV.11.11 ; VII 13 1 IX.7 12 ; X.5.7 13,
14 ; XV.6.26 ; XVI.8.11 , XVII.1 27 ; XIX. 53 8.

Prajāpatau : X 3 24 ; 7.40 ; XI 7.15 ; XIII 4.47.

It will be dangerous to interpret the statistical occurrence of the word *Prajāpati* in the Vedic Texts. The word as it occurs in the *Yajurveda* and the *Atharvaveda* is as much significant as the word *Ātman* or *Brahman* in the *Upaniṣadic* literature.

In the *Śatapatha Brāhmaṇa*, some of the important references to *Prajāpati* are as follows :

Prajāpati is the father of gods and Asuras ¹

Prajāpati creates and becomes exhausted, his joints were relaxed and then repaired. Here *Prajāpati* is the year.²

Prajāpati enamoured of his daughter Here the daughter is either sky or dawn³ For other versions of this legend, about *Prajāpati*'s (Brahman's) illicit passion for his daughter, which as Dr. Muir suggests, probably refers to some atmospheric phenomenon (see *Āt Br* III 33 and *Tandya Br* VIII.2 10, cf. Muir, *Original Sanskrit Texts*, IV. p. 45, I. ¶ 107. See also *ŚBr.* II 1 29) The daughter according to legend becomes *Rohini* and *Prajāpati* becomes *Mṛgaśīrsa*.

Prajāpati creates *Agni* from his mouth ⁴

1. देवारच वा असुरारच । उभये प्राजापत्या ।

—*ŚBr.* I. 2 48, also IV 24.11 and V 1 12

2. प्राजापतेर्हं वै प्राजा. ससृजानस्य । पर्वसि विससृजु ॥ वै सवत्सर एव प्राजापति ।

—*ŚBr.* I. 6 3.35 also see 36.37

3. प्राजापतिर्हं वै स्वा बुहितरममिदध्यौ । दिव बोधस वा मिथुन्येन वा स्यामिति ता सबभूव ।

—*ŚBr.* I 7 4 1-4

4. प्राजापतिर्हं वा ऽ इदमग्र ऽ एक ऽ एवाग्र । स एक्षत कथं नु प्राजायेयेति सोऽग्न्या-
म्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाज्जनयाञ्चक्रे तदयदेन मुखादजनयत तस्मा-
दन्नादोर्गन्निः ।

—*ŚBr.* II. 2 4.1

Prajāpati creates living beings (organic evolution) ¹

Prajāpati heals creatures stricken by Varuṇa ²

Prajāpati assigns conditions of life to creatures ³

Prajāpati is identified with Agni and also year ⁴

Prajāpati is identified with Agni Sacrifice and Sāvitrī ⁵

Prajāpati is Dakṣa and because he performed in the beginning this sacrifice it is called *Dakṣayana yajña*. Some however call it the *Ṣasistha yajña* for he (Prajāpati) is indeed *ṣasistha* (the best) ⁶. Man is nearest to Prajāpati ⁷

Prajāpati doubtless is the lord of thought for he rules over thought. He is also lord of speech ⁸

Prajāpati becomes an embryo and when he sprung forth from that sacrifice that which was nearest to him the amnion became hempen threads hence they smell putrid ⁹

- 1 स (प्रजापति) प्रजा ऽ ऋसजत ता ऽ ऋस्य प्रजा सृष्टा पराबभूवुस्तानीमानि यमाप्ति पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ट द्विषादाभ्यय पुरुषस्तस्माद् द्विषादो यमाप्ति ।
—SBṛ II 511

also see 2 and 3 for reptiles सर्पिण्य, and living beings with breasts

- 2 ता ऽ एतेन हविषा प्रजापतिरभिषज्यत वरुणपात्राद् प्रामुञ्चद् वा ऋत्या ऽ नमीवा ऽ ऋक्स्विषा प्रजा प्राजायत । —SBṛ II 5.23
3 प्रजापति वै भूतामुपासीदन् । —SBṛ II 4.21
4 प्रजापतिर्वै अग्निं सवत्सरो वै प्रजापति । —SBṛ II 3.18
5 एतेन हविषा यजत ऽ आत्मानमैवंतद् यन् विधत् प्रजापति भूतम् ।

SBṛ II 5.17

सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिमभ्यत प्रजनयित्वा तस्मात् सवित्रो भवति ।

SBṛ II 5.110

- 6 स (प्रजापति) वै दक्षो नाम । तद्यदेवम सोऽग्र ऽ यजत तस्माद् दाक्षायण्यमो नामोर्तनमेकै वसिष्ठयन् इत्याचक्षते । —SBṛ II 4.42

- 7 पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्टम् । —SBṛ II 5.11 also V 1.3.8

- 8 प्रजापतिर्वै चित्पति । —SBṛ III 1.3.22

- 9 सा वै शाण्ठी भवति यत्र वै प्रजापतिरजायत गर्भो भूत्वैतस्माद् यज्ञात् तस्य यनेदिष्टमुल्बमासीत् ते दाक्षारतस्मात् पुत्रयो यान्ति । —SBṛ III 2.1.11

Prajāpati is the year, since the sacrifice is Prajāpati ¹

Prajāpati having created living beings, felt himself as it were exhausted. The creatures turned away from him. He fortifies himself by animal offerings to Sarasvatī (speech), Pūsan (cattle) Brhaspati (priesthood Brahman) Visvedevāḥ (the All) Indra (power and vigour), Maruts (clans, abundance), Indra-Agni (penetrating brilliance, power and vigour), Sāvitrī (impeller of gods) and Varuṇa (to deliver him from every noose of Varuṇa) ²

Prajāpati becomes arbiter between Indra and Vāyu ³

Pra āpati is above thirty-three gods (eight *vasus* eleven *Rudras* twelve *Ādityas*, Heaven and Earth), he is thirty fourth : Prajāpati is whatever is mortal or immortal, he is every thing ⁴

Prajāpati is the fourth over and above the three worlds.⁵

Prajāpati is food, seventeen victims for Prajāpati: all hornless all dark-grey, all uncastrated males, he who offers the Vajapeya, wins Prajāpati ⁶

1. सवत्सरो वै प्रजापति प्रजापतियं॥ ।

—ŚBr III 224 and also V 214 etc

2. प्रजापतिर्वै प्रजा ससृजानो रिरिचानऽ इवाऽमन्यत तस्मात् पराभ्य प्रजा ऽ आमुर्नास्य प्रजा धियेऽन्नाद्याय तस्थिरे ।

—ŚBr III 911, see also III 913 21, and also V. 242

3. तौ प्रजापति प्रतिप्रश्नमेयतु । स प्रजापतिर्बृहद्देवा चकार सहोवावेद वायो ' इतीन्द्र' तुरीयमेव मानमाञ्चकार यद्वै चतुर्थं तत्तुरीयं तत्तत्तत्तत्तत्तुरीयो ब्रह्मो ऽ भवन् ।

—ŚBr IV 1314

4. अथ द्विषद्देवा । प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेन प्रजापति करोत्येतद्वा ऽ अस्त्ये तद्व्यमृत्तं यद्व्यमृत्तं तद्व्यस्त्येतद्वा तद्व्यमृत्तं सऽएष प्रजापति सर्वं वै प्रजापति ।

—ŚBr IV 572, also V 1213 and V 3423

5. प्रजापतिर्वा ऽ अतीमांस्तोकाश्चतुषः स्तत्प्रजापतिमेव चतुर्ध्याप्नोति ।

—ŚBr IV 614

6. अथ सप्तदश प्राजापत्यान् पशूनात्मते । ते वै सर्वे तूपरा भवति, सर्वे व्यामा सर्वे मुष्करा प्रजापति वाऽएष उज्जयति यो वाजपेयेन यजते ऽन्न वै प्रजापति पशुर्वाऽ भन्नम् ।

—ŚBr V 137

For the Lord of Speech is prajāpati, and meat means food
May Prajāpati this day make palatable this our food *

Prajāpati is seventeen fold, therefore seventeen cups of
Soma are drawn, Prajāpati is sacrifice *

The five formulas (*vyāhṛti*) I.5.2.16 consist of seventeen
syllables (*akṣarāṇi*), seventeen fold* indeed, is Prajāpati

8 प्रजापतिर्वै वाचस्पतिः अन्नं वाच प्रजापतिर्नऽदमद्यान्नं स्वदतु ।

—ŚBr V 1.1.16

9 स यत् सप्तदश । सोमग्रहान् गृह्णाति सप्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः ।

—ŚBr V 1.2.11, also see V 1.2.15 IX 2.26, IX 4.1.17.

XII 3.3.4, XIII 4.1.15

*The *vyāhṛti*s containing seventeen syllables or akṣaras are

O āśvaya (for a aśvaya)	—4 syllables	(ओ-आ-व-य)
Astu āraṇat	—4 syllables	(अ-स्तु-आ-र-ण-त)
Yaja or (samdho) yaja	—2 syllables	(य-ज)
Ya yajmahe	—5 syllables	(ये-द-मा-म-हे)
Vaṇat	—2 syllables	(वै-ण-त)
Total	—17 syllables	—ŚBr I 5.2.16

Pancav Brāhmaṇa 186 insists specially on the symbolic identity of Prajāpati and Vajapeya on the double ground that the Vajapaya consists of seventeen stotra and has for its characteristic mode of chanting the *septadaśa stoma* or seventeen versed hymn. That this is indeed so will appear from a glance at the chief chants. The *Baṇḍipavamāna stotra*, which in the ordinary Agnistoma is chanted in the *trītya-stoma* consisting of three triplets or nine verses by the insertion of eight verses (*Samaveda* II 180-82, 186-190) between the second and third triplets. Again the *Mādhyandina Pavamāna* ordinarily chanted in fifteen verses here consists of seventeen viz II 105-07 (sung twice in two tunes=six verses) II.663 (one verse) II.663-4 (sung as triplet in two tunes = 6 verses) II.665 (one verse) II.821 23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly the *Ārbhava* (or *īrtiya*) *Pavamāna* chanted at Agnistoma also in the *septadaśa stoma* (see Eggeling Part II p.315) consists of II.165-67 (sung twice in two tunes=six verses) II.424 (two verses) II.47-49 (in two tunes=six verses) II.720 23 (three verses)—making together seventeen verses. Similarly in the *Vajapeya Sāman* or *Byhat Stotra* (*Samaveda* II.957) chanted to the Byhat tune in the *Septadaśa stoma* the three verses being by repetitions raised to the number seventeen (Eggeling Part III p.11) See also *Lary Śr* VIII.11.15 seq where the number of officiating priests as well as that of various sacrificial fees is fixed at seventeen. Similarly *Atv Śr* IX.9.2-3 says that there are either to be seventeen dikṣas or the whole ceremony is to be performed in seventeen days.

Prajāpati means productiveness.¹

He who offers Vājapeya becomes Prajāpati's child² and that person (puruṣa) which became Prajāpati in this very Agni (fire-altar), who is now to be built.³

Prajāpati becomes relaxed and is restored by Agni, hence called Agni.⁴

Prajāpati is Agni's father and son.⁵

Prajāpati is Agni's father.⁶

Prajāpati is *bhūtanam patiḥ* (the year), husband of Usas.⁷

Prajāpati is Mahan devaḥ (Agni).⁸

Prajāpati sets his mind on Agni's forms.⁹

Prajāpati is all the metres.¹⁰

Prajāpati for whom a he-goat is slaughtered.¹¹

1. प्रजननं प्रजापतिः । —ŚBr. V. 1.3.10
2. प्रजापतेः प्रजा ऽ अभूमेति प्रजापतेर्ह्येव प्रजा भवन्ति यो वाजपेयेन यजते ।
—ŚBr. V. 2.1.11
3. सऽएव पुरुषः प्रजापतिरभवत् । स यः पुरुषः प्रजापतिरभवदयमेव स योऽमग्नि-
श्चीयते । —ŚBr. VI. 1.1.5
4. स प्रजाः सृष्ट्वा । सर्वमाजिमित्वा ध्यक्षन्त सस्मादु हैतयः सर्वमाजिमेति ।
.. प्रजापतिरेव विनस्तो देवा नबन्तीत्येव मा यक्षेति ते देवा ऽ अग्निमब्रूवन्त्वमीम
पितर प्रजापतिं त्रिपज्यामेति स वा ऽ अहमेतस्मिन्सर्वस्मिन्नेव विद्यानीति तमेति
सस्मादेत प्रजापतिं सन्तमग्निरित्याचक्षते । —ŚBr. VI. 1.2.12, 21
5. स (प्रजापति) एव पितापुत्रः । —ŚBr. VI. 1.2.26
उभयऽ है तद् भवति । पिता च पुत्रश्च । —ŚBr. VI. 1.2. 27
6. अग्निदेवेभ्यऽउदक्रामत्सोऽपः प्राविशन्ते देवाः ऽजापतिमब्रूवन्त्वमिममविच्छ स
सुम्प ऽ स्वाय पित्र प्राविर्भविष्यति । —ŚBr. VII. 3.2.14
7. भूतानां च पतिः सवत्सरायाऽदीक्षन्त भूतानां पतिर्बृहस्पतिरासीदुपाः पत्नी ।
—ŚBr. VI. 1.3.7
8. प्रजापतिर्देवः महान्देवः । —ŚBr. VI. 1.3.16
9. प्रजापतिरन्निरूपाध्यम्यध्यामन् । —ŚBr. VI. 2.1.1
10. सर्वाणि छन्दाऽसि प्रजापतिः । —ŚBr. VI. 2.1.50
11. तान् हैतान् प्रजापतिः प्रथमऽप्राप्तेभ्यः । —ŚBr. VI. 2.1.39

Prajāpati is hornless¹

Prajāpati is twenty one-fold (12 months 5 seasons 3 worlds and sun)²

One half of Prajāpati is Vāyu and one-half is Prajāpati³
Prajāpati is moon⁴

The eighth day after full moon is sacred to Prajāpati⁵

Prajāpati (and Agni) are connected with the earth and the first svayamāśraddhā⁶

Prajāpati is these worlds and quarters⁷

Prajāpati harnesses the mind⁸

Prajāpati is inspirer of devotion⁹

Prajāpati is the immortal one and gods his sons¹⁰

Prajāpati digs for Agni¹¹

Prajāpati is undefined¹²

Prajāpati is defined and undefined both the limited and unlimited both.¹³

1 सूत्रो हि प्रजापतिः । —SBṛ VI 2.22

2 तस्यैकविंशतिः सामिधेयः । द्वादशमासा षण्वर्तव्यसु त्रयऽग्ने सोमाऽप्रसायादित्यऽ
एकविंशऽ एष प्रजापतिः । —SBṛ VI 2.23

3 प्रजापतर्थावुत्तमं प्रजापतिरतस्तुमोः । —SBṛ VI 2.211

4 पृथो वै चन्द्र प्रजापतिः । —SBṛ VI 2.216

5 प्रजापत्यमेतादृत्यदष्टवा प्रजापत्यमेतत्तत्र सङ्गताः । —SBṛ VI 2.223

6 तस्मात्प्रथमार्थे स्वयमाश्रद्धायाः । —SBṛ VI 2.32

7 अथ यानि धत्वायुःसमन्ति दिग्गस्तानीम च वै सोमा दिग्गश्च प्रजापतिः ।
—SBṛ VI 3.1.11

8 तस्मात् ३ एतन्मं कमलोऽमुत्त तस्मात् प्रजापतिः सुञ्जताः ।
—SBṛ VI 3.1.12

9 प्रजापतिर्वै रिग्रो देवाः प्रजापतिर्वै बृहन्निरदिषद् । —SBṛ VI 3.1.16

10 प्रजापतिर्वाऽप्रमृतस्तस्य विवेदश्च पुत्राः । —SBṛ VI 3.1.17

11 यत्तान्मोति वा ३ तत्र प्रजापतिरगतात् । —SBṛ VI 4.1.4

12 प्रजापतिर्वै यः निरुप । —SBṛ VI 4.1.6

13 प्रजापतिर्वै यः यतो अयतिः । उन्मय वा ३ एतन्प्रजापतिरित्येताः च विदितव्य
वैदिताः चार्थविदितव्य । —SBṛ XIV 12.19

Prajāpati is manly-minded ¹

Prajāpati is man-watcher ²

Prajāpati is both gods and men ³

Prajāpati produced creatures : Having produced creatures, and run the whole race he became relaxed gods restored him who was their father so that he may become their foundation ⁴

And the Prajāpati who became relaxed is this same Agni who is now being built up . And when that fire pan lies there empty before being heated it is just like Prajāpati, as he lay there with the vital air and vigour gone out of him and food having flowed out ⁵

Prajāpati is food so spake gods ⁶

The vital air that went from Prajāpati is Vāyu, his lost vigour is Āditya ⁷

Downward vital air of Prajāpati is the fire on the earth, the air is his body the wind in the air is the vital air in his body, the sky his head the Sun and Moon his eyes

1. प्रजापतिर्वै मृमणा । —ŚBr VI 7 43
2. प्रजापतिरित्येतन् नृचक्षा * प्रजापतिर्वै नृचक्षा । —ŚBr VI 7 45
3. उभयभवेत्प्रजापतिर्वै च देवा यच्च मनुष्याः । —ŚBr VI 8 14
4. प्रजापतिः प्रजाऽधमुजत । स प्रजा सृष्ट्वा सर्वमाजिमित्वा व्यसतत तस्माद् दितस्तताप्राणो मध्यतऽ उदकामदयात्माद् बीर्धमुदश्रामन् तस्मिन्नुज्जातऽ पद्यत तस्मात्प्राणान्दानमस्रवत्पुनरुज्ज्योतत तस्मादस्यान्ममवबो हः तद्दि वाचन प्रतिष्ठासः । ते देवाऽप्रब्रूयन् । न वाऽऽतोऽप्या प्रतिष्ठाऽऽतीतमव गितर प्रजापतिं सस्वरवाम संव न प्रतिष्ठा भविष्यतीति । —ŚBr VII 12 1-2
5. स यः स प्रजापतिर्व्यस्य सतः । अयमेव स योऽ यमस्मिन्बोधत तदस्योनास्तिवा सेत पुरा प्रवर्जनाद्यर्थव तत्प्रजापतिरुक्तान्ते प्राणऽ उदकान् बीर्धमुदश्रा तितोऽऽ तायदेतदस्य तद्रूपम् । —ŚBr VII 12 9
6. तेऽप्रब्रूयन् । अन्न वाऽऽद्य प्रजापतिः । —ŚBr VII 12 4
7. स योऽ रमाप्राणो मध्यतऽ उदकामन् । अयमेव स वायुर्दोऽप्य वबोऽप्य दशमाम् बीर्धमुदश्रामदसो सऽ चादित्यः । —ŚBr. VII 12 5

The eye on which he lay is the moon, whence that one is much closed up, for the food flowed therefrom ¹

Prajāpati is the begetter of the Earth ²

No doubtless is Prajāpati To him is paid homage by offering ³

That Agni (fire-altar) is Prajāpati and Prajāpati is the whole Brahman ⁴

Prajāpati becomes a white horse and finds Agni on a lotus-leaf. Prajāpati eyed him and he (Agni) scorched him, hence the white horse has, as it were a scorched mouth (reddish mouth) ⁵

Prajāpati is the Man (the gold man) ⁶

The vital air is Prajāpati's pleasing form ⁷

When Prajāpati has relaxed, Agni and Indra take away his fiery spirit and vigour ⁸

Agni took Prajāpati's fiery spirit, from which sprang Kārmārya tree and Indra took Prajāpati's vigour which became the Udumbara tree These two trees became two arms of

1 अथ योऽस्मिन्लोकेऽग्निं सोऽग्न्यावाह प्राणोवास्यान्तरिक्षमात्मनो योऽन्तरिक्षे वायुर्यः एवायमात्मप्राण सोऽस्य स सोऽरेयास्य क्षिरं नृम्यां चन्द्रमसौ पशुषी यन्चक्षुरस्यरोत ॥ चन्द्रमास्तस्मात्स भीतिततरोऽग्निं हि तस्मादस्रवत् ।

—ŚBr VII 1.27

2 प्रजापतिर्वै पृथिव्यै जनिता ।

—ŚBr VII 3.1.20

3. प्रजापतिर्वै वस्तस्मै हविषा विधेम ।

—ŚBr. VII 3.1.20

4. प्रजापतिरेयोऽग्निं सर्वं नु ब्रह्म प्रजापति स्तद् धेतद् ब्रह्मण उदत्तमम् ।

—ŚBr. VII 3.1.42

5 ते देवा प्रजापतिमनुर्वैस्त्वमिममन्विच्छ स तुम्यः स्वायवित्रं ज्ञाविर्नविश्य-सीति तमस्य युक्नो भूत्वास्वैच्छतमदम्य ऽ उपोदामृत्तं पुष्परण्यं विवेद तमम्यवेदाश्चक्रे स ह्येतमुदुबोध तस्मादस्य युक्नः ऽ उदुष्टमुत्त ऽ इव ।

—ŚBr VII 3.2.14

6 स प्रजापति सोऽग्निं संहिरण्यमो भवति पुण्यो हि प्रजापति ।

—ŚBr VII 4.1.15

7 प्रजापतेविद्यस्ताद् रम्या तनूमध्यत ऽ उदकामत् ।

—ŚBr VII 4.1.16

8 प्रजापतेविद्यस्तस्याग्निरोऽनः ऽ आदाय दक्षिणावर्षत् ।

—ŚBr VII 4.1.39

Prajāpati, and Prajāpati bestowed all food on them¹

The hair of Prajāpati which were lying on the ground when he was disjointed became these herbs. The vital air then went out from within him, and, that having gone out, Prajāpati fell down²

Prajāpati is the thirty-fourth. Agniṣṭomas amount to thirty-four in a month-for the obtainment of all the gods for there are thirty-three gods and Prajāpati is thirty-fourth³

Viśvakarman, doubtless is Prajāpati⁴

When Prajāpati had become relaxed (disjointed), the deities took him and went away in different directions. Now what part of him there was above the feet and below the waist that part of him the two Aśvins took and kept going away from him. When it was restored at the asking of Prajāpati, that part of his body became sacred to the two Aśvins⁵

When Prajāpati was relaxed, the cattle having become metres, went from him. Gāyatrī, having become a metre, overtook them, by the dint of her vigour, and as to how Gāyatrī overtook them, it is that this is the shortest or quickest metre. And so Prajāpati, in the form of that (Gāyatrī) by dint of his vigour overtook those cattle⁶

1. प्रजापतेर्विद्यस्वत्यामिस्तेन ऽ साद्य दधित्वात्वेतोऽशोददन्तन्मोदामल-
ह्मात्वात्सर्वो ऽ वा इहेन्द्र ऽ प्रीत ऽ धावायोददुदवात्तल ऽ इदुन्द्रो ऽ अयम् ।

2. प्रजापते विद्यस्वत्यामिन्तो सोमान्यदीपन्तो साद्यमा-
मभ्यत ऽ उदवमसस्मिन्नुत्क्रान्ते ऽ अयम् ।

3. अतुन्दिमदमिष्टोमा मासि सम्पद्यते । अयस्विदङ्गः ।

Prajāpati indeed became a metre³

The head is vigour Prajāpati is the head⁴

Prajāpati doubtless is the kṣatra it is he that became vigour, Prajāpati is undefined, and Prajāpati indeed became a metre⁵

Support is vigour, the support, doubtless, is Prajāpati⁶

All worker is the vigour, All-worker, doubtless, is Prajāpati⁷

These then are four kinds of vigour (head, kṣatra, support and All worker) and four metres this (makes) eight, the Gāyatrī consists of eight syllables, this assuredly is the same Gāyatrī in the form of which Prajāpati then by his vigour, overtook those cattle which went away from him⁸

In the air, Prajāpati is Vāyu, see also Vāyu-Prajāpati⁹

The gods at that time, said to Prajāpati 'We will lay thee down here' — So be it! He did not say 'What will therefrom accrue unto me?' but whenever Prajāpati wished to obtain anything from the gods they said 'What will therefrom accrue to us?' And hence even now if a father wishes to obtain anything from his sons they say 'What will therefrom accrue unto us?' and when the sons (wish to obtain anything) from the father he says 'So be it?' for

3 प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr VIII 2310

4 प्रजापतिर्वै मूर्धा वा वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 2310

5. प्रजापतिर्वै क्षत्रं वा वयोऽभवत् इत्येवमिति यदा अविदितं तन्मयं दमनिहन्ते वै प्रजापतिं प्रजापतिरेव छन्दोऽभवत् । —ŚBr VIII 2311

6 प्रजापतिर्वै विष्टम्भश्च वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 2312

7. प्रजापतिर्वै विश्वकर्माश्च वयोऽभवत् । —ŚBr VIII 2313

8 चत्वारि वयांसि चत्वारि छन्दाऽस्ति तदष्टावष्टासरा गायत्र्येषां वै सा गायत्री या तदभूत्वा प्रजापतिरेता पशून्वयसाऽऽनोत्तस्माज्जीर्णं पशुं वयसाऽस्तद्वत्वा चक्षते । —ŚBr VIII 2314

9 स वायुः स प्रजापतिः सोऽग्निः स यजमानः । —ŚBr VIII 3411

सऽप्यवायुः प्रजापतिः । —ŚBr VIII 3415

in this way Prajāpati and the gods used of old to converse together¹

The aerial space (*vyoma*) is Prajāpati and the seventeenfold one is Prajāpati. But indeed seventeenfold space also in the year in it there are twelve months and five seasons²

When Sprtaḥ (freeing bricks) have been laid down, that part of the body of Prajāpati has been restored, and Prajāpati became pregnant with all beings whilst they were in his womb, evil, death (*pāpmā* and *mṛtyu*) seized them³

Prajāpati, the *paramēṣṭhin* (supreme), indeed was now the lord of all living beings, (*bhūta*)⁴

The year Prajāpati, is seventeenfold he is progenitor (*prajānayan*)⁵

The 'mind metre doubtless is Prajāpati⁶

The metres indicated are (i) *Evah* (Course), (ii) *Varivah* (Expanse) (iii) *Śambhūh* (Blissful) (iv) *Paribhūh* (Encircler), (v) *Ācchat* (Vestment), (vi) *Manah* (mind), (vii) *Vyacah* (Extent), (viii) *Sindhus* (Stream), (ix) *Samudra* (Sea), (x) *Sarīram* (blood), (xi) *Kakup* (Peak), (xii) *Tri-kakup* (Three peaked), (xiii) *Kāvyam* (wisdom), (xiv) *Ankup* (water), (xv) *Aksarapankti* (row of syllables), (xvi) *Padapankti* (row of words or steps), (xvii) *Viṣṭāra-pankti* (row of extension) (xviii) *Ksura bhraj* (Bright-Razor)

- 1 एतद् देवाः प्रजापतिमब्रुवन्स्त्वामिहोपदद्यामहाइति तपेति सज्ये ना ब्रवीत् कि मे ततो भविष्यतीति यदु ह किञ्च प्रजापतिर्देवेभ्योपे किमस्माक ततो भविष्यतीत्ये बोधुस्तस्मादु हैतद्यत्पिता पुत्रेभ्यश्छले किमस्माक ततो भविष्यतीत्येवाहरष यत्पुत्रा पितरि तपेत्येवाहैव¹ । —SBr VIII 414
- 2 प्रजापतिर्वै व्योमा प्रजापति सप्तदसोऽग्नौ सवत्सरो वाव व्योमा गजददात्तय द्वादशमासा पञ्चतैव । —SBr VIII 4111
- 3 अथ स्पृतइउपदद्याति । एतद् प्रजापतिरेतस्मिन्नात्मन प्रतिहिते सर्वाणि भूतानि गर्भमवसायस्य गर्भंश्व सन्ति वाप्या मृत्युरणुहात् । —SBr. VIII 421
- 4 प्रजापति परमेष्ठपतिपतिरासीत् । —SBr VIII 4319
- 5 सप्तदसो वै सवत्सर प्रजापति स प्रजनयिता । —SBr VIII 4320
- 6 प्रजापतिर्वै मनसदन्द् । —SBr VII 523

(xiz) Ācchah (Vestment) (ix) Pracchah (Investment)
 (xxi) Samyah (Uniting), (xxii) Viyah (Separating) (xxiii)
 Brhat (Great) (xxiv) Rathantara (xxv), Nikāja (Troop)
 (xxvi) Vinadhah (Yoke) (xxvii) Girah (Devourer) (xxviii)
 Bhrajah (Bright) (xxix) Samstubh (xxx) Anustubh (xxxi)
 Evah (Course) (xxxii) Varivah (Expanse) (xxxiii) Vayās
 (Strength), (xxxiv) Vayāshṛt (Strength maker) (xxxv)
 Vispardha (Striver), (xxxvi) Visāla (Ample) (xxxvii)
 Chadāh (Cover), (xxxviii) Dūrohana (Unclimbable),
 (xxxix) Tandram (Slow) (xl) Ankāṅka¹

Prajāpati enters last amongst gods who see that firmament
 and enter it, Prajāpati is the same as these Chandasyas²

Pra āpati consists of sixteen parts (Ṣoḍaśakalah Prajāpati) and
 Pra āpati is Agni³

It is Pra āpati himself who takes this (Agni) as his dear son to
 his bosom and verily whosoever so knows this takes thus
 a dear son to his bosom⁴

- 1 एवमस्य दो बरिवस्य द गम्भूरस्य न्व परिभूस्य दग्धप्राच्यच्छदो मनस्य दो
 व्यचस्य द । गिन्तुस्य न्व समुद्रस्य द सरिर छव वसुरस्य दलिककुर छव
 वाय्य छदोऽमृद्वुप छदो, वस्य रपतिद्व द पदपत्तिरद्व दो विष्टार पत्तिद्व न्व
 दुरोभ्रजद्व न्व ।

—SBṛ VIII 52.6

आच्य द्य न्व प्रच्य द्य द मयच्य दो विच्य द्य दो बृहच्य दो रयतरज्ज्दो
 निकायस्य दो विवपस्य ने गिरद्व दो भ्रजद्व न्व मपुप्सु दोऽमुपुद्व न्वऽप
 दन्वो बरिवस्य दो वयस्य द्य दो वयस्य द्य दो विष्वास्य द्य दो विमान द्य न्व-
 द्दिग्ध दो दूरोहण छदस्त द छदोऽङ्गुल्य द्य । —Yv XV 4 5

- 2 प्रजापतिस्तमोऽवशस्त य स प्रजापतिरेतास्वारद्व दद्या ।

—SBṛ VIII 6.25

प्रजापतिस्तमो, विशतस्मादाहार्को देवाना परमे व्योमन्

—SBṛ VIII 6.2.19

- 3 षोडशान्न प्रजापति प्रजापतिरग्नि ।

—SBṛ IX 2.2.2

- 4 प्रजापतिरेव सप्रिय पुत्रमुरस्यापत्त ऽ इति स यो है तदेव वेद हैव प्रिय पुत्र
 मुरति पत्ते ।

—SBṛ IX. 2.3.50

Gods, having become Prajāpati's children, go to the heavenly light and become immortal¹

From Prajāpati, when dismembered, couples went forth, in the from of Gandharvas and Apsaras. Now that Prajāpati who was dismembered, is this very Agni who is here being built up, and those couples which went forth from him, are these same deities to whom he now makes offering²

'The lord of creatures the all worker,' Prajāpati (lord of creatures) = indeed the allworker (Viśvakarmā), for he has wrought all this (universe), 'Manas (the mind) is the Gandharva: his Apsaras are the hymn-verses and hymn-tunes,' as a Gandharva, the Mind indeed went forth, with the hymn verses and hymn-tunes as the Apsaras, his mates³

This chariot is the yonder Sun, for it was by assuming that form that Prajāpati enclosed those couples (Gandharva and Apsaras), and took them to himself and made them his own⁴

Prajāpati is Dhātṛ, for now he having gained his end, thought himself quite perfect. Establishing himself in quarters he went on ordering (or creating) and disposing everything here; and inasmuch as he went on ordering and disposing, he is the orderer (Dhātṛ).⁵

Prajāpati created living beings. From the out-(and in-) breathings he created the gods, and from the downward

1 प्रजापते प्रजा ऽ बभूवेति प्रजापतेहि प्रजा भवति ।

—SBr. XI 33.15:Yv XVIII 29

2 प्रजापतेर्विद्यस्तां मिथुनान्युदग्रामन् गन्धर्वाप्सरसो भूत्वा सानि रसो भूत्वा पर्यगच्छत् ।

—SBr IX 4.12-4

3 प्रजापतिर्वै विद्यवकर्मा स हीद¹ स संयकरोत् 'मनोह गन्धर्वे ऽ ऋक् सामरप्स-
रोभिर्मिथुनेन सहोच्चक्राम ।

—SBr IX 4.12

4 असौ वाऽप्रादित्य एव रथ ऽ एतद् तदप्य ब्रूत्वा प्रजापतिरेतानि मिथुनानि परिगत्मात्मन् यत्तात्मन्नुच्यते ।

—SBr IX 4.15

5 एतद् प्रजापतिः । प्राप्य राक्षसेषामन्यत्र स दिशु प्रतिष्ठादेव सर्वं दधद् विष्प-
दतिष्ठद् यत् दधद् दधदतिष्ठद् तस्माद् याता ।

—SBr IX. 5.135

breathings the mortal beings and above the mortal beings he created Death as their consumer. Now one half of the Prajāpati was mortal, and the other half immortal, from the mortal-half, he became twofold, clay and water, and entered this earth. (1-2) This clay and earth produces brick (3) The five mortal body parts are : (i) the hair on the mouth, (ii) the skin, (iii) the flesh, (iv) the bone, and (v) the marrow. The five immortal parts are : (i) the mind, (ii) the voice, (iii) the vital air, (iv) the eye and (v) the ear (4)

Now that Prajāpati is no other than the fire-altar which is here built up, and what five mortal parts there were of him, they are these layers of earth ; and those which were immortal, are these layers of bricks. Having laid down the fifth layer of bricks, and having scattered earth on it, he lays the *vikarṇa* and the *svayamātṛyāna* bricks. Prajāpati then becomes immortal.¹

Prajāpati becomes clay and water, and enters the earth, afraid of Death.²

With that part (of the verse, Y₁ XVIII 10) thereof which is Agni's they made up that part of him (Prajāpati) which, is Agni's, and with Indra's (part) that which is Indra's, and with the All-gods' (part) that which is All-gods'.³

Having then laid down the *Vikarṇa* and *Svayamātṛyāna* he scatters chips of gold, and places the fire thereon. Prajāpati then finally made a golden form for his body : and inasmuch as

- 1 प्रजापतिः प्रजाऽग्रसृजत । स ऊर्ध्वमेव ऽ एष प्राणोऽस्यो देवानसृजत ये ऽ वाचः प्राणाऽस्यो मर्त्याः प्रजाऽधोऽर्धमेव मृत्यु प्रजाभ्योऽस्तारमसृजत ।" अर्धमेव मर्त्यमासीदधर्ममृतम् "इत्य भूत्वा मृत्पापदध" मृदञ्चापदवेष्टनमनुवेन्" पञ्चमर्त्यास्तन्वः आर्योऽसौम त्वदुमासमस्तिमञ्जा ज्यैतामृता मनोवान् प्राण-दचक्षु धोतम् । स य स प्रजापतिः । अयमेव स योऽयमग्निस्तीयते ।

—SBr. X. 1.3 2-5

तत्र विवर्णीञ्च स्वयमातृभ्याञ्चोपधाति - ततो च प्रजापतिरमृतोऽभवत् । (7)

2. तस्य ॥ प्रजापते । अर्धमेव मर्त्यमासीदधर्ममृतन्तद् यदस्य मर्त्यमासीतेन मृत्योर्द्विभेत्त विभ्यदिमाश्रयिषद् इत्य भूत्वा मृत्पापदध ।

—SBr. X. 1.3 2

तस्याऽ मर्त्येषाम्नेयम् । अत्येन्द्रमस्ति वंशदेवम् ।

—SBr. X. 1.3 9

(he did so) finally, this was the final form of his body, whence people speak of the 'golden Prajāpati' (*Hīranmayah Prajāpatiḥ*)¹

Prajāpati was desirous of going up to the heaven but Prajāpati indeed, is all the (sacrificial) animals—man, horse, bull, ram and the he-goat, by means of these forms he could not do so. He saw this bird like body, the fire-altar, and constructed it without contracting and expanding (the wings) but could not do so. By contracting and expanding (the wings) he did fly up whence even to this day birds can only fly up when they contract their wings and spread their feathers.²

Now the one person which they made out of those seven persons became this Prajāpati. He produced these living beings and having produced living beings he went upwards he went to that world where that (sun) now shines.³

The well-winged eagle (*suparna garutman*) doubtless is Prajāpati and Sāvitrī that (sun).⁴

Indeed those who do it that way deprive this Father Prajāpati of his due proportions, and they will become worse for sacrificing for they deprive Father Prajāpati of his due proportions.⁵ (This is in the context of the construction of a fire altar)

Prajāpati, indeed is the year and Agni is all objects of desire. This Prajāpati, the year desired 'May I build up for

1 अयं विकर्णीञ्च स्वयमातृष्णाञ्चोपधाय । हिरण्यगर्तैः । तत्प्रजापतिं हिरण्यमयम् ।
—ŚBr X 149

2 प्रजापतिं स्वर्गं लोकमजिगात्सन् । सर्वं वै पशवः प्रजापतिं पुरुषोऽवो गौरविरजः ।
—ŚBr X 211

3 यान्वं तान् सप्तपुरुषान् । एकं पुरुषमकुर्वन् स प्रजापतिरभवत् स प्रजाऽप्रसूतः ।
—ŚBr X 221

4 प्रजापतिर्वै सुपर्णो यस्मान्नेव सविता ।
—ŚBr X 224

5 ते ये ह तेषां कुर्वन्ति । एतं ह ते पितरः प्रजापतिं सम्पददन्त्यावयन्ति सा मावत्येषा ।
—ŚBr X 237

myself a body so as to contain (or to become) Agni. He constructed a body one hundred and one-fold all objects of desire.¹

When the gods restored the relaxed Prajāpati, they poured him, as seed, into the fire-pan (*ukha*) as the womb, for the fire-pan is a womb.²

And this Agni is no other than Prajāpati. The gods, having restored this Agni-Prajāpati, in the course of a year prepared this food for him, to wit, this Mahāvratīya cup of Soma.³

Verily, Prajāpati, the year, is Agni, and King Soma, the moon. Now in this Prajāpati, the year, there are seven-hundred and twenty days and nights, his lights (being) those bricks; three-hundred and sixty enclosing stones, and three hundred and sixty bricks with (special) formulas. This Prajāpati, the year, has created all existing things, both what breathes and breathless, both gods and men. Having created all existing things, he felt like one emptied out and was afraid of death.⁴ (In reference to the construction of a fire-altar.)

Prajāpati, with the intention of getting these living and non-

1. संवत्सरो वै प्रजापतिः । अग्निरु सर्वे कामाः सोऽयं संवत्सरः प्रजापतिरकामय-
ताग्निं ऽ सर्वाणि कामानात्मानमयिसञ्चिन्वोयेति । —SBr. X. 2.4.1
2. प्रजापतिं विस्रस्तम् । यत्र देवाः समस्कुर्वन्स्तमुत्सायां योनीं रेतो भूतमसिञ्चन्वोतिर्वा
ऽऽत्मा । —SBr. X. 4.1.1
3. स ऽण्योऽग्निः प्रजापतिरेव । ते देवाः एतमग्निं प्रजापतिं ऽ मस्कृत्याशारमा ऽ
एतत्संवत्सरेऽनु ऽ समस्कुर्वन्त्येव महाव्रतीयो ब्रह्मः । —SBr. X. 4.1.12
4. संवत्सरो वै प्रजापतिरग्निः । तस्य वाऽएतस्य संवत्सरस्य प्रजापतेः । सप्त
च शतानि विपतिस्वाहोरात्राणि ज्योतींषि ताऽऽष्टकाः षष्टिश्च त्रीणि च
शतानि परिश्रितः षष्टिश्च त्रीणि च शतानि मनुष्यतः सोऽयं संवत्सरः प्रजा-
पतिः सर्वाणि भूतानि ससृजे यच्च प्राणि यच्चाप्राणमुभयान् देव मनुष्यान् स
सर्वाणि भूतानि सृष्ट्वा रित्त्वान ऽ हव मेने स मृत्योर्विभयाऽचकार ।
—SBr. X. 4.2.2

living beings back into his body divided himself into different bodies¹

Prajāpati's body contains (or consists of) three-fold science (*trividyā*)²

He arranged the *Rk* verses into twelve thousand of *Brhatis*, for of that extent are the verses created by Prajāpati. At the thirtieth arrangement, they came to an end in the *Panktis*, and therefore, there are thirty nights in the month, and because it was in the *Panktis*, therefore Prajāpati is 'pāṅkta' : (five fold.) There are one hundred and eight hundred *Panktis*³

Into these three worlds (in the form of) the fire-pan, he (Prajāpati) poured, as seed into the womb, his own self made up of the metres, *stomas*, vital airs, and deities. In the course of a half-moon the first body was made, in a further (half-moon) the next (body), in a further one the next, in a year he is made up whole and complete⁴

Verily, Prajāpati, the Sacrifice, is the Year - the night of new

1. स हेष्टाञ्चक्रे कथन्वहिममानि सर्वाणि भूतानि पुनरात्मन्नावपेय पुनर त्मन्धीय—
स द्वेष्टात्मानं व्योहत् । त्रीनात्मनोऽश्रुत चतुरऽ ध्यात्मनोऽश्रुत...पञ्चा-
त्मनोऽश्रुत...अथ चतुर्विंशतिमात्मनोऽश्रुत । तस्माच्चतुर्विंशत्पर्यमास संवत्सर..
—*SBr. X* 4.2.3-18
2. अथ सर्वाणि भूतानि पर्येक्षत् । स त्रयामेव विद्यामाँ सर्वाणि भूतान्यपश्यन्...
स ऽ ऐशत प्रजापति । त्रय्या वाव विद्यामाँ सर्वाणि भूतानि हन्त त्रयोमेव
विद्यामात्मानमभिसंस्करत्वा ऽ इति ।
—*SBr. X.* 4.2.21-22
3. स त्रयो व्योहत् । द्वादशानुहती सहस्राण्येतावत्यो ऽऽर्च्यो याः प्रजापतिसृष्टास्ता-
स्त्रिंशत्तमे व्यूहे पत्तिष्वनिष्ठन्त-+ता यन् त्रिंशत्तमे व्यूहे प्रतिष्ठन्त तस्मान् त्रिंश-
त्मासस्य रात्रयोऽथ यन् पत्तिषु तस्मान् पत्तिः प्रजापतिस्ता ऽ षष्टारत्नं दत्तानि
पञ्चमयोऽभवन् ।
—*SBr. X* 4.2.23
4. स ऽ एषु त्रिषु लोकेषु सायाम् । योनौ रेतो भूतमात्मानमसिञ्चच्छन्दोमयँ
स्त्रीममयं प्राणमथ देवतामथ तत्पार्षमासे प्रथमऽ धारया समस्त्रियत् दधीदति
परो दधीदसि परः सवत्सरऽएव सर्वं कृत्स्नं समस्त्रियत् ।
—*SBr. X.* 4.2.26

moon is its gate, and the moon itself is the bolt of the gate¹

In the beginning of creation there existed nothing but a sea of water (*salila*) on which floated a golden egg (*hiraṇmayam andam*) in a year's time a man, this Prajāpati, was produced therefrom and hence a woman a cow or a mare brings forth within the space of a year, for Prajāpati was born in a year. He broke open this golden egg, at the end of a year he tried to speak: he spoke *bhūh, bhuvah* and *svah*. Therefore a child tries to speak at the end of a year, for at the end of a year Prajāpati tried to speak²

Prajāpati was born with a life of thousand years, he beheld the opposite shore (the end) of his own life³

Prajāpati laid the power of reproduction into his own self by the breath of his mouth, he created the gods, it became daylight for him. By the downward breathing he created the Asuras having created Asuras it became darkness for him. Now he thought 'I have created evil for my self,' Prajāpati then smote the Asuras with evil⁴

1. सवत्सरो वै यज्ञ प्रजापतिः । तस्यैतद्द्वारं यदमावास्या चन्द्रमा एव द्वारपिधानम् ।
—SBṛ. XI 111

2. आपो ह वा ऽ इदमग्रे सलिलमेवासि । ता ऽ अत्रामयन्त वयन्तु प्रजायेगहीति ताऽ अत्राम्यस्तास्तास्तथो ऽ तप्यन्त तासु तपस्तप्यमानासु हिरण्यमानाऽ सन्वभूवाजातो ह ऊर्हि सवत्सरऽभास तदिदं हिरण्यमानाऽ यावत् सवत्सरस्य वेला तावत्पर्यप्तावत् । ततः सवत्सरे पुंश्च सप्तमवत् । स प्रजापतिस्तस्मात् सवत्सर एव स्त्री वा गीर्वा वदवा विजायते स सवत्सरे व्याजिहीर्षत् । स भूरिति व्याहरत्सेवमृषिभ्यमवत्, भुवः इति तदिदमन्तरिक्षमवत्, स्वरिति सा ऽ सो दीरमवत् ।
—SBṛ. XI 1613

3. स सहस्रायुर्जते, । स यथा नर्चं पारम्परापश्येदेव¹ त्वस्यायुषः पारम्पराञ्च रूपो ।
—SBṛ. XI 166

4. सोऽर्चं ध्याम्यन्वचकार प्रजाकाम । स आत्मन्येव प्रजापतिमपतत स ऽ आस्येनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यन्त तद्देवानां देवत्वं यदिवमभिपद्यासृज्यत तस्मै ससृजानाय दिवेदास तेनासुरानसृजत तऽदमायव पृथिवीमभिपद्यासृज्यत तस्मै ससृजानाय तम ऽ इवास । सोऽवेत् । आप्मान वा ऽ असृक्षि यस्मै
—contd

Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati once strove together. Then the Asuras even through arrogance, thinking 'Unto whom, forsooth should we make offering?' went on offering into their own mouths. They came to naught, even through arrogance. But the gods went on offering unto one another. Prajāpati gave himself up to them and the sacrifice became theirs, for indeed the sacrifice is the food of the gods. Having given himself to the gods, he created that counterpart of himself, to wit, the sacrifice whence people say, 'The sacrifice is Prajāpati'; for he created it as a counterpart of himself.¹

Poison in Prajāpati's body even as there they cut out what was injured in Prajāpati, so do they now thereby cut out what in this (body) is clogged and hardened and affected by Varuna.¹

Prajāpati was becoming heated (by fervid devotion) whilst creating living beings. From him worn out and heated, Śrī (Fortune and Beauty) came forth. She stood there resplendent shining and trembling. Gods² said to Prajāpati: 'Let us kill her and take all from her.' On this Prajāpati said: 'Surely that Śrī is a woman and people do not kill a woman but rather take (anything) from her (leaving her) alive.' On this Agni, Soma, Varuṇa, Mitra, Indra, Bṛhaspati, Śāviṣṭri, Pūṣan, Saranati and Tvaṣṭṛ deprived

—contd

मे ससृजानाय तम ऽ इवा भूदिति तस्मिन् ऽ एव पाप्मनाऽविध्यते तत ऽ त्व परामव ७ तस्मादाहुर्नैतदस्ति यद् देवाभिर यदिमवास्थाने त्वदुद्यत ऽ इति हासे त्वमसौ ह्येव तान् प्रजापति पाप्मना विध्यसे ततऽ एव परामवर्तति ।

—ŚBr XI 16.7-9

1 देवाश्च वा ऽ भगुराश्च । उभये प्राजापत्या पस्पृषिरे ततो ॥ भगुरा धनिमाने नैव नहिमन्तु यय जुहुयायेति स्वेष्वेवास्थेषु जुह्वत अथ देवा धयोऽन्यदिमन्नेव जुह्वत स देवेभ्य ऽ धात्मान प्रदाय । धयेतमात्मन प्रतिभाममृजत यद्यज्ञस्तस्मादाहु प्रजापतिर्येज्ञऽइति ।

—ŚBr XI 18.13

2 यथैव तत्प्राजापतेराबिद्धन् निरकृन्तनेवमेवेनस्मैतद् यद्विष्टि यद् धियत यद् वरुण्य तन्निष्कृन्तन्ति ।

—ŚBr XI 267

her respectively from food royal power, universal sovereignty, noble rank power, holy lustre dominion wealth, prosperity and beautiful forms¹

Now Ka = Prajāpati The teacher thus initiates the *Brahmacārin* after making him one belonging to Prajāpati The teacher then commits the disciple to Prajāpati and Sāvitrī it is to these two most high and most important deities he commits him (the *brahmacārin* or the disciple)²

The Asuras enveloped the gods with darkness : Gods spake
We do indeed dispel darkness but not the whole of it
come let us resort to Father Prajāpati³

Verily in the beginning Prajāpati alone was here He desired 'May I exist may I be generated' He wearied himself and performed fervid devotions (*śrama* and *tapas*) from him thus wearied and heated were created—the earth (*prithivī*) the air (*antarikṣa*) and the sky (*dyau*) He heated these three worlds and from them three lights (*jyotiḥ*) were produced Agni (the fire), Vāyu (that blows air) and Sūrya (the Sun) From these three lights were produced the three Vedas the *R̥k* from Agni the Yajus from Vāyu and the *Sāma* from Sūrya He then heated these three Vedas and from them three luminous essences (*śukra*) were produced *bhūh* from the *R̥k*, *bhuvah* from Yajus and *svah* from the *Sāma* On enquiry from gods Prajāpati said that

1 प्रजापतिर्वै प्रजा सृजमानोऽस्तप्यत । तस्माच्छ्रान्तात्तेषामाच्छीरदक्रामत्सा दीप्यमाना भ्राजमाना सिन्धायत्यतिष्ठत्ता दीप्यमाना भ्राजमाना सिन्धायती देवाऽभ्यध्यायन् । ते प्रजापतिमब्रुवन् । हनामेमासेदमस्या ददामहा इति स हो वाच स्वी वाऽ एषा यच्छीर्नं वै सिन्ध त्वं युत त्वाऽ अस्या जीवन्त्यस एवा ददत इति । तस्याऽ अग्निरन्नाद्यमादत्त । सोमो राज्य वरुण साम्राज्य मित्र सप्तमिन्द्रो बल बृहस्पतिर्ब्रह्मर्चमऽसन्निता राष्ट्र पूषा अमऽसरस्वती पुष्टित्वादा रूपाणि ।
—SB̥r XI 4313

2 ब्रह्मचर्यमागामित्वाह । कोनामाप्सीति प्रजापतिर्वै क । इदस्य ब्रह्म-
चार्यस्यग्निराचार्यस्तवाहमाचार्यस्त्वव प्रजापतय त्वा परिददामि देवाय त्वा सवित्रे परिददामि ।
—SB̥r XI 5413

3 अथ वाच तमो हन्महे न त्वेव सर्वमिव हन्त प्रजापति पितर प्रत्ययामेति ते
प्रजापति पितर प्रतीत्योनु ।
—SB̥r XI 553

in the event of their sacrifices failing in respect to the *Rk* they should offer ghee in the *Gārhapatyā* fire with *Bhah* if the sacrifice fails in respect to the *Yajus*, they should offer ghee in the *Agnīdhṛtīyā* (or in the *Anvāhāryapacana* in the case of a (*Haviryajña*) with *Bhuvah*, and if the sacrifice fails in respect of the *Sāman* they should offer it in the *Āhavanīyā* with *Svar*¹

Whosoever knows the seventeenfold *Prajāpati* as established in the deity and in the body establishes himself by offspring and caste in this and by immortality in the other world, (we have already discussed the seventeen-fold reference)²

Prajāpati once spake unto *Purusa Nārāyaṇa* 'Offer sacrifice, offer sacrifice I', *Nārāyaṇa* told *Prajāpati*, 'Thrice I have offered sacrifice by the morning service, the *Vasus* went forth by the midday-service the *Rudras*, and by the evening service the *Ādityas*, now I have but the offering place and on the offering place I am sitting' *Prajāpati* then recommended yet a sacrifice such that 'his hymns shall be strung as a pearl on a thread or a thread through a pearl'³

- 1 प्रजापतिर्वा इदमग्रऽवासीत् । एकऽ एव सोऽ कामयत स्या प्रजायेयेति सोऽ-
भ्याम्भस्स तपोऽस्तप्यत सऽइमास्त्रील्लोकानभितताप । तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रीणि ज्यो-
तीऽप्यजायन्तानिर्वोऽय पवते सूर्यं । स ऽइमानि त्रीणि ज्योतीऽप्यभितताप ।
तेभ्यस्तप्तेभ्यस्त्रयो वेदाऽ इजामताग्नेऽहं वेदो वायोर्मेजुर्वेद सूर्यास्ताम-
वेद । ... त्रीणि शुक्राण्यजायन्त भूरित्यूवेदाद् भुवऽइति यजुर्वेदात् स्वरिति
स मवेदात् यदयुक्तो भूरिति चतुर्गृहीतमाग्य गृहीत्वा गार्हपत्ये जुह्वय यदि
यजुष्टो भुवऽइति चतुर्गृहीतमाग्य गृहीत्वाऽऽग्नीध्री ये जुह्वयान्वाहार्यपचने वा
हविर्यज्ञे यदि सामत स्वरिति चतुर्गृहीतमाग्य गृहीत्वाहवनीये जुह्वय ।

—*SBr* XI 5816

- 2 सऽएष सप्तदश प्रजापतिरधिदेवतञ्चाध्यात्मञ्च प्रतिष्ठित स यो हैवमेत
सप्तश प्रजापतिमधिदेवतञ्चाध्यात्म च प्रतिष्ठित वेद प्रतिष्ठिति प्रजया
पशुभिरास्मल्लोके ऽमृतत्वे नामुधिन् ।

—*SBr* XII 334

- 3 पुष्य ह नारायण प्रजापति इवाच—यजस्व यजस्वेति त्रिरपक्षि वनम
प्रातः सवनेनागू रुद्रामाघ्यन्दिनेन सवनेनादित्यास्तृतीयसवनेनाप मम यज-
वास्त्वेव यज्ञ वास्तावेवाहमासऽइति । स हो वाच । यजस्वैवाह वै ते तद् वदयामि-
यथा तऽ उक्थ्यानि मणिरिव सूत्रऽ मोनानि भविष्यन्ति सूत्रमिव वा मणविति ।

—*SBr* XII 341-2

Sāvitrī, in truth, is the same as Prajāpati, and therefore, of old indeed, the victim which was dedicated to Sāvitrī before initiation for *sattrā* is now seized to be dedicated to Prajāpati¹

Verily Prajāpati, the sacrifice is King Soma, and these deities to whom he offers, and these oblations which he offers are forms of him²

Prajāpati produced the sacrifice. His greatness departed from him and entered the great sacrificial priests. Together with great priests he went in search of it, and together with great priests he found it³

Prajāpati is the most vigorous of the gods; and horse is the most vigorous of animals. The horse is sacred to Prajāpati⁴

The horse is fettered for gods, for Prajāpati⁵

Prajāpati desired, 'Might I perform a horse sacrifice? He toiled and practised fervid devotion. From the body of him, when wearied and heated, the deities departed in a sevenfold way: therefrom Dikṣā was produced; the seven were those deities that departed (from Prajāpati)⁶

Prajāpati poured forth the life-sap. Whence poured forth, it weighed down the *Rk* (hymn-verse) and the *Saman* (hymn tune)⁷

1. यो ह्येव सविता ॥ प्रजापतिरिति वदन्तस्तस्मात् सगुप्यामीस्तेन यजेरत् यद-
पतेदेवानिषु यमेदञ्जायन्मा गन्ती सयाजयन्ति । —SBr. XII 351

2. सोमो वै राजा यज्ञ प्रजापति । तस्यै तास्तन्वो याज्ञता देवता याज्ञताऽ
चाहुतीर्जुहोति । —SBr. XII 61.1

3. प्रजापतिर्यज्ञममृजत । तस्य महिमाणाकामस्त महत्विष महत्विषि
रन्यैच्छत्, ॥ महत्विषिभिरन्वविन्दत् । —SBr. XIII. 114

4. प्राजापत्योज्य स्वयैवेनन्देयतया समर्चयति । —SBr. XIII. 123

5. प्रजापतये ब्रह्मन्तस्य भन्तस्यामि दयेभ्य प्रजापतये तेनराध्यासम् ।
—SBr. XIII 124 Yv XXII 43

6. प्रजापतिरबामयत । अदबमेयेन यजेयेति सोऽग्राम्यस्त सपोऽप्यन ताय आगतस्य
तप्तस्य तप्तयाग्नमनो देवता ऽ सप्रायामन्ता दीक्षाभवत्तुन उगतानि वैश्वदेवान्य-
पश्यतामनुरोत् । —SBr. XIII 171

7. प्रजापतिरदबमेयममृजत । स सुष्टु अश्चंभन्तोनात् अ साम ॥ वैश्वदेवागमुदयत् ।
—SBr. XIII. 181

Prajāpati is the chief of the deities (at *Aśvamedha*)¹

When the year has expired the *Dikṣā* (initiation) takes place
After the slaughtering of the victim sacred to Prajāpati
the (*isṭi*) offerings come to an end²

These (eight syllables of *Gāyatrī*) are sacred to Prajāpati
Prajāpati assuredly is the Brahman, for Prajāpati is of the
nature of the Brahman therefore they are sacred to
Prajāpati³

Thereupon whilst touching her (the earth) Thou art Manu's
mare' for having become a mare she (the earth) indeed
carried Manu and he is her lord Prajāpati with that
mate his heart's delight he thus supplies and completes him
(Prajāpati the Pravargya and Sacrifice)⁴

PRAJĀPATI IN THE YAJURVEDA

The various references to Prajāpati as we come across in the
Śatapatha Brāhmaṇa have many a time an origin in the
texts of the *Vajasaneyin Samhitā* or the *Sukla Yajurveda*
as follows⁵

- 1 Hail to Manu the Prajāpati⁶ Hail to Prajāpati⁷
 - 2 We have become children of Prajāpati we have become
immortal⁸
-
- 1 प्राजापत्यं मुख्यं करोति प्राजापतिमुखाभिरेवैतद्देवताभि र्वचच्छति ।
—ŚBr XIII 182
 - 2 सवत्सरे पर्यवेते दीक्षा । प्राजापत्यमालम्ब्योत्सीदन्तीष्ट्य ।
—ŚBr XIII 441
 - 3 ते वै प्राजापत्या भवन्ति । ब्रह्म वै प्राजापतिर्ब्राह्मो हि प्राजापतिस्तस्माद्
प्राजापत्या भवन्ति ।
—ŚBr XIII 628
 - 4 अयेमाभिर्मृष्य जपति । मनोरदवाऽसीत्यश्वा ह वा ऽ इयम्भूत्वा मनुमुवाह
तोऽस्या पति प्राजापतिस्तेनैवैनमेतन् मिथुनेन प्रियेष्टा याम्ना समदयति
कृत्स्नं करोति ।
—ŚBr XIV 1325 Yv XXXVII 12
 - 5 प्राजापतये मनवे स्वाहा ।
—Yv XI 66
 - 6 प्राजापतये स्वाहा ।
—Yv XVIII 28
 - 7 अमृताऽप्रभूम प्राजापते प्राजाऽप्रभूम ।
—Yv XVIII 29

- 3 For gods and for Prajāpati, I fit thee For gods and for Prajāpati O Brahman, will I tie up the horse. Thence may I prosper! Binding him for Prajāpati and Gods be thou successful.¹

Thou welcome to Prajāpati I sprinkle²

- 4 Hail to Kṛ Hail to Prajāpati who knows the mind³
Hail to Prajāpati⁴
- 5 I take thee welcome to Prajāpati, this is thy place, Sūrya (the Sun) thy majesty, the majesty which has accrued to thee in the day in a year, also the majesty which has accrued in the Vāyu (wind) in the antarikṣa (firmament)⁵
- Prajāpati's majesty (*mahimān*) that accrued in the moon, by night, in a year, in the earth in Agni in the stars⁶
- 6 To Prajāpati he sacrifices men elephants (*puruṣān hastinān*)⁷
- 7 The Kinnara belongs to Prajāpati⁸
- 8 Thou art Prajāpati, strong male, impregner may I obtain from thee, strong male, impregner, a son who shall himself become father⁹

- 1 स्वगा त्वा देवेभ्य प्रजापतये ब्रह्मन्तस्य देवेभ्य प्रजापतये तेन राभ्यास्तम् । त वचान देवेभ्य प्रजापतये तेन राभ्युहि । —Yṽ XXII 4
- 2 प्रजापतये त्वा जुष्टं श्रोशामि । —Yṽ XXII 5
- 3 वाम स्वाहा,... मन प्रजापतये स्वाहा —Yṽ XXII 20
- 4 प्रजापतये स्वाहा । —Yṽ XXII 32
- 5 उपयाम गृहीतोऽसि प्रजापतय त्वा जुष्टं गृह्णाम्येव ते योनि. तूर्पस्ते महिमा यस्तेऽहन्तगदन्तार महिमा सवभूय यस्ते वायावन्तरितो महिमा सवभूय यस्ते दिवि गूर्मे महिमा सम्बभूय तस्मै ते महिम्ने प्रजापतय स्वाहा देवेभ्य । —Yṽ XXIII 2.
- 6 यस्त राज्ञो मथत्यरे महिमा सम्बभूय यस्त धृषिय्यामग्नी महिमा सम्बभूय यस्ते नशानेगु चन्द्रमसि महिमा सम्बभूय तस्मै ते महिम्ने प्रजापतय देवेभ्य स्वाहा । —Yṽ XXIII 4
7. प्रजापतय पृग्णान् हन्तिनऽसानमत । —Yṽ XXIV 29
- 8 मयुः प्राजापतय । —Yṽ XXIV 31
- 9 प्रजापतिवृषाणि रेतोवद रतो नवि वेहि प्रजापतस्त वृष्णो रतोवय रतोवामसीद । —Yṽ VIII 10

- 9 Thee let Prajāpati settle on the water's back (i.e. the earth) in ocean's course¹
May Prajāpati settle upon the back of Earth²
- 10 Prajāpati became the metre³
- 11 With one they praised creatures were produced Prajāpati was overlord⁴
Prajāpati the supreme in place was overlord⁵
- 12 Lord of the world Prajāpati whose are the homes above and here give great protection unto these the priesthood (*Brahma*) and nobility (*Kṣātra*)⁶
- 13 Prajāpati the Viśvakarman (Omnific) Mind ■ the Gandharva Rik and Sāman are his Apsaras⁷
- 14 Prajāpati through Brahma drank the essence (*rasam*) from the foaming (*Parīsrut*) food (*anna*)⁸
- 15 Viewing both forms Prajāpati gave TRUTH (*Satya*) and FALSEHOOD (*Anṛta*) different shapes Prajāpati assigned the lack of faith (*Aśraddhā*) to FALSEHOOD and faith (*Śraddhā*) to TRUTH⁹
- 16 By holy lore Prajāpati drank up both forms pressed (*suta*) and unpressed (*asuta*)¹⁰

-
- 1 प्रजापतिष्टवा सादकवपां पृष्टे समुद्रस्येयम् । —Yv XIII 17
- 2 प्रजापतिष्टवा सादयतु पृष्टे पृथिव्या ज्योतिष्मतीम् । —Yv XIII 24
- 3 प्रजापतिदधत् । —Yv XIV 9
- 4 एकया स्तुवनं प्रजासमधीयत प्रजापतिरधिपति । —Yv XIV 28
- 5 प्रजापति परमेष्ठ्यधिपति रासील्लोक ताडयन्म् । —Yv XIV 31
- 6 स नो मुवनस्य पत्ने प्रजापते यस्य तडउपरि गृहा यस्य वेदः । धर्मे ब्रह्मरौप्यं क्षत्राय महि धर्मं यच्छ स्वाहा । —Yv XVIII 44
7. प्रजापति विश्वकर्मा मनो यधर्वस्तस्यऽश्रुव सामा यप्सरसःश्रष्टयो नाम । —Yv XVIII 43
- 8 घन्नात्परिरुतो रस ब्रह्मणा व्यपिबत् यत्र पयः सोम प्रजापति । —Yv XIX 75
- 9 दृष्ट्वा रूपे व्याकरोत्क्षत्यानृते प्रजापति । यत्रद्वामनृते ऽश्वाश्चक्षी सपे प्रजापति । —Yv XIX 77
- 10 वेदेन रूपे व्यपिबत्सुता मुतो प्रजापति । —Yv XIX 78

Seeing the foaming liquor's sap (*parisruta rasa*) Prajāpati with the bright drank out the bright (*sūkra*) the milk the Soma juice¹

- 17 The strong the self-existent one the First within the mighty flood (*mahan arṇava*) laid down the timely embryo (*garbha*) from which Prajāpati was born²
- 18 Let the Hotā sacrifice to Prajāpati from the Mahīman Soma³
- 19 Prajāpati thou only comprehendest all these created forms and none beside thee Give us our heart's desire when we invoke thee May we be lords of rich possessions⁴
- 20 In the womb moves Prajāpati he never becoming born is born in sundry figures The wise discern the womb from which he springeth In him alone stand all existing creatures⁵
- 21 Agni is that Āditya is that Vāyu and Candramas are that Śukra is that Brahman is that Āpaḥ is that and that is Prajāpati⁶
- 22 Before him naught whatever sprang to being who with his presence aids all living creatures Prajāpati rejoicing in his offspring he sōdāśi maintains the three great lustres

1 दृष्ट्वा परिस्रुतो रसोऽपि शुक्रेण शुक्रं व्यपिवत्स्य सोम प्रजापति ।

—Y_v XIX 79

2 शुभ्रं स्वयम्भू प्रथमोऽस्तमहस्वणवे । इधे ऽ गममृषिष्य यतो जात प्रजापति ।

—Y_v XXIII 63

3 होता यदात्प्रजापतिः सोमस्य मन्त्रिन् ।

—Y_v XXIII 64

4 प्रजापते न त्वदेताभ्यो विद्वा रुपाणि परितो बभूवुः । यत्नामास्ते जुहुमस्तनोऽप्यस्तु ययः स्याम पतयो रयीणाम् ।

Y_v XXIII 65 a'so see Y 20

5 प्रजापतिश्चरति गर्भेऽमतरजायमानो बहुधा वि जायत । तस्य योनिं परिपश्यन्ति धीरास्तस्मिन् तस्युर्भूवनानि विदया ।

—Y_v XXXI 19

6 तदेवाग्निरादादियस्तद्वायुस्तदु चन्द्रमा । तदव शुक्र तद् ब्रह्म ताऽप्यापः स प्रजापतिः ।

Y_v XXVII 1

(Three lustres are Agni Vāyu and Sūrya, or the Sun, Moon and Agni)¹

23 We have become the children of Prajāpati²

24 Here in the God Prajāpati near water. May, I lay thee down May his light drive mishap from us³

Prajāpati In The Black Yajurveda.

The concept of Prajāpati which got such an elaboration in the *Satapatha Brahmana*, has a passing reference only in the *Taittiriya Samhita* (also known as the *Black Yajurveda* or *Kṛṣṇa Yajurveda*) I shall quote a few passages from the *Black Yajurveda* or the *Taittiriya Samhita* (Keith's Translation)

1 Prajāpati created cattle, being created they entered day and night, he recovered them by means of the metres.⁴

2 Thou art mind derived from Prajāpati⁵

Thou art the portion of Prajāpati full of strength and milk⁶

3 Prajāpati's is the world called Vibhan⁷

4 Now Prajāpati performed the sacrifice with mind, verily he performs the sacrifice with mind to prevent the Raksas following He who yokes the sacrifice when the yoking (time) arrives yokes it indeed among the yokers 'Who (Ka) yoketh thee Let him yoke thee,' he says. Ka is Prajāpati, verily by Prajāpati he yokes it, he yokes indeed among the yokers⁸

5. Prajāpati created the sacrifices the Agnihotra the Agniṣṭoma the full moon sacrifice the Ukthya the new moon sacrifice

1 यस्माज्जात न पुरा नि च नैव य आबभूव भुवनानि दिव्या । प्रजापति प्रव्या
स ७ रराणस्त्रीणि ज्योती ७ वि सचते स पोद्गी । Xv XXXII 5

2 प्रजापते प्रजाऽ मम । Yv IX 21

3 प्रजापती एवा देवतायामुपोदके स्तोत्रे निदधाम्यसौ । अथ न सोऽनुचदपम् ।
Yv XXXV 6.

4 Ts I 596

7 Ts I 65b

5 Ts I 62, :

8 Ts I 68.4

6 Ts I 63 r

and the Atirātra. These he meted out; Agniṣṭoma was the size of the Agnihotra, the Ukthya that of the full moon sacrifice, the Atirātra that of the new moon sacrifice. He who knowing thus offers the Agnihotra obtains as much as by offering the Agniṣṭoma; he who knowing thus offers the full moon sacrifice obtains as much as by offering the Ukthya, who he knowing thus offers the new moon sacrifice obtains as much as by offering the Aniratra. The sacrifice was in the beginning Parameshthin's, and by means of it he reached the supreme goal. He furnished Prajāpati with it, and by means of it, Prajāpati reached the supreme goal. He furnished Indra with it, and by means of it Indra reached the supreme goal. He furnished Agni and Soma with it, and by means of it Agni and Soma reached the supreme goal. He who knowing thus offers the new and full moon sacrifices reaches the supreme goal.¹

- 6 He who knows the seventeen fold Prajāpati as connected with the sacrifice rests secured through the sacrifice, and falls not away from the sacrifice. 'Do thou proclaim' has four syllables, 'Be it proclaimed' has four syllables, 'Utter' has two syllables, 'We that do utter' has five syllables, the *Vaśat* has two syllables, this is the seventeenfold Prajāpati as connected with the sacrifice.²
- 7 One knows Prajāpati. Prajāpati knows one, whom Prajāpati knows, he becomes pure. This is the Prajāpati of the Texts.³
- 8 Prajāpati distributed the sacrifice to the gods, he reflected that he was empty, he perceived this Anvāhārya mess unallotted, he conferred it upon himself. The Anvāhārya ■ connected with Prajāpati, he, who knowing thus brings the Anvāhārya assuredly enjoys Prajāpati. An unlimited amount should be poured out, Prajāpati is unlimited, (verily it serves) to win Prajāpati. Whatever the gods did in the sacrifice, the Asuras did, the gods perceived the Anvāhārya connected with Prajāpati they seized it, then the gods prosper, the Asuras were defeated, he who knowing thus

brings the Anvāhārya prospers himself, his foe is defeated ¹

- 9 Indra was the lowest in ranks of the gods, he had recourse to Prajāpati, for him he offered this (offering) of the aftersoots of rice to Indra on eleven potsherds, verily he led him to the top of the gods ²
- 10 Prajāpati had thirty three daughters, he gave them to Soma the king of them he associated with Rohini they returned in anger, then he followed and asked for them back, then he would not return ³
- 11 Prajāpati assigned the food to the gods, he said, 'Whatever shall be left over these worlds, be that mine' That was left over these worlds Indra, the king Indra, the overlord Indra, the sovereign thence he milked these worlds three fold, that is the cause of its having three elements ⁴
12. The eye of Prajāpati swelled, that fell away, that became a horse because it swelled (*asīyat*) that is the reason why the horse (*asva*) has its name By the horse sacrifice gods replaced it He who sacrifices with the horse sacrifice makes Prajāpati whole verily he becomes whole, this is the atonement for everything and the cure for everything
It was the left eye of Prajāpati that swelled, therefore they cut off from the horse on the left side on the right from other animals ⁵

CREATION OF UNIVERSE AS SACRIFICE OF PRIMEVAL PURUSA OR PRAJĀPATI

The sacrificial rite, known as *Agnicayana* or the rite of the piling of the fire altars is not merely a theological rite or a part of the ceremony In it lies the most philosophic content of the Vedic *Saṁhitās* and the *Brahmana* Texts I shall quote Keith from his scholarly introduction to *The Veda of the Black Yajus School* entitled *Taittiriya Saṁhitā* "He says

1 Ts I 7323

2 Ts II 342

5 Ts V 3121-2

3 Ts II 351

4 Ts II 361

In the elaborate, and in detail tedious, rite of the piling of the fire-altars lies the most philosophic content of the *Samhitā* for in it finds expression the chief doctrine of the sacrificial ritual, the sacrifice as a cosmic power of the highest potency. Eggeling (*ŚBr* xlii xv-xxvii), to whom we owe the clearest exposition of this doctrine, traces the first expression of it preserved in the literature to the *Puruṣa* hymn of the *Rgveda* (X 90) where the creation of the universe is figured as the sacrifice of a primeval *Puruṣa*, who is all that is and that shall be. This creation cannot be regarded as a single definite act it is regarded as ever proceeding, and the year, the symbol of time takes its part in that the three seasons, spring summer and autumn form the ghee, the kindling sticks and the oblations undoubtedly an attempt to recognize and explain time in its relation to the universe.

In the *Brāhmaṇa* texts this doctrine has become stereotyped in the doctrine of the piling of the fire altar which is intended to be represented of the eternal cosmic sacrifice which lies at the bottom of the representation of the world. But the *Puruṣa* of the *Rgveda* has been merged in a slightly different conception that of *Prajāpati* *Agni* who now represents all that is and that shall be. Moreover the element of time is not forgotten the fire-altar is piled by *Prajāpati* by means of the seasons and is the year, again the symbol of time. Again the fire-altar must be built for a year, and the fire itself, which is one with the altar, must be carried by the sacrificer for a year.

The form of the altar is that of a bird, and the piler of the altar is strictly forbidden to eat of a bird, lest he should eat the fire and be ruined. There can be little doubt of the origin of his device of form, *Prajāpati* the all is conceived as being the sacrifice the sacrifice is essentially in one aspect the *Soma*, for which the altar is available for use in the ritual though not essential and the *Soma* again was brought from heaven by the bird-shaped *Gāyatrī*. The bird-shaped *Gāyatrī* is addressed in the *Ātharvaveda* (VI 431) as the god of the morning pressing and the formula there given is employed by the *Vaitāna Śāstra* in connection with a stanza (VI 471) which is clearly addressed to *Agni* and *Agni* is the recognized deity of the morning pressing.

It is the lightning form of Agni which identified with his metre, opens up the clouds and fetches with it the Soma from the sky, and the identification of the bird with the Soma is perfectly natural, as the two are essentially conjunct. Agni too in other passages of the texts from the *Rgveda* onwards, is frequently called a bird. Naturally the bird form is intended to bear the sacrifice to the world of heaven, but that is clearly not its primitive intention.

Interest is also attached to the fact that on a gold disc, the symbol of the Sun, itself deposited on a lotus leaf the birthplace of Agni, is placed a golden figure of a man the symbol of Prajapati, and that above him rest in separate layers the Svayamstupa bricks, which are naturally perforated bricks symbols of earth, atmosphere and heaven, the perforations permitting the golden man to breathe.

The *Brahmana* however, makes a further advance beyond the mere conception of the sacrifice as a cosmic creation exemplified in detail by the explanation of the different features of the world as emanations from the sacrificial procedure, as when the right side is said to be stronger than the left because the sacrificer in the rite turns round on it (*Ts* V.2.13). It accepts the identification of the sacrificer and the deity, and thus causes the acts of the sacrificer to produce from him the same results as he produces in the sacrifice. If he piles up the altar with its *atman* and its body, he comes possessed of his *atman* in yonder world (*Ts* V.4.12). If he mentions Agni's *prajam dhama* he himself goes to that abode (*Ts* V.3.11.2). Prajapati piled the fire and lost his renown but restored it by means of putting down the *Yatodh* bricks by putting down these bricks the sacrificer confers renown on himself, and since there are five and man (*Puruṣa*) is fivefold, he confers renown on the *Puruṣa* (*Ts* V.3.10.4). In this passage the reasons for the development of the term Prajapati in place of the *Puruṣa* of the *Rgveda* appear more or less clearly. *Puruṣa* was apparently too normal a word to express in a satisfactory way the idea of all-embracing unity, and possibly too the point emphasized by Eggeling, that the sacrificer in this great rite was normally a lord of people, be it king, or prince, or a great landowner, or clan chieftain, or a *Brahmana*, may not have

been without weight in this connection. Man (*Puruṣa*) appears again in a passage where the fire stands in the same relation to the *Sajuy* bricks as the *Puruṣa* to the sinews (*Ts V.391*). The identity of sacrificer and god comes out very clearly, in the ceremony of *Viṣṇu* strides (*Ts V.211*) . in performing them the sacrificer is nothing else than *Viṣṇu* in very presence conquering in turn the several worlds. His movements on the occasion account for the different characteristics of the mind of men of whom some are set on action, others on rest. So when puts down the *Vikarnī* brick he repeats in his proper person the *Vikrānti* of the gods (*Ts V.374*)

So far the *Taittirīya*, with which the *Maitrāyaṇī* and the *Kaṣhaka* agree in substance, shows as advanced a doctrine as the *Śatapatha*. The *Śatapatha* however, goes a good deal further in the inquiry into the nature of *Prajāpati*, and develops the doctrines implicit in identifications accepted even in the *Taittirīya*. Thus the identification of *Agni* with death, which is shared with the *Taittirīya*, leads to the suggestion that the sacrificer as *Agni*, as time, is death, and that as the sacrificer dies, he becomes immortal. for death is his own self (*SBr.X.5.2.23*). The version of the *Taittirīya* as regards the fate of the sacrificer with the *Agnicayana* is that in the world to come he has his own *ātman* and *prāṇa* (*Ts V.363*). The *Apsaras* representing the *Pañcacoḍā* bricks lie has put down embrace him and act as his body guards (*tanupāni*) (*Ts V.372*) an idea which reminds us of the female guards of the later Hindu king (Cf. Weber, *Indische Studien* XIII, 390-391). The sacrificer's breaths are supported by the *Viśvavyotis* bricks which are heavenly deities and by dependence on them he reaches the world of heaven (*Ts V.392*). The conception seems rather to be that the rite will secure for the sacrificer a continuation of his self in the next world, indeed the insistence on the identity of the *ātman* and the *prāṇa* almost suggests that the ideal of the text was a repetition of the present life. (Keith Introduction *The Veda of the Black Yajus School* (cxxxv-cxxviii))

Similarly the *Śatapatha* shows a marked advance in speculative examination of the nature of the *Prajāpati*. The *Taittirīya* cannot be credited with any intelligible theory of

the nature of the supreme deity. Indeed the *Taittiriya* has nothing of value regarding his relation to the universe. He created offspring indeed (*Ts* V 521) as his name shows and in two passages the waters are declared alone to have been in existence but in one case (*V* 642-3) Prajāpati as wind disturbed them, in the other he beheld them, showing that he existed independently of them, as indeed was inevitable. On the other hand the *Satapatha* shows a really developed theory of the nature of mind as the *prāṇ* of all existence and the development from it of speech, of breath, of the eye, of the ear, of work, of fire (*SB*, X V 3) and a further passage describes the self made up of intelligence, endowed with a body of spirit, a form of life & c (*SB*, X 64). The self which is thus conceived is not merely self which is the universe, but it is also the real self of the sacrificer and on passing hence it is the self which he shall obtain which is greater than earth or ether or all existing things and which is the one absolute truth (*ibid.* cxxix).

Eggeling on Prajāpati

Eggeling in his *Introduction to Part IV of the Satapatha Brāhmaṇa* (*SB* E XLIII) has discussed in details the Prajāpati concept of the *Satapatha Brāhmaṇa*. He writes

When, towards the close of the period represented by the Vedic hymns inquiring minds began to look beyond the elemental gods of the traditional belief for some ulterior source of mundane life and existence the conception of a supreme primordial being the creator of the universe became the favourite topic of speculation. We accordingly find different poets of that age singing of this uncreated being under different names,—they call him Viśvakarman the All-worker or Hiraṇyagarbha, the golden embryo or Puruṣa the Person, or Ka the Who?, or the heavenly Gandharva Viśvavasu 'All wealth' or Prajāpati the 'Lord of Creatures' or they have recourse to a somewhat older figure of the Pantheon likewise of abstract conception and call him Brahmanaspati (*Rv* X 222), the Lord of prayer or devotion, a figure which would naturally commend itself to the priestly mind, and which, indeed, in a later phase of Hindu religion, came to supply not only the name of the abstract,

impersonal form of the deity, the world-spirit, but also that of the first of its three personal forms, the creator of the Hindu triad. Amongst these and other names by which the supreme deity is thus designated in the philosophic hymns of the *Rk* and *Atharvaveda*, the name of Prajāpati, the Lord of Creatures or generation, plays a very important part in the immediately succeeding period of literature (xiv)

In the so-called *Puruṣa-hymn* (*Rv* X 90), in which the supreme spirit is conceived of as the Person or Man (*Puruṣa*) born in the beginning, and consisting of 'whatsoever hath been and whatsoever shall be', the creation of the visible and invisible universe is represented as originating from an 'all-offered' sacrifice (*yajña*) in which the *Puruṣa* himself forms the offering material (*haviṣ*), or, as one might say, the victim. In this primeval or rather timeless, because ever-proceeding—sacrifice, Time itself, in the shape of its unit, the Year, is made to take its part, in as much as the three seasons, spring, summer and autumn of which it consists, constitute the ghee, the offering fuel, and the oblation respectively. These speculations may be said to have formed the foundation on which the theory of the sacrifice as propounded in the *Brahmaṇas*, has been reared. Prajāpati, who here takes the place of the *Puruṣa*, the world-man, or all embracing personality, is offered up anew in every sacrifice, and in as much as the very dismemberment of the Lord of Creatures, which took place at that archetypal sacrifice was in itself the creation of the universe, so every sacrifice is also a repetition of that first creative act. Thus the periodical sacrifice is nothing else than a microcosmic representation of the ever-proceeding destruction and renewal of all cosmic life and matter (xv)

Dismemberment of Prajāpati I.—It would be interesting to quote again Eggeling in this connection

With the introduction of the Prajāpati theory into the sacrificial metaphysics, theological speculation takes a higher flight, developing features not unlike, in some respects, to those of

Gnostic philosophy. From a mere act of piety, and of practical, if mystic, significance to the person or persons immediately concerned, the sacrifice—in the esoteric view of the metaphysician, at least—becomes an event of cosmic significance. By offering up his own self in sacrifice Prajāpati becomes dismembered, and all those separated limbs and faculties of his come to form the universe all that exists from the gods and Asuras (the children of Father Prajāpati) down to the worm, the blade of grass, and the smallest particle of inert matter. It requires a new and ever new sacrifice to build the dismembered Lord of Creatures up again and restore him so as to enable him to offer himself up again and again, and renew the universe, and thus keep up the uninterrupted revolution of time and matter. The idea of the dismembered Prajāpati, and of this or that sacrificial act being required to complete and replenish him, occurs throughout the lucubrations of the *Brāhmanas*, but in the exposition of the ordinary forms of sacrifice, this element can hardly be considered as one of vital importance, whilst in the *Agnicayana*, on the contrary, it is the very essence of the whole performance (xviii)

Once granted that the real purport of all sacrificial performances is the restoration of the dismembered Lord of Creatures, and the reconstruction of the All, it cannot be denied that, of all ceremonial observances, the building of the great Fire altar was the one most admirably adapted for this grand symbolic purpose. The very magnitude of the structure, nay, its practically illimitable extent (*ŚBr* X 23 17-18) coupled with the immense number of single objects—mostly bricks of various kinds of which it is composed, cannot but offer sufficiently favourable conditions for contriving what might fairly pass for a miniature representation of at least the visible universe (xix)

Prajāpati and Agni

Prajāpati is the god above all other gods, he is the thirty-fourth god and includes all the gods (which Agni does likewise), he is the three worlds, as well as the fourth world beyond them

(ŚBr. IV 6 1 4) Whilst thus, he is the universe Agni is the child of the universe, the (cosmic) waters being the womb from which he springs (ŚBr VI 8 2 4-6) Whence a lotus leaf is placed at the bottom of the fire-altar to represent the waters and the womb from which Agni Prajāpati and the human sacrificer are to be born. Agni is both the father and the son of Prajāpati: 'Inasmuch as Prajāpati created Agni, he is Agni's father, and inasmuch as Agni restored him, Agni is his father' (ŚBr. VI 1 2 26) Yet the two are separate, for Prajāpati covets Agni's forms, forms (such as Īśāna, the lord, Mahān Devah, the great god, Paśupati, the lord of beasts) which are indeed desirable enough for a supreme Lord of Creatures to possess, and which might well induce Prajāpati to take up Agni within his own self. When Prajāpati is dismembered, Agni takes unto himself the escaping fiery spirit of the god, and when he is set up again Agni becomes the right arm as Indra becomes the left one, of the Lord of Creatures

I shall conclude this chapter with the passage

Agni is created by Prajāpati and he subsequently restores Prajāpati by giving up his own body (the fire-altar) to build up a new dismembered Lord of Creatures, and by entering into him with his own fiery spirit, 'whence while being Prajāpati they yet call him Agni'

In the Vedic Terminology, God the Supreme, is one and wise men call him by various names, Prajāpati, Puruṣa, Ātman, or Brahman and a host of others

Inorganic Evolution—Metals and Non—Metals

This is really interesting that the author of the *Śatapatha Brāhmaṇa* has tried to answer the problem of inorganic evolution. It is creditable that the inorganic substances selected for discussion are very those which formed a background in the earlier studies in alchemy or medicine.

Gold and Salt Soil in Garhapatya, Ahavaniya and Dakṣiṇa Hearths (Agnis)

I shall not describe here now fire was discovered for the first time by Atharvan for this the reader is advised to go through the first chapter of my book *Founders of Sciences in Ancient India*. It was a great event of human achievement and the newly discovered fire brought a new civilisation. The place of the sun in the cosmic region corresponds with that of fire in the terrestrial. On account of this importance man regarded fire as sacred and introduced various fire ceremonies. The hearths commonly called Agnis in which these ceremonies could be performed were chiefly three the circular one known as *Garhapatya*, the square one known as the *Ahavanīya* and the semicircular one known as the *Dakṣiṇāgni*.

In Book two of the *Śatapatha Brāhmaṇa* we have

In the first place he (Advaryu) draws (three) lines (with the wooden sword *śphya* on the *Garhapatya* fire place) Whatever part of this earth is either trodden or spit upon that he thereby removes from it and this he establishes his fire on earth that is entirely proper for the sacrifice this is why he draws lines (across the fire place)¹

1. भयोऽल्लिखति । तद्वदेवास्यै पृथिव्याऽममिच्छितं वाऽमिच्छयूतं वा तदेवाज्याऽ एतदुद्धत्यप यज्ञियायामेव पृथिव्यामापत्तं तस्माद् वा ऽ उल्लिखति ।

The three lines drawn across the fire place form a necessary part of its lustration. In fact the ceremonies begin with the preparation of the sacrificial fires, (1) First, the five-fold lustration successively of the Āhavanīya and Dakṣiṇāgni fire places, to render them fit for receiving the fire from the Gārhapatya or householder's fire, viz., by thrice sweeping the hearths; thrice besmearing them with *gomaya* (cowdung paste); drawing three lines across them west to east, or south to north, with the wooden sword (*sphya*); removing the dust from the lines with the thumb and ring finger; and thrice sprinkling the lines with water. Then the Adhvatyū performs the *agnyuddharana*, or twice taking out of the fire from the Gārhapatya and putting it successively on the forepart of the Āhavanīya and Dakṣiṇāgni hearths. After this takes place the *agnyanvādhāna* or putting fuel on the fires by either the household or the Adhvaryū; two logs being put on each of the three fires. This may be done in three different ways, viz., first on the Āhavanīya then on the Gārhapatya, and lastly on the Dakṣiṇāgni in which the first log is put on by him whilst muttering the verse (*Rv* X 128.1 or *Tait S.* IV.7.14 1) "Let there be lustre, O Agni, at my invocations." & c., the second log silently. In the after afternoon the householder and his wife partake of the *vratopaniṣa* or fast-day food (prepared of rice, barley or *mudga* beans) with clarified butter, then they take the prescribed vow. In the evening immediately after sunset, and on the following morning just before sunrise, the householder has, as usual, to perform the *Agnihoitra*, a burnt offering of fresh milk which has to be made by him twice daily, with certain exceptions, from the *Agnyādhāna* to the end of his life.

In connection with these details a mention has been made of the use of gold and salt soil. According to the traditions laid down by Kātyāyana (IV 8), the Adhvaryū first makes the five-fold lustration of the hearth as enumerated above, thereupon draws the mystic lines, or draws the outline of the fireplace (*Katy.* IV 8.16) and proceeds with the *sambharas*; viz., he sprinkles the lines with water, while the sacrificer takes hold of him from behind, then puts down a piece of gold, and on it throws salt soil and the mould of a mole-hill, with which he forms the hearth-mound (*kṛāra*) circular in the case of the Gārhapatya, square the Āhavanīya and semicircular the

Dakṣiṇāgni but *each equal in area* to a square aratni or cubit. Along the edge of the mound he then lays *pebbles* close to each other (50 on the Gārhapatya 73 on the Āhavanīya and 22 on the Dakṣiṇāgni (Katy IV 8 16). According to some authorities the piece of gold is laid on the top of the mound. He thus prepares successively the Gārhapatya Āhavanīya and Dakṣiṇa hearths afterwards if required those of the Sabhya and Avasathya fires which are like the Gārhapatya of circular form.

Gold and its Origin

I shall now quote the *Śatapatha*

He then brings (a piece of) gold. Now Agni at one time cast his eyes on the waters. May I pair with them he thought. He came together with them and his seed became gold. For this reason the latter shines like fire it being Agni's seed. Hence it is found in water for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it¹ nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire) for he thereby makes it to be possessed of divine seed bestows splendour on it and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold².

Salt and Cattle

He then brings salt. Yonder sky assuredly bestowed that (salt as) cattle on this earth hence they say that salt soil is *sustable for cattle*. That (salt) therefore means cattle and thus he thereby visibly supplies it (the fire).

1 Śāyāḍa interprets *enena na dhāvajati* by he does not clean (his teeth) with it. The St. Petersburg Dict. by he does not get himself conveyed (driven) by it. The Kāṇva text has *Tasmād enaḥ apsu evānuv nḍanti apsu punanti apsu hy enaḥ prās tcan na nena dhāvajanti na k m cana kurvanti*.

2 भयं हिरण्यं सम्भरति । अग्निह वा ऽ वपोऽभिदध्यो मिथुयाभि स्यामिति ता सम्भूय तासु रेत प्राञ्जसिञ्चत् तद्विरभ्यमवतस्मादेतन्निस्वकागमनं हि रेतस्तरमाप्नु विदन्त्यप्सु हि प्राञ्जसिञ्चत् तस्मादेतेन न वावदति न विञ्चन वरोत्यप यानो देवरेतसऽ हि तद्यत्सर्वमेतत् समभरति स रेतसमेव इत्यमनि नामत् तस्माद्विरण्य सम्भरति ।

with cattle; and the latter having come from yonder (sky) is securely established on this earth. Moreover that (salt) is believed to be the savour (*rasa*) of those two, the sky and the earth so that he thereby supplies it (the fire) with the savour of those two, the sky and the earth. this is why he brings salt.¹

Ūṣa puṣa or the bags of salt

In connection with the Vājapeya ceremony, we find the following interesting passage regarding salt or rather the saline earth (*uṣa*).

They throw up to him bags of salts (*Uṣapuṣa*); for salt means cattle (see also II. 1.1.9) and cattle is food, and he who offers the Vājapeya wins food, for *Vājapeya* is the same as *anna-peya*; and thus whatever food he thereby has gained, therewith now that he has gone to the supreme goal, he puts himself in contact, and makes it his own,—therefore they throw bags of salt up to him.²

Earth of Mole-hill

He then brings (the earth of) a mole-hill (*akṣhukariya*)³
The moles (mouse or rat) certainly know the savour of this

1. यपोयान्तम्भरति । यमो ह वै शीरस्य पृथिव्याऽप्युतान् पृथुन् प्रददौ तस्मात्
यमम्यमूपरमित्याहुः यमो ह्येवंते साक्षादेव तत्पृथुभिरेवैतत्सममिति
तेऽमुतऽप्रागताऽप्रस्यो पृथिव्या प्रतिष्ठितारतमनयोर्वापि पृथिव्योरसं मयवे
तरनयोरेवैतमिति द्यावा पृथिव्यो रसेन समममिति तस्यादूपागस्तम्भरति ।

—ŚBr. II. 1.1.6

2. यर्पेनमूपपुटेरनुदस्यति । यमो वाऽऽप्यामन्नं वै यमोऽन्नं वाऽप्युतान् पृथुन् प्रददौ
यो वाजपेयेन यजतेऽन्नपेयं ह वै नामैतत्तदवाऽपेयं तददेवंतदन्नमुदस्येवीतेनै-
र्पतदेतां गतिं मर्या स ॐ रूपमते मदारमश्नु कृते तस्मादेनमूपपुटेरनुदस्यति ।

—ŚBr. V. 2.1.16

3. On the mythic connection of (the white sharp teeth of) the *akṣu* (mole mouse, rat), as that of the boar, with the thunderbolt, see Dr. A. Kuhn's ingenious remarks "Herabkunft des Feuers und des Göttertranks, p. 202. According to Taitt. I. 1.32.3, Agni at one time concealed himself from the gods, and having become a mole, dug himself into the earth so that the mole-hills thrown up by him, have some of Agni's nature attaching to them. The Taittiriya also put on the hearth the earth of an ant-hill, which the Brāhmana (in the same way as our author does of the mole-hill) represents as the savour (or marrow, essence) of the earth

—Egeling

Part I, p. 279

earth, hence by entering deeper and deeper into this earth, they (grow) very fat, knowing as they do, its savour; and wherever they know the savour of this earth to be, there they cast it up.¹

Sarkara (pebbles), *Carma* (skin) and *Śanku* (pins)

He then brings pebbles. Now the gods and the Asuras, both of them sprung from Prajāpati, once contended for superiority. The earth was then trembling like a lotus-leaf, for the wind was to tossing it hither and thither: now it came near the gods, now it came near the Asuras. When it came near the gods,—

They said, 'Come let us steady this resting place; and when firm and steady, let us set up the fires on it; whereupon we will exclude our enemies from any share in it.

Accordingly, in the like manner as one would stretch a skin (*carma*) by means of wooden pins (*Śanku*) they fastened down this resting place; and it formed a firm (*dhruva*) and steady (*asithila*) resting place. And when it was firm and steady, they set up the two fires on it and thereupon they excluded their enemies from any share in it.² And in like manner that one (the Adhvaryu)

-
1. अयाऽऽलुक्करीयऽ सम्भरति । आलवो ह वाऽप्रस्यं पृथिव्यं रसं विदुस्तस्मात्ते ऽधोऽपऽ इमां पृथिवीं चरन्तः पीविष्ठाऽप्रस्यं हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽयं पृथिव्यं रसं विदुस्ततऽऽत्किरन्ति तदस्या ज्ञानमेतत्पृथिव्यं रसेन समर्द्धयति तस्मादा-लुक्करीय सम्भरति पुरीष्य इति वै समाह्वयं. श्रिय गच्छति समानं वै पुरीय च करीय च तदेतस्यै वाऽ वरुध्यं तस्मादापुक्करीय सम्भरति ।

—*ŚBr.* II. 1.17

2. The corresponding myth of the *Taṭṭh* I. 1.33 though very different from the one described above, yet presents one or two points of resemblance. According to it, nothing was to be seen in the beginning except water and a lotus-leaf standing out above it. Prajāpati (being bent on creating the firm ground) bethought himself that the lotus stalk must rest on something; and having assumed the form of a boar, he dived and brought up some earth. Thus he spread out (*prath*) on the lotus-leaf, whence originated the earth (*pythā*) which he then fastened by means of pebbles. Hence the latter are put on the hearth in order to afford a firm foundation for the fire.—Eggeling, *part. I* ■ 290.

now fastens down that resting place by means of pebbles : (*śarkarā*) and on it, when firm and steady, he sets up the two fires.¹

Metals and their Origin

The *Satapatha Brāhmaṇa* mentions of the following metals which naturally follow the list specified in the Yajur Text :

May my stone (*aśman*) and my clay (*myṭṭikā*) and may my hills and my mountains, and may my pebbles (or sand, *śikata*) and my trees (*vanaspati*), and my gold (*hiraṇya*) and my bronze (*ayas*), and my copper (*śyāma*) and my iron (*loha*), and my lead (*śisa*), and my tin (*trapu*) prosper by sacrifice.²

The *Taittirīya Saṃhitā* also gives a similar list :

May for me the stone (*aśman*), clay (*myṭṭikā*), hills, mountains, sand (*śikata*), trees (*vanaspati*), gold (*hiraṇya*) bronze (*ayas*), lead (*śisa*), tin (*trapu*), iron (*śyāma*) copper (*loha*), fire, water, roots, plants, what grows on ploughed land, what grows on unploughed land, tame and wild cattle prosper through the sacrifice.³

- 1 अथ शर्करा. सम्मरति । देवादश् वा भगुरादचो नये प्राजापत्याः पस्पृषिरे सा द्वेय पृषिष्यसेतायद्यथा गुप्तरपणमेव ताः¹ इ स्म वातः सवद्वति सोरैव देवाः अजामोपाः सुरान्तरा यत्र देवानुपजगाम ।

एदपोषु हृन्तेमां प्रतिष्ठा इहामहै तस्यां ध्रुवायामतिथितायामग्नीऽभादधामहै ततोऽग्नौ सपत्नान्निर्भज्यामश्नति ।

तद्यथा शकुमिदधर्मं विहन्त्यात् । एवमिमां प्रतिष्ठा² शर्करामि पर्यवृहन्ते स्य ध्रुवाग्रनिषिता प्रतिष्ठा तस्यां ध्रुवायामतिथितायामग्नीऽभादधत्त ततोऽग्नौ सपत्नान्निर्भजन् ।

तयोऽग्नौ च अत्यत् । इमां प्रतिष्ठा³ शर्करामिः परित्वृहते तस्यां ध्रुवायामतिथितायामग्नीऽभादधत्ते ततोऽग्नौ सपत्नान्निर्भजति तस्मात् शर्करा सम्मरति ।

—ŚBr. II. 1.1.8 11

- 2 अदना चमे मुक्तिरा च मे विरयदश्च मे पर्वतादश्च म सिक्तादश्च मे वनस्पतदश्च मे द्विरप्य च मे अदश्च मे दयाम् च मे सोह च मे सोम च मे वपु च मे दग्ने चस्पन्ताम्

—Yr. XVIII. 13

3. T. IV. 7.5

In these lists, the words *loha*, *ayas*, and *śyāma* render somewhat uncertainty. In literature they have been used for metals in general and some times for iron (*Eisen*, iron, *ayas*) for copper and for bronze

How gold originated

In Book II of the *Śatapatha*, we have a following reference to the origin of gold

Now Agni at one time cast his eyes on the waters (in the version of this myth given in the *Taittirīya Brāhmaṇa* I 138, the waters courted by Agni are called Varuṇa's wives) "May I pair with them," he thought. He came together with them and his seed (semen, *retah*) became gold. For this reason the latter shines like fire, it being Agni's seed. Hence it (gold) is found in water, for he (Agni) poured it into the water. Hence also one does not cleanse oneself with it, nor does one do anything else with it. Now there is splendour (for the fire) for he thereby makes it to be possessed of divine seed, bestows splendour on it, and sets up a fire completely endowed with seed. That is why he brings gold¹

It should be recalled here that when mercury got prominence in the *Rasa* literature (the ancient alchemic literature), a similar origin was attributed to it. For example, in the *Rasarnava* (Twelfth Century AD) mercury is regarded as the seed of Lord Śiva which comes out when he mates with Pārvatī.² Gold is similarly the seed of Agni which came out when he mated with water. Gold is shining like fire, since it came out of him (Agni, fire). Gold is found in the alluvial sands of some rivers or in some waters, because Agni poured his seed in waters.

- 1 अथ हिरण्यं सम्भरति । अग्निर्हवाऽऽपयोऽभिदध्यौ मिथुन्याभि रयानिति ॥
सम्बभूव तान्नु रेत प्राञ्जसिञ्चत् तद्विरण्यमभवत्सम्भावेनदतिमहाऽनमोहि
रेतस्तस्मादप्यु विन्दत्यप्यु हि प्राञ्जसिञ्चत् तस्मादेनेन न घानयति न विरुष्यत
करोत्यप यतो देवरेतस हि तद्यत्तसर्वेनमेतत्समर्द्धयति न रेतमदेव हिरण्यमिति.
मायते तस्माद्विरण्यं सम्भरति । —ŚBr II 115

- 2 स्व माता सर्वभूतानां पिता बाहू सनातन ।
द्वयोदय यो रत्नो देवि ! महार्मिष्ठुन सभय ॥

Hiranya daksina or the fee paid in gold

It another place, the *Brahmana* ascribes a reason why the fee or the honorarium to be paid to the priests should be in gold (or gold coins) :

The priests' fee for this (sacrifice) consists of gold. This sacrifice belongs to Agni, and gold is Agni's seed : this is why the priests' fee consists of gold¹

In the *Taittiriya Samhita*, the white gold (*rajatam hiranyam*), i.e., silver is expressly mentioned as unsuitable for *dakṣiṇā*. The reason adduced is that when the gods claimed back the goods deposited with Agni, he wept, and the tears he shed became silver and hence, if one were to give silver as *dakṣiṇā* there would be weeping in his house before a year had passed²

I shall quote a few more passages from the *Śatapatha Brahmana* indicating the origin of gold and its use in the form of *dakṣiṇā* or honorarium :

- 1 They now sit down round the seventh footprint, and having laid down the piece of gold (that is gold coin) in the footprint, he offers. For offering is made on nothing but fire and the gold has sprung from Agni's seed³
- 2 The priests' fee for it is gold, for this is a sacrifice to Agni, and gold is Agni's seed, therefore the priest's fee is gold.⁴

1 तस्य हिरण्यं दक्षिणा । धाम्नेयो वायस्य यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्यं दक्षिणा ।
—ŚBr. II. 2.3.28

2 Ts. I. 5.12 ; referred to Katy. XI. 2.37

3 अथ मन्त्रात् पदं वर्ण्यमिति । स हिरण्यं पदे निषाद्य पुहोति न वा ऽ घनमा-
वाहति ह्यग्ने ऽ ग्निरेतस्य मे हिरण्यं तयो ह्यग्नेया ऽग्निम् ।

—ŚBr. III. 3.1.3

4 तस्य हिरण्यं दक्षिणा । धाम्नेयो वा ऽ एष यज्ञो भवत्यग्ने रेतो हिरण्यं तामाह
हिरण्यं दक्षिणा ।
—ŚBr. IV. 5.1.15

3 They also say, 'If the fire were to go out after the first libation has been offered, what rite and what expiation would there be in that case?' Having thrown down (on the fire place) any log of wood he may find lying near by, let him offer thereon saying, 'In every (piece of) wood there is a fire' for indeed, there is a fire in every (piece of) wood. But if his heart should at all misgive him he may offer upon gold, for gold, doubtless is Agni's seed and the father is the same as the son and the son is the same as the father he may, therefore offer upon gold ¹

4 The priests' fee is gold weighing a hundred (grains) (*Suvarṇam Śatamānam*) ²

Gold as the seed of Indra

Gold is not only the seed of Agni, it is equally the seed of Indra as would be seen from the following passage in the *Satapatha Brāhmaṇa*

From his (Indra's) navel his life-breath flowed and became lead, not iron, nor silver, from his seed his form flowed and became gold, from his generative organ his essence flowed and became parśut (raw fiery liquor), from his hips his fire flowed and became surā (matured liquor) the essence of food ³

Gold from immolated horse (Ālabdha Aśva)

The horse is sacred to Prajāpati. In the chapter on *Atvamedha* (Book XIII) the following passage occurs in connec

1 तदाहुः । यत्पूर्वस्यामादृत्याऽहुतायामवानिरनुगच्छेत् किं तत्र कर्म वा प्रायश्चित्तिरिति य प्रतिवेक्ष दाक्ष विदेत् तमभ्यस्याभिजुहुयाद् दारो दारावन्निरिति वदन् दारो दारो ह्येवाभिर्यच्छऽस्य हृदयं यैव तिस्रोदधिरभ्यमभिजुह्यादनेर्वाऽएतद्वेतो यदधिरभ्यं यऽउ वै पुत्र स पिता य पिता स पुत्रस्तस्मादधिरभ्यमभिजुहुयादेतदेव तत्र कर्म । —SBr XII 431

2 सवाज्ये हिरण्यन्दक्षिणां सुवर्णं दातव्यमन्वत्योक्तं ब्राह्मणम् ।

—SBr XIII 427

3 नायाऽएवास्य दूषोऽस्तवत् । तस्मैसममव नायो न हिरण्यं रेतसाश्वार्य रूपमस्तवत्तत्सुवर्णं हिरण्यमभवच्छिद्रनादेवास्य रसोऽश्वस्या वरिसूदमर्द्धाय गीष्मादेवास्य शमोऽस्तवत्ता मुरामवदन्नस्य रगः । —SBr XII 717

tion with the immolated horse

Now when the horse was immolated, its seed went from it and became gold thus when he gives gold (to the priests), he supplies the horse with seed¹

In this respect, the analogy is Prajapati = Prajapati's horse, Prajapati = Agni, and gold is Agni's seed and hence the seed of the horse also

Prajapati produced the sacrifice (Aśvamedha) His greatness departed from him, and entered the great sacrificial priests (*Brahman, Hotṛ, Adhvaryu* and *Udgatr*) Together with the great priests he went in search of it and together with the great priests he found it. when the great priests eat the priests' mess of rice the sacrificer thereby secures for himself greatness of the sacrifice Along with the priests mess of rice he presents gold (to the priests), for the mess of rice is seed and gold is seed by means of seed he thus lays seed into that (horse and sacrificer) It (he gold) weighs a hundred (grains), for man has a life a hundred (years) and a hundred energies (Vīrya)²

Gold Coin

We have already given above two references in which there is a mention of *Suvarṇa Satamāna* or gold weighing hundred grains³

- 1 पशवस्य वा ऽ भालव्यस्य । रेतऽ उदकामद् तत्सुवर्णं हिरण्यमभवद्यासुवर्णं हिरण्यमवद्यास्य मेव रेतसा समदधति ।
—SBṛ XII 113
- 2 प्रजापतिर्यज्ञमसजत । तस्य महिमायाकामस्त महर्बिज प्राविशतम्महन्विग्मि-
रवैच्छतम्महत्विग्मिरन्वदिन्दद्यन्महत्विजो ब्रह्मोदनम्प्राप्नोति महिमानमेव तद्य-
ज्ञस्य यजमानोऽनरुधे ब्रह्मोदने सुवर्णं हिरण्यं ददाति रेतो वाऽ घोदनो रेतो
हिरण्यं गेहर्षकास्मिन्तद्रेतो दधाति यतमान भवति यतमयुर्वै पुरुष यतेन्द्रिय
प्रायुर्वेदैन्द्रिय नीर्यमात्मन्वते ।
—SBṛ XIII 114
- 3 SBṛ XIII 114 527 . and also रजत हिरण्यं दक्षिणा नाना रूपताया
ऽ प्रमोऽ उत्क्रमायानयक्रमाय यतमान भवति यतमयुर्वै पुरुष etc XIII
42 10 . हिरण्यं दक्षिणा सुवर्णं यतमान तस्योक्त ब्राह्मणम् XIII 42 13

My presumption is that here is meant a coin¹ of hundred grains in mass, it is difficult to say what the unit of mass is. Gold was used for barter in the form of coins is clearly seen from the following passage

Now Uddālaka Āruṇi was driving about as a chosen (offering priest) amongst the people of the northern country. By him a gold coin (*Niṣka*) was offered, for in the time of our forefathers a prize (*ekadhanam*) used to be offered by chosen (priests) when driving about for the sake of calling out the timid to a disputation.¹

¹ Prof. Geldner has interpreted the practice referred to, in this passage thus

¹ He (Uddālaka) had taken a gold piece (*Niska* or gold coin) with him for in times of old the chosen (priests) who caused a crowd to gather round them used to take a single gold piece with them with a view to their proposing a riddle (or problem) whenever they were afraid.²

In this connection I would refer to the following passage in the *Gopatha Brāhmaṇa*

The chosen (priest) Uddālaka Āruṇi went for contest to the people of the North. Having been afraid of the debating contest (obloquy) his gold coin (*niṣka*) was put on, i.e. was worn round the neck. 'I shall give this to any learned Brāhmaṇa who will speak up against me' thus (he thought).²

Perhaps these are the oldest references of the word '*niṣka*', evidently meaning a gold coin. The *Satapatha* again mentions a gold coin (*niṣka*) in the same reference

1 उद्दालको हारणि । उदीच्यानृतो धावयाश्चकार तस्य निष्कः ५ उपाहितः भारितः स तत्पुत्रेषां वृत्तानां धावयतामेव धनमुपाहितं भवतु पुत्रवत्साय विभ्यतो तान् होदीच्यानां बाह्याणान् भीविवेद । —SBṛ XI 411

2 उद्दालको ह वा भारणिरदीच्यान् वृत्तो धावयाश्चकार, तस्य ह निष्कः उपाहिता बभूव, उपपादाद् विभ्यतो, यो मा बाह्याणो ५ नृणां उपवदिष्यति तस्मा एत प्रदास्यामीति ।

—*Gopatha Pūrvabhāga, Prapāthaka 3 Kaṇḍika 6*

Then he (Uddālaka) gave up to him the gold coin (riska) saying, 'Thou art learned, Svaidāyana, and verily, gold is given unto him who knows gold', and he (Svaidāyana) having concealed it, went away. They asked him, 'How did the son of Gautama behave?'

Gold threads

Gold was not only used in pieces of coins of recognised units, it could be converted into threads. There is a reference of weaving gold (*hiranyam pravayati*) into the strainers.

He then prepares two strainers (*pavitra*), with (Yv X 6) 'Purifiers ye are, Viṣṇu's own'—the significance is the same (as before). He weaves gold (threads) into them. With them he purifies those consecration waters. As to why he weaves gold (threads) in,—gold is immortal life that immortal life he lays into these (waters) and hence he weaves gold (threads) in.²

Gold is tied with a blade of altar grass

A piece of gold, may be a gold coin, is tied in certain ceremonies with a blade of grass (*barhiḥ*)

In the first place he pours the butter with remains in the *dhruvā* spoon, in four parts, into the *juhā*; and having tied a piece of gold with a blade of altar grass, and laid it down (in the *juhā*) he offers (the butter) 'I will offer with pure milk.' for milk and gold are of the same origin, since both have sprung from Agni's seed.³

- 1 यो गायत्रीं हरिणीम् । ज्योतिष्मता यजमान स्वर्गं लोकमभिवहन्ती विद्याविति तर्त्तुं ह निष्कं प्रददाय नृवान स्वदायनासि सुवर्णं वाच सुवर्णविदे ददतीति त होपगुह्य निश्चक्राम स ह पश्यन्तु किमिदं गौतमस्य पुत्रोऽब्रूदिति ।

—SBr XI 41.8

- 2 अथ पवित्रे करोति । 'पवित्रे स्थो वैष्णव्या' विति सोऽप्तादेव बभ्रुस्तयो हिरण्यं प्रवयति साम्यामेता ऽ अभिषेचनीया ऽ अपऽउत्पुनाति तसद् हिरण्यं प्रवयत्य मृतमायुर्हिरण्यं तदा स्वमृतमायुर्दधाति तस्माद् हिरण्यं प्रवयति ।

—SBr V 3.5.15

- 3 अथ यद् ध्रुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वां चतुष्टयं विप्रह्वति नहिया हिरण्यं प्रवदधा ऽ वषाय जुहोति कृत्स्नेन पयसा जुह्वानीति समानजम् वे पश्यन् हिरण्यं चोमयन् हस्मिरेतसम् ।

—SBr III. 2.4.8

At another place we have mention of a piece of gold tied to *Darbha* plant and taken westward as the Sun* (This is in connection with a point, If the Sun were to set on any one's *Āhavanīya* not yet having been taken out what rite and what expiation would there be in that case?)

In such a case let him proceed thus - Having fastened a piece of yellow gold (*haritam hiraṇyāṇa*) to a plant of *Darbha* grass let him order it to be taken towards the back (west) thus it is made of the form of him who shines yonder and that (Sun) being the day it is made of the form of the day And *Darbha* plants are a means of purification¹

Gold stools and cushions

There is a mention that gold threads were woven into cushions and these cushions were fixed up with stools which were then known as gold stools *

Having set free the horse, he (the *Adhvaryu* spreads a cushion wrought of gold (threads) (*hiranmayam kaṣipu-upastṛṇāti*) south of the Veda thereon the *Hotṛ* seats himself On the right of the *Hotṛ* the sacrificer on a gold stool (*kūrca*) on the right of him the *Brahman* and *Udgatṛ* on cushions (*kaṣipu*) wrought of gold, in front of them with his face to the west the *Adhvaryu* on a gold stool or a slab of gold (*hiranmaya phalaka*)²

It appears that *kūrca* and *phalaka* (stools and slabs) were made of wood and they were covered with cushions or mattings woven of gold thread Of course these refer to the ceremonies and sacrifices performed by royal dignitaries

- 1 तत्रेत्वं कुर्माद् हरितं हिरण्यं दर्भे प्रबद्धस्य पदचादुपततवै ब्रूयात् तदेतस्य रूपं क्रियते यऽ एव तपस्यहर्षाऽ एतदहो रूपं क्रियते पवित्रं दर्भा पश्यति ।

—SBṛ. XII 446

- 2 प्रमुष्पादवँ दक्षिणेन वेदिम् । हिरण्यं बहिष्मन्तृणाति तस्मिन् होतोपविशति दक्षिणेन होतारं हिरण्ये बृहँ यजमानो दक्षिणेनो ब्रह्मा चोद्गाता च हिरण्यम्यो बहिष्पुनो पुरस्तात् प्रत्यङ्मुख्युर्हिरण्ये वा बृहँ हिरण्ये वा पश्ये ।

—SBṛ. XIII 43.1

Then he (Uddālaka) gave up to him the gold coin (niska) saying 'Thou art learned, Svaidāyana . and verily, gold is given unto him who knows gold', and he (Svaidāyana) having concealed it, went away. They asked him, How did the son of Gautama behave?'¹

Gold threads

Gold was not only used in pieces of coins of recognised units, it could be converted into threads. There is a reference of weaving gold (*hranyam pravayati*) into the strainers.

He then prepares two strainers (*pavitra*) with (Yv X 6) 'Purifiers ye are, Visnu's own,'—the significance is the same (as before). He weaves gold (threads) into them. With them he purifies those consecration waters. As to why he weaves gold (threads) in,—gold is immortal life that immortal life he lays into these (waters) and hence he weaves gold (threads) in.²

Gold is tied with a blade of altar grass

A piece of gold, may be a gold coin, is tied in certain ceremonies with a blade of grass (*barhasi*)

In the first place he pours the butter with remains in the *dhruvā* spoon, in four parts, into the *juhā*, and having tied a piece of gold with a blade of altar grass and laid it down (in the *juhā*) he offers (the butter) 'I will offer with pure milk.' for milk and gold are of the same origin since both have sprung from Agni's seed.³

- 1 यो गायत्री हरिणीम् । ज्योतिष्पता यजमान स्वर्गं लोकमभिवहन्ती विद्यादिति तस्मै ह निष्कं प्रददावन्मूचानं स्वैदायनासि सुवर्णं वाव सुवर्णं विदे ददतीति ॥ होपगुहा निश्चक्राम स ह पञ्चस्रु किमिवैष मौतमस्य पुत्रोऽ नूदिति ।

—SB. XI 41.8

- 2 अथ पवित्रे करोति । 'पवित्रे स्वो वैष्णव्या' विति सोऽग्नावेव बहुस्तयोऽहिरण्यं प्रवयति ताम्बामेता ऽ अभिवेचनीया ऽ अपञ्चत्पुनाति तच्च हिरण्यं प्रवयत्य मृतमामुहिरण्यं तदा स्वमृतमामुर्वेधाति तस्माद् हिरण्यं प्रवयति ।

—SB. V 35.15

- 3 अथ यद् ध्रुवायामाज्यं परिसिष्टं भवति । तच्च जुह्वा प्लुक्त्वो विप्लुहति नहिया हिरण्यं प्रवदथा ऽ वधाय जुहोति वृत्तनेन पयसा जुह्वानीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्यं चोमयति अग्निरेतसम् ।

—SB. III 2.46

At another place we have mention of a piece of gold tied to *Darbha* plant and taken westward as the Sun (This is in connection with a point. If the Sun were to set on any one's *Āhavanīya* not yet having been taken out what rite and what expiation would there be in that case?)

In such a case let him proceed thus: Having fastened a piece of yellow gold (*haritam hiraṇyam*) to a plant of *Darbha* grass let him order it to be taken towards the back (west) thus it is made of the form of him who shines yonder and that (Sun) being the day it is made of the form of the day. And *Darbha* plants are a means of purification.¹

Gold stools and cushions

There is a mention that gold threads were woven into cushions and these cushions were fixed up with stools which were then known as gold stools

Having set free the horse he (the *Adhvaryu* spreads a cushion wrought of gold (threads) (*hiraṇmayam kaṣipu upastṛṇāti*) south of the Vedic thereon the *Hotṛ* seats himself. On the right of the *Hotṛ* the sacrificer on a gold stool (*kārca*) on the right of him the *Brahman* and *Udgātṛ* on cushions (*kaṣipu*) wrought of gold in front of them with his face to the west the *Adhvaryu* on a gold stool or a slab of gold (*hiraṇmaya pīṭaka*)²

It appears that *kārca* and *phalaka* (stools and slabs) were made of wood and they were covered with cushions or matings woven of gold thread. Of course these refer to the ceremonies and sacrifices performed by royal dignitaries

- 1 तत्रेत्य कुर्म्यादि हरित हिरण्य दर्भे प्रबद्धस्य पश्चादुपस्तर्त्तुं ब्रूयात् तदेतस्य रूपं विनियते यऽ एव तपस्यहर्षाऽ एतदद्वैतो रूपं विनियते पवित्र दर्भा पवयति ।

—ŚBr XII 4 46

- 2 प्रमुष्यादव दक्षिणेन वेदिम् । हिरण्यमग्निपूग्स्तृणाति तस्मिन् होतोपविशति दक्षिणेन होतार हिरण्यमे ब्रूते यजमानो दक्षिणतो ब्रह्म षोडशाटा च हिरण्यम्यो बलिपुनो पुरस्तात् अथ हृद्व्यर्धुं हिरण्यमे वा ब्रूते हिरण्यम वा पतने ।

—ŚBr XIII 431

Dissolving of gold and copper

The Mahāvira vessel used in certain rites is to be made of clay and water, not of gold (*hiranya*), nor of copper (*loha*). The reason ascribed for this is as follows

But if it were made of wood it would be burnt (*pradahyeta*) and if of gold it would dissolve (*praliyeta*) and if of copper, it would melt (*prasicyeta*), and if of stone (*ajasmaya*) it would burn (*pradaheta*) the two handling sticks (*parisasa*)¹

Mark the technical difference between *pradahyeta* (passive would be burnt) *pradaheta* (would burn) *praliyeta* (would dissolve) and *prasicyeta* (would pour out, or become fluid that is would melt). Eggeling has translated the term *ayasmaya* as 'made of stone'. It may be steel even.

Gold bricks, gold plates and gold shavings

The gold plate is known as *rukma*, gold brick is known as *hiranya istaka* and gold shavings as *hiranya sakala*. The following passage may be of interest

And when he puts on the gold plate (*rukma*) and man when he scatters gold shavings thereon, that is the golden brick²

A great significance is attached to a five-bricked fire the term often used in metaphorical sense. We find a passage as follows which indicates what a gold brick really means

Here now they say, How is that complete five bricked fire of his gained in the animals?—'Well in the *Kapālas* of the sacrificial cakes that first brick the earthen one, is obtained, and when he slaughters the animal thereby

1 स यद् वानस्पत्यं स्यात् । प्रह्येत यद् हिरण्यं स्यात् प्रलीयेत यत्लोहमयं स्यात् प्रसिच्येत यदयस्मयं स्यात् प्रदहेत परीक्षायाञ्चैव । एतन्तस्मात् ऽ प्रतिष्ठत तस्मादेत मृन्मयेनैव जुहोति ।
—*SBr* XIV 22 54

2 यद् स्वमे पुरुषा ऽ तपदधाति यद् हिरण्यशकृन् प्रोक्षति सा हिरण्यष्टका ।
—*SBr* VI 12 30

the animal brick is obtained, and when two gold chips are (placed) on both sides of the omentum, thereby the gold brick is obtained ; and what firewood, stake and enclosing sticks there are, thereby the wooden brick is obtained ; and what ghee, sprinkling water, and cake there are, thereby the fifth brick, the food, is obtained thus then that complete five bricked fire of his is gained in the animals.¹

The *Rukma* or the gold plate some times contains one hundred holes (*sata vishna*) and sometimes it has nine holes (*nava-vishna*) thus it has perforations

Below (the king's foot) he throws a (small) *rukma* or gold plate, with, 'Save (him) from death !' - Gold is immortal life : he thus takes his stand on immortal life

Then there is (another) gold plate, perforated either with a hundred or with nine holes If with a hundred holes, - man here lives up to a hundred (years), and has a hundred energies, a hundred powers therefore it is perforated with a hundred holes. And if with nine holes, - there are in man those nine vital airs, therefore it is perforated with nine holes²

I shall conclude with the description of gold plate, by referring to one with twenty-one knobs

He hangs a gold plate (round his neck) and wears it, for that gold plate is the truth, and the truth is able to save

1. तदाह । यथमस्यैवोऽग्निः । पञ्चेष्टकं सर्वं पशुप्यारब्धो भवतीति पुरोदान-
कपालेषु न्येवाऽऽप्यतः । इयं प्रथमा मृन्मयीष्टकाऽथ यत्पशुमासमते तेन परिष्काष्ट-
ऽप्यतेऽथ यद्वपाममितो हिरण्यसन्धो भवतस्तेन हिरण्येष्टकाऽप्यतेऽथ यद्विष्णो
रूपं परिषयस्तेन वानस्पत्येष्टकाऽप्यतेऽथ यदाज्यं प्रोक्ष्य पुरोदानस्तेनाऽन
पञ्चमीष्टकाऽप्यतः । एवमुद्गास्यैवोऽग्निः पञ्चेष्टकं सर्वं पशुप्यारब्धो भवति ।

—ŚBr. VI 2.120

2. अथ द्यममयस्तादुभास्यति । 'मृत्यो पाही' रयमृन्मायुहिरण्यं तदमृतं । पायुषि
प्रतितिष्ठति । अथ रथं दत्तवितृष्णो वा भवति नववितृष्णो वा स यदि
दत्तवितृष्णं दत्तायुर्वाऽथ पुरं दत्ततेना दानवीर्येणरमापन्नं वितृष्णो
नवेमे पुरं प्राणास्तस्मान्नववितृष्णः ।

—ŚBr. V 4.112-13

tain that (fire) by means of the truth the gods carried it, and means of the truth does he now carry it

Now that truth is the same as yonder Sun It is a gold (plate), for gold is light, and he (the Sun) is the light, gold is immortality and he is immortality It (the plate) is round for he (the Sun) is round It has twenty one knobs, for he is the twenty-first He wears it with the knobs outside for the knobs are his (the Sun's) rays and his rays are outside¹

The Sun is regarded the twenty-first as follows Twelve months of the year, five seasons, and three worlds This makes twenty, and he that burns yonder is the twenty-first See also the *Aitareya Brahmana* (IV 18) where the Sun is identified with the *Ekavimsa* or *Visuvat* day, the central day of the year, by which the gods raised the Sun up to the heavens

Thus it appears that the gold plate or *rukma* is ornament made of gold, it is round in form and it is of various designs, some with perforations, 9 or 100, and some with 21 knobs It is hung round the neck

The gold plate is sown up in a black antelope's skin Further it is sown into the black and white hair The hempen sling *Saṇḍa rukma pāsah trivṛt* of the gold plate is a triple (cord)

He wears the gold plate over the navel for that gold plate is yonder sun and he (stands) over the navel (of the earth or sky) Why the gold plate is worn over navel has been explained in several ways²

- 1 स्वम् प्रतिमुच्य विभक्ति । सत्यं हितच्छद् स्वम् तस्य वा एतं यन्मुहति सत्येनैव देवाऽऽविमह सत्येनैवेनमेतद् विभक्ति । तद् यत् तत्सत्यम् । असी सऽप्रादित्य स तिरश्चमयो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिरेयोऽमृत हिरण्यममृतमेव परिमण्डलो भवति परिमण्डलो ह्येव ऽएकविंशति निर्वाध ऽएकविंशो ह्येव बहिष्ठा-निर्वाध विभक्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाध बाह्यतऽ उ वाऽ एतस्य रश्मयः ।

—*SB* VI 7112

- 2 कृष्णाग्निने निष्पूतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाग्निम् । —*SB* VI 716
अभिधुक्लानि च कृष्णानि च लोपानि निष्पूतो भवति । ऋक् सामयोर्हते रूपे

—contd

Gold and Silver Plates in the Sautrāmāṇi Sacrifice

There is a mention of gold and silver (*suvarṇa rajatau*) plates placed beneath the feet of Sacrificer whilst consecrated at the Sautrāmāṇi Sacrifice

He (the Sacrificer) then throws down a gold and a silver plate (beneath his feet the silver one beneath the left foot) with Protect (me from death) ! (the gold one beneath the right foot with Protect (me) from lightning) ¹

According to some authorities the gold plate is put on the head
The silver and gold plates are of the usual round shape

Gold Chips

I shall conclude this account of gold and its applications with a mention of gold chips (*hiranya takala*) given in the Seventh Book of the *Brahmana* (this is in connection with the heads of animals in sacrifice)

He now (in the first place that is before putting the heads on the fire pan Eggeling) thrusts gold chips into each of them —gold is vital air and the vital airs go out of these animals when slaughtered thus when he thrusts gold chips into each of them he puts the vital airs into them

Seven (chips) he thrusts into each —seven vital airs there are in the head these he thereby puts into it And if there are five victims let him thrust in five times seven (chips) ($5 \times 7 = 35$) for those five victims he puts on (the

—contd

ऋक् सामे वाऽएत यत्तुमर्हत ऽ ऋक् सामभ्यामेत देवा ऽ अग्निमहन् वसामाभ्या
मेवैनमे-द्विर्भति साणो रुक्मपाशस्त्रिवृन् तस्योक्तो बन्धु । —*ŚBr* VI 717
समुपरि नाग्निं बिभर्ति । अग्नौ वाऽ यादियऽण्य रुक्म । उपरिनाभ्युवाऽण्य ।

—*ŚBr* VI 718

1. अथ सुवस्तरजतो रुक्मो व्युपास्यति । अत्यो पाहि विद्योत्पाही ति ।

—*ŚBr* XII 8311

tain that (fire) by means of the truth the gods carried it and means of the truth does he now carry it

Now that truth is the same as yonder Sun It is a gold (plate) for gold is light and he (the Sun) is the light gold is immortality and he is immortality It (the plate) is round for he (the Sun) is round It has twenty one knobs for he is the twenty first He wears it with the knobs outside for the knobs are his (the Sun's) rays and his rays are outside¹

The Sun is regarded the twenty first as follows Twelve months of the year five seasons and three worlds This makes twenty and he that burns yonder is the twenty first See also the *Aitareya Brahmana* (IV 18) where the Sun is identified with the *Ekavimsa* or *Vishuvat* day the central day of the year, by which the gods raised the Sun up to the heavens

Thus it appears that the gold plate or *rukma* is ornament made of gold it is round in form and it is of various designs some with perforations 9 or 100 and some with 21 knobs It is hung round the neck

The gold plate is sown up in a black antelope's skin Further it is sown into the black and white hair The hempen sling *Sañah rukma pāsah trivṛt* of the gold plate is a triple (cord)

He wears the gold plate over the navel for that gold plate is yonder sun, and he (stands) over the navel (of the earth or sky) Why the gold plate is worn over navel has been explained in several ways²

1 स्वप्न प्रतिमुच्य विभक्ति । सत्य हैतच्छब्द स्वप्न सत्य वा एतद् अन्तुमहति सत्येनेत देवाऽऽभिभूय सत्यनेकेनमेतद् विभक्ति । तद् यत् तत्सत्यम् । असौ सऽभादित्य ऽ हिरण्यमो भवति ज्योतिर्वै हिरण्य ज्योतिरेयोऽमुत हिरण्यममृगमेव परि मण्डलो भवति परिमण्डलो ह्यपि ऽएकविंशति निर्वाण ऽएकविंशो ह्येव बहिष्ठा निर्वाण विभक्ति रश्मयो वाऽएतस्य निर्वाण बाह्यतऽ उ वाऽ एतस्य रश्मयः ।

—ŚBr VI 7 1 1 2

2 कृष्णाजिने निष्पूतो भवति । यज्ञो वै कृष्णाजिनम् । —ŚBr VI 7 1 6
अग्निमुत्तानि च कृष्णानि च सोमानि निष्पूतो भवति । ऋक् सामयोर्हेतु रूपे

Gold and Silver Plates in the Sautrāmaṇi Sacrifice

There is a mention of gold and silver (*suvarṇa rajatau*) plates placed beneath the feet of Sacrificer whilst consecrated at the Sautrāmaṇi Sacrifice

He (the Sacrificer) then throws down a gold and a silver plate (beneath his feet the silver one beneath the left foot) with Protect (me from death) ! (the gold one beneath the right foot with Protect (me) from lightning) ¹

According to some authorities the gold plate is put on the head. The silver and gold plates are of the usual round shape

Gold Chips

I shall conclude this account of gold and its applications with a mention of gold chips (*hiranya śakala*) given in the Seventh Book of the *Brahmana* (this is in connection with the heads of animals in sacrifice)

He now (in the first place that is before putting the heads on the fire pan Eggeling) thrusts gold chips into each of them —gold is vital air and the vital airs go out of these animals when slaughtered thus when he thrusts gold chips into each of them he puts the vital airs into them

Seven (chips) he thrusts into each —seven vital airs there are in the head these he thereby puts into it And if there are five victims, let him thrust in five times seven (chips) ($5 \times 7 = 35$), for those five victims he puts on (the

—contd

ऋक् सामे वाऽऽत यन्तुमर्हत ऽ ऋक् सामम्यामेत देवा ऽ अविमरुक्त्वा सामाम्या मेवेनमेतद्विभक्तिं साणो हामपागस्त्रिवृत् तस्योक्तो बन्धुः । —SBr VI 717
तमुपरि नाभिं विभक्तिं । अतो वाऽऽदिवाऽऽण्य रवम् । उपरिनाम्बुवाऽऽण्यः ।

—SBr VI 718

1 अथ मृदगुरजतो रुक्मो व्युपास्यति । मृदमो पाहि विघोत्पाही'ति ।

—SBr XII 8311

fire-pan) and there are seven vital airs in each victim he thus puts the vital airs into all of them ¹

Metal Lead

In the Twelfth Book of the *Satapatha Brāhmaṇa* the origin of lead from Indra is given as follows

From his navel (Indra's) his life breath flowed, and became lead—not iron, nor silver ²

In connection with the Mastravarupa's hearth, lead has been mentioned as follows

On the hind part of the tiger's skin (*Sardula carma*) a piece of lead (*sisa*) is laid down ³

Some characteristics of lead (in comparison with those of gold) are described thus

He beat it off with (a disk of) lead hence lead is soft for it has lost its spring, as it beat off (the goblin) with all its might Hence also while being like gold, it is not worth anything, for it has lost its spring (*śarya*) as it beat off (the goblin) with all its might ⁴

- 1 अथैषु हिरण्यशकलान् प्रत्यस्यति । प्राणा वै हिरण्यमथ वा एतेभ्य पशुभ्य सज्जमानेभ्यऽ एव प्राणाऽ उत्क्रामन्ति तद्यद् हिरण्यशकलान् प्रत्यस्यति प्राणानि वैध्वेतव् वधाति
—ŚBr VII 528

सप्त प्रत्यस्यति । सप्त वै दीर्घान्प्राणास्तानस्मिन्नेतद् वधात्यथ यदि पञ्च पदाव स्युः पञ्चैव कृत्व सप्त सप्त प्रत्यस्येत्पञ्च वा ऽ एतान्यष्टानुपदधाति सप्त सप्त वा ऽ एकैकस्मिन्पक्षी प्राणास्तदेषु सर्वेषु प्राणान् दधाति ।

—ŚBr VII 529

- 2 नाभ्या ऽ एवास्य द्युपो ऽ स्रवत् । तत्सीसमवन्नायो न हिरण्यं^१ रेतसऽ एवास्य रूपमस्रवत् तत् सुवर्णं हिरण्यमभवि-ध्वनादेवास्य रसो ऽ अवत्सा परित्स्नुदभवत् स्फिगीभ्यामेवास्य भागोऽस्रवत्सा गुराश्वदन्तस्य रसः ।

—ŚBr XII 717

- 3 शार्ङ्गं चर्मणो जघनाद्धे । सीसं निहितं भवति ।
—ŚBr V 419

- 4 तत्सीसेनाऽपजघान । तस्मात्सीसं मृदु सृतजव हि सर्वेण हि वीर्येणाऽपजघान तस्मात् हिरण्यरूपं सग्नं कियच्चनाद्भति सृतजव हि सर्वेण हि वीर्येणाऽ पजघान ।
—ŚBr V 4110

The idea is that lead was also originally gold but in its deal with goblins, it lost its vigour or spring and became impoverished lead.

It is strange that lead could be used as a barter metal

With lead he buys the malted rice with (sheep's) wool the malted barley, with thread the (fried) rice-grain—that lead is a form of both iron and gold, and the Sautrāmaṇi is both in its offering and an animal sacrifice, so that he thereby secures both of these.¹

Here in this passage, it is significant to find that lead metal possesses the joint characteristics of gold and iron (*hiranya* and *ayas*). Again we have a similar passage

Here now other Adbvaryus buy the malted rice with lead from a eunuch saying That is that for the eunuch is neither woman nor man.²

Lead has also been used in the purchase of *parisrut* (immature spirituous liquor)

Now when he buys the king (Soma) he at the same time buys for a piece of lead the *parisrut* (immature spirituous liquor) from Keśava (the long haired man) nearby towards the south. For a long haired man is neither man nor woman, for being a male he is not a woman, and being long haired (Keśava eunuch) he is not a man. And that lead is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiranya*), and the *Parisrut*—liquor is neither Soma nor *Sura* this is why he buys the *Parisrut* for a piece of lead from a eunuch Keśava (or literally, a long haired man).³

1 सीसेन क्षप्पाणि क्रीणाति । ऊर्णाभिस्तोकमानि सूत्रैर्वीहीनुभयोर्वा ऽ एतद् वमय-
सश्च हिरण्यस्य च यत्सीसमुभय सोत्राभ्योऽष्टिश्च पशुबन्धवोभयस्यावहृष्ये ।

—ŚBr XII 72 10

2 सीसेन क्लीबाच्छप्पाणि क्रीणन्ति तत्तदिति न वाऽप्य स्त्री न पुमान्, यत्क्लीब ।

—ŚBr XII 72 12

3 अथ यत्र राजानं क्रीणाति । तद् दक्षिणतः अस्ति यत् केयवाद् पुरुषाद् सीसेन परिक्षुतं क्रीणाति न वाऽप्य स्त्री न पुमान् यत्क्लेशवः पुरुषो यदहं पुमास्तेन न स्त्री यदुक्लेशवस्तेन न पुमान् नैतदयो न हिरण्यं यत्सीस नैव सोमो न सुरा यत् परिक्षुत् तस्मात्क्लेशवा पुरुषात्सीसेन परिक्षुतं क्रीणाति ।

—ŚBr V 12 14

Lohāyasa, an Alloy

The word 'loha ayas' literally means 'red metal', apparently either copper or an alloy of copper and some other metal. Personally I think it stands for a copper alloy. A reference to *lohāyasa* is found in Book V of the *Satapatha Brāhmaṇa*.

He puts a piece of *lohāyasa* (copper alloy or red metal) into the mouth of the long haired man (eunuch) with Yv X 10 Text Removed by sacrifice are the mordacious ²

And as to why it is of a long haired man—such a long haired man is neither woman nor man, for being a male he is not a woman and being *Kesava* (or long haired man) or eunuch he is not a man. And copper (or bronze—Eggeling) is neither iron nor gold, and those mordacious ones (snakes, *dandasakāḥ*) are neither worms nor non-worms. And as to its being *lohāyasa*—reddish to be sure are mordacious ones therefore (he throws it in the face) of a long haired man ³

Whilst the Vedic Texts contain a reference to the metals it is difficult to agree that many alloys were known. But since *trapu* or tin was known earlier than zinc the first alloy that could have been prepared was some sort of bronze (and not brass). The *lohāyasa* is probably the most ancient alloy known to mankind. It stands between iron and gold and in that sense it is neither iron (*ayas*) nor gold (*hiraṇya*).

— 0 —

1 केशवस्य पुरुषस्य । लोहायसमास्य ऽ आविद्धस्य 'त्ववेष्टा दन्दगूका' इति सर्वात्वा ऽ एष मृत्युर्नतिमुच्यते सर्वान् वधान्यो राजसूयेन यजते तस्य जर्तव मृत्युर्भवति तयो मृत्युयो वधस्तथे वै तदति नयति यद् दन्दगूकान् ।

—SBṛ V 411

2 अथ यत् केशवस्य पुरुषस्य । न वा ऽ एष स्त्री न पुमान् यत्केशवः पुरुषो यद्दह पुमस्तेन न स्त्री यद्दुःशबरतेनो न पुमान् नैतदयो न हिरण्य यस्लोहायस नैत किमयो ना ऽ किमयो यद् दन्दगूका ऽथ यस्लोहायस भवति लोहिता इव हि दन्दगूपास्तस्मात्केशवस्य पुरुषस्य ।

—SBṛ V 412

Flora in Brāhmanic Period

Philosophical Conception of Nature

The philosophical conception of nature that prevails in any given period always has a profound influence upon the development of physical science in that period. Throughout its history natural science has been cultivated according to two very different points of view. The one view point which may be called 'scientific' has attempted to develop a system with which observed facts could be correlated and from which useful information could be obtained while the other, which may be called 'philosophical', has attempted to explain natural phenomena in terms of a specific historically sanctioned mode of exposition. This difference can best be illustrated in the theory of the motion of celestial bodies. In the sixteenth century the Copernican theory which maintained that the earth moved round the sun, was useful in the correlation of the position of stars but in Europe it was not considered philosophically true' since this idea contradicted the philosophical conception of that time according to which the earth was at rest in the centre of the universe.

The philosophical conception itself, in the history of science, has undergone changes following revolutionary discoveries. Two main periods are outstanding. In the Middle Ages the understanding of natural phenomena was sought in terms of analogies with the behaviour of animals and human beings. For instance the motions of heavenly bodies and projectiles were described in terms of the action of living creatures. Let us call this view the *organismic* conception. The far reaching investigations in mechanics by Galileo and Newton in the seventeenth century caused the first great revolution in physical thought and originated the conception of the *mechanistic* view in which all phenomena were explained in terms of such simple machines as levers and wheels. This view enjoyed great success, and because of this mechanics became the models for all the natural sciences—

indeed for science in general. It reached its acme about 1870 and then with increasing discoveries in new fields of physics there began a process of disintegration. In 1905 with the publication of Einstein's first paper on the theory of relativity, began the second great revolution. Just as Newton was instrumental in causing the transition from organismic to mechanistic physics, so Einstein followed with the change from the mechanistic to what is sometimes called the mathematical description of nature. Mathematics has already considerably changed since the days of Einstein. To comprehend the paradoxical fate of even his theories it would be necessary to appreciate the great emotional disturbances and the interference of political, religious and social forces that would be accompanying the revolutions in the philosophical conceptions of nature. Just as the Roman Inquisition characterized and condemned the investigations of Copernicus and Galileo as 'philosophically false' because they did not fit into its conception of nature, many philosophers and physicists all over the world rejected Einstein's theory of relativity since they could not understand it from their mechanistic point of view. The future generation might discard Einstein's theory, as it is already being done in certain fields. It takes some time for the philosophical theories to adapt for in accordance to the new scientific ideas. It would happen so in all ages of human history. Philosophy has always in this respect been resisting the advances of science.

It is certainly true that this rigid insistence on the retention of a specific explanatory analogy has in some cases discouraged the discovery of new laws to account for newly discovered facts. But it would be great historical injustice to maintain that this conservatism has always been harmful to the progress of science. The application of a specific conception was an important instrument for the unification of the various branches of science. According to the organismic view there was no real gap between animate and inanimate nature, both were subject to the same laws. The same situation existed in the mechanistic view in which living organisms were described in terms of mechanics. Furthermore the thorough application of an analogy frequently demanded a formal simplification since it favoured theories that derived all experimental evidence from a few simple principles.

It is of course possible that the stone will be prevented from falling. This occurs when a 'violent' force acts on it. According to the ancient philosophers: 'A physician seeks to cure, but obstacles can prevent him from achieving his aim.' This analogy presents the organismic point of view in the crudest form.

There are also motions that apparently serve no purpose. They do not tend towards any goal, but simply repeat, themselves. Such are the movements of the celestial bodies, and they were therefore regarded as spiritual beings of a much higher nature. Just as it was nature of the lower organism to strive towards a goal and flee from danger, so it was the nature of the spiritual bodies eternally to carry out identical movements.

This organismic conception had its basis in teachings of the Greek philosopher Aristotle. Although it was basically a heathen philosophy, it is to be found throughout the medieval period with only slight modifications in the doctrine of the leading Catholic philosopher, Thomas Aquinas, as well as in the teachings of the Jewish philosopher Moses Maimonides, and the Mohammedan Averroes.

Plant life in the Śatapatha.

The *Śatapatha Brāhmaṇa* is not a book on botany as science, but it has embraced in it-self all the existing knowledge of its times in the form of rituals and sacrificial ceremonies and in that context, it has made numerous references to plant life. Aryans during the earliest period became interested in flora and fauna of their surroundings after being inspired of what they found in the Vedic Texts. The *R̥gveda* refers to Vanaspati (Lord of Forests, literally, but a term used for vegetation), Auśadhi (herbs), Anna (food grains), Virudha (large trees), Durvā and Kuśa (grass), Muñja (reed grass), Vetasā and Vēṇu (cane and bamboo) and others. Iksu or sugar cane has also been described in the *Atharvaveda*. Agriculture and forestry were notable professions of the ancients. Many of the things were classified under two major heads: Grāma (pertaining to village or an agricultural unit), and Āraṇya (pertaining to natural forests). Forests furnished wild animal life (āraṇya paśu) and wild plants including ferns and medicinal herbs usually obtained on hills and mountains. Villages had cattle (man himself is regarded as one

of the *grāmya paśu* or village animals) and were cultivated for food grains like barley millet lentils beans cereals fruits and vegetables. The early Aryans led the foundation of agriculture and dairy. They had a plough and carts driven by oxen and horses they were in possession of minor implements which found use in agriculture household work and in fire ceremonies. As experts in dairy farming they knew how to boil milk prepare curd and then churn it to obtain butter and prepare so many other milk products. It is not an easy achievement for the earliest people to have procured the first seeds of their barley rice cereals and beans or to have first reared cattle as goat cow sheep or horse for the use of the society. Inspired by what was revealed to them through the Vedic hymns and then having had an experience of a large number of generations they laid the foundations of the craft of a civilised life.

The present chapter classifies alphabetically the flora of the land which was familiar to the ancient Aryans of the period of the *Śatapatha*. Plants were identified their names were assigned they were then described for their leaves roots stems flowers and fruits the colours of leaves and flowers were clearly marked out in various cases the plant life was studied with respect to habitat seasons and environments and the problems in some cases connected with their anatomy or physiology were formulated. The analogy between human or animal body and the plant life was drawn as far as they could do. The resemblances between the two types were self evident and the ancients tried to explain the problems connected with them at the same level. The concept of Prajāpati gods and Asuras the conflict between the virtuous and the wicked helped them to account for different features and activities in the organic and inorganic domain. I would leave to the reader of this chapter to appreciate the formulation of these problems and then also appreciate the answers which the ancient thinkers gave to them in the light of their experiences and the philosophic notions of the time. Even today we cannot answer to satisfaction why bamboo is hollow within why certain parts of a plant have variegated colours and why some of the plants are creepers and others mighty robust trees. Our answers to these questions would be regarded as mere primitive. The modern sciences being unable to answer many of such

questions, have now left making endeavours to their formulation and solution. It is perhaps not given to man to answer *why* it happens so, let him be satisfied in the exploration of *how* in such cases.

Now we shall take up the flora of the Brāhmaṇic period.

Adhyāṇḍa

We find a mention of this tree in connection with a choice of a burial place. A number of other plants or trees are also mentioned along with it.

Let him not put it (the burial ground) near (where grows) *Bhūmipaṣa*, or reeds, or *Aśmagandha*, or *Adhyāṇḍa* or *Pr̥sniparni* ('speckled leaf', *Hemionitis cordifolia*); nor let him make it near either an *Aśvattha* (*Ficus religiosa*), or *Vibhitaka* (*Terminalia bellerica*), or a *Tilvaka* (*Symplocos racemosa*), or a *Spharjaka* (*Diospyros embryopteris*), or a *Haridru* (*Pinus deodora*) or a *Nyagrodha* (*Ficus indica*), or any other (trees) of evil name, so as to avoid (such) names from a desire of good luck.¹

Apāmarga

This plant bears its name on the hearsay that by means of this plant gods wiped away (*apā mārj*) the fiends or the Rakṣasas.

Thereupon he performs the *Apāmarga* homa, for by means of *apāmarga* plants (*achyranthes aspera*) the gods wiped away (*apā-marj*) the fiends the Rakṣas, in the quarters and gained that universal conquest which now is theirs.²

1. न भूमिपाशमभिविदध्यात् । न शरन्नामगन्धान्नादध्याञ्जन् वृक्षिपर्णान्ना-
स्वत्पस्यान्तिव मुद्यान् विभीतकस्य न तिल्वकस्य न स्फुजंनस्य न हरिद्रोर्न
न्यग्रोधस्य ये चान्ये पापनाशनो मङ्गलतोषेयस्य नाम्नामेव परिहाराय ।

—ŚBr. XII.1 8.1 16

2. अषाढामार्गहोम जुहोति । अपामार्गैर्व देवा दिशु नाष्टा रक्षाः स्पर्शमृत
ते व्यजयन्त येयमेवा विजितिस्तां तपोऽ एवंप एतदपामार्गैरेव दिशु नाष्टा रक्षा
ः स्पर्शमृष्टे तपोऽएव विजयते विजिनेऽभये प्राप्ते, गृयाऽति ।

—ŚBr. V. 2. 4. 11 also See Katy. Śraut. X. 2. 1. 8

He then takes apāmārga grains in a dipping spoon of either *palāśa* (*butea frondosa*) or *Vikankata* (*Flacourtis sapida*)¹

A backward effect is also associated with it

Thereupon they return (to the sacrificial ground) without looking back. Now by this (ceremony) also he may make for himself a counter charm. In whatever direction from there (his evil wisher) is looking back thither he offers for the apāmārga is of a backward effect whosoever does anything to him there him indeed he thereby pitches backward²

The Apāmārga plant is also known as a cleansing plant or wiping plant. This plant (*Achyranthes aspera*) is also called the burr-plant (Birdwood) a common hairy weed found all over India and much used for incantations and sacrificial purposes. The following is a cleansing reference to it in the *Satapatha*

They cleanse themselves with Apāmārga plants—they thereby wipe away (*apa marj*) sin—with the Yajuh verse O Apāmārga drive thou away from us sin away guilt away wickery infirmity away evil dreams³

There is no reference to Apāmārga in the *Rgveda* in the *Atharvaveda* we have the following reference to this plant

Av IV 176 7 8 IV 187 8 19 4 VII 671 2 3
In fact the hymns IV 17 and IV 18 and also IV 19 and VII 67 are devoted to this plant

1 स पालाशे वा स्रुवे वैकङ्कते वा । अपामार्गं तद्भुतानादस्तेऽवाहाय पवनादुत्सुकमाददते तेन प्राञ्चो बोदञ्चो वा यति तदग्निं समाधाय जुहोति ।
—SBṛ V 2 4 15

2 अथाऽप्रतीभं पुनरायन्ति । स ह्येतेनाग्निं प्रतिस्तरं कुर्वीत स यस्या ततो दिग्भिभवति तत्प्रतीत्य जुहोति प्रतीचीनपन्नो वाऽपामार्गः स यो हाप्रमं तत्र विविक्रुरोति तमेवैतत्प्रत्ययं धूवति ।
—SBṛ V 2 4 20

3 अपामार्गैरपमृजते । अथमेव तदपमृजतः पापमप विस्त्रियमप कृत्यामपो रप । अपामार्गं त्वमस्मदप दुःखद्वयं सुवेति यथैव यजुस्तथा वचुः ।
—SBṛ XIII 8 4 4 also Yṽ XXXV 1 1 9

The word Rudra represents the teasing awful characteristics of the Creator. The Ninth Kūṇḍa of the Śatapatha deals with Sata-Rudriya Iustration, a ceremony which is solemn and awful and which consists of 425 oblations to Rudra. Amongst other Sata-Rudriya offerings are also the offerings which are made with the help of arka leaf.

He offers by means of an arka-leaf,—the Ark tree (*calotropis gigantea*) is food, he thus gratifies him with food¹

He offers (*gavedhuka* flour) by means of an arka-leaf, for that tree sprang from the resting place of that god, he thus gratifies him by his own portion, by his own life-sap²

He then throws that arka-leaf into the pit; for it is therewith that he performs that sacrificial work sacred to Rudra, and that same (leaf) is inauspicious³

A number of questions were put to Vaitvāvasavya, the Hotr of Śvetaketu Āruneya : a series of questions in this connection were also on Arka plant.

Knowest thou the Arka? Knowest thou the two Arka-leaves? Knowest thou the two Arka flowers? Knowest thou the two pod leaves of Arka? Knowest thou the two coops of the Arka? Knowest thou the Arka grains? Knowest thou the bulge of the Arka? Knowest thou the root of the Arka?⁴

-
- 1 भर्षणं जुहोति । अन्नमर्कोऽग्नेर्नैवमेतत्प्रोलाति । —ŚBr. IX. 1. 1. 4
 - 2 भर्षणं जुहोति । एतस्य वै देवस्यात्तयादकं सप्रभवत्तवेर्नैवमेतद्भागेन ह्वेन रसेन प्रोलाति । —ŚBr. IX. 1. 1. 9
 - 3 अथ तदकं पर्णं चात्पाने प्रास्यति । एतद्वाऽग्नेर्नैतद् रोद कर्म करोति तदेतदशांतं तदेतत्तिर करोति —ŚBr. IX. 1. 1. 42
 - 4 वेत्याकं मित्रि । अथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं पर्णं इत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं पुष्पं इत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं दण्डं इत्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं बोध्यावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं समुद्रावित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं मूलमवित्यथ वै नो भवान् वक्ष्यतीति वेत्याकं —ŚBr. X. 3. 4. 3

Aśmagandhā

The Latin name of this tree is *Physalis flexuosa*. It has already been mentioned along with *Adhyāṇḍa*.¹ See *Adhyāṇḍa*.

Aśvattha

The word *Aśvattha* occurs twice in the *Rgveda*, I 135 8 and X 97 5, in the first reference the word has been translated as the 'rock-born (plant)' by Wilson.

They accept libations of the sweet juice at the sacrifice in which the triumphant priests stand round the rock-born (plant) may they ever be victorious for us.²

The hymn 97 of Book X of the *Rgveda* has medicinal plants or herbs (*Ośadhayah*) as the deities and the Rṣi is Atharvaṇa (son of Atharvan) physician. The whole hymn thus deals with medicinal plants. In this hymn we possess one of the most ancient description of medicinal plants in human literature, I shall quote a few verses.³

I think of the hundred and seven applications of the brown tinted plants which are ancient being generated for the gods before the three ages (1)

Mothers (of mankind) a hundred are your applications a thousandfold is your growth, do you who fulfil a hundred functions make this my (people) free from disease (2)

1 —ŚBr XIII 8 1 16

2 अत्राह तद बहेवे मध्व आहुनि यमस्वत्वमुपनिष्ठ न जायवोऽयम सन्तु जायव ।
—Ri I 135 8

3 या घोषधी पूवा जाता देवेभ्यग्निमुग्ध पुरा ।
मनं नु बभूवामह रात धामानि मत्त च ।।
अत वो अम्व धामानि सहस्रमुत वो इह ।
अथा जनकत्वो मूयमिम ये अगद कृत ॥ (2)
घोषधी प्रति मोदध्व पुष्पवती प्रसूवरी ।
अस्वा इव मजित्वरीर्वीर्यं पारयिष्यन् ॥ (3)
घोषधीग्निं मानरस्तदा देवीरुपश्रुव ।

mother of this *Kuṣṭha* plant and *Jīvanta* is the father (both words meaning life giving or vivifier *Nadyamāra* and *Nadyariṣa* are amongst other names of *Kuṣṭha*)¹

Āsvattha Dhava Khadira leaf is taken from the *Aratu*² *Dhava* is a beautiful flowering shrub or small tree, *Grislea tomentosa*, *Khadira* is *Acacia catechu* and *Aratu Calo santhes indica* is a tree with hard wood of which the axles of chariots and carts were made)

In the early days fire was produced by the process of attrition that is by means of the drill the upper part of which (the male part) was made of *Āsvattha* and the lower part (the female) or receptacle of *Samī* wood. This union of man (*Āsvattha*) and wife (*Samī*) is thus spoken in a verse

Āsvattha on the *Samī* tree. There a male birth is certified³

Āsvattha is known to grow on *Samī* it is associated with *Khadira* (*Acacia catechu*) as the verse says

Masculine springs from masculine *Āsvattha* grows from *Khadira*⁴

Āsvattha or *Ficus religiosa* is known as *Pippala* also *Āsvattha* is known to be a seat of gods specially Maruts

But the Maruts having on that account withdrawn were standing on an *Āsvattha* tree. Now Indra is the nobility and the Maruts are the people and through the

- 1 श्रीणि ते कुष्ठनामानि नद्यमारो नद्यारिष । नद्याय पुंसो रिपत् ॥
—Av XIX 39 2
- 2 अश्वत्थद्विरो धव ॥ अरदुपरम ॥
—Av XX 131 14 15
- 3 शमीमश्वत्थ आरुहस्तत्र पुयुवन वृत्तम् ।
तद् वै पुत्रस्य वेदन सत् स्त्रीष्व्वा भयमसि ॥
—Av VI 11 1
- 4 पुमान् पुत्र परिजातो अश्वत्थ खदिरादपि ।
स ह तु यत्रान् नामकान् यानह द्वेष्मि ये च माम् ॥
Av III 6 1

people the noble becomes strong therefore the two Rtu cups (they say) may be of *Asvattha* wood, but in reality they are of the *Karṣmārya* wood ¹

(According to Eggeling, this passage would seem to be based on a mistaken interpretation of Rv where the Rsi says 'the victorious (*jāyavaḥ*) have come nigh to the *Asvattha*' ², the *jāyavaḥ* here evidently referring (not to the Maruts ³ as in I 119 3), but to the powerful draughts of Soma flowing into the *Asvattha* vessel)

They (the pieces of salt) are done up in *Asvattha* leaves, because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore they are done up in the *Asvattha* leaves ⁴

There is an *Asvattha* one therewith a Vaiśya sprinkles Because Indra on that (former) occasion called upon the Maruts staying on the *Asvattha* tree, therefore a Vaiśya sprinkles with an *Asvattha* (vessel) (In contrast to it, a friendly Rājanya sprinkles with the water of a vessel made of the foot of a *Nyagrodha* (*Ficus indica*) ⁵

Asvattha branches were used for making vessels. Any *Asvattha* branch broken off by itself, either on the eastern or on the northern side (of the tree), from that he makes

1 तेन वृत्रमजिघा १ सत्तेन व्यजिगीषत मरुतो वा इत्यश्वत्थे ऽथ बभूव तस्यु क्षत्र वा इन्द्रो विभो मरुतो विभो वै क्षत्रियो बतवान् भवति तस्मादाश्वत्थे ऽश्वत्थुपादे स्यात् काष्मर्यमये श्वेव भवन । —SBṛ IV 3 3 6

2 अथाह तद् बहेधे मध्व आहूति यमश्वत्थमुपतिष्ठन्त जायवो ऽश्वे ते सन्तु जायव ।
Rv I 135 8

3. न यन्मिष पस्पृशा न सो अम्यत शुभे मखा धमिता जायवो रणौ ।
—Rv I 119 3

4 आश्वत्थेषु पलाशेषूपनदा भवन्ति । स यदेवाऽतोऽश्वत्थे तिष्ठत इन्द्रो मरुत उवाऽऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्थेषु पलाशेषूपनदा भवन्ति ।
—SBṛ V 2 1 17

5 आश्वत्थ भवति । तन वैश्योऽग्निपिञ्चति यदेवाऽतोऽश्वत्थे तिष्ठत इन्द्रो मरुत उवाऽऽमन्त्रयत तस्मादाश्वत्थेन वैश्योऽग्निपिञ्चत्येतान्यग्निपेक्षनीयानि पात्राणि भवन्ति ।
—SBṛ V 3 5 14

■ vessel (to hold the sap) for Mitra, for that which is hewn by the axe belongs to Varuna, but that which is broken off by itself belongs to Mitra therefore he makes the vessel for Mitra from a branch broken off by itself ¹

How *Atvattha Udumbara* and other trees were born has been described like this Indra slew Tvastṛ's son Viśvarūpa. Seeing his son slain Tvastṛ exorcized Indra and brought Soma juice suitable for witchery, and withheld from Indra, Indra by force drank off his Soma juice, thereby committing a desecration of the sacrifice. He went asunder in every direction and his energy or vital power, flowed away from every limb ²

From his hair his thought flowed, and became millet, from his skin his honour flowed and became the *Atvattha* tree, from his flesh his force flowed and became the *Udumbara* tree (*Ficus glomerata*), from his bones his sweet drink flowed and became the *Nyagrodha* tree (*Ficus indica*), from his marrow his drink the Soma juice flowed, and became rice ³

There is another reference where again *Atvattha* is associated with honour, *Udumbara* with force and *Nyagrodha* with sweet drink ⁴

- 1 या स्वयम्प्रशीर्णाऽऽवत्यो शाखा प्राची वोदीची वा भवति । तस्यै मंत्रं पात्रं करोति वक्ष्या वाऽऽया या परशु वृक्षणाऽयैवा मंत्री या स्वयम्प्रशीर्णा तस्मात् स्वयम्प्रशीर्णायै शाखायै मंत्रं पात्रं करोति ।
—ŚBr V 325
- 2 विद्वद्रूपं वै स्वाष्टमिन्द्रो ऽ हव । तन्वष्टा हतपुत्रोऽभ्यधरत्सोऽभिधरणीयमपेन्द्र सोममाहरतस्त्वग्नो यज्ञवेत्त इत्या प्रासहा सोममपिबत्स विष्वङ् श्चाष्टतत्स्येन्द्रिय वीर्यमङ्गावङ्गादसवत् ।
—ŚBr XII 711
- 3 सोमम्यऽएवास्य चित्तमसवत् । ते द्यामानाऽभ्रमवेत्सवत् एवास्मापचितिरसवत् सोऽवत्यो वनस्पतिरभवत्, माऽस्येयऽ एवाऽस्योगसवत्स ऽ उदुम्बरोऽभवदस्येयऽ एवास्य स्वधासूक्तस्य न्यग्रोघोऽभवत् मज्जम्यऽएवास्य भक्ष सोमपीबोऽसूवत् प्रीह्योऽभवत्नेवमत्येन्द्रियाणि वीर्याणि व्युदक्रामन् ।
—ŚBr XII 719
- 4 प्रावत्य पात्रं भवति अपचितिमेवावदन्वऽपीदुम्बरं भवत्पूजंमेवावदन्वे नैग्रो घं भवति । स्वधामेवावदन्वे स्वात्यो भवति पुन्यिन्वाऽएवान्नवामवदन्वे ।
—ŚBr XII 7214

For *Aśvattha* tree in connection with funeral ground see *Adhyāṇa* ¹

Āsvavāla

The term does not occur in the Vedic Samhitās. It literally means tail of horse. It is a grass generally called *Kāśa* and resembles horse hair and is used for twine mats thatch etc. Sir H M Elliot *Races of the N W Provinces* II pp 371 372 describes it as growing from three to fifteen feet high and flowering in great profusion after the rains the base of the flowers being surrounded with a bright silvery fleece which whitens the neighbouring fields so much as frequently to resemble a fall of snow. The *Śatapatha* has the following important passage in this connection

The *prastara* bunch is of *Āśvavāla* grass (*Saccharum spontaneum*). For once upon a time the sacrifice escaped from the gods. It became a horse (*aśva*) and sped away from them. The gods rushing after it took hold of its tail (*vāla*) and tore it out and having torn it out they threw it down in a lump and what have been the hairs of the horse's tail then grew up as those plants (of *āśvavāla* grass). Now the guest offering is the head of the sacrifice and the tail is the hind part (of animals) hence by the *prastara* being of *āśvavāla* grass he encompasses the sacrifice on both sides ²

The passage not only in the characteristic style of the Brāhmaṇa literature explains why the grass is so named it also explains the use of its bunch in a particular ritual.

I would like to say a few words regarding *prastara* also the word occurring twice in the *Yajurveda* (II III XVIII 63). It is mentioned in the Brāhmaṇa in connection with the sprinkling of water left on the roots of the grass plants with the Text³

6 *ŚBr* XIII 8 1 16

1 आश्ववाल प्रस्तर यतो ह देवेभ्योऽश्चक्राम सोमवो भूत्वा पगृह्णवन्त तस्य देवाऽभ्यनुहाय बालानभिपदुस्तानालुपुस्तानालुप्य सादं मयामृत्तमताऽश्वोप धय समभव यदश्वबाला गिरो वै यज्ञस्याऽऽतिथ्य चपनादो बालाऽऽभयतज्जवन चन परिपृह्णाति यदाश्ववाल प्रस्तरो भवति ।

ŚBr III 4 1 1

2 विष्णोस्तुपोर्ध्व

—*Yv* II 2

Having thereupon untied the knot, he takes the *prastara* bunch from the front (of the *barhis*), with the text (Yv II 2), 'Visṇu's crest art thou!' Visṇu namely is the sacrifice, and this (the *prastara*) is his top knot or crest¹

2 He then takes a single stalk from it. The *prastara* bunch is the sacrificer, and therefore if he were to throw the whole *Prastara* (at once) into the fire the sacrificer would speedily go to the yonder world²

3 Having held (the *Prastara*) for a moment he throws it into the fire. ... But were he not to throw it into the fire he would cut off the sacrificer from (yonder) world³

4 He now takes the *Prastara*-bunch. The *Prastara* assuredly is the sacrificer hence whithersoever his sacrifice went thither he thereby wishes him good speed (*svaga* self go i e success to him)⁴

5 The *barhis* is tied up in three (bunches) and then again in one for such is the characteristic form of generation since father and mother are a productive (pair) and what is born forms a third element hence that which is threefold is again (made) one. Thereto flowering shoots (of sacrificial grass) are tied these he uses for the

- 1 अथ विलुप्तस्य ग्रन्थिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति 'विष्णोस्तुपोऽमी' ति यज्ञो वै विष्णुस्तस्यैयमेव दिक्षा स्तुपः एतामेवाग्निस्मिन्नेतद् दधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्तादध्ययं स्तुपस्तस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति —*SBr* I 3 35
Prastara is again called a top-knot or *stupa* in I 3 37 and I 3 4 10 (स्तुप प्रस्तरः)
- 2 अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरं सयत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुग्रहेद् क्षिप्रे ॥ यजमानोऽनु लोकमिवात्तपो ह यजमानो ज्योत्स्नीवति यावद्वेवाऽग्नेह मानुषं मानुस्तरमाऽएवंतदपगृह्णाति । —*SBr* I 8 3 16
- 3 तन्मुहूर्त्तं धारयित्वाऽनुग्रहरति . यन्नाऽनुग्रहेदन्तरियाद् यजमानं लोकान्तपो ह यजमानं लोकान्नाऽन्तरेति । —*SBr* I 8 3 17
- 4 अथ प्रस्तरमादत्त । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यथाऽस्य यज्ञोऽग्नेस्तदेवैतद्यजमानं स्वगाकरोति देवलोकं वाऽग्नस्य यज्ञोऽग्ने देवलोकमेवैतद्यजमानमपि गमति । —*SBr* I 8 3 11

Prastara ; for this is a productive union, and productive indeed are flowering shoots : this is why he takes flowering shoots (*prasa*) for the *Prastara* ¹

6 Thereupon both (*Adhvaryu* and *Pratiprasthātṛ*) seize their *Prastara*.—bunches and throw them (into the fires); both take a single straw each therefrom and remain sitting by (the fires) ²

For amends on the *Prastara* see *ŚBr.* III 4.3 19; 20; and also 22)

Udumbara

Its latin name = *Ficus glomerata* and as we have seen, it is so many times mentioned along with *Aśvattha* and *Khadira*. The word does not occur in the *Rgveda* and the *Yajurveda*; it however occurs once in the *Atharvaveda*; another parallel term "*udumbala*" also occurs twice in the *Atharvaveda*. *Udumbarah* :XX. 136; 15. *Udumbalam* VIII 6 17: *Udumbalau* XVIII. 2 13 Griffith has given the Latin translation of XX. 136 as follows:

Magna certe et bona est Aegle Marmelos Bona est magna
Ficus Glomerata Magnus vir ubique opprimit. Bona
est magni viri futurus ³

Udumbalam has been translated as "maniac haired" and "*Udumbalau*" as "with distended nostrils". These words have nothing to do with the *Udumbara* plant.

In the *Brāhmanic* period, *Udumbara* wood has been used as a post, placed in the centre of a *Sadas*. The *sadas* is a shed or

1. त्रेधावर्हि सन्नद्धा भवति तत्पुनरेकधर्तद्धि प्रजननस्य रूपं प्रजननसु हीद विता याना
मग्जापते तत्पुनरीय तस्मान् त्रेधा मत्पुनरेकधा प्रस्वऽपसन्नद्धा भवन्ति त प्रस्तर
एह्नात प्रजननसु हीद प्रजननसु हि प्रस्वतस्मात् प्रभूः प्रस्तर एह्नाति ।

—*ŚBr.* II. 5.1.18

2. धर्तत्ताऽऽभावेव प्रस्तरौ ममुन्मुपतऽऽभावन् प्रहरतऽऽभी तृणेऽपवृष्टोपासाते
—*ŚBr.* II. 5.2.42.

3. महान् वै भद्रो बिस्वो महान् भद्र उदुम्बरः ।
महो धमिक्त बाधते बह्वं सामु सोऽनम् ॥

—*Av.* XX 136.15

tent, facing the east with its long side, which is to measure 18 (or 21 or 24 or according to the *Sūlba Sūtra* even 27 cubits, the breadth by six cubits (or 10, or one-half that of the long side) The *Udumbara* post, according to some, ■ to stand exactly in the centre of the shed, or according to others at an equal distance from the (long) east and west sides, the 'spine' in that case dividing the building into two equal parts a northern and a ■ southern one. In the middle the shed is to be of the height of the sacrificer, and from thence the ceiling is to slant towards the ends where it is to reach up to the sacrificer's navel.

The *Udumbara* post is mentioned in the *Satapatha* as below

1 In the middle of it (*Sadas*) he puts up a (post) of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*), for the *Udumbara* means strength and food, now the *Sadas* being his (*Visnu's* belly), he thereby puts up an *Udumbara* (post) in the middle of it¹

2 Thereupon he digs eastwards he throws up the heap of earth. Having made the *Udumbara* (post) of the same size as the sacrificer, he cuts it smooth all round and lays it down, with the top to the east in front (of the pit) Thereupon he lays barhis grass of the same length²

3 He (*Adhvaryu*) then hands to him a staff for driving away the evil spirits the staff being a thunderbolt. It is of *Udumbara* wood, for him to obtain food and strength the *Udumbara* means food and strength therefore it is of *Udumbara* wood³

1 तन्मध्यमोदुम्बरीं विनोति । अन्नं वाऽऽर्जुदुम्बरऽऽदरमेवास्य सदस् तन्मध्य-
तोऽन्नाय दधाति तस्मान्मध्यमोदुम्बरीं विनोति । —*SB* III 6.1.4

2 अथ खनति । प्राञ्चमुत्तरमुत्तरति यजमानेन सम्प्राप्तोदुम्बरीं परिवासयति
तामग्रेण प्राचीं निदधात्युत्तराग्नावानि वर्होऽप्युपरिध्यादधि निदधाति ।
—*SB* III 6.1.6

3. अयाऽस्मै दण्डं प्रयच्छति । वयो वं दण्डो विरस्तयाँ । ओदुम्बरो भवति ।
अन्नं वा ऽऽर्जुदुम्बरं ऽऽर्जोऽन्नायस्या ऽ वरुदध्यं तस्मादुम्बरो भवति ।
—*SB* III 2.1.32.33

For other references, see touching of *Udumbara* post or creeping up to the *Udumbara* post (ŚBr IV 69 21 and 22)

4 *Udumbara* is food, and strength,—and hence it is used for the construction of throne-seat at the Vājapeya ceremony, and also of vessels.

It (throne seat) is made of *Udumbara* wood, the *udumbara* tree being sustenance (that is) food¹

In a vessel of *Udumbara* whod—the *Udumbara* tree being sustenance, (that is) food²

5 *Udumbara* is used for consecration water-vessel

He collects (various kinds of) water The reason why he collects water is that—water being vigour—he thereby collects vigour, the essence of the waters. In a vessel of *Udumbara* wood—the *Udumbara* being sustenance, (that is) food—for the obtainment of sustenance 'food' hence in an *Udumbara* vessel (he mixes the different liquids)³

5 *Udumbara* branch is also mentioned

He then hides an *Udumbara* branch (in the wheel track)⁴

1. श्रीदुम्बरी भवति धन्व वा ऽ कर्मुदुम्बर ऽ ऊज्जो ऽ भावस्या ऽ वरुध्वं तस्मादुदुम्बरी भवति ताम्रेण द्विर्धाने जघनेनाऽऽ ह्वनीय निदधाति ।

—ŚBr V 21.23

2. श्रीदुम्बरे पात्रे । धन्व वा ऽ कर्मुदुम्बर ऽ ऊज्जोऽन्नाद्यस्या ऽ वरुध्वं तस्मादुदुम्बरे पात्रे सोऽय एव प्रथमा सम्भरत्यय पयोऽय ययोपस्मारमन्त्रानि ।

—ŚBr V 22.2

3. श्रीदुम्बरे पात्रे । धन्व वा ऽ कर्मुदुम्बर ऽ ऊज्जोऽन्नाद्यस्याऽवरुध्वं तस्मादुदुम्बरे पात्रे ।

—ŚBr V 34.2

also see

श्रीदुम्बर भवति । तेन स्वोऽभिपिञ्चत्यन्न वाऽऽकर्मुदुम्बर ऽ ऊज्जो एव यावद्वं पुरयस्य स्व भवति नैव तावदन्नामति तेनोन्स्व तस्मादुदुम्बरेण एवोऽभिपिञ्चति ।

—ŚBr V 35.12

4. श्रीदुम्बरी ऽ घास्तागुपनूहति —ŚBr V 43.25 see also *Kaṭyāyana Śrauta Sūtra* XV B 31

He then touches the *Udumbara* branch¹

6 How *Udumbara* is born and it sided gods whilst all other trees sided Asuras

He then puts on an *Udumbara* one The gods and the Asuras, both of them sprung from Prajapati, strove together Now all the trees sided with the Asuras but the *Udumbara* tree alone did not forsake the gods The gods having conquered the Asuras took possession of their trees They said, come, let us lay into the *Udumbara* tree whatever pith, whatever vital sap there is in these trees were they then to desert us they would desert us worn out like a milked-out cow, or like an ox that has been (tired out by) drawing (the cart) Accordingly they laid into the *Udumbara* tree what pith and essence there was in those trees and on account of that pith it matures (fruit) equal to all the other trees hence that (tree) is always moist always full of milky sap, that *Udumbara* tree, indeed (being) all the trees is all food he thus gratifies him (Agni) by every kind of food and kindle him by all trees (kinds of food)²

The *Atareya Brahmana* mentions that an *Udumbara* tree ripens and yields fruits three times a year³

7 *Udumbara* jar is used for sowing seed on Agniksetra⁴

1 ययौदुम्बरी ऽ वाचा मुपस्पृशति—SBr. V 4 3 26 also Katyā Śr Sūtra XV 6 32 33

2 ययौदुम्बरीमादधाति । देवाश्चाप्सुराश्चोभय प्राजापरवाऽपस्वपात ते ह सवः एव वनस्पतयोऽनुरानम्युपेयुदुम्बरो ईव देवान् न जही त देवाः अप्सुरान् जित्वा तेषा वनस्पतीनवृञ्जत ॥

ते होधु । तत यैषु वनस्पतिपूर्यो रसऽउदुम्बरे त दधाम ते ययपक्रामे-
मुपतिपायाऽ अपक्रामेयुर्यया येनुदंषा यथाऽनह्वान् हिवानिति तर्षेषु वनस्पति-
पूर्यो रसऽ आसीदुदुम्बरे तमदधुस्तर्षतदूर्जो रयान् वनस्पतीन् प्रतिपश्यते
तस्मात्स सर्वदाऽऽर्धं सर्वदा क्षीरी तदेतमवमन यदुदुम्बरा सर्व वनस्पतय-
सर्वेष्वेवंमतदधेन प्रीणाति सर्व वनस्पतिभि समिधे ॥ —SBr VI 6. 3.2.3

See also *Katyāna Śrauta Sūtra* XVI 4 37

3 At Br V 24

4 यावज्जीवमौदुम्बरेण यमहेन तस्योक्तो बभूवगु सतिना चतस्रो वै रिग-
सर्वाभ्य एवास्मिन्नेतद्दिग्योऽन दधात्पुष्टुम्भिवपति वाचाऽ पुष्टुम् वाचो
याऽभन्नमधते । —SBr VII 2. 4. 14

8 For etymology of the word *Udumbara* or *Udumbhara* see *SBr* VII 5 1 22

9 *Udumbara* is also used as fire fuel or *Samidhās* in the fire Ceremony

He then puts on the pieces of firewood this is, as if after regaling some one, one were to attend upon him They are of *Udumbara* wood for the *Udumbara* = food and sap¹

These pieces of firewood made of *Udumbara* are soaked for the whole night in ghee or clarified butter They are of *Udumbara* wood and fresh and remain for a whole night (being) soaked in ghee²

For *Udumbara* *Samidhās* of forking branches, we have It has forking branches (*karnakāvati*) forking branches mean cattle³

10 Offering ladle for *Vasordhāra* ritual is also made of *Udumbara* wood

Now that he has completed him wholly and entirely shower upon him those wishes, this '*Vasor dhara*' with ghee taken in five ladlings and an offering ladle of *Udumbara* wood (he offers)⁴

11 *Udumbara* tree = also spoken of to have been born of the flesh of Indra See *Aśvattha*⁵

1 अथ समिध ऽ आदधाति । यथा तर्पयित्वा परिवेदिष्यात्तादृक्करोदुम्बरो भवत्यूर्ध्वं रस ऽ उदुम्बर ऊर्ध्वेनमेतद्वरेण प्रीणात्यार्द्रा भवन्ति ।

—*SBr* IX 2 2 3

2 एताभि समिद्भिरोदुम्बरो भवन्त्यार्द्रा वृते मृता सर्वा ऽ रात्रि वर्तति ।

—*SBr* IX 2 2 7

3 अथोदुम्बरीमादधाति । ऊर्ध्वं रस ऽ उदुम्बर ऊर्ध्वेनमेतद्वरेण प्रीणाति कर्ण-
भवती भवति पशवो वै कर्णका —

—*SBr* IX 2 3 40

4 यदेवंता वसोर्ध्वोऽप्युहोति । अभिषेक ऽ एवास्वेष एतद्वा = एव दद्या सर्वं वृत्तन
सम्पृत्त्यर्पणमेतं कामैरभ्यपिञ्चन्तेत्या वसोर्ध्वारया ।

—*SBr* IX 3 2 2

5. मा ऽ सेम्य ऽ एवास्वोर्ध्ववत्त ऽ उदुम्बरो ऽ भवन् ।

—*SBr* XII 7 1 9

Karīra

Karīra is mentioned as fruit. Its latin name is *Capparis aphylla*. According to Śātyapa on *Tait.* I. 8. 3, *Karīra* shoots are meant in these passages and not the fruit, and they very much resemble Soma-creeper or *Somavalli* :

Upon both (dishes of curds) he scatters *Karīra*—fruits ; for with *Karīra* fruits Prajāpati bestowed happiness (ka) on the creatures.¹ *Karīra* word is not mentioned in the Vedic Samhitās.

Kāṣmarya

This word is also not mentioned in the Vedic Samhitās. As a tree it is known to be Rakṣas-killer :

1. The enclosing sticks are of *Kāṣmarya* wood, *Gmelina arborea*, for the gods once upon a time perceived that one, *Kāṣmarya*, to be the Rasas-killer among trees. Now the guest offering being the head of the sacrifice, the enclosing sticks are of *Kāṣmarya* wood, in order that the evil spirits may not injure the head of the sacrifice.²

2. On the right (south) side he lays down one of the *Kāṣmarya* wood. For at that time the gods were afraid lest the Rakṣas ; the fiends, should destroy their sacrifice from the south. They saw that Rakṣas-killing tree, the *Kāṣmarya*.³

Kuśa

The word does not occur in the *Rgveda* or the *Yajuh* ; it occurs once in the *Atharva* :

-
1. तपोरुभयोरेव करीराण्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरेरपुष्टं कम्प्य-
वेप ऽ एतत्प्रजाभ्यः कुस्ते ।
—ŚBr. II. 5. 2. 11
 2. कर्प्यर्वमयाः परिधयः । देवा ह्वा ऽ एतं वनस्पतिषु राक्षोष्ण दद्म्युर्वेत्कर्प्यं
७ शिरो वै गजस्याऽऽर्तिष्वं नेच्छिरो यत्तस्य नाष्ट्रा रसा ७ सि हिनसन्ति
तस्मात्कर्प्यर्वमयाः परिधयो भवन्ति ।
—ŚBr. III. 4. 1. 16
 3. कर्प्यर्वमयीं दक्षिणत ऽ उपदधाति । एतद् देवा ऽ अग्निमयुर्वं नो यमं
दक्षिणतो रसा ७ सि नाष्ट्रा ऽ अपहृत्यामये नाष्ट्राः.....
—ŚBr. VII. 4. 1. 37

Lover of *Kusa* grass Unploughed ! Fat is not reckoned in the hoof¹

Kusa grass was used for the preparation of garments also on the occasion of fire-rituals

Thereupon the *Nestṛ*, being about to lead up the (Sacrificer's) wife, makes her wrap round herself, over the garment of consecration, a cloth or skirt made of *Kusa* grass, for she, the wife, is the hind part of the sacrifice (because the ordinary seat of the wife is at the back, or west, end of the altar), and he wishes her thus coming forward, to propitiate the sacrifice. But impure is that part of woman which is below the navel, and pure are the plants of (*Kusa*) made pure whatever part of her is impure, he causes her to propitiate the sacrifice while coming forward. This is why the *Nestṛ*, being about to lead up the wife, makes her wrap round herself over the garment of consecration a cloth or skirt, made of *Kusa* grass²

2 With ghee (he bastes it) for sacrificial food is basted with ghee, silently (he does so) for silently sacrificial food is basted;—by means of stalks of *Kusa* grass for these are pure and sacrificially clean,—by means of the tops for the top is sacred to the gods³

The Latin name for *Kusa* is *Poa cynosuroides*

1 महस कुषा यत्तं क । शफेन इव शोहते ।

—*Av Kuntāpa Sūkta* XX 131 6-7

2 अथ नेष्टा पत्नीमुदानेप्यन् । कौश वास परिधापयति कौशं वा पशुशतमन्तर दीक्षितवसनान् जघनादौ वाऽप्य वक्षस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राची यत् प्रसादयिष्यन् भवत्यस्ति वै परया ऽ अमेध्य यदवाचोन नाभेर्मध्या वै दर्भास्तघदेवा ऽस्या ऽ अमेध्य तदेवा ऽस्या ऽ एतद्दर्भेर्मध्य इत्था ऽ येना प्राची यत् प्रसादयति तस्मान्नेष्टा पत्नीमुदानेप्यन् कौश वास परिधापयति कौशं वा पशुशतमन्तर दीक्षितवसनान्

—*SBr* V 2.1 8

3 हविर्वा ऽ एतत् सदेवमिषारयति यद् हविरम्यक्त यमिषारितं तज्जुष्ट तन्मेध्यमाग्रे नाग्नेन हि हविरमिषारयन्ति तूष्णीं तूष्णीं ७ हि हविरमिषारयन्ति दर्भेस्ते हि शुद्धा मेभ्या ऽ अर्चस्व हि देवानाम् ।

—*SBr* VII 3 23

Kṛmuka

The word does not occur in the Vedic Samhitās. How this tree was produced is described in the *Satapatha* as follows

It (the kindling stick) should be one of *Kṛmuka* wood. Now the gods and the Asuras both of them sprung from Prajāpati strove together. The gods, having placed Agni in front, went up to the Asuras. The Asuras cut off the point of that flame held forward. It settled down on this earth and became that *Kṛmuka* tree. Hence it is sweet, for there is vital essence (in it). Hence also it is red for it is a flame that *Kṛmuka* tree being the same as this Agni. It is (in the shape of) fire that he imparts growth to it.¹

It is further mentioned that when soaked in ghee and burnt, it leaves no ashes.²

Khadira

The word once occurs in the *Rgveda*, but not in the *Yajuh*, and at several places in the *Atharvaveda*

1. Fix firmly the substance (sāra) of *khadira* (the *khayar*) (axle)³ [*Khadirasya* āram is the essence of *Khadira*, *Mimosa catechu*, of which the Scholiast say the bolt of the axle is made whilst the *Sintapa Dalbergiasis* furnishes wood for the floor these are still timber trees in common use —Wilson]

1. सा वामुकी स्यात् । देवाश्चाऽसुराश्चोभय प्राजापत्या भ्रातृपन्त ते देवा अग्निमनीक कृत्वा असुरानभ्यायस्तत्पार्श्वेषु प्रगृहीतस्वाअसुराऽऽघ्न प्राऽऽवृत्तस्तदस्या प्रत्यष्टित्स कृमुकोऽभवत्तस्मात् स्वद् रसो हि तस्मादुत्तोहितोऽचिहि सऽएषो अग्निदेव यत्कृमुको अग्निमेवाऽग्निमेतत्तस्मिन्नि दधाति —SBṛ VI 6 2 11

2. मृतेन्युता भवति । अग्निर्गर्ह्ये गानेरमुज्यत तस्य मृतमुत्त्वमासीत् । तस्मात् तत् प्रत्युददीप्यतऽआत्मा ह्यस्यैव तस्मात् तस्य न भस्म भवति । —SBṛ VI 6 2 13

3. अग्नि व्यवस्य सविरस्य सारमोजो वेदि स्पन्द्रे धिगपायाम् । भदावीनो बीक्षित बीलयस्व मा यामादस्मादव बीहिषो न ॥

The word '*khadira*' with inflexions occurs in the *Atharva* as follows

Khadira VIII 83. *Khadirah* XX 131 14 *Khadiram* X 66.7.8 9.10 *Khadirat* III 61 V 55

2 Masculine springs from masculine *Asvattha* grows from *Khadira* ¹

3 Thou springest from blest *Plakṣa* or *Asvattha* *Dhava Khadira Parva* or blest *Nyagrodha* so come thou to use *Arundhati* !

4 *Asvattha* rend those men do thou devour them quickly *Khadira* ! Like reeds let them be broken through down smitten by a lifted rush²

5 The Charms *Brhaspati* hath bound the fatness-dropping citron wood the potent *Khadira* for strength³

6 *Asvattha Dhava Khadira* leaf taken from the *Arjuna*⁴

The *Satapatha* mentions *Khadira* in connection with a parable of *Suparni* and *Kadru*

She (*Suparni*) took possession (*a—cakhāda*) of *Soma* by means of (a stick of) *Khadira* wood (*Acacia catechu*) whence the name *Khadira* and because she thereby took possession of him therefore the sacrificial stake and the

1 पुमान् पुंस परिजातो ऽ अश्वत्थ खदिरादधि ।

—*Av* III 6 1

2 भद्रात् प्लक्षानिस्तिष्ठत्यश्वत्थात् खदिराद् धवात् ।

भद्रात् न्यग्रोधात् पलात् सा न ऐह्य रुषति ॥

—*Av* X 5 5

3 भूमनश्च त्व नि शृणीहि सादामून् खदिराबिरम ।

साजदबद्धा इव भज्यता हन्वेनान् वषको वधं ॥

—*Av* VII 8 3

4 यमबलाद् बृहस्पतिर्मणिं फाल धृतञ्चुतं मुग्रं खदिरमोजये ।

—*Av* X 6 6 10

5 अश्वत्थ खदिरौ धव । अरदुपरम ।

—*Av* XX 131 14 16

wooden sword (*sphya*) are of *Khadira* wood¹

The king's throne seat is also made of *Khadira*

Whilst the *Svistikṛt* of it remains yet unoffered they bring a throne seat for him (the king) for truly he who gains a seat in the air gains a seat above (others) thus these subjects of his sit below him who is seated above — that is why they bring him a throne seat. It is of *Khadira* wood and perforated and bound with thongs as that of the *Bharatas*²

Sacrificial stakes are made of a number of woods of which *Kadira* is also one

There are twenty one sacrificial stakes all of them twenty one cubits long. The central one is of *rajjudala* wood on both sides thereof stand two *Pitudarū* (deodar) ones six of *Bilva* wood (*Aegle marmelos*)—three on this side and three on that—six of *Khadira* (*Acacia catechu*) wood—three on this side and three on that—six of *Palāsa* (*Butea frondosa*) wood—three on this side, and three on that³

The birth of *Khadira* along with the birth of *Rajjudala* *Pitudarū* *Bilva* and *Palāsa* is thus described

When *Prajāpati*'s vital airs had gone out of him his body began to swell and what phlegm there was in it

1 सविरेण ह सोममाचक्षात् । तस्मात् सविरो मदेनेनाप्रतिवत्तस्मात् साविरो
यूयो भवति सान्निः स्योऽच्छा वाक्स्य ह्येन गोपनायां जहार सोऽच्छा वाक्
ऽहीयत् ।
—*ŚBr* III 6.2.12

2 तस्या ऽग्निष्टऽ एव स्विष्टकृद् भवत्येषा जमा ऽमासदीमाहर्त्युपरिष्ठ
वाऽ एष जयति यो जयत्यतस्ति सद्य तदेनमुपर्यामीनमपस्तादिमा प्रजाऽ
उपासते तस्मादस्मा ऽमासदीमाहर्ति संषा साविरो विवृण्वान् भवति यय
बभ्रुष्युता भरतानाम् ।
—*ŚBr* V 4.4.1

3 एकविंशतिर्युषा । सद्य ऽ एकविंशत्यरत्नयो राजजुदालोऽग्निष्टो भवति पितु
दारवावभित् पद्वत्त्वास्त्रय ऽ इत्यास्त्रयऽ इत्यात् षट् सादिरास्त्रय ऽ एषात्पात्
त्रय ऽ इत्यात् षट् पासागास्त्रय ॥ एषेत्पात् त्रय ऽ इत्यात् ।
—*ŚBr* XIII 4.4.5

that flowed together and burst forth from inside through the nose, and it became this tree, the *Rajjudala* whence it is viscid, for it originated from phlegm (6)

And what watery (liquid) fire and what fragrance there was, that flowed together and burst forth from the eye and became that tree the *Ptudaru*, whence that (wood) is sweet-smelling since it originated from fragrance, and whence it is inflammable, since it originated from fire with that quality he thus endows it (7)

And what 'Kuntāpa', what marrow there was, that flowed together, and burst forth from the year, and became that tree, the *Bilva* whence all the fruit of that (tree) is eatable inside, and whence it (the tree or wood) is yellowish for marrow is yellowish with that quality he thus endows it (8)

From his (Prajāpati's) bones the *Khadira* was produced, whence that (tree) is hard and of great strength for hard as it were, is bone, with that quality he thus endows it The *Bilva* (stakes) are inside and the *Khadira* ones outside for inside is marrow, and outside the bones he thus puts them in their own place (9) From his flesh the *Palasa* was produced, whence that tree has much juice, and (that) red juice for red as it were is flesh with that quality he thus endows it. The *Khadira* stakes are inside, and the *Palasa* ones outside for inside are the bones and outside is the flesh he thus puts them in their own place¹ (10)

- 1 प्रजापते प्राणोपूतक्रान्तेषु शरीर ७ श्वसितुमधियत तस्य य श्लेष्मासीत् स साधं² समवद्रुत्य मध्यतो न स्तऽ उदभिन्नस्तऽ एष वनस्पतिरभवत् रज्जुदातस्तस्मात्स श्लेष्मणः श्लेष्मणो हि समभवत्तेनैव नन्तद्रूपेण समधयति । (6)

अथ यदापोमयन्ते च मासीत् । यो गन्धः स साधं² समवद्रुत्य च शुष्टऽ उदभिन्नस्तऽ एष वनस्पतिरभवत् पीतुदास्तस्मात् स सुरीमगन्धार्द्रि समभवत् तस्मादुज्ज्वलनस्तेजसो हि समभवत्तेनैव नन्तद्रूपेण समधयति—(7) ।

अथ मत्कुन्तापमासीत् । यो मज्जा स सार्धं समवद्रुत्योन्नतऽ उदभिन्नस्तऽ एष वनस्पतिरभवत् विस्वस्तस्मात्स्यान्तरतः सर्वमेव फलमाद्य

[contd —

Tilvaka

See *Adhyāṇḍa* (XIII 8 1 16) along which it is also mentioned. The burial ground should not be near this tree. Its Latin name is *Symplocos racemosa*. The word does not occur in the Vedic *Saṁhitās*.

Nyagrodha

Its Latin name is *Ficus indica*, the word does not occur in the *Rgveda* it occurs twice in the *Atharvaveda* IV 37 4 V 55 and once in the *Yajurveda* XXIII 13. See *Atvathā*.

Vayu help these with cooked viands¹. Blackneck with goats. *Nyagrodha* with cups. *Śalmā* with increase².

In the *Satapatha* the tree is mentioned in connection with the consecration vessel for a friendly *Rājanya* to sprinkle.

There is one made of the foot (stem) of the *Nyagrodha* therewith a friendly (*mitrya*) *Rājanya* sprinkles for by its feet (i.e. by its pendent branches) the *Nyagrodha* tree is supported and by the friend (*mitra*) the *Rājanya* (nobleman or king) is supported therefore a friendly *Rājanya* sprinkles with (the water of a vessel) made of the foot of a *Nyagrodha*³.

—contd.]

भवति तस्माद् ह्यग्निं इव भवति ह्यग्निः इव यज्जा तेनैवं तद्रूपेण समधयति—(8)

अस्मिन्मय ऽ एवास्य सादिर समधयत् । तस्मात्स दारुणो बहुसारो बाहुणमिव ह्यस्मि तेनैवं तद्रूपेण समधयत्यतरे ब्रूत्वा भवति बाह्ये सादिरा ऽ भतरे हि यज्जानो बाह्यान्वस्थोनि इव एवं नास्ति दायतेन दधाति । (9)

मा ७ तेम्य ऽ एवास्य पलाश समधयत् । तस्मात्स बहुरसो लोहित रसो लोहितमेव हि मा ७ तेनैवं तद्रूपेण समधयत्यतरे सादिरा भवति बाह्ये पलाश ऽ भन्तराणि ह्यस्थोनि बाह्यानि मा ७ सानि स्वयमेवास्तदायतेन दधाति ।

—ŚBr XIII 4 4 6 10

1 वायुद्वया पचतरेव त्वसितयोर्विद्वद्भ्यामै ययोर्वदन्मनं सत्यतिवृद्धया ।

—Yv XXIII 13

2 नैमप्रोप पाद भवति । तेन मिश्रो राजयो अभिपिञ्चति पश्चिमे न्यप्रोप प्रतिष्ठितो मिश्रेण च राजय प्रतिष्ठितस्तस्मान्नैमप्रोपपादेन मिश्रो राजयो अभिपिञ्चति

—ŚBr V 3.5 13

Nyagrodha is commonly known as banyan tree. It has the habit of bending its branches down to the ground which then strike root and develop new secondary trunks so that a single tree may in course of time form a large grove. Hence the name here used for the tree is *Nyagrodha* the downward growing one. A family tends to multiply families around it till it becomes the centre of a tribe just as the banyan tends to surround itself with a forest of its own offspring.

The tree is described to have been originated from the sweet drink flowing from Indra's bones¹. For this origin see *Asvattha*. From the wood of this tree the vessels for ceremonies are prepared.

There is an *Asvattha* vessel. Honour he thereby secures.
There is an *Udumbara* one. Force he thereby secures.
There is a *Nyagrodha* one. Sweet drink he thereby secures².

Nyagrodha grown downwards and hence its name. This etymology is given by the *Brāhmaṇa*.

The *Nyagrodha* with cups—for when the gods were performing sacrifice they tilted over these Soma cups and turned downwards they took root whence the *Nyagrodhas* when turned downwards (*nyak*) take root (*roha*)³.

Further a burial ground should not be near a *Nyagrodha*⁴.

See *Adhyanda*

1 अस्विभ्यः ऽ एवास्य स्वधास्रवत्स न्यग्रोधोऽभवत् ।

—*ŚBr* XII 7 19 See *Asvattha*

2 आस्रवत्स पात्रं भवति । अपचितिमेवावरुषः ऽ औदुम्बरं भवत्पूजमेवावरुषे नैयग्रोधं भवति स्वधामेवावरुषे स्प्रात्यो भवति पयिव्या ऽ एवात्ताक्षमेवरुषे ।

—*ŚBr* XII 7 24

3 न्याग्रोधश्चमसं रिति । यत्र वै देवा यज्ञनायजन्त तः ऽ एताश्चमसा योन्वन्ते यञ्चोऽरोहन्तस्मा यञ्चो न्यग्रोधा रोहन्ति ।

—*ŚBr* XIII 2 7 3

—*ŚBr* XIII 2 1 6

Parna or Palāśa

The word *parṇa* has several meanings and it is also used as a synonym of *Palāśa* or *Butea frondosa*

1 He drives with a *Palāśa* branch. Now when Gāyatrī flew towards Soma a footless archer aiming at her while she was carrying him off, severed one of the feathers (or leaves *parṇa*), either of Gāyatrī or of King Soma, and on falling down it became a *Parna* (*Palāśa*) tree, whence its name *parṇa*¹.

2 *Madhuka* *Pamgya* once said 'Some perform the animal sacrifice without Soma, and others do so with Soma. Now Soma was in the heaven, and Gāyatrī, having become a bird, fetched him, and inasmuch as one of his leaves (*parṇa*) was cut off, that was how the *Parna*-tree arose.

.....For he who makes the sacrificial stake other than of *Palāśa* wood, performs the animal sacrifice without Soma .., therefore let him make his sacrificial stake of *Palāśa*²

For the fire rituals the *Agni* should preferably be of the *Palāśa* wood, other woods are also prescribed

Indeed they (fire sticks) should be of *Palāśa* wood for the *Palāśa* tree doubtless is the Brahman, and *Agni* also is the Brahman, for this reason the *Agni* should be of *Palāśa* wood

1 पलाशशाखया प्राऽऽजति । यत्र वै गायत्री सोममच्छाऽपततवत्स्याऽवाहरत्याऽभवादस्तत्प्रमायत्यपण्यं प्रविच्छेद गायत्र्यै वा सोमस्य वा राक्षस्त्यक्तित्वा पण्योऽभवत्तस्मात्पण्यो नाम तच्छेदेवाऽत्र सोमस्य न्यक्त तदिहाऽयं सदिति तस्मात् पलाशशाखया प्राऽऽजति ।
—SBṛ III 3 4 10

2 मधुको ह तस्माद् वैद्व्यः । वितोमेन वाऽह्ये पशुबन्धेन यजते स सोमेनैके दिवि वै सोमऽवासीत् त गायत्री ययो भूत्वाहरत्तस्य यत्पण्यं छिद्यत तत्पण्यं पण्यत्वमिति । योऽयं पलाशशाखं कुर्वतेऽयं ह्येव स सोमेन पशुबन्धेन यजते यः पलाशं यूपं कुर्वते तस्मात् पलाशमेव यूपं कुर्वेत ।
—SBṛ XI 7 2 8

Should he be unable to procure them of *Palāśa* wood, they may be of *Vikāṅkata* wood (*Flacourtia sapida*), and if he be unable to procure any of *Vikāṅkata* they may be of *Kāṣṣmārya* wood (*Gmelina arborea*) and if he be unable to procure any of *Kāṣṣmārya* wood, they may be of *Bilva* (*Aegle marmelos*), or of *Khadira* (*Acacia catechu*), or of *Udumbara* wood (*Ficus glomerata*) These doubtless are the trees that are suitable for sacrificial purposes, and from these trees they (the enclosing sticks) are therefore taken) ¹

Palata leaf is also held sacred

He offers with the central leaflet of a *Palāśa* leaf The *Palāśa* leaf is truly the Brahman (priesthood) * with the Brahman he therefore offers ²

For *Palāṣa* being Brahman, see also V 2418, where dipping spoon is described to be of *Palāṣa* (or it may also be of *Vikāṅkata* which is the thunderbolt)³, V 3511, where it is described to place consecration water in a vessel of *Palāṣa*⁴, VI 637 where it is told that the kindling sticks should be of *Palāṣa*⁵, XII 7215 indicating that supernumerary (*upāṣaya*)

1. ते वै पालाशाः स्युः ।
ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्माऽग्निरग्नयो हि तस्मात् पालाशाः स्युः ॥
यदि पालाशान् विन्देत् । अथोऽपि वैकट्कता स्युर्यदि वै कट्क-
तान् विन्देद्योऽपि कार्पूर्यमया स्युर्यदि कार्पूर्यमयान् विन्देद्योऽपि
वैट्वा स्युरयो लादिराऽथोऽपि औदुम्बराऽएते हि वृक्षा वसिषास्तन्मदेतेषां
वृक्षाणां भवन्ति । —SBṛ I 3 3 19—20
2. पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति ।
ब्रह्म वै पलाशस्य पलाश ब्रह्मण्वैतज्जुहोति ॥ —SBṛ II 6.2.8
3. स यदि पालाशं क्षुब्धो भवति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मणं वैतनाष्टा रथा
७ सिं हन्ति यश्च वैकट्कतो वज्रो वै विनष्टः । —SBṛ V 2 4 11
4. पालाशं भवति । तेन ब्राह्मणोऽभिषिञ्चति ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्येवं न मेत-
दभिषिञ्चति । —SBṛ V 3 5 11
5. अयेताऽऽत्तरा पालाशो भवन्ति । ब्रह्म वै पलाशो ब्रह्मण्वैतमेतद् समिन्धे
यद्वेव पालाशो भवन्ति ।
—SBṛ VI 6.37. See also *Kaṭya Sūtra* XVI 4 40

vessels should be of *Palāśa* wood²

The resin of the *Palāśa* wood has also been recognised

That water (used for working the clay) has been boiled by means of resin of the *Palāśa* tree, just for the sake of firmness And as to why (it is done) by *Palāśa*-resin (*parṇa kaṣāya*) —the *Palāśa* tree doubt-less is Soma, and Soma is the moon, and that (moon) is indeed one of Agni's forms, it is for the obtainment of that form of Agni (that *Palāśa* resin is used)³

Palāśa tree is Soma⁴

The site of the *Gārhapatya* is to be swept with a *Palāśa* branch⁵

Being about to build the *Gārhapatya* (fire-place), he sweeps (its site) with a *Palāśa* branch⁶

He then returns to the site of *Āhavanīya* Now some sweep with the *Palāśa* branch on both occasions, saying 'Surely, on both occasions he builds (an altar), Let him however, not do so (i.e. the *Āhavanīya* site should not be swept with the *Palāśa* branch)⁷

He then sweeps that (site of burial place) with a *Palāśa* branch⁸

2. पालाशान्यु पलायानि भवन्ति । बह्व वै पलाशः ।

—ŚBr XII 7 2 15

3. गणंकपाय निष्पक्वाऽ एताऽ चापो भवन्ति । स्येमे न्येव यद्देव षण्कपायेण सोमो वै पणश्चन्द्रमाऽ उर्व सोमऽ एतद्वाऽ एक मग्निरूपमतस्य वाग्निरूप-स्योपाप्मम् ।

—ŚBr VI 5 1 1

4. धर्मता ऽउत्तरा पालाशो भवति । बह्व वै पलाशः सोमो वै पलाशः ।

—ŚBr VI 6 3 7, also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XV 4 40

6. गार्हपत्यं वैष्णवलापलायणा व्युद्गृहति ।

—ŚBr VII 1 1 1

6. तदर्थके । उभयत्रैव पलायनालया व्युद्गृहति ।

—ŚBr VII 3 1 7. See also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XVII.1 3

7. धर्मन्तु पलायनालया व्युद्गृहति ।

—ŚBr, XIII. 8 2 3. also *Kaṭya Śrauta Sūtra* XXI 1 31

Palāsa wood is also used for making pegs ; *Śamī* wood is also used for the purpose

They now fix pegs round it—a *Palāsa* one in front—for the *Palāsa* is Brahman a *Śamī* (*Prosopis spicigera*) on the left A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind and a *Vitra* peg (*vitra śanku*) on the right¹

Parna branch is used to drive away the calves at the New moon or on other occasions of rituals

1 He (the Adhvaryu) drives the calves away (from the cows) with a *Parna* branch²

■ In the afternoon he drives them away with the *Parna* branch³

Aśvattha and *Parna* have both been regarded as dwellings of Deva and Pitṛ (gods and fathers) The *Yajur* verse says

On the *Aśvat ha* tree is your abode on the *Parna* dwelling is made for you⁴

Pitudāru

This is probably another name for *deouar*. It has been mentioned along with *Rajjudāla*, *Bilva*, *Khadira* and *Palāsa* in connection with twenty one sacrificial stakes⁵. See *Khadira*. The word does not occur in the Vedic Samhitās

1 अयं न च्छुद्मभिः परिणिहति । पानाज पुरस्ताद् ब्रह्म वै पनाशो ब्रह्मपुरोऽगमेवेन ७ स्वर्गं लोका गमयति गभीरममुत्तरत ॥ मे ऽ सदिति वारण पश्चादधम्मे वारयाता ऽ इति वनशङ्कु दक्षिणतो ऽ घर्ष्ये वानत्ययाय ।

—*ŚBr* XIII 4 1

2 स वै पणशाखया वत्सानपाकरोति ।

—*ŚBr* I 7 1 1

3 तानपराद्ध्ये पणशाखयापाकरोति ।

—*ŚBr* XI 1 4 2

4 अश्वत्ये वो नियदन पणो वो वसतिष्कृता ।

—*Yv* XXXV 4 also *ŚBr* XIII 8 3 1

5 यो गघ स च साई ७ समवदृत्य च सुष्टु ऽउद भिनत्त ऽ एष वनस्पतिरभवत् पीतदारु ।

—*ŚBr* XIII 4 4 7

Prsniparni

Whilst the word *Prsni* and the compounds as *Prsnigarbhah* *Prsnigavah* and *Prsnumatarah* occur in the *Rgveda* and *Yajurveda* *Prsniparni* is not there. It occurs four times in the *Atharvaveda* II 25 1 2 3 4. The word literally means having variegated leaves. It stands for the medicinal plant *Hemionitis cordifolia* a decoction of which is represented by *Susruta* to be taken as a preventive of abortion. In the *Atharva* we have passages like this

The Goddess *Prsniparni* hath blest us and troubled
Nirrti (1)

Victorious in the olden time this *Prsniparni* was brought
forth (2)

The Kanva who devours the germ quell *Prsniparni* and
destroy (3)

Drive and imprison in a hill these Kanvas harassers of
life Follow them *Prsniparni* thou goddess like fire
consuming them (4)¹

In fact *Nirrti* and *Kanva* mentioned in these passages are such germs or living microbes as cause various diseases and *Prsniparni*, as a medicinal herb is found to be a good cure for several of them

Plakṣa

Its Latin name is *Ficus infectoria*. It is once mentioned in the *Atharvaveda* (V 5 5) along with *Akṣattha* *Dhara* *Parna* and *Nṣagrodha*

- 1 शन्नो दधी पुस्निपण्यंश निष्कंला शक् ।
उवाहि कण्वजग्मनी ताममसि सहस्यतीम् ॥
सहमानेय प्रपमा पुस्निपण्यमादत् ।
तमह दुर्णाम्ना गिरो वृश्चामि शकुनेरिव ॥
अरायमसूक पावान् यच्च स्पाति जिहीषति ।
गर्भाद् वण्व नागश्च पुस्निपर्णि सहस्य च ॥
गिरिमेना घ्रावेगश्च कण्वान् जीवितयोपनान् ।
सोत्सव देवि पुस्निपण्यम्विरिवानुदहति हि ॥

Thou springest from blest *Plaksa*, or *Aśvattha*. *Dhava Khadīra Parna* or blest *Njagrodha*, so come thou to use. *Arundhati*¹ (The word does not occur in the *Rgveda* or the *Yajur*)

The branches of *Plakṣa* are used so cover the altar :

Plakṣa has been assigned its origin from the sacrificial essence

Its sacrificial essence flowed down and there a tree sprang up. The gods beheld it, wherefore it (was called) 'prakhya' (visible), for *plakṣa* is doubtless, is the same as 'prakhya'. With that same sacrificial essence he now completes it (the victim), and makes it whole : hence there are *Plakṣa* branches as an upper covering²

In the days of the *Śatapatha*, mats were also prepared of the twigs of *Plakṣa*

Of (the blood of) the others, he makes portions on (a mat of *Plaksa*³ twigs, of (that of) the horse on rattan twigs

Phālguna

These plants have been recognised as substitute of Soma plants. Its two varieties have been described in the *Śatapatha*

Now there are two kinds of *Phālguna* plants the red-flowering and brown-flowering. Those *Phālguna* plants which have brown flowers, one may press for they, the

1. भद्रात् प्लक्षान् निस्तिष्ठत्यश्वत्थात् खदिराद् घवात् ।

भद्राद् न्यग्रोधात् पक्षात् सा न एह्यरुषति ॥

—A. V 5 5

2. तस्याऽवाह् मेघ घपात । स ऽ एष वनस्पतिरजायत त देवा प्राशश्यन्समात् प्रक्ष्य प्रक्ष्यो ह वै नामेतद्यत् प्लक्ष इति तेनैवेनमेतन्मेघेन समधयति वृत्न करोति तस्मात् प्लक्षयासा ऽ उत्तरबहिर्भवन्ति ।

—ŚBr III 8 3 12

3. नान्येषां पशूनाम्ने दग्धा ऽ घवचन्ति । घवचन्त्यश्वस्य दक्षिणतो ऽ न्येषा पशूनाम् वचन्त्युत्तरतो ऽश्वस्य प्लक्षयासास्वन्येषा पशूनाम् वचन्ति वेतसशास्त्रास्वदस्य ।

—ŚBr XIII 538

brown flowering *Phālguna* are akin to the Soma plant therefore he may press those with brown flowers (2)

If they cannot get brown-flowering (*Phālgunas*) he may press the *śyenahrta* plant (the plant carried away by the falcon or eagle) (3)

If they cannot get the *śyenahrta* he may press *Ādāra* plant (4)

If they cannot get *Ādāras* he may press brown *Dūrva* plants (5)

If they cannot get brown *Dūrva* plants he may also press any kind of yellow *Kuśa* plants¹ (6)

Bilva

The word does not find a mention in the *Rgveda* or the *Yajurveda*, it for the first time appears in the *Atharvaveda* XX 136 15 in one of the Kuntāpa Suktas along with *Udumbara* and others (the Latin translation of this verse is given under *UDUMBARA*) The Latin name of Bilva is *Aegle marmelos* Its origin as given in the *Śatapatha* (XIII 448) has already been given

1 इयानि वै फाल्गुनानि । लोहित पुष्पाणि वा ऽरुणपुष्पाणि च स यामरण पुष्पाणि फाल्गुनानि तान्य भिपुल्लुयादेय वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुष्पाणि फाल्गुनानि तस्मादरुण पुष्पाण्यभिपुल्लुयात् । (2)

यदरुणपुष्पाणि न विन्देयु । द्यनहृतमभिपुल्लुयाद्य वै गायत्री सोममन्धाततस्या ऽ आहरन्त्वै सोमस्या ऽ धुरपतत्तच्छयनहृतमभवत् तस्मान्छयनहृतमभिपुल्लुयात् । (3)

यदि श्येनहृत न विन्देयु । आदारानभिपुल्लुयाद्य वै यज्ञस्य शिरोऽ-
-विष्टत तस्य यो रसो व्यभ्रूयतत आदारा अभभवस्तस्मादादारानभिपुल्लु-
यात् । (4)

यदादारान् न विन्देयु । अरुणदूर्वा ऽ अभिपुल्लुयादेय वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वास्तस्मादरुणदूर्वा ऽ अभिपुल्लु यात् । (5)

यदरुण दूर्वा न विन्देयु । यदि यानेव याम्न हरितान् कुपानभिपुल्लु यात् तत्राप्येवमेव गौ दद्यादया ऽव मृषादेवोदित्य पुनर्दत्तं पुनर्दत्तो ह्येव तत्र प्रायश्चित्तिरिति नु सोमापहतानाम् ।

under *KHADIRA*, 1 e from Prajāpati's marrow

Bhūmipāśa

The word occurs in a passage where such trees or plants are enumerated which should not be near a burial ground¹ The word '*bhūmipāśa*' literally means 'earth net', apparently it is some troublesome creeping plant corresponding to our rest barrow, *ononis arvensis* or *spinosa* or couch grass *Triticum repens*, but of tropical dimensions (Eggeling)

Muñja Grass

The following passage occurs in the *Śatapatha* regarding it
It (the fire pan) is covered with a layer of *Muñja* grass just for the purpose that it may blaze up And as to why it is with a layer of *Muñja* grass (it is done) to avoid injury for that *Muñja* grass is a womb, and the womb does not injure the child, for he who is born is born from a womb²

There is a mention of *Mauñj*, *abhidhāni* (halters of reed grass in the *Śatapatha* where it is also explained why the reed is hollow from within

They fastened with halters of reed grass to guard (Agni) against injury — Agni went away from the gods, he entered into a reed whence it is hollow, and whence inside it is as it were smoke-tinged (thus) that, the reed is Agni's womb and Agni is these cattle and the womb does not injure the child³

1 —*ŚBr* XIII 8 1 16

2 मुञ्जकुलायेना ऽ वस्तीर्णा भवति । आदोप्या ऽ दिनन्वेव य इव मुञ्जकुलायेन योनिरेषा ऽनेयंन् मुञ्जो न वै योनिर्गमं^१ हिनस्त्य हिंसायै योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति । —*ŚBr* VI 6 1 23

3 ते भौञ्जीभिरभिधानीभिरभिहिता भवन्ति । अग्निदेवेभ्य ऽ उदक्रामत्स मुञ्ज प्राविशत् तस्मात्स मुषिरस्तस्माद्देवाऽन्तरतो घुमरक्त ऽ इव संपा योनिरनेयंन् मुञ्जो ऽग्निरिमे पशवो न वै योनिर्गमं^१ हिनस्त्य हिंसायै योनेर्वै जायमानो जायते योनेर्जायमानो जायाता ऽ इति ।

—*ŚBr* VI 3 1 26 for similar origin See *Vepu* or *Vaṇṣa*

—*ŚBr* VI 3 1 32

Plucking out of a Muñja or reed from its sheath is thus mentioned .

He causes his garment to float away - even as one would pluck out a reed (Muñja) from its sheath, so he plucks him from out of all evil¹

Reed grass may be tied up in bundles . An indirect reference to it appears to be in the following passage

But let him rather make it so as to reach below the knee - he thus leaves no room for another. While that (mound) is being made, they hold a bundle (of reed grass) to the left (north, *uttarak*) of it.²

Muñja grass is also mentioned once in the *Atharvaveda*

As in its flight, the arrows point hangs between earth and firmament, so stand this Muñja grass between ailment and dysenteric ill.³

There is a passage in the *Rgveda* also, where Muñja grass has been recommended for filtration

They, (the gods), have said, Sons of Sudhanvan, drink of this water, (the Soma juice), or drink that which has been filtered through the muñja grass :⁴

The word does not occur in the *Yajurveda*

Varana

Wood of the *Varana* tree has been used for the purposes of peg (*sanku*), for the purposes of enclosing sticks (*paridhi*) and

1. वासोऽप्लावयति यथेपीवा मूञ्जाद्विवृहेदेवमेन सर्वं मातृ पाप्मनो विवृहति ।
—SBṛ XII 9.27
2. अघोजानु त्वेव कुर्यात् । तथापरस्मा ऽ अघवाशन करोति तस्य श्रियपाणस्य तेजनीमुत्तरतो धारयन्ति ।
—SBṛ. XIII 8.3 12
3. यवा सा च पृथिवी चान्तस्तिष्ठति तेजनम् ।
एवा रोग चासाय चान्तग्नित्यनु मुञ्च्य इत् ॥ —Av 12.4
4. इदमूदकं विबनेत्यन्नरीतनेद वा पा विवता मुञ्चनेजनम् ।
शीघ्रमला यदि तन्नेर हर्षेण तृतीये पा सवने मादयध्वं ॥

—Ri, I 161. 8

for *śruvā*-spoon The Latin name of this tree is *Crataeva roxburghii* :

They now fix pegs round it : a *palāśa* one in front . . . A *Samī* one on the left (north corner).....A *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) one behind, in order that he may ward off (*Vārāya*) sin from him, and a *Vṛtra* peg on the right¹

Then in the house, having made up the (domestic) fire and laid enclosing sticks (*paridhī*) of *Varaṇa* wood round it, he offers, by means of a *śruvā* spoon of *Varaṇa* wood, an oblation to Agni *Āyusmat*²

The *Varaṇa* tree has been mentioned at several places in the *Atharvaveda*.

Varaṇa : X. 3 16; *Varaṇaḥ* VI. 85 1; X 3 1, 3; 4, 5 6; 7; 10; 11, 13; 14, 15, 17, 18; 19, 20, 21, 22, 23; 24; 25; *Varaṇam* X. 3 12

Varaṇavatyam IV 7 1, and *Varaṇena* X. 3 2; 9.

Varaṇāvati is either the name of a lake or of a river on the banks of which we had *Varaṇa* trees in plenty

So may this water guard us on the bank of *Varaṇāvati*
Therein hath Amṛta been infused, with that I ward thy
poison off³

On this verse, Griffith's note is like this. In the first hemistich, there is a play on the words, *vār*, water, *śārājātai*, ward off or guard, and *varaṇāvatyām*, the locative case of *śārājātai*, which appears to be the name of some river or lake on whose banks

1. अर्घ्यं शङ्खुभिः परिगृह्णन्ति वासायां पुरस्ताद् ब्रह्मर्षे वसता समी-
यमुत्तरत. ... वारध पदचादपम्ये वारयन्ता ऽ इति वृत्रघट्टश्च दक्षिणतो
पर्यवसानस्ययाय । —SBṛ. XIII. 8.4 1

3 अथ गृहेष्वग्नि समापाय । वारयन्तान् परिधीन् परिधाय वारयेन स्रुवेऽनुमन्य
पायुष्मन् ऽ पाहृति जुहोति । SBṛ XIII. 8. 4 8

4. वारिध वारयानं वारयान्तापमि ।
वृत्रघट्टस्याविरुद्धं तेना ते वारये विषय ॥ —Ar. IV 7 1

the *Varaṇa* (*Crataeva roxburghii*) plant used in medicine and supposed to possess magical virtues, grows abundantly. The poisonous plant was, it seems, washed in the water of the river and then boiled.

The relation between the *Varaṇa* plant and cure of disease may be seen from the following passages:

Let *Varaṇa* the heavenly tree here present keep disease away. The Gods have driven off decline that entered and possessed this man¹

This charm this *Varaṇa* healeth all diseases²

From all distress and misery this *Varaṇa* will shield thee well³

In fact in the whole of the hymn (X 3), *Varaṇa* has been praised like anything. It is said to be a guard from sinful acts which might have been done by parents or friends (8), it gives safety to cattle, it guards from every side (10), *Varaṇa* is a king, a sovereign amongst medicinal plants (11), it bestows strength, cattle, royalty and power (12), it gives prosperity and fame, lustre and magnificence⁴ (17-25).

Varaṇa tree has not been mentioned by the *Rgveda* or *Yajurveda*.

Vikankata

The word does not occur in the *Rgveda* or *Yajurveda*, in the *Atharvaveda*, we have a reference to *vikankatī mukhaḥ* XI 10 3, which means faces like combs.

- 1 वरुणो वारयाता मय देवो वनस्पतिः ।
यस्यो मो अस्मिन्ताविष्टस्तमु देवा धनीवरन् ॥
—Av VI 85 1 also X 3 5
- 2 अयं मणिर्वरुणो विश्वभेषजं सहस्राक्षो हरितो हिरण्यः । —Av X 33
- 3 मय त्वा सर्वं स्माद् पापाद् वरुणो वारयिष्यते । —Av X 34
- 4 मग्ने माता यग्ने पिता घातरो यच्च मे स्वायदेनश्चकृमा वयम् ।
क्षतो नो वादयिष्यते अय देवो वनस्पतिः ।
तु माय वरुणो मणिं परिपातु दिव्योदयः । (10)

[contd—

The *Satapatha* describes the origin of this tree like this

Having offered he (Prajāpati) rubbed (his hands) The
nce a *Vikankata* tree sprung forth and therefore that
tree is suitable for the sacrifice and proper for sacrificial vessels¹

Accordingly *Sruvā* or dipping spoon and the *Agni-hotra* ladle are made of this wood The *Agni-hotra* havani of offering spoon (*sruv*) used at the morning and evening libation are made of *Vikankata* wood (Eggeling I 331) The Latin name of this tree is *Flacourtia sapida*

The origin of *Vikankata* is also given in the following passages

He then puts on a *Vikankata* (*Flacourtia sapida*) one
When Prajāpati performed the first offering a *Vikankata*
tree sprang forth from that place where after
offering he cleansed (his hands) That *Vikankata* is
then that first offering²

(The spade for digging out the clay may be made) of
Vikankata wood for when Prajāpati performed his
first offering a *Vikankata* tree sprang forth from that
place where after offering he cleansed (his hands) now

—contd]

अथ मे वरुण उरसि राजा देवो वनस्पति । (11)

इमं विभ्रमि वरुणमायुष्माद्यत शारद ।

स मे राष्ट्रं च क्षत्रं च पशूनीजस्रं मे दधन् । (12)

एवा मे वरुणो मणिं कीर्तिं भूतिं नियच्छतु ।

तेजसा मा समुक्षतु यज्ञसा समनक्तु मा ॥ (17)

—Av X 3 8 25

- 1 स हृत्वा न्यमृष्ट । ततो विकद्भूत समभवत् तस्मादेव यनियो यजपात्रीयो
वृक्षस्ततः एते देवानां वीराऽ भजयन्ताऽ अग्नियोऽ य पवते मूर्यं ॥ यो ह्येव
मेतान् देवानां वीरान् वेदाऽऽ हा अयं वीरो जायते ।

—SBṛ II 2 4 10

- 2 अथ विकद्भूतीमादधाति । प्रजापतिर्या प्रथमामाहुतिमनुहोस्त हृत्वा यज
न्यमृष्ट ततो विकद्भूत समभवत्संवा प्रथमाहुति यद् विकद्भूतस्तामग्निने
सजुहोति तस्यैवमेतत्प्रीणाति ।

—SBṛ VI 6 3 1

an offering is a sacrifice and (consequently) the *Vikankata* is the sacrifice with the sacrifice he thus supplies and completes it.¹

The dipping spoon may be of *Palāśa* wood or *Vikankata* wood

If the dipping spoon is of *Palāśa* wood, the *Palāśa* being the Brahman it is with the Brahman that he slays the fiends the Raksas, and if it is of *Vikankata* wood,—the *Vikankata* being the thunderbolt—it is with the thunderbolt that he slays the fiends the Raksas.²

The other references to the *Vikankata* wood are as follows. He then lays pieces of (split) *Vikankata* wood round (the *Mahāvira*) two pointing to the east³ (here in this reference, we have pieces of *Vikanakata* or its large chips laid round *Pravargya* pot representing the *Maruts*. They are dipped into the remains of the hot milk and ghee, the liquid adhering to them being then offered

Vibhidaka

Its Latin name is *Terminalia bellerica*. It is also spelt as *Vibhidaka* and as such it is mentioned in the *Rg* and *Atharva* since it was used for preparing gambling dices

It is not our choice *Varuna* but our condition (that is the cause of our sinning) it is that which is intoxication, wrath, gambling (*vibhidaka*) ignorance.⁴

1 अथो वैकङ्कती । प्रजापतिर्यं प्रथमामाहुतिमजुहोत्स्व इत्या यत्र न्यमूच्य ततो विकङ्कत समभवद्यज्ञो वाऽग्राहुति र्यज्ञो विमङ्कतो यज्ञेनैवेनमेतत् समर्पयति कृत्स्न करोति ।
—*ŚBr* XIV 125

2 ॥ यदि पालाशं सूत्रो भवति । प्रह्य वै पलाशः । यच्च वैकङ्कतो यज्ञो वै विकङ्कतो यज्ञेनैवेत्स्नाष्टा रक्षा ऽस्ति हन्ति ।
—*ŚBr* V 2.4 18

3 अथ वैकङ्कतो शकलो परिश्रयति प्राञ्चो ।
—*ŚBr* XIV 1326 also See XIV 2231

अथ शकर्त्तजुहोति । प्राणा वै शान्ता ।

4 न स त्वो दस्यो वरुण धृतिं सा मृता मन्युविभीदको भवति ।

—*Rg* VII 86 6

Wilson comments on the word *Vibhidaka* in his notes as

Gambling—*Vibhidaka*, dice, a material of gaming.

In the *Rgveda* we have a hymn on dice and gambling, where the word *tripañcāśī* (53) occurs (*Rv* x 34.8). The same word also occurs in the *Atharvaveda*, XIX 34.2. Griffith thinks on the basis of Śāyana's commentary that this was the usual number of dice (the nuts of the *Vibhidaka* tree—*Terminalia bellerica*) employed in gambling, and as Griffith says, yet this seems hardly probable, the points on the dice, or the winning number may perhaps be intended. The word *Vibhidaka* in *Rv* x.34.1, has been translated by Wilson as the "exciting dice", and further in notes, Wilson annotates as

The exciting dice—*Vibhitaka*, the seed of the *Myrobalan*, used as a die

In the *Satapatha*, we have the following reference to gambling and dice

He then throws the five dice (*pañca akṣān*) into his hand with *Yv* text (x 28) Dominant thou art may these five regions of thine prosper !"¹

On this passage Eggeling has commented and given some details. On the basis of Śāyana's commentary, he says that the dice here used consisted either of gold cowries (shells) or of gold (dice shaped like) *Vibhitaka* nuts. That the brown fruit of the *Vibhitaka* tree (*Terminalia bellerica*)—being of about the size of a nutmeg, nearly round, with five slightly flattened sides—was commonly used for this purpose in early times we know from the *Rgveda*, but we do not know in what manner the dice were marked in those days.

The *Vibhitaka* has also been mentioned along with other trees as *Bhāmipāta*, *Aśmagandhā*, *Adhyāṇḍa*, *Ṛśmīparī*, *Aśvattha*, *Tilaka*, *Sphurjā*, *Haridru* and *Nyagrodha*—such trees which should not be near a burial ground².

1 यथा इमे पञ्चाक्षान् पाप्मावावर्ति ।

अग्निभूरस्येतास्ते पञ्चदिग् बलन्ताम् ॥

—*ŚBr* V 4.4.6 1; A 28 See also *Kaṭya*

—*Srauta Sūtra* AV 6.5

2. *ŚBr* XIII 8.1.16 See *Adhyāṇḍa*

Venu and Vamśa

Vamśa in the sense of bamboo or bamboopole occurs once in the *Rgveda*

The chanters (of the Soma) hymn thee Śatakratu the reciters of the *Rich* praise thee who art worthy of praise the *Brahmanas* praise thee aloft like a bamboo pole¹

The word *Venūn* in plural occurs in one of the *Valakhilya Suktas* of the Book VIII *Khilya Sukta* 78 or *Rv* VIII 55 ■

A hundred Venus (bamboos), a hundred dogs a hundred dressed hides a hundred bunches of *balbaja* grass and four hundred red mares are mine²

The words *Venu* and *Vamśa* do not occur in the *Yajurveda* *Venoh* occurs once in the *Atharva* in the sense of reeds

Not many have had power enough the feeble ones have not prevailed, like scattered fragments of a reed (of *Venu*), never are the wicked prosperous³

Venoradgas might mean scattered stalks around a reed The word *adga* is said to mean an oblation of melted butter or a sacrificial cake. (Griffith)

The word *Vamśa* in the sense of top-beams (beams of a roof) occurs in the *Satapatha*

On this (ground) they erect either a hall or a shed with the top-beams (*vamśa*) running from west to east.⁴

-
- | | |
|---|---|
| 1 | गायन्ति त्वा गायन्तिहो ऽ च त्यक्मविण ।
ब्रह्माणस्त्वा यतकत उद् वसमिव यमिरे ॥
—R. I 10 1 |
| 2 | इल्ल वेणुच्छ्रुतं पुन इल्ल यमिणि म्नातानि ।
यत मे वलवजस्तुवा ययपीला चतु रतम् ॥
—Rv VIII 553 |
| 3 | न बद्धं समञ्जस्व नामका अग्नि दाष्टुम् ।
वेणोरदगा इवाभितो ऽ समृद्धा अयायव ॥
—Av I 27 3 |
| 4 | तच्छासा ना विमित वा प्राचीन वस मित्विति ।
प्राची हि देवाना दिक् पुरस्ताद् न देवा ॥
—SB. III 1 1 6 |

That Sadas has its tie-beams (*Udicina vamśah*) running (from south) to north, and the cart-shed (*Practina-vamśah*) (from west) to east.¹

Bamboo (*Venu*) is used for the construction of spades (*abhri*), since they are hollow and spotted

It (*abhri* or spade) should be made of bamboo (it is *Vain-avi*). Agni went away from the gods. He entered into a bamboo-stem, whence it is hollow. On both sides he made himself those fences, the knots, so as not to be found out, and wherever he burnt through, those spots came to be.

It (the spade) should be spotted, for such a one is of Agni's nature. If he cannot procure a spotted one, it may be unspotted, but hollow it must be, to guard (Agni) from injury ;—(for) such a one alone is of Agni's nature ; that the bamboo is Agni's womb ; and this (lump of) clay is Agni, and the womb does not injure the child.²

The passage gives a clever interpretation why bamboos are hollow from within, why they have knots and why they are spotted

Vetasa

The word *Vetasa* in the sense of cane or bamboo does not occur in the *Rgveda*. There is a mention of golden reed *hiranya vetasa* in the *Yajur*.

1 तदुदीचीन वक्षसदो भवति ।

प्राचीन वक्ष हविर्धानं भैतर्द्धं देवानां निष्केवल्यम् ॥

—*ŚBr.* III. 6 1. 23

2 सा वैष्णवी स्यात् । अग्निर्देवेभ्य ऽ उदक्रामत्स वेणुं प्राऽऽविशत्, तस्मात् स सुषिर, ॥ ॥ एतानि वर्माण्यभिनो ऽ कुरुत पर्वण्यननुप्रजानाय यत्र यत्र निदेदाह तानि कल्माषाण्यभवत् ॥

सा कल्माषी स्यात् । सा ह्याग्नेयी यदि कल्माषी न बिन्देदप्यवल्माषी स्यात्सुषिरा तु स्यात् सैवा ऽऽग्नेयी सैषा योनिरग्नेर्वेद् वेणुरग्निरिय मूनं च योनिर्गर्भं हिनस्त्य हिंसायै योनेर्ब जायमानो जायते योनेर्जयिम नो जायता इति ।

—*ŚBr.* VI 3 1 31-32

I look upon the flowing streams of butter the golden reed is in the midst of Agni¹

I look upon the streams of oil descending and lo ! the Golden Reed is there among them²

Descend upon the earth, the reed, the rivers thou art the gall O Agni of the waters.³

vetasa hiranya or the golden reed is also mentioned in the *Atharvaveda*

He verily who knows the Reed of Gold that stands amid the flood is the mysterious lord of life⁴

The speed of rivers craving heaven and cane (*vatasa*) thou Agni are the waters gall⁵

(In this passage 'craving heaven and cane' means the blazing fire caught easily by dry bamboos which flames up to the sky)

The *Satapatha* has given an interesting etymology of the word *Vetasa* which we have already quoted in a previous chapter

He (prajapati) said This tree shall know it ! —he shall know (*vetu*) he shall taste it (*sam vetu*) —that one indeed they mystically call *vetasa* (bamboo) for the gods love the the mystic⁶

- 1 पतस्य धारा ऽ अभिवाक्यीमि हिरण्यो वेतसो मध्ये ऽ अग्ने ।
—Y_v XIII 38
- 2 घृतस्य धारा ऽ अभिवाक्यीमि हिरण्यो वेतसो मध्य ऽ वासाम ।
—Y_v XVII 93
- 3 उपजमन्नुष वे तसे ऽवतर नदीष्व । अग्ने पितृमपामसि ऋद्धिं ताभिरागहि तेम नो यज्ञ पावववण ११ कृधि ।
—Y_v XVII 6
- 4 यो वेतस हिरण्य तिष्ठत सत्तिले वेद । स वै शुद्ध प्रजापति ।
—A₁ X 7 41
- 5 उपजामुष वेतसमभवत्तरो नदीनाम् । अग्ने पितृमपामसि ।
—A_v XVIII 3 5
- 6 एष न ऽ एतस्य वनस्पतिर्वैत्वति वेत्तु सोऽ ह वै त वेतस ऽ इत्याचक्षते ।
—ŚBr IX 12 22

The *Veśa Śakha* (the branch of cane or bamboo) is mentioned at one place

He then draws a frog a lotus flower, and a bamboo-shoot (branch or *Śakha*) across (the central part of the altar) ¹

Śana and Uma

The word *śana* occurs in the Jangīda Sūkta of the *Atharva-veda*, and no where else in the Vedic Samhitās

May *Śana* (*cannabis sativa*) and Jangīda preserve me from *Siskandha* brought to us from the forest, this sprung from the saps of husbandry ²

Commenting on the saps of husbandry (*kṛīya rāsebhyaḥ*), Griffith writes the moisture of the cultivated and irrigated soil. The hemp on the other hand grows without cultivation

In the *Śatapatha* we have the following important passage on hemp (*śana Cannabis sativa*)

Inside (i.e. underneath the layer of *Muñja*) there is a layer of hemp just for the purpose that it may blaze up. And so as to its being a layer of hemp,—the inner membrane (amnion) of the womb from which Prajāpati was born consists of flax (*uma*) and the outer membrane (chorion) of hemp hence the latter is foul-smelling for it is the outer membrane of the embryo ³.

In this passage the word *UMĀ* stands for flax it is a fibrous material of which *kṣauma* cloth are made. According to the *Amarakosa*, *uma* is the same as *kṣumā* or *ataś*. ⁴

- 1 अथै न विकर्षति । मण्डूकेनावक्या वेतसं शाखयंतदा । यद् वेथेन विकर्षति एतद्वै यत्रैतं प्राणा ऋषयो ऽग्रजग्निं समस्कुर्वन्तमद्भिरनोसस्ता आप समस्कृष्टते मण्डूका भवन् ।
—*ŚBr* IX 1220
- 2 शण्डेन मा जङ्घिह्वेन विष्कन्धादभि क्षताम् ।
अरण्यादग्न्य आभूतं कुप्या अग्नौ रसेभ्य ॥ —*Av* II 45
- 3 शणकुलायमन्तरं भवति । आदीप्या ऽदितिवेव यद्वेन शणकुलाय प्रजापतिर्यं र्यं योनेरसृज्यत तस्या ऽ उमा ऽ उत्त्वमासन्दध्या जरायु तस्मात्ते भूतयो जरायु ।
—*ŚBr* VI 6124
- 4 द्वे भतसी स्वादुमा शुमा । —*Amarakosa* II 9 30 (line 1746)

Hemp is also used for preparing slings or a triple cord for wearing gold plate round Agnicit's neck

The hempen sling (*Sānah rukma pāṣaḥ*) of the gold plate is
 = triple (cord)¹

Śamī

The word in the sense of the tree *Acacia suma* or *Prosopis spicigera* does not occur in the *Rgveda* nor in the *Yajurveda* and nor in the *Atharva*. In the *Satapatha* we have the following significant passage

He first puts on one of Śamī wood (*acacia suma*) For at that time, when this oblation had been offered he (Agni) was enkindled and blazed up. The gods were afraid of him lest he might injure them. They saw this Śamī tree and therewith appeased him and inasmuch as they appeased (*śam*) him by the *śam* it is (called) Śamī, and in like manner this (Sacrificer) now appeases him by means of that Śamī (wood) —just with a view to appease ment not for food²

Śamī wood is also used for pegs (*śanku*) just as *Palāśa Varana* or *Yṣṭira*

A Śamī (*Prosopis spicigera*) one (i.e. peg of Śamī) on the left (north corner), in order that there may be peace (*śam*) for him³

Salmali

The word finds use in the *Yajuh* along with *Nyagrodha* tree *Nyagrodha* with cups, *Salmali* with increase.⁴

1 एवेनमेतद् विर्जितं शाणो रुक्मपात्रस्त्रिवृत्स्वतो बहु ।

—SBṛ VI 7 17

2 स वै शमीमयी प्रथमामादधाति । एतद्वा ऽ एष ऽ एतस्या माहृत्या ७ हुतायां प्रादीप्यतोदन्वत्तत्तमाद्वा ऽ अविमयुयद्दे नो ऽय न हि ७ स्यादिति त ऽ एता ७ शमीमपश्यस्तर्पेनमात्मयस्तद्यदेत शम्वाशमयस्तरमाच्छदी तथैवेन मयमेतच्छम्वा शमयति शात्या ऽ एव न जग्म्ये ।

—SBṛ IX 2 3 37

3 शमीमयमुत्तरत स मे ऽ स्रदिति ।

—SBṛ XIII 8 41

4 वायुष्टवा पचतरेवत्वं सितं प्रीव इद्यार्गं यप्रोषश्चमसं सत्सलितं वृंदपा ।

—Yṣ XXIII 13

The word also occurs twice in the *Rgveda* . Its wood is used in building chariots .

Ascend *Sūrya*, the chariot made of good *Kimsuka* wood and of *Śalmali*, multiform decorated with gold, well-covered, well-wheeled ¹

It appears that some poison is associated with this tree also, for we have the following passage .

The poison that is in the *Śalmali* tree, in rivers, or which is generated from plants, may the universal gods remove from hence ²

Śyāmaka

It finds a place in the list of grains given in the *Yajurveda* :

May my rice-plants (*vr̥ṣi*) and my barley (*yava*) and my beans (*māsa*) and my sesamum (*tila*) and my kidney-beans (*mudga*) and my vetches (*khalva*) and my millet (*priyangu*), and my *Panicum millia ceum* (*anu*), and my *Panicum frumentaceum* (*śyāmaka*) and my wild rice (*nivāra*), and my wheat (*godhūma*), and my lentils (*masūra*) prosper by sacrifice ³

The word *śyāmaka* also occurs in the *Atharvaveda* as "*śyāmakam pakvam*" along with *Pilu* .

Gavest ripe grain (*śyāmakam pakvam*) and *Pilu* fruit.

-
1. मुक्तिसुक शल्मलि विश्वरूप हिरण्यवर्णं सुवृत सुचक्रम् ।
भारोह सूर्ये धर्मृतस्य लोक स्योन पत्ये बहुतु कृणुष्व ॥
—Rv, X 85 20
 2. यच्छल्मली भवति यन् नदीषु यदोषधीभ्य परिजायते विषम् ।
विश्वे देवा निरतस्तत् सुबन्तु मामा पद्येन रपसा विद्वत् क्षव ॥
—Rv VII 50 3
 3. श्रीहयश्च मे यवाश्च मे भापाश्च मे तिलाश्च मे मुद्गारश्च मे तल्वारश्च मे
प्रियङ्गवश्च मे उण्वश्च मे श्यामाकाश्च मे नीवाराश्च मे रोपुमाश्च मे
मसूराश्च मे यज्ञेन कल्पन्ताम् ।
—Yv XVIII 12

gavest him water when athirst¹

Here in this passage, *Syāmaka* has been translated by Griffith as 'grain', Eggeling in his *Satapatha* translates it as 'millet'. *Palu* has been identified as *Careya arborea* a tree of immense size growing on the mountains of Coromandal etc., where it blossoms during the hot season, and the seed ripens about three or four months after. (Roxburgh) Others have identified it as *Salvadora persica* a rather uncommon middle-sized tree which produces flowers and fruit all the year round

In the *Satapatha*, *Syāmaka* is mentioned along with different kinds of rice (i) *platuka* or fast grown rice, (ii) *Ṛṣu* or fast grown rice, (iii) *navāra* or wild rice, (iv) *hāyana* or red-grained rice, the other grains mentioned are *gaveduka* seeds, *Coix barbata*, *Namba* seed or *Amba* a kind of grain, and pap of barley, *yavamaya*²

- 1 त्वमिन्द्र करोतायच्छिनन पश्याय वरुणते ।
इमामाद्य पशय पीषु च वारस्मा अकुणोर्वहु ॥
—Av XX 135 12 (*Kuntapa*)
2. त्विमे सत्यप्रसवाय । द्वादश कपाल वा षष्ठाकपाल वा पुरोडाश निर्वपति प्लाशु-
काना व्रीहीणा सविता वै देवाना प्रसविता सवितु-प्रसूत सूर्याश्चत्यप यत्प्ला-
शुकाना व्रीहीणा मित्रं मा प्रसुवानिति । (2)
अथानये वृहस्पतये । षष्ठाकपाल पुरोडाश निर्वपत्याशूना ७ श्री वै
गार्हपत्यं — (3)
अथ सोमाय वनस्पतये । श्यामाक चरु निर्वपति तदेन सोम 5 एव
वनस्पति — (4)
अथ वृहस्पतये वाचे । नैवार चरु निर्वपति तदेन वृहस्पतिरेव
वाचे — (5)
अथेन्द्राय ज्येष्ठाय । हायनाना चरु निर्वपति तदेन मित्र 5 एव ज्येष्ठ
— (6)
अथ रुद्राय पशुपतये । रोद्र गावेष्टुक चरु निर्वपति तदेन रुद्र 5 एव
पशुपति — (7)
अथ मित्राय सत्याय । नाम्बाना चरु निर्वपति तदेन मित्र 5 एव
सत्य. — (8)
अथ वरुणाय धर्मपतये । वारुण यवमय चरु निर्वपति तदेन वरुण 5
एव धर्मपति — (9)

Syāmaka ■ thus mentioned .

For Soma-Vanaspatī, he then prepares a pap of Śyāmaka millet : thereby Soma, the wood lord, quickens him for the plants. And as to its being prepared of Śyāmaka,—they, the Śyāmakas among plants doubtless are most manifestly Soma's own - therefore it is prepared of Śyāmaka grain¹

In this description, all the grains are associated with some god as given below :

Plāśuka	Sāvitrī
Āśu	Agni Grīhapatī
Śyāmaka	Soma Vanaspatī
Naivāra	Bṛhaspatī Vac
Hayana	Indra Jyestha
Gavedhuka	Rudra Paśupati
Nāmba	Mitra Satya
Yavamaya	Varuna Dharmapati (2-9)

Śyēnahṛta

It is used as a substitute of Soma and Aruna Phālguna. It literally means "carried away by the falcon" If they cannot get brown flowering (Phālgunas), he may press the Syēnahṛta plant. For when Gayatrī flew up for Soma, a spring of Soma fell from him, as she was bringing him it became the Syēnahṛta plant. therefore he may press the Syēnahṛta plant²

—contd.]

Also in the *Katyāyana Śrauta Sūtra* (XV 4 5-13)

प्लाशुकानां सत्यप्रमनाय (5), यक्षुनामग्नये बृहस्पतये (6), श्यामाक सोमाय वनस्पतये (8), नैवारो बृहस्पतये वाचे (9), हायनानामिन्द्राय ज्येष्ठाय (10), रुद्राय पशुपतये, नाम्बो मित्राय मर्याय, वरुणाय धर्मपतये (11 13)

1. अथ सोमाय वनस्पतये श्यामाक चरु निर्वगति तदेन सोम ऽ एव वनस्पति रोषधिम्य भुवत्स्य यच्छ्यामाको भवत्ये तवै सोमस्योपधीना प्रत्यक्षतमा यच्छ्यामाकास्तस्माच्छ्यामाको भवति । —ŚBr V 3 3 4

2. यद्यरुण पृष्पाणि न विन्देयु । श्येनहृतमग्निपुगुयात्तत्र वै गायत्री सोममच्छापनत्, तस्या ऽ आहृत्यै सोमस्या ऽ ७ नस्पतन् तच्छ्येनहृतमभवत्, तस्मा च्छ्येनहृतमग्निपुगुयात् । — ŚBr IV 5.103

The word does not occur in the Vedic Samhitās

Sphurjaka

This plant does not find mention in the Vedic Samhitās. It has been identified as *Diospyros embryopteris* and is mentioned along with other trees which should not be near the burial ground¹. See *Adhyāṇḍa*.

Handru

This plant is not mentioned in the Vedic Samhitās. It occurs as one of the plants or trees which should not be near the funeral or burial grounds. See *Adhyāṇḍa*². It has been identified as *Pinus deodora*.



I ŚBr. XIII 8.1.16

■ ŚBr. XIII 8.1.16

Soma in the Vedic Literature

Soma as a plant is mysterious in the sense that it is no longer in common use now and perhaps it has not been even identified with certainty. Monier Williams in his Dictionary conjectures it to be a creeping plant *Sarcostema viminalis* or *Asclepias acida* the stalks (*amśu*) of which were pressed between stones (*adri*) by the priests then sprinkled with water and purified in a strainer (*pavitra*) whence the acid juice trickled into jars (*kalata*) or larger vessels (*drona*) after which it was mixed with clarified butter flour etc. made to ferment and then offered in libations to the gods. In this respect the practice corresponds with the ritual of the Iranian Avesta. Soma was drunk as is conjectured by Brahmanas. Its exhilarating effect was prized both by men and gods. Soma was collected by moonlight on certain mountains such as Muja-vat¹. It is often described as having been brought from the kv by a falcon (*iyena*) and guarded by the Gandharvas. Soma is identified with moon also as the receptacle of the other beverage of gods called *amṛta* or as the lord of plants. Soma is called *rājan* and appears among the eight Vasus and eight *Loka pālas*.

The *Suśruta Saṁhitā* devotes a chapter (XXIX) on Soma. A short summary from this description would not be out of place.

In the days of yore the gods such as Brahmā created a kind of *Amṛta* (ambrosia) which is known by the epithet of SOMA for the prevention of death and decay of the body. The same divine Soma plant may be classified into twenty four species according to the difference in their epithets, potencies, habitats etc. Anśuman

Muñjavān, Candramā, Rajataprabha, Dūrvā-Soma, Kanīyān, Śvetākṣa, Kanaka-prabha, Pratanavān Tala vṛnta, Karavīra Amsāvān Svayam-prabha, Mahā soma, Garudāhṛta, Gayatrah, Traiṣṭubha, Pamkta, Jagata, Śakv-ara, Agnistoma Raivata, Gayatryā Tripadā and Uḍupatī¹

A Soma plant of whatever species is furnished with fifteen leaves which wax and wane with the waxing and waning of the moon. Thus one leaf grows every day in the lighted fortnight (*Śukla pakṣa*) attaining the greatest number (15) on the Full Moon, and then the leaves begin to decrease in number dropping one by one every day till the bare stem of the creeper is left on the night of the New Moon.

- 1 ब्रह्मादयो ऽ सृजन् पूर्वममृत सोमसजितम् ।
जरामृत्यु विनाशाय विद्याम तस्य वश्यते ॥ (3)

एक एव सप्त भगवान् सोम स्थान नामाकृतिवीर्यविकेयं चतुर्विंश-
तिधा भिद्यते । (4)
तद्यथा—

अमुमान् मुञ्जवाश्चैव चन्द्रमा रजतप्रभ ।
दूर्वा सोम कनीयाश्च श्वेताक्ष वनवप्रभ ॥ (5)
प्रतन्वास्तालदन्त करवीरो ऽश्वानपि ।
स्वयप्रभो महासोमो यश्चापि गरदाहृत ॥ (6)
गायत्रस्तैष्टुभ पाङ्क्तो जागत साववरस्तथा ।
अग्निष्टोमो रैवतश्च यथोक्त इति सज्जत ॥ (7)
गायत्र्या त्रिपदा युक्तो यश्चोडुपतिरुच्यते ।
एते सोमा सभास्याता वेदोक्तानिभि सुयं ॥ (8)

—*Susruta* XXIX 28

- 2 सर्वेषामेव सोमाना पत्राणि दशपञ्च च ।
तानि शुक्ले च कृष्णे च जायन्ते निपतन्ति च ॥ (20)
एकैकं जायते पत्र सोमस्याहरहस्तदा ।
शुक्लस्य पौर्णमास्यां तु भवेत् पञ्चदशच्छद ॥ (21)
शीर्यते पत्रमेकैकं दियते दिवसे पुन ।
कृष्णपक्षस्ये चापि सता भवति केवला ॥ (22)

—*Susruta* XXIX 20 22

The Anśumān species of the Soma is characterised by a smell like that of clarified butter and has a bulb, while the Rajata prabha is possessed of a bulb resembling a plantain in shape. The Muñjavān puts forth leaves like those of a garlic, whilst the Candramas species is possessed of a golden colour and is aquatic in its habitat. The Garudāhrta and Śvetākṣa species are yellowish (*Pandura*) and look like the cast off skins of a snake and are usually found to be pendent from the boughs of trees. All other species are marked with parti-coloured circular rings. Possession of 15 leaves of variegated colours, a bulb a creeper-like appearance and secretion of milky juice are the general characteristics of all the Soma plants¹.

The Himālayas the Arbuda, the Sahya the Mahendra, the Malaya the Śrī-Parvata the Devagiri the Devasaha the Pāriyātra the Vindhya mountains and lake Devasunda are the habitats of the Soma plants. Somas of the Candramas species are often found to be floating here and there on the mighty stream of the river Sindhu which flows down at the feet of the five large mountains lying to the north bank beyond the Vitastā (river). The Muñjavān and the Anśumān species may also be likewise found in the same locality while those known as the Gāyatra traistubha Pāmka Jāgata, Śakvari and others looking as beautiful as the moon are found to float on the surface of the divine lake known as the little

1. अशुमानाभ्यगन्धस्तु मन्दवान् रजतप्रभ ।
 कदम्बाकारवन्दस्तु मुञ्जवात्तलशुनच्छद ॥ (21)
 चन्द्रमा कनकभासो जले चरति सर्वदा ।
 गरुडाहृत नामा च श्वेताक्षश्चापि पाण्डुरो ॥ (24)
 सपनिर्मोकमदृशौ तौ वृक्षाग्रवल्ग्विनी ।
 तथाऽप्ये मण्डलं दिचिर्दिचित्रिता इव भाति ते ॥ (25)
 सर्वे एव तु विज्ञया सोमा पञ्चदशच्छदा ।
 क्षीरकन्दलतावत पत्रैर्नानाविधैः स्मृता ॥ (26)

any and everything is vendible here. He says ? Soma-seller, is thy king Soma for sale ?—'He is for sale' says the Soma seller—I will buy him of thee—'Buy him I' says the Soma seller,—'I will buy him for one sixteenth (of the cow)—King Soma surely, is worth more than that I says the Soma seller¹

5 Finally Soma is bought for ten things candra or gold, cloth or skin, she-goat, milch cow, pair of kine and so on²

6 Soma is then placed on the black deer-skin in the closed space of a cart, which stands south of the place where the purchase of Soma took place with the shafts towards the east, fitted with all appliances and yoked with a pair of oxen. The antelope skin is spread with the hairy side upwards and the neck part towards the east³

7 Then he wraps (the Soma) up in the Soma wrapper⁴

If there are two deer skins he then puts up the other by way of a flag. They now drive Soma about on as a safe (cart, nastra) unmolested by evil spirits⁵

- 1 स वै राजान पणते । स यद् राजान पणते तस्मादिदं सकृत्सर्वं पण्य १७ सः ब्राह्म
सोम विक्रयिन् क्रयस्ते सोमो राजा ३ ऽ इति क्रय्य ऽ इत्याह सोम विक्रयी त
वेते क्रीणानीति क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कल्पमाते क्रीणानीति भूयो वा अत
सोमो राजाऽ हंतीत्याह सोमविक्रयी भूय ऽ एवाऽत सोमो राजाऽहति महीं स्वदेव
गोर्महिमेत्यध्वर्युः ।
—SB r III 3 3 1

- 2 वणपा—by one sixteenth of a cow
शक्वेण ते क्रीणातीति—buy him for one hoof i e for one eighth of
a cow, each foot consisting of two hoofs
पदातेऽष्ट्वेन ते गवा ते क्रीणामि—buy him for one foot, for half the
cow, for the cow
चन्द्र ते वस्त्र ते छाया ते धेनुस्ते मिथुनी त गावी तिवस्त्र ऽया ऽ इति ।

—SB r III 3 3-4

- 3 नीडे कुष्णाजिनामास्तृणाति —See Eggeking—SB r III 3 4 1

- 4 अथ सोमापर्याणहनेन पर्याणह्यति । —SB r III 3 4 6

- 5 अथ यदि द्वे कुष्णाजिने भवत । तयो रयारत्प्रत्यानहति पुरस्ताद्
नाट्वा रक्षा १७ स्वपध्नन्तवपाऽभ्येनाऽनाप्येण परिहति
—SB r III 3 4 8

At the fore-part of the shafts two boards have been put, between them the Subrahmanya (one of the assistants of the chanters of the Sāma hymns) stands and drives¹

§ Soma is then brought to the front of the Hall²

Adhvaryu then removes the Soma-wrapper³. Then four men take up the king's throne (four for a royalty while two for commoners)⁴ which is of udumbara wood⁵ thereupon the king Soma is made to enter the Hall Guest offerings (Ātithya) are then made to him since Soma which has been purchased truly comes off there as the sacrificer's guest⁶

Soma is pressed for juice eight times then eleven times, twelve times and so on⁷ The juice is collected in cups or vessels (*graha*) It is purified first by hand (*gabhasi pāta*)⁸ Having drawn the *graha* the vessel is wiped all round lest any (Soma juice) should trickle down⁹ The great pressing ceremony (*Mahābhiṣava*) is further described in ŚBr IV 12

1 उद्धते प्रसव्ये फलके भवत । तदन्तरेण तिष्ठत्सुब्रह्मण्य प्रा ऽऽजति श्रेयावा
ऽ एयो ऽऽमारोहाद् भवति । —ŚBr III 3 4 9

2 अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्नेशाला मग्नीषोमीयेण पशुना प्रत्युपतिष्ठते ।
—ŚBr III 3 4 21

3 अथा ऽध्वर्युरारोहण विमुञ्चति । ŚBr III 3 4 25

4 अथ चत्वारो राजा ऽऽसदीमाददते । द्वौ वाऽमस्मै मानुषाय राज ऽ भ्राददाते ऽ
अथैता चत्वार यो ऽ स्य सकृत्सवस्यैष्टे । ŚBr III 3 4 26

5 श्रीदुम्बरी भवति । —ŚBr III 3 4 27

6 अथ मस्मादातिष्य नाम । अतिषिर्वा ऽ एष ऽ एनस्या ऽ मच्छति परतोम क्रीत
स्तस्मा ऽ एनयया राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा । —ŚBr III 4 1 2

7 स वा ऽ मष्टीकृत्वो ऽभिपुणोति । (8) अथैकादशकृत्वो ऽ अभिपुणोति । (10)
अथ द्वादशकृत्वो ऽ अभिपुणोति १ (12) सचक्षुर्निर्वाणं कृत्वो ऽभिपुणं भवति (15)
—ŚBr IV 1 1 8 10 12

8 सोमा ऽ ७ शुभ्यां ७ ह्य न पावयति तस्मादाह वृष्टोऽयमुपायिनि गमन्ति
पूत ऽ इति पाणी वा गमन्ती पाणिभ्या ७ ह्येन पावयति ।

—ŚBr IV 1 1 9

9 त गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्व्यवश्चोतन्ति न न सादयति ।

—ŚBr IV 1 1 17

From the point of view of rituals, if Soma be not available the following plants have been prescribed as substitutes. Two kinds of Phalguna the red flowering and the brown flowering Śyenahrta Adāra Dūrva (brown) and yellow Kuśa in preferential order⁶

Eggeling has given a critical review of the Soma myth in his *Introduction* of Part II of the English Translation. A few extracts from this would be interesting

Iranians and Indians on Soma

Since F. Windischmann in his treatise *Ueber den Somacultus der Arier* (1846) pointed out the remarkable similarity of conceptions prevalent among the ancient Indians and Iranians in regard to the Soma both from a sacrificial and a mythological point of view, this subject has repeatedly engaged the attention of scholars. In A. Kuhn's masterly essay *Die Herabkunft des Feuers und des Gottertranks* (1859) the Soma-myth was thoroughly investigated and its roots were traced far back into the Indo-European antiquity. Within the last few years (thus writes Eggeling) the entire Rgvedic conceptions regarding Soma have for the first time been subjected to a searching examination in M. A. Bergaigne's *La Religion Védique*.

Among the numerous features which the Vedic Aryans had in common with their Iranian kinsmen and from which it is supposed that an intimate connection must have subsisted between these two easternmost branches of the Indo-European stock for sometime after they had become separated from their western brethren, the Soma cult and myth are not the least striking. Both the Vedic Soma and the Zend Haoma derived from the root *su* (Zend *hu*), 'to press produce - denote' in the first place a spirituous liquor extracted from a certain plant described as growing on the mountains: the words being then naturally applied to the plant itself.

Earthly and celestial Soma — But the Rgveda not less than the Avesta distinguished between an earthly and a celestial

Soma ; and it is precisely the relation between these two, or the descent of the heavenly Soma to the world of men, which forms the central element of the Soma-myth. To the childlike intellect of the primitive Aryan (thus writes Eggeling) which knew not how to account for the manifold strange and awe-inspiring¹ phenomena of nature otherwise than by peopling the universe with a thousand divine agents, the potent juice of the Soma-plant which endowed the feeble mortal with godlike powers, and for a time freed him from earthly cares and troubles, seemed a veritable god, not less worthy of adoration than the wielder of thunderbolt, the roaring wind or the vivifying orb of the day. The same magic powers are, upon the whole, ascribed to Soma by the Indian and Persian bards. To both of them he is the wise friend and mighty protector of his votary the inspirer of heroic deeds of arms as well as of the flights of fancy and song, the bestower of health, long life, and even immortality. The divine personality of Soma, it is true, is, even for Vedic imagery, of an extremely vague and shadowy character (so says Eggeling), but it is difficult to see what plastic conception there could be of a deity whose chief activity apparently consists in mingling his fiery male nature with the teeming waters of the sky and the swelling sap of plants.

The principal cause, however, of the vagueness, so says Eggeling, of Soma's personality, and the source of considerable difficulties in explaining many of the Vedic conceptions of this deity, is his twofold nature as a fiery liquor, or liquid fire,—that is to say his fluid and his fiery or luminous nature.

Soma and Moon

The Soma, with whom the worshipper is chiefly concerned, is the Soma-plant, and the juice extracted from it for the holy service. This is the earthly Soma, or, so to speak, the Avatāra of the divine Soma. The latter on the other hand, is a luminous deity a source of light and life. In the Brāhmanas Soma in this respect, has become completely identified with the Moon, whose varying phases and temporary obscuration at the time of the new-moon, favoured the mystic notions of his serving as food¹ to the

1 Or as the vessel containing divine Soma the drink conferring immortality.

Gods and *Pitrs* (Fathers or Manes) . and of his periodical descents to the earth with the view of sexual union with the waters and plants and his own regeneration¹

Soma and the Sun

According to Prof Roth, indeed this identification between Soma and the Moon would have no other mythological foundation than the coincidence of notions which finds its expression in the term *indu* (commonly used for Soma and in the later language for the Moon) viz as 'a drop and a spark' (drop of light) . This is not unlikely so says Eggeling but it does not of course help us to settle the point as to how that term came ultimately to be applied exclusively to the Moon among heavenly luminaries . To the Vedic poet it is rather the Sun that appears if not identical at any rate closely connected with the divine Soma . The fact was first pointed out by Grassmann (*Kuhn's Zeitsch f Vergl Spr* XVI p 163 seq) who proposed to identify Pavamāna the pure streamled sparkling Soma with the apparently solar deity Puemuno of the Iguvian tablets . M Bergaigne has also carefully collected the passages of the *R̥k* in which Soma appears either compared or identified with the Sun . Although a mere comparison of *Indu Soma* with the Sun can scarcely be considered sufficient evidence on this point since such a comparison might naturally enough suggest itself even to one who had the identity of Soma and the Moon in his mind there still remain not a few passages where no such ambiguity seems possible .

Somewhat peculiar are the relations between Soma and *Sūrya's* daughter (probably *usā* or Dawn) alluded to several times in the *R̥k*² . In one passage (IX 16) she is said to pass *Sūrya*

1 See for instance *ŚBr* i 645 seq . Possibly also the shape of the horned moon may have facilitated the attribution to that luminary of a bull like nature such as was ascribed to Soma though a similar attribution it is true is made in the case of other heavenly objects whose outward appearance offers no such points of comparison .

2 M Bergaigne II p 249 identifies with *Sūrya's* daughter the girl (*Apāṣṭā* ?) who going to the water found Soma and took him home saying 'I'll pre-
s-
ent thee for Indra' . On this hymn see Prof. Aufrecht *Ind Stud* IV 1 seq .

through the perpetual filter (*Sāsvatara*).¹ whilst in another (IX. 113 3) 'Surya's daughter brought the bull (Soma ?), reared by Parjanya (the cloud), the Gandharvas seized him and put him assap. into the Soma (plant ?)'² A combination of this female bearer of Soma with the eagle (*tyēna* or falcon) who carried of Soma (IV 27 etc.) seems to have supplied the form of the myth, current in the Brāhmapas according to which Gāyatrī fetched Soma from heaven.³ The hymn X 85 on the other hand, celebrates the marriage ceremony of Soma and Sūryā, at which the two Aśvins act as bride's men, and Agni as the leader of the bridal procession to the bridegroom's home.⁴

Soma as a Sovereign Power controlling Luminaries

There are several passages in the *Rgveda* in which Soma definitely is not the sun but some other sovereign power which originates or controls that luminary as well as the other lights of heaven. Thus in the *Rgveda* (IX 61 16) Soma is represented as producing (*janayan*) the bright light belonging to Vaisvāṇas -

1. पुताति ते परिस्सृत सोम सूर्यस्य दुहिता । वारणे शस्वता तना ॥ —RV I 6

[The daughter of the Sun purifies by gushing streams through the eternal out stretched hair]

2. पर्जन्यवृद्ध महिष त सूर्यस्य दुहितामरत ।

[The daughter of the Surya brought the vast Soma large as a rain cloud the Gandharvas seized upon it and placed the juice in the Soma flow indu for Indra]

3. शत मा पुर भायसीररक्षन्म श्येनो जवसा निरदीयम् (1)

त गन्धर्वा प्रत्यवृम्णन् त सोमेरसमादधुरिन्द्रायेनोपरिस्व ॥ —RV IX 113 3

[A hundred bodies of iron confined me but as falcon I came forth with speed]

अव यच्छ्येनो अस्वनीदध सोवि यद् यदि वात ऊह पुरन्धम् ।

सृजद् यदसमा अव ह क्षिपन्त्या कृनानुस्ता मनसा भुरण्यन् ॥ (3)

[When the falcon screamed (with exultation) on his descent from heaven and (the guardians of the Soma) perceived that the Soma was (carried away) by it then the archer krānu pursuing with the speed of thought, and stringing his bow let fly an arrow against it]

अजिप्य ईमिन्द्रावतो न मुञ्चुं श्येनो जभार वृहतो अघिष्णो ।

अन्तत एनत् पतत्यस्य पशुमघ यामनि प्रसितस्य तद् वे ॥ (4)

[The straight flying hawk carried off the Soma from above the vast heaven as (the Aśvins carried off) Bhujyu from the middle of the bird dropped from him wounded in the conflict] Rv IV 27 1 3 4

4. सोमो वधूयुरभवदद्विनास्तामुमा वरा । सूर्या यत् पत्ये शसन्ती मनसा सविता ददात् ।

[Soma was desirous of a bride the two Aśvins were the groomsmen when savitr gave Sūryā who was ripe for a husband (to Soma endowed) with intelligence] Rv X, 85 9

all-men :¹ in IX 97.41 as producing the light in the Sun (*ajanayat sūrye jyotir induh*),² in IX. 28 5 ; 37.4 as causing the Sun to shine (*rocayan*),³ in IX. 86.22 ; 107.7 as making him rise (*ā-rohayan*) in the sky ;⁴ in IX. 63 8 as harnessing Svar's *Etasā* : in IX. 36.3 ; 49 5 as causing the lights to shine (*jyotimṣi-vi-rocayan* :⁵ *pratnavad rocayan rucah*⁷) ; in IX 42 1 as producing the lights of the sky (and) the sun in the (heavenly) waters,⁸ in IX.41.5 as filling the two wide worlds (*rodasā*) even as the Dawn, as the Sun, with his rays.⁹ In IX. 86 29 we have Thou art the (heavenly) ocean (*samudra*)...thine are the lights (*jyotimṣi*) O Pavamāna, thine the Sun Here Soma appears to be the bright ether, the azure 'sea of light'.¹⁰ A similar conception we have in IX 107 20 : Thine I am, O Soma both by night and by day, for friendship's sake. O tawny one, in the bosom (of the sky) or in or on the udder, whence Soma is milked, i.e. sky) * like birds have we flown far beyond the Sun scorching with heat.¹¹

Thus the Soma is not a mere terrestrial plant ; it is sometimes represented as a shining tree springing from the mountains

1. पवमानो अजीजन दिवश्चित्र न सन्युतम् ।

ज्योतिर्वैदवानर बृहत् ॥

—Rv. IX. 61. 16

2. अद्यादिन्द्रं पवमानं अजोऽ जगयत् सूर्यं ज्योतिरिन्दुः । —Rv. IX. 97. 41

3. एष सूर्यमरोचयत् पवमानो विचर्मणि ।

—Rv. XI. 28. 5

4. सूर्यमारोह्यो दिवि

—Rv. IX. 86 22;

आसूर्यं रोह्यो दिवि

—Rv. IX. 107.7

5. अयुक्तं मूर एतत् पवमानो मनावधि ।

—Rv. IX. 63 8

6. स नो ज्योतीषि पूर्व्यं पवमानं वि रोचय ।

—Rv. IX. 36 3

7. पवमानो अक्षिप्पदद्भतास्य पञ्चमन्त् । प्रतवद् रोचयन् रुच ।

—Rv. IX 49. 5

8. जनयन् रोचना दिवो जनयन्धु सूर्यम् । वतानो मा अशो हरि ।

—Rv. IX 42. 1

9. स पवस्व विचर्मणि आ महो रोदसी पृथ । उषाः सूर्यो न रश्मिभिः ।

—Rv IX. 41. 5

10. त्व समुद्रो अक्षि विद्वविन् कवे तवेमा पञ्च प्रदिगो विचर्मणि ।

त्व धा च पृथिवीं चाति जम्निषे तव ज्योतीषि पवमान सूर्यः ॥

—Rv. IX. 86 29

11. उताह नक्तमुत सोम वे दिवा सख्याय बभ्रऊयनि ।

धृषा तपन्तमति सूर्यं परं वक्तुना इव पत्निम् ॥

Rv.—IX. 107. 20

of the sky sometimes as a luminous drop or spark moving through the heavens and shedding light all around or as innumerable drops of light scattered over the wide aerial expanse now as a glittering stream or again as a vast sea of liquid light

Divine Haoma in Avesta

The references of the Avesta to the divine Haoma are even less definite and explicit than those of the Vedic hymns His connections with the heavenly light though not perhaps so close as that of Mithra and other deities is unmistakable enough but we look in vain for any clear indication as to what the exact relations are It is certain however that nowhere in the Avesta is there any passage which could warrant us to assume an identification of Haoma with either the Sun or the Moon In Yašna IX 81 we are told that Haoma was the first to be invested by Ahur Mazda with the zone spangled with stars and made in heaven in accordance with the good Mazda-yaśnic law and that girt therewith he dwelt upon the heights of the mountain to uphold the sacred ordinances It is difficult to see what else the star-spangled zone (the heavenly counterpart of the ordinary Kusti of the orthodox Parsis) could here refer to except the milky way or perhaps the starry sky generally —unless indeed as is scarcely likely some special constellation be implied—but neither this nor any other passage enables us in any way to define the divine personality of Haoma

Soma and Haoma Yasht

The *Yasna* (or rather *Yazna*) literature of the Parsis is divided into two parts the *older Yasna* and the *later Yasna* I shall here speak of this latter the *later Yasna* which is written in the common Avesta language Of course this is of much less importance as regards the history of the Zoroastrian religion than the *older Yasna* Its contents are however of various natures and consist evidently either of fragments of other books or of short independent writings Thus for instance the chapters i-viii contain the preliminary prayers to the *yasne* (perhaps *yayna*) ceremony chapters ix-xi refer to the preparation and drinking of the Haoma juice chapter lvi is *Yasht* (rather *I yasht*) or sacrificial prayer addressed to the angel Srosh (or rather *sraoša*) chapters

xix xxi are commentaries (Zend) on the most sacred prayers
Yathā ahū vairyo Ašem 1ohū and Yenhe hatam

The chapters ix xi which compose the Haoma Yasht are strictly speaking no part of the Yaśna but belong to that extensive class of Avestā literature which is known by the name of Yashts or sacrificial invocations of a special spiritual being. As to the style, these two chapters contain no prose but as Haug says they consist of verses and at the end (Yaś X 19) they are even called *gathao* 'hymns'. The metre itself is very near the Sanskrit Anuṣṭubh.

We shall reproduce here some passages from this Haoma Yasht with the translation of Haug (*Essay on the Religion of Persia* 1878)

In the forenoon (Havana Geha) Haoma came to Zarthuſtra, while he was cleaning around the fire and chanting the Gathas. Zarthuſtra asked him who art thou O man? who appearest to me the finest in the whole material creation having such a brilliant immortal form of your own? (1)

Thereupon answered me Haoma the righteous who expels death I am, O Zarthuſtra! Haoma the righteous who expels death. Address prayers to me O Spitama! and prepare me (the Haoma juice) for tasting. Repeat about me the two praise hymns, as all the other Saosyāntas repeated them (2)

1 हावनीम् या रतूम् आ, ह्योमो उपाइत् जरयुश्चैव आतरेम् पदरि—यमोश्च-
 येन्तेम्, गाथा धोस्व सावयन्तेम् ।

आदिम् वेरेसत् जरयुश्चो, को नरे अही, यिम् अजेम् धोस्वते अपृहेवा
 भरत्सतो सएस्तेम् दादरेस अहे गये हे मवतो अमेसहे । (1)

आपत् मे अपम पदति अमोश्चह्यो अपव दूरयोयो, अजेम् अहि जरयुश्च
 ह्योमो अपव दूरयोयो ।

आमाम् या सध उद्ग स्थितम् आमाम् ह्यवप् उद्ग अरेतए, अदि मांस्व सधोमरने
 स्तूदधि, यय मा अगर्गित् सधोप्यन्तो स्तवान् । (2)

आपत् अमोश्च जरयुश्चो नेमो ह्योमाद् । वने स्वांस्व अमोश्चो ह्योम मयो
 [—Conid

Then spake Zarthuſtra . Reverence to Haoma ! Who was the first who prepared thee, O Haoma ! for the material world ? What blessing was bestowed upon him ? What reward did he obtain ? (3)

Thereupon answered me Haoma the righteous, who expels death . Vivanhāo (*Vivasvan*) was the first man who prepared me for the material world ; this blessing was bestowed upon him, this reward he obtained, that a son was born to him, Yima-ksaeta (*Jamſed*) who had abundance of flocks the most glorious of those born, the most sun-like of men , that he made, during his reign over her (the earth), men and cattle, free free from death, water and trees free from drought, and they were eating in exhaustible food (4)

During the happy reign of Yima (*Yama*), there was neither cold nor heat, neither decay nor death; nor malice produced by the demons, father and son walked forth, each fifteen years old in appearance. (5)¹

Then the Yasht describes that the second man who prepared Haoma was Āthavyān, who got a son Thraetaona (*Faredum*) as a reward . Again the third man who prepared Haoma was Thrīta of the family of Sāmas, and as reward he had two sons Urvāksaya and Keresāspa . The fourth man who prepared Haoma was Pourusaſpa, with the reward that Zarthuſtra was born to him

—*Conid*]

मस्तुवद्व्याह हनूत गमेययाह , हा मद्याह अपिन् एरेनावि, तद् मद्याह जसत्
धायप्तेम् ॥ (3)

नामन् दे मयम पदति मयोस्त हयोमो मयव दूरमोयो बीवप् हायो याम् यमो
इयो मयो मस्तु वद्व्याह हनूत गमेययाह , हा मद्याह अपिन् एरेनावि, तद्
मद्याह जसत् धायप्तेम् , यद् हे पुमो जम् जयत, यो यिमो दातो ह्याय्वो,
यत् नेरेनमोत् मयूहे दायाय ममरेपिस्त यमु बीर, मप् हयो येमे पाप
ज्वंइरे , मदमांन् गरेयेम् मज्मन्मेम् । (4)

यिमह दापो मज्वं हे, नोइन् मयोतेम् मायोप्ह, नोइन् गरेमम्, नोइन् जज्वं
मायोपह, नोइन् मेरेधुन् नोइन् मारस्वो दयो दातो पचरम पचरोदये नि
पुद्रस्व रमोधएव इतरस्विन्, यवत क्षयोइन् ह्याय्वो यिमो बीवप् उहतो
पुमो ॥ (5)

—*Haoma Yasht IX 1-5*

Then spake Zarthustra : Reverence to Haoma ! good is Haoma, well-created is Haoma, rightly created, of a good nature, healing, well-shaped, well-performing, successful golden-coloured, with ' hanging tendrils, (*nāmisasush*) as the best for eating and most lasting provision for the soul ¹ (16)

Haoma was six times put the question : 'Who expellect death ?' and on this the Haoma Yasht answers :

Haoma grants strength and vigour to those who mounted on white horses, wish to run over a race-course. Haoma gives splendid sons and righteous progeny to those who have not borne children. Haoma grants fame and learning to all those who are engaged in the study of books (*nasko*). (22)

Haoma grants a good and rich husband to those who have long been maidens as soon as he (Haoma), the wise is entreated * (23)

Again, we have a mention that Haoma grows on high mountains ; and it has a caelestial association also :

Mazda brought to thee (Haoma) the star-studded spirit-fashioned girdle (the belt of Orion) leading the Paurva^e (Pazand, the good Mazdayasnian religion), then thou art begirt with it, (*when growing*) on the summit of the

- 1 चाग्रव प्रमोहन जरयुश्चो, नेमो ह्योमाद् । वप् ह्य् ह्योमो ह्यपातो ह्योमो मर्यं दातो, वप ह्य् दातो वएशब्धो, हुनेरेषम् ह्योम् वेरप्रमाप्सो, जहरि- यमोनी, नाम्ना सुमः । वय सृजेन्ते बहिर्यो, उरुनएम् पाय् मइत्यो तमो ।

—Haoma Yasht IX. 16

- 2 ह्योमो वएशब्धम् योद् उर्वन्तो ह्यि तक्षेन्ति एरेनाउम् जावरे प्रमोनामोम् च वस इति । ह्योमो चाजीव नाइति विम् दधाइति । क्षणो पुत्रोम्, उत प्रयव- फनइली ह्योमो तएचिव्, योद् वनयोनस्वो-वमा योम् होपापोम् हेन्ते, स्पानो मयतीम् च वस-इति । (22)
- ह्योमो ता योम् निव् यामो बइनीनो यामोभुइर दरेपेम् यमो ह्योम् रापेम् च वस-इति योपु जइयमो हुयवुम । (23)

—Haoma Yasht, IX 22-23

mountains, to make lasting the words and long accents of the sacred text (*manthra*) (26)¹

The Yaśna then has the following important passages relating to Haoma or Soma :

Let the water drops fall here for the destruction of the Devas and Devis May the good Sraosa slay (them) ! May Asis vanuhi (the spirit of fortune) take up her abode here ! May Asis vanuhi grant happiness here, in this sacred abode of Haoma, the transmitter of righteousness (1)

I accompany thy preparation, at the beginning each time with words of praise, O intelligent ! when he (the managing priest) takes thy twigs. I accompany thy preparation in each successive act by which thou art killed through the strength of a man, with words of praise, O intelligent ! (2)

I praise the cloud and the rain which make thy body grow on the summit of mountains I praise the high mountains where thou hast grown, O Haoma ! (3)

I praise the earth, the wide-stretched, the passable, the large, the unbounded, thy other, O righteous Haoma ! I praise the earth that thou mayest grow spreading fast (thy) fragrance, as thou growest on the mountain O Haoma ! with the good Mazdian growth ; and that thou mayest thrive on the path of the birds (i.e. on high), and be, in fact, the source of righteousness (4)

Grow ! through my word in all stems in all branches, and in all twigs (5)

Haoma grows when being praised So the man who praises him becomes more triumphant. The least extraction of

1 फात मरुदाभो बरत् पउवंगीम्, मरुदा घोष्ठनम स्नह्मणमश् हृष मरुनुनास्तेम्, वृषुहीम् दणाम् मारुदयस्तीम् । धामन् मरुह मरिह मरुदास्ती बरेन्नुम पडति मरुदिनाम् मरुदष्टे मरु विमरुदीश्व मरुस्व मरुद ।

Haoma-juice, the least praise, the least praise the least tasting (of it), O Haoma I is (sufficient) for destroying a thousand of Devas (6)

The defects produced (by the evil spirit) vanish from that house, as soon as one brings, as soon as one praises, the healing Haoma's evident wholesomeness, healing power and residence in that village (7)

For all other liquors are followed by evil effects ; but this which is the liquor of Haoma is followed by elevating righteousness, (when) the liquor of Haoma (is him who) is grieved. Whatever man shall flatter Haoma as a young son, Haoma comes to the aid of him and his children to be (their) medicine (8)

Haoma I give me (some) of the healing powers where-by thou art a physician. Haoma I give me (some) of them victorious powers whereby thou art a victor¹ (9)

1. विश्वं अपाम् इध पतेन्तु वी दएवा ओष हो वी वषवयो, वष हुष लभोपो नितपुहु,
अपिन् वषउहि इध मिष्णतु ; अपिन् वषउहि रामयत् इध उप इमत् ग्मानेम्,
यत् आहुइरि यत् ह्यमोमहे अयवजम् हो । (1)

फतरेम् विश्वं ते हवनेम् वच उपस्त ओमि हुषत्वो, यो आमुश हेगेउवयइति,
उपरेमचित् ते हवनेम् वच उपस्तओमि हुषत्वो यहि निष्ते नर्षं अमोजगह । (2)
स्त ओमि मएषेम् न वारेम् च, या ते केहरूपेम् वक्षयतो, बरेपनुष् पइति गइरि-
नाम् ; स्तओमि गरयो वेरेजन्तो यय ह्यमोम उरुत्पुष । (3)

स्तओमि जाम् वेरेच्योम पयनाम् वेरेज् ययह्वान्, ला परांम् बरेओम् ते ह्यमोम्
अपाउम्, स्तओमि उमो यय रमोपहे हुवओइपिष् अउर्वो चरानेम् । उत
मरदाओ हुषम् ह्यमोम रमोसे गर पइति ; उत काष ऐष विश्वं पय, हइयीम्ष
अपहे लाओ अहि । (4)

वेरेप्यम् उह मन वच, वीस्पेष् च पइति पयासे । मन वच वीस्पेष् पइति वेरे-
पजोश, वीष्पेष् च पइति पस्परेषे वीस्पेष् च पइति पयासे । (5)

ह्यमोमो उश्ये इति स्तवनो, अय ना ओ विश्वं स्तओइति वेरेअजा स्तरो ववइति ।
नितेमचित् ह्यमोम इइतिश्च नितेमचित् ह्यमोम स्तूइतिश्च, नितेमचित् ह्यमोम खरे-
तिश्च, ह्यमोमप्याद अस्ति दएवानाम् । (6)

नस्ये इति ह्यमोम पावेरेस्त यहात् हच न्यानात् आहितिश्च, यम वाच उपाज इति,
यम वाच उपस्तओ इति, ह्यमोमहे बएश जयेहे चिम्रेम्, दस्परे वएपजेम् अहे
वीसे उत मएथनेम् । (7)

[contd —

Soma's Descent to the Earth

Soma's descent to the earth, as pictured in the Vedic hymns, is attended with violent disturbances in the regions of the sky in which Indra generally plays the principal part. It is admitted on all hands that we have to look upon these supernal struggles as mythic impressions, so says Eggeling of ordinary atmospheric phenomena, specially those of the Indian monsoon and rainy season and the violent thunderstorms by which they are usually accompanied. According to the needs and anxieties by which he was swayed at the moment, these atmospheric occurrences presented themselves to the poet's mind chiefly in two different lights. Either, the approaching masses of clouds brought them with the long desired rain, and the prospect of abundant food for man and beast, in that case the gods were doing battle for the possession of the celestial waters, or the heavenly cows, too long confined by malicious demons in their mountain strongholds, or, after a time of tempest and gloom one longed to see again the bright sky and the golden sunlight, to cheer life and ripen the crops in which case it was a struggle for the recovery of the heavenly light.

Soma and Indra

The relation in which Soma stands to Indra is mainly that of the fiery beverage, the welcome draughts of which give the warrior god the requisite strength and nerve for battling with the demons of drought and darkness. Indra's favourite weapon is the thousand-spiked iron or golden thunderbolt, the lightning. But inasmuch as it is Soma that enables Indra effectually to wield his weapon, the divine poet might, by a bold, yet perfectly

—contd.]

वी० दे जी अन्वे मयाघोष् हो अएव्य हविर्मे लवी० दवो ; याघत् हो यो ह्योमहे
मयो अय हवर्ते उर्वारिभन् । देत्तु ब्रह्मि ह्योमहे ययो । यो यय वृष्टे म तत्र ह्येम्
ह्योमेम् वन्द एन मय्यो, पा यायो तनुयो ह्योमे बीमर्ते बएवनाद । (४)
ह्योम ददि मे बएवनाम्, यायो अहि बएवनायो, ह्योम ददि मे वारे-
प्रजिनाम्, यायो अहि वेरेप्र तउर्वायो । पा ते बीवाह उर्वो स्तपोऽ,
उर्वेम् स्तपोऽगरेम् बभूव ह्यम् दपो अघोरत्त चहरो मरदापो यय अरेम् यत्
बहिर्तेम् । (५)

—*Haoma & Indra*, X. 1-9

natural metaphor, identify the potent drink with the terrible bolt. This identification is indeed met with in several passages of the *Rgveda* :

When the praise of Indra is recited, then Soma the juice dear to him (*indriyo rasah*) vigorous as thunderbolt gives us thousandfold wealth.¹

The sweet flavoured beverage sounds in the pitcher (or roars in the tub) the thunderbolt of Indra more beautiful than the beautiful (the streams) of this voracious (Soma) approach yielding much milk, dropping water lowing like kine (laden) with milk.²

Not less natural is the simile implied in epithets, properly applying to Indra, such as *Vytrahan* (slayer of *vytra*) and *godā* (cow-giver),—when applied to Soma, who helps him to make good those tittle of his, just as one can understand their being occasionally applied to Agni the sacrificial fire, as the medium through which the libations reach Indra. A similar kind of poetic figure is involved in passages representing Soma exercising an influence not on Indra himself, but on the weapons wielded by him, such as, 'O Indra drink the present Soma —sharpening the thunderbolt with its strength,'³ or where Soma is called upon to join Indra and produce weapons for him, (*janayā yudhān*),⁴ or where the Soma cup (*dhuṣana*) is said to whet Indra's power his daring and intelligence as well as the desirable thunderbolt.⁵

Eggeling is of opinion that though in several passages it might appear that Soma actually or virtually is the same as the thunder-

1 आत् सोम इन्द्रियो रसो वज्र सहस्रमा भूवत् । उक्त्व मदस्य जायते ॥

—Rv IX 47 3

2 एष प्र वीशे मधुमां अतिवददिन्द्रस्य वज्रो वपुषो वपुष्टर ।

ममीमृतस्य मुदुषाघृतश्चुतो वाय्ना अर्षन्ति पयसेव येनव ॥

—Rv IX 77 1

3 यित्रदि द्र मदस्यसा मुत सोम दिविष्टुषु । वज्र शिशान मोजसा ।

—Rv VIII 76 2

4 एवा पयस्य द्रविण दधान इन्द्र सतिष्ठ जनयामुषानि । —Rv IX 96 12

5 तव त्रिदि द्रव बृहत् तव शुष्ममृत रुधुम । वज्र शिशानि विपस्या वरेभ्यम् ।

—Rv VIII 15 7

bolt (*rajra*) yet we shall hardly be justified in assuming this identity to have been any thing like a settled and universally accepted conception originally implied in the hymns. Nor in a similar manner it can be taken as final that Soma and Agni were identical though many passages have such references in which it has been stated that Soma is verily the same as Agni. M. Bergaigne himself has admitted that as the fire and beverage were in reality distinct on earth this distinction was inevitably extended sometimes to their divine forms. Sometimes Agni and Soma are invoked together in one and the same hymn and from this one might justifiably think that even in those divine forms of theirs they must at least have been regarded as two different manifestations of the divinity. When the hymns refer to the glory of the Supreme Agni and Soma represent His own two attributes the Supreme reality is Agni being adorable being the foremost and being the highest priest of the sacrifice the Supreme is simultaneously Soma since He alone is the most beautiful. He alone shines through all the luminaries in firmament and He is the source of vigour and beauty in creation.

Soma and Śyena

Soma makes his descent to the earth in showers of rain amid thunder and lightning. One might very well ask here (a problem posed by Eggeling) what is the exact phenomenon in which we are to recognise the divine Soma as temporarily embodied? It is usually taken for granted that the rain of the thunderstorm must be so regarded being as it were the atmospheric counterpart of the earthly Soma drops expressed from the juicy stalk and flowing into the vat. M. Bergaigne however has put forward the theory that it is not the rain but lightning that really represents Soma and has tried to show with no little ingenuity that several passages of the *Rk* can only or at any rate most naturally be explained by the light of his theory.

Now according to an old myth frequently alluded to in the hymns Soma was brought down to the earth by an eagle or falcon (*Śyena*).

Agni and Soma the wind (*Matarisvan*) brought one of you from heaven = falcon (*Śyena*) carried off the other

by force from the summit of the mountain, growing vast by praise, you have made the world wide for (the performance of sacrifice)¹

A Kuhn saw in this bird only another form of Indra who appears to be in the following two passages very much like *syena* or falcon

When fear entered Indra, into thy heart when about to slay Ahi what other destroyer of him didst thou look for, that, alarmed, thou didst traverse ninety and nine streams like a (swift) falcon (*syena*)²

Like the aggregated cloud desiring to pour water on the pasturage, he found the way to our dwelling; when he approaches the Soma with his limbs, like a falcon with heel of iron he smites the Dasyus³

On the other hand, this identification is rendered doubtful by the the following two passages in which the *syena* is represented as bringing the Soma to Indra himself :

That exceedingly exhilarating Soma juice, which was brought by the falcon (*syena*) (from heaven), when poured forth, has exhilarated thee, so that in thy vigour, thunderer, thou hast struck vatra from the sky, manifesting thine own sovereignty⁴

In extreme destitution I have cooked the entrails of a dog
I have not found a comforter among the gods, I have

- 1 आन्य दिवो मातरिश्वा जमारामघ्नादव्य परिश्येनी घदे ।
घग्नीषोमा ब्रह्मणा वावुधानोरु यज्ञाय चक्रयुष सोकम ॥ —Rv I 93 6
- 2 भहेर्मातार नमपश्य इन्द्र हृदि यत् ते जघ्नुषो भीरगच्छत ।
नव च यन् नवति च स्रवन्ती स्येनो न भीतो अतरो रजासि ॥
—Rv I 32 14
- 3 सो अन्नियो न यवस उदन्यन् क्षयाय गातु विदन्तो मत्से ।
उप यत्नीददिन्दु सरीरे स्येनोऽ योषाप्सिहन्ति दस्यून् ॥ Rv X 99 8
- 4 स स्वामद दृषा मद सोम स्येना भृत सुत ।
येना वृत्र निदम्यो जघन्य वचिन्नो न सार्चन्नु स्वराज्यम् ॥
—Rv I 60 2

beheld my wife disrespected then the falcon (Indra) has brought to me sweet water.¹

Here, then, is a veritable crux M Bergaigne does not hesitate to cut the knot by identifying the Soma bearing bird with the lightning; and the lightning again being to him no other than Soma, the myth thus resolves itself into the rather common place fact that Soma takes himself down to the earth. He so says Eggeling only needed to go a step further by identifying Soma, not only with Agni and the lightning but also with Indra himself and the phantasmagory would have been complete. Indeed one of M Bergaigne's disciples, M Koulikovski has already come very near supplying this deficiency, when he remarks that in the hymn IV 26 'we have to do with a twofold personage composed of the attributes of Indra and Soma

I gave the earth to the venerable (Manu) I have bestowed rain upon the mortal who presents (oblations)
I have let forth the sounding waters the gods obey my will (2)

Exhilarated (by the Soma beverage) I have destroyed the ninety and nine cities of *Sāmbara*, the hundredth I gave to be occupied by *Divodāsa* when I protected him *Atithigva* at his sacrifice (3)

May this bird, *Maruts* be pre-eminent over (other) hawks since with a wheelless car the swift-winged bore the Soma, accepted by the gods, to Manu (4)

When the bird, intimidating (its guardians) carried off from hence (the Soma) it was at large (flying) swift as thought along the vast path (of the firmament) it went rapidly with the sweet Soma plant and the hawks thence acquired celebrity in this world (5)

The straight flying falcon, conveying the Soma plant from afar, the bird attended by the gods brought.

1 भवत्यां शुन भ्रान्ताणि पेने न देवेषु विविदे मङ्गितारम् ।

अपश्य जामाममहोयमानमघा मे द्येनो मध्वा जमार ॥ —Rv IV 181.3

resolute of purpose, the adorable, exhilarating Soma having taken it from that lofty heaven (6)

Having taken it, the falcon brought the Soma with him to a thousand and ten thousand sacrifices, and this being provided, the performer of many (great) deeds the unbewildered (Indra) destroyed in the exhilaration of the Soma, (his) bewildered foes¹ (7)

Eggeling is very strong on this point and he is not prepared to accept the views of M Bergaigne: 'I for one find it impossible to accept M Bergaigne's explanation of this myth, at least so far as the identification of Soma and the lightning is concerned. On the other hand, his theory, undoubtedly receives considerable support from the fact that the Soma is frequently compared with the Śyena. But we saw that the same term is applied to Indra as it also is to the Maruts (X 92 6), to the Aśvins (IV 74 - 9, VIII 73 4) and to Sūrya (V 459) and there is in my opinion no evidence to show that this comparison has any connection with the myth which makes the fiery liquor to be brought down by a Śyena. Moreover, wherever that comparison occurs it undoubtedly applies to the Pavamāna, or the drops or streams of Soma flowing through the filter into the vat, and I can see no reason why we should not consider the showers of rain as the counterpart of the clarifying Soma. But of course the real divine Soma is not the rain-drop itself any more than he is the

- 1 अह भूमिबद्धामार्याया ऽह वृष्टिं दाक्षुषे मर्यायि ।
 अहमसौ मनस वाक्शाना मम देवासो अनु केतमायम् ॥ (2)
 अह पुरो मन्दसानो व्यैर नव साक नवती सम्बरस्य ।
 शततम वेद्य सबताता दिवोदासमतिविम्ब यदायम् ॥ (3)
 म सु प विम्बो मरुतो विरस्तु प्र श्वेन श्वेनेभ्य आमुपत्ता ।
 अचक्रया यत् स्वघवा शुपर्णो हव्य भरन्मनवे देवजुष्टम् ॥ (4)
 भरद् यदि विरतो वैविजान पथोरुणा मनोजवा अर्षजि ।
 तूय यसौ मधुना सोम्यनोत अवे विविदे श्यनो अत्र । (5)
 ऋजीपी श्वेनो ददमानो अशु परावत् शकुनो मन्द्र भदम् ।
 सोम भरद् दाहहासो देवान् दिवो अमुष्मादुत्तरादाशय ॥ (6)
 आदाय श्वेनो अशरत् सोम सहस सपौ अयुत च साकम् ।
 अवा पुरन्धिरजहादरानीर्मदे सोमस्य मूरा अमूर ॥ (7) Rv IV 26 2 7

drop of juice expressed from the Soma plant but he is the spark of celestial fire enclosed in the drop It would seem then that as the masses of cloud overspread the sky Soma the heavenly light *m* conceived as entering into union with the celestial cows or waters, released by the thunderbolt from their mountain keep and coming down with them to the earth

Botanical Search for the Soma Plant

There is a striking coincidence between the Agnistoma ceremonies of the Vedic Āryans and the Haoma ceremony of the Parsis This shows that the Soma ritual was completely developed before the separation of Indo Iranians We cannot definitely identify the plant from which their sacred liquor was prepared for these ceremonies The *Śatapatha Brāhmaṇa* gives a number of alternatives if the Soma plant is not available Soma may not have been a single plant at all For the sake of ceremonies it was sufficient to have had the leaves roots stems etc of any representative plants expressed to juices and allowed to ferment The offerings were made only to invisible gods in the sacred fire (gods receive their food as subtle odour or fragrance and not in the form of the terrestrial solid or liquid material) The priests and the members of the family are very rarely spoken of as participating in the Soma-drink In any case the Soma concept encouraged them to elaborate their fermentation processes

Eggeling has given an account of the official enquiry for the Soma plant which was set on foot in consequence of two papers published by Prof Roth (*Journal of Germ Or Soc* 1881 and 1883) and translated by C J Lyall Secretary to the Chief Commissioner of Assam and which it is understood was carried on on the part of Government of India, by Dr Aitchison botanist to the Afghan Boundary Commission The appearance of the first official blue book on the subject led to a renewed discussion of the matter in the columns of a weekly journal (*The Academy* Oct 25 1884 Feb 14 1885) in which Prof's Maxmüller and R V Roth as well as several distinguished

botanists especially Drs J G Baker and W T Thiselton Dyer took part. Of special interest in this discussion was a letter (*The Academy* Jan 31 1885) by A Houttum-Schindler dated Tehran December 20 1884 in which an account was given of a plant from which the present Pārsis of Kerman and Yezd obtain their Hum juice and which they assert to be the very same as the Hoama of the Avestā. The Hum shrub according to this description grows to the height of four feet and consists of circular fleshy stalks (the thickest being about a finger thick) of whitish colour with light brown streaks. The juice was milky of a greenish white colour and had a sweetish taste. Schindler was however told that after being kept for a few days it turned sour and like the stalks became yellowish brown. The stalks break easily at the joints and then form small cylindrical pieces. They had lost their leaves which are said to be small and formed like those of jessamine.

This description according to the above naturalists would seem to agree tolerably well with the *Sarcostemma* (akin to the common milk weed) or some other group of *Asclepiads* such as the *Persiploca aphylla* which as Baker states has been traced by Dr Haussknecht to 3000 feet in the mountains of Persia and according to Dr Aitchison is common also in Afghanistan.

A quotation from a medical Sanskrit work to which attention was drawn by Prof Max Muller many years ago so states Eggeling mentions that creeper called Soma is dark sour without leaves milky fleshy on the surface it destroys (or causes) phlegm produces vomiting and is eaten by goats.

In the *Śatapatha Brāhmaṇa* also there is a mention of the foul sour smell of the Soma juice.

He stank in their nostrils—sour and putrid he blew towards them he was neither fit for offering nor was he fit for drinking.¹

According to Prof Spiegel (*Iranische Alterthumskunde* III p 572) the Pārsis of Bombay obtain their Hoama from Kerman: whether they send their priests from time to time to get it. The plant at present used by Hindu priests in the South on the other hand according to Haug is not the

Soma of the Vedas, but appears to belong to the same order 'It grows (see *Aitareya Brāhmaṇa* II 489, Martin Haug's Edition) on hills in the neighborhood of Poona to the height of about four to five feet and forms a kind of bush, consisting of a certain number of shoots all coming from the same root their stem is solid like wood, the bark grayish, they are without leaves, the sap appears whitish, has a very stringent taste is bitter but not sour, it is a very nasty drink, and has some intoxicating effect Haug further says, 'I tasted it several times but it was impossible for me to drink more than some teaspoonfuls'

In fact, several varieties of *Sarcostemma* or *Asclepiads* (especially *Sarcostemma intermedium* *Sarcostemma brevistigma* and *Sarcostemma viminalis* or *Asclepias acida*) somewhat different from those of Persia and Afghanistan which are not to be found so far south seem to have been and indeed seem still to be made use of the Soma sacrifice Eggeling is more or less convinced (in spite of the objections raised by Dr G Watt in *Notes* appended to the translation of Professor Roth's papers *Zeitsch der D Morg Ges* vol. XXXV, p. 681 seq) that the original Soma plant must have been the shrub, the stalks of which are used by the Parsis in preparing their Hum juice or some other plant of the same genus. It certainly would seem to have been a plant with soft, succulent stems.

As Dr Watt rightly says we know of no instance of a succulent plant retaining for weeks or months its sap within isolated twigs, and, indeed we can recall but few plants which could withstand, even for a day or two the dry climate of India so as retain within their isolated and cut twigs. But though at the time of the Vedic hymns fresh and juicy plants were probably used for the preparation of the sacred drink in later times when the plants had to be conveyed some considerable distance into India, the withered and shrunk plants were apparently found with the admixture of water and other ingredients to serve the same purpose. For we know from the description given in the Sūtras that water was poured on the plants previously to their being beaten with the pressing stones. This moistening or steeping is called *apyanam* (meaning making the plants swell) After being then well beaten and bruised they were thrown into the vat or rather trough, partly filled with water, and were pressed out with the hand.

Soma as a Concept

From all the evidences in connection with Soma, one would naturally come to the conclusion that in Soma we had one of the finest concepts which had application both on the divine and terrestrial planes. Soma on the highest plane represented the most elegant, loving, most beautiful and exhilarating divine character of the Absolute Supreme which got manifested in diverse ways in His creation. What is loving anywhere is Soma. The Supreme is known as Candrar also since He is the embodiment of delight and gives delight to others. He alone is Tasyasa being self luminous and since he gives light to the Sun and other luminary bodies He is Divya, Suparna, Garutman and Matariśvan¹. Śyena like Suparna is also one of His aspects, through which His most sublime excellence comes down to the phenomenal creation. Soma is the divine sublime excellence which the lower Soul, Indra, always craves for to enjoy in plenty specially through the internal and external organs in the mortal frame endowed with Indriyas. The Soma juice is the beautiful essence, exhilarating, in the Nature's creation, and Ātman when embodied enjoys this sublimity.

Soma as a concept is again equally applicable to human form. The youth in a man is Soma, the beauty and passion in a young is Soma, Virya or the seminal fluid in the body is the Soma sap which provides vigour and refulgence to youth. The essence of a Brahmacārin is Soma, the most loving amongst the young is known as Saumya. Soma again becomes a precursor of Kāma, the god of Love in the later literature. What is Kamadeva there is to a large extent the Soma in the Vedic literature. The word Kāma in the Vedic literature stands for all kinds of desire not necessarily passion.

Do thou Satakratu accomplish our Kāma (desire) with cattle and horses (R. 1. 16. 9)

Such wealth Satakratu as thy praises kāma (desire) thou bestowest them as the axle with the movements (R. 1. 30. 15)
Enjoy along with us, O hero the suffused libation for strength and wealth we know thee (to be the possessor of

1 See Dayananda's Satyarthavada Chapter I

vaṣṭ riches and address to thee our desires (kāmaṁ) be
therefore our protector (Rv I 81 8)

In all the passages in the Rgveda the word Kāma occurs only for ordinary desire in general and not for the sensual passionate instinct. Soma alone is exhilarating and thus it becomes a precursor of the concept of Kāma and Kāmadeva or cupid of the literature to follow.

On the celestial or *Ādhidaivata* side Soma represents the brilliance in the firmament. For a man on the earth the Moon has the most attractive brilliance. Of course the Sun is the most brilliant but he is scorching. The Moon alone has the loving and soothing brilliance. On the dark cloudy nights the lightning is brilliant and is accompanied with rains. Again here the lightning may itself be Soma or a bearer of Soma, the falcon or śyena and the rain is the Soma juice. Eggeling has discussed this point very well and it does not need any elaboration further.

On the terrestrial or *Ādhibhautika* or material plane Soma becomes a creeper furnishing an exhilarating juice as might impart immortality to man. In the sacrificial rituals we have a representative dramatisation of the noble concepts and thus an importance got attached to the Soma sacrifice. Soma is supreme here he is addressed to as *Soma Rājan* or the king Soma. As I have said Soma is a concept and Soma Latā or the Soma Creeper is also a concept. We have the concept of Amṛta or ambrosia or nectar of immortality which is known to have no material existence. It always remained a concept and so is the concept of Soma. Anything good or beneficiary was considered as a representative of Amṛta as in the common words pañcāmṛta, carapāmṛta and so on. In latter literature of medicine the word amṛta has been used for such plants as *Phaseolus trilobus* Ait. *Emlica officinalis*, *Terminalia citrina* Roxb. *Cocculus cordifolius*, *Piper longum*, *Ocimum sanctum* etc. though none of them could have been the givers of immortality. In a similar way the concept of Soma when used in the fire sacrifices got associated with certain plants or creepers both in the Iranian and in the Aryan stocks. It could not have been necessarily one single plant. It could have been, at least for the minimum requirement, any plant that furnished a milky juice capable of getting

Soma as a Concept

From all the evidences in connection with Soma, one would naturally come to the conclusion that in Soma we had one of the finest concepts which had application both on the divine and terrestrial planes. Soma on the highest plane represented the most elegant, loving, most beautiful and exhilarating divine character of the Absolute Supreme which got manifested in diverse ways in His creation. What is loving anywhere is Soma. The Supreme is known as Candara also since He is the embodiment of delight and gives delight to others. He alone is Tajasa, being self-luminous and since he gives light to the Sun and other luminary bodies He is Divya, Suparna, Garutmān and Mātariśvan¹. Śyena like Suparna is also one of His aspects, through which His most sublime excellence comes down to the phenomenal creation. Soma is the divine sublime excellence which the lower Soul, Indra, always craves for to enjoy in plenty specially through the internal and external organs in the mortal frame endowed with Indriyas. The Soma juice is the beautiful essence, exhilarating in the Nature's creation, and Ātman when embodied enjoys this sublimity.

Soma as a concept is again equally applicable to human form. The youth in a man is Soma, the beauty and passion in a young man is Soma, Virya or the seminal fluid in the body is the Soma sap which provides vigour and refulgence to youth. The essence of a Brahmacārin is Soma, the most loving amongst the young is known as Saumya. Soma again becomes a precursor of Kāma, the god of Love in the later literature. What is Kāmadeva there is to a large extent the Soma in the Vedic literature. The word Kāma in the Vedic literature stands for all kinds of desire not necessarily passion.

Do thou Śatakratu : accomplish our Kāma (desire) with cattle and horses (R̥v I 16 9)

Such wealth Śatakratu as thy praisers kāma (desire) thou bestowest them on the axle with the movements. (R̥v I 30.15)
Enjoy along with us O hero, the suffused libation for strength and wealth we know thee (to be the possessor of

1 See Dayānanda's *Satyarthaprakāśa* Chapter I

vast riches and address to thee our desires (kāmaṇ) be
therefore our protector (Rv 1 81 8)

In all the passages in the Rgveda the word Kāma occurs only for ordinary desire in general and not for the sensual passionate instinct. Soma alone is exhilarating and thus it becomes a precursor of the concept of Kāma and Kāmadeva or cupid of the literature to follow.

On the celestial or *Ādhidānata* side Soma represents the brilliance in the firmament. For a man on the earth the Moon has the most attractive brilliance. Of course the Sun is the most brilliant but he is scorching. The Moon alone has the loving and soothing brilliance. On the dark cloudy nights the lightning is brilliant and is accompanied with rains. Again here the lightning may it elf be Soma or a bearer of Soma the falcon or śyena and the rain is the Soma juice. Eggeling has discussed this point very well and it does not need any elaboration further.

On the terrestrial or *Ādhibhautika* or material plane Soma becomes a creeper furnishing an exhilarating juice as might impart immortality to man. In the sacrificial rituals we have a representative dramatisation of the noble concepts and thus an importance got attached to the Soma sacrifice. Soma is supreme here he is addressed to as *Soma Rājan* or the king Soma. As I have said Soma is a concept and Soma Latā or the Soma Creeper is also a concept. we have the concept of Amṛta or ambrosia or nectar of immortality which is known to have no material existence. it always remained a concept and so is the concept of Soma. Anything good or beneficiary was considered as a representative of Amṛta as in the common words *pañcāmṛta* *caranāmṛta* and so on. In latter literature of medicine the word *amṛta* has been used for such plants as *Phaseolus trilobus* Ait. *Emlica officinalis* *Terminalia citrina* Roxb. *Cocculus cordifolius* *Piper longum* *Ocimum sanctum* etc. though none of them could have been the givers of immortality. In a similar way the concept of Soma when used in the fire sacrifices got associated with certain plants or creepers both in the Iranian and in the Aryan stocks. It could not have been necessarily one single plant; it could have been, at least for the minimum requirement, any plant that furnished a milky juice capable of getting

fermented and yielding an exhilarating sap I agree with Eggeling and others that the concept of Soma developed before Iranians got separated from the main Aryan stock

As I have said, even at the time of Suśruta, the author of the well known treatise which goes after his name, the Soma concept was there but Soma as a specific medicinal herb was not known and this is why after giving all the details of the Soma plant its habitat its characteristics, and its medicinal virtues Suśruta had to say that Somaplants are invisible to the impious, or to the ungrateful as well as to the unbeliever in the curative virtues of medicine and to those spiteful to the Brāhmanas¹¹

In medicine, Soma was merely a concept all medicines which are curative and beneficial have in them some fraction of Soma. Whatever is curative and beneficiary is Soma, it pervades through all the herbs and plants, through some in lesser degree and through some in more

In literature, we have no dearth of such concepts which got popular through ages and amongst them, the concept of Soma is the most supreme, and sublime It stands foremost amongst all similar concepts handed down to us from the earliest times

EPILOGUE

The Hindi translation of the *Śatapatha Brāhmaṇa* by my revered father dedicated to the memory of my wife Ratna Kumārī will be brought out in a number of volumes. The present volume contains the first four Books out of the total fourteen. It is proposed to append to each volume an Introduction containing a critical study of some aspects of salient features of the Brāhmanic period. The *Brāhmaṇa* is apparently a book on rituals connected with passages from the *Yajurveda* but indirectly it embodies topics of great cultural and scientific interests. The science as it was then with all the philosophic background should be properly appreciated in the perspective of the period. More chapters on such study including farming, mensuration, science of numerals, geometry, astronomy, medicine and also on the social study would be included in the volumes to follow. I hope the readers would find this study interesting.

We are extremely beholden to our friend Mahāmahopādhyāya Dr. Umesh Miśra of the University of Allahabad for the interest he has shown in the publication of this book. He himself volunteered with pleasure to go through the Sanskrit text of the *Brāhmaṇa* while it was going through press. We do not know how to express gratitude to him for this tedious task which he took upon himself with great delight.

We apologize to our readers for not having published the Sanskrit Text with proper accents (*Svaraḥ udatta anudatta and svarita*). The *Śatapatha* has its own style of putting these accents which considerably differs from the one used for the *R̥g* or *Yajus* texts. Professor Weber in his edition has slightly improved upon this traditional style and it is gratifying to see that the Chaukhamba Publishers of Varāṇasī have made Professor Weber's edition again available to public by its reprint.

We shall fail in our duty if we do not express our gratitude to Pt. Rām Svarup Sharma, Director of the Research Institute of Ancient Scientific Studies, without whose inspiration and assistance it would have been impossible to undertake the venture of publication of such a stupendous monumental treatise.

April 20, 1967

—SATYA PRAKASH

शतपथ ब्राह्मणम्

विषय-सूची

पृष्ठ

प्रथम काण्ड—अथ हविर्यज्ञ नाम प्रथमं काण्डम्	१-२०१
दर्शपूर्णमास निरूपणम्	•
अध्याय १	१- २३
अध्याय २	२४- ४७
अध्याय ३	४८- ६६
अध्याय ४	७०- ८३
अध्याय ५	८४-११२
अध्याय ६	११३-१३४
अध्याय ७	१३५-१५७
अध्याय ८	१५८-१८०
अध्याय ९	१८१-२०१
द्वितीय काण्ड—अथ एक पादिकानाम द्वितीय काण्डम्	२०३-३३८
अध्याय १—	२०५-२२६
अग्न्याधानम्	
अध्याय २—	२२३-२४३
अग्न्याधानम्, पुनराधेयम् २३२, अग्निहोत्रम् २३६,	
अध्याय ३—	२४४-२७१
अग्निहोत्रम्	
अध्याय ४—	२७२-२९०
पिण्डपितृयज्ञ २७५, धात्र्यरोष्टि २८२, दाक्षायण	
यज्ञ २८५, चातुर्मास्य निरूपणम् ?	

अध्याय १—

..

२६१-३१५

चातुर्मास्यनिरूपणम्, वरुणप्रघातपर्वम्, सावमेध-
पवम् ३०८

अध्याय ६—

३१६

चातुर्मास्यनिरूपणम्

तृतीय काण्ड—अथाध्वर नाम तृतीय काण्डम्

३३६-५४०

अध्याय १

३४१-३५६

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय २

३६०-३८९

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ३

३८७-४०७

सोमयागनिरूपणम्

अध्याय ४

...

४०८-४२८

अवाप्तर दीक्षा [३।४।३], उपसदिष्टि [३।४।४]

अध्याय ५—

४२९-४५९

महावेदिनाथम् [३।५।१], अग्नि प्रणयनादि
[३।५।२], सदो हविर्धान निर्माणादि [३।५।३],
उपरवनिर्माणम् [३।५।४]

अध्याय ६—

४५२-४७४

सदस्यो दुग्धरी निखननम् [३।६।१], घिष्णयनिवा
पादि [३।६।२], वैसर्जन होम [३।६।३],
अग्निपोमीय पशु प्रयोग, तत्र यूपज्येदनम् [३।७।२]

अध्याय ७—

४७५-४९०

यूपोष्णयणादि [३।७।१], पूर्वकादस्तिनी [३।७।२]
पशूपकरणादि [३।७।३], पशुनियोजन प्रोक्षणादि
[३।७।४]

अध्याय ८—

..

४६१-४१५

पशु सज्जपनम्, तत्रोपवेशनादि विधि [३।८।१],
अग्निपोमीय वपायाग [३।८।२], पशुपुरोडाश
याग [३।८।३], उपयद्दोम [३।८।४]

अध्याय ९ —

४१६-४३६

पर्वकादयिनि [३।९।१], वसतीवर ग्रहणविधि
[३।९।२] 'सवनीय पशुप्रयोग [३।९।३], सोमा-
भिषव [३।९।४]

चतुर्थ काण्ड— अथ ग्रह नामक चतुर्थ काण्डम्

४४१-

अध्याय १—

४४३-४६५

उर्षांशु ग्रह क्षुल्लकामिषववच ४४३, अन्तर्यामिग्रह
४४६, ऐन्द्रवायव ग्रह ४५५ यज्ञावरुण ग्रह ४५६,
आश्विन ग्रह ४६१

अध्याय २—

४६६-४८२

क्षुकामन्वि ग्रही ४६६, आश्रायणग्रह ४७४, विप्र-
द्दोम ४८८

अध्याय ३—

...

४८३-६२०

ऋतु ग्रहेन्द्राग्न वैश्वदेव ग्रहा ४८३, दास्यप्रतिगरा
४८६, माध्यन्दिन सवनम्—गस्त्यतीय ग्रहादि ६०२
दाक्षिण होमो दक्षिणादानञ्च ६०७, आदित्यग्रह
६१५

अध्याय ४—

...

६२१-६४४

सावित्रग्रह ६२१, सोम्यश्नरु; पालीवत ग्रहश्च
६२३, हरियोजनग्रह ६३०, समिष्टमजुर्होम ६२३,
अवभृथ ६२८

इस दिशा में राष्ट्रीय विवास के अन्य अनेक क्षेत्रों की प्रगति की भाँति, हमारे प्रिय नेता स्वर्गीय पण्डित जवाहर लाल नेहरू ने संस्थान के उद्घाटन के समय हमारे पास एक प्रेरक संदेश भेजा था जो हमारे प्रयासों के लिए एक प्रकाश स्तम्भ भी रहा है। इस संदेश में कहा गया था कि—

‘मुझे यह जानकर बड़ी दिलचस्पी हुई कि एक प्राचीन वैज्ञानिक अनुसंधान संस्थान स्थापित किया जा रहा है।

मैं समझता हूँ कि इस संस्थान का जो विचार है वह बड़ा नेक विचार है और यह संस्थान जो काम अपने हाथ में लेना चाहता है वह बड़ा ही पुण्य कार्य है। मुझे अश्चम्भा होता है कि यह काम अब तक प्रभावी रूप से नहीं किया गया, हालाँकि इस विषय पर कुछ पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। दुर्भाग्य से इस विषय की बात लोग दो दृष्टिकोणों से करते हैं और इनमें से एक भी मुझे ज्यादा वाञ्छनीय नहीं मालूम पड़ता। एक दृष्टिकोण यह है कि पुराने जमाने में वैज्ञानिक विषयों को लेकर जो कुछ लिखा गया, उसे आलोचनीय शब्द मानना और उसकी आलोचना न करना। दूसरा दृष्टिकोण यह है कि उन सारी बातों को भुला देना और उनको प्रज्ञान के युग की और वैज्ञानिक महत्व से सर्वथा रहित चीज मान बैठना। मेरा विचार है कि विज्ञान के इतिहास के लिए यह बड़े काम की चीज होगी, अगर हम इन पाण्डुलिपियों और पुस्तकों का ठीक परीक्षण करें और यह पता लगाएँ कि उस समय क्या प्रगति की गई थी। पर यह बड़ा जरूरी है कि जो कुछ काम किया जाए, वह विषयनिष्ठ रूप से विज्ञानकी भावना से किया जाए”।

इन शब्दों में संस्कृत का सुप्रसिद्ध नाटककार कालिदास के लगभग दो हजार साल पुराने नीचे लिखे कथन की भाँती मिलती है

पुराणमित्येव न साधु सर्वं, न चापि काव्य नवमित्यवद्यम् ।

सन्त परीक्ष्यान्यतरद्भजन्त, मूढ परप्रत्ययनेयबुद्धि ॥

(मालविकाग्निमित्रे—कालिदास)

यह कहना गलत होगा कि जो कुछ पुराना है वह ठीक है और इसी तरह यह कहना भी गलत होगा कि जो कुछ नया है, निर्दोष है और परिपूर्ण है। विद्वान् परीक्षा करने और खोज परख के बाद जो प्रच्छा है उसे अपनाते हैं जब नि मूल लोग दूसरों की बताई गई बात को लेकर चलते हैं।

अनेक बाधाएँ और मानवीय वित्तीय संसाधनों की सीमा के भीतर भी यह संस्थान अपने अस्तित्व के चार साल में जो कुछ काम कर सना है उससे प्रोत्साहित

हो कर मैं यह दावा कर सकता हूँ कि दस वर्षों के छोटे से समय में सभी सम्बन्धित लोगों की सद्भावना और सहयोग के साथ यह संस्थान विज्ञान के विभिन्न पहलुओं और शाखाओं* के क्षेत्र में प्राचीन युग में प्राप्त महान सफलताओं को प्रकाश में लाने में सफल हो सकेगा। मुझे विश्वास है कि इस साहित्य के प्रकाश में आने से वैज्ञानिक चिन्तन और ज्ञान के इतिहास सम्बन्धी हमारी आज की धारणा में एक क्रांति आ जाएगी।

आज के इस प्रकाशन 'शतपथ ब्राह्मण' का सीधा सम्बन्ध यजुर्वेद से है। सभी जानते हैं कि वेद मानवता की सबसे पुरानी साहित्यिक देन है और जिस समय वेद लिखे गए थे मानवता ने भौतिक, भावगत और बौद्धिक ज्ञान और अनुभव की पिपासा के लिए एक सुन्दर सामग्रस्य खोज निकाला था। इसलिए इस महान कृति से हमें समकालीन संस्कारों और विचारों के साथ मिश्रित अनेक वैज्ञानिक तथ्यों के दर्शन होते हैं। इस ग्रन्थ की समर्थ और धीरे-धीरे भूमिका में डा० सत्य प्रकाश ने शतपथ के इस पहले खण्ड की विषय वस्तु का परिचय ऐसे अभिज्ञ और सक्षम रूप से दिया है कि मेरे लिए उसके व्योरे में जाना निरर्थक होगा। मैं इस संस्थान का यह एक बड़ा सीमांत्य समझता हूँ कि यह महान वैज्ञानिक (इस शब्द का आधुनिक अर्थ में) हमारे काम के साथ सम्बद्ध हो गए - वस्तुतः उन्होंने यह प्रेयस श्रम सचमुच ही वैज्ञानिक भावना के साथ किया है और हम सब उनके आभारी हैं। अगले वर्षों में हमें उनके मस्तिष्क और मेहनती से बड़ी प्रत्याशाएँ हैं।

हिन्दी टीका का कुछ स्पष्टीकरण भी जरूरी है। २६ वें प्राच्य विद्या विश्व सम्मेलन के कुछ प्रसिद्ध विदेशी प्राच्यविदों से मिलने का मुझे उस समय अवसर मिला था जब संस्थान ने सम्मेलन के प्रतिनिधियों के सम्मान में एक स्वागत समारोह आयोजित किया था। कुछ प्रतिनिधियों ने यह बात उठाई थी कि क्या हिन्दी में शतपथ का अनुवाद और टीका उपलब्ध है। इसका विदेशी अनुवाद तो मिलता है। इस बात से मेरे राष्ट्रीय सम्मान को ठेस लगी और इसने मुझे आज के प्रयास के लिए प्रेरित किया। मैं प० गंगा प्रसाद का बड़ा कृतज्ञ हूँ जो कि प्राच्य

*१ अकण्डित, बीजगणित और ज्यामिति २ ज्यातिष (गणित और फलित) और ज्योतिर्भौतिकी ३ भौतिकी (परमाणु समेत) ४ रसायन और कोमियागिरी ५ वनस्पति शास्त्र ६ प्राणकी ७ भूगर्भ विद्या और भूभौतिकी ८ वातु विद्या और खनिज विज्ञान ९ चिकित्सा १० ११ कृषि, वन विज्ञान और उद्यान विज्ञान पशुचिकित्सा और शालिहोत्र १२ यान्त्रिकी और गति विज्ञान १३ स्थापत्य, नगर आयोजन और पुरातत्व १४ वैमानिकी और पोतनिर्माण १५ सैन्य विज्ञान १६ भूगोल १७ ऋतु विज्ञान और जलवायु १८ व्यवहारिक उद्योग विद्या की अनेक शाखाएँ।

परिषद् के नीचे लिखे सभी सदस्यों को भी उनके लगातार सहयोग के लिए धन्यवाद देता हूँ—ठाकुर बटुन सिंह (सदस्य, सघीय चोक सेवा प्रायोग), ले० जनरल बी० एम० राव, श्री एस० जी० बोस मल्लिक, श्री मनोहर केशव, दीवान हरिकृष्ण दास, श्री रामेश्वर ठाकुर, भुतवल्ली हकीम हाजी ए० हामिद धीर श्री के० एल० हाटा श्री हरविशनसास सोनी (खजान्ची) ।

नीचे लिखे आजीवन सदस्यों को भी मैं धन्यवाद देता हूँ ।

आजीवन सदस्य

श्री एच० पी० मन्दा, एस्कोट लिमिटेड, नई दिल्ली
 श्री डी० प्रार० नायर, शिव सदन, बम्बई (कंसल मिल्स)
 श्री मोहन सिंह रानवक्सी एण्ड कम्पनी, नई दिल्ली
 डा० एस० प्रार० लेले, अध्यक्ष, बोरोसिल ग्लास वर्क्स लिमिटेड, बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला कपूर, नई दिल्ली
 श्री एन० डी० बनूर, नलकत्ता,
 श्री के० के० बिरसा, कलकत्ता
 श्री सी० के० केजरीवाल, ग्रयोघ्या टैंक्सटाइल मिल्स, दिल्ली
 दीवान हरिकृष्ण दास, १९५ सुन्दर नगर, नई दिल्ली
 श्री राम प्रकाश कपूर, सर्व श्री जय दयाल कपूर, दिल्ली
 श्री योयराज भल्ला, जनरल मैनेजर, सेंचुरी रेयन मिल्स बम्बई ।
 श्रीमती सुशीला के० शाह, बम्बई ।
 श्री जे० जी० बोषे, मैसर्स एस० के० एम० इरानी एण्ड को० बम्बई ।

सस्यान कैपदाधिकारी

अध्यक्ष—डा० ए० एन० झा, आई० सी एस०, उप राज्यपाल दिल्ली ।
 सभापति—श्री ए० एल० सहगल आयकर ट्रिब्यूनल के कार्य निवृत्त सभापति, नयी दिल्ली ।
 इजीनियरी समिति के सभापति डा० बी० एन० प्रसाद (अध्यक्ष वैज्ञानिक और पारिभाषिक शब्दावली प्रायोग नई दिल्ली)
 वित्तीय समिति के सभापति सरदार दलजीत सिंह प्योर डिंक प्रा० लि० के मैनेजिंग डाइरेक्टर ।

विज्ञान समिति के सभापति डा० टी० आर० अपाद्री, डी० एम० सी०, भूतपूर्व अध्यक्ष, रसायन विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय ।

भायुर्वेद समिति के सभापति डा० जी० एस० मेनकोटे, ससद सदस्य ।

इलाहाबाद कार्यालय के निदेशक डा० सत्य प्रकाश, डी० एस० सी० स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम की शिक्षा परिषद् के सभापति ।

कार्यकारी पार्षद

ठाकुर बटुक सिंह (सदस्य सश लोक सेवा आयोग), नई दिल्ली

ले० जनरल बी० एम० राव रक्षा मन्त्रालय के सहायक ।

श्री एस० जी० मोस मलिक, उपाध्यक्ष, दिल्ली विकास अधिकरण नई, दिल्ली ।

श्री मनोहर केशव, आई० ए० एस०, उप सचिव, निर्माण आवास और पुनर्वास मन्त्रालय, नई दिल्ली ।

दीवान हरिकृष्ण दास, १३८ सुन्दर नगर, नई दिल्ली ।

रामेश्वर ठाकुर अध्यक्ष, इस्टीमूट आफ चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स आफ इण्डिया ।

मुतवाली हकीम हानी ए० हमीद (हमदबे दवाखाना)

श्री के० एल० हाडा, लोक प्रशासन, नई दिल्ली

कोपाध्यक्ष श्री एच० के० एल० सोनी ।

बम्बई दफ्तर के प्रबन्धनिक सभापति श्री कान्ती लाल एच० शाह ।

समग्र दस सालों में काफी प्रगति कर लेने की जो आशा हमें है उसका आधार इन लोगों और ऐसे ही दूसरे और शुभचिन्तकों की उदारता है ।

इस प्रकाशन के मुद्रण कार्य की आयोजना आदि तथा संस्थान के दूसरे प्रकाशनों की योजना में श्री राजेन्द्र द्विवेदी ने अपने प्राच्यविद्या प्रेम के कारण जो सहयोग दिया है, संस्थान उसके लिए उनका बड़ा ही कृतज्ञ है ।

अन्त में मैं कला प्रेस इलाहाबाद और नया श्री प्रकाशन और प्रिन्टर्स, दिल्ली इन दोनों प्रेसों को धन्यवाद देता हूँ जिन्होंने मुद्रण कार्य किया है । दोनों प्रेसों ने धन्य कर इस मोटी पुस्तक को निर्दिष्ट समय में छापा है । हमें उम्मीद है कि आगे भी हमें उनका सहयोग और सद्भावना मिलती रहेगी ।

सस्यान के कार्य का सुचारु रूप से संचालन करने में मुझे समय समय पर श्री ए०एल० सिन्हा तथा श्री एच० के० एल० सोनी से जो मदद मिली है उसके लिए मैं उनके निकट एक बार फिर कृतज्ञता प्रकटित करता हूँ ।

आपका नि

राम स्वरूप शर्मा
सचिव एवं निदेशक

प्रथम-काण्ड

अथ हविर्यज्ञं नाम प्रथमं काण्डम्

अध्याय १—ब्राह्मण १

व्रतमुपैत्यन् । अन्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च प्राङ्तिष्ठन्नपऽउपस्पृशति तद्यदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्या वाऽआपो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाऽअप उपस्पृशति ॥१॥

सोऽग्निमेवाभीक्ष्णमाणो व्रतमुपैति । अग्ने व्रतपते^१ व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राभ्यतामित्यग्निर्द्वै देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवैतत्प्राह व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राभ्यतामिति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥२॥

अथ सन्ध्यास्थिते विमृजते । अग्ने^२ व्रतपते व्रतमचारियं तदशकं तन्मेऽराधीत्यशकद्वेषेतद्यो यज्ञस्य सन्ध्यामगच्छाधि ह्यस्मै यो यज्ञस्य सन्ध्यामगन्नेतेन न्वेव भूयिष्ठा—इव व्रतमुपन्यनेन त्वेवोपेयात् ॥३॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अवृतं मनुष्या

(दर्शपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करने वाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख खड़ा होकर जल का स्पर्श करता है । जल क्यों छूता है ? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, वह झूठ बोलता है । जल के स्पर्श से उस की शुद्धि हो जाती है । जल वस्तुतः पवित्र है । प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत करें' । जल वस्तुतः पवित्र है । 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत करें' ऐसा सोचता है । इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है । इस मन्त्र से (यजु० १।५) :— 'हि व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ ।' अग्नि देवों का व्रतपति है । इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके चरता है कि 'मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ' । शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८) से :— 'हि व्रतपते अग्नि ! मैंने व्रत किया । मैं उसको कर सका । मैं इस योग्य हो सका' । वस्तुतः जिसने यह को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका । वह व्रत-पालन के योग्य हो सका । प्रायः यह करने वाले इसी प्रकार व्रत करते हैं । इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

व्रतमुपैष्यन् । अन्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च आडतिष्ठन्नपऽउपस्पृशति तद्यदप उपस्पृशत्यमेध्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो मेध्यो वाऽआपो मेध्यो भूत्वा व्रतमुपायानीति पवित्रं वाऽआपः पवित्रपूतो व्रतमुपायानीति तस्माद्वाऽअप उपस्पृशति ॥१॥

सोऽग्निमेवाभीक्ष्ण्माणो व्रतमुपैति । अग्ने व्रतपते^१ व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्यतामित्यभिर्वै देवानां व्रतपतिस्तस्माऽएवेतन्प्राह व्रतं चरिष्यामि तच्छक्यं तन्मे राध्यतामिति नाम्न तिरोहितमिवास्ति ॥२॥

अथ सधुंस्थिते विसृजते । अग्ने^२ व्रतपते व्रतमचारिषं तदशकं तन्मेऽराधीत्यशक्यपेतद्यो यज्ञस्य सधुंस्थामगचराधि ह्यस्मै यो यज्ञस्य सधुंस्थामगन्नेतेन नैव भूयिष्ठा—इयं व्रतमुपन्त्यनेन त्वेवोपेयात् ॥३॥

द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति । सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या

(दर्शपूर्णमास इष्टि करने का) व्रत करने वाला मनुष्य आहवनीय और गार्हपत्य अग्नियों के बीच पूर्वाभिमुख खड़ा होकर जल का स्पर्श करता है । जल क्यों छूता है ? इसलिये कि मनुष्य अपवित्र है, यह भूट धोला है । जल के स्पर्श से उस की शुद्धि हो जाती है । जल वस्तुतः पवित्र है । प्रयोजन यह है कि 'पवित्र होकर व्रत करें' । जल वस्तुतः पवित्र है । 'पवित्र के द्वारा पवित्र होकर मैं व्रत करें' ऐसा सोचता है । इसीलिये जल का स्पर्श करता है ॥१॥

आहवनीय अग्नि की ओर देखकर वह व्रत करता है । इस मन्त्र से (यजु० १।५) :— 'हे व्रत के पालक अग्नि, मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ ।' अग्नि देवों का व्रतपति है । इसीलिये अग्नि को सम्बोधन करके कहता है कि 'मैं व्रत करना चाहता हूँ । मैं व्रत का पालन कर सकूँ । मैं इस योग्य हो जाऊँ' । शेष स्पष्ट है ॥२॥

इष्टि के समाप्त होने पर व्रत को समाप्त करता है (यजु० २।२८) से :— 'हे व्रतपते अग्नि ! मैंने व्रत किया । मैं उसको कर सका । मैं इस योग्य हो सका' । वस्तुतः जिसने यज्ञ को समाप्त किया वह व्रत को पाल सका । यह व्रत-पालन के योग्य हो सका । प्रायः यज्ञ करने वाले इसी प्रकार व्रत करते हैं । इस प्रकार भी व्रत करे ॥३॥

इदमहं^१ मनुतात्सत्यमुपैमीति तन्मनुष्येभ्यो देवानुपैति ॥४॥

स ये सत्यमेव वदेत् । एतद् वै देशे व्रतं भरन्ति अत्मत्यं तस्मात्ते यशो यशो ह भवति य एवं विद्वात्सत्यं वदति ॥५॥

अथ सऽऽस्थिते विसृजते । इदमहं^२ य एवास्मि सोऽस्मीत्यमानुषऽइव वा एतन्नवति व्रतमुपैति न हि तदपकृत्यते यदन्वयादिदमहं^३ सत्यादनुतमुपैमीति तदु सत्तु पुनर्मानुषो भवति तस्मादिदमहं य एवास्मि सोऽस्मीत्येवं व्रतं विसृजेत् ॥६॥

अथातोऽशानानशनस्यैव । तदुहापादः सावयसोऽनशनमेव व्रतं मेने मनोह वै देशे मनुष्यस्याजानन्ति तऽनयेतद्व्रतमुपयन्तं विदुः भ्रातर्नो यक्ष्यत इति तेऽस्य निश्चे देवा पृहानागच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपगच्छन्ति त उपवसतयः ॥७॥

तान्येवानरकृतसम् । यो मनुष्येष्वनश्नत्सु पूर्वोऽग्नीयादय किमु यो देवेष्वनश्नत्सु दो ही वार्ति होती है तीसरी नहीं । एक सत्य और दूसरी अव्रत । देव सत्य हैं । मनुष्य अव्रत । यह जो मन में कहा 'कि भूट से सत्य को प्राप्त होऊँ' उसका शास्त्रार्थ यह है कि 'मनुष्यों में से एक या । देवों में से एक हो जाऊँ' (मनुष्यत्व छूट कर देवत्व आ जाये ॥४॥

उसे सत्य ही बोलना चाहिये । देव सत्य रूपी मन का पालन करते हैं । इसी से उन को यश मिलता है । जो इस रहस्य को स्मरण कर सत्य बोलता है उच को यश मिलता है ॥५॥

यस की समाप्ति पर ब्रह्म भन को समाप्त करता है इस मन्त्र से (यहु० २।२८) 'मैं जो था वही ही गया' । जब उसने कन लिया था तो वह अमानुष अर्थात् देव हो गया था । ऐसा कहना तो उस को उचित नहीं था कि 'मैं सत्य से अव्रत को प्राप्त हो जाऊँ' । इसलिये शत्रु करते हुये देव की कोटि में होकर यह की समाप्ति पर अब वह मनुष्य की कोटि में आता है तो जैसा इतना करता है, 'मैं जो पहले था नहीं अब हूँ' । इस प्रकार मन्त्र की समाप्त करता है ॥६॥

अथ ग्रश्न है कि मन के मध्य में खावे या न खावे । आयाद सावयस सुवि का मत था कि व्रत में खाना नहीं चाहिये । देव मनुष्य के मन को जानते हैं । वे जानते हैं कि जब उसने ब्राह्म व्रत किया है तो कल वह भ्रष्ट करेगा । वे सब देव उसके घर आते हैं । वे उस के घर में उपवास करने हैं (उप + वास, किसी के घर में आकर बैठना) । इसीलिये इस दिन का नाम है 'उपवसतयः' । (उपवास अ दिन) ॥७॥

यह तो सर्वथा अनुचित है कि आगन्तुक मनुष्यों को पिलाने से पहले घर वाला स्वयं

पूर्वोऽभीयात्तस्माद् देवाऽभीयात् ॥८॥

तद्दु होवाच याज्ञवल्क्यः । नाश्रान्ति पितृदेवत्यो भवति यद्युऽन्नश्नाति देवानत्य-
भातीति स यदेवाशितयनशित तदभीयादिति यस्य वै हविर्न गृह्णन्ति तदशितमनशितश्च
स यदश्नाति तेनापितृदेवत्यो भवति यद्यु तदश्नाति यस्य हविर्न गृह्णन्ति तेनो देवा-
न्त्याशनाति ॥९॥

स वाऽन्नारण्यमेपाश्नीयात् । या वारण्या ओषधयो यद्वा वृक्ष्यं तद्दु ह स्माहापि
धर्कूर्वाण्यो मापान्मे पचत न वाऽएतेपाश्च हविर्गृह्णन्तीति तद्दु तथा न कुर्याद्भीहिव-
योर्वाऽएतदुपजं यच्चभीधान्य तद्भीहियवावेतेन भूयाश्चंसी करोति तस्मादारण्यमेवा-
भीयात् ॥१०॥

स आहवनीया गारे वेताश्च रात्रिश्च शयीत । गार्हपत्यागारे वा देवान्वाऽएष
उपावर्त्तते यो व्रतमुपैति स यानेवपावर्त्तते तेषामेवेतन्मध्ये शेतेऽधः शयीतावस्तादिव द्वि
श्रेयस उपचारः ॥११॥

स वै प्रातरप एष । प्रथमेन कर्मणाभिपद्यतेऽपः प्रणयति यज्ञो वाऽन्नापो यज्ञमेवै-
तत्प्रथमेन कर्मणाभिपद्यते ताः प्रणयति यज्ञमेवेतद्वितनोति ॥१२॥

खाले । और वह तो और भी अनुचित है कि देवों को खिलाने से पहले खा लेवे । इसलिये
नहीं खाना चाहिये ॥८॥

इस विषय में याज्ञवल्क्य का कहना है —कि यदि नहीं खाता है तो पितृदेवत्व
होता है और यदि खाता है तो देवों से पहले खाने का दोषी होता है । इसलिये इतना खावे
कि न खाने में उस की गणना हो सके ॥९॥

जो हवि में नहीं डाला जाता उम का खाना न खाने के बराबर है । यदि उस को
खालेगा तो उसे पितृदेवत्व का दोष न लगेगा । जिस चीज की हवि नहीं दी जाती उसके
का लेने से देवों से पहले खा लेने का दोष भी नहीं लगता ।

उसे वन में उपजी हुई चीज खानी चाहिये औपधि या वनस्पति । धर्कूर्वाण्यो ने
कहा 'मुझे माप (उबड़) पकाकर दे दो क्योंकि माप की हवि नहीं दी जाती' । परन्तु ऐसा
नहीं करना चाहिये । जो या चावल के साथ उबड़ खाये जाते हैं । उबड़ जो या चावल की
वृद्धि करते हैं । इसलिये वन की उपजी हुई चीज ही खावे ॥१०॥

उस रात को वह आहवनीय अग्नि के घर में सोवे या गार्हपत्य अग्नि के । जो व्रत
करता है वह देवों के निकट होता है । अतः वह वहीं सोता है जिन के निकट होना चाहता है ।
नीचे (धरती पर) सोना चाहिये । क्योंकि जो सेवा करता है वह नीचे से ही करता है ॥११॥

दूसरे दिन प्रातः काल अर्घ्यपूर्ण पहला काम यह करता है कि वह जल के पास जाता
है । जल को लाता है । जल यज्ञ है । अतः इस प्रकार वह यज्ञ के पास जाता है । जल को
आगे लाने का अर्थ यह है कि वह यज्ञ को आगे लाता है ॥१२॥

स प्रणयति । कस्त्वा युनक्ति^१ स त्वा युनक्ति वरमै त्वा युनक्ति तस्मै त्वा युनक्ती-
त्येताभिरनिरुक्ताभिर्व्याहृतिभिरनिरुक्ते वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञस्तत् प्रजापतिमेवेतद्यज्ञं
युनक्ति ॥१३॥

यद्वेवातः प्रणयति । अग्निर्वाऽद्दधं सर्वमाप्तं तत्प्रथमेनैषेतत्कर्मणा सर्वमा-
प्नोति ॥१४॥

यद्वेवास्यान्न । होता वाच्यर्धुर्वा ब्रह्मा वाग्नीप्रो वा स्वयं वा यजमानो नाभ्यापयति
तदेवास्यैतेन सर्वमाप्तं भवति ॥१५॥

यद्वेवापः प्रणयति । देवान्ह वै यज्ञेन यजमानांस्तानसुररक्षतानि ररक्षन् यक्ष्यञ्जऽ
इति तद्यदरक्षंस्तस्माद्रक्षार्थं ॥१६॥

ततो देवा एतं वज्रं ददशुः । यदपे वज्रो वाऽआपो वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनैता
यन्ति निम्नं कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत एतं वज्रमुदयच्छ्वंतस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते
यज्ञमतन्यत तथो एवैष एतं वज्रमुदयच्छति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवाते यज्ञं तनुते तस्मादपः
प्रणयति ॥१७॥

यह यह मन्त्र पदकर जल का प्रणयन करता है :—(यजु० १।९) “कौन^२ तुझ को
जोड़ता है ? या प्रजापति तुझ को जोड़ता है । यह तुझ को खींचता है । किस के लिये तुझ
को जोड़ता है ? या प्रजापति के लिये तुझ को जोड़ता है । उसके लिये तुझ को जोड़ता है ।
इन अनिरुक्त (रहस्यमय) बच्चों की बोलता है । प्रजापति रहस्यमय है । प्रजापति यज्ञ है ।
इस प्रकार प्रजापति अर्थात् यज्ञ की योजना करता है ॥१३॥

जलों के प्रणयन का हेतु यह है कि जल से ही यह सन सृष्टि व्याप्त है । इस प्रकार
इस पहले कर्म से ही यह जगत् की प्राप्ति करता है ॥१४॥

इस का यह भी तात्पर्य है कि होता, अश्वर्ष्य, ब्रह्मा, वाग्नीप्र या स्वयं यजमान भी
जिसकी प्राप्ति नहीं कर सकता उस की इस प्रकार प्राप्ति हो जाती है ॥१५॥

जल के प्रणयन का एक हेतु यह भी है । जब देव यज्ञ करने लगे तो असुर, राक्षसों
ने उनकी रक्षा । ‘यज्ञ मत करो’ । उन्होंने रोक (रक्षुः) इसलिये उनका नाम ‘यक्ष’^३
हुआ ॥१६॥

तब देवी ने इस वज्र को रोज निकाला । जो जल है । जल वज्र है । निस्तन्देह जल
वज्र है । जल जहाँ जाता है गड़ा कर देता है । जिस चीज पर आक्रमण करता है उसका

१. शु० स० अ० १ क० ६ ।

२. ‘कः’ के दो अर्थ हैं (१) कौन ? (२) प्रजापतिः ।

‘क’ व्यञ्जना में पहला अक्षर है । प्रजापति भी पहला व्यक्त करने वाला है ।

३. ‘रक्ष’ धातु का अर्थ है ‘रोकना’ । उन्होंने देवी को शुभ काम से रोक । इसलिये
उनका नाम राक्षस हुआ ।

ता उत्तिव्योत्तरेण गार्हपत्यश्च सादयति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्गृहा वै गार्हपत्यस्तद्गृहेष्वेवेतन्मिथुने प्रजननं क्रियते वज्रं वाऽएष उद्यच्छति योऽपः प्रणयति यो वाऽअप्रतिष्ठितो वज्रमुद्यच्छति नैनश्च शकोत्युद्यन्तुश्च सश्च हैनश्च शृणोति ॥१८॥

स यद्गार्हपत्ये सादयति । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रातःप्रातः तद्गृहेष्वेवेतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठति तयो हैनमेव वज्रो न हिनस्ति तस्माद्गार्हपत्ये सादयति ॥१९॥

ता उत्तरेणाहवनीयं प्रणयति । योषा वाऽआपो वृषाग्निर्मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियतेऽएवमिव हि मिथुनं क्लृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चसमुपशते ॥२०॥

ता नान्तरेण सञ्चरेयुः । नेन्मिथुनं चर्यमाणमन्तरेण सञ्चरानिति ता नातिहृत्य सादयेचोऽअनासाः सादयेत्स यदतिहृत्यसादयेदस्ति वाऽअग्नेश्चापा च विभ्रातृव्यमिव स यथेव ह तदग्नेर्भवति यत्रास्याप उपस्पृशन्त्यग्नौ हाधि भ्रातृव्यं वर्धयेद्यदतिहृत्य सादयेद्युऽअनासाः सादयेचो हाभिस्तं काममभ्यापयेद्यस्मै कामाय प्रणीयन्ते तस्माद्दु सम्प्रत्येवोत्तरेणाहवनीयं प्रणयति ॥२१॥

नाश कर देता है । उन्होंने इस वज्र को लिया और उसी की छत्र-छाया में यह को ताना । यह भी जल का प्रणयन करके इसी वज्र को लाता है और इसी की छत्र-छाया में यह को तानता है ॥१७॥

पान में योषा सा जल लेकर गार्हपत्य के उत्तर की ओर रख देता है । आप (जल) स्त्रीलिङ्ग है और अग्नि पुल्लिङ्ग । गार्हपत्य घर है । स्त्री पुरुष मिलकर घर में ही सन्तानीत्यसि करते हैं । जो जल का प्रणयन करता है वह वज्र को लाता है । जो भूमि में मुद्गता से खड़ा नहीं होता वह वज्र को नहीं ले सकता । क्योंकि वज्र उसी की हानि पहुँचा देगा ॥१८॥

गार्हपत्य में रखने का प्रयोजन यह है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है (खड़े होने की जगह—) प्रति + स्था) । घर में इसकी प्रतिष्ठा करता है । इस प्रकार वज्र उसकी हानि नहीं पहुँचाता । इसी लिये वह जल की गार्हपत्य में स्थापना करता है ॥१९॥

आहवनीय के उत्तर में क्यों ले जाता है ? आप (जल) स्त्रीलिङ्ग है । अग्नि पुल्लिङ्ग है । स्त्री पुरुष के मिलने से ही सन्तान होती है । स्त्री पुरुष के बाईं ओर सोती है । ('उत्तर' का अर्थ 'बाया' भी है) ॥२०॥

जल और अग्नि के बीच में होकर न मिले । क्योंकि स्त्री पुरुष के जोड़े के बीच में नहीं पड़ना चाहिये । (उनसे सहवास में विघ्न नहीं डालना चाहिये), (जल को ठीक उत्तर की ओर रखना चाहिये) न तो सीमा से आगे बढ़ाकर और न सीमा को प्राप्त करने के पहले । (न पूर्व की ओर, न पश्चिम की ओर) । यदि सीमा से आगे बढ़ाकर रखेगा तो जल और अग्नि में जो परस्पर विरोध है उस को बढ़ा देगा और जब जल का स्पर्श होगा तो अग्नि का विरोध बढ़ जायगा । यदि सीमा को प्राप्त किये बिना ही रख देगा तो कामना की पूर्ति नहीं होगी । इसलिये जल का प्रणयन ठीक उत्तर को ही करना चाहिये ॥२१॥

अथ तृणैः परितृण्यति । द्वन्द्वं पानाण्युदाहरति शूर्पं चाग्निहोत्रहवणीं च स्म्य च कपालानि च शम्यां च कृष्णाजिनं चोत्तुसलमुसले दशदुपले तदश दशाक्षरा वै विराट् विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतद्यमभिसम्पादत्यथ यद्द्वन्द्वं द्वन्द्वं वै वीर्यं यदा वै द्वौ संभ्रमेतेऽत्रय तद्वीर्यं भवति द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२१॥

वासाणाम् ॥१॥

अथ तृणों को गिछाता है । (अग्नियों को) चारों ओर । पात्रों को दो दो करके ले जाता है । अर्थात् रूप और अग्नि होन हवणी, स्म्या और कपाल, शमी और कृष्णमृग-चर्म, ऊजल मुसली, और छोटे बड़े पत्थर । यह दस हो गये । विराट् छन्द दस अक्षर का होता है । यह भी विराट् है । इस प्रकार यज्ञ की विराट् रूप दे देता है । दो-दो करके क्यों ले जाते हैं ? इसलिये कि दो में शक्ति होती है । जब दो मिलकर काम करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है । दो से उन्तान होती है । इस प्रकार यज्ञ की प्रजनन-शील कर देता है ॥२१॥

यज्ञ सम्बन्धी सारांश

जब दस-पूर्णमास-इष्टि करनी हो तो जल का स्पर्श करके 'अग्ने मतपते' (यजु० १।५) मंत्र से सत्य बोलने का मत हो और रात को अग्नियों के पास भूमि पर सोये । फलफूल (वन में उगी हुई चीज) छाये । पान में थोड़ा सा जल लेकर गार्हपत्य अग्नि के उत्तर में रखते । अग्नियों के चारों ओर तृण गिछावे । और दस यज्ञ पानों को दो-दो करके ले जावे :—रूप और अग्निहोत्र हवणी, स्म्य और कपाल, शमी और कृष्णमृग चर्म, ऊजल-मुसली, दो बड़े छोटे पत्थर (सिल और लोटा) ।

उपदेश तथा भाषा सम्बन्धी टिप्पणियाँ

(१) अमेभ्यो वै पुर्यो यदवृतं वदति । (१।१।१।१)

जो झूठ बोलता है वह अपवित्र होता है ।

(२) सत्यमेव देवा अवृतं मनुष्याः । (१।१।१।४)

सत्य देवतागन है और झूठ मनुष्यगन ।

(३) तन्धेवानवकृतम् । यो मनुष्येऽनश्नत्सु पूर्वोऽश्नीयात् । (१।१।१।८)

महमानों को खिलाने से पहले खालेना अनुचित है ।

(४) अधस्तादिव हि श्रेयस उपचारः । (१।१।१।१६)

सेवा सुश्रुषा नीचे के स्थान से ही की जाती है । अर्थात् सेवक नीचे खड़ा हो और सेवा ऊपर ।

(५) द्वन्द्वं वै वीर्यम् । यदा वै द्वौ संभ्रमेतेऽत्रय तद् वीर्यं भवति । (१।१।१।२२)

दो का अर्थ है शक्ति । जब किसी काम को दो मिलकर करते हैं तो वह काम सुदृढ़ होता है ।

(६) तेऽस्य मित्रे देवा गृहानामच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपजसन्ति स उपजस्य ।

(१।१।१।७)

यज्ञ के दिन को 'उपजस्य' कहते हैं क्योंकि इस दिन सब देव यज्ञमान के घर आते हैं और वहाँ बैठते हैं (उप-जमीप, वसन्ति-रहने हैं) । यह उपवास का दिन है ।

अध्याय १—ब्राह्मण १

अथ सूर्यं चाग्निहोत्रहवणीं चादत्ते । र्मणे^१ वां वेपाय वामिति यज्ञो वे कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह कर्मणे वामिति वेपाय वामिति चे^२ टीव हि यज्ञम् ॥१॥

अथ घाच यच्छति । वाग्ने यज्ञोऽविद्वान् यज्ञं तन्वाऽऽत्यथ प्रतपति प्रत्युष्ट^३ रक्षः प्रत्युष्टा अरातयो निष्टस^४ रक्षो निष्टसो अरातय इति वा ॥२॥

देवा ह वे यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयाचनुस्तद्यज्ञमुखादेवेत चाग्रा रक्षा^५स्यतोऽपहन्ति ॥३॥

अथ प्रेति^६ । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीत्यन्तरिक्षं याऽब्रुनु रक्षश्चरत्यलमुभयतः परिच्छिन्नं

अन रूप और अग्निहोत्र हवणी को लेता है । इस मन से (यजु० १।६) "कर्म के लिये तुम दोनों को व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को" । यज्ञ कर्म है । कर्म के लिये अर्थात् यज्ञ के लिये । 'व्यापकत्व के लिये तुम दोनों को' क्योंकि यज्ञमान यज्ञ में व्यापक होता है ॥१॥

अन वाणी रोकता है । वाणी यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ को निर्दिष्ट पूरा करें । यह वात्पर्व है । अन इन दोनों (रूप और हवणी) को आग पर तपाता है यह मन जोलकर (यजु० १।७) "भुलस गया राक्षस, भुलस गये शत्रु । जल गया राक्षस, जल गये शत्रु" ॥२॥

क्योंकि जब देव यज्ञ करने लगे तो डरे कि कहाँ अमुर राक्षस-यज्ञ में निमग्न न डालें । अतः पहले से ही वह दुष्ट राक्षसों को यज्ञ से दूर कर देता है ॥३॥

अन वह (धान की गाड़ी की ओर) चलना है । यह भक्ताश जोलकर (यजु० १।७) "अन्तरिक्ष में चलता हूँ" । राक्षस अन्तरिक्ष में खुले-बन्द दोनों ओर चलता है । इसी

यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तद्वत्सखैवेतदन्तरिक्षमभयमनाग्रं
कुरुते ॥४॥

स वाऽअनस एव गृहीयात् । अनो ह वाऽअमे पश्येन वाऽइदं यच्छालश्च स
यदेवमे तत्करवाणीति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥५॥

भूमा वाऽअनः । भूमा हि वाऽअनस्तस्माद्यदा चतु मरत्यनो बाह्यमभूदित्याहुस्त-
द्भूमानमेवेतदुपैति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥६॥

यज्ञो वाऽअनः । यज्ञो हि वाऽअनस्तस्मादनस एव यजूंश्चपि सन्ति न कीष्टस्य न
कुम्भ्ये मयाये ह स्पर्शयो गृह्णन्ति तद्दृवींश्चपि भयाये यजूंश्चाप्यासुस्तान्येतर्हि प्राकृतानि
यज्ञाद्यज्ञं निर्मिमाऽइति तस्मादनस एव गृहीयात् ॥७॥

उतो पान्ये गृह्णन्ति । अनन्तरायमु तर्हि यजूंश्चपि जपेत्स्वप्नु तर्ह्यनस्तदुपोह-
गृहीयाद्यतो युज्याम ततो विमुच्यमेति यतो ह्येव युज्यन्ति ततो विमुच्यन्ति ॥८॥

तस्य वाऽएतस्यानसः । अग्निर्येव धूमिर्हि वे धूरथ य एनद्रहन्त्यग्निदग्धमिरेपा
यहं भवत्यथ यज्यपनेन वस्तम्भी प्रऽउर्गं वेदिरेवास्य सा नीळ एव हरिर्धानम् ॥९॥

प्रकार यह पुरुष (अध्वर्य) भी खुले-बन्द, दोनों ओर चलता है । इस प्रकार यह यह
मनाश पदमर अन्तरिक्ष की दुष्ट वस्तुओं से मुक्त पर देता है ॥४॥

(हवि के धान को) गाड़ी से ही लेना चाहिये । गाड़ी पहले है और यह शाला
पीछे । जो पहले है उसको मैं पहले करूँ । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥५॥

अनस् (गाड़ी) का अर्थ है भूमा (बहुतायत) । वस्तुतः गाड़ी बहुतायत का चिह्न
है । जो चीज बहुत होती है उसको कहते हैं 'गाड़ी भरकर है' । इस प्रकार बहुतायत का
सम्पादन करता है । इसलिये गाड़ी से ही लेना चाहिये ॥६॥

यस गाड़ी है । यह वस्तुतः गाड़ी है । इसलिये यजु मर्गों का खेत गाड़ी की ओर
है । पीण्ड (पीठार) का घड़े की ओर नहीं । यह ठीक है कि ऋषिया ने चारलों को चमड़े
के थैले से निकाला था । इसलिये यजु मर्ग ऋषियों के शम्भ में चमड़े के थैले की ओर
खेत करते हैं । परन्तु यहाँ तो प्रकृत अर्थ ही है । 'यस से यस को करूँ' । इसलिये गाड़ी
से ही लेना चाहिये ॥७॥

कुछ पात्र से भी लेते हैं । फिर भी यजुः मर्गों की पूरा-पूरा पटना चाहिये । इस दशा
में स्थवा को पात्र में डालना चाहिये । यह सोचकर कि जहाँ जोड़ू वही खोलूँ । जहाँ जोड़ते
हैं वही खोलते हैं । (गाड़ी का जुआ जहाँ जोड़ा जाता है वहाँ खोला जाता है) ॥८॥

इस गाड़ी का जुआ अग्नि ही । जुआ अग्नि है क्योंकि जुआ जग त्रैलोक्य के कन्धों पर
रक्खा जाता है तो कन्धे जल जाते हैं । डरडे का जो बीच का भाग है वह मानो वेदी है ।
और गाड़ी में जहाँ चोंचल रहता है वह मानो हविर्धान है । इस प्रकार गाड़ी की यस से
उपमा दी गई है ॥९॥

स धुरमभि मृशति । धूरसि^१ धूर्ध्वं धूर्ध्वन्त धूर्ध्वं तं योऽस्मान्धूर्ध्वति तं धूर्ध्वं यं वयं धूर्ध्वाम् इत्यग्निर्वाऽएष धूर्यस्तमेदत्येष्यन्भवति हविर्ध्वहीप्यस्तस्माऽएवैतानिहुते तथो हैमेपोऽतियन्तमग्निर्धुर्यो न हिनरित ॥१०॥

तद् स्मैतदारुणिराह । अर्धमासशो वाऽअह^२ सप्तान्धूर्ध्वामीत्येतद् स्म स तदभ्याह ॥११॥

अथ जघनेन कस्ताभीमीपामभिमृश्य जपति । देवानामसि^३ बह्निम^४ सन्निभं पप्रित मंजुष्टमं देवहृतमम् । अह^५ तमसि^६ हविर्धानं दृष्टं हस्य मा ह्वारित्यन एवैतदुपरतौ-त्युपस्तुताद्रातमनसो हरिर्यहानीति मा^७ ते यज्ञपतिर्होषीदिति यजमानो वै यज्ञपतिरत-द्यजमानायै वेतदह्वलामाशास्ते ॥१२॥

अथाक्रमते । विष्णुस्त्वा^८ क्रमतामिति यज्ञो वै विष्णु स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैपामिय विक्रान्तिरिदमेय प्रथमेन पदेन पस्पाराथेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमे-नैताम्येवैप एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते ॥१३॥

अब वह जुए को छूता है, यजु० १।८ के इस अश को पढ़कर “तु जुआ है । उसको सता जो सताने वाला है । उस को सता जो हम को सतावा है या जिसको हम सताते हैं ।” जुए में अग्नि होता है । जब वह हवि लेने जायगा तो जुए के पास से गुजरगा । इस प्रकार जुए को प्रसन्न करता है जिससे जुआ उस को कष्ट न दे ॥१०॥

आरुणी ने जो कहा था कि मैं हर आधे मास में शनुओं का नाश करता हूँ वह इसी सम्बन्ध में कहा था ॥११॥

डरडे को छूते हुये, यजु० १।८ और १।९ के इन अशों का जाप करता है, “तु देवों में सबसे अच्छा ले जाने वाला, सबसे अच्छा जुड़ा हुआ, सबसे अच्छा भरा हुआ, सबसे अच्छा, प्यारा, सभसे अच्छा निमंत्रण देने वाला हूँ” । “तु सत्र से दृढ़ हविर्धान है । कफा रह, टीला न पड़” । इस प्रकार वह गाड़ी की स्तुति करता है कि इस प्रकार स्तुत और प्रसन्न गाड़ी से वह हवि ले सके । “यज्ञपति स्तलित न हो” (यजु० १।९) । यजमान ही यज्ञपति है । यजमान की हृदया के लिये हो यह प्रार्थना करता है ॥१२॥

(दाहिने पहिये पर से) गाड़ी पर चढ़ता है इस मंत्र से (यजु० १।९) “विष्णु तुभं पर चढे” । यज्ञ का नाम विष्णु है । यज्ञ ने ही अपने पराक्रम से देवों को पराक्रम-युक्त किया जो पराक्रम कि देवों में हैं । पहले पैर से पृथ्वी को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौलोक को । इस यजमान के लिये भी यह विष्णु नामक यज्ञ इस सब पराक्रम को प्राप्त कराता है ॥१३॥

अथ प्रेक्षते । उरु^१ वातायेति प्राणा वै वातस्तद्वत्प्रणैवेतत्प्राणाय वातायोरुगमं कुरुते ॥१४॥

अथापास्यति । अपहत^२ रक्ष इति यद्यत्र विस्त्रिदापच भवति यद्य नाभ्येन मृशेत्तज्जाष्ट्रा एवेतद्वाक्षा^३स्यतोऽपहन्ति ॥१५॥

अथाभिपद्यते । यच्छ्रुन्ता^४ पञ्चेति पञ्च वाऽइमा अङ्गुल्य^५ पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवेतदन दधाति ॥१६॥

अथ गृह्णाति । देवस्या^६ त्वा सविनु प्रसनेऽश्विनोर्गोहुभ्यो पूषणो हस्ताभ्यामन्नये जुष्टं गृह्णामीत सविता वै देवाना प्रसविता तत्पनिवृप्रमूत एवेतद्गृह्णात्यश्विनोर्गोहुभ्यामित्यश्विनानर्ध्व्य पूषणो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुघोऽशन पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा अनृत मनुष्याभ्यास्तत्सत्येनेवेतद्गृह्णाति ॥१७॥

अथ देवतायाऽस्मादशति । सर्गा ह वै देवता अथर्व्यु^७ हनिर्गृहीष्यतमुपतिष्ठते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति ताम्य एवेतत्सह सतीभ्योऽसमद करोति ॥१८॥

अथ वह (चौवलों की देवता है) ओर गाड़ी को सम्बोधन करने इस मन्त्राश (यजु० १।६) का जाप करता है—“वायु के लिये खुल” । वायु प्राण है । इस मन्त्र के जाप से वह यज्ञमान के प्राण को खुली वायु प्रदान करता है ॥१४॥

अगर (चौवलों पर कोई तिनका या धास या जावे) तो इस मन्त्राश (यजु० १।६) की पद पर उच्चाता है—“यत्स माग गया” । यदि न हो तो भी छू ले और इस मन्त्र की पद ले । इससे राक्षस दूर भाग जाय ॥१५॥

अथ वह चौवलों की इस मन्त्राश की जाप कर (यजु० १।६) छूता है—“पाँचों इसकी ले लेवें” । ‘पाँचों’ का अर्थ है पाँच अँगुलियों, यज्ञ की भी पाँच (पाँच वाला) पहने हैं । इस प्रकार यज्ञ की धारण करता है ॥१६॥

यजु० १।१० न इस अश की पद कर (चौवल) लेता है—“देव सविता की प्रेरणा से, पूषा व दोनों हाथों से अग्नि र लिये तुझकी लेता हूँ” । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की इसी प्रेरणा से इसकी लेता है । अश्विन की दोनों भुजाओं से । दोनों अथर्व्यु अश्विन हैं । “पूषा व दोनों हाथों से”, पूषा रोंगने वाला है । जो हाथों से भागी की जागता है । देव सत्य हैं । मनुष्य अवृता है । इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चौवलों की प्ररण करता है ॥१७॥

अथ देवताओं का नाम निर्देश करता है । जब अथर्व्यु इष्टि देने की होता है तो सभी देव धिर राते हैं, “वह मुझकी देगा, वह मुझकी देगा” इस प्रकार सोच कर । इस प्रकार वह आय हुये देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है ॥१८॥

यद्वेव देवतायाऽऽदिशति । यावतीभ्यो ह वै देवताभ्यो हवींश्चपि गृह्यन्तऽऽष्टयमु
हैन तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामश्च समर्धयेयुर्यत्काम्या गृह्णाति तस्माद्दे देवतायाऽ-
ऽदिशत्येवमेव यथापूर्वश्च हवींश्चपि गृहीत्वा ॥१६॥

अथाभिमृशति मृताय^१ त्वा नारातयऽ इति तद्यत एव गृह्णाति तदेवेत्तुनराप्याय-
यति ॥२०॥

अथ प्राङ्प्रेक्षते । स्वरमिवित्येवमिति परिवृतमिव वाऽऽप्तदमो भवति तदस्यै-
तच्चक्षुः पाप्म गृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरहर्देवाः सूर्यस्तत्स्वरेवेतदतीऽभिवि-
पश्यति ॥२१॥

अथावरोहति । दृष्टंहन्ता^३ दुर्याः पृथिव्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा
यजमानस्य याऽस्थैपोऽध्वर्युर्यज्ञेन चरति तं प्रयन्तमनु प्रप्योतोस्तस्येश्वरः कुलं विक्षो-
ब्धोस्तानेनेतदस्या पृथिव्या दृष्टंहति तथा नानुप्रच्यवन्ते तथा न निक्षोभन्ते तस्मादाह
दृष्टंहन्ता दुर्याः पृथिव्यामित्यथ प्रेत्युर्वन्तरिक्षमन्वेमीति^४ सोऽसावेव बन्धु ॥२२॥

देवों के नामों के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिये
महण की जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की इच्छाओं की
पूर्ति करें इस लिये भी देवताओं का निर्देश करता है । पूर्ववत् देवताओं के लिये निर्देश
करके ॥२६॥

यह (यचे हुये चावलों को) यजु० १।११ के इस अंश को जपकर छूता है,
“विभूति के लिये तुझको, न कि शत्रु के लिये” । जितना यह लेता है उतनी ही उसकी
पूर्ति कर देता है ॥२०॥

अब (गाड़ी पर बैठ कर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्रांश (यजु० १।११)
को जपकर “मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ ।” गाड़ी टकी होती है मानो उसकी आँख
पापयुक्त है । यज्ञ प्रकाश है । यज्ञ दिन है, यज्ञ देव है । यज्ञ सूर्य है । इस प्रकार वह प्रकाश
रूपी यज्ञ का अवलोकन करता है ॥२१॥

इस मन्त्रांश (यजु० १।११) को पढ़कर गाड़ी से उतरता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी
पर सुहृद रहें ।” दरवाजों वाले घर हैं । जब अध्वर्यु यज्ञ के साथ चलता है तो संभव है
कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जाय और उसका परिवार भष्ट हो जाय । अतः इस
प्रकार यजमान के घर को भूमि पर सुहृद करता है, कि वे टूटें न और परिवार भष्ट न हो ।
इस लिये वह कहता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी पर सुहृद हों ।” अब वह (गाँहस्य के
उत्तर की ओर) चलता है यह (यजु० १।१०) पढ़कर “मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ ।”
इसका वही अर्थ है ॥२२॥

अथ श्रेष्ठेते । उरु^१ घातायेति प्राणो वै वातस्तद्महाएवेतत्प्राणाय घातायोरुगायं कुरुते ॥१४॥

अथापास्यति । अपहतश्च^२ रक्ष इति यद्यत्र किञ्चिदापन्नं भवति यद्यु नाभ्येव मुरोत्तमाद्या एवेतद्वादाश्चम्यतोऽपहन्ति ॥१५॥

अथाभिपद्यते । यच्छन्ता^३ पञ्चेति पञ्च वाऽइमा अङ्गुलयः पाङ्क्तो वै यदास्तघ-
क्षमेनैतदन दधाति ॥१६॥

अथ गृह्णाति । देवस्या^४ त्वा समितुः प्रसवेऽग्निनोर्गोहृभ्यो पूष्णो हस्ताभ्यामस्ये जुष्टं गृह्णामीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूत एतद्गृह्णात्यग्निनोर्गोहृभ्या-
मित्यग्निनामर्भ्य पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा मागदुघोऽशन पाणिभ्यामुपनिधाता सत्यं देवा
अनृत मनुष्याभ्यास्तत्सत्येनैतद्गृह्णाति ॥१७॥

अथ देवतायाऽआदराति । सर्वा ह वै देवता अश्वर्युश्च^५ हविर्महीष्यन्तमुपतिष्ठन्ते
मम नाम महीष्यति मम नाम महीष्यतीति ताम्य एवेतत्तह सतीभ्योऽसमर्द करोति ॥१८॥

अत्र वह (चोंपलो को देखता है) और गाड़ी को सम्बोधन करके इस मन्त्राश
(यजु० १।६) का जाप करता है—“वायु के लिये खुली” । वायु प्राण है । इस मन्त्र के
जाप से वह यगमान के प्राण को खुली वायु प्रदान करता है ॥१४॥

अगर (चोंपलों पर कोई तिनका या पास आ जावे) तो इस मन्त्राश (यजु० १।६)
को पढ़ कर उड़ाता है—“राक्षस भाग गया” । यदि न हो तो भी छू ले और इस मन्त्र
को पढ़ ले । इससे राक्षस दूर भाग जाय ॥१५॥

अत्र वह चोंपलों को इस मन्त्राश को जाप कर (यजु० १।६) छूता है—“पोंचों
हमको ले लेवें” । “पोंचों” का अर्थ है पाँच त्रैगुणियों, यज्ञ को भी पाक (पाँच वाला)
कहते हैं । इस प्रकार यज्ञ को धारण करता है ॥१६॥

यजु० १।१० के इस अंश को पढ़ कर (चोंपल) लेता है—“देव सविता की
प्रेरणा से, पूषा न दोनों राधों से अग्नि के लिये तुमको लेता हूँ” । सविता देवों का प्रेरक
है । सविता की इसी प्रेरणा से इसको लेता है । अश्विन की दोनों भुजाओं से । दोनों
अश्वर्यु अश्विन हैं । “पूषा न दोनों हाथों से”, पूषा योंगने वाला है । जो हाथों से भागों
को योंगता है । देव सत्य हैं । मनुष्य अनृत हैं । इस प्रकार सत्य के द्वारा ही चोंपलों को
ग्रहण करता है ॥१७॥

अत्र देवताओं का नाम निर्देश करता है । अत्र अश्वर्यु हवि देने को होता है तो सभी
देव फिर प्राते हैं, “वह मुझको देगा, वह मुझको देगा” इस प्रकार सोच कर । इस प्रकार
वह आये हुये देवों में सामञ्जस्य उत्पन्न करता है ॥१८॥

यद्वेव देवतायाऽऽदिशति । यावतीभ्यो ह वै देवताभ्यो हवींश्चपि गृह्णन्तऽऽऽह्णामु
हैव तास्तेन मन्यन्ते यदस्मै तं कामश्च समर्पयेयुर्यत्काम्या गृह्णाति तस्माद्देवतायाऽ-
ऽदिशत्येवमेव यथापूर्वश्च हवींश्चपि गृहीत्वा ॥१६॥

अथाभिगृशति भूताय^१ त्वा नारातयऽ इति तद्यत एव गृह्णाति तदेवैतुनराध्याय-
यति ॥२०॥

अथ प्राङ्प्रेक्षते । ^२स्वरमिवित्येवमिति परिवृतमिव वाऽऽतदनो भवति तदस्यै-
तच्चक्षुः पाप्म गृहीतमिव भवति यज्ञो वै स्वरहर्देवाः सूर्यस्तत्सरेवेतदतोऽभिवि-
पश्यति ॥२१॥

अथावरोहति । दृष्ट्वंहन्तां^३ दुर्याः पृथिव्यामिति गृहा वै दुर्यास्ते हेत ईश्वरो गृहा
यजमानस्य याऽस्यैपोऽध्वर्युर्यज्ञेन चरति तं प्रयन्तमनु प्रच्योतोस्तस्येश्वरः कुलं विक्षो-
ब्योस्तानेवेतदस्यां पृथिव्या दृष्ट्वंहति तथा नानुप्रच्यवन्ते तथा न विक्षोभन्ते तस्मादाह
दृष्ट्वंहन्ता दुर्याः पृथिव्यामित्यथ प्रैत्युर्वन्तरिक्षमन्वेमीति^४ सोऽस्तावेव बन्धु ॥२२॥

देवों के नामों के निर्देश का एक प्रयोजन यह भी है कि जिन देवताओं के लिये
प्रहण की जाती है उन देवताओं का यह कर्तव्य हो जाता है कि वे यजमान की दृष्ट्याओं की
पूर्ति करें इस लिये भी देवताओं का निर्देश करता है । पूर्ववत् देवताओं के लिये निर्देश
करके ॥१६॥

वह (बचे हुये चावलों को) यजु० १।११ के इस अश की जरूर छोटा है,
“विभूति के लिये शुभकी, न कि शत्रु के लिये” । जितना वह लेता है उतनी ही उसकी
पूर्ति कर देता है ॥२०॥

अथ (गाड़ी पर बैठ कर) पूर्व की ओर देखता है इस मन्त्राश (यजु० १।११)
की जरूर “मैं प्रकाश का अवलोकन करूँ ।” गाड़ी टकी होती है मानो उसकी आँख
पापयुक्त है । यश प्रकाश है । यश दिन है, यश देव है । यश सूर्य है । इस प्रकार वह प्रकाश
रूपी यश का अवलोकन करता है ॥२१॥

इस मन्त्राश (यजु० १।११) की पढ़कर गाड़ी से उतरता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी
पर मुट्ठ रहें ।” दरवाजों वाले घर हैं । जब अध्वर्यु यश के साथ चलता है तो संभव है
कि उसके पीछे यजमान के घर टूट जाय और उसका परिवार भष्ट हो जाय । अतः इस
प्रकार यजमान के घर की भूमि पर मुट्ठ करता है, कि वे टूटें न और परिवार भष्ट न हो ।
इस लिये वह कहता है, “दरवाजों वाले पृथ्वी पर मुट्ठ होवें ।” अब वह (गार्हपत्य के
उत्तर की ओर) चलता है यह (यजु० १।१०) पढ़कर “मैं अन्तरिक्ष में चलता हूँ ।”
इसका वही अर्थ है ॥२२॥

॥ तस्य गार्हपत्ये हवींश्चपि श्रपयन्ति । गार्हपत्ये तस्य पात्राणि सञ्चसादयन्ति
जघनेनो तर्हि गार्हपत्यश्च सादयेद्यस्याहवनीये हवींश्चपि श्रपयन्त्याहवनीये तस्य पात्राणि
सञ्चसादयन्ति जघनेनो तर्ह्याहवनीयश्च सादयेत्पृथिव्यास्त्वा नामो सादयामीति^१ मध्यं वै
नाभिर्मध्यममयं तस्मादाह पृथिव्यास्त्वा नामो सादयामीत्या^२ऽऽपरस्यऽइत्युपरस्यऽइवेनदभा
पूरिति याऽआहुर्यत् सुगुप्तं गोपायन्ति तस्मादाहादित्याऽऽपरस्यऽइत्यग्ने हव्यश्च रक्षेति^३
तदमये चैतद्विः परिददाति गुप्त्याऽअस्यै च पृथिव्यै तस्मादाहाग्ने हव्यश्च रक्षेति ॥२३॥
मास्रणम् ॥२॥॥

जिस यजमान की गार्हपत्य अग्नि में श्रपयुं आदि हवि पकाते हैं उगे गार्हपत्य में
पात्र भी रखते हैं। यह पात्र गार्हपत्य के पिछले भाग में रखने चाहिये। परन्तु जिसकी
आहवनीय में हवि पकाते हैं उस आहवनीय में पात्र रखते हैं। इन पात्रों को आहवनीय के
पीछे रखना चाहिये। यजु १।११ के इस अंश को जब पढ़ पढ़ा करे, “मैं तुम्हारे पृथ्वी
की नाभि में रखता हूँ।” नाभि का अर्थ है—मध्य में मय नहीं होता। इसलिये कहता है
कि “मैं तुम्हारे पृथ्वी की नाभि में रखता हूँ।” “अदिति की गोद में।” जब किसी चीज को
सुरक्षित रखते हैं तो कहायत है कि ‘गोद में रख ली है’। इसलिये कहा “अदिति की गोद
में।” ‘अग्नि! हवि की रक्षा कर’। इस प्रकार वह हवि को पृथ्वी और अग्नि के संरक्षण
में देता है। इसलिये कहता है, “हे अग्नि, तू इस हवि की रक्षा कर” ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

पवित्रे करोति । पवित्रे^१ रथो वैष्णव्याविति यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञिये स्य
इत्येवैतदाह ॥१॥

ते वै द्वे भवतः । अयं वै पवित्रं योऽयं पवते सोऽयमेक—इवैष पवते सोऽयं
अथ दो पवित्रे बनाता है। यजु० १।१२ का यह अंश पढ़कर “तुम पवित्रे हो विष्णु
के।” यज्ञ का नाम विष्णु है। इसलिये कहता है कि तुम यज्ञ के हो ॥१॥

वे दो होते हैं। यह जो वायु वहता है वह पवित्रा है। यह एक ही होता है। परन्तु
जब वह पुरुष के भीतर जाना है तो उसके दो भाग हो जाते हैं एक अगला और दूसरा

पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राड च प्रत्वङ् च ताविमौ आणोदानी तदेतस्यैवानुमात्रा तस्माद् द्वे भवतः ॥२॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः । व्यानो हि तृतीयो द्वे न्येव भवतस्ताभ्यामेताः प्रोक्षणी-
रुत्पूयताभिः प्रोक्षति तद्यदेताभ्यामुत्पुनाति ॥३॥

वृत्रो ह वाऽऽद२३ सर्वं वृत्वा शिश्ये । यदिदमन्तरेण घानाष्टुधिवी स यदिद२३
सर्वं वृत्वा शिश्ये तस्माद्वृत्रो नाम ॥४॥

तमिन्द्रो जघान । स हतः पूतिः सर्वत एवापोऽमिग्र सुखाय सर्वत इव ह्यय२३
समुद्रस्तस्माद् हैका आपो बीभत्साश्चकिरे ता उपर्युपर्यात पुप्रविरेऽत इमे दर्भास्ता हैता
अनापूयिता आपोऽस्ति वाऽऽतरासु स२३सृष्टमिव यदेना वृत्रः पूतिरभिप्रास्यत्तदेवासामेता-
भ्या पवित्राभ्यामपहन्त्यथ मेध्याभिरेचाद्भिः प्रोक्षति तस्माद्वाऽएताभ्यामुत्पुनाति ॥५॥

स उत्पुनाति । सवितुर्व १ प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिमिरिति
सविता वे देवाना प्रसविता तत्सवितुप्रसूत एवेतदुत्पुनात्यच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं
पवतऽएपोऽच्छिद्र पवित्रमेते नैतदाह सूर्यस्य रश्मिभिरित्येते वाऽउत्पवितारो यत् सूर्यस्य
रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिमिरिति ॥६॥

पिछला । यह है प्राण और उदान । यह पवित्रीकरण भी उसी भाति का है । इसलिये
पवित्रे दो होते हैं ॥२॥

तीन भी हो सकते हैं । क्योंकि ध्यान भी तो है । परन्तु दो ही होने चाहिये । इन
दोनों पवित्रों से प्रोक्षणी जल की छिद्रकता है । इसका कारण यह है ॥३॥

वृत्र इस सन पृथ्वी को घेर कर सो रहा । वी और पृथ्वी के बीच में जो कुछ है
उस सन को ढक कर सो रहा । इसलिये उसका नाम वृत्र पड़ा ॥४॥

उस वृत्र को इन्द्र ने मारा । वह मर कर बड़बू करता हुआ चारों ओर जलों की ओर
बह निकला । समुद्र तो चारों ओर ही है । इससे कुछ जल भयभीत हुये और ऊपर-ऊपर
बहे । वहीं से यह दर्भ उत्पन्न हुये (जिनसे पवित्रे बनते हैं) । यह उस जल के भाग हैं जो
छड़ा नहीं था । परन्तु दूसरे जलों में वह नदबूदार भाग मिल गया । क्योंकि वृत्र उनमें
बह कर जा मिला । इन पवित्रों से वह उस भाग को शुद्ध करता है । इसलिये पवित्र जल
से छिद्रकता है । इसलिये उससे शुद्ध करता है ॥५॥

वह इस मन्त्राद्य (यजु० १११२) को पढ़कर कर्त्र कर रहा है —“सविता की प्रेरणा
से, छिद्र रहित पवित्रे से, सूर्य की किरणों से ।” सविता देवों का प्रेरक है, ‘छिद्ररहित पवित्रे
से’ । वायु जो बहता है छिद्ररहित पवित्रा है । “सूर्य की किरणों से” क्योंकि सूर्य की किरणें
पवित्र करने वाली हैं ॥६॥

तां सव्ये माणो कृत्वा । दक्षिणेनोदिहयस्युपस्तीत्येतेना एतन्महयत्नेन देवीरा-
पोऽप्रेगुरोऽअप्रेपुर इति देव्यो ह्यपस्तस्मादाह देवीराप इत्यप्रेगुर इति ता यन् समुद्र
गच्छन्ति तेनाप्रेगुरोऽप्रेपुरो इति ता यत्प्रयमाः सीमस्य राज्ञो मक्षयन्ति तेनाप्रेगुरोऽप्रे-
मघ यज्ञं नयतामे यज्ञपतिश्च सुधातुं यज्ञपतिं देवभुवमिति साधु यज्ञश्च साधु यज्ञमानमित्ये-
वेतादाह ॥७॥

युष्मा^३ इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्य इति । एता उ हीन्द्रोऽवृणीत वृत्रेण स्पर्धमान
एताभिर्ज्ञेनमर्हस्तस्मादाह युष्मा इन्द्रोऽवृणीत वृत्रतूर्य इति ॥८॥

यूयमिन्द्रमवृणीष्व वृत्रतूर्य इति । एता उ हीन्द्रमवृणत वृत्रेण स्पर्धमानमेताभिर्ज्ञे-
नमर्हस्तस्मादाह यूयमिन्द्रमवृणीष्व वृत्रतूर्य इति ॥९॥

प्रोक्षिता स्थेति । तदेताभ्यो निहुतेऽथ हविः प्रोक्षत्येको वे प्रोक्षत्यस्य वन्धुर्मेधमे-
वेतत्करोति ॥१०॥

स प्रोक्षति । अग्रे त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति^४ तदास्यै देवतायै हविर्भवति तस्यै मेधे
यायै हाथ में जल लेकर दाहिने हाथ से उछालता है । स्तुति करते हुये श्रीर महत्ता
दशति हुये (यजु० १।१२) 'देवी जलो । आग्ने चलने वाले, आग्ने पवित्र करने वाले' । जल
दिव्य है । इस लिये कहा 'देवी यम' । आग्ने चलकर समुद्र में आते हैं इस लिये कहा 'अग्ने
गुप्त' । 'अग्ने पुत्र' । क्योंकि पहले वह सीम का पान करते हैं । अत्र 'इस यज्ञ को आग्ने
घटाश्री । यज्ञपति को । जो सुधातु और देवी का प्रिय हैं' । इससे कहने का तात्पर्य है कि
यज्ञ और पति ठीक हैं ॥७॥

अत्र नयता है (यजु० १।१) 'हि जलो तुमको इन्द्र ने वृत्र की लड़ाई में साथी चुना ।'
अत्र इन्द्र ने वृत्र को मारना लाहा तो जलों को चुना कि इन्हीं की सहायता से मैं वृत्र को
मारेंगा । इसलिये कहता कि 'हि जलो, वृत्र की लड़ाई में तुम इन्द्र के साथी हो' ॥८॥

'तुमने भी इन्द्र की वृत्र की लड़ाई में चुना' । (यजु० १।१२) अत्र इन्द्र वृत्र से लड़ाई
कर रहा था तब जलों ने भी इन्द्र को चुना और उनकी सहायता से इन्द्र ने वृत्र को मारा ।
इस लिये कहता है कि 'तुमने भी इन्द्र को वृत्र की लड़ाई में चुना' ॥९॥

यजु० १।१२ का यह अंश पढ़ता है 'तुम पवित्र हो गये' । हवि के ऊपर जल
झिड़क कर उसको पवित्र करता है, इस पवित्रीकरण का भी यही तात्पर्य है । इसी लिये
ऐसा करता है ॥१०॥

यह पवित्र करते समय इस मन्त्रांश के पढ़ता है 'अग्नि के लिये तुझ को पवित्र करता

करोत्येवमेव यथापूर्व^{२३} हवींश्चपि प्रोक्ष्य ॥११॥

अथ यज्ञपात्राणि प्रोक्षति । देव्याय कर्मणे शुन्धच्च देवयज्यायाः^{२४} इति देव्याय हि कर्मणे शुन्धति देवयज्यायै यद्वाऽशुद्धाः पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति^{२५} तद्यदेवैषामत्राशुद्ध-
स्तच्चा वान्यो वामेभ्यः वक्षित्पराहन्ति तदेवैषामतदङ्घ्रिर्मेघ्य करोति तस्मादाह यद्वोऽशुद्धाः^{२६}
पराजघ्नुरिदं वस्तच्छुन्धामीति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥२॥३॥

हूँ जिस देवता के लिये हवि रोतो है उन्ही के लिये पवित्र की जानी है । यथापूर्ण सत्र हविषों को पवित्र करके ॥११॥

यज्ञ पात्रों को पवित्र करता है इस मन्त्र (यजु० १।११) की पदपर 'दिव्य कर्म के लिये, देव यज्ञ के लिये पवित्र होओ । दिव्य कर्म के लिये शुद्ध करता है । देन यज्ञ के लिये तुम्हारा जो भाग छूने से अग्रपवित्र हो गया उसको मैं इस मन्त्र के द्वारा शुद्ध करता हूँ । यदि मैं ने या किसी और ने छूकर इन को अशुद्ध कर दिया हो । इस अनुद्धि की वश इस प्रकार दूर करता है, इसी लिये कहा कि 'अपवित्रों ने जो तुम्हारा अन्न अपवित्र किया हो उस को मैं पवित्र करता हूँ' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अथ कृष्णाजिनमादत्ते । यज्ञस्यैव सर्वत्राय यज्ञो ह देवभ्योऽपचक्राम स कृष्णो भूत्वा चचार तस्य देवा अनुविद्य त्वचमेवामृक्चक्रावाजहूः ॥१॥

तस्य यानि शुक्लानि च कृष्णानि च लोमानि तान्यृचा च साम्ना च रूप यानि शुक्लानि तानि साम्ना^{२७} रूप यानि कृष्णानि तान्यृचा यदि वेतनथा यान्येव कृष्णानि तानि साम्ना^{२८} रूप यानि शुक्लानि तान्यृचा यान्येव यज्मणीन हरीणि तानि यजुपा^{२९} रूपम् ॥२॥

अथ यज्ञ की पूर्णता के लिये काले मृग का चमड़ा लेता है, एक बार यज्ञ देवताओं से भाग गया और काले मृग के रूप में विचरता रहा । देवताओं ने उससे लोभ लिया और उसका चमड़ा ले आये ॥१॥

उसने जो सफेद और काले लोभ है वह ऋक् और साम का रूप है । सफेद साम का और काले ऋक् का । या इससे उलग अर्थात् काले साम का और सफेद ऋक् का । जो भूरे या खानी है वे यजु का रूप है ॥२॥

१-२. शु० स० अ० १ व० १३ ।

३ एतद्ब्राह्मणस्था विषया अन्यत्राशुलभ्यन्ते यथा—का० शु० २. १. ३ ।

सेवा प्रयी विद्या यज्ञः । तस्या एतच्छिल्पमेपर्यस्तघटकुष्णाजिन भवति यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मात्कुष्णाजिनमपि दीक्षन्ते यज्ञस्यैव सर्वत्वाय तस्मादध्यवहननमपिपेषण भवत्यस्त्वथ हविरसदिति तद्यदेवात्र तदुत्तो वा पिष्ट वा स्कन्दात्तद्यज्ञे यज्ञः प्रतितिष्ठादिति तस्मादध्यवहननमपिपेषण भवति ॥३॥

अथ कृष्णाजिनपादत्ते । शर्मासीति^१ चर्म वाऽएतत्कुष्णास्य तदस्य तन्मानुषः^२ शर्म देव्या तस्मादाह शर्मासीति तदवधूनोत्वयधूः^३ रक्षोऽवधूता अरातय इति तच्चाप्रा एवेतद्रक्षाः^४ स्यतोऽपहन्यतिनस्येन पात्रायनधूनोति यदपस्यामेध्यमभूतद्वयस्यै तदवधूनोति ॥४॥

तत्प्रतीचीनमीषमुपरतृणाति । अदित्यास्त्वगसि प्रति त्यादितिर्नेत्व^५ तीय वै शुश्रूष्यदितिस्तस्या अस्य त्वग्ददमस्यामपि किञ्च तस्मादाहादित्यास्त्वगसीति प्रति त्यादितिर्नेत्वति प्रति हि स्वः ॥ जानीते तत्तत्तामेवैतत्कुष्णाजिनाय च यदति नैदन्वोऽन्यः^६ हिनत्तात इत्यभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥५॥

यह प्रयी विद्या यज्ञ है । उगका जो शिल्प है वह काले मृग चर्म के रूप में है, यह इस चर्म के यज्ञ की पूर्णता के लिये लेता है, इस लिये काले मृग चर्म पर ही दीक्षा ली जाती है । यज्ञ की पूर्णता के लिये चर्म को लेते हैं इसलिये चाबलों के कूटने कूटने का काम भी इसी पर किया जाता है । जिससे हवि फैले न, यदि कुछ माग गिरेगा भी तो इसी पर गिरेगा और यज्ञ की पूर्णता नष्ट न होगी । इसी लिये कूटने-कूटने का काम चर्म पर लिया जाता है ॥३॥

कुष्ण मृग चर्म लेते समय यजु० १।१४ के इस अंश का आप करता है, 'तू शर्म या वल्याणकारक है' । इस का मानुषी नाम है चर्म और देवी नाम है शर्म । इसी लिये कहा 'तू शर्म है' । अब इसी मन के अगले दुकड़े को गोल कर उसे भाड़ता है—'यज्ञ भाड़ दिये गये, शत्रु भाड़ दिये गये' । ऐसा करके यह यज्ञ या शत्रुओं को दूर करता है । पानों से हटकर भाड़ता है जो कुछ उसमें उपवित्र हो उसको भाड़ता है ॥४॥

अब उसकी गर्दन का भाग पश्चिम की ओर करके इस प्रकार भिड़ाता है कि बाल ऊपर को रहें । यजु० १४ का अगला भाग पढ़कर 'तू अदिति का चर्म है । अदिति तुम्हें स्वीकार करे' । शुश्रूषी अदिति है । उसके ऊपर जो कुछ हो वह उसका चर्म है । इसी लिये कहता है, तू अदिति का चर्म है । अदिति तुम्हें स्वीकार करे । अपना अपने को स्वीकार करता है । कृष्ण मृग चर्म को इसलिये ऐसा करता है कि चर्म और पृष्ठी में सम्बन्ध स्थापित किया जाय और एक दूसरे को न छूतयें । अब वह सव्य हाथ में पकड़ा होता है उसी समय ॥५॥

१-२ जु० स० अ० १ क० १४ ।

३ शर्म का अर्थ है वल्याणकारक, चर्म और शर्म में भोका ही भेद है । चर्म भी शरीर के लिये वल्याणकारक होता है ।

अथ दक्षिणेनोत्तुसलमाहरति । नेदिहपुरा नाप्टारक्षा^३स्याविशानिति ब्राह्मणोहि रक्षसामपहन्ता तस्मादभिनिहितमेव सव्येन पाणिना भवति ॥६॥

अथोत्तुसल निदधाति । अद्रिरसि वानस्पत्यो आवासि पृथुवु^३ इति वा तद्यथैवाद^३ सोम^३ राजान प्रावभिरभिपुण्व^३ त्वेवमेवेतदुत्तुसलमुसलाभ्या ह्यदुपलाभ्या^३ हविर्यज्ञमभि-
पुणोत्यद्रय इति वै तेपामेरु नाम तस्मादाहाद्रिरसीति वानस्पत्य इति वानस्पत्यो ह्येव प्रावासि पृथुवु^३ इति प्राया ह्येव पृथुवु^३ ह्येव प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्त्विति^३ तत्सङ्गामेवेतत्कृणाजि-
नाय च घदति नदन्योऽन्य^३ हिन सात इति ॥७॥

अथ हविरावपति । अग्नेस्तनूरसि वाचो विसर्जन^३मिति यज्ञो हि तेनाग्ने-
स्तनूर्वाचो विसर्जनमिति या वा अमू^३ हविरग्रही^३ चाच यच्छत्यग्र वै तां विसृजते तद्यदे-
तामग्र वाच विसृजत एव हि यज्ञ उत्तुसले प्रत्यष्ठादेव हि आसारि तस्मादाह वाचो
विसर्जनमिति ॥८॥

स यदिदं पुरा मानुषी वाच व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृच वा यजुर्वा अपेद्यज्ञो वै
दाहिने हाथ से उखली पकड़ता है कि वही इस बीच में राक्षस वहाँ न आ जायें ।
ब्राह्मण राक्षसों का घातक होता है, अतः जब कि बायें हाथ में चमड़ा पकड़ा होता है,
तभी ॥६॥

उखली को रख देता है, यह कहकर 'तू पत्थर है वनस्पति का । चौड़ा पत्थर' (यजु०
१।१४) जैसे सोमयज्ञ में सोमसला को पत्थरों पर पीछते हैं, उसी प्रकार यहाँ भी दाहि को
उखली और मूसल से कूटते हैं, इनका सामान्य नाम 'अद्रि' है । इसलिये कहा 'तू अद्रि
(पत्थर) है' । वनस्पति का, इस लिये कहा कि वह सिल लकड़ी की होती है, 'चौड़ा पत्थर
है' इसलिये 'चौड़ा पत्थर' कहा । 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' । यह इसलिये
कहा कि चमड़े और उखली में सम्बन्ध हो जाय और एक दूसरे को हानि न पहुँचायें ॥७॥

अन यजु० १।१५ के एक टुकड़ को पटककर हवि डालता है, 'तू अग्नि का शरीर है ।
घापी को मुक्त करने वाला' । चावल यज्ञ के लिये है इसलिये उसको अग्नि का शरीर
कहा । घापी को मुक्त करने वाला' इस लिये कहा कि जब गाड़ी से चावल लेने गया था
उस समय मौन धारण किया था । अन उस मौन को तोड़ता है । मौन तोड़ने का हेतु यह
है कि अब यज्ञ उखली में स्थापित हो गया । उसका प्रसार हो गया । इसीलिये कहा कि 'तू
घापी को मुक्त करने वाला है' ॥८॥

यदि इस बीच में (मौन के समय) कुछ लौनिक शब्द मुँह से निकल जाय तो शृक्
या यजु से कोई विष्णु का मन्त्र बोलना चाहिये, यज्ञ विष्णु है । इस प्रकार यज्ञ का आरम्भ
हो जाता है, और यह मौन तोड़ने का प्रायश्चित्त भी है । अब जपता है 'देवों की प्रसन्नता

विष्णुस्तधज्ञं पुनरारभते तस्यो हैपा प्रायश्चित्तिर्देवरीतये त्वा गृहामीति^१ देवानवदित्यु
हि हविर्गृह्यते ॥६॥

अथ मुसलमादत्ते । बृहद्मावासि वानस्पत्य^२ इति बृहद्मात्रा खेप वानस्पत्यो खेप
तदपदभाति स इदं देवेभ्यो हविः शमीष्व सुशमि शमीष्वेति स इदं देवेभ्यो हविः^३ सध्व-
स्फुर साधुसध्वःकृतध्वसध्वस्फुर्विलेखितदाह ॥७॥

अथ हविकृतमुद्रादयति । हविष्कृदेहि हविष्कृदेहीति^४ वाग्वै हविकृद्वाचमेवेतद्विस्-
जते वायु वै यज्ञस्तघ्नमेवेतत्पुनरुपह्वयते ॥८॥

तानि याऽप्तानि । चत्वारि वाच एहीति ब्राह्मणस्यागद्याद्रवेति वैश्यस्य च राजन्य-
घन्धेभ्याभायेति शूद्रस्य स यदेव ब्राह्मणस्य तदाहैनदि यज्ञियतममेतदु ह वै वाचः शान्ततमं
यदेहीति तस्मा देहीत्येव मयात् ॥९॥

तद्व स्मैतपुरा । जात्येव हनिष्कुपोंतिष्ठति तदिदमप्येतर्हि य एव फश्चोपो-
तिष्ठति स यत्रैव हविष्कृतमुद्रादयति तदेकं द्रव्यपले समाहन्ति तद्यदेतामत्र वाचं प्रत्युद्राद-
यन्ति ॥१०॥

के लिये मैं तुम्हारी सेवा हूँ । यस्तुता देवों की प्रयत्नता के लिये ही यह किया
जाता है ॥६॥

अथ यजु० १।१४ के इस अंश की पढ़कर मुसली पक्यता है, 'तू लफ्फी का बड़ा
पत्थर है' । क्योंकि यह लकड़ी का भी है और बड़ा भी । अथ इस मन्त्रांश (यजु० १।१४)
की पढ़कर मुसली उजली में डालता है, 'देवों के लिये हवि तैयार कर । अच्छी तरह तैयार
कर' । तात्पर्य, यह है कि इस हवि को देवों के लिये तैयार कर । जल्दी से तैयार कर ॥१०॥

अथ वह हविष्कृत् (हवि तैयार करने वाले) को बुलाता है । 'हविष्कृत् आ, हविष्कृत्
आ' । वाणी ही हनिष्कृत् है । इस प्रकार वाणी को मुक्त करता है, वाणी यश है, इस प्रकार
यह यश की विर मुलाता है ॥११॥

बुलाने के चार प्रकार हैं—ब्राह्मण को बुलाना हो तो कहेंगे 'एहि' । वैश्य के लिये
'आगहि', क्षत्रिय के लिये 'आद्रव' । शूद्र के लिये 'आधाव' । इस स्थल पर ब्राह्मण वाला
निमनण देना चाहिये, क्योंकि यही यज्ञ के उपयुक्त है और शान्ततम है । अतः कहता है,
'एहि' (यहाँ आइये) ॥१२॥

पहली प्रथा यह थी कि इस निमनण पर यजमान की पत्नी ही उठकर हविष्कृत्
वनती थी । इसलिये यहाँ भी वह (पत्नी) या कोई श्रुत्विज उठता है । जन आध्ययं हविष्कृत्
को बुलाता है तो एक श्रुत्विज दोनों छिलों को पीरता है, ऐसा शोर क्यों करते हैं ? इसलिये
कि ॥१३॥

मनोर्हं वाऽऽमृपम आस । तस्मिन्नसुरघ्नी सप्तनम्री वाक्प्रविष्टास तस्य ह स्म
श्वसथाद्रवथादसुररक्षसानि मृगमानानि यन्ति ते हामुराः समूदिरे पापं वत नोऽयमृपमः
सचते कथं न्विमं दन्नुमामेति किलाताकुलीऽइति हामुरवक्षा वासतुः ॥१४॥

तौ होचतुः । अद्वादेवो वै मनुरावं नु वेदावेति तौ हागत्योचतुर्मनो याजयाव
त्वेति केनेत्यनेनर्पमेणेति तथेति तस्यालब्धस्य सावागपचक्राम ॥१५॥

सा मनोरेव जायामनासीं प्रविवेश । तस्यै ह स्म यत्र वदन्त्यैशृषन्ति ततो ह स्मेवा-
सुररक्षसानि मृगमानानि यन्ति ते हामुराः समूदिरऽइतो वै नः पापीयः सचते भूयो हि
मानुपी वाग्दतीति किलाताकुली हैवोचतुः अद्वादेवो वै मनुरावं न्वेव वेदावेति तौ हाग-
त्योचतुर्मनो याजयाव त्वेति केनेत्यनयैव जाययेति तथेति तस्याऽआलब्धायै सा वागप-
चक्राम ॥१६॥

सा यज्ञमेव यज्ञपात्राणि प्रविवेश । ततो हैनां न शेकतुर्निर्हन्तुः३ सैपासुरघ्नी
पागुद्वदति स यस्य हैवं विदुष एतामत्र वाचं प्रत्युद्वादयन्ति पापीया३तोहैवास्य सपत्ना
भवन्ति ॥१७॥

मनु के पास एक बैल था । उसमें असुर को मारने वाली और शत्रु को मारने वाली
बाणी छुस गई । जब वह हुंकारता और चिल्लाता तो असुर राक्षस मर जाते थे । तब असुरों
ने कहा, 'यह यह बैल तो हमारा बड़ा अनर्थ करता है, इसको कैसे मारें ?' असुरों के श्रुतिज्ञ
॥ 'किलात' और 'आकुली' ॥१४॥

यह दोनों बोले, 'फहते हैं कि मनु अद्वालु है, इसको जाचें' । तब वे मनु के पास
गये और कहा, 'हे मनु, हम तुम्हारे लिये यज्ञ करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा 'किस से' ।
उन्होंने कहा, 'इस बैल से' । उसने कहा, 'अच्छा' । बैल के मरने पर बाणी वहाँ से
चली गई ॥१५॥

वह मनु की पत्नी मनावी में छुस गई । जब वह उस को बोलते हुये मुनते तो राक्षस
और असुर मर जाते । तब असुरों ने कहा, 'यह तो और भी बुरा हुआ क्योंकि (बैल की
अपेक्षा) मनुष्य अधिक शीलम है' । तब किलात और आकुली ने कहा, 'मनु को अद्वालु
फहते हैं, बली इसकी जाच करे' । वे उसके पास गये और कहा, 'हम तुम्हारे लिये यज्ञ
करना चाहते हैं' । मनु ने पूछा, 'किससे ?' उन्होंने कहा, 'इस तेरी पत्नी से' । उसने कहा,
'अस्तु', उसके मर जाने पर बाणी उसमें से निकल गई ॥१६॥

अब यह यज्ञ और यज्ञ-पात्रों में छुस गई । और वे दोनों (किलात और आकुली)
उसको न निकाल सके । यही असुर और शत्रु को मारने वाली बाणी इन पत्थरों से निकलती
है । जो इस रहस्य को समझता है उसके लिये जब यह शोर किया जाता है तो उसके
शत्रुओं को बहुत हानि पहुँचती है ॥१७॥

समाहन्ति । कुम्भूजेऽसि मधुजिह्व^३ इति मधुजिह्वो वै स देवेभ्य आसीद्विपनिह्वोऽ-
सुरेभ्यः स यो देवेभ्य आसीः स न एधीत्येवैतदाहेपमूर्जभावद त्वया ययथ^४ तड्धातिथ^५,
सड्धातं जेप्सेति^६ नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१८॥

अथ शूर्पमादत्ते । वर्षवृद्धमसीति^७ वर्षवृद्धं^८ होतघदि नडाना यदि वेणूनां यदीपी-
काणां वर्षमुह्येवेता वर्षयति ॥१९॥

अथ हविर्निर्वपति । प्रति त्वावर्षवृद्धं वेत्स्विति^९ वर्षवृद्धा उह्येवेते यदि ग्रीहयो यदि
यवा वर्षमुह्येवेतान् वर्षयति तत्संज्ञामेवेतच्छूर्पाय च वदति नेदन्योऽन्यथ^{१०} हिनसा-
तऽइति ॥२०॥

अथ निष्पुनाति । परापूतं^{११}रक्षः परापूता अरातय^{१२} इत्यथ तुयान्ग्रहन्त्यपहत^{१३}-
रक्ष^{१४} इति तच्चाष्टा एवैतद्वृत्तां^{१५}त्यतोऽपहन्ति ॥२१॥

अथापविनास्ति । वायुर्नो विविनक्ति^{१६}त्यर्थं वै वायुर्योऽयं पवतऽएष वाऽइदं^{१७}सर्वं
विविनास्ति यदिदं किञ्च विविन्यते तदेनानेप एवैतद्विविनास्ति स यदैतऽतत्प्राप्नुवन्ति यत्रैना-

वह यह मन्त्राश पढ़कर पत्थरों को पीटता है, 'तू भीठी बाणी वाला कुक्कुट या तुर्पा
है' । वस्तुतः (वह बैल) देवों के लिये भीठी बाणी वाला और असुरों के लिये निष युक्त
बाणी वाला या । इसलिये वह कहता है, 'जैसा तू देवों के लिये या पैसा ही हमारे लिये भी
हो' । फिर वह कहता है, 'रस और शक्ति हमारे लिये ला । तेरी इस सहायता से हम हर
एक युद्ध को जीते' । आगे सब स्पष्ट है ॥१८॥

अन अन्वर्षं^{१८}इस मन्त्राश (यजु० १।१४) को पढ़कर स्रप को लेता है 'तू वर्षों में
बढ़ा हुआ है' । वस्तुतः यह वर्षों में बढ़ा हुआ होता है, चाहे पर नखुल पा हो, चाहे
सिरकी का । यह सब वर्षों में बढ़ते हैं ॥१९॥

अथ यह कुटे हुये चावलों को स्रप में डालता है इस मन्त्राश (यजु० १।१६) को पढ़
कर 'वर्षों में बढ़ा हुआ तुम्हें स्वीकार करे' । क्योंकि यह हवि भी वर्षों में बढ़ी हुई होती है
चाहे यव या जौ हों, चाहे तण्डुल । ऐसा कहकर वह हवि और स्रप के बीच में सम्बन्ध
स्थापित कर देता है । जिससे एक दूसरे को छताने न पायें ॥२०॥

अथ वह फटकता है इस मन्त्राश (यजु० १।१६) को पढ़कर 'राक्षस दूर हो गये, रात्रि
दूर हो गये' । 'राक्षस दूर हो' ऐसा कहकर भूमी पक देता है । ऐसा करने से राक्षस
शत्रु दूर हो जाते हैं ॥२१॥

अन वह कुटे चावलों को वेकुटे चावलों से अलग करता है । इस मन्त्राश को पढ़
कर 'वायु तुमको अलग-अलग करे' (यजु० १।१६) । क्योंकि स्रप की वायु ही चावलों को
अलग करती है । और उत्तर में जिस चीज को अलग करना होता है वायु द्वारा ही अलग

नध्यपविनक्ति ॥२२॥

अथानुमन्त्रयते । देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृम्णात्वच्छिद्रेण पाणिना^१
मुप्रतिगृहीता असचित्यथ त्रिः फलीकरोति त्रिगृद्धिं यज्ञः ॥२३॥

तद्वेके देवेभ्यः शुन्धध्वं देवेभ्यः शुन्धध्वमिति फलीकुर्वन्ति तद् तु तथा न कुर्यादा-
दष्टिं वाऽएतदेवतायै हविर्भवत्यथैतद्वैश्वदेवं करोति यदाह देवेभ्यः शुन्धध्वमिति तत्समर्प-
करोति तस्माद् तु तूष्णीमेव फलीकुर्यात् ॥२४॥ ब्रह्मणम् ॥४॥ अध्याय ॥१॥॥

करते हैं । जब यह कृत्य जारी होता है और वह फटकते हैं तभी ॥२२॥

यह पात्र में डाले हुये चावलों को सम्मोचन करके यह मन्त्राश (यजु० १।१६) पढ़ता
है—‘सोने के हाथों वाला सविता देव क्षिप्ररहित हाथ से तुमको ग्रहण करे’ अर्थात् वे उस
हवि को आदर के साथ लेवें । वह तीन बार फटकता है । क्योंकि यज्ञ त्रिगृत् (तिहरा)
है ॥२३॥

बुद्ध लोग ऐसा पढ़कर फटकते हैं ‘देवों के लिये शुद्ध हो ।’ परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि यह हवि तो एक विशेष देवता की होती है । ‘देवों के लिये शुद्ध हो’
ऐसा कहने वाला उसको सब देवों की धोषित कर देता है । इसलिये जुपचाप ही फटकना
चाहिये ॥२४॥

१. शु० सं० अ० क० १६ ।

॥ एतद्ब्राह्मणास्था विषया अन्यत्राऽभ्युपलभ्यन्ते यथा । का० श० २. १. ३;

तै० सं० ।

अध्याय १—ब्राह्मण १

॥ वै कपालान्येवान्यतर उपधाति । ह्यदुपलेऽश्रन्यतरस्तद्वाऽएतदुभय३ सह क्रियते तद्यदेतदुभय३ सह क्रियते ॥१॥

शिरो ह वाऽएतद्यज्ञस्य यत्पुरोडाशः । स यान्येनेमानि शीर्ष्यः कपालान्येतान्येनास्य कपालानि मस्तिष्क एव पिष्टानि तद्वाऽएतदेकमङ्गमेक३ सह करवान समान कर्यावेति तस्माद्वाऽएतदुभय३ सह क्रियते ॥२॥

स य० कपालान्युपधाति । स उपनेपमादत्ते धृष्टिरसीति० स यदेनेनानि धृष्टिबो-
पश्चरति तेन धृष्टिरथ यदेनेन यज्ञ उपालभत उपेव वाऽएनेनेतद्वेपेष्टि तस्मादुपनेपो
नाम ॥३॥

तेन प्राचोऽङ्गारानुद्हति । अपाग्ने अग्निमामाद जहि निष्कव्याद३ सेवे०त्यर्थ
वाऽआमाद्येनेदं मनुष्याः पश्चत्वारश्नन्त्यथ येन पुरप दहन्ति स कव्यादेतावेतदुभावतोऽ-
पहन्ति ॥४॥

(दग्नीप्र) कपालों को (गार्हपत्य अग्नि पर) रखता है । और (अश्वर्यु) दोनों
(ह्यदुप लों) विलों को (मृग चर्म पर) । यह दोनों काम एक साथ होते हैं । यह दोनों
नाम एक साथ क्यों होते हैं ? इसलिये —॥१॥

पुरोडाश यह का तिर है । यह जो कपाल हैं वे तिर की रीपटी की इष्टियों हैं ।
पिली हुई चावल की पीठी मस्तिष्क का भेजा है । यह सब मिलकर एक अंग होते हैं । वे
सोचते हैं कि इन सबको एक कर देंगे । इसलिये इन दोनों कामों को एक साथ करते हैं ॥२॥

वह जो कपालों को आग पर रखता है उपवेश (चिमटे) को हाथ में लेकर कहता
है 'तू धृष्टि है' (यजु० १।१७) इसको 'धृष्टि' इसलिये कहा कि इसी से अग्नि को ठीक
करेगा । (धृष्टि का अर्थ है साहस के साथ काम करने वाला) । इसका नाम उपवेश इसलिये
है कि इसी से आग के अंगारों का स्पर्श करेगा ॥३॥

इससे वह अंगारों को आगे को निकालता है यह मन पढ़कर (यजु० १।१७) 'हे
अग्नि ! कच्चा खाने वाली अग्नि को छोड़ । शव खाने वाली अग्नि को दूर कर' । कच्चा
खाने वाली (आमाद) अग्नि वह है जिस पर मनुष्य खाना पकाते हैं । कव्याद अग्नि वह
है, जिस पर मरे हुये पुरुष के शव को जलाते हैं । इन दोनों अग्नियों को गार्हपत्य अग्नि
से अलग करता है ॥४॥

अथाङ्गारमास्कोति । आ देवयज्ञ वहेति^१ यो देवयात्तस्मिन्हवी^२पि अययाम
तस्मिन्यज्ञं तनयामहाऽइति तस्माद्वाऽआस्कोति ॥५॥

त मध्यमेन कपालेनाभ्युपदधाति । देवा ह वै यज्ञ तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आम-
ङ्गाद्विभयाञ्चक्रुर्नैनोऽधस्तात्पाप्मा रक्षाश्चरयुषोऽपि ह्यनित्यग्निर्हि रक्षासामपहन्ता तस्मादेव-
मुपदधाति तद्यदेव एव भवति नान्य एव हि यजुःकृतो मेध्यस्तस्मान्मध्यमेन कपालेनाभ्युप-
दधाति ॥६॥

स उपदधाति । भुवमसि पृथिवीं^३ हहेति^४ पृथिव्या एव रूपेणैतदेव ह^५हृत्येतेनेन
द्विपन्त आतृव्यमनराधते ब्रह्मरनि त्वाह्नवनि सजातवन्मुपदधामि आतृव्यस्य वधायेति^६
वही वै यजुःप्याशीस्तद्ब्रह्म च ह्न चारास्तऽउमे वीर्य्यं सजातवनीति भूमा वै सजातास्त
ज्ञमानमाशास्तऽउपदधामि आतृव्यस्य वधायेति यदि नामिचरेद्यद्यु अभिचरेदमुष्य वधा-
येति ब्रूयादमिनिहितमेव सध्यस्य पाणेरङ्गुल्या भवति ॥७॥

अब एक अगारे को ग्रसनो और रखता है यत् मन्त्राश (यजु० १।१७) पदकर —
'उस अग्नि को लाओ जिसमें देवताओं ने लिये यज्ञ किया जाता है (वेधयाज)' । मैं
देवराज अग्नि में हवि पकाऊँ । उसी में यज्ञ करूँ । इसीलिये वह उस अगारे को निका-
लता है ॥५॥

उस अगारे पर नीच का कपाल रखता है । जब देव यज्ञ करने लगे तो उनकी भय
हुआ कि कहीं असुर राक्षस यज्ञ को निषेध न करें । उनको भय हुआ कि कहीं हमारे नीचे
से असुर राक्षस न उठ खड़े होंगे । अग्नि राक्षसों का घातक है । इसलिये कपाल को आग
पर रखता है । इसी अगारे पर क्यों रखता है, दूसरों पर क्यों नहीं ? इसका कारण यह है
कि यह अगारा यजुःकृत है (यजु० मन्त्रों के पाठ से पवित्र किया हुआ है ।) इसलिये हमने
ऊपर मध्य कपाल को रखता है ॥६॥

इस समय वह यह मन्त्राश पढ़ता है (यजु० १।१७) 'तु भुव है । पृथ्वी को दृढ़ कर ।'
पृथ्वी के रूप में ही वह यज्ञ को दृढ़ करता है । इसी से वह शत्रु का नाश करता है, अन्न
कहता है 'ब्राह्मण ने रक्षा करने वाले, क्षत्रिय ने रक्षा करने वाले, सजातीय ने रक्षा करने
वाले । तुम्हारी मैं शत्रु ने नाश ने लिये रक्षना हूँ' । आशीर्वाद के गहन से यजुः मन्त्र हैं । इस
मन्त्र से ब्राह्मण और क्षत्रिय को आशीर्वाद देता है जो दो वीर्यवान् शक्तियाँ हैं । सजातीय
की रक्षा करने वाले । ऐसा कहने से घन को आशीर्वाद देता है क्योंकि सजातीय घन है ।
'शत्रु के बध ने लिये', ऐसा कहते हुये चाहे किसी को मारना चाहे या न चाहे, उसको
फड़ना चाहिये 'अमुक अमुक के गध के लिये' । अभी गायें हाथ की श्रृंगुली से कपाल
रखता ही था कि ॥७॥

अथाङ्गारमास्कोति । नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाऽभ्याग्निशानिति ब्राह्मणो हि रक्ष-
सामपहन्ता तस्मादग्निनिहितमेव सच्यस्य पाणोरव्युत्था भवति ॥८॥

अथाङ्गारमभ्युहति । अग्ने ब्रह्म गृह्णीषेति* नेदिह पुरा नाष्टा रक्षाऽभ्याग्निशानि-
त्यग्निहि रक्षसामपहन्ता तस्मादेनमभ्युहति ॥९॥

अथ यत्पुश्चात्तदु पदधाति । धरुणमस्यन्तरिक्षं दृष्ट्वेहैत्यन्तरिक्षस्यैव रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेनैव द्विपन्तं आतृव्यमववापते ब्रह्मणानि त्वा क्षत्रवनि सजातगन्धुपदधामि आतृ-
व्यस्य उवायेति* ॥१०॥

अथ यत्पुरस्तात्तदु पदधाति । चर्ममसि दिनं दृष्ट्वेहैति* दिव एव रूपेणैतदेव
दृष्ट्वेत्येतेनैव उवायेति ॥११॥

अथ यदक्षिणतस्तदु पदधाति । विराम्यस्त्वाशाम्य उपदधामीति* स यदिमात्स्रो-
क्नानति चतुर्थमस्ति पा न पा तेनैवैतद्दिद्वपन्त आतृव्यमववापतेऽनन्वा वे तद्यदिमात्स्रोक्नानति
दूतरे अगारे को लेता है, कि कहीं इस नीच में असुर राक्षस पुत्र न आवें । ब्राह्मण
राक्षसों का दूर करने वाला है । इसलिये ज्योंही पाय हाथ की अँगुली से तपाल रक्ता,
त्यों ही भट ॥८॥

उत्ते अगारे पर रक्त देता है यह मन्त्राद्य पढ़कर, 'हे अग्नि, ब्रह्म, इसको ग्रहण कर' ।
यह ऐसा कहता है जिससे असुर राक्षस पहले से ही घुसने न पावें । यह इसीलिये कपाल
को अगारे पर रक्त देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है ॥९॥

अन नीच वाले कपाल ने पश्चिम की ओर के कपाल को यह मन्त्राद्य पढ़कर अगारे
पर रक्तता है (यजु० १।१८) 'तू सहारा है । अन्तरिक्ष को दृढ़ कर' । अन्तरिक्ष के रूप में
यह यह को सुदृढ़ करता है । इससे यह दुष्ट शत्रु को दूर करता है । 'तुम्हें, ब्राह्मण की
रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुम्हनों में शत्रु
के वध के लिये रक्तता हूँ' ॥१०॥

अन पूर्व की ओर के कपाल को इस मन्त्राद्य की (यजु० १।१८) पढ़ कर रक्तता है
'तू धर्ता है । शी लोक की सुदृढ़ कर ।' शी के रूप में वह इस यश को सुदृढ़ करता है ।
इससे यह शत्रु को दूर भगाता है । 'ब्राह्मण की रक्षा करने वाले, क्षत्रिय की रक्षा करने
वाले, सजातीय की रक्षा करने वाले तुम्हनों में शत्रु के वध के लिये रक्तता हूँ' ॥११॥

अन दक्षिण वाले कपाल को रक्तता है यह मन्त्राद्य (यजु० १।१८) पढ़ कर 'सर्व के
लिये मैं तुम्ह को रक्तता हूँ' इन तीनों लोकों के आगे कोई चौथा लोक है या नहीं, वहाँ
से भी यह शत्रु को दूर करता है । चौथा लोक है या नहीं, यह अनिश्चित है । और 'सर्व
दिशाओं' का भी निश्चय नहीं । अतः कहा है, 'सर्व दिशाओं के लिये' । शेष कपालों की

चतुर्थमस्ति वा वा न वानसो तद्याद्विश्वा आशास्तस्मादाह विश्वाम्यस्त्वाशाभ्य उपदधा-
मीति^१ तूष्णीं वे वेतराणिकपालान्युपदधाति चितः स्थोर्ध्वचित^२ इति वा ॥१२॥

अथाङ्गारैरभ्यूहति । दृगूणामङ्गिरसा तपसा तप्यध्वमि^३त्येतद्वै तेजिष्ठं तेजो यद्भु-
ग्वङ्गिरसाध्वं सुतप्तान्यसञ्चिति तस्मादेनमभ्यूहति ॥१३॥

अथ यो ह्यदुपले उपदधाति । स कृणाजिनमादत्ते शर्मासीति^४ तदवधूनोत्यवधूतध्वं
रक्षोऽवधूता अरायत^५ इति सोऽसावेव बन्धुस्तत्प्रतीचीनमीवमुपरतृणात्यदित्यास्त्वगसि
प्रति त्वादितिर्नेत्त्विति^६ सोऽसावेव बन्धुः ॥१४॥

अथ ह्यदमुपदधाति । धिपणासि^७ पर्वती प्रति त्वादित्यास्त्वग्नेत्त्विति धिपणा हि
पर्वती हि प्रति त्वादित्यास्त्वग्नेत्त्विति तत्सप्तमेवैतत्कृणाजिनाय च यदति नेदन्योऽन्यध्वं
हिनसाय इतीयमेतेषा पृथिवी रूपेण ॥१५॥

अथ शम्भामुदीचीनाम्रामुपदधाति । दिवः स्कम्भनीरसी^८त्यन्तरिक्षमेव रूपेणान्तरि-
वह चुपचाप रज देता है या इस मन्त्राश की पदकर (यजु० १।१८) 'तुम चित हो' तुम
ऊर्ध्वचित हो' (चिने हुये हो, ऊपर की चिने हुये हो) ॥१२॥

अब उनकी अगारों से टक देता है इस मन्त्राश (यजु० १।१८) की पदकर 'भृगु
और अगिरसों के तप से तपो'। भृगु और अगिरसों का तेज बहुत बलिष्ठ है। इसीलिये
यह इसकी अगारों में टक देता है ॥१३॥

अब जिसने दो पत्थरों को चमके पर रखा था वह उस चमके की यजु० १।१६
के इस मन्त्राश की पदकर उठाता है 'तू शर्म अर्थात् कल्याणप्रद है'। अब उसी मंत्र के
अगले टुकड़े की पदकर भङ्गता है, 'राक्षस भङ्ग गये। राक्ष भङ्ग गये'। अर्थ यही है।
अब उसकी पश्चिम की ओर गर्दन हो इस प्रकार निछा देता है। इस मन्त्राश की पदकर, 'तू
अदिति का चमड़ा है। अदिति तुझे स्वीकार करे'। इसका तात्पर्य यही है ॥१४॥

अब उस पर ह्यद अर्थात् नीचे का पाट रखता है इस मन्त्राश की पद कर 'तू पहाड़ी
पत्थर है। अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करें'। यह पत्थर भी है और पहाड़ी भी। यह
जो कहा, 'अदिति का चमड़ा तुझे स्वीकार करे' इसका तात्पर्य है कि इसमें और चमके में
सम्बन्ध स्थापित हो जाय जिससे वे एक दूसरे की हानि न पहुँचावें। नीचे का पाट पृथ्वी का
रूप है ॥१५॥

अब उसमें ऊपर शमीष्ठ की रखता है और इस प्रकार कि उसका गिरा उत्तर की
ओर रहे। यह मन्त्राश (यजु० १।१६) पद कर 'तू सौ लोग की घामने वाला है'। यह
अन्तरिक्ष का रूप है। यो और पृथिवी अन्तरिक्ष के द्वारा ही बने हुये हैं। इसलिये करता

क्षेण हीमे घवाष्ट्रविधी विष्टन्वे तस्मादाह दिव स्वम्भनीरसीति ॥१६॥

अथोपलामुपदधाति । धिपणसि पार्वतीयी प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति^१ कनीयसी होपा दुहितेव भवति तस्मादाह पार्वतीयीति प्रति त्वा पर्वती वेत्त्विति^२ प्रति हि स्वः सञ्जानीते तत्संज्ञामेवेतदुपलाम्भ्यां वदति नेदन्योऽन्यश्च^३ हिगस्मात्तदिति धौरेवेपारूपेण हनुऽएव द्यदुपले जिह्वेव शम्भा तस्माच्छ्रम्यया समाहन्ति जिह्वया हि वदति ॥१७॥

अथ हविरधिपति । धान्यमसि धिनुहि देवानिति^४ धान्यश्च^५ हि दधानिनमदित्यु हि हविर्युजते ॥१८॥

अथ पिनष्टि । प्राणाय त्वोदानाय त्वा ध्यानाय त्वा । दीर्घमनु प्रसतिनायुपे धामिति^६ प्रोहति देवो वः सविता हिरण्यपाणिः प्रतिगृम्णात्सच्छिद्रेण पाणिना चक्षुषे त्वेति^७ ॥१९॥ शतम् ॥१००॥

तद्यदेवं पिनष्टि । जीवं वे देवानां^८ हविरमृतममृतानामधेतदुल्लसलमुल्लाम्भ्यां द्यदुपलाम्भ्यां^९ हविर्युजं व्रन्ति ॥२०॥

स मदाह । प्राणाय त्वोदानाय त्वेति तत्प्राणोदानी दधाति ध्यानाय त्वेति तद्विधानं है, 'तू धौलोफ को घामने वाला है' ॥१६॥

अब ऊपर के पाठ (उपल) को नीचे के पाठ पर रखता है यह मन्त्राश (यजु० १।१६) पढ़ कर 'तू पर्वत से उत्पन्न हुआ पाठ है । पहाड़ी तुझे स्वीकार करे' । यह पाठ छोटा होता है । इसलिये यह नीचे के बड़े पाठ की लक्ष्मी हुआ । इसलिये नीचे के पाठ को पर्वती और ऊपर के पाठ को पार्वतीय करा' । 'पर्वती पार्वतीय को स्वीकार करे' । क्योंकि सजातीय सजातीय को स्वीकार करता है । इस प्रकार वह इन दोनों पाठों में सम्बन्ध स्थापित करता है । जिससे वे एक दूसरे को न छूटें । यह धौलोफ का रूप है । या यह दोनों पाठ दो हनु या जनके हैं और शमी जीभ (जिह्वा) है । इसीलिये शमी से पाठों को थपथपाता है । जीभ से ही तो बोला जाता है ॥१७॥

अब यजु० १।२० से नीचे के पाठ पर हवि को छोड़ता है । 'तू धान्य है । देवों की वृत्ति कर' । हवि इसलिये ली जाती है कि देवताओं की वृत्ति हो सके ॥१८॥

अब यजु० १।२० को पढ़ कर पीसना है, 'तुझको प्राण के लिये, उदान के लिये ध्यान के लिये, मैं यज्ञभान के जीवन में शक्ति दूँ' । अब ऐसे दूरे अण को कम्पने पर कोफला है यह पढ़ कर 'सविता देव' सोने के हाथों वाला, छिद्ररहित हाथों से तुझे स्वीकार करे ॥१९॥

यह इसको इस प्रकार इसलिये पीसता है कि हवि देवताओं का जीवन है । अमरों के लिये अमृत है । अब उसली (उल्लसल-मुसल) मूसली और दो पाठों (द्यद-उपल) से हवि को पीसते हैं ॥२०॥

दधाति दीर्घामनु प्रसितिमायुषे धामिति तदायुर्दधाति देवो षः सविता हिरण्यपाणिः प्रति-
गृभ्णात्वद्धिद्रेण पाणिना सुप्रतिगृहीतान्यसञ्चिति चक्षुषे त्वेति तच्चक्षुर्दर्शत्येतानि वै जीवतो
भवन्त्येवमु हैतज्जीवमेव देवानां३ हरिर्भवत्यमृतममृतानां तस्मादेवं पिनाष्टि पिथं३पन्ति
पिष्टान्यभीन्धते कपालानि ॥२१॥

अथैक आज्यं निर्वपति । यद्वाऽऽदिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते यावद्देवत्यं तद्भवति
तदितरेण यजुषा गृह्णाति न वाऽएतत्कस्यै चन देवतायै हविर्गृह्णादिरिति यदाज्यं तस्माद-
निरुक्तेन यजुषा गृह्णाति महीनां पयोऽसीति३ मह्य इति ह वाऽएतासामेके नाम यद्गनां
तासां वाऽएतत्पयो भवति तस्मादाह महीनां पयोऽसीत्येवमु हास्यैतत्सल्लु यजुषैर गृहीतं
भनति तस्माद्देवाह महीना पयोऽसीति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२. १.] ॥

यह जो कहा कि 'प्राण के लिये तुम्हको, उदान के लिये तुम्हको' इससे प्राण और
उदान धारण करता है । 'व्यान के लिये तुम्हको' इससे व्यान को धारण करता है, नही आयु
हो' । इससे आयु नदाता है, यह जो कहा कि 'सविता देव, सोने के हाथों वाला छिद्र-रहित
हाथों से तुम्हें स्वीकार करे' यह इसलिये कि उसको भली भांति स्वीकार लिया जाय । 'आँख
के लिये तुम्हको' इससे आँख को धारण करता है । यही जीवन के विष्ट हैं । इनसे हवि
जीवित होता है । अमृतों के लिये अमृत हो जाता है । इसीलिये हवि पीसते हैं । हवि को
पीसने और कपालों को गर्म करते समय ॥२१॥

एक पुरुष (अग्नीष) आज्यपाली में घी डालता है । अब निमी निर्दिष्ट देवता
के लिये हवि ली जाती है तो उली देवता की हो जाती है । उगको विशेष यजुप् मंत्र पढ़कर
लेते हैं । यह घी निमी विशेष देवता के लिये नहीं है । अत सामान्य यजुप् मंत्र पढ़कर
(यजु० १।२०) लिया 'वृषकों का दूध है' । वृषों का अर्थ है गाय । यह गाय का रण है,
इसलिये कहा, 'वृषों का दूध' यह भी इसी यजुप् मंत्र से लिया जाता है । इसलिये कहा, 'वृषों
का दूध' ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

परिभनति संवपति । पात्र्यां परित्रेऽब्रवधाय देवस्य त्वा सविनुः प्रतनेऽग्निनोर्ना-
हुम्यां पूष्णो हस्ताभ्यां३ संवपामीति३ सोऽसावेनेतस्य यजुषो वन्धुः ॥१॥

त्रिष पात्री में दो परित्रे रखे थे उगमें गिमे हवि को डालना है यह मंत्र पढ़कर
(यजु० १।२१), 'देव सविता की प्रेरणा से अभिन को दो भुजाओं से पृथा प दो हाथों से
तुम्हको उठेला हूँ' । इस यजु० का तात्पर्य तो यही है (जो १।१।२।१० में कहा दिया गया) ॥१॥

अथान्तर्वेद्युपरिशांत । अथैक उपसर्जनीभिरिति ता आनयति ताः परिश्राम्या प्रति-
 दहति समाप ओषधीभिरिति^१ सञ्चयेतदाप ओषधीभिरितामि पिष्टाभिः सङ्गच्छन्ते
 समोषधयो रसेनेति^२ सञ्चयेतदोषधयो रसेनेताः पिष्टा अद्भिः सङ्गच्छन्तऽआपो ह्येतासाञ्च
 रसः सञ्चरेवतीर्जगतीभिः पृथ्यन्तामिति^३ रेवत्य आपो जगत्य ओषधयस्ता उ ह्येतदुभयः
 सम्पृथ्यन्ते स मधुमतीर्मधुमतीभिः पृथ्यन्तामिति^४ सञ्च रसवत्यो रसरतीभिः पृथ्यन्तामित्ये-
 वेतदाह ॥२॥

अथ संयौति । जनयत्यै त्वा संयौमीति^५ यथा श्रियेऽषयावेमा प्रजा यजमानाय
 यच्छेदेवं वै तत्संयौत्यधिरक्ष्यन् वै संयौति यथा वाऽअधिष्टतोऽग्नेरधि जायेतेवं वै
 तत्संयौति ॥३॥

अथ द्वेधा करोति । यदि द्वे हविषी भवतः पूर्णमास्यां वै द्वे हविषी भवतः स यत्र
 पुनर्न सञ्च हरिष्यन्त्स्यात्तदमिष्टशतीदमग्नेरिदमग्नीषोमयोरिति नाना वाऽएतदमे हरिष्यन्ति
 तत्सहायजन्ति तत्सह पिथ्यन्ति तत्पुनर्नाना करोति तस्मादेवममिष्टशत्यधिष्टावत्यैवैय
 पुरोडाशमधि श्रयत्यसावाज्यम् ॥४॥

अब वेदी के भीतर बैठता है । अब एक (अग्नीध्र) उपसर्जनी जल (आदा
 सानने का जल) लेकर आता है । और उसको उसके पास लाता है, वह इसको पवित्रों के
 द्वारा यह मंत्र पढ़कर लेता है (यजु० १।२१) 'जल ओषधियों से मिले' । इस प्रकार जल
 पिसे हुये चावल रूपी ओषधियों में मिलता है, 'ओषधियाँ रस के साथ मिलें' । इस प्रकार
 जल पिसे हुये चावलों के रस के साथ मिलते हैं, रेवती जगती के साथ मिलें । जल रेवती हैं
 और ओषधियाँ जगती हैं । यह दोनों परस्पर मिलते हैं । 'मधु वाले मधु वालों के साथ
 मिलें' । अर्थात् रस वाले रस वालों के साथ मिलें ॥२॥

अब सानता है । यजु० १।२२ की पढ़कर 'जनने के लिये तुम्हें मिलाता हूँ' । वह
 पिसे आटे की गूथता है कि जिससे वह यजमान के लिये धी, स्वाद्य और छन्तान की देवे ।
 वह इष्टलिये भी गूथता है कि वह अग्नि के ऊपर रखा जा सके और पक सके ॥३॥

अब उसके दो भाग करता है । यदि दो हवि देनी हों तो । पूर्णमासी की इष्टि में
 दो हवियों दी जाती हैं । अब वह छूकर देरता है कि यह फिर तो नहीं मिल गई और
 (यजु० १।२२) पढ़ता है, 'यह अग्नि के लिये और यह अग्नि-सोम के लिये' । पहले यह
 दोनों हवियाँ अलग-अलग ली गई थीं (देखो १।१।२।१७) फिर इनको साथ पटफा ।
 साथ पीसा । अब फिर बाटकर अलग-अलग कर दिया । इसीलिये जूता है, एक (अध्वर्यु)
 पीठी आग पर रखता है और दूसरा (अग्नीध्र) धी को ॥४॥

तद्वाऽएतत् । उभयश्च सह क्रियते तद्यदेतदुभयश्च सह क्रियतेऽर्धो ह वाऽएष
आत्मनो यज्ञस्य यदाज्यमर्धो यदिह हविर्भवेति स यथासावर्धो य उ चायमर्धस्ता उभावग्नि
गमयानेति तस्माद्वाऽएतदुभयश्च सह क्रियतऽएतमु हैष आत्मा यज्ञस्य सधीयते ॥५॥

सोऽसावाज्यमधिश्नयति । इषे त्वेति^१ वृत्रै तदाह यदाहपे त्वेति तत्पुनरुद्गासयत्यृ
जैत्यति^२ यो वृष्टादूर्ध्वसो जायते तस्मै तदाह ॥६॥

अथ पुराडाशमधिरुणक्ति । धर्मोऽसीति^३ यज्ञमेवेतत्करोति यथा धर्मं प्रवृज्यादेव
प्रवृणक्ति निश्वायुरिति^४ तदायुर्दधाति ॥७॥

त प्रथयति । उरुप्रथा उरु प्रथस्वेति^५ प्रथयत्येतेनमेतदुरु ते यज्ञपति प्रथतामिति^६
यजमानो वै यज्ञपतिस्तद्यजमानायैवेतदाशिपमाशास्ते ॥८॥

त न सना पृथु कुर्यात् । मानुषः ह कुर्याद्यत्पृथु कुर्याद्वृक्ष वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं
नेद्वृक्षं यज्ञे करवाणीति तस्माच्च सना पृथु कुर्यात् ॥९॥

यह दोनों काम साथ साथ किये जाते हैं । यह दोनों काम साथ कर्णों किये जाते हैं ।
इसलिये कि यह व आत्मा का आधा भाग धी है और आधा इति । ये दोनों सींचते हैं कि
आधा भाग यह हुआ और आधा भाग यह हुआ । इन दोनों को साथ-साथ अग्नि म
से जावे । इसलिये इन दोनों कामों को साथ साथ करते हैं जिससे यज्ञों का आत्मा पूरा-पूरा
जुड़ जाय ॥५॥

अग्नीध्र धी को आग पर यह मन्त्राय पदकर पकाता है (यजु० १।२२) 'रस के
लिये तुझ को' । रस से तात्पर्य है वृष्टि का । फिर उसको आग पर स हटा लेता है और
बहता है 'ऊर्ज के लिये तुझको' (यजु० १।२०) । क्या से यह ऊर्ज (वृष्टि में) उतरा
होता है उसी से तात्पर्य है ॥६॥

अथ (अघ्वर्षु) पुरोडाश को पकाता है यह पदकर 'तू धर्म है' (यजु० १।२२) ।
इस प्रकार उसको 'यज्ञ' जना देता है । यानी उसको कटार में पकाया । अन्न बहता है
'विधायु' । इससे यह यजमान के लिये जीवन की वृद्धि करता है ॥७॥

अथ यह उसको (कपालों) में फैलाता है, (यजु० १।२२) को पदकर 'तू फैला
हुआ है । फैल जा' । 'तेरा यज्ञपति भी ऐसा ही फैले' । यज्ञरति यजमान है । यह यजमान
के लिये आशीर्वाद है ॥८॥

उभयोः यदुह गदो पैलाता चरित्ये । यदुर पैलाने से वह पालुनी हो जाती है (देखो
नहीं रहती) । मानुषी हवि अशुभ होती है । यह चाहता है कि कोई ऐसा काम न हो कि
अशुभ हो जाय, इसलिये उहुत नहीं फैलाता ॥९॥

अश्वशफमात्रं कुर्यादित्यु हेकऽब्राहुः । कस्तद्वेद यागानश्वशफो यावन्तमेव स्वयं मनसा न सत्रा पृथुं मन्वेतेवं कुर्यात् ॥१०॥

तमद्भिरभिमृशति । स्रुद्धा त्रिर्वा तद्यदेवास्या आयपन्नतो वा पिथपन्नो वा क्षिपयन्ति वा वि वा बृहन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सन्दधाति तस्माद्भिरभिमृशति ॥११॥

सोऽभिमृशति । अग्निपटे त्वर्चं मा हिंसीदित्यग्निना वाऽएनमेतदभितप्यन्मनस्येप ते त्वर्चं मा हिंसीदित्येतेतदाह ॥१२॥

तं पर्वन्नि करोति । अन्विद्धमेवैनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाप्रा रक्षांसी प्रमृशानित्यग्निर्हिं रक्षसामपहन्ता तस्मात्पर्वन्नि करोति ॥१३॥

तथ्श्रुं श्रपयति । देवस्त्वा सविता श्रपयत्विति^३ न वाऽएतस्य मनुष्यः श्रपयिता देवो होप तदेनं देव एव सविता श्रपयति पर्विष्ठेऽधि नाकऽइति देवत्रो एतदाह यदाह पर्विष्ठेऽधि नाकऽइति तमभिमृशति श्रुत चेदानीति तस्माद्वाऽअभिमृशति ॥१४॥

सोऽभिमृशति । मा भर्मा संविवया^४ इति मा त्वं भैपीर्मा संविवया यत्वाहममानुषश्च

कुछ का कहना है कि घोड़े की टाप के बराबर होना चाहिये । परन्तु कौन जाने कि घोड़े की टाप कितनी चौड़ी होती है ? अतः इतना चौड़ा करना चाहिये कि मुझि कहे कि बहुत चौड़ी नहीं है ॥१०॥

अन जल से स्पर्श करता है । एक बार या तीन बार ? क्योंकि पटकने या पीसने में जो कुछ उसको क्षति हो गई हो, जल से दूर हो जाती है । जल शान्ति है । जल से उसका शमन कर देता है । इसीलिये जल स्पर्श करता है ॥११॥

यह जल का स्पर्श इस मन्त्राश (यजु० १।२२) से करता है, 'अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे' । अग्नि पर उसे तपाना है । इसीलिये कहता है कि 'अग्नि तेरी त्वचा को हानि न पहुँचावे' ॥१२॥

अब उसके चारों ओर अग्नि की परिष्ठा करता है । मानों उसने चारों ओर एक छिद्र रहित परिष्ठा बनाता है जिससे शत्रुस उसको ग्रहण न कर सकें । क्योंकि अग्नि राक्षसों का दूर करने वाला है । इसीलिये अग्नि की परिष्ठा बनाता है ॥१३॥

अब उसे पवाता है, यजु० १।२२ के इस मन्त्राश को पढ़कर, 'देव सविता तुझे पकावें' । इसका पकाने वाला मनुष्य नहीं है । देव हैं । इसलिये 'देव सविता पकावें' ऐसा कहता है । अब कहता है 'स्वर्ग में, अर्थात् 'देवों के स्थान में' । अब यह कह कर छूता है, 'देवों पका कि नहीं' । इसीलिये छूता है ॥१४॥

यह इस मन्त्राश को पढ़कर छूता है । 'मत डर' । 'मत सरोच कर' । यह कहने का

सन्तं मानुषोऽभिमृशामीत्येवेतदाह ॥१५॥

यदा शृतोऽशमिनासयति । नेदेनमुपरिष्ठावाण् रक्षाध्वंस्वपश्यामिति नेदेन नग्न-
इव मुपित-इव शयाताऽऽद्यु चेन तस्माद्वाऽअभिनासयति ॥१६॥

तोऽभिवासयति । अतमेरुर्यज्ञोऽतमेरुर्यजमानस्य प्रजा भूयादिति नेदेतदनु यज्ञो
वा यजमानो वा ताम्याद्यदिदमभिनासयामीति तस्मादेवमभिनासयति ॥१७॥

अथ पात्रीनिर्णोजनम् । अङ्गुलिप्रणोजनमाप्येभ्यो निनयति तद्यदाप्येभ्यो निन-
यति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [२ २] ॥ प्रथमः प्रपाठकः ॥ अग्निङ्कासङ्ख्या १२१॥
सात्पर्य यह है कि 'डर मत, सरोच न कर, मैं मनुष्य हूँ और तू अमानुष अर्थात् देव है । मैं
तुझे छूता हूँ, डर मत' ॥१५॥

जब पक जाय तो दक देता है कि 'कहीं शस्त्र इसको देर न लें' । अथवा
'कहीं यह नगा और खुता न रहे' । इसलिये यह उसको दक देता है ॥१६॥

उसको यनु० १।२३ के इस अंश में दकता है 'यश हीन न हो, यजमान की सन्तान
हीन न हो जब मैं इसको दक हूँ' । ऐसा सोच कर ॥१७॥

अन पात्री की धोकर और अङ्गुलियों की धोकर धोवन की आप्य देवों के लिये
खालता है । आप्यों के लिये डालने का प्रयोजन (आगे कहा जायगा) ॥१८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

चतुर्था विहितो ह वाऽअग्नेऽग्निरासः । स यमग्नेऽग्निं होनाय प्राहृत स प्राय-
न्वयं द्वितीयं प्राहृत स त्रैराघन्वयं तृतीयं प्राहृत स त्रैराघन्वयद योऽयमेतर्हग्निः स
भीषा निलित्ये सोऽपः प्रविशेत् तं देवा अनुविद्य सहसैराद्रथ आनिन्युः सोऽग्नोऽभिति-
ष्टेरापष्ट ता स्य वा अप्रपदन्येस्थ याम्यो धो मामममं नयन्तीति तत आप्याः सम्भृवु-
सितो द्विते एकतः ॥१॥

अग्नि पहले चार प्रकार का था । वह अग्नि जिसको उन्होंने पहले होता के लिये
वरण किया वह भाग गया । दूसरी बार जिसको चुना वह भी भाग गया । तीसरी बार जिसको
चुना वह भी भाग गया । इस पर आज कल जो अग्नि है वह बार बार दिया गया । वह जलों
में प्रविष्ट हो गया, देवों ने उसे खोज लिया और बलात् वहाँ से निकाल लाये । अग्नि ने
जलों पर धूक दिया और कहा कि तुम रक्षा के स्थान नहीं हो । मेरी इच्छा के बिना यह देव
उसको गुन में से खींच लाये । उनमें से आप्य देव निबले भिन, द्वित और एकत ॥१॥

तऽइन्द्रेण सह चैरुः । यथेदं ब्राह्मणो राजानमनुचरति स यत्र त्रिशीर्षाणं त्वाप्सं
विश्वरूपं जघान तस्य हेतोऽपि बध्यस्य विदाञ्चक्रुः शश्वदेनं त्रित एव जघानात्स ह तदि-
न्द्रोऽमुष्यत देवो हि सः ॥२॥

त उ हैतऽऊचुः । उपैनेमऽएनो गच्छन्तु येऽस्य बध्यस्यावेदिपुरिति किमिति यत्त
एवेपु मृष्टामिति तदेष्टेतच्चो मृष्टे यदेभ्यः धानीनिर्णेवनमद्गुलिप्रणेवनं निनयन्ति ॥३॥

तऽउ हाप्या ऊचुः । अत्येव वयमिदमस्मत्सरो नवामेति कगमीति य एनादक्षिणेन
हविषा यजाताऽइति तस्मान्नादक्षिणेन हविषा यजेताप्येषु ह यज्ञो मृष्ट आप्या उ ह
तस्मिन्मृजते योऽदक्षिणेन हविष यजते ॥४॥

ततो देवाः । एतां दर्शपूर्णमासयोर्दक्षिणामकल्पन्यदन्याहार्य नेददक्षिणांश्च हविर-
सदिति तजाना निनयति तथेभ्योऽसमदं करोति तदमितपति तथेपांश्च धृतं भवति स
निनयति त्रिताय त्वा द्विताय त्वैकताय त्वैति पशुर्ह वाऽप्य आलभ्यते यत्पुरोडाशः ॥५॥

पुरुषं ह वै देवाः । अये पशुमालेभिरे तस्यालभ्यस्य मेधोऽप्यकाम सोऽर्षं

ये इन्द्र के साथ फिरते रहे जैसे आज कल ब्राह्मण राजा के साथ फिर करते हैं ।
और जब इन्द्र ने त्वष्टा के तीन सिर वाले पुत्र विश्वरूप को मारना चाहा तो ये इसके
मारे जाने की बात जान गये और त्रित ने उसको मार डाला । इन्द्र हर्या के इस पान से
बचा रहा । इन्द्र तो देव है ॥२॥

लोगों ने कहा, 'यह पाप उन्हीं की लगना चाहिये जो यह जानते हैं कि इसका
बध होगा' । उन्होंने कहा 'कैसे' ? उत्तर मिला, 'यत्र उन तक पाप लगा देगा' । इस
प्रकार जब यह पानी भी धोते हैं और उसी जल में अग्न्यर्चु अपनी श्रृंगुलियाँ धोता है तो
यह पाप वरु द्वारा आप्यों को लग जाता है ॥३॥

आप्यों ने कहा, 'इस पाप को हम आगे बढ़ा दें' । लोगों ने पूछा 'कित्त तक' ।
आप्यों ने उत्तर दिया, 'उस तक जो बिना दक्षिणा दिये यज्ञ करता है' । अतः बिना दक्षिणा
दिये यज्ञ नहीं करना चाहिये । अन्यथा यज्ञ उस पाप को आप्यों तक पहुँचा देगा और
आप्य उस मनुष्य तक जो बिना दक्षिणा के यज्ञ करता है ॥४॥

इस पर देवी ने दर्श और पूर्णमास इष्टियों में उस दक्षिणा की योगना की जितथो
अन्याहार्य कहते हैं, जिससे हवि बिना दक्षिणा के न रह जाय । इस जल को तीनों आप्यों
में अलग-अलग बाँटा है । गरम करके । जिससे वह उनके लिये पक जाय । 'हे नित, यह
हुम्करो' 'हे द्वित, इतना हुम्करो' 'हे एकत, इतना हुम्करो' इस प्रकार अगद न हो । यह जो
पुरोडाश है यह मानो यज्ञ के पशु का आलभन है ॥५॥

देवी ने पहले-पहल पुरुष रूपी यज्ञ पशु का आलभन किया । उस आलभन किये
पुरुष से मेध चला गया और घोड़े में जा घुसा । उन्होंने घोड़े का आलभन किया । तब

प्रविवेश तेऽश्वमालमन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम स गां प्रविवेश ते गामालमन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम सोऽवि प्रविवेश तेऽविमालमन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम सोऽजं प्रविवेश तेऽजमालमन्त तस्यालब्धस्य मेधोऽपचक्राम ॥६॥

स इमा पृथिवी प्रविवेश । तं रनन्त इवान्वीपुस्तमन्वविन्दस्ताविमौ व्रीहियवौ तस्मादप्येतावेतर्हि रनन्त—इवैवानुविन्दन्ति स यावद्वीर्यवृद्ध वाऽअस्यैते सर्वे पशव आलब्धाः स्युस्तावद्वीर्यवृद्धास्य हविरेव भवति य एवमेतद्वेदान्नो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्क्तः पशुरिति ॥७॥

यदा पिष्टान्यथ लोमानि भवन्ति । यदाप आनयत्यथ त्वग्भवति यदा संयौत्यथ माध्वंसं भवति सन्तत—इव हि स तर्हि भवति सन्ततमिव हि माध्वंसं यदा शृतोथास्थि भवति दारुण—इव हि स तर्हि भवति दारुणमिहस्थथ यदुद्धासयिष्यन्नाभिघारयति तंमज्जानन्दधात्येवो सा सम्पद्यदाहुः पाङ्क्तः पशुरिति ॥८॥

स यं पुरुषमालमन्त । स किंपुरुषोऽभवद्यावधं च गां च तौ गौरश्च गजयश्चाभवतां यमविमालमन्त स उष्ट्रोऽभवद्यमजमालमन्त स शरभोऽभवत्तस्मादेतेषां पशूनाम्नाशेतव्यमपकान्तमेधा हैते पशवः ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥१ [२. ३.] ॥

मेघ घोड़े से निकल कर गाय में घुस गया । तब उन्होंने गाय का आलभन किया । तब मेघ गाय से निकल कर भेड़ में घुस गया । तब उन्होंने भेड़ का आलभन किया । तब मेघ भेड़ में से निकल कर बकरी में चला गया । तब उन्होंने बकरी का आलभन किया । तब मेघ बकरी में से निकल भागा ॥६॥

और पृथ्वी में चला गया । वह पृथ्वी को खोद कर खोजने लगे । और उसको पा लिया । यही चावल और जौ हैं । इनकी आजकल भी पृथ्वी को जोन कर निकालते हैं । उन सब पशुओं के आलभन से जो लाभ होता है वही चावल की हवि से होता है । उस मनुष्य को जो इस रहस्य को समझ कर यज्ञ करता है । यह पाक यज्ञ है अर्थात् पाव पशुओं का ॥७॥

यह जो पीठी है वह लोम है । जो जल है वह त्वचा है । जर गूँघते हैं तो यह मांस है । मांस गूँधा दुग्धा होता है । पकने से कड़ी हड्डी के समान हो जाता है । हड्डी तो कड़ी होती है । जब उस पर घी डालते हैं तो मज्जा हो जाता है । इस प्रकार यह हवि पाँच पशु हो जाती है ॥८॥

जो पुरुष का आलभन किया था वह किंपुरुष हो गया । जो घोड़े का आलभन किया और गाय का, वह गौर और गजय बन गये । भेड़ का आलभन किया तो ऊँट बन गया । बकरी का आलभन किया तो वह शरभ बन गया । इसलिये हमें पाँच पशुओं को न खाना चाहिये, क्योंकि इनमें मेघ नहीं रहा ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृषाय वज्रं प्रजहार । स प्रहृतश्चतुर्धाऽभवत्तस्य स्यस्तृतीयं वा यावद्वा यूपस्तृतीयं वा यावद्वा रथस्तृतीयं वा यावद्वाथ यत्र प्राहरत्तच्छकलोऽशीर्यत स पतित्वा शरोऽभवत्तस्माच्छरो नाम यदशीर्यतैवमु स चतुर्धा वज्रोऽभवत् ॥१॥

ततो द्वाभ्यां नासणा यज्ञे चरन्ते द्वाभ्याश्च राजन्यवन्धवः संव्याधे यूपेन च स्येन च नासणा रथेन च शरेण च राजन्यवन्धवः ॥२॥

स यत्स्वमादत्ते । यथैव तदिन्द्रो वृषाय वज्रमुदयच्छदेयमंयैष एतं पाप्मने द्विपते मातृध्याय वज्रमुदयच्छति तस्माद्दे स्वयमादधे ॥३॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सविंतुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामाददेऽध्वरकृतं देवेभ्य इति^१ सविता वे देवानां प्रसविता तत्सवितृप्रसूतऽग्नेवमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनावध्यं तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाभ्यां पूष्णो हस्ताभ्यामिति पूषा भागद्वयो तस्यैव हस्ताभ्यामादत्ते वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥४॥

जब इन्द्र ने वृष के वज्र मारा तो उसके चार टुकड़े हो गये । इसके तीन भागों में तिहाई या उसके लगभग स्फा हो गई । तिहाई या लगभग यूप हो गया और तिहाई या लगभग रथ हो गया । जो भाग वृन के लगा वह टूट कर शर (बाण) हो गया । बाण को शर इसलिये कहते हैं कि वह टूट गया ('श्रु' का अर्थ है टूटना) । वज्र के इस प्रकार चार टुकड़े हो गये ॥१॥

इन्ने से दो टुकड़े मादाण यश के काम में लाता है अर्थात् स्फा और यूप । और शेष दो टुकड़े क्षत्रिय लड़ाई के काम में लाता है अर्थात् रथ और शर ॥२॥

यह स्फा भी लेता है । जैसे इन्द्र ने वृन को मारने के लिये वज्र लिया था उसी प्रकार अश्विन अपने वैरी यशु को मारने के लिये स्फा लेता है । स्फा को लेने का यही प्रयोजन है ॥३॥

वह स्फा भी यजु० १।२४ के मन्त्राश की पढ़कर पकड़ता है, 'देव सविता की प्रेरणा से, आश्विनों की भुजाओं से, देव पूषा के दोनों हाथों से देवताओं के अध्वर के लिये तुझे उठाता हूँ' । सविता देवों का प्रेरक है । अतः वह देव सविता की प्रेरणा से ही स्फा लेता है । अग्नि दो अध्वर्यु हैं । उन्हीं की भुजाओं से उठाता है, अपनी से नहीं । यह वज्र है । वज्र कोई मनुष्य उठा नहीं सकता । इसलिये वह देवों की सहायता से यह काम करता है ॥४॥

१. शु० स० अ० १ क० २४ ।

७ स्फा तलवार की आकृति की (तल्वर की) लवड़ी की होती है जो यज्ञ में नाम आती है ।

आददेऽध्वरकृतं देवेभ्य^१ इति । अध्वसे वै यज्ञो यज्ञं कृतं देवेभ्य इत्येते दाह तथं सव्ये पाणी कृत्वा दक्षिणेनाभिमुख्यं जपति सथश्च्यत्येनेनमेतद्यज्जपति ॥५॥

स जपति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिण^२ इत्येव वै वीर्यरत्तमो य इन्द्रस्य बाहुर्दक्षिणस्तस्मादाहेन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणऽइति सहस्रमृष्टिः सततेजा^३ इति सहस्रमृष्टिर्वै स वज्र आसीच्चततेजा यं ते घृत्राय प्राहरत्तमेनेतत्करोति ॥६॥

बाहुरसि तिग्मतेजाऽ^४ इति । एतद्वै तेजिष्ठं तेजो यदयं योऽयं पततऽण्य हीमाहोरां स्तिर्यङ्ङन्नुपयते सथश्च्यत्येनेनमेतद्विपतो यथ इति^५ यदि नाभिचरेद्युऽअभिचरेदमुय यथ इति ब्रूयात्तेन सथश्शिनेन नात्मानमुत्सृशति न पृथिरीं नेदनेन घर्मेण सथश्शितेनात्मानं वा पृथिरीं वा हिनसानीति तस्माच्चात्मानमुत्सृशति न पृथिवीम् ॥७॥

देवाश्च याऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पिरे ते ह रम यदेना अमुरान् जयन्ति ततो ह स्मैनेनान् पुनरुपोत्तिष्ठन्ति ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । जयामो वाऽअमुरास्ततरत्वेव नः पुनरुपोत्तिष्ठन्ति कथं न्येनाननपजय्यं जयेमेति ॥९॥

‘मैं तुम्हें देवों के अध्वर के लिये लेता हूँ’ ‘अध्वर’ का अर्थ है यज्ञ । इसका तात्पर्य है कि वह देवों के लिये यज्ञ करता है । इसको बायें हाथ से उठाकर और दाहिने हाथ से छू कर जप करता है, जब का प्रयोजन है तेज करना’ ।

यह जाता है (यजु० १।२४), ‘तू इन्द्र की दाहिनी बाहु है’ । इन्द्र की दाहिनी बाहु बहुत बलवान होती है इसीलिये कहा कि ‘तू इन्द्र की दक्षिण बाहु है’ । ‘हजार नोरों वाला, सैनकों धारों वाला’ । वज्र हजारों नोरों वाला था । इन्द्र ने जो वज्र पेंका, वह सैकड़ों धारों वाला था । इस प्रकार वह रस्मा में बैठी ही भावना करता है ॥६॥

‘तू तेज धार वाला बाहु है’ । बाहु जो बढ़ता है तेज धार वाला होना है क्योंकि यह सत्तार भर की चीर कर बढ़ता है, इस प्रकार वह उमरीं तेज करता है । ‘देवों के पथ के लिये’ । चाहे किसी की मारना चाहे, या न, उसको बहना चाहिये ‘अमरु को मारने के लिये’ । जब वह तेज हो जाय तो इससे न जाने की छुवे, और न पृष्णी को । यह सोच कर कि ‘कहीं इससे तुम्हें या जमीन को हानि न पहुँच जाय’ । इसीलिये यह न स्पर्श की छूता है न उससे पृष्णी को छूता है ॥७॥

देव और अमुर दोनों प्रजापति की मन्तान प्राणी बर्बाद के लिये भगद बैठे । देवों ने अमुरों को हरा दिया । परन्तु अमुर भी देवों को कष्ट देने लगे ॥८॥

देवों ने कहा, ‘हमने अमुरों को हरा दिया । फिर भी अमुर हमारे मागते रहें । क्या काम करें कि अब फिर हम अमुरों को हरा दें और दुःख लाना न पड़े’ ॥९॥

स हाग्निरुवाच । उदञ्चो वे नः पलाय्य मुच्यन्तऽऽलुदञ्चो ह स्मैवैषां पलाय्य मुच्यन्ते ॥१०॥

स हाग्निरुवाच । अहमुत्तरतः पर्येष्याम्यथ वृथमित उपसथंरोत्स्यथ तान्त्सथंरु-
ध्यैमिश्च लोकैरभिनिधास्यामो यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सथंहास्यन्तऽ-
इति ॥११॥

तोऽग्निरुत्तरतः पर्यैत् । अथेमऽइत् उपसमरुन्धंस्तान्त्सथंरुध्यैमिश्च लोकैर-
भिन्पदधुर्यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न समविहत् तदेतषिदानेन यत् स्तम्ब-
यदुः ॥१२॥

स योऽसमन्नीदुत्तरतः पर्यैति । अग्निरैवैष निदानेन तानध्वर्युरेवेत् उपसथंरुप्राप्ति
तान्त्सथं रुध्यैमिश्च लोकैरभिनिदधाति यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थं ततः पुनर्न सजिहते
तस्मादप्येतर्हसुरा न सजिहते येन स्मैवान्देया अवावाचन्त तेनेवैवानप्येतर्हि मासृणा
यज्ञोऽववचन्ते ॥१३॥

य उऽएव यजमानाचारातीयति । यश्चेवं द्वेष्टि तमेवैतदेमिश्च लोकैरभिनिदधाति
यदु चेमांल्लोकानति चतुर्थमस्या एष सर्वथं हरस्यस्याथं हीमे सर्वे लोकाः अतिष्ठिताः
किंथं हि हरेषदन्तरिक्षंथं हरामि दिव्यंथं हरामीति हरेत्स्मादस्या एष सर्वथं

अग्नि ने कहा वे 'उत्तर को भागे । यहाँ वे बच गये' । उत्तर में भागने से बलुताः
बच गये ॥१०॥

अग्नि ने कहा 'मैं उत्तर की ओर से इनको घेरे लेता हूँ, तुम इधर से रोको ।
जब हम रोकेंगे तो तीनों लोकों से इनको दबा देंगे । ओर तीनों लोकों के आगे जो चौथा
लोक है, इससे वे फिर फिर न उठा सकेंगे' ॥११॥

इस पर अग्नि उत्तर की चला गया । और दूसरे देवों ने उन अगुओं की इधर
से रोक दिया । और रोक कर उनको तीनों लोकों से दबा दिया । और जो चौथा लोक
इन लोकों से घरे है उससे वह फिर न उठ सके । यह जो भाव फँकता है यह वही अगुओं
की दबाने के कृत्य का रूप है ॥१२॥

अग्नीष उत्तर की ओर जाता है क्योंकि अग्नीष अग्नि है । अथर्व उनको इधर
से रोक देता है । इनकी रोक कर इन लोगों द्वारा उनको दबा देता है । इन तीन लोकों
के अतिरिक्त जो चौथा लोक हो वहाँ से भी वे उठने न पावें । वे इस प्रकार नहीं उठ पाते
क्योंकि जैसे देवों ने पहले उनको रोक दिया था । इसी प्रकार इन ब्राह्मणों ने भी उनको
रोक दिया ॥१३॥

जो यजमान से घेर करता है या उससे घेरा करता है उसको वह इन तीनों लोकों
द्वारा या यदि कोई चौथा लोक हो उसके द्वारा भी दबा देता है । इन तीनों अथवा चौथे
से भी इनको निमाल देता है क्योंकि इसी पृथ्वी पर तो सब लोक स्थित हैं । यदि वह कहेगा

हरति ॥१४॥

अथ तृणमन्तर्घाय प्रहरति । नेदनेन वज्रेण सञ्श्रितेन पृथिवीं हिनसानीति तस्मात्तृणमन्तर्घाय प्रहरति ॥१५॥

स प्रहरति । पृथिवि देवयजन्योषध्यास्ते मूल मा हिंसीषामि^१त्युत्तरमूलमिव वाऽऽनामेतत्करोत्याददानस्तामेतदाहोषधीना ते मूलानि मा हिंसीषामिति वज्रगच्छ गोष्ठानमि^२त्यभिनिधाम्यन्नेवेतदनपक्रमि कुर्वते तद्वजनपक्रमि यद्वज्रेऽन्तरतस्मादाह वज्रं गच्छ गोष्ठानमिति वर्षतु ते द्यौरिति^३ यत्र वाऽअस्य जनन्तः कूरीकुरीगन्त्यपन्नन्ति शान्तिरा-
पन्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सन्दधाति तस्मादाह वर्षतु ते द्यौरिति यधान देव सवितः परमस्या पृथिव्यामिति^४ देवमेतत्सञ्चितारमाहान्धे तमसि यधानेति यदाह परमस्या पृथिव्यामिति शतेन पाशेरि^५त्यमुचे तदाह योऽस्मान् द्वेष्टे यं च वय द्विप्सन्तमतो मा भोगिति^६ यदि नाभिचरेद्युऽअभि चरेदमुमतो मा भोगिति ब्रूयात् ॥१६॥

अथ द्वितीयं प्रहरति । अपारुष पृथिव्यै देवयजनाद्दध्यास^७मित्यरुहं ये नामामु-
कि मैं अन्तरित् को पेंक दू या चौ को पेंक दू तो वह क्या पेंगेगा । अतः वह पृथ्वी से ही सन को पेंक देता है ॥१४॥

अथ तृण को बीच में रख कर सस्या से प्रहार करता है । बीच में तृण को इसलिये रखता है कि कहीं वज्र से पृथ्वी को हानि न पहुँच जावे ॥१५॥

प्रहार करते समय इस मन्त्र (यजु० १।२५) को पढ़ता है :—‘हि देवयजनि पृथ्वी, मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । इस प्रकार वह उसको उत्तर-मूला कर देता है अर्थात् उसने मूल मुड़ हो जाते हैं, जब वह सस्या से खुदी हुई मिट्टी उठाता है तो कहता है, ‘मैं तेरी ओषधियों के मूल को हानि न पहुँचाऊँ’ । तू मन अर्थात् गीशाला को जा । दैव (गौ) तुझ पर वर्षा करें’ । जब पृथ्वी खोदी गई तो खुदाने में पृथ्वी को छूति पहुँची । जल शान्ति है । अतः जल को वहाँ डाल कर उसका उपशमन कर देता है । इसीलिये कहा कि ‘दैव तुझ पर वर्षा करें’ (खुदी हुई मिट्टी को पेंकते समय) कहता है, ‘हि देव सविता, तू इससे पृथ्वी के परले छिरे से बाँध दे’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘गहरे अन्धेरे से बाँध’ । ‘ही पन्दा (पाशों) से’ । अर्थात् इस प्रकार कि वह छूटने न पावे । फिर कहता है, ‘जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं उसको मत छोड़’ । चाहे किसी निधित की ओर संकेत हो या न हो, उसे कहना चाहिये कि ‘अमुक-अमुक को मत छोड़’ ॥१६॥

अतः सस्या को दुबारा पेंकता है । यद मंत्र (यजु० १।२६) को पढ़ कर, ‘मैं अरुष को इस यज्ञ की स्थली पृथ्वी से दूर कर दूँ’ । अरुष एव राक्षस था । देवों ने उसे मगा दिया

ररक्षसमास तं देवा अस्या अपाघ्नत तथोऽएवेनमेतदेपोऽस्या अपहृते व्रजं गच्छ गोष्ठानं
वर्षतु ते घीरधान देव सवितः परमस्या पृथिव्याऽशतेन पारीषोऽस्मान्द्वेष्टि य च वयं
द्विप्सस्तमतो मा मीगिति^१ ॥१७॥

तमग्नीदमिनिदधाति । अररो दिव मा पप्त इति^२ तन वे देवाऽअररुमसुररक्षसम-
पाघ्नत स दिवमपिपतिपत्तमग्निरमिन्यदघादररो दिवं मा पप्त इति स न दिवमपत्त
थोऽएवेनमेतदध्यथुरेवास्माल्लोकादन्तरोति^३ दियोऽध्वग्नीत्तस्मादेव करोति ॥१८॥

अथ तृतीयं प्रहरति । द्रप्तस्ते घा मा स्क^४नित्यथं वाऽअस्यै द्रप्तो यमस्या
इमथ^५ रत्तं व्रजा उपजीनन्वेष ते दिवं मा पप्तदित्येनेतदाह व्रजं गच्छ गोष्ठानि वर्षतु ते
घीरधान देव सवितः परमस्या पृथिव्याऽशतेन पारीषोऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विप्सस्ततो
मा मीगिति^६ ॥१९॥

स धै त्रिर्यजुषा हरति । त्रयो वाऽइमे लोका एभिरेवेनमेतल्लोकेरभिनिदधात्यद्या वै
तद्यदिमे लोका अद्यो तद्यद्युस्तस्मात्त्रिर्यजुषा हरति ॥२०॥

तृष्णीं चतुर्धम् । स यदिमाल्लोकं गतिचतुर्धमस्ति वा न वा तेनेनेतद्द्विपत्तं
धा । इसा प्रकार अथर्व्य भी अररु को भगता है । अर फिर (वह उन उन इत्थों को बुझावे
हुये) कहता है, 'तू गावों के स्थान अर्थात् व्रज को जा । दैव तुझ पर करें । सविता देव तुझे
पृथ्वी के परले सिरे से षोधे । जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं, उसको
यहाँ से मत छोड़' ॥१७॥

अग्नीध्र उसको यह मन (यजु० १।२६) पढ़ कर कूड़े पर फेंकता है । 'हे अररु
तू स्वर्ग को न जा । जग देवों ने राक्षस अररु को निकाला तो उसने स्वर्ग को जाना चाह ।
अग्नि ने उसे दगा दिया और व्रजा, 'अररु, तू स्वर्ग को मत जा' । वह स्वर्ग को नहीं गया ।
इसी प्रकार अथर्व्य उसको पृथ्वी से छुड़ा देता है और अग्नीध्र स्वर्ग से रोक देता है । यह
इसीलिये किया जाता है ॥१८॥

अन (स्म्या को) तीसरी बार फेंकता है इस मन्त्राश (यजु० १।२६) को पढ़ कर
'तेरी बूँद घौलीक की न जायें' । यह बूँद यह रस है जिससे प्रजापे जीवी हैं । इसलिये यह
कहता है कि 'तेरी बूँदे घौलीक को न जायें' । अब कहता है, 'गोरास्ता या व्रज को जा ।
दैव तुझ पर करें । हे सविता देव, तू इसको पृथ्वी के परले सिरे से षोध, छी फन्दों से । जो
हमसे द्वेष करे या हम जिससे द्वेष करें उसको मत छोड़' ॥१९॥

तीन बार यजुः मन्त्रों से उसको फेंकता है । लोकर तीन हैं । इन तीन लोकों से उस
बुराई को दगाता है । जो यह तीन लोक हैं वही आस्तव में यह यजुः हैं । इसलिये यह इम
प्रकार यजुः मन पढ़ कर फेंकता है ॥२०॥

चौथी बार चुपचाप । इन लोकों से परे कोई चौथा लोक है नहीं । उस लोक से उस

भातृव्यमववाधतेऽनद्धा वै तद्यदिमाल्लोचनति चतुर्थमस्ति वा न वानद्धो तद्यत्तूपणी
चतुर्थम् ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [४] ॥

शत्रु को भगा देता है । यह नहीं निश्चित कि इन तीन लोकों से आगे कोई चौथा लोक
है या नहीं । और जो मौन होकर किया जाय वह भी अनिश्चित ही है । इसलिये वह चौथी
बार मौन होकर कंकता है ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ५

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्थीरे ततो देवा अनुव्यमिवा-
सुरथहासुरा मेनिरेऽस्माकमेवेदं तल्लु मुवनमिति ॥१॥

ते होचुः हन्तेमा पृथिवी विभजामहे ता विभज्योपजीरामेति तामौक्षैश्चर्मभिः
पश्चात्प्राञ्चो विभजमाना अभीयुः ॥२॥

तद्दे देवाः शुश्रुवुः । विभजन्ते ह वाऽइमामसुराः पृथिवीं प्रेत तदेप्यामो यन्नेमा-
मसुरा विभजन्ते के ततः स्याम यदस्ये न भजेमहीति ते यज्ञमेव विष्णुं पुर-
स्कृत्येयुः ॥३॥

ते होचुः । अतु नोऽ स्या पृथिव्यामा भजता स्त्वेन नोऽप्यस्यां भाग इति ते हासुरा
असूयन्त-इयोचुर्यावदेवैष विष्णुरभिरोते तागद्वोदध इति ॥४॥

वामनो ह विष्णुरास । तदेषा न विहीडिरे महाद्दे नोऽदुर्ये नोयज्ञतम्भित-
मदुरिति ॥५॥

प्राजापति की दो सन्तान देव और असुर आपने महत्त्व के लिये लड़ पड़े । देव हार
गये । असुरों ने सोचा, 'अब तो यह जगत् हमारा ही हो गया' ॥१॥

उस पर उन्होंने कहा, 'अच्छा, इस पृथ्वी को परस्पर बाँट लें और उस पर उस
आर्थ । अब उन्होंने उसको पैल के चमके से परिचम से पूर्ण तक बाँटा ॥२॥

देवों ने सुना और कहा, 'अरे, असुर तो पृथ्वी को वास्तव में बाँट रहे हैं । चलो,
यहाँ चलो जहाँ बाँट हो रहा है । यदि हमको कोई भाग न मिला तो हम क्या करेंगे ?'
विष्णु अर्थात् इस यज्ञ को अपना नेना बना कर वे वहाँ गये ॥३॥

और कहा, 'अपने साथ हमको भी कुछ बाँट दो । हमारा कुछ तो भाग हो' ।
असुरों ने सकोच करते हुये कहा, 'अच्छा हम तुमको बरल इनना भाग देते हैं किने में
यह विष्णु लेट सके' ॥४॥

विष्णु तो वामन था । पस्तु देवों को भय नहीं हुआ । उन्होंने कहा, 'इस यज्ञ भर
को यदि स्थान मिल गया तो बहुत मिल गया' ॥५॥

ते प्राग्रं विष्णुं निपाद्य । छन्दोभिरमितः पर्यगृह्णन् गायनेण त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^१ दक्षिणतलेष्पुमेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीति^२ पश्चाज्जागतेन त्वा छन्दसा परिगृह्णामीत्युत्तरतः ॥६॥

त छन्दोभिरमितः परिगृह्ण । अग्निं पुरस्तात् समाधाय तेनार्चन्तः श्राम्यन्तश्चे-
रुस्तेनेमा^३ सर्वां पृथिवी^४ समविन्दन्त तद्यदेनेमा^५ सर्वा^६ समविन्दन्त तस्माद्वेदिर्भाग
तस्मादाहुर्प्रायती वेदिस्तावती पृथिवीत्येतया हीमा^७ सर्वा^८ समविन्दन्तीव^९ ह या
ऽहमा^{१०} सर्वा^{११} सप्तलाना^{१२} सृष्टेर्निर्भवत्यस्यै सप्तलान्य एमेतद्देद ॥७॥

सोऽयं विष्णुर्गन्तः । छन्दोभिरमितः परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तात्वापक्रमणमास स
तत एवोपधीना भूतान्युपमुञ्चोच ॥८॥

ते ह देवा ऊचुः । क्व नु विष्णुरभूत् क्व नु यज्ञोऽभूदिति ते होबुस्छन्दोभिरमितः
परिगृहीतोऽग्निः पुरस्तात्वापक्रमणमस्त्यनैराव्यिच्छतेति तं सनन्त इवान्दीपुस्त श्र्यङ्गुले-
ऽन्वविन्दस्तस्मात्त्र्यङ्गुला वेदिः स्यात्तद् हापि पाश्चित्यङ्गुलामेव सौम्यस्याध्वरस्य
वेदिं चत्ते ॥९॥

उन्होंने उस विष्णु या यज्ञ को पूर्व की ओर लिटा कर तीन ओर से छन्दों से घेर
दिया (यजु० १।२७) । दक्षिण की ओर 'गायत्री छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ, पश्चिम की ओर
'त्रिष्टुभ छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ, उत्तर की ओर 'जगती छन्द' से तुम्हें घेरता हूँ ॥६॥

इस प्रकार तीन ओर छन्दों से घेर कर पूर्व की ओर अग्नि को रख कर देव अर्चना
श्रीर धम करते रहे । इस प्रकार होते-होते समस्त पृथ्वी ले ली । सर पृथ्वी ले ली इसलिये
इसका नाम वेदी पड़ा । इसीलिये कहते हैं कि त्रिपत्नी वेदी उतनी पृथ्वी । क्योंकि इसी
वेदी के द्वारा उन्होंने पृथ्वी जीत ली । जो इस रहस्य की समझता है वह इसी प्रकार समस्त
पृथ्वी को अपने शत्रुओं से छीन लेता है और उनमें उसमें भाग नहीं देता ॥७॥

अब विष्णु थक गया । तीनों ओर से छन्दों द्वारा टका हुआ था और पूर्व की
ओर अग्नि था । अतः वहाँ से भाग न सनता था । इसलिये वह ओपधियों की जड़ों में
झिप गया ॥८॥

देव बहने लगे 'विष्णु कहाँ गया ? यज्ञ कहाँ गया ? वह तो छन्दों द्वारा तीनों ओर
और पूर्व की ओर अग्नि द्वारा घिरा हुआ था । भाग तो सनता नहीं । उसको यही खोजना
चाहिये, कुछ खोदा ही था कि वह मिल गया । केवल तीन अँगुल नीचे । इसलिये वेदी
को तीन अँगुल नीचे होना चाहिये । तदनुसार ही 'पाश्चि' ने सोमयाग की वेदी तीन
अँगुल गहरी ही रखी थी ॥९॥

तदु तथा न कुर्यात् । ओषधीनां च मूलाभ्युपगच्छोचतस्मादोषधीनामेव मूला-
भ्युच्छेत्तरे मूलाद्यन्वेवात्र विष्णुमन्त्रविन्दस्तस्माद्वेदिनाम् ॥१०॥

तमनुविद्योत्तरेण परिग्रहेण पर्यगृह्णन् । मुक्ष्मा चासि शिवा चासीति^१ दक्षिणत
इमामेवेतत्पृथिवी^२ सविद्य मुक्ष्मा^३ शिवाभ्युक्तं स्योना चासि सुपदा चासीति^३ पश्चादि-
मामेवेतत् पृथिवी^२ सविद्य स्योना^३ सुपदामकुर्वतोर्जस्वती चासि पयस्वती चे^३त्युत्तरत
इमामेवेतत्पृथिवी^२ सविद्य रसवतीमुपजीवनीयामकुर्वत ॥११॥

स वै त्रिः पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति । त्रिरुत्तरं तत्पटकुलः पट्याऽऽश्रितवः संवत्स-
रस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यागस्यस्य माग्रा तावान्तमेवेतत्परि-
गृह्णाति ॥१२॥

पट्भिर्व्याहृतिभिः । पूर्वं परिग्रहं परिगृह्णाति पट्भिरुत्तरं तद् द्वादशकृत्यो द्वादश
वै माग्राः सवत्सरस्य सवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यावानेव यज्ञो यागस्यस्य माग्रा तावान्त-
मेवेतत्परिगृह्णाति ॥१३॥

ध्याममात्री पश्चात्स्यादित्याहुः । एतावान्ये पुरुषः पुरुषसम्मिता हि अरक्षिः प्राची
विन्दु ऐमा न करे । याः उन्धोने ओषधियों के मूल में यज्ञ की पाया, अतः (अर्धयुं
अग्नीप्र से कहे कि) ओषधियों की जड़ें काट दो । यतः वहाँ यज्ञ की पाया इसलिये
(विद् हमें धातु से बन कर) इसका नाम धेदि पड़ा ॥१०॥

अथ उन्धोने उसको फिर घेर दिया । दक्षिण का घेरा बनाते हुये कहा (यजु०
१।२७) 'तू मुक्ष्मा (अच्छी भूमि) और शिवा (कल्याणी) है' । इस प्रकार इस पृथ्वी को
मुक्ष्मा और शिवा बना दिया । पश्चिम की ओर घेरा बना कर कहा 'तू स्योना (सुपदा)
और सुपदा (अच्छा आत्मा) है' (यजु० १।२७) । इस प्रकार उसको स्योना, सुपदा
बना दिया । उत्तर की ओर घेरा बना कर कहा (यजु० १।२७) 'तू उर्जस्वती, (अन्न वाली)
और पयस्वती (दूध या रस वाली) है' । इस प्रकार उस भूमि को रसवती और पयस्वती
बना दिया ॥११॥

पहले तीन रेखाओं का घेरा बनाता है, फिर तीन का । इस प्रकार छः हुये । अतएव
छः हैं, सवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना यज्ञ यज्ञ उतनी उसकी माग्रा, उतना ही उगमो
घेरता है ॥१२॥

पहला घेरा बनाने में छः व्याहृतियों पड़ता है । और दूसरे में छः । इस प्रकार
पासद हुँ । मदीने प्राप्त होने हैं । यज्ञकर यज्ञ प्रजापति है, इसलिये जितना यज्ञ यज्ञ,
जितनी उसकी माग्रा, उतना ही यज्ञ उगमो बनाता है ॥१३॥

मुक्ष्म लोग कहते हैं कि पश्चिम की ओर उगमो लगभग 'ध्याम मात्री' (मनुष्य को

त्रिवृद्धि यज्ञो नात्र माप्राप्ति यावतीमेव स्वयं मनसा मन्येत तावतीं कुर्यात् ॥१४॥

अमितोऽग्निमथ साऽउच्यति । योषा वै वेदिर्दृषाऽग्निमथ परिग्रहा वै योषा
पृषाणथ सेते मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्मादमितोऽग्निमथ साऽउच्यति ॥१५॥

सा वै परचाद्वरीयसी स्यात् । मध्ये सथद्धारिता पुनः पुरस्तादुर्व्येनमिव हि
योषां प्रशथ्सन्ति पृथुश्रोणिर्विमृष्टान्तराथसा मध्ये सद्भासेति जुष्टामेवैनामेतदेवेभ्यः
करोति ॥१६॥

सा वै प्राक् भवणा स्यात् । प्राची हि देवाना दिग्घोऽ उदक्प्रवणोदीचि हि मनु-
ष्याणां दिग्दक्षिणतः पुरीषं प्रत्युद्गृह्येषा वै दिक् पितृणाथ सा यदक्षिणाप्रवणा स्यात्
क्षिप्रे ह यजमानोऽमु लोकाभियात्तयो ह यजमानो ज्योग्जीवति तस्मादक्षिणतः पुरीषं
प्रत्युद्गृहति पुरीषवती कुर्यात् परावो वै पुरीष पशुमतीमेवैनामेतत्कुरुते ॥१७॥

ता प्रतिमाष्टि । देवा ह वै सध्यामथ सन्निधास्यन्तस्ते होतुर्हन्त यदस्यै पृथिव्या-
ऽअनामृतं देवयजनं तच्चन्द्रमसि निदधामहे । यदि न ऽदतोऽमुरा जयेयुस्तत एवाऽ-
देह के वरानर) होना चाहिये । क्योंकि पुरुष इतना ही लम्बा होता है । पूर्व की ओर
तीन हाथ क्योंकि यह निवृत्त है । परन्तु यहाँ कोई मात्रा निश्चित नहीं है । जितना मन
चाहे उतना रख लेवे ॥१४॥

वेदी की दो भुजाओं को आहवनीय अग्नि के दोनों ओर आगे तक ले जाते हैं ।
वेदी लंबी है । अग्नि पुरुष है । लंबी पुरुष की दोनों भुजाओं से लपेट कर सीया करती है ।
इस प्रकार वेदी की दोनों भुजाओं को अग्नि के दोनों ओर बढ़ा कर मानो बट उन लंबी-
पुरुषों का सन्तानोत्पत्ति के लिये सरकं नष्ट देता है ॥१५॥

वेदी पश्चिम में चौड़ी, बीच में तग और पूर्व में फिर चौड़ी होनी चाहिये । इसी
प्रकार की लंबी अष्टकी समझी जाती है, नीचे का भाग भारी, कन्धों के निकट कुछ
कम चौड़ी और कमर पर पतली । इस प्रकार यह इससे देवों की दृष्टि में प्रिय बना
देता है ॥१६॥

यह पूर्व की ओर ढालू होनी चाहिये क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । पश्चिम की
ओर भी ढालू होनी चाहिये क्योंकि पश्चिम मनुष्यों की दिशा है । नृके की दक्षिण की ओर
हटा देता है क्योंकि दक्षिण पितृयों की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर ढालू हो तो
यजमान शीघ्र ही परलोक को सिधार जायगा । ऐसा करने से यजमान बहुत जीता है । इस
लिये नृके को दक्षिण की ओर हटा देते हैं । पशु ही नृका है । इस प्रकार यह वेदी को
पशु-सम्पन्न कर देता है ॥१७॥

(वेदी को पूर्व से पश्चिम की ओर अग्नीष) लीप देता है । जप देव संग्राम की
तैयारी कर रहे थे तो वे जोले, 'इस पृथ्वी का जो कुछ भाग यह के योग्य हो उसे चन्द्र
लोक को ले चले । यदि असुरों ने जीत कर हमको गंगा दिशा को हम अर्चना और परिभ्रम

चन्तः धान्यन्तः पुनरभिभवेमेति स यदस्यै पृथिव्याऽअनामृत देवयजनमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तदेतच्चन्द्रमसि कृष्णं तस्मादाहुश्चन्द्रमस्यस्यै पृथिव्यै देवयजनमित्यपि ह वाऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टमवति तस्माद्वै प्रतिमाष्टि ॥१८॥

स प्रतिमाष्टि । पुरा क्रूरस्य विसृपो विरिषिभिः^१ ति सङ्ग्रामो वै क्रूरश्च सङ्ग्रामे हि क्रूरं कियते हतः पुरूपो हतोऽश्वः शेते पुरा ह्येतत्सङ्ग्रामान्यदधत तस्मादाह पुरा क्रूरस्य विसृपो विरिषिचित्युदादाय पृथिवीं जीवदानुमि^२त्युदादाय हि यदस्यै पृथिव्यै जीवमासीत्तच्चन्द्रमसि न्यदधत तस्मादाहोदादाय पृथिवीं जीवदानुमिति यामैरयश्चन्द्रमसि स्वधाभिरिति^३ या च द्रमसि वल्लणा दधुरित्येवैतदाह तामु धीरासोऽअनुदिश्य यजन्तऽइत्येतेनो ह तामनुदिश्य यजन्ते^४ऽपि ह वाऽअस्यैतस्मिन्देवयजनऽइष्टमवति यऽएवमेतद्वेद ॥१९॥

अथाह प्रोक्षणीरासादयेति^५ । यज्ञो वै स्यो माहाणश्चेमं पुरा यज्ञमभ्यङ्गुपता यज्ञो वाऽआपस्तम्बजमेवैतदभिगुप्त्याऽआसादयति स वाऽउपर्युपर्येव प्रोक्षणीषु धार्य द्वारा पिर वैभव प्राप्त कर सङ्गे । इसने भी पृथ्वी का जो पवित्र यज्ञ के घोष्य भाग था उसको चन्द्र लोक के अर्पण कर दिया । चाँद के फाले धन्वे यरी हैं । इसीलिये कहावत है कि चन्द्र लोक में इस पृथ्वी का यज्ञ स्थान है । देव यज्ञ इसी पृथ्वी पर उसी वेदी के स्थान में किया जाता है । अतः वह वेदी को लीपता है ॥१८॥

यजुर्वेद (१।२८) के इस अंश को पढ़ कर लीपता है, 'हि शक्तिमान् ! इधर उधर गति करते हुये मरू के पहले' । मरू नाम है सग्राम का । वे सग्राम में बहुत मरूता की जाती हैं । इस म मरुत से मनुष्य अश्व आदि मर कर धराशायी हो जाते हैं । वे सग्राम से पहले ही पृथ्वी के यह वाले भाग को चन्द्र लोक की ले गये थे इसीलिये कहा, 'हि शक्तिशालिन् ! इधर उधर हिलते हुये मरू से पूर्व' । फिर कहता है 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' । इसी पृथ्वी पर जो जीवन था उसको उठा कर ही चन्द्र लोक की ले गये थे । इसीलिये कहा, 'जीवन देने वाली भूमि को उठा कर' । जिसको स्वधाओं के साथ चन्द्र लोक की ले गये' । अर्थात् मार्धनाओं (ब्रह्म) के साथ । 'बुद्धिमान लोग अतः भी इसी भूमि का अनुदेश करने यज्ञ करते हैं' । अपने यज्ञ की वह इसी भूमि पर करते हैं । जो इस रहस्य को समझता है उसका यज्ञ भी यही होता है ॥१९॥

अतः वह (अश्वर्षु) (अग्नीष से) कहता है । (यजु० १।२८) 'प्रोक्षणी पान को (वेदी में) रखो' । स्न्या रूपी यज्ञ ने और ब्राह्मण ने अतः तब यज्ञ की रक्षा की । जल भी तो यज्ञ है । अतः इस यज्ञ की रक्षा के लिये रखता है । प्रोक्षणी को स्न्या पर रखते समय पहले वह स्न्या को उठा लेना है । यदि स्न्या रखनी रहे और उस पर

माणास्वथ स्म्यमुद्यच्छत्यथ यच्चिहितऽएव स्पये प्रोक्षणीरासादयेद्वज्रो ह समृच्छेयातां तथो
ह वज्रो न समृच्छेते तस्मादुपयुर्गयेव प्रोक्षणीषु धार्यामाणास्वथ स्म्यमुद्यच्छति ॥२०॥

अधैतां वाचं वदति । प्रोक्षणीरासादयेष्मं वहिरुपसादय सुचः सम्मृद्धिं पत्नींश्च
तद्यज्ञाज्येनोदहीति सम्प्रेष एवैष स यदि कामयेत न्यादेतद्यद्यु कामयेताऽपि नाद्रियेत स्वयमु
होवैतद्वेदेदमतः कर्म कर्तव्यमिति ॥२१॥

अथोदयश्च स्म्यं प्रहरति । अमुष्मै त्वा वज्रं प्रहरामीति यद्यभिचरेद्वज्रो ये स्म्य
स्तृणुते हवैनेन ॥२२॥

अथ पाणीऽअयनेनिक्ते । यद्यपत्ये कूरमभूतद्वयस्याऽएतदहार्पीत्तस्मात्पाणीऽअय-
नेनिक्ते ॥२३॥

त ये हामऽईजिरे । ते ह स्मावमर्शं यजन्ते ते पापीयाश्चंस्त आसुरथ ये निजरे ते
श्रेयाश्चंस्त आसुस्ततोऽश्रज्जा मनुष्यान्विषंद ये यजन्ते पापीयाश्चंस्तते भवन्ति यऽउ
न यजन्ते श्रेयाश्चंस्तते भवन्तीति तत इतो देवान्हविर्न जगामेतः प्रदानादि देवा उप-
जीवन्ति ॥२४॥

प्रोक्षणी रक्खी जाय तो हो वज्र परस्पर टकरा जायं । यह वज्र न टकराने पावें इसीलिये
प्रोक्षणी को स्म्या पर रखने से पूर्व स्म्या को उठा लेता है ॥२०॥

अथ इय (पूर्ण) वाणी को बोलता है, 'प्रोक्षणी को बेदी में रक्खो । उसी के पास
रुमिधा और यई भी रखी । लुक् को मांजो, पत्नी की कमर को कनो और पी लेकर यहाँ
आओ' । यह आदेश (अग्नीत्र के लिये) है । अभ्यर्चु या जी चाहे तो इसको बदे, जी
चाहे न बदे । क्योंकि अग्नीत्र तो जानता ही है कि क्या करना चाहिये । क्या नहीं करना
चाहिये ॥२१॥

अथ यह स्म्या को उत्तर की ओर नुंके पर पेंक देता है । यदि यह किसी शत्रु को
मारने के अभिप्राय से पेंक तो उसकी कहना चाहिये कि 'मैं अमुक अमुक शत्रु के नाश
के लिये वज्र पेंकता हूँ' । यह स्म्या वज्र के समान ही शत्रु का घातक होती ॥२२॥

अथ यह हाथ धोता है । बेदी में जो कुछ मूर था उसको पेंक दिया । अतः हाथ
धोता है ॥२३॥

जिन्होंने पहले यश किया था उन्होंने यश करते हुये बेदी छुनी । यह पापकर्म था ।
जिन्होंने हाम धो डाले, उन्होंने ठीक किया । अब अग्नदा उत्तर हो गई । लोग कहने
लग 'जो यश करने हैं वे पानी हो जाते हैं । जो यश नहीं करने वे पुण्यगान होते हैं' । अब
इस पृथ्वी से देवताओं के पाम कुछ भी हरि नहीं पहुँची । देवता तो उगी हरि के आश्रय
रहते हैं जो इस पृथ्वी लोह से टी जाती है ॥२४॥

तेह देवा ऊचुः । बृहस्पतिराङ्गिरसमश्रद्धा वै मनुष्यान्विदत्तेभ्यो विधेहि यज्ञमिति स हेत्योवाच बृहस्पतिराङ्गिरसः कथा न यजध ऽइति ते होचुः किङ्कामूया यजेमहि ये यजन्ते पापीयाश्चसन्ते भवन्ति यऽउ न यजन्ते श्रेयाश्चसस्ते मयन्तीति ॥२५॥

स होवाच । बृहस्पतिराङ्गिरसो यद्वै शुश्रुम देवानां परिपूतं तदेव यज्ञो भवति यज्छृतानि हवीश्चपि कृत्वा वेदिस्तेनागमर्शनचारेण तस्मात्पापीयाश्चसोऽभूत तेनानवमर्शं यजध्वं तथा श्रेयाश्चसो भयिष्येयेत्या कियत इत्या बर्हिपस्तरणादिनि बर्हिषा ह वै रत्नवेपा शाम्यति स यदि पुरा बर्हिपस्तरणात् किञ्चिदापद्येत बर्हिरथ तत्तृणकपास्येदथ यदा बर्हिरतृणान्त्यपि पदाभितिष्ठन्ति स यो ह वै विद्वाननवमर्शं यजते श्रेवान्हैव भवति तस्मादनवमर्शमेव यजेत ॥२६॥ ब्राह्मणम् २ ॥ [५] ॥ अध्यायः ॥२॥

तब देवों ने बृहस्पति आगिरस से कहा, 'मनुष्य में अश्रद्धा ने घर कर लिया है । उनके लिये यज्ञ का आदेश दीजिये' । तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'आगे लोग यज्ञ क्यों नहीं करते ? वे सोचें, 'यज्ञ क्या करे ? जो यज्ञ करते हैं, पारस हो जाते हैं जो यज्ञ नहीं करते पुण्यआत्मा रहते हैं' ॥२५॥

तब बृहस्पति आगिरस ने कहा, 'हमने ऐसा सुना है कि जो देवताओं के लिये तैयार किया जाता है अर्थात् पकी हुई हवि, वही यज्ञ है । तुमने वेदी को छूकर उसको किया अतः पापी हो गये । वेदी को न छूकर करते तो पुण्यआत्मा होते । निना छुये हुये ही यज्ञ करो । ठीक हो जायगा' । नहीं तो वेदी सन्तुष्ट रहती है । इसलिये यदि बर्हि बिछाने से पूर्व वेदी पर कोई चीज गिर जाय तो बर्हि बिछाते समय ही उड़ानी चाहिये । क्योंकि जब वह बर्हि को बिछाते हैं तो वेदी पर पैर रखते हैं । जो इस रहस्य को समझ कर निना स्पर्श किये यज्ञ करता है पुण्यआत्मा हो जाता है । इसलिये (वेदी और हवि को) निना छुये ही यज्ञ करे ॥२६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

स वै सुचः सम्पाष्टि । तद्यत्सुचः सम्पाष्टि यथा वै देवाना चरणं तदाऽश्वनु मनु-
प्याणा तस्माद्यदा मनुप्याणा परिवेषणमुपकृप्तं भवति ॥१॥

अथ पात्राणि निर्णोनिवति । तेनिर्णोच्य परिवेषित्येवं वाऽएष देवाना यज्ञो भवति
यच्छृतानि हवींश्चपी कृत्वा वेदिस्तेपामेताम्येव पात्राणि यत्सुचः ॥२॥

स यत्सम्पाष्टि । निर्णोनेकयेवैना एतन्निर्णिक्ताभिः अनराणीति तद्वै द्वयेनैव देवैर्म्यो
निर्णोनिवत्येकेन मनुष्येभ्योऽङ्गिरश्च ब्रह्मणा च देवेभ्यऽआपो हि कुशामल्लयजुरेकेनैव मनुष्ये-
भ्योऽङ्गिरेवैवम्वेतन्नाना भवति ॥३॥

अथ सुवमादत्ते । तं प्रतिपति प्रत्युष्टश्च रक्षः प्रत्युष्टाऽअरातयो निष्टसश्च रक्षो
निष्टसा अरातयः इति वा ॥४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसद्वादिभयाच्चकुस्तद्यज्ञमुतादेवैत-
न्नाष्टा रक्षाश्चस्यतोऽग्रहन्ति ॥५॥

अन (अग्नीध्र) चमचों को माजता है । चमचों की इसलिये माजता है कि जैसा
मनुष्यों का चलन होता है वैसा ही देवों का । जन मनुष्यों का भोजन पचैसा जाता
है तो ॥१॥

नरतनों को माजते हैं, और तब उनमें त्याग परोखते हैं । इसी प्रकार देवों को
हवि दी जाती है, अर्थात् हवि को पकाते हैं और वेदी को रखाते हैं और देवों के पानों
अर्थात् चमचों आदि को ठीक करते हैं ॥२॥

जन वह माजता है तो भीता भी है । वात्सर्वं यद् है कि मैं इस प्रकार करूँगा ।
देव पानों को दो चीजों से शुद्ध करते हैं और मनुष्य के पानों को एक से । देव पानों को
जल और प्रार्थना से । कुछ जल का प्रतिनिधि है और प्रार्थना तो है ही । मनुष्यों के
पानों को केवल एक अर्थात् जल से । इस प्रकार दोनों में भेद हो जाता है ॥३॥

पहले सुप्त को लेता है, और आग पर तपाता है, इस (यजु० १।२६) मन को
जाते हुये, 'मुल्लस गये राक्षस, मुल्लस गये शत्रु । जल गये राक्षस जल गये शत्रु' ॥४॥

जन देवों ने यज्ञ किया था ता उनको मय था कि कर्षा राक्षस अतुर यज्ञ को विप्लव
न कर दें । अतः वह पहले से ही राक्षस और शत्रुओं को भगा देता है ॥५॥

स वाऽइत्यग्रेन्तरतः सम्मार्ष्टि । अनिशितोऽसि सपक्षक्षिदिति^१ यथानुपरतो मय-
भानस्य सपक्षान्दिणुयादेवमेतदाह वाजिनं त्वा वावेप्यायै सम्मार्गीति^२ यक्षिभं त्वा
यज्ञाय सम्मार्गीत्येवेतदहेतेनेव सर्वोः सुचः सम्मार्ष्टि वाजिनीं त्वेति^३ सुचं वृष्यां प्राशुभ्र-
हरण^४ ॥५॥

स वाऽइत्यग्रेन्तरतः सम्मार्ष्टि । मूलेर्वाक्षतऽइतीयं वाऽअयं प्राण इतीशेदागः
प्राणोदानेवेतद्व्यति तस्मादिति विमानि लोमानितीयेमानि ॥७॥

॥ वै सम्मुज्व-सम्मुज्व प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति । यथावमर्शं निर्दिश्याममर्शमुत्तमं
परिक्षालयेदेवं तत्तस्मात्प्रतप्य-प्रतप्य प्रयच्छति ॥८॥

स वै सुवमेवामे सम्मार्ष्टि । अथेतराः सुचो योपा वै शुम्भृषा शुभ्रतराणां चरापि
यह्न्य-इव क्रियः सार्धं यन्ति य एव तास्वपि कुमारक-इव शुमान् भवति ॥ एष तत्र प्रमश
एत्यनूष्य इतरास्तस्मात्सुवमेवामे सम्मार्ष्टिषयेतराः सुचः ॥६॥

पात्रनिर्णोजनेनाभिव्युक्षेदेन तत्तस्माद् तथैव समृज्याद्यथानि नाभिव्युक्षेत् प्राड्विगे-
त्कम्य ॥१०॥

तथैके । सुस्मग्मार्जनान्यग्मारभ्यादधति वेदन्याहाभूरन्स्तुच एमिः तममार्जिपुरिदं
ये किञ्चिद्यज्ञस्य नेदिदं बर्हिर्था यज्ञान्नवदिति तद् तथा न कुर्याद्यथा यस्माऽन्नरानमाहरेत्
पात्रनिर्णोजनं पाययेदेव तत्तस्माद् परास्येदेवैतानि ॥११॥

अथ पत्नीश्च सचस्यति । जघनार्थो वाऽएव यज्ञस्य यत्पत्नी प्राड् मे यज्ञस्तायमानो
यादिति युनस्त्येवेनामेतद्युक्ता मे यज्ञमन्यराताऽइति ॥१२॥

योक्तॄण सचस्यति । योक्तॄण हि योग्यं युञ्जन्त्यरितं ये पत्न्या अमेभ्यं यदराचीनं
नामेरथैतदाज्यमवेक्षिष्यमाणा भवति तदेवास्या एतद्योक्तॄणान्तर्दधात्यथ मेध्येनैवोत्तरार्धेना-
ज्यमवेक्षते तस्मात्पत्नीश्च सचस्यति ॥१३॥

स वाऽअग्निवासः सचस्यति । ओषधयो वै वासो वरण्या रज्जुस्तदोषधीर्येतदन्त-
र्दधाति तथो हैनामेवा वरण्या रज्जुर्न हिनस्ति तस्मादग्निवासः सचस्यति ॥१४॥

से तो वह खाने वाले के ऊपर वर्तनों का मैल डाल देगा । इसलिये इस प्रकार मागना
चाहिये कि आग में वर्तनों का मैल न पड़ने पावे । अर्थात् आहवनीय अग्नि से कुछ दूर
पूर्व की ओर हट कर भाजे ॥१०॥

कुछ लोग सुचु को माज कर पास के डुबके जिनसे सुचु माजा या आग में डाल देते
हैं । ये कहते हैं कि यह तो कुछ के ही माग है । ऊरा यज्ञ का है । अतः यज्ञ का भी
भाग भी यह के बाहर नहीं जाना चाहिये । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । इससे तो जिन
के लिये भोजन लाया उसी को मैल का भाग मिलाने के तुल्य होगा । इसलिये इन वृत्तों
को बाहर ही फैलाना चाहिये ॥११॥

अथ पञ्चमान की पत्नी की (अग्नीध्र) कमर कसता है । पत्नी यज्ञ का पिछला
भाग है । जब अग्नीध्र उसकी कमर कसता है तब यह यह सोचती जाती है कि यह मेरे
सामने फूले फूले । अग्नीध्र सोचता है कि यह मेरे यज्ञ मे कमर कसी हुई पेटी रहे ॥१२॥

पत्नी की कमर रस्सी से कसता है । रस्सी से ही तो पशुओं को बाँधते हैं । पत्नी
का यह भाग जो गति से नीचे होता है अस्वित्र होता है, उस अस्वित्र भाग के ही पर
आज्य के सामने आवेगी । अतः वह कमर में रस्सी बाँध देता है कि उसका ऊपर का भाग
ही जो पवित्र है सामने आवे ॥१३॥

रस्सी को वस्त्रों के ऊपर बाँधते हैं । यज्ञ ओषधि का गान्तर है । रस्सी पदण
की पाश है । इस प्रकार ओषधि पत्नी के शरीर और वस्त्र की गोंड के बीच में आ जाती
है । इस प्रकार यह वस्त्र की रस्सी पत्नी को हानि नहीं पहुँचा सकती । इन्हींसे यह वस्त्रों के
ऊपर कसता है ॥१४॥

॥ सच्यहति । अदित्ये रासनासी^१तीर्णं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्न्येवा वाऽ-
एतस्य पत्नी भवति तदस्या एतद्रासनामेव करोति न रज्जुश्च हिरौ वै रासना तामेवास्या
एतत्करोति ॥१५॥

त वै न ग्रन्थिं कुर्यात् । वरुणयो वै ग्रन्थिर्वरुणो ह पत्नी गृहीयाद्यद्ग्रन्थिं कुर्यात्त-
स्माच्च ग्रन्थिं करोति ॥१६॥

अर्धमेवोद्गूहति । विष्णोर्वेष्प्याऽसीति^२ सा वै न पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वा-
सीतेयं वै पृथिव्यदितिः सेयं देवानां पत्नी सा पश्चात्प्राची देवानां यज्ञमन्वास्ते तद्धेमामभ्या-
रोहेत् सा पत्नी क्षिप्रेऽसु लोकमियात्तथो ह पत्नी ज्योत्स्नीवति तदस्या ऽएवैतन्निहुते तथो
हैनामियं न हिनरित तस्माद् दक्षिणत—इवेवान्वासीत ॥१७॥

अथाज्यमवेक्षते । योषा वै पत्नीरत आज्यं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादाज्य-
मवेक्षते ॥१८॥

तावेक्षते । अद्ध्येन त्वा चक्षुपावपश्यामी^३त्यनात्तेन त्वा चक्षुपावपश्यामीत्येवैतदा-

यह कमर कसते समय पढ़ता है । (यजु० १।३०) 'तू अदिति की रासना है' ।
यह पृथ्वी ही अदिति है । यह देवों की पत्नी है । और यह स्त्री यज्ञमान की पत्नी है । इस
प्रकार यह इस रस्ती की रस्ती न मानकर केवल यज्ञमान की पत्नी की रासना बना देता है ।
(रासना का अर्थ है सीमा) । रज्जू पत्नी की रासना होती है ॥१५॥

रस्ती में गाँठ नहीं बाँधनी चाहिये । गाँठ वरुण की होती है । गाँठ बाँधने से तो
वरुण पत्नी को पकड़ लेगा । इसलिये गाँठ नहीं बाँधता ॥१६॥

(यजु० १।३०) के निम्न मन्त्रांश को पढ़कर वह उसे ऊपर की ओर मोड़ देता
है 'तू विष्णु से व्याप्य है' । पत्नी को चाहिये कि वह वेदी के पश्चिम को पूर्वामुमुख न
बैठे । यह पृथ्वी अदिति है, वह देवों की पत्नी है, देवों की पत्नी वेदी के पश्चिम को पूर्वा-
मुमुख बैठती है । यदि यह स्त्री भी ऐसा ही करेगी तो अदिति हो जायगी और रासना
ही परलोक विधारेगी । अपने निश्चय स्थान पर बैठकर बहुत दिनों जीती है । अदिति को
प्रसन्न रखती है और अदिति उसको क्षान्ति नहीं पहुँचाती । इसलिये उसको दक्षिण की ओर
हट कर बैठना चाहिये ॥१७॥

अन यह (पत्नी) आज्य को देखनी है । पत्नी स्त्री है और आज्य वीर्य है । इस
प्रकार दोनों में स्पर्श स्थापित करके सन्तति-प्रजनन कर देता है । इसीलिये पत्नी आज्य
को देखती है ॥१८॥

यह यजु० १।३० को पढ़कर आज्य को देखनी है 'मैं मुझसे दोषरहित आँख में
देखती हूँ' । अर्थात् शुभ दृष्टि से । 'तू अग्नि की बीम है' । अग्नि में उसकी आहुति देते

निर्मिमाऽइति तस्मादन्तर्वेद्येवासादयेत् ॥२१॥

प्रोक्षणीषु पवित्रे भवतः । ते तत आदिचे ताभ्यामाज्यमुत्पुनात्येको वाऽउत्पन्नस्य बन्धुर्मध्यमेवैतत्करोति ॥२२॥

स उत्पुनाति । सवितुस्त्वा प्रसवऽउत्पुनाम्यच्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^१ सोऽसावेव बन्धुः ॥२३॥ शतम् १००॥

अथाज्यलिसाभ्या पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति सवितुर्व^२ प्रसवऽउत्पुनाम्य-च्छिद्रेण पवित्रेण सूर्यस्य रश्मिभिरिति^३ सोऽसावेव बन्धुः ॥२४॥

तद्यदाज्यलिसाभ्या पवित्राभ्याम् । प्रोक्षणीरुत्पुनाति तदप्सु पयो दधाति तदिदमप्सु पयो हितमिदं हि यदा वर्पत्यथोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्न्वापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति तस्माद् रसस्यो चैव सर्गत्याय ॥२५॥

अथाज्यमवेक्षते । तद्वैके यजमानमवस्थापयन्ति तद्गु होवाच याज्ञवल्क्यः कथं नु न मयमभ्यर्च्यको भवन्ति कथं स्वयं नान्वाहुर्यत्र भूयस्य—इवाशिषः कियन्ते कथं न्येषाम-त्रैव अद्वा भवतीति या वै का च यद्वाऽऽत्विज आशिषमाशासते यजमानस्यैव सा तस्मा-है^४ । 'वेदी यत्तु है । और आज्य भी यत्तु है, मैं यत्तु मैं से यत्तु बनाऊँगा' । इसलिये आज्य को वेदी में ही रखना चाहिये ॥२१॥

दोनों पवित्रे प्रोक्षणी पात्रों में होते हैं । वह उनको यहाँ से निकाल कर आज्य को पवित्र करता है । उनमें से एक तो पन्न का है । इस प्रकार वह आज्य को यत्तु के योग्य बनाता है ॥२२॥

वह यह मन्त्र (यजु० १।११) पढ़ कर पवित्र करता है, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से तुझे पवित्र करता हूँ' । शेष स्पष्ट है ॥२३॥

अब आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी पात्रों को पवित्र करता है । उसी मन्त्र (यजु० १।११) से, 'सविता की प्रेरणा से, छिद्र रहित पवित्रों से, सूर्य की रश्मियों से, तुझे पवित्र करता हूँ' ॥२४॥

आज्य में लिपटे हुये पवित्रों से प्रोक्षणी को पवित्र करने का अर्थ यह है कि जल में डूब रख दिया । जल में डूब हितकर होता है । जब गरसता है तो ओपधियों उत्पन्न होती हैं । ओपधियों को ताकर और जल को पीकर ही रग बनना है । ऐसा करने से वह यजमान को रस-युक्त और पूर्ण कर देता है ॥२५॥

अब अर्घ्युं आज्य को देरता है । कुछ लोगो का मत है कि यजमान को देरना चाहिये । इस पर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि यजमान स्वयं ही अर्घ्युं क्यों नही पन्न जाते ? स्वयं ही आशीर्वाद के मन्त्र क्यों नहीं पढ़ लेने ? इनमें इनसे अद्वा केमे हो जाती है ?

दध्यर्धुरेवानेहेत ॥२६॥

सोऽवेक्षते । सत्य वै चक्षुः सत्यश्च हि वै चक्षुस्तस्मिन्नादिदानीं द्वौ विवदमानावेया-
ताम् हमदर्शमहमश्रोपमिति य एव ब्रूयादहमदर्शमिति तस्माऽएव श्रद्धयाम तासत्येनेनेत-
त्समर्द्धयति ॥२७॥

सोऽवेक्षते । तेजोसि शुक्रमस्यमृतमसीति^१ स एव सत्य एव मन्त्रस्तेजो ह्येतच्छुक्रश्च
ह्येतदमृतश्च ह्येतत्सत्येनेनैवतत्समर्द्धयति ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [३ १.] ॥

यश में श्रुत्यिज लोग जो भी वृत्त्य करते हैं वह सत्र यज्ञमान के लिये ही तो होता है । अतः
अध्यर्धु को ही देखना चाहिये ॥२६॥

यह इसका अवलोमन करता है, सत्य चक्षु है । सत्य चक्षु ही है । क्योंकि यदि
किसी विषय में विवाद उपस्थित हो जाय और एक कहे 'मैंने देखा है', दूसरा कहे, 'मैंने
सुना है', तो देखे हुये की बात पर श्रद्धा की जाती है । इस प्रकार यह सत्य से इसकी
वृद्धि करता है ॥२७॥

यह यजु० १।११ से उसका अवलोमन करता है, 'य तेज है, य शुक्र है, य अमृत
है' । यह मन ठीक तो है । क्योंकि आज्ञा तेज है, अमृत है । इस प्रकार यह इसकी सत्य से
अभिवृद्धि करता है ॥२८॥

अध्याय ३--ब्राह्मण ?

पुरुषो वै यज्ञः । पुरुषस्तोन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽएव ये तावमानो वासानेव
पुरुषस्तानान् विधीयते तस्मान् पुत्सो यज्ञः ॥१॥

तस्येयमेव जुहूः । इयमुपभृदात्मैव भूया तद्वाऽआत्मन एवेनानि सर्वाण्यज्ञानि
प्रभवन्ति तस्मादु भूया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥२॥

प्राण एव स्रवः । सोऽय प्राणः सर्वाण्यज्ञान्यनुसञ्चरन्ति तस्मादु स्रवः सर्वा अनु-
यज्ञ पुरुष है । यज्ञ पुरुष क्यों है । इसलिये कि पुरुष ही एक की तात्पर्य है ।
और सत्र सत्र जाता है तो यज्ञ इतना गहरा हो जाता है जितना पुरुषः ॥१॥

यज्ञ की यह भुजा (दाहिनी) जुहू है और यह भुजा (बाईं) उपभृत् है । भुजा घट
है । घट से ही सत्र अग्न उपब्रते हैं । इसलिये भुजा में ही सत्र यज्ञ उत्पन्न होता है ॥२॥

सुवा प्राण है । प्राण सत्र अर्गों में जाता है । इसलिये सुवा, सत्र सुचो

१. शु० स० अ० १ क० २१ ।

२ यज्ञ पुरुष की वृत्ति है । वृत्ति वर्त्ताने से अनुरूप होती है ।

सुचः सञ्चरन्ति ॥२॥

तस्यासावेव योर्जुहः । अयं दमन्तरिक्षमुपभृदियमेन ध्रुवा तद्वाऽप्रस्या एवेमे सर्गलोकः प्रभवन्ति तस्माद् ध्रुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥४॥

अयमेव सुवो योऽयमवते । सोऽयमिमान् सर्गलोकाननुपवते तस्माद् सुवः सर्वा अनु सुचः सञ्चरन्ति ॥५॥

स एष यज्ञस्तायमानः । देवेभ्यस्तायतऽऽश्रुभ्यश्छन्दोभ्यो यद्विस्तिदेवाना यत्सोमो राजा यत्पुरोडाशस्तत्तदादिरय गृह्णात्यग्नौ त्वा जुष्टं गृह्णामीतत्वेवम् हेतेषाम् ॥६॥

अथ यान्याज्यानि गृह्णन्ते । अश्रुभ्यश्चैव तानि छन्दोभ्यश्च गृह्णन्त तत्तदनादिरयाज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति स वे चतुर्जुह्वा गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति ॥७॥

स यश्चतुर्जुह्वा गृह्णाति । अश्रुभ्यस्तद् गृह्णाति प्रयाजेभ्यो हि तद्गृह्णात्यृतयो हि प्रयाजास्तत्तदनादिरयाज्यस्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्वसन्ताय स्वा प्रीप्साय स्येति गृहीयात्तस्मादनादिरयाज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥८॥

अथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णाति । छन्दोभ्यस्तद्गृह्णात्यनुयाजेभ्यो हि तद् गृह्णाति छन्दाश्चैव सन्तुयाजास्तत्तदनादिरयाज्यास्यैव रूपेण गृह्णात्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्वगा- (चमवियों) में जाता है ॥९॥

जुहू यो लोक है । उपभृत् अन्तरिक्ष और ध्रुवा पृथ्वी । पृथ्वी से ही सन लोक उपजते हैं । इसी प्रकार ध्रुवा में ही सन यज्ञ उत्पन्न होता है ॥४॥

सुवा रहने वाला वायु है । वायु का संचार सब लोकों में होता है । इसीलिये सुवा सन सुचों तक जाता है ॥५॥

जब यज्ञ ताना जाता है तो देवों के लिये, अश्रुओं के लिये और छन्दों के लिये । हवि, सोमराजा और पुरोडाश देवों के लिये होती है । वह जब इनको लेता है तो उन-उन देवताओं का नाम लेकर कहता है 'मैं अमुक देवता के लिये तुम्हें प्रिय की लेता हूँ' । इस प्रकार वह उस देवता की ही जाती है ॥६॥

जो आग्य लिये जाते हैं वे अश्रुओं और छन्दों के लिये लिये जाते हैं । इनको बिना नाम लिये लेता है । जुहू में चार बार आग्य लिया जाता है, उपभृत् में आठ बार ॥७॥

जुहू में जो चार बार लेता है वह अश्रुओं के लिये लेता है । प्रयाजों के लिये लेता है, प्रयाज ही अश्रु हैं । वह आग्य को लेने में अग्नी का नाम नहीं लेता । अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'अग्न्य के लिये लेता हूँ या अग्नी के लिये लेता हूँ' तो अजामिता आ जाय हमलिये बिना नाम लिये ही आग्य की लेता है ॥८॥

आठ बार उपभृत् से जो लेता है वह छन्दों के लिये । अनुयाजों के लिये । अनुयाज छन्द है । इनको बिना नाम लिये ही लेता है अजामिता के लिये । यदि कहे कि 'आग्य की के

यस्यै त्वा त्रिष्टुमे त्वेति गृहीयात्तरमादनादिश्राज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥६॥

अथ यच्चतुर्घुवाया गृह्णाति । सर्वरमै तद्यज्ञाय गृह्णाति तत्तदनादिश्राज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति कस्माऽऽह ह्यादिशेद्यतः सर्वाभ्य एव देवताभ्योऽवद्यति तरमादनादिश्राज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥१०॥

यजमान एव जुहमनु । ओऽस्माऽअरातीयती स उपभृतमन्वत्तैव जुहमन्याय उपभृतमन्वत्तैव जुहुराय उपभृत्स वै चतुर्जुहां गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति ॥११॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाथ्सं करोत्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाथ्सं करोति तद्धि समृद्ध यज्ञात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥१२॥

स वै चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्यं गृह्णाति ॥१३॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाथ्सं कुर्वन्तस्मिन्वीर्यं पलं दद्यात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन् कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाथ्सं कुर्वन्तस्मिन्वीर्यमवलीयाथ्सं करोति तस्मादुत राजापारा विशं प्राबलिये या त्रिष्टुम के लिये' तो नामिता आ बाय, इसलिये इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥६॥

भूया में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिये । इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिये ही लेता है, नाम बिना देवता का लिया जाय ? यह तो सभी देवताओं के लिये निषालता है । इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसको लेता है ॥१०॥

यजमान जुहू के पीछे रक्का होता है और जो उसका अशुभ चिन्तक है वह उपभृत् के पीछे । खाने वाला जुहू के पीछे खड़ा होता है और राई जाने वाली चीज उपभृत् के पीछे । जुहू खाने वाला है और उपभृत् लाय । जुहू में चार बार लेता है और उपभृत् में आठ बार ॥११॥

जुहू में चार बार लेता है इसलिये कि खाने वाला परिमित और छोटा हो जाय । उपभृत् में आठ बार लेता है कि खाने पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय । जहाँ खाने वाला छोटा हो और खाने पदार्थ बहुत हो वह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुहू में चार बार में बहुत आज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम आज्य लेता है ॥१३॥

जुहू में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह खाने वाले को छोटा और परिमित बना कर उसमें अधिक वीर्य (बल) दे देता है । उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उससे खाने को अपरिमित और बहुत बना देता है । और उसको

सायाप्येकेश्मनैव विनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्दीर्घेण यजुह्वा भूय आज्यं गृह्णाति स यजुह्वा गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥१४॥

तदाहुः । कस्माऽऽ तर्ह्युपभृति गृहीयाद्यदुपभृता न जुहोतीति स यदुपभृता जुहुयात्पृथग्वैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्यान्नाद्यः स्यादथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्मादिमा विशः क्षत्रियाय बलिश्च हरन्त्यथ यदुपभृति गृह्णाति तस्माद् क्षत्रियस्यैव वशे सति वैश्य पशव उपतिष्ठन्तेऽथ यत्तज्जुह्वैव समानीय जुहोति तस्माददोत क्षत्रियः कामयतेऽथाह वैश्य मयि यत्तपरो निहित तदाहरेति त जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्दीर्घेण ॥१५॥

तानि वाऽएतानि । छन्दोम्य आज्यानि गृह्णन्ते स यच्चतुर्जुहवा गृह्णाति गायत्र्यै तद् गृह्णात्यथ यदष्टौकृत्य उपभृति गृह्णाति त्रिष्टुप्जगतीभ्यां तद् गृह्णात्यथ यच्चतुर्भुवायां गृह्णात्यनुष्टुप् तद् गृह्णाति वाग्नाऽअनुष्टुप्चाचो वाऽइदश्च सर्वं प्रभवति तस्माद् भुवाया एव सरो यज्ञः प्रभवतीत्य वाऽ अनुष्टुप्स्यै वाऽइदश्च सर्वं प्रभवति तस्माद् भुवाया एव सर्वो यज्ञः प्रभवति ॥१६॥

शक्तिहीन तथा निर्बल घना देता है । जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत सी प्रजा को वश में करने उन पर मन-चाहा राज करता है, इसी प्रकार अप्ययुं जुहू में बहुत सा घृत ले लेता है । जो जुहू में लेता है उसकी भी जुहू से आहुति देता है और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुहू से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शका करते हैं कि जो उपभृत् से आहुति नहीं देना तो उपभृत् में लेना क्यों ? यदि उपभृत् से आहुति देवे तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय । न खाने वाला रहे, न लान् । यह जो साथ-साथ जुहू से आहुति देता है यह ऐसा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को वर देवें । उपभृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है और जब उपभृत् ने आज्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से कहे 'जो शकड़ा लिया है उसकी मुझे दो' । इस प्रकार यह उसको वश में भी रखता है और भी चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

वह आज्य छन्दों के लिये लिये जाते हैं । जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वह गायत्री के लिये होते हैं । जो उपभृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुप् और जगती के लिये । जो भुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुप् के लिये । वाणी अनुष्टुप् है । वाणी में ही यह सब प्रजा जन्म लेती है । भुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है । अनुष्टुप् पृथ्वी है । पृथ्वी से सब जगत् उत्पन्न होता है । अतः भुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

यत्र्यै त्वा त्रिष्टुभे त्वेति गृहीयात्तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥६॥

अथ यच्चतुर्धुवाया गृह्णाति । सर्वस्मै तद्यज्ञाय गृह्णाति तत्तदनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति कस्माऽऽ ह्यदिशेद्यतः सर्गाम्य एव देवताभ्योऽवद्यति तस्मादनादिश्याज्यस्यैव रूपेण गृह्णाति ॥१०॥

यजमान एव जुहमन् । योऽस्माऽअरातीयती स उपभृतमन्वत्तैव जुहमन्वाद्य उपभृतमन्वत्तैव जुहुराद्य उपभृत्त वे चतुर्जुहा गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति ॥११॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णाति । अत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाध्वंसं करोत्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाध्वंसं करोति तद्धि समृद्धं यत्रात्ता कनीयानाद्यो भूयान् ॥१२॥

त वे चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन्कनीय आज्य गृह्णाति ॥१३॥

स यच्चतुर्जुहा गृह्णन् । भूय आज्यं गृह्णात्यत्तारमेवैतत्परिमिततरं कनीयाध्वंसं कुर्वत्तस्मिन्वीर्यं बल दधात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णन् कनीय आज्यं गृह्णात्याद्यमेवैतदपरिमिततरं भूयाध्वंसं कुर्वत्तमवीर्यमबलीयाध्वंसं करोति तस्मादुत राजापारा विशं प्रायलिये या त्रिष्टुभ के लिये तो जामिता आ जाय, इसलिये इसको आज्य के रूप में ही बिना देवता का नाम लिये ही लेता है ॥६॥

भुवा में जो चार बार लेता है वह समस्त यज्ञ के लिये । इसको भी वह आज्य के रूप में बिना देवता का नाम लिये ही लेता है, नाम जिस देवता का लिया जाय ? वह तो सभी देवताओं के लिये निष्फलता है । इसलिये बिना नाम लिये ही आज्य के रूप में उसको लेता है ॥१०॥

यजमान जुहू के पीछे खड़ा होता है और जो उसका अशुभ चिन्तक है वह उपभृत् के पीछे । पाने वाला जुहू के पीछे खड़ा होता है और खाई जाने वाली चीज उपभृत् के पीछे । जुहू पाने वाला है और उपभृत् पाय । जुहू में चार बार लेता है और उपभृत् में आठ बार ॥११॥

जुहू में चार बार लेता है इसलिये कि पाने वाला परिमित और छोटा हो जाय । उपभृत् में आठ बार लेता है कि खाने पदार्थ अपरिमित और बहुत हो जाय । जहाँ खाने वाला छोटा हो और खाने पदार्थ बहुत हो यह समृद्धि का सूचक है ॥१२॥

जुहू में चार बार म बहुत आज्य ले लेता है और उपभृत् में आठ बार में कम आज्य लेता है ॥१३॥

जुहू में जो चार बार लेता है और अधिक लेता है, इससे वह खाने वाले को छोटा और परिमित बना कर उसमें अधिक वीर्य (बल) दे देता है । उपभृत् में जो आठ बार में थोड़ा आज्य लेता है उससे पाय को अपरिमित और बहुत बना देता है । और उसको

सायाप्येकवेश्मनेव जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण यज्जुह्वा भूय आज्य गृह्णाति स यज्जुह्वा गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति यदुपभृति गृह्णाति जुह्वैव तज्जुहोति ॥१४॥

तदाहुः । कस्माऽऽ तर्ह्युपभृति गृहीयाद्यदुपभृता न जुहोतीति स यदुपभृता जुहुयात्पृथग्वैवेमाः प्रजाः स्युर्नैवात्ता स्यान्नाद्यः स्यादथ यत्तज्जुह्वेव समानीय जुहोति तस्मादिमा विशः क्षत्रियाय बलिश्च हरन्त्यथ यदुपभृति गृह्णाति तस्माद् क्षत्रियस्यैव पशो सति वैश्य पशव उपतिष्ठन्तेऽथ यत्तज्जुह्वेव समानीय जुहोति तस्माद्यदोत क्षत्रियः कामयतेऽथाह वैश्य मयि यत्तपरो निहित तदाहरेति स जिनाति त्वद्यथा त्वत्कामयते तथा सचतऽएतेनो ह तद्वीर्येण ॥१५॥

तानि वाऽएतानि । छन्दोभ्य आज्यानि गृह्यन्ते स यच्चतुर्जुह्वा गृह्णाति गायत्र्यै तद् गृह्णात्यथ यदष्टौकृत्व उपभृति गृह्णाति त्रिष्टुब्जगतीभ्या तद् गृह्णात्यथ यच्चतुर्ध्रुवायां गृह्णात्यनुष्टुमे तद् गृह्णाति वाग्वाऽअनुष्टुप्चाचो वाऽइदश्च सर्वं प्रभवति तस्माद् ध्रुवाया एव सप्तो यज्ञः प्रभवतीय वाऽअनुष्टुप्स्यै वाऽइदश्च सर्वं प्रभवति तस्माद् ध्रुवाया एव सप्तो यज्ञः प्रभवति ॥१६॥

शक्तिहीन तथा निर्बल बना देता है । जैसे राजा एक एक ही स्थान से बैठा-बैठा बहुत सी प्रजा को वश में करके उन पर मन चाहा राज करता है, इसी प्रकार अध्वर्यु जुहू में बहुत सा घृत ले लेता है । जो जुहू में लेता है उसकी भी जुहू से आहुति देता है और जो उपभृत् में लेता है उसकी भी जुहू से ही आहुति देता है ॥१४॥

इस पर शका करते हैं कि जन उपभृत् से आहुति नहीं देना तो उपभृत् में लेना क्यों ? यदि उपभृत् से आहुति देवे तो इसका अर्थ यह होगा कि प्रजा राजा से छूट जाय । न राने वाला रहे, न खात्र । यह जो साध-साध जुहू से आहुति देता है यह ऐसा ही है जैसे वैश्य लोग राजा को कर देवें । उपभृत् में जो लेता है उसका अर्थ यह है कि राजा के अधीन प्रजा पशु आदि की प्राप्ति करती है और जब उपभृत् व आज्य की भी जुहू द्वारा आहुति दी जाय तो इसका तात्पर्य यह है कि राजा जब चाहे वैश्य से कहे 'जो इकट्ठा किया है उसको मुझे दो' । इस प्रकार यह उसको वश में भी रखता है और जो चाहता है उसको इस शक्ति के द्वारा ले लेता है ॥१५॥

वह आज्य छन्दो के लिये लिये जाते हैं । जो जुहू में चार बार लिये जाते हैं वह गायत्री के लिये होते हैं । जो उपभृत् में आठ बार लिये जाते हैं वे त्रिष्टुब्ध और जगती के लिये । जो ध्रुवा में चार बार लिये जाते हैं वे अनुष्टुब्ध के लिये । वाणी अनुष्टुब्ध है । वाणी में ही यह मंत्र प्रजा जन्म लेती है । ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है । अनुष्टुब्ध पृथ्वी है । पृथ्वी से सब जगत् उत्पन्न होता है । अतः ध्रुवा से ही सब यज्ञ उत्पन्न होता है ॥१६॥

स गृह्णाति । धाम नामासि प्रियं देवानामि^१त्येतद्दे देवानां प्रियतमं धाम यदाज्यं तस्मादाह धाम नामासि प्रियं देवानामित्यनाष्टुष्टं^२ देवयजनमसीति^३ वज्रोद्वाज्यं तस्मादाहानाष्टुष्टं देवयजनमसीति ॥१७॥

स एतेन यजुषा । सकृच्चुह्रां गृह्णाति त्रिस्तूष्णीमेतेनेव यजुषा सकृदुपभृति गृह्णाति सप्तकृत्वस्तूष्णीमेतेनेव यजुषा सकृदधुवायां गृह्णाति त्रिस्तूष्णीं तदाहुस्त्रिरेव यजुषा गृहीयात्त्रिवृदि यज्ञ इति तद् नु सकृत्सकृदेवात्रो ह्येव त्रिर्गृहीतथं सम्पद्यते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [३. २.] ॥

ध्रुवा में आग्य इस मंत्रांश (यजु० १।३१) को पढ़कर लेते हैं 'तू देवों का धाम है' । आग्य देवों का प्रियतम धाम है । इसीलिये कहा कि 'तू देवों का प्रियतम धाम है', तू देवों के यज्ञ का अजेय स्थान है' । आग्य वज्र है । इसीलिये ऐसा कहता है । ॥१७॥

जुहू में एक बार मंत्र पढ़कर भरता है और तीन बार मौन । उपभृत् में एक बार मंत्र बोलकर, सात बार मौन । ध्रुवा में एक बार मंत्र बोलकर, तीन बार मौन । कुछ लोग कहते हैं कि तीन बार मंत्र बोले क्योंकि यज्ञ त्रिष्टु है । परन्तु यह उद्देश्य तो एक बार मंत्र बोलकर भी पूरा हो जाता है । (क्योंकि जुहू, उपभृत्, और ध्रुवा में तीन बार मंत्र हो जाते हैं) ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

प्रोक्षणीरध्वर्युरादत्ते । स इभ्यमेवाग्ने प्रोक्षति कुण्णोऽस्याररेष्टोऽग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामीति^१ तन्मेभ्यमेवैतदग्नये करोति ॥१॥

अथ वेदिं प्रोक्षति । वेदिरसि बर्हिषे त्वा जुष्टं प्रोक्षामि^२ तन्मेभ्यमेवैतद्वर्हिषे करोति ॥२॥

अथास्मै बर्हिः प्रयच्छति । तत्पुरस्ताद् ग्रन्थासादयति तत्प्रोक्षति बर्हिरसि अध्वर्युं प्रोक्षणी की लेकर पहले समिधों पर जल छिड़कता है यह मन (यजु० २।१) बोलकर 'तू पुर में रहने वाला कृष्ण मृग है । तुझे अग्नि की तृप्ति के लिये पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार वह उसकी अग्नि के लिये पवित्र करता है ॥१॥

फिर वेदी पर जल छिड़कता है, (यजु० २।१) से 'तू वेदी है, बर्हि के लिये तुझे पवित्र करता हूँ' । इस प्रकार उसकी बर्हि के लिये पवित्र करता है ॥२॥

अथ (अग्नीध्र) बर्हि को (अध्वर्यु को) देता है । वह उसकी इस प्रकार वेदी पर

सुगन्धस्त्वा जुष्टं प्रोक्षामि^१ तन्मेऽयमेतत्सुगन्धः करोति ॥३॥

अथ याः प्रोक्ष्यः परिशिष्यन्ते । तामिरोषधीनां मूलान्युपनिनयत्यदित्यै व्युन्दन-
मसी^२तीयं वै पृथिव्यदितिस्तदस्या एवेतदोषधीनां मूलान्युपोनति ता इमा आर्द्रमूला
ओपधयस्तस्माद्यधि शुष्कयस्याणि भवन्त्यार्द्राण्येव मूलानि भवन्ति ॥४॥

अथ पित्तश्लेष्म ग्रन्थिम् । पुरस्तात्प्रस्तरं गृह्णाति विष्णोस्तुपोऽसीति^३ यतो वै
विष्णुस्तस्येयमेव शिखा स्तुप एतामेवास्मिन्नेतदधाति पुरस्ताद् गृह्णाति पुरस्ताद्भ्यधश्च
स्तुपरतस्मात्पुरस्ताद् गृह्णाति ॥५॥

अथ सचहने विस्रंशयति । अकृतश्लेष्म हैरास्य स्त्री विजायतऽइति तस्मात्सचहने
पित्तश्लेष्मयति तदक्षिणायाश्च श्रोणी निदधाति नीचिर्हं वारयैषा दक्षिणतः—इव हीयं
नीविस्तस्मादक्षिणायाश्च श्रोणी निदधाति तत्पुनरभिज्ञादयत्यभिज्ञन्नेव हीयं नीविस्तस्मा-
त्पुनरभिज्ञादयति ॥६॥

अथ ग्रहिं स्तृणाति । अयं वै स्तुपः प्रस्तरोऽथ यान्यथाञ्च खोमानि तान्येवास्य
यदितरं ग्रहिं स्ताभ्येवास्मिन्नेतदधाति तस्माद्ग्रहिं स्तृणाति ॥७॥

रस देता है कि उनकी ग्रन्थियों पूर्व की ओर रहें। अब उन पर बल छिड़कना है। (यजु०
२।१) से 'तु ग्रहिं है' मैं तुके सुचों के लिये पवित्र करता हूँ। इस प्रकार वह उस ग्रहिं की
सुचों के लिये पवित्र करता है ॥३॥

अप जो पानी बच रहता है उसको ओषधियों की जड़ में डालता है इस मन
(यजु० २।२) से, 'तु अदिति के लिये रस है'। यह पृथ्वी ही अदिति है। यह पृथ्वी पौधों
के मूलों को तर करता है। पौधों की जड़ें तर होती हैं। आगे के भाग शुष्क भी हों तो भी
जड़ें तर ही रहती हैं ॥४॥

अप ग्रन्थियों की खोलनर ग्रहिं के सिरों से प्रस्तरों को लेता है यह मन पदकर
(यजु० २।२) 'तु विष्णु की चोरी है'। यह विष्णु है। यह उसका स्तुप या शिखा है। इस
यस में वह इसकी शिखा बनाता है। आगे के सिर से लेता है क्योंकि शिखा आगे होती
है। इसीलिये आगे से लेता है ॥५॥

यह ग्रहिं के पूरे को रोलता है। यह खोचकर कि यजमान की पत्नी बिना कण्ठ के
पच्चा बने। उसकी चेष्टा की दाहिनी ओरि में रहता है। क्योंकि यह यजमान की कमर का
प्रतिनिधि है। इसलिये दाहिनी ओरि में रहता है। वह उसकी ग्रहिं से द्वा देता है। क्योंकि
कमर भी कपड़ों से ढकी रहती है। उसके द्वा देने का दूसरा हेतु यह है ॥६॥

अब वह ग्रहिं की चेष्टा पर बिछाता है। प्रस्तर आगे का सिर है। और यस के
लिये दूसरी घास ऐसी ही है जैसे चोटी से इतर स्थान के लोम। यह उन लोमों का
सम्पादन करता है। इसलिये ग्रहिं को बिछाता है ॥७॥

योपा वै वेदिः । तामेतद्देवाश्च पर्यासते ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चसोऽनूचानास्तेष्वे-
वेनामेतत्पर्यासीनेष्वनगनां करोत्यनग्नतायाऽएव तस्माद्गर्हि स्तृणाति ॥८॥

यापती वै वेदिः । तावती पृथिव्योपधयो बर्हिस्तदस्यामेवैतत्पृथिव्यामोपधीर्दधाति
ता इमा अस्यां पृथिव्यामोपधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्गर्हि स्तृणाति ॥९॥

तद्वै बहुल ॥ स्तृणीयादित्याहुः । यत्र वाऽअस्यै बहुलतमा ओपधयस्तदस्या उप-
जीवनीयतमं तस्माद्बहुलश्चस्तृणीयादिति तद्वै तदाहर्तयैवापि त्रिदत्तस्तृणाति त्रिवृद्धि
यज्ञोऽयोऽअपि प्रवर्हश्च स्तृणीयास्तृणन्ति बर्हिरानुपगिति तृपिणाम्यनूक्तमधरमूलश्च
स्तृणात्यधरमूला—इव हीमा अस्या पृथिव्यामोपधयः प्रतिष्ठितास्तस्मादधरमूलश्च
स्तृणाति ॥१०॥

स स्तृणाति । ऊर्णम्रदसं त्वा स्तृणामि स्वासस्थां देवेभ्यऽइति सार्धं देवेभ्य
इत्येवै तदाह यदाहोर्णम्रदसं त्वेति स्वासस्थां देवेभ्य इति स्वासदां देवेभ्य इत्येवै-
तदाह ॥११॥

अधाग्निं कल्पयति । शिरो वै यज्ञस्याहवनीयः पूर्वोऽधो वै शिरः पूर्वार्धमेवैतद्य-
ज्ञस्य कल्पयत्युपर्युपरि प्रस्तरं धारयन्कल्पयत्ययं वै स्तुपः प्रस्तर एतमेवास्मिन्नंतत्प्रति

वेदी स्त्री है । उस के चारों ओर देवता और वेद के विद्वान ब्राह्मण बैठते हैं । स्त्री
को नग्न नहीं होना चाहिये, इसलिये भी बर्हि को बिछाता है ॥८॥

जितनी वेदी है उतनी ही पृथ्वी है । बर्हि ओपधि का रूप है । मानो वह पृथ्वी में
ओपधियों रखता है । इस पृथ्वी में वह ओपधियां स्थापित हो जाती हैं । इसलिये वह बर्हि
को बिछाता है ॥९॥

कुछ लोग कहते हैं कि बहुत से कुछ बिछाना चाहिये । क्योंकि पृथ्वी पर जहाँ पौधे
बहुत होते हैं वहाँ जीविका भी बहुत होती है । इसलिये बहुत बिछाना चाहिये । तीन घर
बिछाना चाहिये क्योंकि यज्ञ त्रिवृत् है । ऐसा बिछावे कि सिरे ऊपर को रहें । ऋषि ने कहा
था (यजु० ७।३२) जड़ को नीचे की ओर रखना चाहिये, पृथ्वी में पौधों की जड़ें भी
नीचे की होती हैं । इसीलिये जड़ों की नीचे की ओर करके ही बिछाना चाहिये ॥१०॥

वह इस मंत्र की पढ़ कर बिछाता है (यजु० २।२) 'ऊन के समान नरम, तुम्हको
देवों के लिये प्रिय बिछाता हूँ' । ऊन के समान नरम इसलिये ऋद्धि कि देव शुद्ध से नैद
सकें ॥११॥

अब अग्नि को ठीक करता है । आहवनीय अग्नि यज्ञ का सिर है । पूर्वार्ध सिर । इस
को यज्ञ का पूर्वार्ध करता है । अब आग को ठीक करता है तो ऊपर प्रस्तर को उठाये रखता
है । प्रस्तर स्तुप या चोटी है । माना वह उसको धारण करता है । इसीलिये प्रस्तर की

दधाति तस्मादुपर्युपरिप्रस्तरं धारयन्कल्पयति ॥१२॥

अथ परिधीन् परिदधाति । तद्यत्परिधीन्परिदधाति यत्र वे देवा अग्नेऽग्निं होत्राय प्रावृणत तद्वोवाच न वाऽअहमिदमुत्सहे यद्वो होतास्यां यद्वो हव्यं वहेयं प्रीनूर्गन्प्रावृण्वं ते प्राधन्युस्तान्नु मेऽयकल्पयताय वाऽअहमेतदुस्ताक्ष्ये यद्वो होता स्यां वेद्वा हव्यं वहेयमिति तथेति तानस्माऽएतानाकल्पयन्तऽएते परिधयः ॥१३॥

स होवाच । वज्रो वे तान्वपट्कारः प्रावृण्वन्नाद्वै वपट्काराद्विमेमि यन्मा वज्रो वपट्कारो न प्रवृज्यादेतैरेय मा परिधत्त तथा मा वज्रो वपट्कारो न प्रवर्धयतीति तथेति तमेतैः पर्यदधुस्तं न वज्रो वपट्कारः प्रावृण्वन्नाद्वैवेतदग्नये नक्षति यदेतैः परिदधाति ॥१४॥

तऽउ हैत ऽऊचुः । इदमु चेदस्मान्यज्ञे शुद्धयास्त्वेवास्माकमपि यज्ञे भागऽ इति ॥१५॥

तथेति देवा अब्रुवन् । यद्वहिष्परिधिं स्कन्त्यति तद्युष्मासु हुतमथ यद्व उपर्युपरि होष्यन्ति तद्वोऽविध्यतीति स यदग्नौ जुहति तदेनानगत्यथ यदेनानुपर्युपरि जुहति तदेनानवत्यथ यद्वहिष्परिधिं स्कन्दति तदेतेषु हुतं तस्मादु ह नाग—इव स्कन्धे स्यादिमां ये इसके ऊपर-ऊपर उठाये रखकर अग्नि को ठीक करता है ॥१२॥

अप आग के चारों ओर तीन परिधियों (लकड़ियों) रखता है । परिधियों इमीलिये रक्ती जाती हैं । जर देवों ने अग्नि को होता के रूप में वरण किया तो अग्नि बोला 'मुझे उत्साह नहीं कि होता नरै और हव्य को ले जाऊँ । तुमने पहले तीन होता बनाये थे, वे लुप्त हो गये । उनकी मुझे दिला दो, तब मैं तुम्हारा होता बनूँगा और हव्य को ले जाऊँगा' । तब उन्होंने इन तीन परिधियों की बलना की ॥१३॥

उसने अत्र कहा, 'वपट्कार रूपी वज्र ने उन तीनों (होताओं) को मार डाला था । मुझे डर है कि वपट्कार मुझे भी मार डाले । इमीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दो । तब वपट्कार मुझे मार नहीं सकेगा' । उन्होंने इमीलिये इन तीन परिधियों की स्थापना कर दी और वपट्कार उसको मार न सका । यह तीन परिधियाँ मानों उस अग्नि के लिये बर्मे हैं ॥१४॥

तब (दूसरी अग्नि्यों ने) कहा 'यदि तुम हमारे साथ इस प्रकार यज्ञ में शामिल हो तो हमको भी यज्ञ में भाग दो' ॥१५॥

देवों ने उत्तर दिया, 'अच्छा, जो परिधियों के बाहर गिर जाय वह तुम्हारा । और जो आहुति तुम में ही दी जाय वह तुम्हारी । जो आहुति अग्नि में दी जाय वह तुम्हारी' । इस प्रकार जो आहुति अग्नि में दी जाती है वह इन अग्नि्यों की नृत्ति के लिये होती है । जो आहुतियाँ उन्हीं परिधियों पर दी जानी हैं वह भी उनकी नृत्ति के लिये होती हैं । और जो परिधियों के बाहर गिर जाता है वह भी उन्हीं की आहुति है । इस प्रकार जो

ते प्राविशन्त्यद्वा ऽइदं क्रिञ्च स्कन्दत्वस्यामेव तत्सर्वं प्रीतिष्ठति ॥१६॥

स स्कन्धमभिमृशति । भुवपतये स्वाहा भुवनपतये स्वाहा भूतानां पतये स्वाहे-
त्येतानि वै तेषामग्नीनां नामानि यद्भुवपतिर्भुवनपतिर्भूतानां पतिस्तद्यथा वपट्कृतं हुतमे-
वमरथेतेष्वग्निषु भवति ॥१७॥

तद्वैते । इध्मस्यैतान् परिधीन् परिदधाति तद्गु तथा न कुर्यादनवबलता ह तस्यैते
भवन्ति यानिध्मस्य परिदधात्वभ्याधानाय ह्येध्मः क्रियते तस्यो हेवैतेऽवबलता भवन्ति
यस्यैतानन्यानाहरन्ति परिधय ऽइति तस्मादन्यानेवाहरेयुः ॥१८॥

ते वै पलाशाः स्युः । बल्ल वै पलाशो बल्लान्निरग्नयो हि तस्मात्पलाशाः
स्युः ॥१९॥

यदि पलाशाश्च विन्देत् । अथोऽअपि वैकल्यता स्युर्यदि वैकल्यतां विन्देद्योऽ
अपि कार्पर्म्यमयाः स्युर्यदि कार्पर्म्यमयाश्च विन्देद्योऽअपि वैत्वाः स्युर्यो रादिरा
अथोऽ औदुम्बरा एते हि वृक्षा यज्ञियास्तस्मादेतेषां वृक्षाणां भवन्ति ॥२०॥ ब्राह्मणम्
॥६॥ [३. ३.] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासहस्र्या १२२ ॥

ब्राह्मण गिर पड़ता है उसका पाप नहीं लगता । क्योंकि जब अग्नियों जाने लगीं तो पृथ्वी
में प्रविष्ट हो गई । जो गिरा वह पृथ्वी में ही तो रहेगा ॥१६॥

जो गिर जाता है उसको वह इस मन्त्राद्य (यजु० २१२) को पढ़कर स्पर्श करता है—
'भुवपतये स्वाहा, भुवनपतये स्वाहा, भूतानां पतये स्वाहा' । भुवपति, भुवनपति और भूतपति
अग्नियों के नाम हैं । वपट्कार कहकर जो आहुति दी जाती है वह उसी देवता की
होती है जिसका नाम लिया जाता है । यहाँ वह आहुतियाँ इन्हीं अग्नियों की हैं जिनका
नाम लिया जाता है ॥१७॥

कुछ लोग समिधाओं में से ही लेकर परिधियाँ बना देते हैं । उनको ऐसा नहीं
करना चाहिये । समिधार्ये अग्नि पर रखने के लिये बनाई जाती है अतः ये परिधियों के योग्य
नहीं होती । अतः अलग से ही परिधियाँ बनानी चाहिये ॥१८॥

यह पलाश वृक्ष की होनी चाहिये । पलाश ब्राह्मण है । अग्नि भी ब्राह्मण है । इस
लिये अग्नियों पलाश की होनी चाहिये ॥१९॥

यदि पलाश न मिले तो विकल्य की हो । विकल्य की न हो तो कार्पर्म्य की हो ।
कार्पर्म्य की न हो तो बेल की हो, या मदिर की, या उदुम्बर की । यही वृक्ष यज्ञ के योग्य
हैं । इन्हीं से परिधियाँ लेनी चाहिये ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

ते वाऽआर्द्राः स्युः । एतद्वेषा जीरमेतेन सतेजस एतेन वीर्यवन्तस्तस्मादार्द्राः स्युः ॥१॥

स मध्यममेवाग्ने । परिधिं परिदधाति गन्धर्वस्तथा विश्वानसुः परिदधातु विश्वस्या-
रिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित* इति ॥२॥

अथ दक्षिण परिदधाति । इन्द्रस्य बाहुरसि दक्षिणो विश्वस्यारिष्ट्यै यजमानाय
परिधिरस्यग्निरिड ईडित* इति ॥३॥

अथोत्तरं परिदधाति । मित्रावरुणौ त्वोत्तरतः परिधत्तां भ्रुवेषा धर्मया विश्वस्या-
रिष्ट्यै यजमानस्य परिधिरस्यग्निरिड ईडित* इत्यग्नयो हि तस्मादाहाग्निरिड ईडित
इति ॥४॥

अथ समिधमभ्यादधाति । स मध्यममेवाग्ने परिधिमुपस्पृशात् तेनेतानग्ने समिधे-
ऽथाग्नावभ्यादधाति तेनोऽअग्निं प्रत्यक्षथ समिधे ॥५॥

सोऽभ्यादधाति । वीतिहोत्रं त्वा कवे घुमन्तथ समिधीमहि । अग्ने घृहन्त-
वे हरी होनी चाहिये । यही हरायन 'उनका जीवन है । दमी से उनमें शक्ति रहती
है । इसीलिये हरी होनी चाहिये ॥१॥

बीच की परिधि के पहले (अग्नि के पश्चिम की ओर) यह मंत्र (यजु० २।१)
पढ़कर रखता है :—'गन्धर्व विश्वावसु तुभको विश्व के कल्याण के लिये रचे । तू यजमान
की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है' ॥२॥

दक्षिण की परिधि की यह पढ़कर रखता है 'तू इन्द्र की दाहिनी भुजा है । विश्व की
शान्ति के लिये । तू यजमान की परिधि (रक्षक) है । तू पूज्य अग्नि है' ॥३॥

अब उत्तर की ओर परिधि की यह पढ़कर रखता है—'मित्र और वरुण देवता तुभको
उत्तर की ओर रखें । भुव नियम से विश्व के कल्याण के लिये । तू यजमान की परिधि
है । तू अग्नि है । यह परिधिर्माँ अग्नि ही है' । इसीलिये कहता है कि 'तुम पूज्य अग्नि
हो' ॥४॥

अब एक समिधा रखता है । पहले यह समिधा से बीच की परिधि को छूता है ।
इस प्रकार वह तीन परिधियों को जलाता है । फिर वह 'उस समिधा को आग पर रख देता
है । इससे वह प्रत्यक्ष अग्नि को जलाता है ॥५॥

वह इसको गायत्री मन्त्र से (यजु० २।४) रखता है 'दे वसि अग्नि, तुम देवों

स वा उपरि जुह्व्य सादयति । अथ इतराः सुचः क्षत्रं वै जुह्विंश इतराः सुचः क्षत्रमेवैतद्विंश उत्तरं करोति तस्मादुपर्योसीन क्षत्रियमथस्तादिमाः प्रजा उपासते तस्मादुपरि जुह्व्य सादयत्यथ इतराः सुचः ॥१५॥

सोऽभिमुशति । ध्रुवा असदबिति^१ ध्रुवा ह्यसदन्नृतस्य योनाविति^२ यज्ञो वा ऽमृतस्य योनिर्यज्ञे ह्यसदस्ता विष्णो पाहि पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति तद्यजमानमाह पाहि मा यज्ञान्यमिति^३ तदप्यात्मान यज्ञाभान्तरेति यज्ञो वै निष्पुस्तद्यज्ञायैवेतत्सर्वं परिददाति गुप्त्यै तस्मादाह ता विष्णो पाहीति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [४]

वह जुहू को प्रस्तर पर रखता है और अन्य सुचों को नीचे । जुहू क्षत्रिय है और अन्य सुचे वैश्य । इस प्रकार क्षत्रिय को वैश्य से महान करता है । इसीलिये वैश्य नीचे स्थान से काम करते हैं और क्षत्रिय ऊपर के स्थान से । इसीलिये जुहू को ऊपर रखता है और अन्य सुचों को नीचे ॥१५॥

यह अरु द्रवियों का स्पर्श करता है इस मनाश (यजु० ११६) को पढ़कर 'ठीक बैठ गये' । वह ठीक बैठ गये । 'ऋत के घर में' । यज्ञ ऋत की योनि है । यज्ञ म ही बद्ध बैठ गये । 'हे विष्णु' । इनकी रक्षा करो, यज्ञ की रक्षा करो, यज्ञपति की रक्षा करो' । यज्ञपति का अर्थ है 'यजमान' । 'यज्ञ के मुक्त नेता की रक्षा करो' । इस प्रकार यज्ञ में अपने को भी सम्मिलित करता है । यज्ञ निष्पु है । इस प्रकार यज्ञ से ही यज्ञ की रक्षा चाहता है । इसलिये कहता है, 'हे विष्णु रक्षा कर' ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

इन्धे ह वा एतदध्वर्युः । इध्मेनाग्निं तस्मादिध्मो नाम समिन्धे सामिधेनीभिर्होता तस्मात्सामिधेन्यो नाम ॥१॥

स आह । अत्रये समिध्यमानायानुबूहीत्यग्नये होतत्समिध्यमानायान्वाह ॥२॥

अध्वर्यु अग्नि को इध्म (लकड़ी से) इन्धे अर्थात् जलाता है । इसलिये इसको इध्म (ईंधन) कहते हैं । और होना सामिधेनियों को ओल कर अग्नि को अधिक प्रबलित करता है अतः उन मंत्रों को सामिधेनी कहते हैं । (लकड़ी इध्म है और मंत्र सामिधेनी) ॥१॥

अध्वर्यु होता से कहता है 'अग्नि जलने वाली के लिये मंत्र जेलो' । होता जलने वाली अग्नि के लिये ही मंत्र जेलता है ॥२॥

तदु हैकऽआहुः । अग्नये समिध्यमानाय होतरनुव्हीति तदु तथा न ब्रूयाद-
होता वाऽएष पुरा भवति वदेवेनं प्रवृणीतेऽथ होता तस्मादु ब्रूयादग्नये समिध्यमानाया-
नुव्हीत्येव ॥३॥

आग्नेयीरन्वाह । रवयैवैनमेतदेवतया समिन्धे गायत्रीरन्वाह गायत्रं वाऽअग्ने-
श्छन्दः स्येनैवैनमेतच्छन्दसा समिन्धे वीर्यं गायत्री ब्रह्म गायत्री वीर्यैर्यैवैनमेत-
त्समिन्धे ॥४॥

एकादशान्वाह । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्बस्य गायत्री क्षत्रं त्रिष्टुभेताभ्यामेवैनमेत-
हुमाभ्यां वीर्याभ्याम् ॥ समिन्धे तस्मादेकादशान्वाह ॥५॥

स वै त्रिः प्रथमामन्वाह । त्रिरुत्तमा त्रिवृत्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिवृदुदयनास्तस्मात्रिः
प्रथमामन्वाह त्रिरुत्तमाम् ॥६॥

ताः पञ्चदश सामिधेन्यः सम्पद्यन्ते । पञ्चदशो वै यज्ञो वीर्यं यज्ञो वीर्यमेवैतत्सा-
मिधेनीरभिसम्पादयति तस्मादेतारवन्वृच्यमानासु यं द्विष्यात्तमङ्गुष्ठाभ्यामववाधेतेदमहम-
मुमववाधऽइति तदेनमेतेन यज्ञेष्वाववाधते ॥७॥

बुद्ध लोग कहते हैं 'हे होता, जलने वाली अग्नि के लिये मन्त्र बोलो' । परन्तु ऐसा
नहीं कहना चाहिये । क्योंकि अभी वह 'होता' तो बना नहीं । जब यजमान उसका धरण
कर लेगा तभी तो वह होता बनेगा । इसलिये (बिना होता को सम्बोधन किये) केवल
इतना ही कहना चाहिये 'जलती हुई अग्नि के लिये मन्त्र बोलो' ॥३॥

अग्नि की ऋचायें बोली जाती हैं । अर्थात् अग्नि को उसी के देवता के द्वारा प्रज्व-
लित करता है । गायत्री छन्द के मन्त्र बोलता है । गायत्री अग्नि का छन्द है अतः अपने ही
छन्द से अग्नि प्रज्वलित होती है । गायत्री वीर्य है । गायत्री ब्रह्म है । अतः वीर्य से ही
इसको प्रज्वलित करता है ॥४॥

ग्यारह मन्त्र बोलता है । त्रिष्टुम् मे ग्यारह ही अक्षर होते हैं । गायत्री ब्राह्मण है ।
त्रिष्टुम् क्षत्रिय है । इन्हीं दो शक्तियों द्वारा आग को प्रज्वलित करता है । इसीलिये ग्यारह
मन्त्र बोलता है ॥५॥

पहले मन्त्र को तीन बार बोलता है और अन्तिम मन्त्र को तीन बार । यह आदि में
त्रिवृत् है और अन्त में भी त्रिवृत् । इसलिये वह आदिम और अन्तिम मन्त्रों को तीन-तीन
बार बोलता है ॥६॥

सामिधेनियों १५७ होती हैं । १५ का अक्ष वज्र है । वज्र वीर्य है । अतः वीर्य रूपो
वज्र से वह यज्ञ को सम्बन्धित करता है । यदि वह किसी से द्वेष करता हो तो जब सामिधेनियों
का उच्चारण हो रहा हो उस समय वह अपने पैर से शत्रु को कुचल सकता है । वह उसको
उस वज्र से मार सकता है ॥७॥

७ ग्यारह मन्त्रों में से पहले और पिछले को तीन-तीन बार पढ़ने से १५ हो जाते हैं ।

पञ्चदश वा अर्द्धमासस्य रात्रयः । अर्द्धमासस्यो वै संवत्सरो भवन्नेति तद्वाग्रीराप्नोति ॥८॥

पञ्चदशानामु वै गायत्रीणाम् । त्रीणि च शतानि पष्टिश्चाक्षराणि त्रीणि च वै शतानि पष्टिश्च सवत्सरस्याहनि तदहन्यामोति तद्देव सनत्सरमामोति ॥९॥

सप्तदशसामिधेनीः । इष्ट्याऽअनुब्रूयादुपाध्वं तस्यै देवतायै यजति यस्याऽइष्टिं निर्वपति द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य पञ्चर्चन एष एव प्रजापतिः सप्तदशः सर्वं वै प्रजापतिस्तत्सर्वेणैव तं काममनपराधं राप्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्युपाध्वं देवतां यजत्यनिरुक्तं वाऽउपाध्वं सर्वं वाऽअनिरुक्तं तत्सर्वेणैव तं काममनपराधं राप्नोति यस्मै कामायेष्टिं निर्वपत्येष्टि इष्टेरुपचारः ॥१०॥

एकविंशतिश्च सामिधेनीः । अपि दर्शपूर्णमासयोरनुब्रूयादित्याहुर्द्वादश वै मासाः सवत्सरस्य पञ्चर्चनयो लोमास्तद्विंशतिरेपऽएरेवविंशतो य एष तपति सैषा गतिरेषा प्रतिष्ठा तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गच्छति तस्मादेकविंशतिमनुब्रूयात् ॥११॥

ता हेता गत श्रेयानुब्रूयात् । य इच्छेष्ट श्रेयान्त्याज पापीयानिति यादृशाय हेव सतेन्वाहुस्तादृक्वा हेव भवति पापीयान्वा यस्यैव विदुष एता अन्वाहुः सो ऽएषा मीमा-

अर्ध-मास या छाये महीने में पन्द्रह रातें होती हैं । वर्ष पाख-पाप करके ही समाप्त हो जाता है । इसलिये वह रातों की प्राप्ति करता है ॥८॥

पन्द्रह गायत्रियों में ३६० अक्षर हुये । एक वर्ष में ३६० दिन होते हैं । इस प्रकार वह दिनों की प्राप्ति करता है और वर्ष की भी ॥९॥

यदि (किसी विशेष उद्देश्य से) इष्टि करना ही तो सत्रह सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । जिस देवता की इष्टि देनी होती है उसने लिये चुपचाप धीरे से इष्टि दी जाती है । वर्ष में बारह मास होते हैं और गौच ऋतुयें । इस प्रकार प्रजापति में सत्रह हो गये । प्रजापति है सम्पूर्ण । इसलिये जिस देवता के लिये इष्टि की जाती है वह सब सम्पूर्णता के लिये । अर्थात् यह करने वाले को सम्पूर्णता प्राप्त हो जाती है । इष्टि के लिये यही उपचार है ॥१०॥

कुछ लोगों का कहना है कि दर्श और पूर्णमास यज्ञों में इक्कीस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये । बारह मास हुये, पाँच ऋतुयें, तीन लोक और इक्कीसमें वह जो नित्य तपता है अर्थात् सूर्य । वही गति है वही प्रतिष्ठा है । गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त होता है । इसलिये इक्कीस सामिधेनियों पढ़नी चाहिये ॥११॥

इन की गतिश्च ही पढ़े जो चाहे कि मुझे न इससे अधिक होना है न कम । क्योंकि जिस देवता के लिये पढ़ते हैं, पढ़ने वाला उसी देवता के समान होगा या कम । जो इस रहस्य को समझता है उसी के लिये वे (इक्कीस मंत्र) जोलते हैं । परन्तु यह तो मीमांसा

अथैव न त्वेवैता अनूच्यन्ते ॥१२॥

त्रिरथ प्रथमा त्रिरुत्तमामनवानन्ननुयात् । त्रयो वा ऽहमे लोकास्तदिमानेरेतल्लो-
कान्तसन्तनोतीमाल्लोकान्तस्पृणुते त्रय इमे पुरुषे प्राणा एतमेवास्मिन्नेतत्सन्ततमव्यवच्छिन्नं
दधात्येतदनुचनश्च ॥१३॥

स यावदस्य वचः स्यात् । एवमेयानुविज्ञेयैतस्य परिचक्षोत साम्यवान्यादनवा-
नन्ननुविद्वस्तत्कर्म विवृणोते सा परिचक्षा ॥१४॥

स यद्येतन्नो दाशश्चते । अप्येकैकमेवानवानन्ननु ब्रूयात्तदेकैक्यैवंमाल्लोकान्त-
न्त नोत्येकैक्येमाल्लोकान्तस्पृणुतेऽय यत्प्राण दधाति गायत्री वै प्राण स यत्कुरता गायत्री-
मन्वाह तत्कृत्स्न प्राण दधाति तस्मादेकैक्यमेवानवानन्ननु ब्रूयात् ॥१५॥

ता वै सन्तता अव्यवच्छिन्ना अन्वाह । सवत्सरस्यैवैतदहोरात्राणि स तनोति
तानीमानि सवत्सरस्याहोरात्राणि सन्ततान्यव्यवच्छिन्नानि परिलभन्ते द्विपतऽऽचैवैतद्
भ्रातृव्याय नोपस्थानं परोर्युपस्थानश्च ह कुर्याद्यदसन्तता अनुब्रूयात्तस्माद्वै सन्तता अव्य-
वच्छिन्ना अन्वाह ॥१६॥ आह्वयम् ॥ २॥ [५] अध्याय ॥३॥

मात्र है । इक्कीस मात्र बोले नहीं जाते ॥१२॥

पहले मात्र को तीन बार और पिल्ले को तीन बार एक सॉस में पटना चाहिये ।
तीन ही यह लोक हैं । अतः यह इन तीन लोकों को जानना है । पुरुष में तीन प्राण होते हैं ।
ऐसा करने से उसका जीवन बढ़ जाता है । (मृत्यु) उसको बीच से काटता नहीं ॥१३॥

होता को चाहिये कि बिना बीच में तोड़े हुये त्रितनी भर उसकी शक्ति हो उससे
मर्नों को पड़ता रहे । बीच में सॉस तोड़ देने का अर्थ यह है कि यह का अनादर किया
गया । बिना सॉस तोड़ लगातार पढ़ने से यह पाप नहीं लगता ॥१४॥

यदि वह ऐसा करना न चाहे तो एक एक मात्र को ही बिना सॉस तोड़े बोले ।
इस प्रकार वह एक एक करके लोकों की प्राप्ति करेगा । वह सॉस इसलिये लेता है कि
गायत्री प्राण है । पूरी गायत्री पढ़कर मानी वह यजमान के लिये पूरे प्राण का सम्पादन
करता है । इसलिये उसको एक-एक मात्र बिना सॉस तोड़े पढ़ने चाहिये ॥१५॥

उसको भरावर बिना तोड़े हुये पटना चाहिये, इस प्रकार वह सवत्सर के दिन और
रातों को लगातार कर देता है । वर्ष के दिन और रात बिना अन्तर क ही गुजरते हैं । इस
प्रकार वह द्वेपी शत्रु को अवसर नही देता । यदि बीच में तोड़ कर पड़ेगा तो अपने शत्रु
को अवकाश दे देगा । इसलिये वह बिना तोड़े हुये लगातार पढ़ता है ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

हिङ्कृत्यान्वाह । नासामा यज्ञोऽस्तीति वाऽआहुर्न वाऽअहिङ्कृत्य साम गीयते सयदिङ्करोति तदिङ्कारस्य रूपं क्रियते प्रणवेनेथ साम्नो रूपमुपगच्छत्योरेम् ओरेमित्येतेनो हारयेथ सर्व एव ससामा यज्ञो भवति ॥१॥

यद्वेव हिङ्करोति । प्राणो वै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपिष्ट्य नासिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति याचा वाऽअष्टचमन्वाह वारूच ये प्राणश्च मिथुनं तदेतत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननं क्रियते सामिधेनीनां तस्माद्वै हिङ्कृत्यान्वाह ॥२॥

स वाऽउपाधंशु हिङ्करोति । अथ यदुष्चेहिङ्कृत्योदग्यतरदेव कुर्याद्वाचमेव तस्मादुपाधंशु हिङ्करोति ॥३॥

स वाऽएति च प्रेति चान्वाह । गानीमेवैतदर्वाची च पराची च युनक्ति पराप्यह देवेभ्यो यज्ञं बहृत्यर्वाची मनुष्यानपति तस्माद्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥४॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति ये प्राण एत्युदानः प्राणोदानवेवैतदधाति तस्मा-
मंत्र बोलने से पहले 'हिङ्' बोलना चाहिये । ऐसा कहते हैं कि बिना सामगान के यज्ञ नहीं होता और साम बिना हिङ्कार के गाना नहीं जाता । हिङ्कार से हिङ् का रूप होता है और प्रणय या ओङ्कार से साम का रूप । 'ओरेम्' कहने से समस्त यज्ञ सामरूप हो जाता है ॥१॥

हिङ्कार क्यों कहता है ? इसलिये कि प्राण हिङ्कार है । प्राण हिङ्कार इसलिये है कि नाक के नथने मन्द करने पर हिङ्कार नहीं बोल सकते । श्वाचार्यों को बाणी से बोलता है । बाणी और प्राण का जोड़ा है । हिङ्कार बोलकर सामिधेनिर्धो पढ़ने का तात्पर्य यह है कि सामिधेनिर्धो में हन्तान या प्रजनन करा देता है (जोड़ा मिलाकर) ॥२॥

हिङ्कार मन्द स्वर से बोला जाता है । हिङ्कार उच्च स्वर से बोलेगा तो हिङ्कार और बाणी एक ही हो जायगी । अतः हिङ्कार को मन्द स्वर से बोलना चाहिये ॥३॥

'आ' और 'प्र' कहकर बोलता है । इस प्रकार वह उधर जाने वाली गायत्री को इधर आने वाली गायत्री से जोड़ देता है । उधर जाने वाली गायत्री देवों के लिये यह को ले जाती है । इधर आने वाली गायत्री मनुष्यों की रक्षा करती है । इसलिये 'आ' और 'प्र' का प्रयोग करता है ॥४॥

'आ' और 'प्र' कहने का एक कारण और भी हो सकता है । 'प्र' प्राण है और 'आ' उदान । इस प्रकार प्राण और उदान को धारण कराया है । इसलिये 'आ' और 'प्र'

द्वाऽएति च प्रेति चान्वाह ॥५॥

यद्वेवेति च प्रेति चान्वाह । प्रेति चै रेतः सिच्यतऽएति प्रजायते प्रेति परागो
वितिष्ठन्तऽएति समावर्तन्ते सर्वं वाऽद्दमेति च प्रेति च तस्माद्वा एऽति च प्रेति
चान्वाह ॥६॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवत्यग्नः ऽआयाहि वीनयऽइति
तद्वेति भवति ॥७॥

तदु हेकऽआहुः । उभयं वाऽ एतत्प्रेति सम्पद्यतऽइति तदु तदातिविज्ञान्यमिव प्र
वो वाजा अभिघवऽइति तन्नु प्रेत्यग्नऽआयाहि वीनयऽइति तद्वेति ॥८॥

सोऽन्वाह । प्र वो वाजा अभिघव इति तन्नु प्रेति भवति वाजा इत्यत्र वे वाजा
अन्नमेवैतदभ्यनूक्तमभिघव इत्यर्द्धमासा वा ऽअभिघवोऽर्द्धमासा नैवेतदभ्यनूक्तं हविष्मन्त
इति परावो वै हविष्मन्तः परानेवे तदभ्यनूक्तम् ॥९॥

धृताप्थेति । विदेधो ह मायवोऽग्निं वैश्वानरं मुये वधार । तस्य गोतमो राहृगण
अपिः पुरोहित आस तस्मै ह स्मामन्वमाणो न प्रतिशृणोति नेग्मेऽग्निं वैश्वानरो धृतावि-
प्पद्याताऽइति ॥१०॥

का प्रयोग करता है ॥५॥

‘आ’ और ‘प्र’ कहने का एक कारण और भी हो सकता है । ‘प्र’ से वीर्य छोँचा
जाता है । ‘आ’ से सन्तान उत्पन्न होती है । ‘प्र’ से पशु चरने के लिये जाते हैं । ‘आ’
से घर को लौटते हैं । यलुतः सवार म हर एक यलु आती और जाती हैं । इसलिये ‘आ’
और ‘प्र’ का प्रयोग करता है ॥६॥

वह कहता है ‘प्र वो वाजा अभिघव’ । ‘आग ने अन्न वीलोक को जाने’ । यह
हुआ ‘प्र’ या जाना । अन्न कहता है ‘अग्न आ याहि वीनये,’ ‘दे अग्नि, वृद्धि के लिये
आ’ । इससे ‘आ’ या आना हुआ ॥७॥

बुद्ध का कहना है कि इन दोनों से ‘प्र’ अर्थात् जाने का हो अर्थ निकलता है ।
परन्तु यह तो साधारण बुद्धि में आता नहीं । यलुत ‘प्र वो वाजा अभिघव’ से जाना ही
अभीष्ट है और ‘अग्न आ याहि वीनये’ से आना ॥८॥

वह (पहली समिपेनी को) पढ़ता है ‘प्र वो वाजा अभिघव’ इसमें जाना
अभिघेत है । वाज कहने हैं अन्न को । इसने पाठ से अन्न की प्राप्ति होगी है । ‘अभिघव’
से अर्द्धमास का अर्थ निकलता है । क्योंकि अर्द्धमास चौथोँरु को जाते हैं । अन्न कहता है,
‘दे हवि वालो’ । हवि वाले पशु हाते हैं । इस प्रकार पशुओं की प्राप्ति करता है ॥९॥

अन्न वह कहता है ‘धृतावी’ । विदेध का राजा मायव अग्ने मुख में वैश्वानर
अग्नि रचना था । उसका सहृगण गोतम पुरोहित था । पुरोहित ने पुत्राग तो यह न बोला
कि कहीं मेरे मुख से अग्नि निकल न पड़े ॥१०॥

तमृग्भिर्हयितुं दधे । वीतिहोत्रं त्वा कने घुमन्तश्च समिधीमहि । अग्ने वृहन्तम-
ध्वरे विदेधेति ॥११॥

स न प्रतिशुश्राव । उदग्ने शुचयस्तन शुक्रा भ्राजन्त ईरते । तत्र ज्योतीश्चप्यर्च्यो
विदेधारे इति ॥१२॥

स ह नैव प्रतिशुश्राव । तं त्वा घृतस्नवीमहऽइत्येवामिव्याहरदयास्य घृतकीर्त्तने-
षान्निर्वैधानरो मुत्तादुग्गज्वाल । तत्र शशाङ्क धारयितुं सोऽस्य मुत्ताविष्पेदे स इमां वृथिवीं
प्रापादः ॥१३॥

तर्हि विदेधो माथन आस । सरस्वत्याश्च स तत्र पूज प्राडदहन् भीयायेमा
पृथिवीं तं गोतमश्च राहूगणो विदेधश्च माथवः पश्चादहन्तमन्वीयतुः । स इमेऽः सर्वा नदीरति-
ददाह सदानीरेत्युत्तरादगिरेर्निर्झायति साश्च हेव नातिददाह । ताश्च ह रम ता पुरा ब्राह्मणा
न तरन्त्यनतिदग्धाग्निना वैश्वानरेणेति ॥१४॥

तत एतर्हि । प्राचीनं बहवो ब्राह्मणास्तद्वाक्षेत्रतरमिगास सावितरमिवास्वदित-
मग्निना वैश्वानरेणेति ॥१५॥

तत्र उष पुरोहित ने उषक (ऋग्वेद ५।२६।१) से ब्राह्मण किया—‘याति होत्र त्वा
कने घुमन्त समिधीमहि । अग्ने वृहन्तमध्वरे । हे बुद्धिमान्, बड़े, प्रकाश वाले और हवन में
प्रिय अग्नि ! हम तुझको यज्ञ में मुलाते हैं’ हे विदेध ॥११॥

राजा ने कुछ उत्तर नहीं दिया, तब उसने आगे पढ़ा (ऋ० पं० ४।१७)—‘उदग्ने
शुचयस्तव शुक्रा भ्राजन्त ईरते । तव ज्योतीश्चप्यर्च्यः’ विदेध इति ‘हे अग्नि अपनी
चमकीली, प्रकाश युक्त ज्योतियों को ऊपर को पैं’ । श्री विदेध ॥१२॥

वह तब भी न बोला । तब पुरोहित ने आगे पढ़ा—‘त त्वा घृतस्नवीमहे चित्र भानो
स्पर्श देवों आ दीतये बह’ । यह मन पूरा पढ़ने भी न पाया ‘घृत’ शब्द तक ही आया
था कि अग्नि वैश्वानर जल उठा । वह अपने मुँह में न रख सका । अग्नि उसने मुँह से
निकल कर पृथ्वी पर आ पड़ा ॥१३॥

विदेध माथव उस समय सरस्वती के किनारे पर था । उस समय अग्नि जलते-जलते
पूर्व की ओर गया । गोतम राहूगण और विदेध माथव उस जलते हुये अग्नि के पीछे-पीछे
चले । अग्नि ने इन सब नदियों को सुझा दिया । एक नदी सदानीरा उत्तरी पहाड़ से
निकलती है । उसे वह न सुझा सका । ब्राह्मण लोग पहले इस नदी को पार नहीं करते थे
यह सोचकर कि अग्नि वैश्वानर ने इसको नहीं जलाया ॥१४॥

परन्तु आजकल बहुत से ब्राह्मण इस नदी के पूर्व की ओर रहते हैं । उस समय
सदानीरा के पूर्व की भूमि ऊपर पड़ी थी । उसमें दल दल बहुत था । क्योंकि अग्नि वैश्वानर
ने उसका आस्वादन नहीं किया था ॥१५॥

तदु हैतहि । क्षेत्रतरमिव माक्षणा उ हि नूनमेनघत्तैरसिष्वदन्त्यापि जघन्ये
नेदाघे समिधैव कोपयति तारञ्च्रीतानतिदग्धा ह्यग्निना वैश्वानरेण ॥१६॥

स होवाच । विदधो माथन षाह भवानीत्यत एव ते प्राचीनं सुवनमिति होवाच
सैपाप्येतर्हि कोसलविदेहाना मर्यादा ते हि माथना ॥१७॥

अथ होवाच । गोतमो राहूगण वच नु नऽग्रामन्थ्यमाणो न प्रत्यथोमीरिति
स होवाचाग्निमे वैश्वानरो मुसेऽभूत्स नेन्मे मुसान्निष्यधाते तस्मात्ते न प्रत्यथोप
मिति ॥१८॥

तदु कथमभूदिति । यत्रैव त्व घृतस्नसीमहऽइत्यभिव्याहारस्तदेव मे घृतकी-
र्त्तावमिधैवैश्वानरो मुसादुद ज्वालीतं नाशयं धारयितुं श्रुत मे मुसागिरपादीति ॥१९॥

स यत्सामिधेनीषु घृतयत् । सामिधेनमेव तत्समेवैनं तेनेन्ये धीर्यमेनास्मिन्द-
धाति ॥२०॥

तदु घृताच्येनि । देवान् जिगाति सुम्नयुरिति यजमानो वै सुम्नयु सहि देवान्
जिगीविति सहि देवान् जिपाथ्सति तस्मादाह दवान् जिगातिसुम्नयुरिति सैप्राग्नेयी सत्पनि-

अथ तो यह बहुत उपजाऊ है क्योंकि ब्राह्मणों ने वह करके उसको अग्नि की चाना
दिया है । गर्मी के अगले दिनों में भी (वह नदी) एव बहती है । अग्नि वैश्वानर ने इसी
दग्ध नहीं किया था । अतः यहाँ ठण्डक बहुत होती है ॥१६॥

विदेह माथव ने अग्नि से पूछा, 'मैं कहाँ रहूँ ? 'इस नदी व पूर्व की ओर तेरा
घर हो', ऐसा अग्नि ने उत्तर दिया । अतः तब वह नदी बीचल ओर विदेह देशों के बीच
की सीमा है । क्योंकि यह माथव की मन्तान है ॥१७॥

अथ गोतम राहूगण ने राजा से पूछा, 'मैंने तुमको बुलाया । तुम क्यों नहीं आते ?
उसने कहा, 'मेरे मुँह में अग्नि वैश्वानर था । कहाँ वह गिर न पड़े इसलिये मैं नहीं
आता' ॥१८॥

गोतम ने पूछा, 'गिर वह क्या हुआ ? ' राजा ने उत्तर दिया, 'जब तुमने मंत्र पढ़
और पी का नाम ही लिया कि अग्नि वैश्वानर कम उठा और मैं उसको मुझ में न रख
सका । वह घृष्णी पर निकल पड़ा' ॥१९॥

इसलिये आग्निधेनियों में जो घृत शब्द है वह अग्नि अजाने व लिये बड़ा उपयुक्त है ।
इन्द्रोऽयामिधेनियों का पदकर वह अग्नि को जलाना है और यजमान को शक्ति देता
है ॥२०॥

अथ (यह शब्द) है 'वृताभ्या', अथान् भी से भरे (जमने) से । देवान् जिगाति
शुम्नयु' । 'शान्ति का इच्छुक वह बना व पात्र आता है', यजमान शुम्नयु (शान्ति का
इच्छुक) है । वह देशों व पात्र आता आइता है । इसीलिये कहा 'देवान् जिगाति शुम्नयु' ।

रुक्ता सर्वं वाऽअनिरुक्ताश्च सर्वेणैवेतत्प्रतिपद्यते ॥२१॥

अग्नऽआयाहि वीतयऽइति । तद्वेति भगति वीतयऽइति समन्तिकमिव ह वाऽइमे-
ऽमे लोका आसुरित्युन्मृश्या हेव घोरास ॥२२॥

ते देवा अकामयन्त । कथं नु ने इम लोका वितराश्च स्युः कथं न इदं घरीय—इव
स्यादिति तानेतरेव त्रिभिरक्षरैर्व्यनयन् वीतयऽइति तऽइमे विदूरं लोकास्ततो देवेभ्यो
घरीयोऽभवद्वरीयो ह वाऽअस्य भवति यस्त्यैरं विदुष एतामन्वाहुर्वातयऽइति ॥२३॥

ग्रृणानो हव्य दातयऽइति । यजमानो वै हव्यदातिर्गृणानो यजमानायेत्येवैतदाह
निहोता सत्ति बहिपीत्यग्निर्वै होताय लोके बर्हिरस्मिन्नेवैतल्लोकेऽग्निं दधाति सोऽयम-
स्मिंल्लोकेऽग्निर्हितः संपेमेमेव लोकमभ्यनूक्तेममेवैतया लोकं जयति यस्त्यैवं विदुष
एतामन्वाहुः ॥२४॥

तं त्वा समिद्धिरङ्गिर इति । समिद्धिर्होतमङ्गिरस पेन्घताङ्गिर इत्यङ्गिरा उ
हर्गानिर्घृतेन वर्द्धयामसीति तत्सामिधेनं पदश्च समेवैनं तेनेन्ये वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥२५॥
रातम् ॥२००॥

यह आग्नेयी ऋचा अनिरुक्त (अनियत) है । 'सर्व' भी अनियत होता है । अतः अनिरुक्त
ऋचा पदकर 'सर्व' का सम्पादन करता है ॥२१॥

अन कहता है कि, 'अग्न आयाहि वीतये', 'अग्नि यज्ञ की वृद्धि के लिये आ' (यह
दूसरी सामिधेनी है) वृद्धि या पैलाव के लिये । पहले लोक मिले हुये थे । हम आवाश
की इस प्रकार (हाथ बढ़ाकर) छु सकते थे ॥२२॥

देवों ने चाहा, 'यह लोक दूर-दूर कैसे हों ? कैसे हमको अधिक आकार मिले' । यह
कहकर उन्होंने यह तीन ब्रह्मों का 'वीतये' शब्द उच्चारण किया । यह कहते ही लोक दूर
हो गये । देवों की दूर-दूर जगह मिल गई । जो इस रहस्य को समझ कर 'वीतये' कहता
है उसने लिये भी दूर-दूर अवकाश मिल जाता है ॥२३॥

जन वह कहता है 'ग्रृणानो हव्य दातये' । 'हव्य देने वाले के लिये' । हव्य देने
वाला यजमान है । यजमान के लिये ही यह कहा गया । 'निहोता सत्ति बर्हिर्' । 'होता
आसन पर बैठता है । 'होता' अग्नि है । बर्हि से आच्छादित वेदी आसन है । यह जगत्
बर्हि है । अग्नि की इस जगत् में स्थापित करना है । जगत् के कल्याण के लिये अग्नि यहाँ
स्थापित की जाती है । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी
जाती है उसनी इस लोक में विजय होती है ॥२४॥

(अग तीसरी सामिधेनी) 'तं त्वा समिद्धिरङ्गिर' 'अङ्गिरस, तेरे लिये समिधाओं
से' । आगिरस अग्नि है 'धूतेन वर्द्धयामसि' धी से हम बढ़ाते हैं । 'धूत' अग्नि जलाने के लिये
पहुत उपयुक्त शब्द है । उसी अग्नि को प्रज्वलित करते हैं, और यज्ञ की शक्ति देते हैं ॥२५॥

बृहद्ब्रह्मोवा यविष्ठपेति । बृहद्ब्रह्मोप शोचति समिद्धो यविष्ठपेति यविष्ठो ह्यग्निस्त-
स्मादाह यविष्ठपेति संपेनमेव लोकमभ्यनूक्तान्तरिक्षलोकमेव तस्मादामेयी सत्यनिरुक्ता-
निरुक्तो ह्येव लोक एतमेवेतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२६॥

स नः पृथु भवाभ्यमिति । अदो वै पृथु यस्मिन्देवा एतच्छ्रवाभ्यं यस्मिन्देवा अच्छा
देव विवाससीत्यच्छ देव विवासस्वेतन्नो गमयेत्येवेतदाह ॥२७॥

बृहदग्ने सुधीर्यमिति । अदो वै बृहद्यस्मिन्देवा एतत्सुधीर्यं यस्मिन् देवाः संपेतमेव
लोकमभ्यनूक्ता दिवमेवेतमवेतया लोकं जयति यस्यैवं विदुष एतामन्वाहुः ॥२८॥

सोऽन्वाह । ईडेन्यो नमस्य इतीडेन्यो ह्येव नमस्यो ह्येव तिरस्तमाधंसि दर्शत
इति तिर—इय ह्येव तमाधंसि समिद्धो ददृशे समधिरिष्यते श्रूयेत सध्नी हीष्यते ध्रुवा
ध्रुपोऽभ्रमिः समिध्यतऽइति सध्नीहीष्यते ॥२९॥

अश्वो न देववाहन इति । अस्यो ह वाऽएष भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति यद्वै नेत्यु-
भ्यामिति तत्तस्मादाहो न देववाहन इति ॥३०॥

‘बृहद्ब्रह्मोवा यविष्ठपेति’, ‘तु स न से छोटी, बहुत चमकदार है’ । समिद्धा बहुत चमकती
है । यह ही स न से कम आगु की अग्नि है । इसीलिये उसको ‘यविष्ठपेति’ कहा । यह ऋचा उस
लोक अर्थात् अन्तरिक्ष के लिये बड़ी गई । अतः आग्नेयी होते हुये अनिरुक्त है । जो इस
रहस्य को समझता है और जिसके लिये यह सामिधेनी पढ़ी जाती है उसको इस लोक में
विजय प्राप्त होती है ॥२६॥

(अब चौथी सामिधेनी) स नः पृथु भवाभ्यम् । वह तु हमारे लिये चौड़ा-चकला
और प्रकाश युक्त अवकाश प्राप्त करे । यह लोक जिसमें देवता रहते हैं चौड़ा-चकला और
चमकदार है । ‘अच्छा देव विवाससि’ अर्थात् ‘मैं उस लोक को जाऊँ’ ॥२७॥

‘बृहदग्ने सुधीर्यम्’ है अग्नि, यह बड़ा और शक्तिशाली । यह बड़ा लोक है
जिसमें देव रहते हैं । यह शक्तिशाली लोक है जिसमें देव निवास करते हैं । इसी लोक के
अभिप्राय से यह कहा गया । जो इस रहस्य को समझता है और जिसके लिये सामिधेनी पढ़ी
जाती है उसको इस लोक में विजय प्राप्त होती है ॥२८॥

(पाँचवीं सामिधेनी) ‘ईडेन्या नमस्य’ । ‘स्तुति और नमस्कार के योग्य’ । यह रास्य
भी है और नमस्य भी । ‘तिरस्तमामि दर्शत’ । अन्धकार में होकर चमकता है’ । अर्ध-न अर्ध
जलता है तो अन्धकार में होकर चमकता है । ‘समधिरिष्यते ध्रुवा’ ‘बलवान् अग्नि प्रग्नित
होता है’ । बलवान् अग्नि है यह, प्रग्नित भी होता है (गमयि—यहाँ से छुटी सामिधेनी
आरम्भ होती है) ॥२९॥

‘अश्वो न देववाहन’ यह अग्नि अश्व या घोड़ा होकर देवों को हरि ले जाता है ।
यहाँ ‘न’ का अर्थ है ‘ग्रीवम्’ । इसका अर्थ है कि यस्तु यह अश्व बनकर हरि को ले
जाता है ॥३०॥

तथं हविष्मन्त ईडतऽइति । हविष्मन्तो ह्येतं मनुष्या ईडते तस्मादाह तथं हविष्मन्त ईडतऽइति ॥३१॥

वृषणं त्वा वयं वृषन्वृषणः समिधीमहीति । सथं ह्येनमिन्धतेऽग्ने दीधर्तं बृहदिति दीदयेव ह्येष बृहत्समिद्धः ॥३२॥

तं वाऽएतम् । वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाहाम्येषो वाऽएताः सर्वाः सामिधीन्यो भवन्तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवतेन्द्रो वृषेतेनो हास्येताः सेन्द्राः सामिधेन्यो भवन्ति तस्माद्वृषण्वन्तं त्रिचमन्वाह ॥३३॥

सोऽन्वाह अग्निं दूतं वृणीमहऽइति देवाश्च वाऽअमुराश्चोभये प्राजापत्याः परवृषिरे तान्त्स्यर्धमांगमायश्च्यन्तरा तस्यो वा ये सा गायत्र्यासीदियं वै सा धृषिरीयथं ह्येव तदन्तरा तस्यो तऽउभयऽएव विदाञ्चक्रुर्यतरान्वे न इयमुपागत्स्यति ते भविष्यन्ति परैतरं भविष्यन्तीति तामुभयऽएवोपमन्त्रयाञ्चकिरेऽग्निर्गेष देवानां दूत आस सहरत्ता इत्यमुरत्तसमसुराणाञ्च, सामिधेयानुप्रेयाय तस्मादन्याहामि दूतं वृणीमहऽइति स हि देवानां दूत आसीद्वेत्तारं विश्ववेदसमिति ॥३४॥

‘तं हविष्मन्त ईडत’ उसको हवि वालों पृजां’ मनुष्य हवि वाले हैं । वह अग्नि को पूजते हैं । इसलिये कहा ‘तं हविष्मन्त ईडत’ ॥३१॥

(सातवीं सामिधेनी) ‘वृषणः त्वा वयं वृषन् वृषणः समिधीमहि’ ‘अग्ने दीधर्तं बृहन्’ । ‘हम यज्ञियाली बुद्ध शक्तियाली को प्रबलित करते हैं । हे अग्ने, तू बहुत धमकाने वाला है’ क्योंकि जब यह प्रबलित किया गया, वह वस्तुतः बहुत धमका ॥३२॥

इस तुच् (तीन आर्चाओं के समूह) को पढ़ता है जिसमें ‘वृषण्’ (पक्षपान) शब्द आया है । यह सब सामिधेनियों अग्नि देवता की होती है । परन्तु यह का देवता ‘इन्द्र’ है । और यह ‘वृषण्’ (पक्षपान) है । अतः वृषण् शब्द आने से यह तुच् इन्द्र देवता का हो जाता है । इसलिये ‘वृषण्’ वाली तीन आर्चाओं को पढ़ता है ॥३३॥

(अब आठवीं सामिधेनी को) ‘अग्निं दूतं वृणीमहे’ ‘अग्नि दूत का धरण करने है’ । प्रजापति की सन्तान देव और अमुर प्रभुत्व के लिये लड़ पड़े । गायत्री बीच में पड़ गई । जो गायत्री भी वहीं यह पृथ्वी है । यही पृथ्वी उन देवों के बीच में थी । वे जानते थे कि बिधर को यह रहेगी, वही पक्ष जीत जाएगा, और दूसरा पक्ष पराजित होगा । अतः उन दोनों दलों ने चुत्के-चुत्के उसको अपनी ओर मिल जाने के लिये निमंत्रण दिया । देवों का दूत बनी अग्नि, और अमुर गजनों का एक गजम त्रिष्वा नाम था ‘सहरत्ता’ । यह गायत्री (या पृथ्वी) अग्नि के गाय चली गई । इसलिये कहते हैं ‘इन्द्र अग्नि दूत धरण करते हैं’ अग्नि ही दूत था । इसलिये कहा, ‘वेत्तारं विश्ववेदसम्’ । अर्थात् अग्नि होगा जो जो सब कुछ जानने वाला है ॥३४॥

तदु हेकेऽन्याहुः होता यो विश्ववेदस इति नेदरमित्यात्मानं ब्राणीति तदु तथा न म्यानुमानुप३३ ह ते यवे कुर्वन्ति व्यृद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्ध्यृद्ध यज्ञे करवाणीति तस्माद्यभैर्वर्चानूक्तमेवानुभूयाद्वेतारं विश्ववेदसमित्येवास्य यज्ञस्य सुकृतुमित्येव हि यज्ञस्य सुकृतुर्यदमितस्मादाहास्ये यज्ञस्य सुकृतुमिति सेव देवानुपावर्त्त ततो देवा अभवन्ब्रामुरा भवति ह त्वाऽऽत्माना परास्य सपत्ना भवन्ति यस्यैव विदुष एतामन्याहुः ॥३५॥

तां वाऽअष्टमीमनुव यात् । गायत्री वाऽऽप्ता निदानेनाष्टाक्षरा वे गायत्री तस्माद-
ष्टमीमनुव यात् ॥३६॥

तद्देके । पुरस्तादाय्ये दधत्यन्नं धाय्ये मुत्ततऽइदमन्नाद्यं दध्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यादनयकल्ला तस्यैषा भवति यः पुरस्तादाय्ये दधाति दरामी वा हि तर्ह्ये-
कादशी वा सभ्यघते तस्यो हेवैषाकल्ला भवति यस्यैतामष्टमीमन्वाहुस्तस्मादुपरिष्ठादेव धाय्ये दध्यात् ॥३७॥

समिष्यमानो ऽअध्वरऽइति । अध्वरो वे यज्ञः समिष्यमानो यज्ञऽइत्येवैतदाह्वाभिः

कुछ लोग मन्त्र में थोका सा परिवर्तन करके ऐसा कहते हैं 'होता यो विश्ववेदसः' । अर्थात् होता जो सब कुछ जानने वाला है । इसका कारण यह है कि वह 'होतार' के दो टुकड़े कर देते हैं 'होता + अरम्' 'अरम्' का अर्थ 'अलम्' (बस इतना ही) भी होता है । (दाशयल्क्य का कहना है कि) ऐसा नहीं करना चाहिये । वेद मन्त्र में परिवर्तन कर देने से भाषा मानुषी हो जाती है । यज्ञ में मानुषी भाषा को अशुभ समझा जाता है अतः वैसा वेद मन्त्र में आया है वैसा ही बोलना चाहिये अर्थात् 'होतार विश्ववेदसम्' ।

अन आगे कहता है—'अस्य यज्ञस्य सुकृतु' । 'इत यज्ञ को अच्छी प्रकार करने वाला' । क्योंकि अग्नि यज्ञ का सुकृतु है ।

गायत्री ने देवो का साथ दिया था । वह जीत गये । असुर हार गये । जो इत रहस्य को समझता है और जिसने लिये वह ऋचा पढ़ी जाती है वह जीत जाता है और शत्रु उसका पराजित हो जाता है ॥३५॥

इसीलिये वह इस (आठवीं सामिधेनी) को पढ़ता है । यह विशेष रीति से गायत्री है क्योंकि गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । इसीलिये वह इस आठवीं सामिधेनी का पाठ करता है ॥३६॥

कुछ लोग आठवीं सामिधेनी से पहले दो 'धाय्य' पढ़ देते हैं । वे कहते हैं कि धाय्य अन्न है । हम अन्न को मुख में रख देते हैं परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि ऐसा करने से आठवीं सामिधेनी का स्थान हट जाता है और आठवीं और नवमी सामिधेनी दसवीं और ग्यारहवीं हो जाती है । यह आठवीं सामिधेनी का ही उचित स्थान है । इसलिये दो धाय्यों को नवमी सामिधेनी के पीछे रखना चाहिये ॥३७॥

(अथ नवमी सामिधेनी पढ़ता है) 'समिष्यमानो अध्वर' 'यज्ञ में जलती हुई' ।

पावक ईक्ष्य इति पावको ह्येष ईक्ष्यो ह्येष शोचिष्केशस्तमीमहऽइति शोचन्तीन ह्येतस्य
 केशाः समिद्धस्य समिद्धोऽग्न्यऽग्राहुतेत्यतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्यादध्याद्यदन्त्यत्तमिधो-
 ऽपरुद्धऽइव ह्येतद्धोता यद्वाऽग्न्यत्तमिध इध्मस्यातिरिच्यतेऽतिरिक्तं तद्यद्वै यज्ञस्या-
 तिरिक्तं द्विपन्तश्च हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्मादतः प्राचीनश्च सर्वमिधमभ्याद-
 ध्याद्यदन्त्यत्तमिधः ॥३८॥

देवान्यक्षि स्वध्वरेति । अध्वरो वै यज्ञो देवान्यक्षि सुयज्ञियेत्येवैतदाह त्वश्च हि
 हव्यवाहसीत्येष हि हव्यवाहपदमिस्तस्मादाह त्वश्च हि हव्यवाहसीत्या जुहोता हुवस्यतामि
 प्रयत्यध्वरे । वृणीष्वश्च हव्यवाहनमिति सम्प्रेष्यत्येवैतया जुहुत च यजत च यस्मै कामाय
 समीन्धिद्वं तत्कुलतेत्येवैतदाहामि प्रयत्यध्वरऽइत्यध्वरो वै यज्ञोऽग्निं प्रयति यज्ञऽइत्ये-
 वैतदाह वृणीष्वश्च हव्यवाहनमित्येष हि हव्यवाहनो यदग्निस्तस्मादाह वृणीष्वश्च
 हव्यवाहनमिति ॥३९॥

त वाऽएतम् । अध्वरवन्तं त्रिचमन्याह देवान् वै यज्ञेन यजमानान्त्सपत्ना अमुरा
 दुधूर्पाञ्चकुस्ते दुधूर्पन्त एव न शेकुर्ब्रुविन्ते ते परानभूवुस्तस्माद्यज्ञोऽध्वरो नाम दुधूर्पन्त
 अध्वर यज्ञ को पढ़ते हैं । उसमें जो प्रज्वलित होता है वह अग्नि है । 'पावकः ईक्ष्यः' ।
 यह पवित्र भी है और सत्व भी । 'शोचिष्केशस्तमीमहे' । 'चमकदार केश वाले हुगङ्गो
 हम बुलाते हैं' । इसके केश चमकते हैं । दसवीं सामिधेनी अर्थात् 'समिद्धस्य समिद्धोऽग्नये'
 ऐसा कहने से पूर्व सत्र समिधाओं को अग्नि पर रख दे, सिवाय एक के । क्योंकि यहाँ होता
 अग्नि-प्रज्वालन काम समाप्त करता है । अब जो एक समिधा बच रही, इसका नियम यह
 है कि जो यज्ञ से उब रहे वह शत्रु का होता है । इसलिये इस सामिधेनी से पहले-पहले एक
 बचाकर अन्य सत्र समिधायें रख देना चाहिये ॥३८॥

अन वह कहता है 'देवान्यक्षि स्वध्वर' । 'हे अग्ने अध्वर्यु, देवों की पूजा कर' ।
 'अध्वर' का अर्थ है यज्ञ । तात्पर्य यह है कि अग्ने अध्वर, देवों की पूजा कर' । 'त्व हि
 हव्यवाहसि', 'तू हव्य का ले जाने वाला है' । अन अन्तिम सामिधेनी पढ़ता है 'आ जुहोता
 हुवस्यतामि प्रयत्यध्वरे । वृणीष्व हव्यवाहनम्' । 'यज्ञ में अग्नि की पूजा करो । हव्य ले जाने
 वाले का वरण करो' । अग्नि वस्तुतः हव्यवाह है । इसीलिये वहाँ 'अग्नि तू हव्यवाह है' ।
 यह अन्तिम सामिधेनी को पढ़ता है—'आ जुहोता हुवस्यतामि प्रयत्यध्वरे । वृणीष्व हव्य
 वाहनम्' । आहुति दो । अग्नि की पूजा करो, जब यज्ञ हो रहा हो । हव्य को ले जाने वाले
 का वरण करो' । इसका अर्थ यह है कि आहुति दो, पूजा करो अर्थात् जिस कामना के लिये
 यज्ञ रचा है उसकी पूर्ति परो । अग्नि हव्य का ले जाने वाला है । इसलिये वहाँ 'वृणीष्व
 हव्यवाहनम्' ॥३९॥

'अध्वर' शब्द वाले तूच (तीन ऋचाओं के समूह) को पढ़ता है । जब देव यज्ञ
 कर रहे व सी उनके शत्रु अभुषे ने उस यज्ञ का निर्वहण करना चाहा 'दुधूर्पाञ्चकु' । परन्तु

वाऽएनधं सपलः पराभवति यस्यैवं त्रिदुषोऽध्वरवन्त त्रिचमन्वाहुर्प्यावद्वेव सौम्येनाध्वरे-
शेष्ट्वा जयति तामञ्जयति ॥४०॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [४ १] ॥

विध्यम की इच्छा करने हुये भी वह विध्यम न कर गये । वे तार गये । इसलिये यह का नाम अध्वर हुआ (न शेरुर्धूषितम्) । जो इस रहस्य को समझना है और अध्वर शब्द वाले वृत् को पढ़ता है उसके शत्रु उसका विध्यम चाहते हुये भी उसका विध्यम नहीं कर सकते । वे परास्त हो जाते हैं । वह सौम्य-अध्वर को करके विजय प्राप्त कर लेता है । जीत जाता है । (सौम्येन अध्वरेण = सोमयाग सम्बन्धी अध्वर) ॥४०॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

एतद्ध वै देवा अग्निं गरिष्ठेऽयुजन् । यज्ञोत्त्वऽइद नो हव्यं वहेति तमेतद्गरिष्ठे
युक्तवोपामदन्नीर्यवान्वै त्वमस्यत्वं वै त्वमेतस्माऽअसीति वीर्यं समादधतो यथेदमप्येतर्हि
ज्ञातीनां यं गरिष्ठे युजन्ति तमुपमदन्ति वीर्यवान्वै त्वमस्यत्वं वै त्वमेतस्माऽअसीति
वीर्यं समादधतः स यदत ऊर्ध्वमन्वाहोपस्तोत्येवेनमेतद्वीर्यमेवास्मिन्दधाति ॥१॥

अग्ने महो१॥ ऽअसि ब्राह्मण भारतेति । यद्य ह्यमिस्तस्मादाह ब्राह्मणेति
भारतेत्येव हि देवेभ्यो हव्यं भरति तस्माद्भरतोऽग्निरित्याहुरेव उ वा ऽइमाः प्रजाः प्राणो
भूत्वा विभर्ति तस्माद्देवाह भारतेति ॥२॥

अथार्षं प्रवृणीति । अग्निभ्यश्चैवेनमेतद्देवेभ्यश्च निवेदयत्यर्थं महावीर्यो यो यज्ञं

पहले देवों ने अग्नि को मुख्य होता के पद पर नियुक्त किया, और उसको इस मुख्य पद पर नियुक्त करके कहा, 'तू हमारी हवि को ले जा' और यह कहकर बड़ाई करने लगे, 'निश्चय करके तू वीर्यवान है । 'निश्चय करके तू इस काम के योग्य है' । इस प्रकार उसकी बल देते हुये जैसा कि आज्ञाश्रुत की जातियों में जब किसी को मुख्य पद पर चुनते हैं तो यह कहकर बड़ाई करते हैं, 'आप वीर्यवान हैं, आप योग्य हैं, आप इसी कार्य के लिये हैं' । और उसको बल-सम्पन्न करते हैं । इसलिये जो कुछ पढ़कर यह उसकी बड़ाई करता है, मानो उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसको बल से सम्पन्न करता है ॥२॥

यह स्तुति यह है—'अग्ने महोऽअसि ब्राह्मण भारत' । 'दे ब्राह्मण, भारत, अग्नि तू बड़ा है' । अग्नि ब्रह्म है इसलिये कहा 'ब्राह्मण' । 'भारत' इसलिये कहा कि यही देवा के लिये हव्य रखता है (भरति) । इसलिये कहता है 'अग्नि भारत है' । इन प्रजाओं का प्राण धन कर पोषण करता है इसलिये भारत है ॥२॥

अब वह (अग्नि को) आर्द्र होता चुनता है । (अर्थात् ऋषियों की पैली के

आपदिति तस्मादार्पयं प्रवृणीति ॥३॥

परस्तादर्वाकूपणीति । परस्ताद्वर्वाच्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्तयऽउ चैतं निहनुतऽइदं हि पितृगमेऽथ पुत्रोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक् प्रवृणीति ॥४॥

स आर्पयमुक्तग्रह । देवेदो मन्विद इति देवा होतमप्रऽएन्धत तस्मादाह देवेद इति मन्विद इति मनुहोतमप्रऽएन्ध तस्मादाह मन्विद इति ॥५॥

अपितुष्टुत इति । अपिणो होतममेऽस्तुनंस्तस्मादाहपितुष्टुत इति ॥६॥

विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रायवपय एते होतमन्वमदंस्तस्मादाह विप्रानुमदित इति ॥७॥

कविशस्त इति एते वै कवयो यद्वपय एते होतमशं संस्तस्मादाह कविशस्त इति ॥८॥

मससश्श्रित इति । मससश्श्रितो होप वृताहवन इति वृताहवनो होपः ॥९॥

प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणामिति । एतेन वै सर्वान्यज्ञान्यप्रणयन्ति ये च पारुयज्ञा अनुसार । इस प्रकार वह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निवेदयति) 'यह महावीर्य है जो यज्ञ की करता है' । यही कारण है कि वह (ऋषि को) आर्प होता पनाता है ॥१॥

वह अति पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सभसे प्रथम से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो नई पीढ़ी उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह सभसे पहले को नियुक्त करता है । क्योंकि पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र । इसलिये पूर्वजों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण करता है ॥४॥

उसको आर्प होता घनावर कहता है—'देवेदो मन्विदः' । 'तुम्हें देवों ने प्रमत्तित किया, तुम्हें मनु ने प्रमत्तित किया' । देवों ने पहले इसे जलाया । इसलिये कहा 'देवेदः' । मनु ने पहले इसे जलाया इसलिये कहा 'मन्विदः' ॥५॥

अन कहता है—'अपिष्टुत' । 'ऋषियों से श्रुति किआ गया' । पहले ऋषियों ने ही इसकी श्रुति की । इसलिये इसको कहा, 'अपिष्टुत' ॥६॥

अन कहा—'विप्रानुमदित' । 'विप्रों से प्रसन्न किया गया' । यह विप्र ऋषि ही थे जिन्होंने उसे प्रसन्न किया । इसलिये कहा 'विप्रानुमदित' ॥७॥

अन कहा—'कविशस्त' । 'कवियों ने प्रशंसित' । यह कवि ऋषि ही थे जिन्होंने इसकी प्रशंसा की । इसलिये कहा 'कविशस्त' ॥८॥

अन कहा—'मससश्श्रित' । 'वेद से प्रशंसित' । क्योंकि वह सब अर्थात् वेद मन्त्रों से प्रशंसित होता है । 'वृताहवन' भी कहा क्योंकि वह ही को सेवा है ॥९॥

अन कहा—'प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणाम्' । 'सर्वों का प्राणी और अध्वरों का

ये चेत्तरे तस्मादाह प्रणीर्यज्ञानामिति ॥१०॥

रथीरध्वराणामिति । रथा ह वाऽण्य मूत्वा देवेभ्यो यजं वहति तस्मादाह रथीरध्व-
राणामिति ॥११॥

अतृप्तो होता तूर्णिर्हव्यमाडिति । न ह्येतच्छ्रद्धाश्रयि तरन्ति तस्मादाहातृप्तो
होतेति तूर्णिर्हव्यमाडिति सर्वं छेप पाप्मान तरति तस्मादाह तूर्णिर्हव्यमाडिति ॥१२॥

आस्यानं जुहूदेवानामिति । देवपानं वाऽण्य यदग्निमत्तस्मादग्नी सर्वेभ्यो देवेभ्यो
जुह्वति देवपात्रं ह्येव प्राप्नोति ह वै तस्य पात्रं यस्य पात्रं प्रेष्यति य एवमेतद्वेद ॥१३॥

चमसो देवपान इति । चमसेन ह वाऽण्येन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाह चमसो
देवपान इति ॥१४॥

अरा२॥ इवामे नेमिर्देवास्त्व परिभूरसीति । यश्चरान्नेमिः सर्वतः परिभूरेवं त्व
देवान्तसर्वतः परिभूरसीत्येतदाह ॥१५॥

आनह देवान्यजमानायति । तदम्भे यज्ञाय देवानावोदवाऽआहानिमग्नऽआवहंति
तदाग्नेयायाज्यभागायाग्निमावोदवाऽआह सोममावहति तत्सोम्यावाज्यभागाय सोममा-
रथो । इसी से सन यशों को प्राण देने हैं अर्थात् पार-यज्ञ (पाना पकाने के यज्ञ) की
ओर दूसरे यशों की । इसलिये कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—रथ चमसर देवों के यज्ञ को ले जाता है । इसलिये कहा, 'रथी-
रध्वराणाम्' ॥११॥

अथ कहा—'अतृप्तो होता तूर्णिर्हव्यमाड्' । 'अतृप्तो होता तूर्णिर्हव्यमाड्' । इसकी
रात्न नहीं रोऊ मरुत, हमलिये कहा 'अतृप्त' अर्थात् न इकने बाला होता । सब पारिया
को परास्त कर देता है इसलिये कहा 'तूर्णिर्हव्यमाड्' । अर्थात् ऐसा हव्य ले जाने वाला
जो कुमरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अथ कहा—'आस्यानं जुहूदेवानाम्' । 'देवो न त्वाने की धाली या मुल-पात्र' । यह
अग्नि जो है यह देवों का पान है । इसलिये अग्नि म सन देवों के लिये हनि देते हैं, क्योंकि
वह देवपात्र है । निश्चय करके जो इस बात की जानता है वह उसने पात्र को ले लेता है
जिसने पान को वह चाहता है ॥१३॥

अथ कहा—'चमसो देवपान' । 'देवो न पीने का चमसा' । इसी चमसे अर्थात्
अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिये इसको कहा, 'देवपान' ॥१४॥

अथ कहा—'अरा२ इवामे नेमिर्देवास्त्व परिभूरमि' । 'हे अग्नि त्रिष प्रकार पदिये की
परिधि अरों के चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अथ कहा—'आवह देवान् यजमानाय' । 'देवों की यजमान के लिये बुला' । यह
इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिये बुलावे । अथ कहा—'अग्निमग्नऽआनह' ।
'हे अग्नि ! अग्नि को बुला' । यह हमलिये कहा कि अग्नि के लिये जो 'आपाज्य भाग' या

आपदिदि तस्मादाप्येयं प्रवृत्तीति ॥३॥

परस्तादर्वाक्षणीति । परस्ताद्वर्वाक्ष्यः प्रजाः प्रजायन्ते ज्यायसस्तपः ७७
चेनेतं निहनुतऽइदं हि पितृवाग्नेऽथ पुनोऽथ पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्वाक् प्रवृत्तीति ॥४॥

स आर्षेयमुत्साह । देवेदो मन्विद् इति देवा ह्येतमग्रऽऐन्द तस्मादाह देवेद
इति मन्विद् इति मनुर्ह्येतमग्रऽऐन्द तस्मादाह मन्विद् इति ॥५॥

अपितुष्टुत इति । अपयो ह्येतममेऽस्तुरंस्तस्मादाहपितुष्टुत इति ॥६॥

विप्रानुमदित इति । एते वै विप्रायदप्य एते ह्येतमन्मदंस्तस्मादाह विप्रानुमदित
इति ॥७॥

कविशस्त इति एते वै कवयो यदप्य एते ह्येतमशस्तं संस्तस्मादाह कविशस्त
इति ॥८॥

महसश्शित इति । महसश्शितो ह्येष घृताहवन इति घृताहवनो ह्येषः ॥९॥

प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणामिति । एतेन वै सर्वान्यज्ञान्प्रणयन्ति ये च पावनज्ञा
अनुसार । इस प्रकार यह ऋषियों और देवों से उसका परिचय कराता है (निषेदपनि)
'यह महावीर्य है जो यज्ञ को कराता है' । यही कारण है कि यह (अग्नि को) आर्प होता
बनाता है ॥१॥

यह अति पुराने से नये तक का वरण करता है (अर्थात् ऋषियों में सबसे प्रथम
से लेकर पीढ़ी-पर-पीढ़ी आज तक के ऋषि का वरण करता है) क्योंकि प्राचीन से ही तो
नई पीढ़ी उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह सबसे पहले को नियुक्त करता है । क्योंकि पहले
पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र । इसलिये ऋषियों से लेकर नई पीढ़ी तक का वरण
करता है ॥२॥

उसकी आर्प होता बनाकर कहता है—'देवेदो मन्विद्' । 'तुम्हें देवों ने प्रजलित
किया, तुम्हें मनु ने प्रजलित किया' । देवों ने पहले इसे जलाया । इसलिये कहा 'देवेद' ।
मनु ने पहले इसे जलाया इसलिये कहा 'मन्विद्' ॥३॥

अब कहता है—'अपितुष्टुत' । 'ऋषियों से स्तुति लिया गया' । पहले ऋषियों ने
ही इसकी स्तुति की । इसलिये इसको कहा, 'अपितुष्टुत' ॥४॥

अब कहा—'विप्रानुमदित' । 'विप्रों से प्रसन्न किया गया' । यह विप्र ऋषि ही थे
जिन्होंने उसे प्रसन्न किया । इसलिये कहा 'विप्रानुमदित' ॥५॥

अब कहा—'कविशस्त' । 'कवियों से प्रशंसित' । यह कवि ऋषि ही थे जिन्होंने
इसकी प्रशंसा की । इसलिये कहा 'कविशस्त' ॥६॥

अब कहा—'महसश्शित' । 'वेद से प्रशंसित' । क्योंकि यह मह अर्थात् वेद मंत्रों
से प्रशंसित होता है । 'घृताहवन' भी कहा क्योंकि यह घी को जेता है ॥७॥

अब कहा—'प्रणीर्यज्ञानाथं रथीरध्वराणम्' । 'यहाँ, का प्राणी और अप्यरों का

ये चेतरे तस्मादाह प्रणीर्यज्ञानामिति ॥१०॥

रथीरध्वराणामिति । रथा ह वाऽप भूत्वा देवेभ्यो यज्ञं वहति तस्मादाह रथीरध्व-
राणामिति ॥११॥

अनूत्तां होता तृषिर्हव्यवाडिति । न ह्येतत् रक्षात्तरन्ति तस्मादाहानूत्तों
होतेति तृषिर्हव्यवाडिति सर्वेत् रक्षोपापान् तरति तस्मादाह तृषिर्हव्यवाडिति ॥१२॥

आस्पात्र जुहदेवानामिति । देवपात्र वाऽप यदग्निस्तस्मादग्नी सर्वेभ्यो देवेभ्यो
जुहति देवपात्रत्वे होष प्राप्तोति ह वै तस्य पात्रं यस्य पात्रं प्रेष्यति य एवमेतद्देव ॥१३॥

चमसो देवपान इति । चमसेन ह वाऽगतेन भूतेन देवा भक्षयन्ति तस्मादाह चमसो
देवपान इति ॥१४॥

अरारं ॥ इदामे भेमिर्देवास्त्वं परिभूरसीति । यथारान्नेभिः सर्वतः परिभूरेवं त्वं
देवान्सर्वतः परिभूरसीत्येतेतदाह ॥१५॥

आवह देवान् यजमानायेति । तदग्ने यज्ञाय देवानावोदवाऽआहाग्निमग्नेऽआवहंति
तदानेयायाज्यभागायान्निवावोदवाऽआह सोममायहेति तत्सोम्यायाज्यभागाय सोममा-
रथी । इसी से सब यज्ञों को प्राण देते हैं अर्थात् पाक-यज्ञ (खाना पकाने के यज्ञ) को
और दूसरे यज्ञों को । इसलिये कहा, 'प्रणीर्यज्ञानाम्' ॥१०॥

'रथीरध्वराणाम्'—रथ धनकर देवों के यज्ञ को ले जाता है । इसलिये कहा, 'रथी-
रध्वराणाम्' ॥११॥

अथ कहा—'अनूत्तां होता तृषिर्हव्यवाड्' । 'अनूत्तों होता तृषिर्हव्यवाड्' । इसको
रातून नहीं रोक सकते, इसलिये कहा 'अनूत्तं' अर्थात् न रुकने वाला होता । सब पापियों
को परास्त कर देता है इसलिये कहा 'तृषिर्हव्यवाड्' । अर्थात् ऐसा हव्य ले जाने वाला
जो दूसरों को परास्त कर देता है ॥१२॥

अथ कहा—'आस्पात्र जुहदेवानाम्' । 'देवों के पीने का चमचा' । यह
अग्नि जो है वह देवों का पान है । इसलिये अग्नि में सब देवों के लिये इवि देते हैं, क्योंकि
वह देवपात्र है । निश्चय करके जो इस धान की जानता है वह उसने पान को ले लेता है
जिसने पान को वह चाहता है ॥१३॥

अथ कहा—'चमसो देवपान' । 'देवों के पीने का चमचा' । इसी चमचे अर्थात्
अग्नि से देव भोजन करते हैं इसलिये इसको कहा, 'देवपान' ॥१४॥

अथ कहा—'अरारं इदामे नेमिर्देवास्त्वं परिभूरसि' । 'हे अग्नि जिस प्रकार पदियों की
परिधि अरों के चारों ओर लगी रहती है उसी प्रकार तू देवों के चारों ओर है' ॥१५॥

अथ कहा—'आवह देवान् यजमानाय' । 'देवों को यजमान के लिये बुला' । यह
इसलिये कहा कि अग्नि देवों को यज्ञ के लिये बुलावे । अथ कहा—'अग्निमग्नेऽआवह' ।
'हे अग्नि ! अग्नि को बुला' । यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जो 'आयाज्य भाग' था

योढवाऽआहाग्निमावहेति तच्च एष उभयत्राच्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति तस्माऽअग्नि-
मावोढवाऽआह ॥१६॥

अथ यथादेवतम् । देवां२॥ऽआज्यपा२॥ऽआरहेति तत्प्रयाजानुयाजानावोढ-
वाऽआह प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यया अग्निं३ होनायापहेति तदग्निं३ होनाया-
योढवाऽआह स्वं महिमानमावहेति तत्स्वं महिमानमावोढवाऽआह वाग्वाऽअम्यस्वो
महिमा तद्वाचमावोढवाऽआहा च वह जातवेदः सुयज्ञा च यजेति तथा एतद्देवता आवो-
ढवाऽआह ता एवैतदाहा चैनावहानुष्ठया च यजेति यदाह सुयज्ञा च यजेति ॥१७॥

स ये तिष्ठन्वाह । अन्वाह ह्येतदसी ह्यनुवाग्वा तदसायेवेतद्भूत्वान्वाह तस्मा-
त्तिष्ठन्वाह ॥१८॥

आसीनो याज्यां यजति । इयं३ हि याज्या तस्माच्च कश्चन तिष्ठन्वाज्यां
यजतीयं३ हि याज्या तदियमेवेतद्भूत्वा यजति तस्मादासीनो याज्या यजति ॥१९॥
मासणम् ॥ ४ [४. २.] ॥

उस तक अग्नि को लाया जाय । अत्र कहा—‘सोममावह’ । ‘सोम को ला’ । जिससे यह
सोम के आयाज्य भाग को सोम तक लावे । अब कहा—‘अग्निमावह’ । ‘अग्नि को ला’ ।
यह इसलिये कहा कि अग्नि के लिये जो दोनों समय (दर्श और पूर्णमास यज्ञों में) आव-
श्यक पुरोडाश है उस तक अग्नि को लावे ॥१६॥

इसी प्रकार और देवों के लिये भी । अत्र कहा—‘देवांऽआज्यपांऽआवह’ । ‘आज्य
के पीने वाले देवों को ला’ । यह इसलिये कहा कि प्रयाज और अनुयाज को ला सके ।
(पहली आहुति को प्रयाज और निवृत्ती को अनुयाज कहते हैं) । क्योंकि प्रयाज और
अनुयाज ही आज्य के पान करने वाले देव हैं । अत्र कहा—‘अग्निं३होनायावह’ । ‘अग्नि
को होत्र के लिये ला’ । यह इसलिये कहा कि अग्नि को होता के लिये लावे । अत्र कहा—
‘स्वं महिमानमावह’ । ‘अपनी महिमा को ला’ । यह इसलिये कहा कि अपनी महिमा को
ला सके । वाणी ही इसकी अपनी महिमा है । इसके बहने का तात्पर्य हुआ ‘अपनी वाणी
को ला’ । अब कहा—‘आ च वह जातवेदः सुयज्ञा च यज’ । ‘हि जातवेद अग्नि, (देवों को)
ला और अच्छे प्रकार यज्ञ कर’ । जिस-जिस देवता लाने के लिये कृता है उस-उसको लाने
के लिये आदेश करता है । ‘सुयज्ञा’ कहने से तात्पर्य है यथाविधि यज्ञ करना ॥१७॥

यह खड़े-खड़े पढ़ता है क्योंकि वह (चौलीक) है जिसके लिये पढ़ता है । इसलिये
खड़े-खड़े पढ़ता है (अर्थात् दूर की चीज को खड़े होकर बुलाते हैं । जो दूर है । उसके
बुलाने के लिये खड़ा हो जाना चाहिये ॥१८॥

याज्य आहुति को बैठकर अर्पित करना है । यह (अर्थात् पृथ्वी) ही याज्य है । इस-
लिये याज्य को खड़े-खड़े न पढ़े । चूँकि याज्य ही यह है इसलिये बैठकर ही याज्य को पढ़ता
है । (‘असी’ अर्थात् ‘वह’ का अर्थ है ‘जो’ । ‘इय’ अर्थात् ‘यह’ का अर्थ है पृथ्वी) ॥१९॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

यो ह वा ऽअग्निः सामिधेनीभिः समिद्धः । अतितराश्च ह वै स इतरस्मादग्ने-
स्तपत्यनवधूप्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥१॥

स यथा हैवाग्निः । सामिधेनीभिः समिद्धस्तपत्येवश्च हेव ब्राह्मणः सामिधेनीर्विद्वा-
ननु नु वस्तपत्यनवधूप्यो हि भवत्यनवमृश्यः ॥२॥

सोऽन्वाह । प्रथ इति प्राणो वै प्रवान्प्राणमेवैतया समिन्देऽग्नऽआयाहि धीतय-
ऽइत्यपानो वाऽएतया नपानमेवैतया समिन्दे बृहच्छ्रोत्रा यविष्ठयेत्युदानो वै बृहच्छ्रोत्रा उदा-
नमेवैतया समिन्दे ॥३॥

स नः पृथु भवाप्यमिति । श्रोत्रं वै पृथु भवाप्यश्च श्रोत्रेण हीदमुह पृथु शृणोति
श्रोत्रमेवैतया समिन्दे ॥४॥

ईडेन्यो नमस्य इति । वाग्वाऽईडेन्या वागीदश्च सर्वमीदृष्टे वाचेदश्च सर्वमीदितं
वाचमेवैतया समिन्दे ॥५॥

जो अग्नि सामिधेनियों द्वारा जलाई जाती है वह अन्य अग्नियों से अधिक चमकती
है क्योंकि वह 'अनवधूप्य' है अर्थात् उस पर कोई आक्रमण नहीं कर सकता । और वह
'अनवमृश्य' है अर्थात् उसे कोई भुझ नहीं सकता ॥१॥

जैसे सामिधेनियों द्वारा जलाई गई अग्नि चमकती है । इसी प्रकार वह ब्राह्मण भी
चमकता है जो सामिधेनियों को जानता और शीलता है । क्योंकि वह 'अनवधूप्य' और
'अनवमृश्य' हो जाता है । (अर्थात्) कोई उस पर आक्रमण नहीं कर सकता और न
उसे पराजित कर सकता है ॥२॥

अब वह कहता है 'प्रथ' (पहली सामिधेनी) । 'प्राण' शब्द में 'प्र' अक्षर आता है ।
इस सामिधेनी द्वारा वह 'प्राण' को ही प्रज्वलित करता है । अब कहा—'अग्नऽआयाहि
धीतये' । (दूसरी सामिधेनी) 'अपान' ऐसा ही है । इससे वह 'अपान' को प्रज्वलित
करता है । अब कहा—'बृहच्छ्रोत्रा यविष्ठये' । (तीसरी सामिधेनी) 'उदान' ही बृहच्छ्रोत्रा
है । इससे वह 'उदान' को प्रज्वलित करता है ॥३॥

अब कहा—'म नः पृथु भवाप्यम' । (चौथी सामिधेनी) कान ही 'पृथु भवाप्य' है ।
क्योंकि कान से ही निकट और दूर का सुनते हैं । इससे कान को ही प्रज्वलित करता है ॥४॥

अब कहा—'ईडेन्यो नमस्य' । (पाँचवी सामिधेनी) वागी ही 'ईडेन्य' है । वागी
ही इस सभ की स्तुति करती है । वागी ही में इस सभ की स्तुति की जाती है । इससे वागी
को ही प्रज्वलित करता है ॥५॥

अश्वो न देवाह्न इति । मनो वै देवाह्नं मनो हीद मनस्विनं भूयिष्ठं
यनीवाद्यते मन एवेतया समिन्दे ॥६॥

अग्ने दीघतं बृहदिति । चक्षुर्वै दीदवेव चक्षुरेवेतया समिन्दे ॥७॥

अग्नि दूतं वृणीमहऽइति । य एवायं मध्यमः प्राण एतमेवेतया समिन्दे सा है-
पान्तस्था प्राणानामतो ह्यन्यऽऊर्द्ध्वाः प्राणा अतोऽन्येऽवाओऽन्तरस्था ह भवत्यन्तस्थामेनं
मन्यन्ते यऽएवमेतामन्तरस्थां प्राणानां वेद ॥८॥

शोचिकेशस्तमीमहऽइति । शिशं वै शोचिकेशश्च शिशश्च हीदश्च शिशिनं
भूयिष्ठश्च शोचयति शिशमेवेतया समिन्दे ॥९॥

समिन्दोऽअग्नऽआहुतेति । य एवायमवाहप्राण एतमेवेतया समिन्दऽआ जुहोता
दुवस्यतेति सर्वमात्मानश्च समिन्दऽआ नस्तेभ्योऽयो लोमभ्यः ॥१०॥

स यद्येनं प्रथमायाश्च सामिधेन्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति मृयात्प्राणं वा ऽएतदारमनो
ऽग्नानायाः प्राणेनारमन आर्तिमारिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥११॥

अथ कहा—‘अश्वो न देवाह्नः’ । (छठवीं सामिधेनी) मन ही देवाह्न है ।
क्योंकि मन ही देवों तक विद्वानों को ले जाता है । इससे मन की ही प्रज्वलित करता
है ॥६॥

अथ कहा है—‘अग्ने दीघतं बृहत्’ । (सातवीं सामिधेनी) आँख ही चमकने
वाली है । आँख की ही इससे प्रज्वलित करना है ॥७॥

अथ कहा—‘अग्ने दूत वृणीमहे’ । (आठवीं सामिधेनी) यह जो मध्यम प्राण
है उसी को इससे प्रज्वलित करता है । यह प्राणों में अन्तस्थ (अर्थात् भीतर से प्रेरणा
करने वाली) है । इसी से और प्राण ऊपर की चलाते हैं । और इसी से अन्य प्राण नीचे
की चलाते हैं । क्योंकि यह अन्तस्थ है । जो प्राणों की इस अन्तस्थ शक्ति को समझता है
उसे अन्तरध मानते हैं ॥८॥

अथ कहा—‘शोचिकेशस्तमीमहे’ । (नवीं सामिधेनी) ‘शिरः’ (उपर्येन्द्रिय) ही
शोचिकेश है । यह इन्द्रिय ही इस इन्द्रिय वाले की चलाती है । इससे शिरः की ही प्रज्व-
लित करता है ॥९॥

अथ कहा—‘समिन्दोऽअग्नः आहुतः’ । (दसवीं सामिधेनी) वह जो नीचे का
प्राण है उसी को इससे प्रज्वलित करता है । अथ कहा—‘आ जुहोता दुवस्यते’ । (ग्यारहवीं
सामिधेनी) इससे समस्त शरीर को नख से लेकर रोम-रोम तक प्रज्वलित करता है ॥१०॥

और यदि पंद्रहवीं सामिधेनी के पढ़ते समय बीई उभे बुरा कहे तो उसके प्रति
कहना चाहिये कि तूने अपना प्राण अग्नि में डाल दिया । इस अपने प्राण से तुझे दुःख
होगा । और ऐसा ही होगा भी ॥११॥

यदि द्वितीयस्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादपानं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा अपाने-
नात्मन आर्त्तिमारिष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१२॥

यदि तृतीयस्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादुदानं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा उदाने-
नात्मन आर्त्तिमारिष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१३॥

यदि चतुर्थ्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयाच्छ्रोत्रं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः श्रोत्रे-
णात्मन आर्त्तिमारिष्यसि चक्षिरो भविष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१४॥

यदि पञ्चम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयाद्वाचं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा वाचात्मन
आर्त्तिमारिष्यसि मूको भविष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१५॥

यदि षष्ठ्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयान्मनो वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधा
मनसात्मन आर्त्तिमारिष्यसि मनोमुपिगृहीतो मोमुग्श्चरिष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१६॥

यदि सप्तम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयाच्चक्षुर्वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाश्चक्षुषात्मन
आर्त्तिमारिष्यस्यन्धो भविष्यसीति तथा हेव स्यात् ॥१७॥

और अगर दूसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उससे कहे कि तूने अपने अपान
की अग्नि में डाल दिया । तुझे अपने इस अपान से पीड़ा होगी । और ऐसा ही होगा
भी ॥१२॥

और अगर तीसरी सामिधेनी के समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिये कि तूने
अपने उदान की अग्नि में डाल दिया । इस अपने उदान से तुझे पीड़ा होगी । और
ऐसा ही होगा भी ॥१३॥

और अगर चौथी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उसको कहना चाहिये कि
तूने अपने वाच की आग में डाल दिया । तुझे अपने वाच से पीड़ा होगी । तू बहरा हो
जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१४॥

और अगर पाँचवीं सामिधेनी के पढ़ते समय कोई बुरा कहे तो उससे प्रति कहना
चाहिये कि तूने अपनी वाणी की आग में डाल दिया । तुझे अपनी वाणी से पीड़ा होगी,
तू बहरा हो जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥१५॥

और अगर छठी सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उससे प्रति कहना चाहिये
कि तूने अपने मन की अग्नि में डाल दिया । यह मन तुझे पीड़ा देगा । तू इस प्रकार
विराग मानो किसी ने तेरा मन चुप लिखा है या तेरा मन विक्षिप्त हो गया है । और ऐसा
ही होगा भी ॥१६॥

अगर सातवीं सामिधेनी के समय कोई बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपनी आँख आग में डाल दी । तुझे इन आँख से पीड़ा होगी, तू अन्धा हो जायगा । और
ऐसा ही होगा भी ॥१७॥

यद्यष्टम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति नृयान्मध्यं वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा मध्येन
प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्युद्भूमाय मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१८॥

यदि नवम्यामनुव्याहरेत् तं प्रति नृयाण्डिधं वाऽएतदात्मनोऽग्नावाधाः शिषेनात्मन
आर्तिमारिष्यसि पत्नीयो भविष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥१९॥

यदि दशम्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति नृयादवाञ्च वाऽएतत्प्राणमात्मनोऽग्नावाधा
अवाचा प्राणेनात्मन आर्तिमारिष्यस्यपिनक्षो मरिष्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२०॥

यद्येकादश्यामनुव्याहरेत् । तं प्रति नृयात्सर्वं वाऽएतदात्मानमग्नावाधाः सर्वेणा-
त्मनार्तिमारिष्यसि क्षिप्रेऽमुं लोकमेप्यसीति तथा हैव स्यात् ॥२१॥

स यथा हैवाग्निधं । सामिधेनीभिः समिदमापद्याति न्येत्येव३ हैव ब्राह्मणं३
सामिधेनीर्विद्वां३स३ समनुब्रुवन्तमनुव्याहृत्यार्ति न्येति ॥२२॥
ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥

अगर आठवीं सामिधेनी पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपने मध्य प्राण को आग में डाल दिया । तुझे इस मध्य प्राण से पीड़ा होगी । तू इससे
मर जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥१८॥

अगर नवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि तूने
अपने शिश्न को आग में डाल दिया । तुझे इससे पीड़ा होगी, तू नपुंसक हो जायगा । और
ऐसा ही होगा भी ॥१९॥

अगर दसवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उससे कहना चाहिये कि
तूने अपने निचले प्राण को आग में डाल दिया । इस अपने निचले प्राण से तुझे पीड़ा
होगी । तू कब्ज से मर जायगा और ऐसा ही होगा भी ॥२०॥

अगर ग्यारहवीं सामिधेनी को पढ़ते समय बुरा कहे तो उसको कहना चाहिये कि
तूने अपना शरीर आग में डाल दिया । तुझे इस अपने शरीर से पीड़ा होगी । इससे तू
शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा । और ऐसा ही होगा भी ॥२१॥

जिस-जिस प्रकार सामिधेनियों में अलाई हुई अग्नि के शब्द जलकर जो मोर्दे शीड़ा
उठाता है उसी प्रकार की पीड़ा उस-उस पुरुष को होती है जो सामिधेनियों को समझ कर
पढ़ने वाले ब्राह्मण को बुरा कहना है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

तं याऽऽतमग्निं, समैन्धपन । समिद्धे देवेभ्यो जुहवामेति तस्मिन्नेतेऽग्न्य
प्रथमेऽग्नाहुती जुहोति मनसे चैव च मनश्च हैर वाक् च युजी देवेभ्यो यज्ञं वहतः ॥१॥

स यदुपाधंशु क्रियते । तन्मनो देवेभ्यो यज्ञं वहत्यथ यद्वाचा निरुक्तं क्रियते
तद्वाग्देवेभ्यो यज्ञं वहत्येतद्वाऽऽदं द्वयं क्रियते नदेतेऽग्नेतत्सन्नर्पयति तृप्ते प्रीते देवेभ्यो
यज्ञं वहत इति ॥२॥

स्रुवेण तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति घृषा हि मनो घृषा हि स्रुवः ॥३॥

स्रुचा तमाधारयति । यं वाचऽआधारयति योषा हि वाग्योषा हि स्रुक् ॥४॥

तूष्णीं तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति न स्वाहेति चनानिरुक्तं हि मनो
ऽनिरुक्तं द्वेषतघत्तूष्णीम् ॥५॥

मन्त्रेण तमाधारयति । यं वाचऽआधारयति निरुक्ता हि वाङ्निरुक्तो हि
मन्त्रः ॥६॥

इस अग्नि को इन्होंने प्रज्वलित किया कि इस प्रज्वलित अग्नि में देवों के लिये
आहुतियाँ दें । पहले इसमें दो आहुतियाँ देते हैं । एक मन के लिये और दूसरी वाणी
के लिये । क्योंकि मन और वाणी दोनों मिल कर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं ॥१॥

यह जो चुपके चुपके (धीमी आवाज से) किया जाता है, इस यज्ञ को मन देवों
को ले जाता है । और जो वाणी से स्पष्ट करके किया जाता है उस यज्ञ को वाणी देवों
तक ले जाती है । इस प्रकार दुहरी क्रियायें होती हैं । वह इन दोनों को तृप्त करता है
जिससे यह दोनों (मन और वाणी) तृप्त और प्रसन्न होकर यज्ञ को देवों तक
ले जाय ॥२॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह स्रुवा से देता है । क्योंकि मन पुरुष है
और स्रुवा भी पुरुष है । (मन नपुमक लिंग है । समझ में नहीं आता कि मन को पुरुष
क्यों कहा) ॥३॥

जो आहुति वाणी के लिये देता है वह स्रुक् से देता है । क्योंकि वाणी स्त्री है और
स्रुक् भी स्त्री है ॥४॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह चुपके से देता है और 'स्वाहा' भी नहीं
बोलता । मन स्पष्ट नहीं है । और जो कृत्य चुपके से किया जाता है वह भी स्पष्ट
नहीं होता ॥५॥

और जो आहुति वाणी के लिये देता है उसे मन्त्र पढ़कर देता है क्योंकि वाणी स्पष्ट
है और मन्त्र भी स्पष्ट है ॥६॥

आसीनस्तमाधारयति । यं मनसऽआधारयति तिष्ठंस्तं यं वाचे मनश्च ह वै वाक् च युजो देवेभ्यो यज्ञं वहतो यतरो वै युजोर्हसीयान्भवत्युपवहं वै तस्मै कुर्वन्ति वाग्वै मनसो हसीयस्यपरिमितरमिव हि मनः परिमिततरेव हि वाक्कद्राचऽप्वैतदुपवहं करोति ते सयुजो देवेभ्यो यज्ञं वहतस्तस्मात्तिष्ठन्वाचऽआधारयति ॥७॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽसुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्विभयाच्चकुस्तऽएतदक्षिणतः प्रत्युदथयन्नुद्धतमिव हि यीर्यं तस्मादक्षिणतस्तिष्ठन्वाधारयति स यदुभयत आधारयति तस्मादिदं मनश्च वाक्च समानमेव सन्नेनेव शिरो ह वै यज्ञस्यैतयोरन्यतर आधारयोर्मूलमन्यतरः ॥८॥

क्षुपेण तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य क्षुचा तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य ॥९॥

तूष्णीं तमाधारयति । यो मूलं यज्ञस्य तूष्णीमिव हीदं मूलं नो ह्यत्र वाक्वदति ॥१०॥

मन्त्रेण तमाधारयति । यः शिरो यज्ञस्य वाग्धि मन्त्रः शीष्णो ही यमधि वाक्वदति ॥११॥

जो आहुति मन के लिये देता है वह वैठकर देता है । और जो वाणी के लिये देता है वह खड़े खड़े । मन और वाणी दोनों मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ ले जाते हैं । बेलों के जोड़े में से अगर एक बेल छोड़ा होता है तो उसके कन्धे पर 'उपवह' अर्थात् गद्दी रख देते हैं (जिसमें जुए के दोनों बेल बराबर ही जायें) । वाणी तो मन से छोटी है ही, धन बचा अपरिमित है । वाणी बहुत परिमित है, वाणी के लिये खड़े हो कर आहुति देने का तात्पर्य यह है कि वाणी को एक 'उपवह' अर्थात् गद्दी दे दी जिससे वह दोनों बराबर हो कर यज्ञ की देवों तक ले जाय ॥७॥

जब देवों ने यज्ञ रचा तो असुर राक्षसों के विघ्न से डरने लगे । इसलिये वह (वेदि के) दक्षिण की ओर सीधे खड़े हो गये । सीधे खड़े होने से बल आता है । इस लिये दक्षिण की ओर गड़े होकर आहुति देना है । और जो दोनों ओर आहुति देता है इससे वह जुड़े हुये मन और वाणी को अलग-अलग कर देता है । दोनों आहुतियों में से एक यज्ञ का शिर है, दूसरी यज्ञ का मूल है ॥८॥

उस आहुति को जो यज्ञ का मूल है सुवा से देता है । और जो यज्ञ का शिर है उसे सुक् से देता है ॥९॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे चुपके (बिना बोले) देता है क्योंकि मूल (जड़) मोन सी होती है क्योंकि इसको वाणी नहीं बोलती ॥१०॥

जो आहुति यज्ञ का शिर है उसको मंत्र पढ़कर देता है । क्योंकि वाणी ही मंत्र है । और शिर से ही यह वाणी बोलती है ॥११॥

आसीनस्तमाधारयति । यो मूल यज्ञस्य निपण्णमिन् हीद मूल तिष्ठस्तमाधारयति यः शिरो यज्ञस्य तिष्ठतीन् हीदश्च शिरः ॥१२॥

स स्रवेण पूर्वमागारमाधार्याह । अग्निमग्नीत्सम्पृदतीति यथा धुरमभृहदेव तद्यन् पूर्वमागारमाधारयत्यभृह हि धुर युञ्जन्ति ॥१३॥

अथ सम्मार्ष्टि । युनक्तयवेनमेतद्युक्ता देवेभ्यो यज्ञ बहादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि-परिक्रामश्च सम्मार्ष्टि परिक्रामश्च हि योभ्य युञ्जन्ति त्रिभ्यः सम्मार्ष्टि त्रिरुदि यज्ञः ॥१४॥

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजत्रिद्वयं त्वा सरिष्यन्त वाजत्रितश्च सम्मार्ज्मीति यज्ञं त्वा वक्ष्यन्त यज्ञियश्च सम्मार्ज्मात्येरेतदाहायोपरिष्ठात्तृष्णीं त्रिस्तघथा युक्तया प्राजेत्प्रेहि यहेत्येवमथैतत्कराद्योपक्षिपति प्रेहि देवेभ्यो यज्ञ बहति तस्मादुपरिष्ठात्तृष्णीं त्रिस्तघदेत-दन्तरेण कर्म क्रियते तस्मादिदं मनश्च वाग्व सयानमव सन्नानेन ॥१५॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[४ ४] ॥ तृतीयः प्रपाठक ॥ ऋषिद्वयः सङ्ख्या १२० ॥

जो आहुति यज्ञ का मूल है उसे बैठकर ही देता है । क्योंकि मूल (जङ्ग) पैदी सी ही होती है । जो आहुति यज्ञ का शिर है उसे खड़ा खान्नी ही देता है । शिर खड़ा भा होता है ॥१२॥

सुखा से पहली आहुति को देकर कहता है—‘अग्निमग्नीत् सम्पृदति’ । ‘हि अग्नीत् आग को साफ कर दो’ । जैसे धुरे को जुआ पर रखते हैं ऐसे ही यह पहली आहुति देता है । क्योंकि धुरा रखकर ही वह बैलों को जुए से बाँधते हैं ॥१३॥

(अग्नीध्र) आग को साफ करता है (ऊपर से खड़ा को अलग कर देता है) मानो यह जुए को बाँधता है जिससे वह बाँधकर यज्ञ को देवा के लिये ले जाय । इसीलिये साफ करता है । साफ करने में वह आग को गुमाता अर्थात् कुरेदता है । क्योंकि जब बैलों को जुए से बाँधते हैं तो गुमाकर ले जाते हैं । तीन बार कुरेदता है क्योंकि यज्ञ तिष्ठ है ॥१४॥

कुरेदने में वह यह मन पढ़ता है—‘अग्ने वाजत्रिद्वयं त्वा सरिष्यन्त वाजत्रितश्च सम्मार्ज्मिन्’ (यजुर्वेद २।७) । ‘हि अन्न जीतने वाली आग ! तुझ अन्न को जीतने वाली को जो अन्न तक जा रही है मैं कुरेद रहा हूँ’ । इसका तात्पर्य है कि मैं उन आग को कुरेद रहा हूँ जो यज्ञ को ले जा रही है और जो यज्ञ न योग्य है । चारों-चारों तीन बार कुरेदता है । जब बैलों को जोड़कर बाँधते हैं, ‘चलो, ले चलो’ । इसी प्रकार इसको भी (अर्थात् आग को भी) बाँधते हैं ‘चलो, देखो के लिये यज्ञ ले चलो’ । इसलिये तीन बार चारों-चारों कुरेदता है । और जैसे दो आहुतियों को बीच में कुरेदने का काम करने में दोनों आहुतियाँ एक दूसरे से अलग हो जाती हैं इसी तरह में मन और वाणी मिले होकर भी एक दूसरे से अलग हो जाते हैं ॥१५॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स सुचोत्तरमाधारयिष्यन् । पूर्वेण सुचारञ्जलिं निदधाति नमो देवेभ्यः स्वधा पितृभ्यः इति तद्देवेभ्यश्चैतत्पितृभ्यश्चात्विज ऋष्यनिन्दुते सुयमे मे भूयास्तमिति^१ सुचा-
यादये सुभरे मे भूयास्त मर्तुं वाथं शक्यमित्येवेतदाहास्त्रमद्य देवेभ्य आग्य^२ सम्मिथा-
समि^३त्यिच्छामद्य देवेभ्यो यजं तनराऽऽत्येनेतदाह ॥१॥

अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषमिति^४ । यज्ञो वे विष्णुस्तस्माऽऽवेतविन्दुते
मा त्वावक्रमिषमिति यमुमतीममे ते ह्यायामुपस्थेपमिति^५ साध्वीममे ते ह्यायामुपस्थेप-
मित्येनेतदाह ॥२॥

विष्णो स्थानमसीति^६ । यज्ञो वे विष्णुस्तस्येन होतदन्तिक तिष्ठति तस्मादाह
विष्णोः स्थानमसीतीति इन्द्रो वीर्यमकृणोदि^७त्यतो हीन्द्रमिष्टन्दक्षिणतो नाष्टा रक्षा^८

वह (अपर्यु) युष् से दूगरे आधार ग्राहति देते समय पहले अपने हाथों
(अञ्जलि) को दोनों खुचों (अर्थात् गृह और उपभृत्) के सामने जोड़ता है, और यह
मनाश (यजु० २।७) पढ़ता है, 'नमो देवेभ्य स्वधा पितृभ्यः' । दोनों के लिये नमस्कार,
पितरों के लिये स्वधा । इस प्रकार वह ऋत्विज का कर्म करने से पहले देव और विरा
को प्रसन्न करता है । 'सुयमे मे भूयास्तम्' । (यजु० २।७) । 'आर दोनों मेरे लिये सुयम
अर्थात् नियम में रहने वाले हों' । ऐसा कहकर दोनों खुचों को खेता है । इससे अभिप्राय
यह है कि मेरे यह दोनों खुच् अच्छी तरह भर जाय या मैं इनको अच्छी तरह भर सँ ।
अन यह कहता है—'अरकमद्य देवेभ्यऽग्य^२ सम्मियामम्' (यजु० २।८) । 'मैं आज
देवों के लिये न पैसने पाला भी अर्पण करूँ । इससे कहने का तात्पर्य यह है कि मैं आज
देवों के लिये क्षोभरहित अर्थात् पूर्ण यज्ञ करूँ । (अर्थात् यज्ञ में कोई पित या पुत्र
न रहे) ॥१॥

अन वह कहता है—'अङ्घ्रिणा विष्णो मा त्वावक्रमिषम्' । (यजु० २।८) ।
हे विष्णु, मैं तेरे से आगे के साथ अत्याचार न करूँ अर्थात् आज्ञा भङ्ग न करूँ । यह ही
विष्णु है । इसलिये तात्पर्य यह हुआ कि मैं तेरे से यज्ञ के प्रति कोई अनाचार न करूँ ।
अन कहता है—'यमुमतीममे ते ह्यायामुपस्थेपम्' (यजु० २।८) । हे अग्नि, मैं तेरी
यमुमती ह्याया (शरण) में आ जाऊँ । इससे तात्पर्य है कि हे अग्नि, मैं तेरी शरण अर्थात्
अच्छी ह्याया में आ जाऊँ ॥२॥

अब वह कहता है—'विष्णो स्थानममि' (यजु० २।८) । 'तू विष्णु का स्थान
है' । यह ही विष्णु है । वह उर्ष क निकट गया होता है, इन्धेनिये कहता है कि 'तू विष्णु

स्यपाहंस्तस्मादाहेत इन्द्रो वीर्यमकृणोदित्यूध्वाऽध्वरआस्थादि^१त्यध्वरो वै यज्ञ ऊर्ध्वो यज्ञ
आस्थादित्येवैतदाह ॥२॥

अग्ने वेहोत्र वेदूत्यमिति^२ । उभय वा ऽएतदग्निर्देवानाथ होता च दूतरश्च तदुभय
विद्धि यदेवानामसीत्येवैतदाहावता त्वा घावापृथिवी ऽअव त्व घावापृथिवी^३ ऽइति नात्र
तिरोहितमिवास्ति निवष्टकृदेवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषाभूत्स्वाहं^४तीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता
तस्मादाहेन्द्र आज्येनेति वाचे वा ऽएतमघारमाघारयतीन्द्रो वागित्यु वाऽआहुस्तस्माद्वेवाहेन्द्र
आज्येनेति ॥४॥

अथासथ स्पर्शयन्त्सुचौ पर्येत्य । भुज्या समनक्ति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आघार
आत्मा वै भुजा तदात्मन्येवैतच्छिरः प्रतिदधाति शिरो वै यज्ञस्योत्तर आघारः श्रीर्वै शिरः
श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्द्धस्य श्रेष्ठो भवत्वत्तान्मुष्यार्द्धस्य शिर इत्याहुः ॥५॥

का स्थान है । अब कहता है—‘दूत इन्द्रो वीर्यमकृणोत्’ (यजु० २।८) । ‘यहाँ इन्द्र ने
पराक्रम किया’ । इन्द्र ने यहीं पड़े होकर दक्षिण से विप्रक्षरी राज्यों को दूर किया था ।
इसीलिये कहता है ‘यहाँ इन्द्र ने पराक्रम किया’ । अब कहता है—‘ऊर्ध्वोऽध्वर आस्थात्’
(यजु० २।८) । ‘अध्वर ऊँचा उठा’ । अध्वर नाम है यज्ञ का । इसलिये इसका तात्पर्य
हुआ कि यज्ञ ऊँचा उठा । अर्थात् यज्ञ भली प्रकार किया गया ॥३॥

अब कहता है—‘अग्ने वेहोत्र वेदूत्यम्’ (यजु० २।९) । ‘हे अग्नि, होता का और
दूत का काम जानो’ । (वे का अर्थ है समझो) । अग्नि देवों का होता भी है और दूत भी ।
इसने कहने का तात्पर्य यह है कि ‘हे अग्नि, तुम होता का और दूत का दोनों काम समझ
लो’ । अब कहता है—‘अवता त्वा वाया पृथिवी’ । ‘अव त्व वाया पृथिवी’ (यजु० २।९) ।
‘दो लोक और पृथ्वी लोक तेरी रक्षा करें । तू चौ लोक और पृथ्वी लोक की रक्षा कर’ । यह
स्पष्ट है । अब पढ़ता है—‘स्वपृष्ट् देवेभ्य इन्द्र आज्येन हविषा भूत् स्वाहा’ (यजु० २।९) ।
‘हे इन्द्र, धी हवि से देवों के लिये स्वपृष्ट आहुति हो । स्वाहा’ । इन्द्र यज्ञ देवता है ।
इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इत्यादि । यह आहुति वाणी के लिये देता है । इन्द्र नाम है
वाणी का । यह कुछ लोगों की सम्मति है । इसीलिये कहा ‘इन्द्र आज्येन’ इति ॥४॥

यत्र लीट कर दोनो मुन्ची को बिना छुआये हुये भुवा (के घी) से उहू (का घी)
मिलाता है । दूसरी आघार आहुति यज्ञ का शिर है । और भुवा शरीर है । इस कृत्य से
यह तात्पर्य हुआ कि शरीर के ऊपर शिर रख देता है । दूसरी आघार-आहुति यज्ञ का शिर
है । शिर कहते हैं ‘श्री’ की । श्री ही शिर होती है । इसीलिये जो कोई अर्द्ध या परिवार का
श्रेष्ठ होता है उसको कहते हैं कि यह अर्द्ध या परिवार का शिर है ॥५॥

यजमान एन भुवामनु । योऽस्माऽअरातीयति स उपभृतमनु स यदोपभृता
समञ्ज्यादो यजमानायारातीयति तस्मिञ्छ्रिय दध्यात्तद्यजमान ऽएवैतच्छ्रियं दधाति
तस्माद्भुवया समनक्ति ॥६॥

स समनक्ति । स ज्योतिषा ज्योतिरिति^१ ज्योतिर्वा ऽइतरस्याभाव्य भवति ज्योतिरि-
तरस्या ते होतदुमे ज्योतिषी सङ्गच्छेते तस्मादेव^२ समनक्ति ॥७॥

अथातो मनसश्चैव वाचश्च । अहम्माऽ उदित मनश्च ह धे वाक्चाहम्मा-
ऽज्जदाते ॥८॥

तस्य मन उवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मि न वै मया त्व किं चनानभिगतं वदसि
सा यन्मम त्व कृतानुत्तरानुत्तरास्यहमेव त्वच्छ्रेयोऽस्मीति ॥९॥

अथ ह वागुवाच । अहमेव त्वच्छ्रेयस्यस्मि यद्दे त्व वेत्थाह तद्विज्ञपयाम्यह^३
संज्ञपयामीति ॥१०॥

ते प्रजापति प्रतिप्रश्नमेवतु । स प्रजापतिर्मनसऽएवानृगच, मन एन त्वच्छ्रेयो
यजमान भुवा के पीछे खड़ा होता है । और जो उधने लिये शनुता करे वह उपभृत्
के पीछे । इसलिये अगर जुहू के पीछे उपभृत् के पीछे से मिला देता तो उसको श्री देता
जो यजमान का शनु है । परन्तु उसे यजमान को श्री देनी है । इसलिये वह भुवा व पीछे से
मिलाता है ॥६॥

वह मिलाते समय यह मन्त्राद्य (यजु० २।६) पढ़ता है—‘स ज्योतिषा ज्योतिः’
‘ज्योति से ज्योति (मिल गई)’ । एक में जो आग्य है वह ज्योति है । दूसरी में जो आग्य
है वह भी ज्योति है । इस प्रकार दोनों ज्योतियाँ मिल गई । इसलिये इस प्रकार मिलाता
है ॥७॥

एक बार मन और वाणी में भगड़ा हुआ उड़ाई व लिये । मन और वाणी दोनों
कहने लगे कि ‘मैं भद्र हूँ’ । ‘मैं भद्र हूँ’ ॥८॥

अब मन ने कहा, ‘मैं तुझसे अच्छा हूँ । मेरे बिना निचारे तू कुछ नहीं कहती’ ।
तू मेरे किये का ही अनुकरण करती है । तू मेरा अनुकरण करती है । इसलिये तुझमें मैं
बड़ा हूँ ॥९॥

अब वाणी बोली, ‘मैं तुझसे आर्य्य बड़ी हूँ क्योंकि जो तू जानता है उसे मैं प्रका-
शित करनी हूँ । मैं उसे पैलाती हूँ’ ॥१०॥

वे प्रजापति के पास निश्चय व लिये गये । उस प्रजापति ने मन-अनुकूल निश्चय
किया कि मन ही तुझसे श्रेष्ठ है क्योंकि तू मन का ही अनुकरण करती और उसी के मार्ग

मनसो वै त्वं कृतानुकरानुवर्त्मासि श्रेयसो वै पापीयान्कृतानुकरोऽनुवर्त्मा भवतीति ॥११॥

सा ह वाक्प्रोक्ता विसिष्यिये । तस्यै गर्भः पयात सा ह वाक्प्रजापतिमुग्राचाहव्यग्रा-
डेवाह तुभ्यं भूयासं या मा परावोच इति तस्माद्यत्किं च प्राजापत्यं यज्ञे क्रियतऽ उपाश्वश्वेव
तत्क्रियतेऽहव्ययाद्दिव्याक्प्रजापतयऽआसीत् ॥१२॥

तद्धेतवेवा । रेतश्चर्मन्वा यस्मिन्वा वभ्रस्तद स्म पृच्छन्त्यत्रेय त्वादेदिति ततोऽग्निः
सम्भूव तस्मादप्यात्रेया योपितेनस्येतस्यै हि योपायै वाचो देवताया एते सम्भूताः
॥१३॥ आह्वणम् ॥१॥ [४ ५] अध्यायः ॥४॥

पर चलती है । निश्चय करके वह छोटा है जो बच्चे का अनुकरण करता और उनर मार्ग पर
चलता है ॥११॥

वह वाणी अपने विरुद्ध निश्चय को सुनकर तिन्न हो गई और उसका गर्भपात हो
गया । उस वाणी ने प्रजापति से कहा, 'मैं कभी तेरे लिये हवि न ले जाऊँगी क्योंकि
तूने मेरा विरोध किया' । इसलिये यज्ञ में जो कुछ प्रजापति के लिये किया जाता है वह
मौन होकर पढ़ा जाता है क्योंकि वाणी प्रजापति के लिये हवि का वाहक नहीं होती ॥१२॥

तत्र देव उस रेत (वीर्य) को चमड़े में या किसी अन्य चीज में ले आये । उन्होंने
पूछा, 'अत्र' ? (अरे क्या यह यहाँ है) । इस प्रकार अत्रि उरग्न हुआ । (अत्र तत्र
अत्रि) । इसीलिये आग्नेयी स्त्री से समागम करने से दोष लगता है । क्योंकि देवी वाणी
रूपी स्त्री से यह सब उत्पन्न हुये हैं । (आग्नेयी वह स्त्री है जिसका अभी गर्भपात हो
चुका हो) ॥१३॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

स चै प्रवरायाश्चावयति । तद्यत्प्रवरायाश्चावयति यज्ञो वाऽआश्वावणं यज्ञमभिव्याह-
स्याय होतारं प्रवृणाऽइति तस्मात्प्रवरायाश्चावयति ॥१॥

स इभ्यस्तत्रहनान्येषामिपद्याश्चावयति । स यद्वानारभ्य यज्ञमध्वर्युराथावयेद्वेपनो
वा ह स्यादन्यां वार्त्तिमाह्वेति ॥२॥

तज्जके । वेदे स्तीर्णवै बहिरभिपद्याश्चावयन्तीभ्यस्य वा शकलमपच्छिद्यामिप-
द्याश्चावयन्तीदं वै किञ्चिद्यज्ञस्येदं यज्ञमभिपद्याथावयाम इति वदन्तस्तदु तथा न सूर्यादेतद्वै
किञ्चिद्यज्ञस्य यैरिभ्यः सप्तसो भवत्यग्निं संमृजन्ति तद्वेद्य सल्लु यज्ञमभिपद्याश्चावयति
तस्मादिभ्यस्तत्रहनान्येषामिपद्याश्चावयेत् ॥३॥

स आश्वाव्य । य एव देवानां होता तमेवाग्रे प्रवृणीतेऽग्निमेव तदग्रे
चैवैतदेवेभ्यश्च निहुते यदहमेऽग्निं प्रवृणीते तदग्रे निहुतेऽथ यो देवानां होता
तमग्रे प्रवृणीते तदु देवेभ्यो निहुते ॥४॥

अन वह (अध्वर्यु) प्रवर के लिये बुलाता है । (होता के लिये जो वरण किया
जाता है उसे प्रवर कहते हैं) । प्रवर के लिये बुलाने का कारण है कि बुलाना (आधा-
वण) ही यज्ञ है । वह प्रवर के लिये इसलिये बुलाता है कि 'यज्ञ को कहकर अथ मैं होता
का वरण करूँ' ॥१॥

वह समिधाओं के वन्धन को (वह रस्सी जिससे लकड़ी बंधी रहती है) लेकर ही
बुलाता है । क्योंकि यदि अध्वर्यु गिना यज्ञ को आरम्भ किये बुलावे तो या तो फँस जाय या
उस पर और कोई विपत्ति आ पड़े ॥२॥

कुछ लोग वेद में से बर्हि (बुश) लेकर बुलाते हैं या समिधा के टुकड़े को काट
कर बुलाते हैं और समझते हैं कि 'यह यज्ञ की बीज है । इसलिये इस यज्ञ को लेकर
बुलायेंगे' । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जिन चीजों से समिधायें बंधी
जाती हैं वह भी तो यज्ञ का अंश है या वे चीजें जिनसे अग्नि की राख इटाई जाती है ।
इसलिये वह यज्ञ की लेकर ही बुलाता है । इसलिये समिधाओं के वन्धन को लेकर ही
बुलावे ॥३॥

बुलाकर पहले उसका वग्ग वग्गा है जो देवों का होता है अथात् अग्नि । इस
प्रकार वह अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करना है । यज्ञ जो पहले अग्नि का वरण किया
उससे अग्नि को प्रसन्न किया, और जो देवों के होता को पहले वरण किया उसमें देवों को
प्रसन्न किया ॥४॥

स आह । अग्निदेवो देव्यो होतेत्यग्निहि देवानां३ होता तस्मादाह्नाग्निदेवो देव्यो होतेति तदग्नये चै३ देवेभ्यश्च निहुते ब्रह्मणेऽग्निमाह तदग्नये निहुतेऽथ यो देवानां३ होता तमग्नः३ आह तद् देवेभ्यो निहुते ॥४॥

देवान्यक्षद्विद्वारिचकित्वानिति । एष वै देवाननु विद्वान्यदग्निः स एनाननु विद्वाननुष्ठया यक्षदित्येवैतदाह ॥६॥

मनुष्यद्वरतवदिति । मनुर्ह वाऽश्वमे यज्ञेनेजे तदनुकृत्येमा प्रजा यजन्ते तस्मादाह मनुष्यदिति मनोर्यज्ञऽइत्यु वाऽआहुस्तास्माद्वेवाह मनुष्यदिति ॥७॥

भरतवदिति । एष हि देवेभ्यो हव्य भरति तस्माद्वरतोऽग्निरित्याहुरेव उ वाऽइमा प्रजा प्राणो भूत्वा निर्भति तस्माद्वेवाह भरतवदिति ॥८॥

अथार्येय प्रवृणीते । ऋषिभ्यश्चैत्रेनमेतदेवेभ्यश्च निवेदयत्य महावीर्या यो यज्ञ प्रापदिति तस्मादार्येयं प्रवृणीते ॥९॥

परस्तादर्षाकप्रवृणीते । परस्ताद्वर्षाच्य प्रजा प्रजायन्ते ज्यायसस्तथऽउ चैत्रेन-

अब कहता है—‘अग्नि देव, देवों का होता’ । अग्नि ही देवों का होता है इसलिये कहा ‘अग्नि देव, देवों का होता’ । इससे अग्नि और देव दोनों को प्रसन्न करता है । यह जो पहले अग्नि का वरण किया उससे अग्नि प्रसन्न हुई और देवों के होता का पहले वरण किया उससे देव प्रसन्न हुये ॥५॥

अब कहता है—‘देवान् यक्षद् विद्वान्चकित्वान्’ । ‘वह बुद्धिमान्, देवों को जानता हुआ यज्ञ करे’ । यह जो अग्नि है वह देवों को भली-भाँति जानता है । इसलिये ऐसा करने का तानार्थ यह है कि वह जो देवों को जानता है विधिवत् यज्ञ करे ॥६॥

अब वह कहता है—‘मनुष्यद् भरानद्’ । मनु के समान, भरत के समान’ । मनु ने ही पहले यज्ञ किया था । और वह प्रजा उसी का अनुकरण करके यज्ञ करती है । इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ । ऐसा भी अर्थ करते हैं कि ‘मनु का यज्ञ’ । इसलिये कहा, ‘मनु के समान’ ॥७॥

‘भरतवद्’ क्यों कहा ? यही देवों के लिये हवि दौता है । इसलिये अग्नि भरत है । ऐसा भी कहते हैं कि वह इन प्रजाओं की माण होकर पालता है इसलिये भी कहा, ‘भरत के समान’ ॥८॥

अब वह अग्नि को आर्प्य होता के रूप में वरण करता है । इस प्रकार वह इस (अग्नि) को ऋषि और देव दोनों के प्रति निवेदन करता है । इसको आर्प्य होता के रूप में इसलिये वरण करता है कि जो यज्ञ करता है वह महा-वीर्यान् होता है ॥९॥

पहले से पीछे-पीछे का वरण करता है । (अर्थात् पहले पूर्वज, फिर अनुज) । क्योंकि प्रजा पीछे-पीछे उत्पन्न होती है । इस प्रकार वह बड़ों को प्रसन्न करता है । क्योंकि

बिदुत ऽइदं हि पितीवामेऽय पुत्रोऽय पौत्रस्तस्मात्परस्तादर्भाक्प्रवृणीते ॥१०॥

स आर्पेयमुपत्वाह । ब्रह्मण्यदिति ब्रह्मह्यग्निस्तस्मादाह ब्रह्मण्यदित्या च वक्षदिति तदा एवेतदेवता आनोदवाऽआह ता एतेतदाहा च वक्षदिति ॥११॥

वाक्षणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति । एते वै वाक्षणा यज्ञस्य प्रावितारो ये ऽनूचाना एते ह्येने तन्यतऽएतऽएनं जनयन्ति तद् तेभ्यो निदुते तस्मादाह वाक्षणा अस्य यज्ञस्य प्रावितार इति ॥१२॥

असौ मानुष इति । तदिमं मानुषं होतारं प्रवृणीतेऽहोता ह्ये पुरायेतहिं होता ॥१३॥

स प्रवृत्तो होता जपति । देवता उपधावति यथानुष्ठया देवेभ्यो वपट् कुर्याद्यथानुष्ठया देवेभ्यो हव्यं बहेद्यथा न ह्यलेदेवं देवता उपधावति ॥१४॥

तत्र जपति । एतत्त्वा देव सवितर्युक्त ऽइति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसवितामिह होत्रायेति तदग्नये चेनेतदेवेभ्यश्च निदुते यदहाग्नेऽग्निमाह तदग्नये यहाँ पहले पिता होता है, फिर पुत्र, फिर पौत्र । इसीलिये वह पहले सबसे पूर्वज से आरम्भ करता है, फिर क्रमशः निचली श्रेणी को ॥१०॥

आर्प होता का धरण करने के पश्चात् कहता है—‘ब्रह्मण्यद’ । ‘ब्रह्म के समान’ । ब्रह्म ही अग्नि है इसलिये कहा, ‘ब्रह्म के समान’ । अत्र कहता है—‘आ च वक्ष’ । ‘यहाँ लावे’ । जिन-जिन देवताओं को बुलाना चाहता है उन-उनके लिये कहता है—‘यहाँ लावे’ । (अर्थात् अग्नि अमुक-अमुक देवताओं को लावे) ॥११॥

ब्राह्मण इस यज्ञ के सरत्त्व हैं । यही ब्राह्मण यज्ञ के सरत्त्व हैं जो वेद के विद्वान् हैं क्योंकि यही यज्ञ को पैलाते हैं । यही उसको उत्पन्न करते हैं । इसीलिये कहता है नि ब्राह्मण इस यज्ञ के सरत्त्व हैं ॥१२॥

‘यह मनुष्य है’ । अत्र वह इष्ट मनुष्य को होता के रूप में धरण करता है । पहले वह ‘अहोता’ था (अर्थात् होता नहीं था) अत्र ‘होता’ हो गया ॥१३॥

वह धरण किया हुआ होता जप करता है । देवताओं के समीप दौड़ता है । देवताओं के पास दौड़ने का प्रयोजन यह है कि विधिपूर्वक देवों के लिये वपट्कार करे । विधिपूर्वक उनके लिये हवि ले जावे । अवहेलना न करे इस प्रकार वह देवताओं के पास दौड़ जाता है ॥१४॥

वह यज्ञ जप करता है—‘एतत् त्वा देव सवितर्युक्ते’ । ‘हे देव, सविता तुभको धरण करते हैं’ । इस प्रकार वह सविता देवता के पास धरण के लिये अर्थात् प्रेरणा के लिये दौड़ता है । क्योंकि सविता देवताओं का प्रेरक है । अत्र कहता है—‘अग्नि होयव’ । (‘अग्नि को होव के लिये’) इस प्रकार वह देवों को और अग्नि को दोनों को प्रसन्न करता है । जब पहले ‘अग्नि’ कहा तो अग्नि को प्रसन्न किया । और जब ‘देवताओं का होता’ कहा

निहुतेऽथ यो देवानां३ होता तमग्रऽआह तदु देवेभ्यो निहुते ॥१५॥

सह पित्रा वैश्वानरेणेति । सवत्सरो वै पिता वैश्वानरः प्रजापतिस्तत्सवत्सराये वैतत्प्रजापतये निहुतेऽग्ने पूषन्बृहस्पते प्र च वद प्र च यजेत्यनुवक्ष्यन्वाऽएतद्यक्ष्यन् भवति तदेताम्य एतदेवताभ्यो निहुते ययमनुभूत इयं यवतेति ॥१६॥ शतम् ४०० ॥

वसूना३ रातो स्याम । रुद्राणामुर्व्याया३ स्वादित्या अदितये स्यामानंहस इत्येते वै त्रया देवा यद्वसवो रुद्रा आदित्या एतेषामभिगुप्तो स्यामेत्येवैतदाह ॥१७॥

जुष्टामघ देवेभ्यो वाचमुद्यासमिति । जुष्टमघ देवेभ्योऽनुच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्ध यो जुष्टं देवेभ्योऽनुववत् ॥१८॥

जुष्टो ब्रह्मभ्य इति । जुष्टमघ ब्राह्मणेभ्योऽनुच्यासमित्येवैतदाह तद्धि समृद्ध यो जुष्ट ब्राह्मणेभ्योऽनुववत् ॥१९॥

जुष्टा नराश३सायेति । प्रजा वै नररतत्सर्वाम्य* प्रजाभ्य आह तद्धि समृद्ध यश्च वेद यश्च न साध्वन्वोचत्साध्वन्वोचदित्येव निसृज्यन्ते यदघ हांतृवये जिह्न चक्षुः तो देवताओं को प्रसन्न किया ॥१५॥

अत्र कहता है—‘सह पित्रा वैश्वानरेण’ । ‘वैश्वानर पिता के साथ’ । सवत्सर ही पिता वैश्वानर तथा प्रजापति है । इस प्रकार वह सवत्सर अर्थात् प्रजापति को प्रसन्न करता है । अत्र कहता है—‘अग्ने पूषन् बृहस्पते प्र च वद प्र च यज’ । ‘हे अग्नि ! हे पूषा ! हे बृहस्पति ! गोल और यज्ञ करो’ । इस प्रकार बोलने से ही यज्ञ होता है । इसलिये इन देवताओं की प्रसन्न करवा है कि ‘तुम गोलो, तुम यज्ञ करो’ ॥१६॥ यहाँ ४०० पूरे हुये॥

‘वसुधा की कृपा व हम पाव हो । रुद्रों का वैभव हम में आवे । अदिति अर्थात् पूर्णता के लिये और स्वतन्त्रता के लिये आदित्या के प्रिय होवें’ । ये तीन देवता हैं वसु, रुद्र और आदित्य । इस कथा का प्रयोजन यह है कि ‘हम इन देवताओं के सरक्षण में रहे’ ॥१७॥

अत्र कहता है—‘जुष्टामघ देवेभ्यो वाचमुद्यासम्’ । ‘मैं आज देवताओं की प्रिय वाणी वालूँ’ । इसका तात्पर्य यह है कि जो वाणी देवताओं की पसन्द हो वह बोलूँ । देवताओं के लिये प्रिय जो वाणी है उसका बोलना समृद्धि का हेतु है ॥१८॥

अत्र कहता है—‘जुष्टा ब्रह्मभ्य’ । ‘अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो ब्राह्मणों की प्रिय है’ । इसका तात्पर्य यह है कि देवताओं ने प्रिय जो वाणी हो उसको बोलूँ । क्योंकि ब्राह्मणों के प्रति जो वाणी प्रसन्न ही उसका बोलना समृद्धि का कारण होता है ॥१९॥

अत्र कहता है—‘जुष्टा नराश३साय’ । अर्थात् ऐसी वाणी बोलूँ जो नराराम के लिये प्रिय हो । प्रजा ही नर है । इसलिये वह यह समस्त प्रजा के लिये कहता है । इससे समृद्धि होती है । चाहे समझे चाहे न समझे, यही कहा जाता है, ‘गूढ़ कहा ! सूख कहा’ ।

परापतन् अग्निष्टत्पुतराभियाज्जानेदा निचर्षणिरिति यथा यानमेऽग्नीहोत्राय प्राहृतं
ते प्राधन्वचेयं यन्मेऽन प्ररेणामाधि तन्मे पुनगप्यायवेत्येतेतदाह तयो हास्यैतत्पुनरा-
प्यायने ॥२०॥

अथाध्वर्युं चाम्नीयं च सम्मृशति । मनो वाऽअध्वर्युर्गोत्रांता तन्मनश्चैतद्वाचं
च सन्दधाति ॥२१॥

तत्र जपति । परमोर्गिरश्च हसस्पान्त्वग्निश्च पृथिवी चापथ यात्स्वाहश्च रात्रि-
श्चेत्येता मा देवता आर्त्तेर्गोपायन्त्वित्येतेतदाह तयो हि न द्रवाम्ति यमेता देवता
आर्त्तेर्गोपायेयुः ॥२२॥

अथ होतृपदनमुपावर्त्तते । स होतृपदनादेकं तृण निरस्यति निरन्तः परानमुरिति
पुरानमुर्हं वै नामासुराणाञ्च होता स तमेनेतद्धोतृपदनानिरम्यति ॥२३॥

अथ होतृपदनऽउपविशति । इदमहमर्वावसोः सद्ने सीदामीत्यर्गामुर्हं नाम
देवानाञ्च होता तस्यैवैतत्सद्ने सीदति ॥२४॥

तत्र जपति । विधकर्मन्तनूपा असि मा सो दोषिष्ट मा मा हि॥सिष्टमेव वा लोभ
जो कुछ होता की टेढ़ी निगाह से छुट जाये उसको अग्नि वापिस लाने । क्योंकि अग्नि जात-
वेद (प्राणियों को जानने वाला) और निचर्षण (बुद्धिमान) है । 'यह जो तीन अग्नियों
पहले होता के लिये चुनी गई थी वह चली गई । वह चौथी अग्नि जो चुनी गई है वह उस
धन की पूर्ति करे जो छूट गया हो' । ऐसा कहना है और इससे शुद्धि की पूर्ति हो जाती
है ॥२०॥

अन वह अध्वर्युं और अग्नीत्र को छूता है । अध्वर्युं मन है और होता चाही है ।
इस प्रकार वह मन और वाणी में मेल करता है ॥२१॥

अन आप करता है—'द्यु उर्विषो पाप से रक्षा करें' । अग्नि, पृथ्वी, जल, वायु, दिन
और रात्रि' । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि यह देवता आर्त्त अधात् रोग से मरी रक्षा
करें । उस पुरुष की कभी ग्रहरेखना नहीं होती जिसनी देवता रोग से रक्षा करते
हैं ॥२२॥

अन होता ने आसन तक जाता है और होता ने आसन में से एक तृण निजात कर
पेंकता है और कहता है—'निरन्तः परान्मुः' । 'परान्मु ममा भिया गया' । परान्मु (पण्डा
भाल खाने वाला) अमुर्हं पा होता था । वह उसको होता च आसन से निजात कर पेंक
देता है ॥२३॥

अन वह 'होता' के आसन पर बैठता है यह कहकर—'इदमहमर्वावसोः सद्ने
सीदामि' । अर्थात् 'मैं अर्वावसु के आसन पर बैठता हूँ । अर्वावसु (धन न चाहने वाला)
देवताओं का होता था । इसलिये वह उमी च आसन पर बैठता है ॥२४॥

अथ वह जपति है—'विधकर्मन्तनूपा असि मा सो दोषिष्ट मा मा हि॥सिष्टम् ।

इत्युदङ्जत्पन्तरा वाऽपतदाहवनीयं च गार्हपत्यं चास्ते तदु ताभ्यां निहुते मा मो दोषिष्ठं मा मा हि३सिष्टमिति तथा हैनमेतौ न हि३स्तुः ॥२५॥

अथग्निमीक्षमाणो जपति । विश्वेदेवाः शास्तन मा यथेह होता वृत्तो मनवै यन्निपद्य । प्र मे वृत्त भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानीति यथा येभ्यः पक्क३ स्यात्तान् मूयाद्वनु मा शास्त यथा व आहुरिष्यामि यथा वः परिवेद्यामीत्येवमे- वैतदेवेषु प्रशासनमिच्छतेऽनु मा शास्त यथा वोऽनुषषत्पिपट्कुयामनुष्या हव्यं वह्यमिति तस्मादेवं जपति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [५ १.] ॥

एष वा लोकः । 'हे विश्वकर्मा, तू शरीर की रक्षा करने वाला है । हे दोनों अग्नियो, मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ । यह तुम दोनों का लोक है । ऐसा कहकर वह कुछ उत्तर की ओर बढ़ जाता है । वह आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के बीच में बैठता है । ऐसा करने से वह दोनों को प्रसन्न करता है । और जब वह कहता है कि 'मुझे न जलाओ । मुझे न सताओ' । तो वे उसको नहीं सतातीं ॥२५॥

अब आहवनीय अग्नि की ओर देख कर जप करता है, 'विश्वे देवाः शास्त न मा यथेह होता वृत्तो मन वै यन्निपद्य । प्र मे वृत्ते भागधेयं यथा वो येन पथा हव्यमा वो वहानि' । 'हे सब देवताओ, मुझे बताओ कि होता की हैसियत से मैं किस-किस चीज का ध्यान रखूँ ? मेरे भागधेय अर्थात् कर्तव्य की पहि कि मैं किस रास्ते से आप तक आप के हवि को ले जाऊँ' । जैसे कोई किसी को भोजन पकावे और कहे, 'मुझे आशा दो कि मैं कैसे इसको तुम तक लाऊँ, मैं किस प्रकार परोऊँ ? वस इसी प्रकार वह देवताओं के प्रशासन (आशा) को चाहता है, अर्थात् मुझे बताइये कि मैं किस प्रकार आप तक वपट्कार पहुँचाऊँ या कैसे आप तक हव्य ले जाऊँ' । इसीलिये ऐसा जपता है ॥२६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

अग्निर्होता वेत्सन्नेहोत्रमिति । अग्निर्दि३ होता वेत्सित्येवैतदाहामेहोत्रमिति तस्यो हि होत्रं वेत्तु प्रावित्रमिति यज्ञो वै प्रावित्रं वेत्तु यज्ञमित्येवैतदाह साधु ते यजमान देवतेति

अब वह कहता है—'अग्निर्होता वेत्सन्नेहोत्रम्' । 'होता अग्नि, अग्नि के होत्र को जाने' । इसका तात्पर्य यह है कि 'होता अग्नि इसको जाने' । 'अग्नि का होत्र' इसलिये कहा कि वह मौख्य के इस साधन (प्रावित्र) को जाने । यज्ञ ही मौख्य का साधन है । 'यज्ञ को जाने' का तात्पर्य है कि 'हे यजमान, देवता तेरे अनुग्रह है' । इसका तात्पर्य है कि 'हे यजमान, जो अग्नि देवता तेरा होता है वह तेरे अनुग्रह है । अब वह कहता है—'घनवती-

साधु ते यजमान देवता यन्म तेऽग्निर्होतृत्येनैतदाह धृतनतीमध्वर्यो सुचमास्यस्वेति तदध्वर्यु प्रसीति स यदेनामिनाह ॥१॥

यजमान एव जुहमन् । योऽस्मा अत्रातीयति स उपभृतमनु स यद्देऽध्वं नूयाद्यजमानाय द्विपन्तं भ्रातृव्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यादन्नं जुहमन्वाद्य उपभृतमनु स यद्देऽध्वं नूयादय अग्राद्यं प्रत्युद्यामिनं कुर्यात्तस्मादेकामिवैवाह ॥२॥

देवयुवं विश्ववारामिति । उपस्तीत्येवैनामेतन्महयत्येवयदाह देवयुवं विश्ववारा-
मितीडामहे देवाः॥ ईडेन्यान्मस्याम नमस्यान्यजाम यज्ञियानितीडामहे तान्देवान्य
ईडेन्या नमस्याम तान्ये नमस्या यजाम यज्ञियानिति मनुष्या वा ईडेन्याः पितरो नमस्या
देवा यज्ञियाः ॥३॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्याभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेनैतद्या इमाः प्रजा अपराभू-
तास्ता यज्ञ अन्वावजति मनुष्याननु परावो देवाननु वयाधृत्योपधयो वनस्पतयो यदिदं
किञ्चैवमु तत्सर्वं यज्ञ अन्नामक्तम् ॥४॥

मध्यर्यो सुचमास्यस्व' । अर्थात् 'हे अध्वर्यु तू धी से भरे चमसे को ले' । इस कथन से
अध्वर्यु को प्रेरणा करता है । एक ही सुक् अर्थात् चमसा क्यों कहा ? इसलिये ॥१॥

जुहू के पीछे यजमान ही होता है । और जो उरपा अग्निष्ट चाहता है वह उपभृत्
के पीछे । अब यदि दो चमसों का कथन करता तो यजमान ने विरुद्ध अग्निष्ट शत्रु को
उन्नत कर देता । जुहू ने पीछे खाने वाला है, और जिसको खाते हैं वह उपभृत् के पीछे
है । अब यदि दोनों का कथन करता तो खाने वाले ने विरुद्ध खाद्य पदार्थ को उन्नत कर
देता । इसलिये एक ही चमसे का वर्णन किया ॥२॥

अन कहता है—'देवयुव विश्ववाराम्' । अर्थात् (वह चमसा) कैसा है ? 'देवताओं
के लिये अर्पित और सम्पूर्ण ममृद्धियों का रक्खने वाला' । 'देवों ने लिये अर्पण और
समृद्धियों से पुरित' वह कर वह उसकी स्तुति करता है अर्थात् उसनी यज्ञ बनाता है ।
अब कहता है—'ईडामहे देवान् । ईडेन्यान्' । 'हम स्तुति ने योग्य देवों की स्तुति करें' ।
'नमस्याम नमस्यान्' । 'हम नमस्कार के योग्यों को नमस्कार करें' । 'यजाम यज्ञियान्' ।
'पूजा के योग्यों की पूजा करें' । इसका अर्थ यह हुआ कि हम स्तुति ने योग्य देवताओं की
स्तुति करें । नमस्कार ने योग्यों को नमस्कार करें । पूजा के योग्यों की पूजा करें । स्तुति के
योग्य मनुष्य हैं । नमस्कार न योग्य पितर और पूजा के योग्य देवता ॥३॥

जो प्रजा यज्ञ में भाग नहीं लेनी वह पराभूत अर्थात् दलित या पतित है । इसलिये
जो पवित्र नहीं है उनको यज्ञ में शामिल करता है । मनुष्यों के पीछे पशु हैं, और देवों के
पीछे पत्नी, आंग्रधि और वनस्पति हैं । इस प्रसंग जो उक्त है उस गम को यज्ञ में शामिल
किया जाता है ॥४॥

ता वाऽएताः । न च व्याहृतयो भवन्ति नवेमे पुरुषे प्राणा एतानेवासिन्नेतद्वाति
तस्माच्च व्याहृतयो भवन्ति ॥५॥

यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम । तं देवा अन्वमन्त्रयन्ता नः शृणुष्व न आनर्त्तस्वेति
सोऽस्तु तयेत्येव देवानुपावर्त्तते तेनोपावृत्तेन देवा अयजन्त तेनेष्ट्वैतदभवन्न्यदिदं
देवाः ॥६॥

स यदाश्रावयति । यज्ञमेवैतदनुमन्त्रयतऽआ नः शृणुष्व न आवर्त्तस्वेत्यथ
यस्प्रत्याश्रावयति यज्ञ एवैतदुपावर्त्ततेऽस्तु तथेति तेनोपावृत्तेन रेतसा भूतेनऽत्विजः सम्प्र-
दायं चरन्ति यजमानेन परोऽहं यथा पूर्णपात्रेण सम्प्रदायं चरेयुरेवमनेनऽत्विजः
सम्प्रदायं चरन्ति तद्वाचैरेतत्सम्प्रदायं चरन्ति वाग्धि यज्ञो वागु हि रेतस्तदेतेनैवैतत्सम्प्रदायं
चरन्ति ॥७॥

सोऽनुमहीत्येवात्स्याध्वर्युः । नापव्याहरेचोऽप्य हीतापव्याहरेदा श्रावयत्यध्वर्यु-
स्तदग्नीधं यज्ञ उपावर्त्तते ॥८॥

सोऽग्नीषापव्याहरेत् । आ प्रत्याश्रावणात्प्रत्याश्रावयत्याग्नीत्तत्पुनरध्वर्यु यज्ञ
उपावर्त्तते ॥९॥

ये सप्त नौ व्याहृतिषां होती हैं । पुरुष मे नौ ही प्राण होते हैं । इनकी उसमें धारण
कराता है । इसलिये व्याहृतिषां नौ हैं ॥५॥

यज्ञ देवताओं से भाग गया । देवता उसकी बुलाने लगे, 'सुनो, लौटो' । यज्ञ ने कहा,
'अच्छा', और वह लौट आया । वह ओ लौट आया उससे देवों ने यज्ञ किया । जिससे वह
यज्ञ किया उसी के कारण वह देव हुए ॥६॥

जब वह (अध्वर्यु) (अग्नीध्र की) बुलाता है तो मानो यज्ञ की बुलाता है 'सुनो,
लौटो' । और जब (अग्नीध्र) उत्तर देता है तो मानो यज्ञ ही 'अच्छा' करना लौटता है ।
इस प्रकार उस लौटे हुए यज्ञ से बीज के समान ऋत्विज लोग परोक्ष रीति से यजमान तक
सम्प्रदाय चलाते हैं । जैसे लोग एक भरे हुए पात्र की एक से दूसरे को देते हैं इसी प्रकार
ऋत्विज लोग सम्प्रदाय चलाते हैं । (अर्थात् यज्ञ की प्रथा की एक दूसरे तक पहुँचाते हैं)
वागी के द्वारा सम्प्रदाय चलता है । वागी ही यज्ञ है । वागी ही बीज है । इसीलिये वागी
द्वारा सम्प्रदाय चलता है ॥७॥

यज्ञ (अध्वर्यु के होता से कहा) कि 'अनुवृद्धि' । 'जोड़ो' । (तो इसमें पीछे, न तो
अध्वर्यु ही कुछ अपशब्द करें और न होता ही अपशब्द बहे । अध्वर्यु कहता है इस प्रकार
अग्नीध्र तब यज्ञ को ले जाता है ॥८॥

अग्नीध्र उत्तर देने व समय तक कुछ अपशब्द न बहे । अग्नीध्र उत्तर-देता है ।
इस प्रकार यज्ञ अध्वर्यु तक पहुँचना है ॥९॥

कण्डस्यार्द्धम् ॥४१६॥ सोऽध्वर्युर्नोपध्याहरेत् । आ यजेति वक्तोर्यजेत्येवाध्व-
र्युर्होने यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१०॥

त होता नापध्याहरेत् । आ वपट्कारात् वपट्कारेणाग्नावेव योनी रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायतेऽइति नु हविर्यज्ञेऽयं सोम्येषरे ॥११॥

स वै ग्रहं गृहीत्वाऽध्वर्युः । नापध्याहरेदोषाकरणादुपावर्त्तयमित्येवाध्वर्युर्दग्गा-
नृभ्यो यज्ञश्च सम्प्रयच्छति ॥१२॥

तऽ उद्गातारो नापध्याहरेत् । ओत्तमाया एषोत्तमेत्येवोद्गातारो होत्रे यज्ञश्च
सम्प्रयच्छति ॥१३॥

त होता नापध्याहरेत् । आ वपट्कारात् वपट्कारेणाग्नावेव योनी रेतो भूतश्च
सिञ्चत्यग्निर्वै योनिर्यज्ञस्य स ततः प्रजायते ॥१४॥

त यज्ञ सोऽपध्याहरेत् । यं यज्ञ उपावर्त्तते यथा पूर्णपात्रं परासिञ्चेदेवश्च ह त
यजमानं परासिञ्चेत्त यन ह्यमृत्विजः संविदाना यज्ञेन धरन्ति सर्वमेव तत्र कल्पते न
मुह्यति तस्मादेवमेव यज्ञो भर्त्तव्यः ॥१५॥

अध्वर्युं उच सम्य तक् कुल्य अपशब्द न कहे जब तक (नीचे का शब्द) न बोले
'यज' । 'यज करो' । 'यज' शब्द कहने से अध्वर्यु यज्ञ की होता तक ले जाता है ॥१०॥

होता उच समय तक अपशब्द न बोले जब तक वपट्कार न कहे । वपट्कार से तत्र
यज्ञ को अग्नि में सींचता है जैसे योनि में वीर्य सींचा जाता है । क्योंकि अग्नि यज्ञ की योनि
है । यज्ञ अग्नि से ही उत्पन्न होता है । अब हवि-यज्ञ और सोम-यज्ञ में ॥११॥

(सोम की) लेने के पश्चात् उपाकरण तक अध्वर्यु कोई अपशब्द न कहे । 'उपाव-
र्त्तयम्' । 'निकट आइये' । ऐसा कहकर अध्वर्यु उद्गाताओं के लिये यज्ञ की देता
है ॥१२॥

उत्तम अर्थात् सबसे पिछली श्रुचा बोलने तक उद्गाता लोगों को कोई अपशब्द
नहीं बोलने चाहिये । 'एषोत्तमा' । 'यह अन्तिम श्रुचा है' । ऐसा कहकर उद्गाता लोग यज्ञ
की होता की देते हैं ॥१३॥

होता वपट्कार तक कोई अपशब्द न बोले । वपट्कार से अग्नि में उसी प्रकार सिंचन
क्रिया जाता है जैसे योनि में वीर्य का । अग्नि यज्ञ की योनि है । क्योंकि वह वही से उत्पन्न
होता है ॥१४॥

यदि किसी पास यज्ञ लौटता है वह अपशब्द वह दे तो वह उसी प्रकार यज्ञ की
वरमाद कर देता है जैसे (जल में) धूरे मरे हुये पात्र की (नीचे पेंक देने से जल भरना
जाता है) । जहाँ मृत्विज लोग परस्पर एक दूसरे को समझते हुये प्रश करते हैं वहाँ सन
काम छीक होता है, कोई गलती नहीं होती । इसलिये यज्ञ का इसी प्रकार भरण करना
चाहिये ॥१५॥

ता वाऽपताः । पञ्च व्याहृतयो भरन्त्यो आरण्यान् श्रौषड्विषये यजामहे वीषदिति पाड क्तो यज्ञः पाड क्तः पशुः पञ्चर्त्तनः संयत्तरम्येषैरा यज्ञस्य मात्रैषा सम्यन् ॥१६॥

तासाथंससदशाक्षगणि । स्तदशो वै प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञं ण्यैरा यज्ञस्य मात्रैषा सम्यन् ॥१७॥

ओ आयेति धे देवाः । पुरोनातश्च समुजिगंऽन् श्रौषडित्यग्राणि समलानयन्यजेति निद्युतं ये यजामह इति स्तनयितुं वपट्कारेणैव प्रार्णयन् ॥१८॥

स यदि वृष्टिरस्यः ग्यात् । यदीत्वा वा यजेत दर्शपूर्णमासयोर्नैव प्रयाद्वष्टिरामो वाऽअस्मीति तत्रोऽप्रध्वर्युं प्रयात्पुरोनातं च निद्युतञ्च मनसा ध्यायेत्यग्राणि मनसा ध्यायेत्यग्नीधश्च स्तनयितुं च वर्षं च मनसा ध्यायेति होतारश्च सग्रायेतानि मनसा ध्यायेति मन्त्राण्यं वर्षति हेव तत्र यत्रैवमृत्विजः संनिदाना यज्ञेन चरन्ति ॥१९॥

ओ आयेति धे देवाः । निगजमभ्याहुहुवुरस्तु श्रौषडिति यत्समुपाग्रास्तन्यजोयुद-जयन्ये यजामह इत्युपासीदन्वपट्कारेणैव विराजमदुहतेयं वै विराजस्यैराऽप्य दाह

यह पाँच व्याहृतिथी होती हैं :—(१) ओ । आरय, 'मुनाओ वा पुकारो' । (२) अस्तु श्रौषट्, 'बह मुने' । (३) यज्ञ, 'समिधा को प्रगलित करो' । (४) धे यजामहे, 'हम यह करते हैं' । (५) श्रौषट्, 'ले जावे' । पाँच प्रकार का यज्ञ होता है । पाँच प्रकार का पशु । वर्ष की पाँच ऋतुएँ भी होती हैं । यह यज्ञ की मात्रा है । यह उसकी सग्यन् या पूर्णता है ॥१९॥

इन में सत्रह अक्षर होते हैं । प्रजापति सत्रह प्रकार का है । प्रजापति ही यह है । यह यज्ञ की मात्रा है । यह यज्ञ की पूर्णता है ॥१७॥

'ओ आरय' से देव पूर्व की वायु को चलाते हैं । 'अस्तु श्रौषट्' में बादलों को लाते हैं । 'यज्ञ' से बिजली की । 'धे यजामहे' से गर्भ को और वपट्कार से पानी को धरगाते हैं ॥१८॥

यदि उसकी बर्षा की इच्छा हो या शिरोप यज्ञ करने वाला हो या दशरूपमंगल यह, इन सब में ऐसा बोले 'श्रीऽकामो वा अस्मि' । 'मैं बर्षा का इच्छुष हूँ' । यह अथर्व में कहे, 'वायु को और बिजली को मन से ध्यान करो' । अग्नीम से कहे, 'तु अग्ने मन से पादल का ध्यान कर' । होता से कहे कि 'गर्भ का और बर्षा का मन से ध्यान कर' । इन्द्रा से कहे कि 'तुम सत्र का मन ध्यान करो' । जहाँ त्रिज प्रकार ऋषिज लोग एक दूसरे को भगनकर यज्ञ करते हैं वहाँ अथर्व बर्षा होती है ॥१९॥

'ओ आरय' कहकर देवी में विराट् अर्थात् गाय को बुलाया । 'अथ श्रौषट्' कहकर यज्ञ के की सोला । 'यज्ञ' कहकर (यज्ञ के निर को मा के धनी तक) उठाया । 'धे यजामहे' कहकर गाय के पाल बैठे । वाट्कार में उन्होंने उगरी दुहा । पर (पूर्वी) हो विराट्

नन्तरायन्वहन्तमेवैष एतद्वृद्धो नसन्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्सगिषो यजति ॥६॥

अथ तनूनपात यजति । ग्रीष्मा ने तनूनपाद् ग्रीष्मो ह्यासा प्रजाना तनूस्तपति ग्रीष्ममेव तदेव अवृजत ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरायन् ग्रीष्ममेवैष एतद्वृद्धो ग्रीष्मात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥१०॥

अथेडो यजति । वर्षा वा ऽड्ड इति हि वर्षा इडो यदिदं क्षुद्रश्वसरीमृष ग्रीष्महेमन्ताभ्यान्नित्यक्त भवति तद्वर्षा ईडितमिमात्रमिच्छमान चरति तस्माद्वर्षा इडो वर्षा एव तदेवा अवृजत वर्षाम्यः सपत्नानन्तरायन्वर्षा उ ऽएवैष एतद्वृद्धो वर्षाम्यः सपत्नानन्तरेति तस्मादिडो यजति ॥११॥

अथ बहिर्यजति । शरद्वै बहिरिति हि शरद्वहिर्या इमा ओषधयो ग्रीष्महेमन्ताभ्यान्नित्यक्ता भवन्ति ता वर्षा यदन्ते ताः शरदि बहिषो रूपं प्रस्तीर्णाः शरे तस्माच्छरद्वहिर्यजति । शरदमेव तदेवा अवृजत शरदः सपत्नानन्तरायच्छरदम्बेवैष एतद्वृद्धो शरदः सपत्नानन्तरेति तस्माद्वहिर्यजति ॥१२॥

अथ रगाहा स्वाहंति यजति । अन्तो वै यज्ञस्य रगाहारोऽन्तः श्रुतनाथ हेमन्तो यो अपनाता है और उससे अपने शत्रुओं को बर्चित करता है । इसीलिये समिधा से यजन करता है ॥६॥

अन वह 'तनूनपात' का यज्ञ करता है । ग्रीष्म ही तनूनपात है । ग्रीष्म ही इन प्रजाओं के शरीरों को तपाता है । देवों ने उस समय ग्रीष्म को अपनाया और ग्रीष्म से शत्रुओं को बर्चित कर दिया । अब यह यजमान भी ग्रीष्म को अपनाता है और ग्रीष्म से शत्रुओं को बर्चित करता है । इसलिये वह तनूनपात से यज्ञ करता है ॥१०॥

अन ईड का यज्ञ करता है । वर्षा श्रुत ईड है । यह जो छोटे-छोटे फीके मकाड़े हैं और जो ग्रीष्म और हेमन्त में क्षीण हो जाते हैं वह मानो वर्षा की प्रशंसा करते हुये भोजन की तलाश में फिरते हैं, इसलिये 'वर्षा' 'ईड' हुआ । उस समय देवों ने वर्षा को ही अपनाया और वर्षा से शत्रुओं को बर्चित कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी वर्षा को ही अपनाता है और वर्षा से ही शत्रुओं को बर्चित करता है । इसलिये 'ईड' का यज्ञ करता है ॥११॥

अन बहिरि यज्ञ करता है । शरदः श्रुत ही बहिरि है । शरदः श्रुत ही बहिरि है । जो ओषधियाँ ग्रीष्म और हेमन्त में क्षीण हो जाती हैं वह वर्षा के द्वारा बढ़ती हैं, और शरदः श्रुत में बहिरि के रूप में पैल जाती है इसलिये शरद ही बहिरि है । देवों ने शरद को अपनाया और शत्रुओं को शरद से बर्चित कर दिया । इसी प्रकार यह यजमान भी शरदः श्रुत को अपनाता है तो शत्रुओं को शरद से बर्चित करता है । इसलिये बहिरि यज्ञ करता है ॥१२॥

अथ 'रगाहा स्वाहा' कहकर यज्ञ करता है । 'स्वाहा' का यम वा अन्त है । श्रुतों में अन्तिम हेमन्त है । क्योंकि यज्ञ ने हेमन्त खाने शुरू है । (अर्थात् हेमन्त वर्ष के अन्त

वसन्तादि परादर्थोऽन्तेनेव तदन्त देवा अहृजतान्तेनान्तात्सपत्नानन्तरायव्रन्तेनोऽएवैव एत-
दन्तं घृङ्क्षेऽन्तेनान्तात्सपत्नानन्तरेति तस्मात्स्वाहास्वाहेति यजति ॥१३॥

तद्वा ऽ एतत् । वसन्त एव हेमन्तात्पुनरसुरेतस्मादध्येष पुनर्भवति पुनर्हं वाऽअस्मिन्-
ल्लोके भवति य एवमेतद्वेद ॥१४॥

स वै व्यन्तु वेत्विति यजति । अजामितायै जामि ह कुर्याद्यद्रथन्तु व्यन्त्विति वैष
यजेद्वेतु वेत्विति वा व्यन्त्विवि वै योषा वेत्विति वृषा मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्रथन्तु
वेत्विति यजति ॥१५॥

अथ चतुर्थे प्रयाजे समानयति ग्रहिणि । प्रजा ये ग्रहीरेत आभ्यं तत्प्रजास्येवैतद्वेत्तः
सिध्यते तेन रेतसा सिक्तेनेमा. प्रजाः पुनरभ्यावर्त्स प्रजायन्ते तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
यति ग्रहिणि ॥१६॥

सह ग्रामो घाऽएष सन्निधीयते । यः प्रयाजेर्यजते यतरं वै संयत्तयोर्मित्रमागच्छति
स जयति तदेतदुपभृतोऽधि जुह मित्रमागच्छति तेन प्रजयति तस्माच्चतुर्थे प्रयाजे समान-
मं पठता है और वसन्त आदि में । इसलिये अन्य ऋतुओं की अपेक्षा हेमन्त वसन्त से बहुत
दूर हुआ) । वेचों ने अन्त (स्वाहा) से ही अन्त (हेमन्त) की अपनाया और अन्त की
सहायता से ही अन्त से शत्रुओं को वंचित किया । इसी प्रकार यह यजमान भी अन्त से ही
अन्त की अपनाता है और इसी अन्त (स्वाहा-यज्ञ) की सहायता से अन्त अर्थात् हेमन्त से
अपने शत्रुओं को वंचित करता है । इसलिये वह स्वाहा-यज्ञ करता है ॥१३॥

यह वसन्त ही हेमन्त के पश्चात् पुनर्जीवित होता है । क्योंकि एक के पश्चात् दूसरा
पैदा होता है । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में पुनर्जीवित
होता है ॥१४॥

अथ वह क्रमशः कहता है—‘व्यन्तु’ । (वह स्वीकार करें) । और ‘वेतु’ । (वह
स्वीकार करे) । यदि वह केवल ‘व्यन्तु व्यन्तु’ कहे या ‘वेतु वेतु’ कहे तो पुनरुक्ति दोष आ
जाय । (इसलिये एक बार ‘व्यन्तु’ कहता है और एक बार ‘वेतु’ । ‘व्यन्तु’ लीलिङ्ग है ।
‘वेतु’ पुल्लिङ्ग । इन दोनों के जोड़ से सन्तानीत्यति होती है । इसलिये पहले कहता है
‘व्यन्तु’ । फिर कहता है ‘वेतु’ ॥१५॥

अथ चौथे प्रयाज अर्थात् ग्रहिं याज म वह (जुहू म भी) डालते हैं । ग्रहिं प्रजा
है और घी शीर्यं है । इसलिये इस प्रकार शीर्यं प्रजाओं से मिचिन हाता है और उसी में
प्रजायें बार-बार उत्पन्न होती हैं । इसलिये चौथे ग्रहिं याज म वह (जुहू में भी) छोड़ता
है ॥१६॥

जो प्रयाज से यज्ञ करता है उमर लिये मानो भग्नम मा त्रिङ्ग जाता है । और जो
मित्र जिम दल में मिल जाता है उसी की जय होती है । इसीलिये मित्र उपभृत् में चलकर
जुहू में आता है, और उसी में यज्ञ का प्राण होता है । यही कारण है कि वह चतुर्थ प्रयाज

अध्याय ५—ब्राह्मरा ४

स वै समिधो यजति । प्राणा वै समिधः प्राणनेवैतत्समिन्दे प्राणैर्ह्ययं पुरुषः समिदस्तात्मादभिभूरोति ब्रूयाद्यध्वपतापी स्यात्स यद्युष्यः स्यादेव तावच्छ्रुत्वा सेत समिद्धो हि स तावद्व्रजति यद्युशीतः स्यान्नाशश्चेत तत्प्राणो नवास्मिन्नेतद्वात तस्मात्समिधो यजति ॥१॥

अथ तनूनपातं यजति । रेतो वै तनूनपाद्रेत एषैतस्मिञ्चति तस्मात्तनूनपातं यजति ॥२॥

अथेदो यजति । प्रजा वा ऽइदो यदा वै रेतः सित्तं प्रजायतेऽथ तदीदितमिषावमिच्छमानं चरति तत्प्रैवैतज्जनयति तस्मादिदो यजति ॥३॥

अथ बर्हिर्ह्यजति । भूमा वै बर्हिर्भूमानवैतत्प्रजनयति तस्माद्बर्हिर्ह्यजति ॥४॥

अथ स्वाहास्वाहेति यजति । हेमन्तो वा ऽऋतूनाथं स्वाहाकारो हेमन्तो हीमाः प्रजाः स्वं वराभ्युपनयते तस्मादेर्मन्त्राद्यन्त्योपधयः प्र यमस्पतीनां पलाशानि मुष्यन्ते प्रतितरामिष यथाथ्सि भवन्त्यवस्तरामिष यथाथ्सि पतन्ति विपतितलोमेव पापः पुरुषो

अथ वह समिध-यजन करता है । प्राण ही समिध है । इस प्रकार वह प्राणों की प्रज्वलित करता है । यह पुरुष प्राणों द्वारा ही प्रज्वलित किया जाता है । इसलिये यदि (यजमान को) पहर हो तो (अध्यर्चु) कहेगा 'अभिभूरा' (कुओ) यदि गरम हो तो सतुष्ट होगा क्योंकि वह प्रज्वलित हो जाता है । यदि ठण्डा हो तो चिंता होती है । वह इस प्रकार प्राणों की उसमें रक्षता है । इसीलिये समिध-यजन करता है ॥१॥

अथ तनूनपात-यजन करता है । रीर्य (रेत) ही तनूनपात है । इस प्रकार रेत की सींचता है, इसलिये तनूनपात यह करता है ॥२॥

अथ ईड-यजन करता है । प्रजा ही ईड है । जन सींचा हुआ धीर्य प्रजा के रूप में उत्पन्न होता है तब प्रशस्ति करने द्रुये के समान अथ की रोज में विचरता है । इस प्रकार वह यजमान से मानों सतानोत्पत्ति कराता है । इसलिये वह ईड-यजन करता है ॥३॥

अथ बर्हि-यजन करता है । गहि का अर्थ है बहुतायत । इस प्रकार वह बहुतायत (आधिक्य) को उत्पन्न करता है । इसीलिये वह बर्हि यजन करता है ॥४॥

अथ स्वाहा-यजन करता है । ऋतुयो मे हेमन्त स्वाहाकार (सब से पिछली) है । हेमन्त ही इन प्रजाओं को अपने वश में करता है । इसीलिये हेमन्त में ओपधियाँ सार जाती हैं । वृद्धों के पत्ते भड़क जाते हैं । चिड़ियों ड्रिप जाती हैं, या नीचे उतर सी आती हैं । पापी पुरुष के बाल भड़क जाते हैं । हेमन्त इन सब प्रजाओं को वश में कर लेता है । जो

भवति हेमन्तो हीमाः स्वं वशमुत्नयते स्मी ह वै तमर्धं कुरुते श्रियेऽश्वादाय यस्मिन्नर्धे भवति य एवमेतद्देद ॥५॥

देवाश्च वा ऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पृथुधिरे ते दंडैर्दनुर्भिर्न व्यजयन्त ते हारिजयमाना ऊर्ध्वन्त वाण्येन ब्रह्मन्विजिगीषामहै स यो नो वार्षं व्याहतां मिथुनेन नानुनिकामात्स सर्व्यं पराजयाताऽअथ सर्व्वमितरे जयानिति तथेति देवा अन्वंस्ते देवा इन्द्रमत्रु घन्व्याहरेति ॥६॥

स इन्द्रोऽव्वीत् । एको ममेत्यस्माकमेकेतीतरेऽव्वंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च होक्श्चैका च ॥७॥

द्वौ ममेतीन्द्रोऽव्वीत् । अथास्माकं द्वे ऽ इतीतरेऽव्वंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च हि द्वौ च द्वे च ॥८॥

त्रयो ममेतीन्द्रोऽव्वीत् । अथास्माक तिस्र इतीतरेऽव्वंस्तदु तन्मिथुनमेवाविन्द-
न्मिथुनश्च हि त्रयश्च तिस्रश्च ॥९॥

चत्वारो ममेतीन्द्रोऽव्वीत् । अथास्माकं चत्स्र इतीतरेऽव्वंस्तदु तन्मिथुनमेवा-
इस रहस्य को सम्भक्ता है वह उस स्थान को जहाँ यह रहता है अपने वश में कर लेता है ।
और धी तथा अन्न से अन्नने को युक्त कर लेता है ॥५॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सतान महत्त्व के लिये लड़ पड़े । यह उँड़ों और धनुष से एक दूसरे को नहीं जीत सके, वह (असुर) न जीतने में बाले हो कर कहने लगे “अब हम ब्रह्म-वाणी से जीतेंगे । जो हमारी कही हुई वाणी को जोड़े में (दो दो मिलकर) अर्थात् पुलिङ्ग वा स्त्रीलिङ्ग न सम्भक्त सकेगा वह पराजित हो जायगा और सब कुछ खो बैठेगा, और निपट्टी सब कुछ ले लेंगे । देवों ने कहा ‘अच्छा’ । देवों ने इन्द्र से कहा, ‘बोली’ ॥६॥

इन्द्र बोला, ‘एको मम’ (एक मेरा) । औरों ने कहा, ‘अस्माक एका’ (एक हमारी) । इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया । एक पुलिङ्ग, और एक (स्त्रीलिङ्ग) मिलकर जोड़ा होता है ॥७॥

इन्द्र ने कहा, ‘द्वौ मम’ अर्थात् दो मेरे । (यहाँ ‘द्वौ’ पुलिङ्ग है) । दूसरों ने कहा, ‘अस्माक द्वे’ अर्थात् ‘दो हमारी’ (यहाँ ‘द्वे’ स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार उन्होंने जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि ‘द्वौ’ और ‘द्वे’ मिलकर जोड़ा होता है ॥८॥

इन्द्र ने कहा, ‘त्रयो मम’ अर्थात् ‘मेरे तीन’ । (यहाँ ‘त्रय’ पुलिङ्ग है) । औरों ने कहा, ‘अस्माक तिस्रः’ अर्थात् ‘हमारी तीन’ । (यहाँ ‘तिस्रः’ स्त्रीलिङ्ग है) । इस प्रकार उन्होंने जोड़े को पा लिया क्योंकि ‘त्रयः’ और ‘तिस्रः’ मिलकर जोड़ा हो जाता है ॥९॥

इन्द्र ने कहा, ‘चत्वारो मम’ (मेरे चार) । औरों ने कहा, ‘अस्माक चत्स्रः’ (हमारी चार) । इस प्रकार जोड़े को प्राप्त किया क्योंकि पुलिङ्ग ‘चत्वारः’ और स्त्रीलिङ्ग

विन्दन्मिथुनश्च हि चत्वारश्च चतस्रश्च ॥१०॥

पञ्च ममेतीन्द्रोऽब्रवीत् । तत इतरे मिथुन नाविन्दन्तो ह्यत ऊर्ध्वं मिथुनमस्ति पञ्च पञ्चेति ह्येवैतदुभयं भवति ततोऽमुराः सर्वं परावयन्त सर्वस्माद्देवा ऽ अमुरानवयन्तस्सर्वस्मात्सपत्नानमुराभिरभजन् ॥११॥

तस्मात्प्रथमे प्रयाजोऽदृष्टे ब्रूयात् । एको ममेत्येकं तस्य यमहं द्वेप्सीति यद्यु न द्विष्याद्योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ब्रूयात् ॥१२॥

द्वौ ममेति द्वितीये प्रयाजे । द्वे तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१३॥

त्रयो ममेति तृतीये प्रयाजे । तिस्रस्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१४॥

चत्वारो ममेति चतुर्थे प्रयाजे । चतस्रस्तस्य योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति ॥१५॥

पञ्च ममेति पञ्चमे प्रयाजे । न तस्य किं चन योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वयं द्विष्म इति स पञ्च पञ्चेत्येव भवन्पराभवति तथास्य सर्व्यश्च संवृद्धो सर्वस्मात्सपत्नाभिर्भजति य एवमेतद्वेद ॥१६॥ माह्वणम् ॥५॥ [५ ४.] अध्यायः ॥५॥

‘चतस्रः’ मिलकर जोड़ा ही जाता है ॥१०॥

इन्द्र ने कहा, ‘पंच मम’ (पाँच मेरा) । ग्रन औरों को जोड़ा न मिला । इससे आगे जोड़ा होता ही नहीं । दोनों लिंगों में ‘पंच’ ही होता है । इस प्रकार सन असुर पराजित हो गये । देवों ने असुरों का सब कुछ ले लिया । उन शत्रुओं से सब कुछ छीन लिया ॥११॥

इसलिये पहले प्रयाज में कहे, ‘एको मम । एका तस्य यमहं द्वेष्म’ । (मेरा एक । एक उसकी जिसको हम द्वेष करें) । और यदि किसी को द्वेष न करे तो कहे, ‘योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (जो हमारे साथ द्वेष करता है और जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१२॥

दूसरे प्रयाज में कहे, ‘द्वौ मम । द्वे तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (दो मेरे । दो उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिसको हम द्वेष करते हैं) ॥१३॥

तीसरे प्रयाज में कहे, ‘त्रयो मम । तिस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (तीन मेरे । तीन उसकी जो हमको द्वेष करे और हम जिसके साथ द्वेष करते हैं) ॥१४॥

चौथे प्रयाज में कहे, ‘चत्वारो मम । चतस्रस्तस्य योऽस्मान् द्वेष्टि य च वयं द्विष्म’ । (चार हमारे । चार उसकी जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं) ॥१५॥

पाँचवें प्रयाज में कहे, ‘पंच मम’ (पाँच मेरे) । उसके लिये कुछ नहीं जो हमसे द्वेष करता है या जिससे हम द्वेष करते हैं । पाँच-पाँच करने शत्रु पराजित होता है । जो इस रहस्य को समझता है उसको सन मिल जाता है । वह सन शत्रुओं को पराजित कर देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

ऋतसो ह वै देवेषु यज्ञे भागमीषिरे । आ नो यमे भवत मा नो यज्ञादन्तर्गता-
स्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१॥

तद्वै देवा न जघुः । तऽऋतसो देवेष्वजानस्वमुरानुपावर्तन्ताप्रियान्देवानां द्विपतो
आतृव्यान् ॥२॥

ते है तामेधतु मेधा चकिरे । यामेपामेतामनुशृण्वन्ति कृपन्तो ह स्मैव पूर्वे यपन्तो
यन्ति ह्युनन्तोऽपरे सृणन्तः शश्वद्भ्योऽकृष्टपन्था एवोपधयः पेचिरे ॥३॥

तद्वै देवानामागऽआस । क्लीय इन्वतो द्विपन् द्विपतेऽरातीयति किम्येतावन्मात्रमु-
पजानीत ययेदमितोऽन्यथाऽसदिति ॥४॥

ते होचुः । ऋतूनेवाऽनुमन्त्रयामहाऽइति केनेति प्रथमानेवैनान्यत्रे यवा-
मेति ॥५॥

स हाऽमिरुवाच । अथ यन्मां पुरा प्रथमं यजय चाहं भवानीति न त्वामायतना-
ऋतुओं ने देवों से यज्ञ में भाग माँगा । 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमको यज्ञ से
न निकालो । हमारा भी यज्ञ में भाग हो' ॥१॥

देवों ने न माना । देवों के न मानने पर ऋतुर्षे अमुर्षे के पाव चली गई जो
अप्रिय तथा देवों के शत्रु और अहितकारी थे ॥२॥

उन (अमुर्षे) ने ऐसी उन्नति की कि देवों ने भी सुना । जो अमुर आगे-आगे
जीतते जीते जाते थे, पीछे से उसी को दूसरे अमुर काटते और हकड़ा करने जाते थे । इन
के लिये मानो बिना जीते ही ओपधियों भट्ट से पक जाने थीं । (अर्थात् अमुर स्वोंही
धीते थे स्वोंही बिना समय धीते पकल पक जाती थी । आगे-आगे धीते थे, पीछे-पीछे
काटते थे क्योंकि ऋतुर्षे उनके साथ थीं) ॥३॥

इससे देवों को चिन्ता हुई कि इस प्रकार शत्रु, शत्रु को हानि पहुँचावें यह तो छोटी
घात है । परन्तु इसकी हद बढ़ गई । अब कोई ऐसा उपाय होना चाहिये जिससे इस प्रकार
की अवस्था न रहे ॥४॥

उन्होंने कहा, 'यहसे ऋतुओं को बुलावे' । कैसे ? 'पहले इनको यज्ञ में भाग
दे' ॥५॥

अग्नि ने कहा, 'तुम पहले मुझको आहुति देते हो, अब मैं कहाँ जाऊँ ?' उन्होंने
परा, 'हम तुमको तुम्हारे स्थान से नहीं हटायेंगे' । और क्योंकि ऋतुओं के बुलाने में अग्नि

च्यावयाम इति ते यद्वत्प्रगिहयमाना अवाग्निमायतनावाच्यायन्तस्मादग्निश्च्युतो न ह वाऽआयतनाच्च्यसते यस्मिन्मायतने भवति य एवमेतमग्निमच्युतं वेद ॥६॥

ते देवा अग्निमब्रुवन् । परे खेनांस्त्वमेयानुमन्वयस्येति स हेत्याग्निरुवाचऽर्त्तजोऽविदं वै वो देवेषु यज्ञे भागमिति कथं नोऽविद इति प्रवमानेव वो यज्ञे यक्षन्तीति ॥७॥

तऽऽतपोऽग्निमब्रुवन् । आ वयं त्वामस्मासु भजामो यो नो देवेषु यज्ञे भागमविद इति स एषोऽग्निर्ऋतुप्याभक्तः समिधोऽ अग्ने तनूनपादम् ऽ इडोऽअग्ने वह्निरग्ने स्वाहाग्निमित्याभक्तो ह वै तस्यां पुण्यकृत्यायां भवति यामस्य समानो ब्रूवाणः करोत्यग्निमते ह वा ऽ अस्मा ऽ अग्निमन्त ऋतव ओषधीः पचन्तीदधुं सर्वं य एवमेतमग्निमृतुप्याभक्तं वेद ॥८॥

तदाहुः । यदुत्तमान्प्रयाजानावाहयन्त्यथ कस्मादेनान्प्रथमान्यजन्तीत्युत्तमान्गोनाग्नयेऽवारूप्यमन्प्रथमान्यो यजामेत्यनुवंस्तस्मादुत्तमानावाहयन्ति प्रथमान्यजति ॥९॥

चतुर्थेन वै प्रयाजेन देवाः यज्ञमनुवंस्तं पञ्चमेनसमस्यापयत्वाय यदत ऊर्ध्वमत्तधुं वो उन्होने उसकी जगह से नहीं हटाया इसलिये अग्नि अच्युत है । जो पुरुष समभूता है कि अग्नि अच्युत है वह अपने स्थान से च्युत नहीं होता ॥९॥

देवों ने अग्नि से कहा, 'जाओ और उन्हें यहाँ बुला लाओ' । अग्नि उनके पास गया और बोला, ' हे ऋतुओं, मैंने तुम्हारे लिये यज्ञ में भाग प्राप्त कर लिया' । उन्होंने पूछा, 'तुमने हमारा भाग हमारे लिये कैसे प्राप्त किया ?' अग्नि ने उत्तर दिया, 'वै पहले तुम्हारे लिये आहुति देंगे' ॥१०॥

ऋतुओं ने अग्नि से कहा, 'हम तुमको अपने साथ यज्ञ में भाग देंगे क्योंकि तुमने हमारे लिये यज्ञ में देवों के साथ भाग दिलाया है' और क्योंकि अग्नि को ऋतुओं के साथ-साथ आहुति मिली, इसलिये कहते हैं, 'समिधोऽअग्ने' । 'तनूनपादग्ने' । 'इडोऽअग्ने' 'वह्निरग्ने, । 'स्वाहाग्निम्' । जो इस रहस्य को समझता है उसका उस पुण्य कार्य में भाग होता है जो वह पुरुष करता है । जो अपने को उसके समान कहता है, क्योंकि वह अग्निमान् (अग्निवाला) है । अग्निमान् ऋतुएँ ही ओषधियों तथा अन्य पदार्थों को पकाती हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जब यह पिछले प्रयाज हैं तो पहले ही आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं । इसका उत्तर यह है कि इन प्रयाजों की कल्पना ही सबसे पीछे की थी । इसलिये यह पिछले प्रयाज हैं । और क्योंकि कहा कि हम पहले आहुति देंगे इसलिये पहले प्रयाज आहुतियाँ दी गई ॥९॥

देवों ने चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त किया और पाँचवें प्रयाज से उसकी स्थापना की । और उसके बाद जो कुछ अक्षरिण्य (बिना स्थापित हुआ) बच रहा उसके द्वारा स्वर्ग

स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समाश्रयत ॥१०॥

ते स्वर्ग लोके यन्तः । असुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभयाश्चकुरुतेऽग्निं पुरस्तादकुर्वन्त रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं मध्यतोऽकुर्वन्त रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमग्निं पश्चादकुर्वन्त रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारश्च ॥११॥

स यद्येनानुरस्तात् । असुररक्षसान्यासिसंक्षिप्तिरेव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि मध्यत आसिसक्षिप्तिरेव तान्यपहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादासिसंक्षिप्तिरेव तान्यपाहन्नक्षोहा रक्षसामपहन्ता एवश्च सर्वतोऽग्निमिगुण्यमानाः स्वर्गं लोकश्च समारुणत ॥१२॥

तथोऽएवैव एतत् । चतुर्थेनैव प्रयाजेन यज्ञमाप्नोति तं पञ्चमेन सञ्चस्थापयत्यथ यदत ऊर्ध्वमसञ्च स्थितं यज्ञस्य स्वर्गमेव तेन लोकश्च समारुणते ॥१३॥

स यदानेयमाज्यभागं यजति । अग्निमेवेतत्पुरस्तात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमथ यदानेयः पुरोडाशो भवत्यग्निमेवेतन्मध्यतः कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारमथ यदग्निश्च स्विष्टकृत यजत्यग्निमेवेतत्पश्चात्कुरुते रक्षोहणश्च रक्षसामपहन्तारम् ॥१४॥

लोक को प्राप्त किया ॥१०॥

वे स्वर्ग लोक को जाने लगे तो असुर और राक्षसों से डरे । उन्होंने अग्नि को अगुवा बनाया । क्योंकि वह राक्षसों का मारने वाला और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि को मध्य में रक्खा क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने वाला है । और भगाने वाला है । उन्होंने अग्नि को पीछे रक्खा । क्योंकि वह अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥११॥

यदि असुर और राक्षस सामने आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देती क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि बीच से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने तथा भगाने वाला है । यदि पीछे से आक्रमण करते तो अग्नि उनको हटा देता क्योंकि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है । इस प्रकार सब ओर से अग्नियों से रक्षित होकर वे स्वर्ग में पहुँच गये ॥१२॥

इसी प्रकार यह (यजमान) भी चौथे प्रयाज से यज्ञ को प्राप्त करता है, पाँचवें यज्ञ को स्थापित करता है और जो यज्ञ से बच रहता है उससे स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है ॥१३॥

वह जन आग्नेय आज्य भाग से यज्ञ करता है तो अग्नि को सामने रखता है क्योंकि अग्नि राक्षसों का मारने और भगाने वाला है । वह जब आग्नेय पुरोडाश से यज्ञ करता है तो अग्नि को बीच में रखता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने और भगाने वाला है । और जब वह स्विष्टकृत अग्नि में यज्ञ करता है तो अग्नि को पीछे रखता है । क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है ॥१४॥

स यद्येनं पुरस्तात् । असुररक्षसान्यासि सक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा
रक्षसामपहन्ता यदि मध्यं त असुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा
रक्षसामपहन्ता यदि पश्चादसुररक्षसान्यासिसंक्षन्त्यग्निरेव तान्यपहन्ति रक्षोहा रक्षसाम-
पहन्ता स एवश्च सर्वतोऽग्निभिर्गुप्यमानः स्वर्गं लोकश्च समश्नुते ॥१५॥

स यद्येनं पुरस्तात् । यज्ञस्यानुध्याहरेत् प्रतिवयान्मुत्स्यामार्तिमारिष्यस्यन्वो वा
यधिरौ वा भविष्यसीत्येता वै मुख्या आर्चयस्तथा हेव स्यात् ॥१६॥

यदि मध्यतो यज्ञस्यानुध्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रजा अपशुर्भविष्यसीति प्रजा वै
पशवो मध्यं तथा हेव स्यात् ॥१७॥

यद्यं ततो यज्ञस्यानुध्याहरेत् । तं प्रति ब्रूयादप्रतिष्ठितो दरिद्रः क्षिप्रेऽमुं लोक-
मेप्स्यसीति तथा हेव स्यात् तस्मादुह नानुध्याहारीष स्यादुत ह्येष वितरो भवति ॥१८॥

संवत्सरश्च ह वै प्रयाजैर्जयं जयति । स ह न्वेवैनं जयति योऽस्य द्वाराणि वेद
किञ्च हि स तैर्युहैः कुर्याद्यानन्तरतो मध्यविद्याद्यथास्य ते भवन्ति तस्य वसन्त एव द्वारश्च
हेमन्तो द्वारं तं याऽणतश्च संवत्सरश्च स्वर्गं लोकं प्रपद्यते सर्वं वै संवत्सरः सर्वं वाऽअक्ष-

असुर जब राक्षस आगे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनकी हत्या देता है क्योंकि
अग्नि राक्षसों को मारने वाला और भगाने वाला है । जब असुर राक्षस बीच से आक्रमण
करते हैं तो अग्नि उनकी पीछे हटा देता है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और
भगाने वाला है । जब असुर राक्षस पीछे से आक्रमण करते हैं तो अग्नि उनकी हत्या देता
है क्योंकि अग्नि राक्षसों को मारने वाला और हटाने वाला है । इस प्रकार सब ओर से
अग्नि सुरक्षित होकर स्वर्ग लोक को प्राप्त होता है ॥१५॥

यदि कोई उसने साथ यज्ञ के पहले दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें—‘मुख के
रोग तुम्हें लग जाय । तू अन्धा या बहरा हो जायगा’ । यही मुख के रोग है । ऐसा ही हो
जाय ॥१६॥

यदि कोई उसने साथ यज्ञ के बीच में दुष्ट व्यवहार करे तो उसको उत्तर दें ‘तू
प्रजाहीन और पशुहीन हो जायगा’ । क्योंकि प्रजा और पशु मध्य के हैं । ऐसा ही हो
जायगा ॥१७॥

यदि कोई उससे यज्ञ के पीछे दुष्ट व्यवहार करे तो उससे कहना चाहिये—‘तू प्रति-
ष्ठाहीन और दरिद्र शीघ्र ही दूसरे लोक को चला जायगा’ । ऐसा ही होवे । किसी को
इसलिये दुष्ट व्यवहार नहीं करना चाहिये । क्योंकि इस रहस्य को जानता है वही लाभ में
रहता है ॥१८॥

प्रयाजों से सवत्सर को जीसता है । वही जीसता है जो उससे द्वारों को जानता है ।
वह लोग धरो से क्या लाभ उठा सकते हैं जो भीतर घुसने के द्वारों को नहीं जानते । जिस
प्रकार यज्ञ के द्वारा प्रयाज हैं उसी प्रकार सवत्सर के द्वार वसन्त और हेमन्त हैं । इस

यमेतेन हास्याक्षय्यं सुकृतं भवत्यक्षय्यो लोभः ॥१६॥

तदाहुः । किं देवत्यान्याज्यानीति प्राजापत्यानीति ह ब्रयादनिरक्तो वै प्रजापतिर-
निरुक्तान्याज्यानि तानि हैतानि यजमानदेवत्वान्येव यजमानो ह्येव स्वे यज्ञे प्रजापतिरेतेन
सुक्ता अस्तिवस्तन्वते तं जनयन्ति ॥२०॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विहविषोऽवदायाथोपरिष्ठादान्यस्या मिधायति सैपाज्येन
मिश्रा हुतिर्हव्यते यजमानेन हेवैपैतन्मिश्रा हव्यते यदि ह वाऽ अपि दूरं सन्यजते यद्यन्तिके
यथा हेवान्ते सत इष्टं स्यादेव च हेवैव, विदुष इष्टं भवति यद्यु हापि वद्विष पापं करोति
नो हेव बहिर्वा यज्ञादपति य एषवेतद्वेद ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥६॥ [६. १.] चतुर्थः
प्रपाठकः ॥ अग्निवक्रसंख्या ॥१२१॥

संस्तर में स्वर्ग लोक करके प्रविष्ट होता है । क्योंकि वस्तुतः भवत्सर 'भव' है । 'सत्र' अक्षय्य
है । इस प्रकार उसको अक्षय्य पुण्य और अक्षय्य लोभ की प्राप्ति होती है ॥१६॥

यदि कोई पूछे कि आज्य आहुतियाँ किस देव के लिये हैं तो उत्तर देना चाहिये—
'प्रजापति के लिये' । क्योंकि प्रजापति अनिष्ट (अस्पष्ट) है और वह आहुतियाँ भी अनि-
ष्ट हैं । यजमान ही उनका देवता है । अपने यज्ञ में यजमान ही प्रजापति है । क्योंकि इसी
के कहने से अस्तिव लोग यज्ञ की पैलाते और उतरात्र करते हैं ॥२०॥

हवि के ऊपर घी लगाकर उसमें से दो टुकड़े काटकर उन पर घी डालता है । इस
प्रकार घी से मिश्रित आहुति दी जाती है । मानो यजमान से ही मिश्रित आहुति दी जाती
है । चाहे वह दूर हो या निकट, यज्ञ इसी प्रकार किया जाता है मानो वह निकट ही है ।
यदि वह इस स्थिति की समझता है । यदि वह इसकी जानता है तो वह यज्ञ से कभी बाहर
नहीं होता है चाहे चितना ही पाप क्यों न करे ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथञ्च इदं मनुयैरन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथामधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुहा यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवन्नथ यदेनेनायोपयस्तस्माद्यूपो नाम तद्वाऽऽष्टपीणामनुभूतमास ॥१॥

यज्ञ में ही देवों ने इस (स्वर्ग लोभ) जीता । जब जीत चुने तो कहने लगे कि इस
को मनुष्य के न प्राप्त करने योग्य कैसे बनाया जाय । उन्होंने यज्ञ के रस की ऐसे चूस लिया
जैसे मधु-मक्खरी मधु को चूसती है । यज्ञ को दूध ग्रहण कर चूस कर यूप से छिपाकर छिप गये
चूँकि उन्होंने इसे यूप से छिपाया (आयोगवत्), इसका 'यूप' नाम पड़ा । अतः अस्तिवों ने
सुना ॥१॥

यज्ञेन ह वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्यपामिय जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यै-
रनभ्यारोह्य३३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं घीत्वा यया मधु मधुकृतो निर्दयेयुर्विदुस यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभयश्चिति तमन्वेष्टुं दधिरे ॥२॥

तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः श्रमेण । ह स्म वै तद्देवा जयन्ति यदेपा जघ्यमासऽर्षवश्च
तेभ्यो देवा वैव प्ररोचयाञ्चक्रुः स्वयं वैव दधिरे प्रेत तदेध्यामो यतो देवाः स्वर्गं लो३३
समाश्नुवतेति ते किं प्ररोचते किं प्ररोचतऽइति चेरुरेत्युरोदाशमेव कूर्मं भूत्वा सर्पन्तं ते
ह सर्वेऽएव मेनिरेऽयं वै यज्ञ इति ॥३॥

ते होचुः । अग्निम्या तिष्ठ सरस्वत्यै तिष्ठेन्द्राय तिष्ठेति स सप्तर्षेवाग्नये तिष्ठेति
ततस्तस्याग्नये वाऽअरथादिति तमग्नावेव परिगृह्य सर्ववृद्धतमब्रुहवुराहुतिर्हि देवानां तत
एभ्यो यज्ञः प्रारोचत तमसुजन्त तमतन्वत सोऽय परोऽवर् यज्ञोऽनुच्यते पितैव पुत्राय
ममचारिणे ॥४॥

स वा ऽ एभ्यस्तपुरोऽदाशयत् । य एभ्यो यज्ञं प्रारोचयत्तस्मात्पुरोदाशः पुरोदाशो
ह वै नामैतद्यपुरोदाश इति स एष जमयश्चाप्युत आग्नेयोऽष्टाक्रमासः पुरोदाशो

‘यज्ञ से ही देवों ने इस (स्वर्ग लोक) को जीता और जीतने पर उन्होंने कहा
कि इस प्रकार हम इसको मनुष्य से प्राप्त न करने योग्य बनावें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे
चूस लिया जैसे मधुमक्खी मधु पी । और यज्ञ की दुहकर उसे लिया दिया और आप क्षिप
गये । (अग्नि लोग) उसकी दूधने लगे ॥२॥

उन्होंने पूजा और भोग करना आरम्भ किया । भोग में ही देवों ने जो कुछ जीतना
चाहा जीता । और ऋषियों ने भी । या तो इनकी देवों ने आकर्षित किया या यह स्वयं ही
चले । उन्होंने कहा, ‘आग्ने’ उस स्थान को चले जहाँ देवों ने स्वर्ग लोक को प्राप्त किया
था । वह यह वह घर फिरने लगे, ‘यह क्या चमकता है ? यह क्या चमकता है ?
पुरोदाश की कूर्म (कछुआ) के रूप में रंगते देकर उन्होंने समझा कि यही यज्ञ है ॥३॥

उन्होंने कहा, ‘अग्निनों के लिये ठहर । सरस्वती के लिये ठहर । इन्द्र के लिये
ठहर’ । यह चलता ही गया । जब उन्होंने कहा, ‘अग्नि के लिये ठहर’ तो वह ठहर गया ।
यह समझ कर कि यह अग्नि के लिये ठहर गया उन्होंने उसे अग्नि में लपेट कर सब की
ग्राहुति देदी । क्योंकि देवों के लिये यह ग्राहुति थी, उनको यज्ञ रोचक मालूम हुआ ।
उन्होंने यज्ञ को किया । उसको पीताया । यह यज्ञ परपरा से कहा जाता है । पिता ममचारि
पुत्र के लिये उपदेश करता है ॥४॥

उन्होंने उगने लिये द्ये (पुरो) अर्थात् आगे ‘अदाशयत्’ अर्थात् रखा, जिसने
इन्व लिये यज्ञ की रोचक बनाया उसलिये इसका नाम ‘पुरोदाश’ हुआ । पुरोदाश
ही पुरोदाश है । अग्नि के लिये आठ कपाली का पुरोदाश दोनों जगह (अर्थात् दक्ष और

भवति ॥५॥

स न पौर्णमासश्च हविः । नामाग्रास्यमग्नीषोमीय एव पौर्णमासश्च हविः साक्षाप्य-
मामावाप्त्यं यज्ञ एवैष उभयप्रावस्तुतोनेद्यज्ञादयानीति नैव पुरस्तात्पौर्णमासस्य कियतऽप्य-
वामावाप्त्यस्यैतन्नु तद्यस्मादत्र क्रियते ॥६॥

यद्यु ऽ एनमुपधानेत् । इष्टया मा याजयेत्येतयैर याजयेद्यत्कामा वाऽएतमृषयो-
ऽबुहवुः स एभ्यः कामः समर्च्यत यत्कामो ह वाऽएतेन यज्ञेन यजते सोऽस्मी कामः
समृष्यते यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्दृष्टतेऽग्नी वै तस्यै जुहुत्यग्नाऽ उ चेदोभ्यन्त्या-
क्तिमन्यस्यै देवतायाऽ आदिशेत्तस्मादग्नयऽएव ॥७॥

अग्निर्वै सर्वा देवताः । अग्नी हि सर्वाम्यो देवताभ्यो जुहति तद्यथा सर्वा देवता
उपधावेदेवं तत्तस्मादग्नयऽएव ॥८॥ शतम् ५०० ॥

अग्निर्वै देवानामद्वातमाम् । यं वाऽद्वातमा मन्येत तमुपधानेत्तस्मादग्नयऽएव ॥९॥

अग्निर्वै देवानां मृदुहृदयतमः । यं वै मृदुहृदयतम मन्येत तमुपधात्तस्मादग्नय-
ऽएव ॥१०॥

पूर्णमास यज्ञ में) आवाश्यक है ॥५॥

यह हवि न पूर्णमासी की है न अमावस्या की । पूर्णमासी की हवि अग्नि-योमीय है
और अमावस्या की साक्षाप्य । दोनों समय यह यज्ञ ही है । और वहीं यह यज्ञ हवि यज्ञ से
अलग न रह जाय इसलिये यह पूर्णमासी को भी दी जाती है और अमावस्या को भी । यही
कारण है कि यह यहाँ दी जाती है ॥६॥

यदि कोई (गृहस्थी) (अभ्यर्चु के पास) जावे और कहे कि मेरे लिये यज्ञ
(इष्टि) करो । तो उसे यज्ञ करना चाहिये । श्रुतियों ने जब यज्ञ किया तो जो कुछ
कामनायें कीं वह सब पूरी हुई । इसी प्रकार उन्नमान इष्टि के करने में जो कुछ कामना
करता है वह पूरी हो जाती है । जिस किसी देवता के लिये हवि दी जाती है उस उमने
लिये अग्नि में दी जाती है । यदि आहुति अग्नि में दी जाती है तो दूसरे देवता के लिये
क्यों घोरित की जाय । इसलिये यह अग्नि के लिये ही है ॥७॥

अग्नि ही सब देवता हैं । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती
है । इसलिये अग्नि के लिये घोरणा करे, इससे सब देवताओं तक जा सकता है ॥८॥
यहाँ ॥५००॥ समाप्त हुये ॥

अग्नि ही सब देवताओं में अधिक पल देने वाला है । जिसको सबसे अधिक पल
देने वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥९॥

अग्नि देवताओं में सबसे मृदु हृदय अर्थात् नरम दिल वाला है । जिसको सबसे
अधिक नरम दिल वाला समझे उसी के पास जावे । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि
है) ॥१०॥

अग्निर्वै देवाना नेदिष्ठम् । यं वै नेदिष्ठमुपसर्तव्यानां मन्येत तमुपधावेत्तस्मादन्य-
ऽप्य ॥११॥

स यदीष्टि कुर्वीत । सप्तदश सामधेनीरनुव्यादुपाधंशु देवता यजति तदीष्टिरूपं
मूर्धन्त्यौ याज्यानुवाक्ये स्याता वार्त्रधावाज्यभागौ विराजो संयाज्ये ॥१२॥ ब्राह्मणम्
॥१॥ [६. २.] ॥

अग्नि देवां में निकटतम है । जहाँ जाना हो उनमें जिसको निकटतम समझे वही
जाये । इसलिये अग्नि के लिये (यह हवि है) ॥११॥

यदि यह कोई इष्टि करे तो १७ सामधेनियों को बोले । वह इनको धीरे-धीरे बोले,
यही इष्टि का रूप है । याज्य और अनुवाक्य में 'मूर्धा' शब्द हो । दो आज्य भाग बृध्न
अर्थात् इन्द्र के लिये हो और विराज छन्द में ॥१२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

त्वष्टुर्ह वै पुत्रः । त्रिशीर्षा पडङ्ग आस तस्य ग्रीएयेव मुत्तान्यामुत्तद्यद्वेषः रूप
आस तस्माद्विश्वरूपौ नाम ॥१॥

तस्य सोमपानमेवैकं भुजमास । सुरापाणमेकमन्यस्माऽअशानायैकं तमिन्द्रो दिद्वेप
तस्य तानि शीर्षाणि प्रचिच्छेद ॥२॥

स यत्सोमपानमास । ततः कपिञ्जलः समभवत्तस्मात्स बभ्रुक—इव बभ्रुरिव हि
सोमो राजा ॥३॥

अथ यत्सुरापाणमास । ततः कलविष्कः समभवत्तस्मात्सोमि माद्यत्क—इव बदत्य-
मिमाद्यन्निव हि सुरा पीत्वा बदति ॥४॥

त्वष्टा के एक पुत्र था । उसके तीन सिर और छः आँखें थीं । तथा तीन मुख थे ।
उसका ऐसा रूप था इसलिये उसका नाम विश्वरूप था ॥१॥

उसका मुँह सोम पीने के लिये था । एक सुरा पीने के लिये और एक अन्य प्रकार
के मोजन करने के लिये । इन्द्र उससे द्वेप करना था । इसलिये उसने उन मिर्चों को काट
डाला ॥२॥

जो सोम-पीने का मुँह था उसमें से चावक पत्ती उत्पन्न हुआ । इसलिये वह भूरा
होता है । सोम राजा भूरा है ॥३॥

और जो मय-पीने का (मुँह) था उससे गौरव्या (कलविक पत्ती) उत्पन्न हुई ।
इसलिये वह लट्फड़ाती आवाज में बोलती है । क्योंकि जो शराय पीता है उसकी आवाज
लड़लड़ाने लगती है ॥४॥

अथ यदन्यरमाऽअशनायास । ततस्तिचिरिः समभवत्तरमात्स विश्वरूपतम—इव सन्त्येन धृतस्तोत्र इव त्वन्मकुस्तोत्र—इव तत्प्राणेष्वशुचिता एतच्छरूपश्च हि स तेनारान-
मानयत् ॥५॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मे पुनमनधीदिति सोंपेन्द्रमेव सोममाजहे स यथायश्च
सोमः प्रसुत एवमपेन्द्र एवास ॥६॥

इन्द्रो ह वाऽ ईक्षाञ्चके । इदं वै मा सोमादन्तर्यन्तीति स यथा बलीयानगलीयस
एवमनुपहृत एव यो द्रोणकलशे शुक आस तं भक्ष्याञ्चकार स हेन जिहिश्च स सोऽस्य
निवड् डेष प्राणेष्वो दुद्राव मुसादेवास्य न दुद्रावाय सर्वेष्वोऽन्येभ्यः प्राणेष्वोऽद्रात्तददः
सौनामणीतीष्टस्तम्या तद्व्याख्यायते ययेनं देवा अभिपज्यन् ॥७॥

स त्वष्टा चुक्रोध । कुविन्मेऽनुपहृतः सोममवभक्षदिति स स्वयमेव यज्ञधेरात् चक्रे
स यो द्रोणकलशे शुकः परिशिष्ट आस तं प्रवर्त्तयाञ्चकारेन्द्रशत्रुर्वर्द्धस्वेति सोऽग्निमेव
प्राप्य सम्भ्रूयान्तरेव सम्भ्रूयेत्यु हेकऽआहुः सोऽग्नीषोमावेवाभिसम्यभूय सर्वा निधाः
सर्वं यशः सर्वमन्नाद्यश्च सर्वोश्च श्रीम् ॥८॥

स यद्वर्त्तमानः समभवत् । तस्माद्दृष्टोऽथ यदपात्सममवर्त्तस्मादहिस्तं दनुश्च दना-
श्रौर जो अग्न्य खाना खाने बाला मुल्य था उससे तित्तिपी उत्पन्न हुई । इसलिये
उमने शरीर पर चितकपरे दाग होते हैं । वहाँ पी के से दाग कहीं शहद के से दाग ।
क्योंकि भिन्न-भिन्न रंग की वस्तुयें थी ओ उसने पार ॥५॥

तप्या को क्रोध हुआ । उसने कहा, 'क्या सचमुच मेरे पुत्र को मार डाला ?' यह
उम अपेन्द्र सोम (यह सोम, जिसमें इन्द्र की भाग नहीं दिया गया) को ले आया । इस
प्रकार यह सोम निचोड़ा गया तब यह इन्द्र के भाग से शून्य था ॥६॥

इन्द्र ने सोचा, 'यह मुझे सोम से निकालते हैं' । बस उसने बिना बुलाये ही
कलश में जो शुद्ध अर्थात् शुद्ध सोम था पी लिया जैसे बली पुरुष निर्मलों की चीज पी
जाते हैं । उस (सोम) ने उमको पीड़ा पहुँचाई । वह उससे सब प्राणों से होकर बहने
लगा । वैजल मुग से न बहा । सब अन्य प्राणों से बहने लगा । इससे सौनामणि इष्टि हुई ।
उनी में यह बताया जाता है कि देवों ने उसकी किस प्रकार चंगा किया ॥७॥

त्वष्टा को क्रोध आया । 'क्या यह बिना बुलाये ही सोम पी गया ?' उसने स्वयं
ही यज्ञ को बिगाड़ दिया । कलश में जो शुद्ध सोम बचा था उसको (अग्नि में) उड़ेल
कर कहा, 'इन्द्रशत्रुर्वर्द्ध' । (हे अग्नि तू 'इन्द्र है शत्रु बिसका' ऐसा होकर बढ़) ।
यह अग्नि में पहुँचते पहुँचते (मनुष्य रूप) हो गया । कुछ करते हैं कि पीच में ही ।
यह 'अग्निषोम' होगया अर्थात् सब मित्रा, सब यश, सब अन्न और सब भी ॥८॥

चूँकि यह वर्त्तमान (वर्तु पातु का अर्थ बढ़ना है) अर्थात् बढ़ कर उत्पन्न हुआ
इसलिये 'वृत्' हो गया । चूँकि बिना पैरों के उत्पन्न हुआ इसलिये अहि (सर्प) हुआ । एतु

यूश्च मातेव च पितेव च परिजगृह्णतुस्तस्माद्दानव इत्याहुः ॥६॥

अथ यदववीदिन्द्रशनुर्वर्द्धस्वेति । तस्माद् हेनमिन्द्र एव जघानाथ यद् शश्वदवक्ष्य-
दिन्द्रस्य शनुर्वर्द्धस्वेति शश्वदु ह स एवेन्द्रमहनिष्यत् ॥७॥

अथ यदववीद्वर्द्धस्वेति । तस्माद् ह स्पेपुमात्रमेव तिर्यङ्वर्द्धतऽइपुमात्रं प्राङ्वसो-
ऽनैवावरथ्य समुद्रं दधाव्य पूर्वथ्यं स यावत्त आत सहेव तावदवाद आस ॥८॥

तस्मै ह स्म पूर्वोहे देवाः अशानममिहरन्ति मध्यन्दिने मनुष्या अपराहे
पितरः ॥९॥

स वा ऽ इन्द्रस्तथैव नुतश्चरन् । अग्नीषोमा ऽ उपमन्त्रयाच्चक्रेऽग्नीषोमी युवं वै
मम स्थो युवयोरहमस्मि न युवयोरेष किञ्चन कं मऽङ्गं दत्स्युं वर्धयथ उप मावर्त्त-
यामिति ॥१०॥

तौ होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति ताम्यामेतमग्नीषोमीयमेकादशकपालं पुरो-
डाशं निरयपत्तस्मादग्नीषोमीय एकादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥११॥

तावेनमुपाचवृततुः । तावन्नु सर्वे देवाः प्रेयुः सर्वा विद्याः सर्व यशः सर्वमवाचथ्यं
सर्वा श्रीस्तोनेष्ट्वेन्द्र एतदभवद्यदिदमिन्द्र एष उ पौर्यमासस्य वन्धुः स यो हेवं विद्वान्यौ-
और दनायु ने माता-पिता के समान उसे लिया इसलिये उसको 'दानव' कहते हैं ॥६॥

चूँकि उसने कहा, 'इन्द्र-शत्रु (बहुव्रीहि समास) बढ़ो' इसलिये इन्द्र ने उसको
मार डाला । यदि कहता, 'इन्द्र के शत्रु बढ़ो' । तो अवश्य ही वह इन्द्र को मार
डालता ॥१०॥

चूँकि उसने कहा, 'बढ़ो' । इसलिये वह तीर के बराबर टेढ़ा और तीर के बराबर
सामने बढ़ा । उसने पश्चिमी और पूर्वी समुद्र को पीछे हटा दिया, और जितना वह बढ़ा
उसी के अनुसार उसने भोजन खाया ॥११॥

सबरे उसको देव पाना देते हैं, दोपहर को मनुष्य और तीसरे पहर को
पितर ॥१२॥

जब इन्द्र उसका पीछा कर रहा था तो उसने 'अग्नीषोम' को बुलाया और कहा,
'हे अग्नि-सोम । तुम दोनों भेरे हो, मैं तुम दोनों का हूँ । वह तो तुम्हारा कोई नहीं लगता ।
तुम उस दस्यु को क्यों बढ़ाते हो । भेरे पास आओ' ॥१३॥

उन दोनों ने उत्तर दिया, 'हम को क्या मिलेगा' ? उसने कहा कि ग्यारह कपालों
का पुरोडाश अग्नि-सोम को मिलेगा । इसलिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश अग्नि-सोम का
होता है ॥१४॥

ये दोनों उसके पास चले गये । और उनके पीछे-पीछे सब देवता भी चले गये,
सब विचार्यें, सब यक्ष, सब अक्ष, सब ओ भी । इस दृष्टि को करके ही इन्द्र वह हो गया जो
अब है । यह पौर्यमास यज्ञ का महत्व है । जो कोई जानकर पौर्यमास यज्ञ करता है, उसके

र्णमासेन यजत ऽ एताश्च हैन श्रियं गच्छत्येवं यशो भवत्येवमन्नादो भवति ॥१५॥

तद्वेयं तलु हतो वृत्रः । स यथा दृतिर्निष्पीत एवश्च संलीनः शिश्ये यथा निर्धूतस-
क्तुर्भस्त्रैवश्च संलीनः शिश्ये तमिन्द्रोऽभ्याहुद्राव हनिष्यन् ॥१६॥

स होवाच । मानु मे प्रहापीत्स्वं वै तदेतर्ह्यसि यदहं ज्येव मा कुरु मामुया भूव-
मिति स वै मेऽवमेधीति यथेति तं द्वेषान्वमिनत्तस्य यत्सौम्यं न्यक्तमास तं चन्द्रमसं चका-
राथ यदस्यामुष्यमास तेनेमाः प्रजा उदरेणाविध्यत्तस्मादाहुर्वश्च एव तर्ह्यन्नाद आसीद्वृत्र
एतर्हीतीदश्च हि यदसायापूर्यतेऽस्मादेवैतल्लोकादाप्यायतेऽयं यदिमाः प्रजा अशान-
मिद्धन्तेऽस्माऽप्यैतद्वृत्रायोदराय बलिश्च हरन्ति स यो ह्येवमेतं वृत्रमन्नादं वेदान्नादो ह्यैव
भवति ॥१७॥

ता उ हैता देवता ऊचुः । या इमा अग्नीषोमायान्वजम्भुरग्नीषोमौ युषं वै नो
भूयिष्ठभाजी स्थो ययोर्यामिदं युवयोरस्मानन्वा भजतमिति ॥१८॥

तौ होचतुः । किमावयोस्ततः स्यादिति यस्त्यै कस्त्यै च देवतायै हविर्निर्वपस्तद्वा
पुरस्तादाज्यस्य यजामिति तस्माद्यस्त्यै कस्त्यै च देवतायै हविर्निर्वपन्ति तत्पुरस्तादाज्यभा-
पास श्री जाती है, यश होता है और अन्न का भोग करने वाला होता है ॥१५॥

पीटा हुआ वृत्र अब पका था ऐसी क्षीण दशा में जैसे मशक से पानी निकल जाय
या सत्तू के घैले में से सत्तू निष्कल जायें । इन्द्र उसका घात करने के लिये उसकी ओर
भ्रष्टा ॥१६॥

वह बोला, 'मुझे मत मार । तू अब बही है जो मैं पहले था । मेरे दो भाग कर
दे । ऐसा न कर जिससे मेरा अस्तित्व ही न रहे' । (इन्द्र ने) कहा, 'तू मेरा खान् पदार्थ
होगा' । उसने कहा, 'अच्छा' । उसके दो टुकड़े कर दिये । उसका जो सोम्य (सोमयुक्त)
टुकड़ा था उसका चन्द्रमा बना दिया । और जो उसका अगुय (असुर युक्त) भाग था
उसमें यह प्रजा पेट के रूप में प्रविष्ट हुई अर्थात् उससे लोगों का पेट बना । इसी से लोग
कहा करते हैं कि पहले भी वृत्र अन्न का खाने वाला है और वृत्र अब भी । क्योंकि जब यह
चाँद पूर्ण होता तो इसी लोक से भर जाता है । और जब यह प्रजा खाने की इच्छा करती
है तो इसी पेट अर्थात् वृत्र को बलि देती है । जो इस वृत्र को अन्न का खाने वाला जानता
है, स्वयं भी अन्न का खाने वाला होता है ॥१७॥

उन देवताओं ने कहा, 'हे अग्नि और सोम, हम तुम्हारे पीछे आये और हम सबसे
अच्छा भाग ले लेते हो । जो कुछ तुम पाते हो उसमें से हमको भी भाग दो' ॥१८॥

उन देवों ने कहा, 'फिर हमको क्या मिलेगा' ? उन्होंने उत्तर दिया 'जिध किसी
देवता के लिये लोग हवि देंगे, उससे पहले तुमको भी की आहुति देंगे' । इसीलिये जिस
किसी देवता के लिये हवि देते हैं तब पहले भी की दी आहुतियाँ अग्नि और सोम के लिये
दिया करते हैं । यह सोम-यश में नहीं होता । न पशु-यश में । क्योंकि उन्होंने कहा, 'जिस

गान्गीपोमाभ्या यजन्ति तष सौम्येऽप्यरे न पशौ यस्यै कस्यै च देवतायै निर्वपानिति
स्युश्च ॥१६॥

स हाग्निरुवाच । मय्येव यः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं यय्यामजामीति तस्मादग्नीं
सर्वेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुरग्निः सर्वा देवता इति ॥२०॥

अथ ह सोम उवाच । मामेव यः सर्वेभ्यो जुह्वतु तद्वोऽहं मय्यामजामीति तस्मा-
त्सोमश्च सर्वेभ्यो देवेभ्यो जुह्वति तस्मादाहुः सोमः सर्वा देवता इति ॥२१॥

अथ यदिष्टे सर्वे देवास्तत्स्थानाः । तस्मादाहुरिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्रेष्ठा देवा
इत्येतद् ये देवाभ्येष्टेकदेवत्या अभवन्तस्य यो हेममेतद्देदेकया हेन स्याहाश्च श्रेष्ठो
भवति ॥२२॥

द्वयं वाऽहं न तृतीयमस्ति । आर्द्रं चैन शुष्कं च यदुष्कं तदामेयं यदाहं तर्लो-
म्यमथ यदिदं द्वयमेवाप्य किमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नीषोमयोरेवान्यभागानग्नीषोमयोन्पाश-
शुवाजोऽग्नीषोमयोः पुरोडाशो यदत एकतमेनैवेदं, सर्वमामोत्यथ किमेतावत्क्रियतऽ इत्यग्नी-
षोमयोर्हेवेतानती विभूतिः प्रजातिः ॥२३॥

सूर्य एवाग्नेयः । चन्द्रमाः सौम्योऽहरेवाग्नेयश्च रात्रिः सौम्या य एवापूर्यतेऽर्द्धमासः
विंसी देवता के लिये आहुति दें इत्यादि ॥१६॥

तब अग्नि ने कहा, 'मुझ में ही तुम सब के लिये आहुति देवेंगे, इसलिये मैं तुमसे
भाग दूँगा' । इसीलिये अग्नि में सब देवों ने लिये यज्ञ करते हैं । इसीलिये कहा था कि
'अग्नि सब देवता' है ॥२०॥

अन सोम ने कहा, 'मुझे यह लोग आर सब ने लिये आहुति में देंगे । इसलिये मैं
तुमको अग्नि में भाग दूँगा' । इसलिये सोम की आहुति सब देवों ने लिये दी जाती है ।
इसीलिये कहा, 'सोम सब देवता है' ॥२१॥

और चूँकि इन्द्र में सब स्थित हैं इसलिये कहते हैं कि इन्द्र सब देवता है । इन्द्र
देवताओं में श्रेष्ठ (उच्च) है । इस प्रकार देव तीन प्रकार से एक देवता के रूप में आ-
गये । जो इस रहस्य की समझता है वह अग्नि आदमियों में श्रेष्ठ हो जाता है ॥२२॥

यह दो प्रकार से होता है, तीसरे से नहीं । एक आर्द्र (गीला), एक शुष्क
(सूखा) । जो सूखा है वह अग्नि का । जो गीला है वह सोम का । (नहीं एक प्रश्न
उठता है) कि यदि दो ही प्रकार में हैं तो इतना स्पष्टरण क्यों किया जाता है कि
अग्नि-सोम के लिये दो ही की आहुतियाँ । अग्नि-सोम के लिये दो मन्त्र स्वर के द्वारा !
अग्नि-सोम के लिये पुरोडाश । जो इनमें से एक के द्वारा ही सब प्राणि हो गयी है तो
इतना भ्रमला क्यों किया जाता है । (इसका उत्तर यह है) कि अग्नि और सोम को उन्नत
करने वाली विभूति ऐसी ही है ॥२३॥

गर्ग अग्नि का है, चन्द्रमा सोम का । दिन अग्नि का है रात्रि सोम का । इन्द्र

स आग्नेयो योऽपक्षीयते स सौम्यः ॥२४॥

आज्यभागाम्यामेव । सूर्यचन्द्रमसागमोतीत्युपाध्नुयाजेनैवाहोरात्रेऽग्नौति पुरो-
डाशेनैवार्द्धमासावाप्नोतीत्यु हेकऽग्नौ ॥२५॥

तदु होवाचामुरिः । आज्यभागाम्यामेवातो यतमे वा यतमे वा द्वेऽग्नौत्युपाध्नु-
याजेनैवातो ऽहोरात्रेऽग्नौति पुरोडाशेनैवातोऽर्धमासावाप्नोति सर्ग मऽग्नौतमसत्सर्ग
जित॥ सर्वेण वृत्र॥ हनानि सर्वेण द्विपत्तं प्रातृव्य॥ हनानीति तस्माहाऽ एतावत्क्रियत
ऽ इति ॥२६॥

तदाहुः । किमिदं जामि क्रियतेऽग्नीषोमयोरेवाज्यस्याग्नीषोमयो पुरोडाशस्य यदन-
न्तर्हितं तेन जामीत्यनेन ह त्वेवाज्याज्यस्येतरं पुरोडाशस्येतरं तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं
भगवत्युचमनूच्य जुषाणेन यजत्युचमनूच्यऽर्चा यजति तदन्यदिवेतरमन्यदिवेतरं भगवत्यनेन
ह त्वेवाज्याज्युपाध्नुयाज्यस्य यजत्युचैः पुरोडाशस्य स यदुपाध्नु तत्प्राजापत्य॥ रूपं
तस्मात्तस्यानुष्टुभमनुषाक्यामन्या ह वाग्यनुष्टुब्बाग्निं प्रजापतिः ॥२७॥

दुष्टा आधा मास अग्नि का है और घटता दुष्टा सोम का ॥२४॥

कुछ लोगों का कहना है कि दो घी की आहुतियों से सूर्य और चाँद की प्राप्ति
होती है । मन्द स्वर प्रयाजों से दिन-रात की और पुरोडाश से अर्द्धमास की प्राप्ति होती
है ॥२५॥

परन्तु आमुर्ग का कहना है कि घी की दो आहुतियों से सिन्धी दो की प्राप्त होता है,
मन्द स्वर के प्रयाजों से दिन-रात को प्राप्त होता है और पुरोडाश से दोनों अर्द्धमासों (पर्वों)
को प्राप्त होता है । 'सब मुझे प्राप्त हो गया । मैंने सब जीत लिया । सबने इन की मार
डाली । सबसे अद्वितीयारी शत्रु की मार डाली । यह ऐसा विचारता है । इसलिये यह सब
कुछ किया जाता है ॥२६॥

इस पर कुछ लोगों का आक्षेप है, कि एक ही बात का दुहराना क्यों ? अग्नि-सोम
की आज्याहुति और अग्नि ने पुरोडाश के बीच में जो कुछ किया जाता है वह 'जामि'
अर्थात् एक ही बात का दुहराना मात्र है । परन्तु (इसका उत्तर यह है कि) इसी के द्वारा
ही दुहराने के दोष से बचते हैं । एक आज्य है, दूसरी पुरोडाश । इस प्रकार एक दूसरे से
भिन्न हैं । एक बार ऋचा को पढ़कर 'जुषाण' से यज्ञ करते हैं दूसरी बार ऋचा को बोलकर
ऋचा बोलते हैं । इस प्रकार एक का दूसरे से भेद हो जाता है । 'जामि' (दुहराने
के) दोष से इस प्रकार भी बचते हैं—आज्य आहुति के लिये मन्द स्वर से पढ़ते हैं और
पुरोडाश के लिये उच्च स्वर से । जो मन्द स्वर से बोला जाता है वह प्रजापति का रूप
है । इसलिये इसको अनुष्टुभ् छन्द में पढ़ने हैं । वाणी ही अनुष्टुभ है । वाणी प्रजापति
है ॥२७॥

एतेन वै देवाः । उपाधंशुयाजेन यं यममुराणामस्रमयन्त तमुपत्तर्य वज्रेण वषट्-
कारेणार्णस्तथोऽस्यैव एतेनोपाधंशुयाजेन पाप्मानं द्विपन्तं आतृव्यमुपत्तर्य वज्रेण वषट्-
कारेण हन्ति तस्मादुपाधंशुयाजं यजति ॥२८॥

स वा ऽ अष्टचमनूच्य जुपायेन यजति । तदन्विमा अन्यतरतोदन्ताः प्रजाः प्रजा-
यन्तेऽस्थि हृगस्थि हि दन्तोऽन्यतरतो होतदस्थि करोति ॥२९॥

अथऽर्चमनूच्यऽर्चा यजति । तदन्विमा उभयतोदन्ताः प्रजाः प्रजायन्तेऽस्थि
हृगस्थि हि दन्त उभयतो होतदस्थि करोत्येता वाऽद्वा द्वयः प्रजा अन्यतरतोदन्ताश्चे-
योग्यतोदन्ताश्च ॥ यो हेयं विद्वानग्नीषोमयोः प्रजातिं यजति अहुर्ह्येव प्रजया पशुभि-
र्मवति ॥३०॥

स वै पौर्णमासेनोपवस्यन् । न सत्रा सुहित इव स्यात्तेनेदमुदरमसुर्यं प्लिनात्या-
हुतिभिः प्रातर्देवमेव उ पौर्णमासस्त्योपचारः ॥३१॥

स वै संप्रत्येनोपवसेत् । संप्रति वृत्रधं हनानि संप्रति द्विपन्तं आतृव्यं हना-
नीति ॥३२॥

स वा ऽ उत्तरामेवोपवसेत् । समिय वा ऽ एष क्रमते यः संप्रत्युपवसत्यनजा वै

इषी मन्द उच्चारण से देवों ने वषट्कार रूपी वज्र से जिम-जिम असुर को चाहा
उसके पास चुपके से जाकर मार डाला । इसी प्रकार यह (यजमान) भी मन्द उच्चारण से
वषट्कार रूपी वज्र के द्वारा जिस पापी अद्वितीय शत्रु को चाहा है उसके पास चुपके से
जाकर उसको मार डालना है । इसीनिम्ने मन्द स्वर से उच्चारण किया जाता है ॥३८॥

यह श्रुचा को पढ़कर 'उपाण' को पढ़ता है । इन्हे एक ओर दौँत वाली प्रजा
उत्पन्न होती है । श्रुक् हड्डी है । दौँत भी हड्डी है । इस प्रकार एक ओर की हड्डी उत्पन्न
करता है ॥३९॥

अब श्रुचा को पढ़कर फिर एक ओर श्रुचा की बोलता है । हमने दोनों ओर के
दौँत वाली प्रजा उत्पन्न होती है । श्रुक् हड्डी है । दौँत भी हड्डी है । इस प्रकार यह दोनों
ओर हड्डी उत्पन्न करता है । यह प्रमाण दो प्रकार की होती है । एक वह जिनके दौँत एक
ओर हों । एक वह जिनके दौँत दोनों ओर हों । जो अग्नि और ओम की उत्पन्न करने वाली
शक्ति को इस प्रकार समझकर पढ़ करता है वह बहुत प्रजा और पशु में पुत्र होता है ॥४०॥

पौर्णमास उत्तरायण में वह भर पेट न खाये । ऐसा करने में वह पेट को जो आगुती
है चीर कर देना है । और दूसरे दिन प्रातःकाल आहुतियों में देवों वाले भाग को (पुष्ट
कर देना है) । अब पौर्णमास (वसु) इस प्रकार होता है ॥४१॥

यह उगी मन्त्र (पौर्णमास की) उत्तरायण कर गहता है । यह बहुर दि में अग्नी
पृथ न मांसा, मैं अभी अद्वितीय शत्रु को मार्त्तगा ॥४२॥

दूसरे दिन भी उत्तरायण कर गहता है । उगी मन्त्र उत्तरायण करने में वह 'मन +

सङ्क्रान्तयोर्बदीतरो वेतरममिवतीतरो वेतरमथ य उत्तरामुपवसति यथा पराश्रमावृत्तश्च
सम्पिथ्यादप्रत्यालभमानश्च सोऽन्यतोवात्येव स्यादेव तद्य उत्तरामुपवसति ॥३२॥

स चै सम्प्रत्येवोपवसेत् । यथा वा ऽ अन्यस्य हतश्च सम्पिथ्यादेव तद्य
उत्तरामुपवसति सोऽन्यस्यैव कृतानुक्तोऽन्यस्योपावसायी भवति तस्मादु सम्प्रत्येवो-
पवसेत् ॥३३॥

प्रजापतेर्है प्रजा ससृजानस्य । पर्वणि विसृज्यश्चमुः स चै सवत्सर एव प्रजापति-
स्तस्यैतानि पर्वण्यहोरात्रयोः सन्धी पौर्णमासी चामावस्या चऽर्तुमुत्तानि ॥३४॥

स विसृज्यः पर्वणि । न राशाक सश्चहात तमेतेर्हविर्यज्ञैर्देवा अभिपज्यन्मिहोत्रेणै-
वाहोरात्रयो सन्धी तत्पर्वणिपज्यस्तत्समदधु पौर्णमासेन चैवाभावात्स्येन च पौर्णमासी
चामावस्या च तत्पर्वणिपज्यस्तत्समदधुआनुर्मास्यैरेवऽर्तुमुत्तानि तत्पर्वणिपज्यस्तत्स-
मदधुः ॥३५॥

स सश्चहितैः पर्वणि । इदमवाद्यमभ्युत्तस्यो यदिद प्रजापतेरवाद्यश्च स यो हविवि-
द्धान्तसम्प्रत्युपवसति सम्प्रति हैव प्रजापते पर्वे भिपज्यत्यवति हैन प्रजापतिः स एवमेवावाद्यो
प्रमते' अर्थात् किसी से मुठमेङ्ग करता है । और दो मुठमेङ्ग करने वालों में कौन जाने कौन
जीत जाय । और वूसरे दिन उपवास करने से मानो वह शत्रु को पीछे से मारता है, पूर्व
इसने कि वह फिर कर आक्रमण कर सके । इस प्रकार जो दूसरे दिन उपवास करता है वह
'अन्यतो वाति' अर्थात् एक और मारता है ॥३३॥

(ऊपर दो बातें दी हैं एक तो उसी समय अर्थात् पौर्णमासी के दिन ही उपवास
करना, वूसरा वूसरे दिन उपवास करना । इसमें पहली को ठीक बताया गया है) । उसको
तमी उपवास करना चाहिये । क्योंकि जो दूसरे दिन उपवास करता है वह उसने समान है
जो किसी वूसरे के द्वारा मारे हुये को मारता है । या किसी दूसरे के किये हुये का अनुकरण
करता है । दूसरे के पीछे चलता है । इसलिये उसी दिन उपवास करे ॥३४॥

प्रजापति जश्च प्रजा बना चुका तो उसके जोड़ शिथिल हो गये । सवत्सर प्रजापति
है और उसके जोड़ हैं रात-दिन की संधियाँ, पौर्णमासी, अमावस्या और ऋतुओं का
आरम्भ ॥३५॥

वह यके हुये जोड़ों से उठ नहीं सकता था । देवों ने उसको इन हवियों और यशों
द्वारा चंगा किया । अग्निहोत्र द्वारा उन्होंने रात दिन की संधि वाले जोड़ को चंगा किया ।
और पौर्णमास और अमावस्या यश्च से पौर्णमासी और अमावस्या के जोड़ को ठीक किया ।
और चालुर्मास्य यश्च से उन्होंने ऋतु के आरम्भ वाले जोड़ों को चंगा किया ॥३६॥

इन ठीक हुये जोड़ों से उसने अपने अन्न को पाया । उसको जो प्रजापति के लिये
है । जो हम रहस्य को जानकर उसी समय उपवास करता है वह प्रजापति के ओदों को
चंगा करता है और प्रजापति उसकी रक्षा करता है । जो इस भेद को जानकर उसी समय

भनति य एन विद्वान्त्सम्प्रत्युपनसति तस्मादु सम्प्रत्येगोपवसेत् ॥३७॥

चक्षुषी ह वा ऽएते यज्ञस्य यदाज्यमागौ । तस्मात्पुरस्ताज्जुहोति पुरस्तादीमे चक्षुषी
तत्पुरस्तादेवैतच्चक्षुषी दधाति तस्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥३८॥

उत्तरार्धपूर्वार्धे हेके । आग्नेयमाज्यभाग जुहति दक्षिणार्धपूर्वार्धे सौम्यमाज्यभाग-
मेतत्पुरस्ताच्चक्षुषी दध्म इति वदन्तस्तदु तदग्निज्ञान्यमिन् हवींश्चपि ह वाऽआत्मा यज्ञस्य
स यदेव पुरस्तादग्निं जुहोति तत्पुरस्ताच्चक्षुषी दधाति यत्रो ऽ एन समिद्धतम मन्येत
तदाहुतीर्जुहुयात्समिद्धहोमेन ह्येव संपृद्धा आहुतयः ॥३९॥

स वा ऽ अचमनूच्य जुपाणेन यजति । तस्मादिमेऽअस्थन्तस्त्यनन्धिके चक्षुषी
ऽ आश्लिष्टे ऽ अथ यहचमनूच्यऽच्चां यजेदस्थि ह्येव कुर्याच्च चक्षुः ॥४०॥

ते वाऽएते । अग्नीषोमयोर्येय रूपमन्यायचे यच्छुक्ल तदग्नेय यत्कृष्ण तत्सौम्यं यदि
वेतरथा यदेव कृष्ण तदग्नेय यच्छुक्ल तत्सौम्यं यदेव वीक्षते तदग्नेयश्च रूपश्च शुष्के ऽङ्ग
हि वीक्षमाणस्याक्षिणी भवतः शुष्कमिव ह्यग्नेय यदेव स्वपिति तत्सौम्यश्च रूपमाङ्गे ऽ इय
हि सुषुषुषोऽक्षिणी भवत आङ्गे इव हि सोम आजरसश्च ह वाऽअस्मितलोके षक्षुष्मा-
उपनास कर्ता हे वह यत्र पाने चाला होता है । इसलिये उसी समय (पूर्णमासी को ही)
उपनास करे ॥३७॥

यह जो दो आज्य भाग आहुतियों हैं वे यज्ञ की दो आँतें हैं । इसलिये उनको पहले
देता है क्योंकि दो आँतें सामने होती हैं । इस प्रकार वह दोनों आँतों को सामने रखा
है । इसीलिये आँतें सामने होती हैं ॥३८॥

शुक्ल लोग अग्नि की आहुति उत्तरार्ध पूर्ण की ओर और ओम की आहुति दक्षिणार्ध
पूर्ण की ओर देते हैं । यह समझकर कि हम दोनों आँतों को सामने रखते हैं परन्तु वह
बात समझ में नहीं आती । क्योंकि हवि यज्ञ की आत्मा है जब वह हविषों से पहले आहुति
देता है तो आँतों को सामने रखा है । इसलिये आहुतियों को उस स्थान पर देवे जहाँ
आग सबसे अधिक जलती हो । क्योंकि सबसे अधिक जलती हुई आग में ही आहुतियाँ
ठीक होती हैं ॥३९॥

अर्चुवा को कहकर 'जुपाण' को कहता है । इस प्रकार दही शल्य आँतों को दही-शुल
स्थान में रखा है । यदि वह अर्चुवा के पीछे अर्चुवा पड़े तो पानी आँत न रकने, दही
रकने ॥४०॥

ये दो अग्नि और ओम के रूप हैं । जो शुक्ल है वह अग्नि वा । जो कृष्ण है वह
सोम वा । यदि हमने निरुद्ध कहा जाय तो जो कृष्ण है वह अग्नि वा और जो शुक्ल है वह
सोम वा । जो देवता है वह अग्नि वा रूप है । क्योंकि देवता बाले की आँतें मृगी होती
हैं और मृगान्न अग्नि वा है । जो सोमा है वह सोम वा रूप है क्योंकि सोने बाले की आँतें
मीनी होती हैं । मीलान्न सोम वा गुण है । जो इस प्रकार आग भाग आहुतियों को दो

भवति सचक्षुरमुष्मिल्लोके सम्भवति य एवमेतौ चक्षुषी ऽ आज्यभागौ वेद ॥४१॥
ब्राह्मणम् ॥२॥ [६ ३] ॥

आँखें जानता है वह सुदाये तब इस लोक में आँखों वाला होता है और परलोक में भी आँखों वाला होता है ॥४१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्रं प्रजहार । सोऽवलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव विन्य-
विलापाचक्रे स पराः परानतो जगाम देवा ह वै निदाचकुर्हतो वै इन्द्रोऽधेन्द्रो न्यले-
ष्टेति ॥१॥

तमन्वेष्टुं दधिरै । अग्निदैवतानां हिरण्यस्तूप ऋषीणां बृहती छन्दसां तमग्नि-
रनुविन्द तेनेतां रात्रिं सहाजगाम स वै देवानां वसुर्वीरो ह्येषाम् ॥२॥

ते देवा अम्रवन् । अमा वै नोऽद्य वसुर्वसति यो नः प्रावात्सीदिति ताभ्यामेतद्यथा
ज्ञातिभ्या वा ससिभ्या सहागताभ्यां समानमोदन पचेदज वा तदह मानुषं हविर्देवाना-
मेवमाभ्यामेतत्समानं हविर्निर्घपन्नेन्द्राग्न द्वादशकपालं पुरोडाशं तस्मादैन्द्राग्नो
द्वादशकपालं पुरोडाशो भवति ॥३॥

जब इन्द्र ने वृत्र के लिये वज्र फेंका तो अपने को निर्बल समझकर और यह समझ
कर कि (वृत्र) अभी मरा नहीं यह छिप गया, और बहुत दूर चला गया । अब देवों ने
जान लिया कि वृत्र मारा गया और इन्द्र छिप गया ॥१॥

देवताओं में अग्नि, ऋषियों में हिरण्यस्तूप और छन्दों में बृहती छन्द उसको खोजने
सूने । अग्नि ने उसे पा लिया, और उसके साथ एक रात रहा । वह देवों में वसु और उन
में वीर है ॥२॥

देवों ने कहा, 'अमा' अर्थात् हमारा वसु जो हमसे अलग चला गया था आज
(अग्नि) के साथ रहता है । जैसे दौ मन्त्रन्धियों या मित्रों के लिये या मेहमानों के लिये
ओदन (चावल) या अज (बकरा) पकावे वैसे ही मनुष्यों की हवि है । देवों में इन दो
के लिये (इन्द्र और अग्नि के लिये) यह समान हवि है । इन्द्र और अग्नि के लिये १२
कपालों का पुरोडाश होता है इसलिये इन्द्र अग्नि के लिये १२ कपालों वाला पुरोडाश
होता है ॥३॥

त इन्द्रोऽषनीत् । यत्र वै वृत्राय वज्रं प्राहरं तद्वयस्मये स कृश इवास्मि न रे मेदं धिनोति यन्मा धिनमत्तन्मे कुरुतेति तथेति देवा अब्रुवन् ॥४॥

ते देवा अभ्रवन् । न वाऽइममन्यत्तोमाद्विनुयात्सोममेनास्मै सम्मरामेति तस्मै सोमश्च समभरन्नेष वै सोमो राजा देवानामचं यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एताश्च रात्रि न पुरस्ताच्च पश्चाद्दृशे तदिमं लोकमागच्छति स इहेवापश्चोपधीरच प्रविशति स वै देवाना वस्ववधं होषा तद्यदेष एताश्च रात्रिमिहामा वसति तस्मादमावास्या नाम ॥५॥

तं गोभिरनुविष्टाप्य समभरन् । यदोपधीराश्वस्तदोपधिन्वो यदपोऽपिन्स्तदक्षप-
स्तमेवश्च सम्मृत्यातप्य तीव्रीकृत्य तमस्मै प्रायच्छन् ॥६॥

सोऽषनीत् । धिनोत्येष मेदं नेष तु मयि श्रवते यथेदं मयि श्रयातै तथोपजानीतेति तश्च शृतेनैवाश्रयन् ॥७॥

तद्वाऽएतत् । समानमेव सत्य एव सदिन्द्रस्यैव सत्तत्पुनर्नानेवाचक्षते यद्वज्रीद्धि-
नोति नेति तस्मादध्यथ यदेनश्च शृतेनैवाश्रयस्तस्माच्छ्रुतश्च ॥८॥

इन्द्र ने कहा, 'जब मैंने वृत्र के घञ मारा तो मैं डर गया और दुगला हो गया । यह हथि मुझे कारी नहीं है । ऐसी तैयार करे जो काफ़ी हो जाय' । देवों ने यह, 'अच्छा' ॥४॥

उन देवों ने कहा, 'इस की सोम के सिवाय और कुछ कारी न होगा । अतः इसने लिये सोम की ही नहें । उसके लिये सोम की भर । यह सोम राजा जो देवों का अभ्र है चन्द्रमा ही है । जब वह इस (अमावस्या की) रात को न पूर्व में, न पश्चिम में दीपता है तो उस समय इस लोक में आ जाता है और बली और ओपधियों में प्रविष्ट हो जाता है । वह देवों का वधु या अन्न है । और चूँकि इस रात को वह यहाँ राख रक्ता है (अमा वसति) इसलिये इसका नाम अमावस्या है ॥५॥

उन्होंने इस (सोम) को गौश्रों द्वारा इकट्ठा करा कर के तैयार किया । जो ओपध लाई उस ओपध से और जो जल लिया उस जल से । उसी की आनाम और तीव्र (तेज) करने उन्होंने (इन्द्र की) दिया ॥६॥

उस (इन्द्र) ने कहा, 'इससे मेरा पेट ती भर जाता है पर यह मुझे अच्छा नहीं लगता । ऐसा उपाय कर कि यह मुझे अच्छा लगने लगे । उन्होंने उसे आँटे हुये (दूध) के द्वारा ढक्कर बना दिया ॥७॥

यद्यपि यह एष ही चीज है, दूध ही है और इन्द्र का ही है फिर भी इसको नाप (अनेक) करते हैं । चूँकि इन्द्र ने कहा 'धिनोति मे' (मेरा पेट भर जाता है) इसलिये इसका नाम हुआ 'दधि' । और चूँकि इसमें 'श्रुत' अर्थात् ओषा हुआ दूध मिलाया इस-
लिये उसको 'श्रुत' कहते हैं ॥८॥

स यथाध्वंशुरायायेत । एवमाप्यायताप पाप्मानध्वं हरिमाणमहतैप उऽआमावा-
स्यस्य बन्धुः स यो ह्येव विद्वान्सन्नयत्येनध्वं ह्येव प्रजया पशुभिराप्यायतेऽप पाप्मानध्वं हते
तस्माद्वै सन्नयेत् ॥६॥

तदाहुः । नासोमयाजी संनयेत्सोमाहुतिर्वाऽएषा सानयरुद्धासोमयाजिनस्तस्मात्नासो-
मयाजी संनयेदिति ॥१०॥

तदु समेन नयेत् । नन्वत्रान्तरेण शुश्रुम सोमेन नु मा याजयताथ मऽएतदाप्या-
यनध्वं सम्भरियथेत्यब्रवीदिति न चे मेद धिनोति यन्मा धिनवत्तन्मे कुरुतेति तस्माऽएतदा-
प्यायनध्वं समभरस्तस्मादप्यसोमयाजी समेव नयेत् ॥११॥

धार्घ्यं चै पौर्णमासम् । इन्द्रो ह्येतेन वृत्रमहन्त्येतदेव वृत्रहत्यं यदामावास्यं धृत्रध्वं
ह्यस्माऽएतज्जघ्नुष ऽ आप्यायनमकुर्वन् ॥१२॥

तद्वाऽएतदेव धार्घ्यम् । यत्पौर्णमासमवैष एव वृत्रो यच्चन्द्रमाः स यत्रैष एताध्वं
रात्रिं न पुरस्ताच्च पश्चाद्दृश्येते तदेनमेतेन सर्वध्वं हन्ति नास्य किं चन परिशिनष्टि सर्वध्वं ह

जैसे सोम का डटल मजबूत हो जाता है इसी प्रकार (इन्द्र भी मजबूत हो गया
और उसका रोगी हरापन जाता रहा । अमावस्या यज्ञ का यही महत्त्व है और जो कोई इस
रहस्य को समझकर (अमावस्या के यज्ञ में दूध और दही) मिलाता है वह प्रजा और पशु
से पूर्ण होता है । उनका दोष छूट जाता है । इसलिये उसको दूध और दधि मिलाना
चाहिये ॥६॥

इस पर कुछ लोग आक्षेप करते हैं कि जो सोमयाजी न हो उसे साम्राज्य आहुति न
देनी चाहिये । क्योंकि साम्राज्य ही सोम आहुति है । और जो सोमयाजी न हो उसको सोम
आहुति देने का अधिकार नहीं । इसलिये जो सोमयाजी नहीं उसको साम्राज्य आहुति नहीं
देनी चाहिये ॥१०॥

परन्तु उसे साम्राज्य आहुति देनी चाहिये । हमने इसी सम्बन्ध में सुना है कि इन्द्र
ने कहा कि, 'इस समय मुझे सोम आहुति दे दो', फिर तুম मेरे लिये उस शक्ति देने वाली
वस्तु (साम्राज्य आहुति) को तैयार करना । इससे मेरा पेट नहीं भरता । वह बनाओ
मिससे मेरी सन्तुष्टि हो । उस शक्ति देने वाली वस्तु को उन्होंने अवश्य ही तैयार किया
और इसलिये जो सोमयाजी नहीं हैं वह भी साम्राज्य आहुति दे ॥११॥

पौर्णमास यज्ञ वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि इसी के द्वारा इन्द्र ने वृत्र
को मारा । और अमावस्या यज्ञ भी वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है । क्योंकि यह शक्ति देने
वाली चीज भी उन्होंने उसी के लिये तैयार की जिम्मे वृत्र को मारा ॥१२॥

यज्ञ जो पूर्णमास यज्ञ है वह वृत्रघ्न अर्थात् इन्द्र के लिये है । यह जो चन्द्रमा है वही
वृत्र है । जब वह उस रात को न पूर्व में दीप्ता है, न पश्चिम में, तो इस यज्ञ के द्वारा

ये पाप्मानश्च हन्ति न पाप्मानः किं च न परिशिनष्टि य एवमेतद्वेद ॥१३॥

तद्वैके । दृष्ट्वोपवसन्ति श्यो नोदेतेत्यदो हैव देवानामग्निक्षीणमजं भवत्यधैभ्यो वयमित उपप्रदास्याम इति तद्धि समृद्धं यदक्षीणऽएव पूर्वस्मिन्नन्तेऽथापरमन्नमागच्छति स ह बह्वह एव भवत्यसोमयाजी तु क्षीरयाज्यदो हैव सोमो राजा भवति ॥१४॥

अथ यथैव पुरा । केजलीरोपधीरश्नन्ति केजलीरपः पिबन्ति ताः केजलमेव पयो हुहऽएवं तदेव वै सोमो राजा देवानामन्नं यच्चन्द्रमाः स यत्रैव एताश्च रात्रि न पुरस्तान्न पश्चाद्दृश्ये तदिमं लोकमागच्छति स इहापश्चौपधीश्च प्रविशति तदेनमद्रप ओपधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽपि जनयति स एव आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दृश्ये ॥१५॥

तद्वाऽएतत् । अग्निक्षीणमेव देवानामन्नार्थं परिप्लवतेऽग्निक्षीणश्च ह वाऽअस्या- (वह इन्द्र) इस सब (वृत्त) को मार डालता है, और उसका कुछ भी नहीं शेष रहने देता । जो इस रहस्य को जानता है वह सब पाप का नाश कर देता है, कुछ भी नहीं छोड़ता ॥१६॥

कुछ लोग (चौदस को) देख कर ही उपवास करते हैं कि कल (अमावस्या को यह चौद) उदय न होगा । वह देवों का निम्न करके दीपता हुआ भोजन है । (कल से) उनसे लिये हम इसमें से देंगे । वह पुरुष बलुत समृद्ध है जिसने पास अभी पुराना अन्न होता है और नया आ जाता है, क्योंकि उसके पास बहुत अन्न होता है । परन्तु वह इस समय सोमयाजी नहीं है । क्षीरयाजी है । इसी दूध का सोम राजा होता है ॥१७॥

इत्थलिये यह (दूध सोम से कुछ नहीं मिले) पूर्ववत् ही है क्योंकि (गावें) केवल ओपधि ही पीती हैं, केवल जल ही पीती हैं । इत्थलिये यह केवल दूध ही होता है (सोम नहीं) सोम तब होता जब अमावस्या के दिन चन्द्रमा वनस्पति और जलों में मिल जाता । ऊपर यह सुन है कि चन्द्रमा अमावस्या के दिन वनस्पति और जल में मिल जाता है) । यह जो सोम राजा देवों का भोजन है वह चन्द्रमा ही है । यह जो (अमावस्या की) रात को न पूर्व में दीपता है न पश्चिम में, वह इस लोक में आ जाता है और जलों और ओपधियों में मिल जाता है, अथ ओपधियों और जलों से इकट्ठा करके उसे आहुतिवर्षों से उत्सन्न करते हैं । और यह आहुतिवर्षों से उत्सन्न होकर पश्चिम में दीपता है । (तात्पर्य यह है कि अमावस्या के दिन चौद आकाश में नहीं रहना निन्तु पृथ्वी लोक में वनस्पति और जल में प्रविष्ट हो जाता है । यह करने वाला वनस्पति और जल के बने हुये दूध से आहुति बनाता है और उस आहुति से चौद की उत्पन्न करना है वही चौद दूसरे दिन पश्चिम में चमकता है ॥१८॥

यह इस प्रकार होता है । देवों का न क्षीण होने वाला अन्न ही (मनुष्यों तक)

स्मिलोकेऽन्ने भवत्यक्षय्यममुष्मिलोके सुकृतं य एवमेतद्वेद ॥१६॥

तद्वाऽएताश्च रात्रिम् । देवेभ्योऽन्नाद्यं ग्रच्यवते तदियं लोकमागच्छति ते देवा अकामयन्त कथं नु न इदं पुनरागच्छेत्कथं नऽइदं परागेव न प्रणश्येदिति तद्यऽएव संनयन्ति तेष्वशश्च सन्तऽएतऽएव नः सम्भृत्य प्रदास्यन्तीत्याह वाऽअस्मिन्त्वाद्य निष्टधारच शश्चसन्ते य एवमेतद्वेद यो वै परमता गच्छति तस्मिन्नाशश्चसन्ते ॥१७॥

तद्वाऽएष एवेन्द्रः । य एष तपत्यथैष एष वृत्रो यच्चन्द्रमाः सोऽस्यैष भ्रातृव्यजन्मेव तस्माद्यद्यपि पुरा विदूरमिवादिताऽथैनमेताश्च रात्रिमुपैव न्याप्तवते सोऽस्य व्यात-
मापद्यते ॥१८॥

तं प्रसित्वोदेति । स न पुरस्ताद्य परचादृशो प्रसते ह वै द्विपन्तं भ्रातृव्यमयमेवास्ति नास्य सपत्न्याः सन्तीत्याहुर्न एवमेतद्वेद ॥१९॥

तं निर्धीय निरस्यति । स एष धीतः परचादृशो स पुनराप्यायते स एतस्यैषाचाधाय पुनरान्यायते यदि ह वाऽअस्य द्विपन्भ्रातृव्यो वणिज्यया वा केनचिद्वा संभवत्येतस्य हैवाचा-
धाय पुनः सम्भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

आ सकता है । इसलिये पुरुष इस रहस्य को समझता है वह इस लोक में अक्षय्य अन्न को प्राप्त होता और परलोक में पुण्य को पाता है ॥१६॥

इस प्रकार उस (अमावस्या की) रात को अन्न देवों से चलता है और इस लोक में आता है । अब देवों ने चाहा कि वह फिर उनसे पास कैसे वापिस जाय और त्रिष प्रकार नष्ट न हो जाय, इसलिये (यह देव) उन पर विश्वास रखते हैं जो मात्स्याय आहुति को (दूध और दही मिला कर) तैयार करते हैं । क्योंकि जब यह तैयार करेंगे तो अवश्य ही देंगे । जो इस रहस्य को जानता है उस पर अपने और पराये सभी विश्वास करते हैं । क्योंकि जो बड़प्पन को प्राप्त हो जाता है उस पर सभी विश्वास करते हैं ॥१७॥

अब यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य) वही इन्द्र है । और जो चन्द्रमा है वही घृन है, परन्तु वह इक्ष्वा शत्रु सा है । इसलिये यद्यपि इस रात को पहले बहुत दूर उदय होता है फिर भी उसकी ओर की तरफ है और उसने (सूर्य ने) मुँह में धुस जाता है ॥१८॥

(सूर्य) उस (चाँद) को प्रस के उदय होता है । वह न पूर्व में दीप्तता है न पश्चिम में । और जो इस रहस्य को जानता है वह अपने अद्वितकारी शत्रु को प्रस लेता है और उसने लिये लोग कहते हैं कि वही वह है उसने शत्रु है ही नहीं ॥१९॥

(सूर्य) उस (चाँद) को चूस कर फेंक देता है । और वह चूमा हुआ पश्चिम में दीप्तता है । वह फिर बढ़ता है । वह (उसी सूर्य ने) भोजन ने लिये फिर बढ़ता है । जो इस रहस्य को समझता है उसका अद्वितकारी शत्रु यदि व्यापार या अन्य किसी उपाय से बढ़ता भी है तो फिर उसी का भोजन करने के लिये बढ़ता है ॥२०॥

तद्वैजे । महेन्द्रायेति कुर्मन्तीन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रश्च हत्वा यथा
महाराजो विनिग्यान एव महेन्द्रोऽभगत्तस्मान्महेन्द्रायेति तद्विन्द्रायेत्येव कुर्यादिन्द्रो वा
ऽएष पुरा वृत्रस्य वधादिन्द्रो वृत्र अधिगत्तस्माद्विन्द्रायेत्येव कुर्यान् ॥२१॥ ब्राह्मणम्
॥३॥ [६ ४] ॥ अध्याय० ॥६॥

कुछ लोग महेन्द्र के नाम से (आहुति देते हैं) । क्योंकि वृत्र के वध से पहले वह
इन्द्र था । वृत्र को मार कर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पश्चात् राजा महाराजा हो जाता
है । इसलिये महेन्द्र के लिये (आहुति देते हैं) । परन्तु इन्द्र के लिये ही दी जानी
चाहिये । वह वृत्र व वध से पहले भी इन्द्र ही था । वृत्र न मारने व पीछे भी इन्द्र ही
रहा । इसलिये इन्द्र के लिये ही आहुति देवें ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

स वै पर्णशासया वत्सानपाकरोति । तद्यत्पर्णशासया वत्सानपाकरोति यत्र वै गायत्री सोममध्वापतत्तदस्याऽआहरन्त्या ऽ अषादन्ताम्यायत्य पर्णं प्रचिन्नेद गायत्री वा सोमस्य वा राक्षन्तत्पतित्वा पर्णोऽमरन्तस्मात्पर्णो नाम तद्यदेवात्र सोमस्य न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्मात्पर्णशासया वत्सानपाकरोति ॥१॥

तमाद्धिनन्ति । इपे त्वोर्ज्जे त्वेति* वृष्टयै तदाह यदाहेपे स्वेत्यूर्जे त्वति यो वृष्टा-दूर्ध्वसो जायते तस्मै तदाह ॥२॥

अथ मातृभिर्वत्सान्तसमयार्जन्ति । स वत्सश्च शाखयोपस्पृशति वायनं स्वेत्ययं* वै वायुर्योऽयं परतऽग्न्यं वाऽइदं* सर्गं प्रप्याचयति यदिदं किं च वर्पत्येव वाऽग्न्यात्तां प्रप्या-ययिता तस्मादाह वायव स्वेत्युपायनं स्वेत्यु* हैकऽआहुरप हि द्वितीयोऽयतीति तदु तथा न वृथात् ॥३॥

(अध्वर्युं) पलाश की शाखा द्वारा बछड़ों को (गायों से) अलग करता है । वह पलाश की शाखा से बछड़ों को अलग करता है । जब गायत्री सोम की ओर उड़ी तो (सोम को) लिये जाते हुये (उस गायत्री के) एक पैर रहित निशानेरात्र ने तीर बलाया और एक पर्ण (पल) काट लिया । या तो गायत्री का या सोम का । वह गिरकर पलाश हो गया । इसलिये उसका नाम पर्ण हुआ । अब यह सोचता है कि जैसे यह सोम की प्रकृति बाला था उसी प्रकार यह यहाँ भी है । इसलिये पलाश की शाखा से बछड़ों को हॉन्ता है ॥१॥

उस शाखा को यह मंत्र पढ़कर काटता है, 'इपे त्वोर्ज्जे त्वा' (यजु० १।१) । 'रम के लिये तुम्हें । अन्न व लिये तुम्हें' । जब यह कहता है 'रम के लिये' तो उसका तात्पर्य हात है 'वृष्टि के लिये' । और जब कहता है 'अन्न व लिये' तो उसका तात्पर्य होना है उस भोजन से जो वृष्टि ने उत्पन्न होता है ॥२॥

अब यह बछड़ों को अपनी माँओं से मिला देते हैं । (अब वह शाखा से पढ़ने को) छूता अर्थात् हॉन्ता है यह पढ़कर 'वायनं स्थ' (यजु० १।१) । 'तुम वायु हो' । यह जो चलता है (पवते) यही वायु है । यह वह है जो उस सब को लाता है जो बरगटा है । यह (शाखा) भी गायों को लाता है इसलिये कहा, 'तुम वायु हो' । बुद्ध लोग कहते हैं, 'उपायनं स्थ' । 'तुम निकटस्थ हो' । परन्तु ऐसा नहीं कहना चाहिये । क्योंकि इसमें दूगण (शत्रु) (यजमान के पास) आ जाता है ॥३॥

अथ मातृणामेकांशं शासयोपस्पृशति । वत्सेन व्याकृत्य देवो वः सविता प्रार्थय-
त्विति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता यज्ञश्च सम्भरानिति तस्मादाह देवो वः
सविता प्रार्थयत्विति ॥४॥

श्रेष्ठतमाय कर्मणः ५ इति । यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म यज्ञाय हि तस्मादाह श्रेष्ठतमाय
कर्मणः ५ इति ॥५॥

आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागमिति ६ । तद्यथैवादो देवतायै हविर्गृह्णादिशत्येव-
मवैतदेयतानां ५ आदिशति यदाहाप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागमिति ॥६॥

प्रजावतीरनभीषा अयक्ष्मा ७ इति । नात्र तिरोहितमिवास्ति मा घ स्तेन ईशत
माघराध्वंस ७ इति मा वो नाष्टा रक्षाध्वसीशतेत्येवैतदाह ध्रुवा अस्मिन्गोपती स्यात् वही-
रित्य नपक्रमिरयोऽस्मिन्यजमाने बह्वयः स्यातेत्येवैतदाह ७ ॥७॥

अधाहवनीयागारस्य वा पुरस्तात् । गार्हपत्यागारस्य वा शास्तामुपगूहति यजमा-
नस्य पशून्पाहीति ८ तद्ब्रह्मरोवेतद्यजमानस्य पशून्परिददाति गुप्त्यै ८ ॥८॥

माध्रौ मे से एक को बल्लड़े से अलग करके उसमें एक शारा से यह मन्त्र पढ़कर
छूता है, 'देवो वः सविता प्रार्थयतु' (यजु० १११) । 'सविता देवता तुमको प्रेरणा करे' ।
सविता देवों का प्रसविता (प्रेरक) है । सविता की प्रेरणा से प्रेरित होकर वह यज्ञ करें ।
ऐसा सोच कर वह कहता है, 'सविता देव तुमको प्रेरणा करे' ॥४॥

श्रेष्ठतम कर्म के लिये । यज्ञ ही श्रेष्ठतम कर्म है । 'यज्ञ ही के लिये' तात्पर्य है
'श्रेष्ठतम कर्म के लिये' कहने से ॥५॥

'आप्यायध्वमध्व्या इन्द्राय भागम्' (यजु० ११२) । 'हे अध्व्याः (अर्थात् गौध्रों),
इन्द्र के भाग के लिये फूलों-फल' । जिस प्रकार आदि में देवता के लिये हवि लेकर आदेश
देता है उसी प्रकार इस (दूध की आहुति) को देने में भी देवता का आदेश करता है
जब कहता है कि, 'हे गौध्रों, इन्द्र के भाग के लिये फूलों-फल' ॥६॥

'प्रजावतीरनभीषा अयक्ष्मा' (यजु० ११२) । 'प्रजा वाली रोग रहित और यक्ष्मा-
रहित' । यह तो स्पष्ट ही है । 'मा घ स्तेन ईशत माघराध्वंस' (यजु० ११२) । 'तुम पर
कोर या पाप की चरचा करने वाला शासन न करे' । इससे उसका तात्पर्य यह है कि 'तुम
पर कोई दुष्टात्मा राक्षस शासन न करे' । 'ध्रुवा अस्मिन् गोपती स्यात् वहीः' (यजु० ११२) ।
'इस गौध्रों के स्तार्मी में अक्षय्य ही बहुत होयों (फूलों-फल)' । यह कहने का तात्पर्य
यह है कि, 'बिना त्याग हुये इस यजमान के लिये बहुत होयों' ॥७॥

अथ वह आहवनीय अग्नि के सामने या गार्हपत्य अग्नि के सामने शाक्ता को
झिपाता है यह वह कर, 'यजमानस्य पशून् पाहि' । (यजु० ११२) । इस प्रकार वह ब्रह्मा के
द्वारा यजमान के पशुओं को रक्षा के लिये इसके हमले करता है ॥८॥

तस्या पवित्र करोति । यसोऽपवित्रमसीति* यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसो पवित्र मसीति ॥६॥

अथ यशमेता७ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति । आदिष्ट वा ऽणतदेवतायै हविर्भरति यत्पय स यत्पयसा जुहुयाद्यथान्यस्यै देवतायै हविर्गृहीत तदन्यस्यै जुहुयादेव तत्तस्माद्य-
शमेता७ रात्रिमग्निहोत्र जुहोति जुहुत्यग्निहोत्रमुपक्लृप्तोऽसौ भवत्यथाहोपसृष्टा प्रवृत्तादिति यदा प्राहोपसृष्टेति ॥१०॥

अथोत्तमादात्ते । घोरसि पृथिव्यसीत्युपस्तोत्रेनैनामेतन्महयत्येष यदाह घोरसि पृथिव्यसीति मातरिधनो धर्मोऽसीति* यज्ञमेतैतत्करोति यथा धर्मं प्रवृञ्चादेव प्रवृणक्ति विश्वधा असि परमेष्ठ धाम्ना दृ७ हस्य मा ह्वारिति* दृ७ हत्येवैनामेतदशिधिला करोति मा ते यज्ञपतिर्ह्यर्षीदिति* यजमानो वै यज्ञपतिस्तजमानायैतदह्वलामाशास्ते ॥११॥

अथ पवित्र निदधाति । तद्दे प्राडनिदध्यात्प्राची हि देवाना दिग्गथो ऽ उदगुदीची

उत्तम पवित्रा वाधता है यह मन्त्राश पढ़कर 'वसो पवित्रमसि' । (यजु० १११) ।

'तू यज्ञ का पवित्रा है' । यज्ञ ही वसु है इसलिये कहा 'तू यज्ञ का पवित्रा है' ॥६॥

अब इस रात को यथागू (जो और गुह से बनता है) से अग्निहोत्र करता है । इस रात को जो दूध दूहता है वह तो देवता ने लिये निर्दिष्ट हो चुकता है । इसलिये यदि उस दूध से हवन करे तो जो एक देवता ने लिये इन है वह दूसरे देवता ने लिये वे देवे । इसलिये वह इस रात को यथागू से अग्निहोत्र करता है । जब अग्निहोत्र कर चुकते हैं तब-
तक मर्तन तैपार हो जाता है । इस पर (अभ्यर्च्यु) कहता है, 'कहो कि वह (गाव) झोक
की गई' । जब कहता है तो (गाव) छूट जाती है ॥१०॥

अब वह मर्तन को (गार्हपत्य अग्नि पर) मन्त्राश पढ़कर रख देता है, 'घोरसि पृथिव्यसि' (यजु० ११२) । 'तू सौ है । तू पृथ्वी है' । 'तू सौ है । तू पृथ्वी है' ऐसा कहकर वह उसकी उदाह करता है । 'मातरिधनो धर्मसि' । (यजु० ११२) । 'मातरिधा की धर्म (कदाह) है' ऐसा कहकर वह इस यज्ञ अर्थात् यज्ञ का साधन बनाता है, और जैसे प्रवर्ण-
पान रखता है, इसी प्रकार इसे भी रखता है । अब कहता है—'विश्वधा अग्नि परमेष्ठ धाम्ना दृ७ हस्य मा ह्वा' (यजु० ११२) । 'तू विश्वधा अर्थात् सन की पारण करने वाला है । परम धाम के सहारे दृढ़ हो । जलायमान न हो' । इस प्रकार निश्चल कर देता है । 'मा ते यज्ञपतिर्ह्यर्षीत्' (यजु० ११२) । 'तेरा यज्ञपति जलायमान न हो' । यजमान ही यज्ञपति है । इसलिये वह इस प्रकार यज्ञमान को ही निश्चल करता है ॥११॥

अब वह पवित्रा को रखता है । उगका पूर्व को मुख करने रखता है । पूर्व दिशों की दिशा है । या उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह वायु जो इन लोगों में

हि मनुष्याणा दिवाय वै पवित्र योऽय पवते सोऽयमिमाल्लोमास्तिर्यङ् हनुपपते तस्मादुदङ्-
निदध्यात् ॥११॥

तद्यथैवादः । सोमश्च राजान पवित्रेण सम्पाययन्त्येवमेवैतत्सम्पाययत्युदीचीनदशं
वै तत्पवित्र भवति येन तत्सोमश्च राजानश्च सम्पाययन्ति तस्मादुदङ् निदध्यात् ॥१२॥

तन्निदधाति । वसो पवित्रमसीति^१ यज्ञो वै वसुस्तस्मादाह वसोः पवित्रमसीति
शतधारश्च [सहस्रधारमि^२त्युपस्तोत्येवैनदेतन्मह्यत्येन यदाह शतधारश्च सहस्रधार-
मिति ॥१३॥

अथ वानयमो भवति । आ तिसृणा दोग्धोर्याग्वै यज्ञोऽविच्छ्रयो यज्ञं तनवा-
ऽइति ॥१४॥

तदानीयमानमभिमन्त्रयते । देवस्त्वा सविता पुनानु वसोः पवित्रेण शतधारेण
सुप्वेति^३ तद्यथैवादः सोमश्च राजानं पवित्रेण सम्पाययन्त्येवमेवैतत्सम्पाययति ॥१५॥

अथाह कामधुत्^४ इति । अमूमिति सा विश्वायुरित्यथ^५ द्वितीया पृच्छति कामधुत्
इत्यमूमिति सा^६ विश्वरुमेत्यथ तृतीया पृच्छति इत्यमूमिति सा विश्वधाया^७ इति तद्यत्-
मे आरपार बहता है वह पवित्र करने वाला है । इसलिये (पवित्रे को) उत्तर की ओर
रखता है ॥१२॥

जिस प्रकार पहले वह सोमराजा को पवित्रे से साफ़ करते थे उसी प्रकार वह (दूध
को) साफ़ करता है । जिस पवित्रे से सोमराजा छाना जाता है उसका गुल उत्तर की
होता है इसलिये इस पवित्रे को भी उत्तर की ओर मुँह करके रखता है ॥१३॥

यह इसको यह मनाश पढ़कर रखता है, 'वसो. पवित्रमसि' (यजु० १।१) । यह ही
वसु है । इसलिये कहा, 'वसु का पवित्रा' है । 'शतधार' 'सहस्रधार' (यजु० १।२) । उसकी
प्रशंसा और बढ़ाई करता है जब कहता है कि, 'तू सौ धारा वाला, हजार धारा वाला
है' ॥१४॥

अब वह मौन रखता है जब तक तीन गौश्रों को न दूहे । बाथी हो यह है । इसका
आशय है कि वह यह की निर्विघ्न करना चाहता है ॥१५॥

उस (दूध) को लाकर (पवित्रे में से छानता है तो) यह मन पढ़ता है, 'देवस्त्वा
सविता पुनानु वसो पवित्रेण शतधारेण सुप्वा' (यजु० १।२) । 'देव सविता तुभको यज्ञं वै
सौ धार वाले और अच्छी तरह पवित्र करने वाले पवित्रे में दार शुद्ध करे' । जैसे पहले सोम-
राजा को पवित्रे से छानते हैं उसी प्रकार उसको भी छानते हैं ॥१६॥

अन पृच्छता है, 'कामधुत्' (यजु० १।३) । '(काम) जिसको (अधुत्) तूने
दूहा' ? यह उत्तर देता है, (यमूम) 'इसको' । 'सा विश्वायु' यजु० १।४) । 'यह सन

च्छति वीर्याण्येनास्येतद्वाति तिस्रो दोग्धि त्रयो वाऽऽमे लोका एव्य एवैनदेतल्लोकेभ्यः
सम्भरत्यथ कामं वदति ॥१७॥

अथोत्तमा दोहयित्वा । येन दोहयति पात्रेण तस्मिन्नुदस्तोकमानीय पत्न्यद्वय
प्रत्यानयति यदत्र पयसोऽह्रायि तदिहाप्यसदिति रसस्यो चैवं सर्वत्वायेदं हि यदा वर्ष-
स्यथोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति तस्मादु रसस्यो चैव
सर्वत्वाय तदुद्गास्यातनक्ति तीव्रीकरोत्येवैनदेतत्तस्मादुद्गास्यातनक्ति ॥१८॥

स आतनक्ति । इन्द्रस्य त्वा भागश्च सोमेनातनन्मिति^१ तद्यथैवादो देवतायै हवि-
र्दृष्ट्वादिशत्येवमेवैतदेवतायाऽआदिशति यदाहेन्द्रस्य त्वा भागमिति सोमेनातनन्मिति
स्वदयत्येवैनदेतदेवेभ्यः ॥१९॥

अथोदकनतोत्तानेन पात्रेणापिदधाति । नेदेनदुपरिष्ठावाद्या रक्षाभ्यस्त्यवमृशानिति
चीजों की आयु या जीवन है' । अब दूसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? यह उत्तर देता है, (अमूम) 'इसको' । 'सा विश्वकर्मा' (यशु० १।४) ।
'यह विश्व को रचने वाली है' । अब तीसरी (गाय) के विषय में पूछता है, 'कामधुक्षः' ।
'किसको दूहा' ? यह उत्तर देता है, (अमूम) 'इसको' । 'सा विश्वधाया' (यशु० १।४) ।
'यह समार को धारण करने वाली है' । यह जो पूछता है सो मानो उनमें वीर्य (शक्ति)
का संचार करता है । तीन (गायों) को दूहता है । तीन लोक हैं । इस प्रकार वह इनको
लोकों के योग्य बनाता है । अब वह (मौन को तोड़कर) इच्छानुसार बोल सकता है ॥१७॥

आखिरी (गाय) को दूहकर जिस पात्र में गाय दुहाई थी उसी में एक बूँद जल
डाल कर और हिलाकर ले आता है कि इसमें जो कुछ दूध का अंश बचा था वह भी इसी
में आ जाय । यह उस रस की पूर्ण करने के लिये करता है । जब वर्षा होती है तो वनस्पतियाँ
उत्पन्न होती हैं । वनस्पतियों को खाकर और जल को पीकर यह रस बनता है । इसलिये रस
की पूर्णता के लिये (जल डालता है) । अब यहाँ से (आग पर से) लाकर उसको गाढ़ा
करता है । तेज करता है । इसीलिये वह उसनी (आग पर से) लाकर गाढ़ा करता
है ॥१८॥

वह नीचे के भग्न से गाढ़ा करता है, 'इन्द्रस्य त्वा भागश्च सोमेनातनन्मि' (यशु०
१।४) । इन्द्र के तुम्ह भाग की सोम से गाढ़ा करता हूँ । जैसे पहले देवता के लिये हवि
देते हुये कहा था । इसी प्रकार हम देवता के लिये भी कहता है कि इन्द्र के तुम्ह भाग की
सोम से गाढ़ा करता हूँ । वह इसको देवताओं के लिये स्वादिष्ट कर देता है ॥१९॥

अब वह उनको ऐसे पात्र से, जो ऊपर की सुखला हो और जिसमें पानी हो, टफ
देता है, कि ऊपर से दुष्ट राक्षस उसे छू न लें । जब वज्र है । इस प्रकार वह वज्र से

यज्रो वाऽआपस्तद्वज्रो रौषैतन्नाष्ट्रा रक्षाश्चस्यतोऽपहन्ति तस्मादुदकवतोत्तानेन पात्रेणापि-
दधाति ॥२०॥

सोऽपिदधाति । विष्णो हव्यश्च रक्षेति^१ यज्ञो वै विष्णुस्तद्वज्रायैवैतद्विः परिददाति
गुप्त्यै तस्मादाह विष्णो हव्यश्च रक्षेति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [७ १.]॥

दुष्ट राक्षसों को उससे दूर भगा देता है । इसीलिये जल भरे हुये पात्र से उसे टफता
है ॥२०॥

वह यह मंत्र पढ़कर टफता है, 'विष्णो हव्यश्च रक्ष' (यजु० ११४) । 'हे विष्णु ।
हवि की रक्षा कर' । यज्ञ ही विष्णु है । इस प्रकार वह इस हवि की रक्षा के लिये यज्ञ के
हवाले कर देता है । इसलिये कहा, 'विष्णु, हवि की रक्षा कर' ॥२१॥

अध्याय ७—ब्राह्मण १

अष्टश्च ह वै जायते योऽस्त । स जायमान एव देवेभ्य ऋषिभ्यः पितृभ्यो
मनुष्येभ्यः ॥१॥

स यदेव यजेत । तेन देवेभ्य ऋणं जायते तदर्थेभ्य एतत्करोति यदेनान्यजते
यदेभ्यो जुहोति ॥२॥

अथ यदेवानुब्रवीत् । तेनऽर्पिभ्य ऋणं जायते तदर्थेभ्य एतत्करोत्यृषीणां निधिगोप
इति हनूचानगाहुः ॥३॥

अथ यदेव प्रजामिच्छेत् । तेन पितृभ्य ऋणं जायते तदर्थेभ्य एतत्करोति यदेपाश्च
सन्तताम्यरक्षिषा प्रजा भवति ॥४॥

जो कोई मनुष्य है वह उत्पन्न होते ही देवताओं, ऋषियों, पितरों और मनुष्यों का
ऋणी हो जाता है ॥१॥

उनको यज्ञ करना चाहिए । क्योंकि देवों का ऋणी होता है इसलिये ऐसा करता है,
कि उनके लिये यज्ञ करता है, उनके लिये आहुति देता है ॥२॥

अब उसरो (वेद) पढ़ना चाहिये । क्योंकि ऋषियों का ऋणी होता है इसीलिये
ऐसा करता है । जो वेद पढ़ता है उसको ऋषियों के ऋण का रक्षक (ऋषीणाम् निधि-
गोप) कहते हैं ॥३॥

अब उसको सन्तान भी रक्षा करनी चाहिए । क्योंकि पितरों का ऋणी होता है, इस-
लिये ऐसा करता है । जिससे उनके वंश का खिलखिला (परम्परा) बराबर जारी रहे ॥४॥

अथ यदेव चासयेत् । तेन मनुष्येभ्य ऋणं जायते तदर्थेभ्य एतत्करोति यदेना-
न्वासयते यदेभ्योऽशनं ददाति स य एतानि सर्वाणि करोति स कृतकर्मा तस्य सर्वमाशुः
सर्वं जितम् ॥५॥

स येन देवेभ्य ऋणं जायते । तदेनास्तदवदयते यद्यजतेऽथ यदग्नौ जुहोति तदेना-
स्तदवदयते तस्माद्यत्किञ्चाग्नी जुह्वति तदवदानं नाम ॥६॥

तद्वै चतुरवस्त भवति । इदं याऽअनुवाक्याथ याभ्याथ यषट्कारोऽथ सा देवता
चतुर्थी यस्यै देवतायै हविर्भवत्येवम् हि देवता अवदानान्यन्वायता अवदानानि वा देवता
अन्वायत्तान्यतिरिक्तम् इ तदवदानं यत्पञ्चमं कम्माऽउ हि तदवद्येत्तस्माच्चतुरवस्तं
भवति ॥७॥

उतो पञ्चावत्तमेव भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्षवः सप्तत्सरस्यैषो
पञ्चावत्तस्य सम्पद्बहुर्ह्येव प्रजया पशुभिर्भवति यस्यैव विदुषः पञ्चावत्तं कियत्तऽएतद् न्वेव
प्रज्ञातं कौरुपाञ्चाल यच्चतुरवत्तं तस्माच्चतुरवत्तं भवति ॥८॥

स वै यावन्मात्रमिवैवावद्येत् । मानुषः इह कुर्याद्यन्महदवद्येद्वष्टुं वै तद्यज्ञस्य
अथ उसको (लोगों का) स्तकार करना चाहिए । क्योंकि मनुष्यो का ऋणी होता है,
इसलिये ऐसा करता है कि उनको बसाता है, उनको खाना देता है, वह उनके लिये सन
कुछ करता है । इससे वह अपने कर्तव्य को पूरा करता है । उसको जर कुछ मिल जाता है,
वह विजयी हो जाता है ॥५॥

क्योंकि वह देवताओं का ऋणी होता है इसलिये देवताओं को प्रसन्न करता है
(अवदयते), भक्त करता है, अग्नि में आहुति देता है, उनको प्रसन्न करता है । इसलिये जो
कुछ अग्नि में आहुति दी जाती है उसको अवदान कहते हैं ॥६॥

इस यज्ञ के चार टुकड़े होते हैं । पहला अनुवाक्य, दूसरा यज्ञ, तीसरा यषट्कार,
चौथा यह देवता जिसने लिये हवि दी जाती है । हम प्रकार अवदान के अधीन देवता
है या अवदान देवता के अधीन हैं । (कुछ लोग पाँचवाँ भाग बताते हैं) यह पाँचवा
भाग व्यर्थ है क्योंकि वह बिभरे लिये है ? इसलिये अवदान के चार भाग ही होते हैं ॥७॥

परन्तु (कुछ लोगों के मत में) पाँच टुकड़े भी होते हैं । पाँच भाग वाला यग होता
है, पाँच भाग वाला पशु, वर्ष में पाँच ऋतुएँ । यह पाँच भाग पूरे हुए । जो ठम रहस्य
को जान कर पाँच भाग करता है उसने स्नान और पशु बहुत होते हैं । परन्तु कुछ
और पाँचवाँ में चार ही टुकड़े होते हैं । इसलिये (हमारे मत में भी) चार टुकड़े ही
होते हैं ॥८॥

उनको मात्रा न अनुकूल ही जानना चाहिए । यदि मात्रा से अधिक काटेगा तो
यज्ञ की मानुषी कर देगा । यह यज्ञ श्रद्धा शून्य हो जायगा । इसलिये मात्रा के अनुकूल ही

यन्मानुषं नेद्वपुर्द्धं यज्ञे ऋवाणीति तस्मादावन्मात्रमिवैवावधेत् ॥६॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विर्हविषोऽवदायावोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयति द्वे वाऽआहुती सोमाहुतिरेवान्याज्याहुतिरन्या तत एषा केवली यत्सोमाहुतिरथैषाज्याहुतिर्यद्विष्यज्ञो यत्पशु-स्तदाज्यमेनेतत्करोति तस्मादुभयत आज्यं भवत्येतद्वै जुष्टं देवाना यदाज्यं तज्जुष्टमेवैतदेवेभ्यः करोति तस्मादुभयत आज्यं भवति ॥१०॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । तेऽउभे योषे तवोर्मिधुनमस्ति वषट्कार एव तद्वा-
ऽएष एव वषट्कारो य एष तपति स उच्चन्नेवामूमधिद्रवत्यस्तं यन्निमामभिद्रवति तदेतेन
वृष्येमा प्रजातिं प्रजायेते येनयोरियं प्रजातिः ॥११॥

सोऽनुवाक्यामनूच्य । याज्यामनुद्रुत्य पश्चाद्वषट्करोति पश्चाद्वै परीत्य वृषा योपाम-
भिद्रवति तदेनेऽउभे पुरस्तात्कृत्वा वृष्या वषट्कारेणाभिद्रायति तस्मादु सह वैव वषट्-
कारेण जुहुयाद्वषट्कृते वा ॥१२॥

देवपानं वाऽएष यद्वषट्कारः तद्यथा पात्रऽउद्धृत्य प्रयत्नेदेवं तदथ यत्पुरा वषट्का-
राज्जुहुयाद्यथाधो भूमौ निदिग्धं तदमुया स्यादेवं तत्तस्मादु सह वैव वषट्कारेण जुहुयाद्वषट्-
करना वाहिप ॥६॥

(आज्य) अर्थात् घी की एक तह नीचे रख कर दो बार हवि काट कर उस पर
घी डालता है । दो आहुतियाँ होती हैं । एष सोम की दूसरी घी की । जो सोम आहुति है
यह तो स्वयं है ही । और जो आज्य आहुति है वट हवि है, यह पशु है । इसलिये दोनों और
घी होता है । आज्य अर्थात् घी देवों को प्रिय है । इसलिये घी की दोनों और इसलिये
सगाने हैं कि देवता प्रसन्न हो जाय ॥१०॥

यह (अर्थात् घी) अनुपानय है, यह (अर्थात् पृथ्वी) आज्य है । यह दोनों स्त्री-
लिंग है । उनमें से हर एक का जोडा वषट्कार है । अत्र वषट्कार बही सूर्य है जो तपता
है । जब यह निकलता है तो उस (घी) से सम्पर्क होता है, जब डूबता है तो इस (पृथ्वी)
से सम्पर्क होता है । इसलिये जो कुछ यह दोनों (घी और पृथ्वी) उत्पन्न करते हैं, उस
नर (सूर्य) की सहायता से ही उत्पन्न करते हैं ॥११॥

अनुलाक्य को बोलकर और याज्य को करके वषट्कार को करता है । पीछे से ही
घूमकर नर मादा के पास जाता है । इसलिये उन दोनों की पहले रख के पुल्लिङ्ग वषट्कार
से पीछे से उनको मिलाना है । इसलिये या तो वषट्कार के साथ आहुति दे या वषट्कार के
पीछे ॥१२॥

वषट्कार देवताओं का पान है । जैसे (भोजन) पात्र में निकाल कर दिया करते
हैं उसी प्रकार यहाँ भी । यदि वषट्कार के पहले ही आहुति देवे तो वह ऐसा (निरर्थक)
हो जाय जैसे जमीन पर गिरकर (भोजन) हो जाता है । इसीलिये या तो वषट्कार के

कृते वा ॥१३॥ शतम् ६०० ॥

तद्यथा योनी रेतः सिञ्चेत् । एवं तदथ यत्पुरा वपट्काराज्जुहुयाद्यथा योनी रेतः
सिक्तं तदमुया स्यादेवं तत्तस्माद्दु सह वप वपट्कारेण जुहुयाद्वपट्कृते वा ॥१४॥

असौ वाऽअनुवाक्येयं याज्या । सा वै गायत्रीयं त्रिष्टुप्सो स वै गायत्रीमन्वाह तद-
भूमनुव वक्षसो ह्यनुवाक्येयामन्वाहंयथं हि गायत्री ॥१५॥

अथ त्रिष्टुप्मा यजति । तदनया यजन्नियथं हि याज्यामुष्या अघि वपट्करोत्यसा-
ऽउ हि त्रिष्टुप्तदेने सयुजो करोति तस्मादिमे सम्मुज्जातेऽअनयोरनु सम्भोगमिमाः सर्गाः
प्रवा अनु सम्मुज्जाते ॥१६॥

स वा ऽ अङ्ख्यचित्रियानुवाक्यामनुवायात् । अस्मां ह्यनुवाक्या वृहस्पसो बार्हतथ
हि तद्रूपं क्षिप्रएव याज्यया स्मरेतेयथं हि याज्या रथन्तरथं हीयथं राथन्तरथं हि
तद्रूपं ह्वयति वाऽअनुवाक्यया प्रयच्छति याज्यया तस्मादनुवाक्यायै रूपं ह्वये ह्वयामह-
ऽभोगक्षेदं बहिः सीदति यज्जयति हि तया प्रयच्छति याज्यया तस्माद्याज्यायै रूपं वीहि
साथ आहुति दे पा वपट्कार के पीछे ॥१३॥

अैसे योनि में वीर्य सिंचन होता है वैसे ही यहाँ भी । यदि वपट्कार से पहले आहुति
दे तो ऐसा हो जाय मानो योनि में वीर्य गया ही नहीं । इसीलिये या तो वपट्कार के साथ
आहुति दे या वपट्कार के पीछे ॥१४॥

वह (अर्थात् यो) अनुवाक्य है । वह (पृथ्वी) याज्य है । वह (पृथ्वी) गायत्री
है । वह (यो) त्रिष्टुम् है । वह जो गायत्री पढ़ता है वह मानो यो को पढ़ता है । क्योंकि
अनुवाक्य यो है । इस (पृथ्वी) को पढ़ता है क्योंकि गायत्री वह (पृथ्वी) है ॥१५॥

त्रिष्टुम् से वह करता है । इस प्रकार इस (पृथ्वी) से यज्ञ करता है क्योंकि याज्य
पृथ्वी है । उस (यो) के ऊपर वपट्कार की रचना है क्योंकि यो त्रिष्टुम् है । इस प्रकार
वह इन दोनों (पृथ्वी और यो) को सयुज पर देता है । और इस प्रकार वह सह-भोजी
हो आते हैं । इन्हीं के सहभोज के पश्चात् सन प्रजा भोजन प्राप्त करती हैं ॥१६॥

अथ वह लक्ष्मणाती हुई वाणी से अनुवाक्य की घोलता है । वह (यो) ही अनुवा-
क्य है । बृहत् (साम) भी वही (यो) है । क्योंकि उसका बृहत् रूप है । याज्य को जल्दी
जल्दी पढ़े । याज्य यही (पृथ्वी) है । और रथन्तर भी यही (पृथ्वी) है । क्योंकि इसका
रूप रथन्तर है । अनुवाक्य से वह आनाहन करता है और याज्य से देता है । इसीलिये
अनुवाक्य में ऐसे शब्द होते हैं । 'हुवे' (मैं बुलाता हूँ), 'ह्यमपदे' (हम बुलाते हैं),
'आगच्छ' (आ) 'इदं बहिः गीद' (इस आसन पर बैठो) । क्योंकि इन शब्दों द्वारा
बुलाता है । याज्य से देता है । इसलिये याज्य में ऐसे शब्द आते हैं, 'वीरि हवि' (हवि
को स्वीकार करो), 'बुद्धर हवि' (हवि को ग्रहण करो), 'आहूया यग' (ग्रहण करो),
'अदि' (साथी), 'मि' (मिया), 'प्र' (वहाँ) । क्योंकि इसी (याज्या) द्वारा ही वह

हविर्नुपस्य हविरावृषावस्वादि पिव प्रेति यत्प्र हितया यच्छति ॥१७॥

सा या पुरस्ताल्लक्षणा । सानुवाक्या स्यादसौ हनुवाक्या तस्या अमुक्या अव
स्ताल्लक्ष्म चन्द्रमा नक्षत्राणि सूर्यः ॥१८॥

अथ उपरिष्टाल्लक्षणा । सा याज्या स्यादियत्प्र हि याज्या तस्या अस्या उपरिष्ठा-
ल्लक्ष्मोपधयो वनस्पतय आपोऽग्निरियाः प्रजाः ॥१९॥

सा ह च्येन समृद्धानुवाक्या । यस्यै प्रथमात्पदादेवतामभिव्याहरति सोऽएव समृद्धा
याज्या यस्याऽऽजत्तमात्पदादेवताया अग्निं वपट्करोति वीर्यं वै देवताऽर्चस्तदुभयत एवैतद्दी-
व्येषु परिगृह्य यस्यै देवतायै हविर्मवति तस्यै प्रथच्छति ॥२०॥

स वै योगिति करोति । याग्वै वपट्करो वामेतो रेत एवैतत्सिञ्चति पडित्यूतवो
वै पट् तद्वतुष्येवैतद्रेतः सिच्यते तद्वतवो रेतः सिक्तमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्मादेवं
वपट्करोति ॥२१॥

देवाश्च पाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितुर्दायमुपेयुरेतावेवार्धमासी
य एवापूर्यते तं देवा उपायन्त्योऽपह्नीयते तमसुराः ॥२२॥

उभयो देवा है जो 'प्र' अर्थात् दूर है ॥२३॥

अनुवाक्य को 'पुरस्ताल्लक्षणा' अर्थात् आदि में धामने लक्षण वाला होना चाहिये ।
वह (सौ) ही अनुवाक्य है और उस (सौ) के नीचे के चिह्न है, चौद, नदन
(सूर्य) ॥२४॥

'याज्य' को 'उपरिष्टाल्लक्षणा' अर्थात् ऊपर लक्षण वाला होना चाहिये । याज्य
यही (पृथ्वी) है और इसके ऊपर के लक्षण है—अग्नि, वनस्पति, जल, अग्नि और
वह प्रजा ॥२५॥

यही अनुवाक्य श्रेष्ठ होता है जिसके पहले पद में देवता का नाम आता है ।
याज्य यही श्रेष्ठ होती है जिसके अन्तिम पद में देवता के लिये वपट् किया जाता है ।
देवता वाक् ही वीर्य है । मानो दोनों-द्वोर से बल से पकड़ कर हवि को उस देवता के अर्पण
करता है जिसके लिये वह हवि होता है ॥२६॥

अथ कहता 'वीर्य' । वाणी ही वपट्कार है । वाणी ही वीर्य है । इस प्रकार वह
वीर्य सिंचन करना है । फिर कहता है 'वट्' । क्योंकि छः श्रुतयें होती हैं । इस प्रकार वह
श्रुतयो में ही वीर्य सिंचन करना है । श्रुतयो से नीचा हुआ यह वीर्य इन प्रजायो को
उत्पन्न करता है । इसलिये वपट् करता है । ('वपट्' के दो भाग हैं 'व' और 'पट्') ॥२७॥

अन प्रजापति की दोनों मन्तान देव और असुर अपने पिता के शयभाग अर्थात्
दोनों अर्द्धमांश (पत्नी) को प्राप्त हुये । जो बढ़ता है उसको देव और पड़ता है उसको
असुर ॥२८॥

ते देवा अग्रामयन्त । कथं न्विममपि संवृजीमहि योऽयमसुराणामिति तेऽर्च्यन्तः
श्राम्यन्तश्चेरुस्तऽप्यतश्च हविर्यज्ञं ददृशुर्यद्दर्शपूर्णमासौ ताम्यामयजन्त ताम्यामिष्टवैतमपि
समवृजत ॥२३॥

य एषोऽसुराणामासीत् । यदा वाऽप्युताऽऽभौ परिप्लवेतेऽअथ मासो भवति
मासशः संवत्सरः सर्वं वै संवत्सरः सर्वमेव तद्देवा असुराणां समवृजत सर्वस्मात्सप-
त्नानसुरान्निरभजन्तसर्वं येनैव एतत्सपत्नानां संवृद्धौ सर्वस्मात्सपत्नान्निर्भजति य
एवमेतद्देव ॥२४॥

स यो देवानामासीत् । स यथायुवत हि तेन देवा योऽसुराणां सोऽयवा न हि
तेनासुरा अयुवत ॥२५॥

अथोऽइतरथाहुः । य एव देवानामासीत्सोऽयवा न हि तमसुरा अयुवत योऽसुरा-
णां स यथायुवत हि तं देवाः सन्दमहः सगरा रात्रिर्यव्या मासाः सुमेकः संवत्सरः
स्वेको ह वै नामैतद्यत्सुमेक इति यथा च हि वाऽअयवा यवेतीवाथ येनैतेषां होता भवति
तद्याविहोत्रयमित्याचक्षते ॥२६॥ मासणम् ॥५॥ [७. २.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥
रिडकसंख्या ॥१२१॥

देवो ने चाहा कि किस प्रकार उस भाग को भी ले लें जिसको अमुर लिये हुये हैं ।
यह पूजा और परिश्रम करते रहें । उन्होंने इस हविर्यज्ञ अर्थात् दर्शपूर्णमास यज्ञ को देखा ।
और उनको किया । और इनको करके उन्होंने उस एक को ले लिया— ॥२३॥

जो अमुरों का था । जब यह दोनों चलते हैं तो महीना होता है । महीने से साल
होता है । संवत्सर का अर्थ है 'सन्' । इसलिये इस प्रकार देवों ने अमुरों का सप लेकर
मानों अपने शत्रु अमुरों का मन्त्र ले लिया । हम प्रकार यह भी जो इस रहस्य को समझता
है अपने शत्रुओं का सप बुझ ले लेता है । अपने शत्रुओं को सन्त्र से वांचित कर देता
है ॥२४॥

जो देवों का अर्द्धमास था उसे 'यथा' कहते हैं क्योंकि देव उससे युक्त थे ('यु' का
अर्थ है जुड़ना) । जो अमुरों का था उसे 'अयवा' कहते हैं । क्योंकि अमुर उससे युक्त न
रह सके ॥२५॥

परन्तु अन्यथा भी कहते हैं । जो देवों का था उसे 'अयवा' कहते हैं क्योंकि अमुर
उसको न ले सके । और जो अमुरों का था उसे 'यवा' कहते हैं क्योंकि देवों ने उसे ले
लिया । दिन को 'सन्द' कहते हैं । रात्रि को 'सगरा', महीने को 'यव्य' । और वर्ष को
'सुमेक' । 'स्वेक' ही 'सुमेक' है । यवा और अयवा, जिसको 'यवा' भी कहते हैं, इनसे ही
'होता' सम्बन्धित होता है । इसलिये उसको 'याविहोत्र' कहने में ॥२६॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

यज्ञेन वै देवाः । दिग्मुपोदक्रामच्च योऽयं देवः पशूनामीष्टे स इहाहीयत तस्मा-
द्वास्तव्य इत्याहुर्वीस्तो हि तदहीयत ॥१॥

स येनैव देवा दिग्मुपोदक्रामन् । तेनोऽएगार्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुथ योऽयं देवः
पशूनामीष्टे य इहाहीयत ॥२॥

स ऐक्षत । अहास्य हान्तर्त्यन्त्यु मा यज्ञादिति सोऽनूचक्राम स आयतयोत्तरत
उपोत्सेदे स एष स्विष्टकृतः कालः ॥३॥

ते देवा अत्रुघ्नन् । मा निसङ्गीरिति ते वै मा यज्ञान्मान्तर्गताहुतिं मे कल्पयतेति स
समवृहत्स नास्यत्स न कं चनाहिनन् ॥४॥

ते देवा अत्रुघ्नन् । यावन्ति नो हवीश्चपि एहीतान्यमूर्गन्तर्गेषां तेषाश्च हुतमुपजा-
नीत यथास्माऽआहुतिं कल्पयाभेति ॥५॥

तेऽध्यर्चुममनन् । यथापूर्वेभ्यं हवींश्चपिभिधारयैकस्माऽअवदानाय पुनराप्याययाया-
तयामानि कुरु तत एनैकमग्दानमवधेति ॥६॥

यश से ही देवों ने घौलोक को प्राप्त किया । जो देव पशुओं का अधिष्ठाता था वह
यहीं रह गया । इतलिये उत्तमो 'यास्तव्य' कहा । क्योंकि वह यहाँ 'यास्तु' श्रयात् चेदि में
रह गया ॥१॥

जिस यश के द्वारा देव घौलोक को चढ़े थे उसी यश से वह पृथा और परिधम करते
रहे । अब जो पशुओं का अधिष्ठाता देव था और जो यहीं रह गया था— ॥२॥

उसने देखा 'अरे ! मैं यहाँ रह गया, वह मुझे यश से निकाले दे रहे हैं' । वह उगने
पीछे-पीछे चढ़ा और अपने (शस्त्र को) उठा कर उत्तर की ओर चला । वह लिप्पट्ट
आहुति का समप था ॥३॥

वह देव बोले, '(शस्त्र) मत मार' । (उन्होंने कहा) 'मुझे यश से घटिष्ट न
न करो । मेरे लिये आहुति दो' । देवों ने कहा, 'अच्छ' । उसने शस्त्र हटा लिया, न मारा
न किसी को सताया ॥४॥

वह देव बोले, 'जितनी हनियाँ हमारे लिये ली गईं वे सन दी जा चुकीं । अब सोचो
जिससे इधर लिये एक आहुति दे सकें' ॥५॥

उन्होंने अर्घ्य से कहा, 'पूर्व की भाँति हनियों के ऊपर भी छोंको (अभिधारय) ।
एक अग्दान (भाग) के लिये फिर पूरा करो । और फिर एक-एक भाग अलग अलग
कर दो ॥६॥

सोऽध्वर्युः । यथापूर्व^१ हवी^२ष्यभ्यघारयदेवस्मा^३ऽअवदानाय पुनराप्याययदयात-
यामान्यकरोत्तत एकैकमवदानमवाधत्तस्माद्वास्तव्य इत्याहुर्वास्तु हि तद्यज्ञस्य यदधुतेषु
हविषु तस्मादस्यै वस्ये च देवतायै हविर्गृह्यते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वामकः सर्वत्र ह्येवैन देवा
अन्वामवन् ॥७॥

तद्वाऽअग्नयऽइति क्रियते । अग्निर्नै स देवस्तस्यैतानि नामानि शर्ध इति यथा
प्राप्या आचक्षते भव इति यथा वाहीक^४ पशूनां पती रुद्रोऽग्निरिति तान्यस्याशा-
न्तान्येवेतराणि नामान्यग्निरित्येव शान्ततमं तस्मादग्नयऽइति क्रियते स्विष्टकृतऽइति ॥८॥

ते होतुः । यत्स्वस्यमुत्र सत्यमक्षमहि तच्च स्विष्ट कुर्विति तदेभ्यः स्विष्टमकरोस्त-
स्मात्स्विष्टकृतऽइति ॥९॥

सोऽनुनाक्यमनूष्य सगृह्यति । ये तथाऽग्नि^५ स्विष्टकृतमयाडमिरमे प्रिया
धामानीति^६ तद्वाग्नेयमाज्यभागमाहायाट् सोमस्य प्रिया धामानीति^७ तत्सोम्यमाज्यभाग-
माहायाडमे प्रिया धामानीति^८ तद्य एष उमयनाच्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति
तमाह ॥१०॥

अध्वर्यु ने पूर्व की भाँति हवियों पर घी छोड़ा, एक भाग के लिये फिर पूरा किया ।
और तैयार करके एक एक भाग को अलग किया । इसलिये उस रुद्र को वास्तव्य कहा ।
क्योंकि यज्ञ में दी हुई आहुतियों की हवि में से जो कुछ रच रहता है उसको 'वास्तु' कहते
हैं । इसलिये जिस किसी देवता के लिये 'हवि' दी जाती है मग जगह 'स्विष्टकृत'
(अर्थात् अग्नि) को पीछे से आहुति देते हैं क्योंकि सर्वत्र ही देवों ने अग्नि को पीछे से
भाग दिया ॥७॥

यह अग्नि के लिये ही दी जाती है । अग्नि ही यह देव है । उसने यह नाम है—
'शर्ध' पूर्व के लोग कहते हैं । 'भव' वाहीक लोग कहते हैं । 'पशुओं का पति', 'रुद्र',
'अग्नि' । उसमें और नाम अशान्त अर्थात् अशुभ हैं । केवल 'अग्नि' एक नाम ही शान्त
या शुभ है । इसलिये यह आहुति 'अग्नि' (स्विष्टकृत) के लिये दी जाती है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'जो आहुति हमने ठीक दूर टहारे हुये को दी, उसे तू हमारे लिये
स्विष्ट (दितर) बना दे' । उसने उनके लिये उस आहुति को शुभ कर दिया । इसलिये
उसका नाम 'स्विष्टकृत' हुआ ॥९॥

यह (होता) अनुनाक्य को बोलकर देगता है कि अग्नि ने अग्नि स्विष्टकृत को
लिया । 'अग्नि अग्नि र' प्रिय प्रणो को दे । इसने अग्नि के शान्त भाग का सत्यर्थ है
'सोम के प्रिय धामा का दे' । इसने सोम शान्त का तात्पर्य है । 'अग्नि के प्रिय धामों को
दे' । इसने जो अग्नि का पुरोडाश है उसका तात्पर्य है ॥१०॥

अथ यथादेवतम् । अथाद्देवानां भाज्यपानां प्रिया धामानीति^१ तत्प्रयाजानुयाजानाह प्रयाजानुयाजा ये देवा आज्यपा यत्तदमेहोतुः प्रिया धामानीति^२ तदभिधुं होतारमाह तद-
स्माऽएतां देवा आहुतिं कल्पयित्वा येनेनेतद्भूयः समशाम्यन्प्रियऽएनं धामन्नुपाह्वयन्त
तस्मादेवधुं सम्पश्यति ॥११॥

तद्वैके । देवतां पूर्वां कुर्वन्त्ययाट्काराद्भनेरयाट् सोमस्यायदिति तदु तथा न
कुर्याद्विलोमं ह ते यज्ञे कुर्यन्ति ये देवतां पूर्वां कुर्वन्त्ययाट्कारादिदं हि प्रथममभिव्याह-
रन्त्याट्कारमेवाभिव्याहरति तस्मादयाट्कारमेव पूर्वं कुर्यात् ॥१२॥

यज्ञस्त्वं महिमानमिति^३ । यत्र याऽअदो देवता आवाहयति तदपि त्वं महिमान-
मावाहयति तदतः प्राङ्मेव किं च न स्वाय महिभन्ऽइति क्रियते तदत्र तं प्रीणाति तथो
हास्यैपोऽमोघायायाहितो भवति तस्मादाह यज्ञस्त्वं महिमानमिति ॥१३॥

आ यजतानेज्या इष^४ इति । प्रजा याऽइषस्ता एवैतथापजूषः करोति ता इमाः

अन देवताओं के लिये । 'यह आज्य पीने वाले देवों के लिये प्रिय धामों की देवे' ।
इसमें प्रयाज और अनुयाज से तारस्य है । क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान
करने वाले देव हैं । 'यह होता अग्नि के प्रिय धामों का यज्ञ करे' । यहाँ अग्नि का होता
के रूप में तात्पर्य है । क्योंकि जब देवों ने उनके लिये असम आहुति विचार ली, उन्होंने
उसको इनके द्वारा शान्त किया, और उसको उसके प्रिय धाम (पदार्थ) के लिये हुलाया ।
इसी प्रयोजन में यह इस प्रकार सूचित है ॥१४॥

कुछ लोग अयाट्कार से पहले देवताओं का नाम लेते हैं । इस प्रकार—'अग्नेः
अयाट्' (अग्नि का [भाग] देवें) । 'सोमस्य अयाट्' (सोम का [भाग] देवें) । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जो 'अयाट्' से पहले देवता का नाम लेते हैं वह यज्ञ का
प्रम रिगाफ देते हैं । क्योंकि 'अयाट्' पहले कहकर ही यज्ञ में जो पहले कहना चाहिये वह
कहा जाता है । इसलिये पहले अयाट्कार ही कहना चाहिये ॥१५॥

अन होता अग्नि की सम्मोहन करके कहता है, 'यज्ञं स्व महिमानम्' । 'अपनी
महिमा के लिये यज्ञ करे' । जहाँ इस प्रकार अग्नि के द्वारा देवताओं का आवाहन करता है
यह (अग्नि की) निज महिमा का भी आवाहन करता है । इसमें पहले उसकी निज महिमा
के लिये कुछ नहीं किया गया । इसलिये इस प्रकार उसको प्रमन्न करता है । इसलिये (अग्नि
की स्थापना) रिगा निवारण के लिये होती है । इसलिये कहा, 'अपनी महिमा के लिये
यज्ञ करे ॥१६॥

अथ पशता है, 'आ यजतानेज्या इषः' । 'यज्ञ के योग्य अन्न का यज्ञ किया जाय' ।
इष (अन्न) का अर्थ है यज्ञ 'प्रजा' में । इस प्रकार प्रजाओं को यज्ञ करने के प्रति उत्साही

प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः आग्न्यन्त्यश्चरन्ति ॥१४॥

सोऽअध्वरा जातवेदा जुपताश्च हविरिति^१ । तद्यज्ञस्यैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि महज्जयाति तस्मादाह जुपताश्च हविरिति ॥१५॥

तद्यदेतेऽअत्र । याज्यानुगम्येऽअत्रकृत्तमे भवतस्तृतीयसवन वे स्विएकृद्देशदेव वे तृतीयसवन पिप्रीहि देवांश्च ॥५उशतो यमिषेति^२ तदनुगम्यायै वैश्वदेवमग्ने यद्य निशोऽअध्वरस्य होतरिति^३ तथाज्यायै वैश्वदेवं तद्यदेतेऽएवश्चरूपे भवतस्तेनोऽएते तृतीय-सवनस्य रूपं तस्माद्वाऽएतेऽअत्र याज्यानुगम्येऽअत्रकृत्तमे भवतः ॥१६॥

ते वै त्रिष्टुभो भवतः । वास्तु वा ऽ एतद्यज्ञस्य यत्स्विएकृदवीर्यं वै वास्त्विन्द्रियं वीर्यं त्रिष्टुगिन्द्रियमेतद्वीर्यं वास्तो स्विएकृति दधाति तस्मात्त्रिष्टुभो भवतः ॥१७॥

उतो ऽ अनुष्टभावेव भवतः । वास्त्वनुष्टुब्बास्तु स्विएकृद्वास्तामेतद्वास्तु दधाति पेषुकं वै वास्तु पिप्स्यति ह प्रजया पशुभिर्यस्यैव निदुषोऽनुष्टुभो भवतः ॥१८॥

मनाता है । यह प्रजा के लोग यज्ञ, पूजा और भग्न करते रहते हैं । ('प्रजा' का अर्थ है उत्तरत हुये प्राणी आदि) ॥१४॥

अत्र कहता है, 'अध्वरा जातवेदा जुपताश्च हवि' । 'हवि न पहुँचाने वाले और सर उत्तरत हुये पदार्थों को जानने वाले (देव) पवित्र हवि को करें' । इस प्रकार यह यज्ञ की समृद्धि को चाहता है । क्योंकि यदि देवों ने हवि ले ली तो मानो उसकी बड़ी उपलब्धता हो गई । इसीलिये कहता है, 'हवि को ले' ॥१५॥

यहाँ 'याग्य' और 'अनुगम्य' बहुत कुछ एक से हो जाते हैं । त्रिष्टुभूत् तृतीय सवन (सायकाल का यज्ञ) है । तृतीय सवन निशे देवों का होता है । 'पिप्रीहि देवा उशतो यमिष' । 'हे सर से युवा ! तुम इच्छुक देवों को प्रसन्न करो' । यह अत्र अनुगम्य का वैश्वदेव के लिये है । 'अग्ने यद्य निशोऽअध्वरस्य होतः' । 'हे यज्ञ के होना भग्न ! जो तुम आज लोगों ने पास (आओ)' याग्य का यह भाग वैश्व देवों के लिये है । नूँति इन दोनों का ऐसा रूप है इसलिये का तृतीय सवन का रूप है । इसीलिये इन स्थान पर याग्य और अनुगम्य बहुत कुछ एक से हो जाते हैं ॥१६॥

यह दोनों त्रिष्टुभू के होते हैं । यज्ञ में जो त्रिष्टुभू है वह वास्तु के समान है । वास्तु वीर्यहीन अर्थात् निर्जल होती है । त्रिष्टुभू वीर्यवान् है । इस प्रकार त्रिष्टुभू म वीर्य (रस) धारण करता है । इसीलिये ये दोनों त्रिष्टुभू हैं ॥१७॥

या ये दोनों अनुष्टुभू होते हैं । अनुष्टुभू वायु है । त्रिष्टुभू वास्तु है । इस प्रकार वायु म वास्तु रगता है । उसका घर हलना-चलना है, उसकी मन्तान और पशु फलते-फलते हैं, जो इन रहस्य को समझना है और जिनके (अनुगम्य तथा याग्य) अनुष्टुभू होते हैं ॥१८॥

तद्गुहं भाल्लवेयः । अनुष्टुभमनुवाक्या चक्रे त्रिष्टुभं याज्यामेतदुभयं परिगृह्णामीति स रथात्पपात स पतिः वा बाहुभीषि शश्वे स परिममृशे यत्किमकरं तस्मादिदमापदिति स हैतदेव मेने यद्विलोमं यज्ञेऽकरमिति तस्मान्न विलोमं कुर्यात्संछन्दसायेव स्यातामुभे वैगान्दु-भाऽउभे वा त्रिष्टुभौ ॥१६॥

स वा ऽ उत्तरार्धादवद्यति । उत्तरार्धे जुहोत्येषा ह्येतस्य देवस्य दिक्षस्मादुत्तरार्धादवद्यत्युत्तरार्धे जुहोत्येतस्यै वै दिश उदपद्यत तं तत एवाशमयंस्तस्मादुत्तरार्धादवद्यायुत्तरार्धे जुहोति ॥२०॥

स वा ऽ अभ्यर्घ्यऽ—इनेतराम्य आहुतिभ्यो जुहोति । इतरा आहुतीः पशवोऽनुप्रजायन्ते रक्षिय स्विष्टकृद्द्रष्ट्रियेण पशुभ्यस्तज्जेदितराभिराहुतिभिः तथ्यज्जेणेऽस्य गृहाः पशव उपमृर्यमाणः ईयुस्तस्मादाभ्यर्घ्यऽइवेतराम्य आहुतिभ्यो जुहोति ॥२१॥

एष वै स यज्ञः । येन तद्देवा दिवमुपोदक्रामन्नेष आहवनीयोऽव च इहाहीयत स गार्हपत्यस्तस्मादेत गार्हपत्यात्प्राञ्चमुद्धरन्ति ॥२२॥

भाल्लवेय ने अनुवाक्य को अनुष्टुम् छन्द में किया और याज्य को त्रिष्टुम् में, जिससे दोनों का पल मिल जाय । वह रथ से गिर गया और बाहु टूट गये । उसने सोचा, 'कोई क्षम मुझसे ऐसा हुआ है जिसने कारण यह गति हुई' । इस पर उसने समझा कि 'मैंने यज्ञ ने क्षम को विलोम (उलटा) कर दिया' । इसलिये यज्ञ के क्रम को विलोम नहीं करना चाहिये । (याज्य और अनुवाक्य) एक ही छन्द में होना चाहिये चाहे अनुष्टुम् में या त्रिष्टुम् में ॥१६॥

वट (स्विष्टकृत् के लिये हवियों को) उत्तरी भाग में से काटता है । और (कुण्ड के) उत्तरी भाग में आहुति देता है । इस देव की यही दिशा है । इसलिये वह उत्तरी भाग में से काटता है और उत्तरी भाग में आहुति देता है । इसी दिशा में वह उत्तराग्न हुआ और इसी दिशा में शान्त किया गया । इसलिये उत्तरी भाग से काट कर उत्तरी भाग में आहुति देता है ॥२०॥

वह इन आहुतियों के इसी और (सामने ही) आहुति देता है । और आहुतियों के पश्चात् ही प्रजायें होती हैं । स्विष्टकृत् रुद्र की शक्ति (रुद्रिय) है । यदि वह (स्विष्टकृत् आहुति को) अन्य आहुतिया से मिला दे तो मानो वह पशु पर रुद्र की शक्ति को लाये । और उसने घर और पशु नष्ट हो जायें । इसलिये स्विष्टकृत् (आहुति) को अन्य आहुतियों के श्पर ही देता है ॥२१॥

यद् वही यज्ञ था जिससे देव बालोक को चन्द्र गये । अर्थात् यह आहवनीय अग्नि । और जो पीछे पड़ें रट गई रू गार्हपत्य अग्नि हैं । इसलिये वे इस (आहवनीय अग्नि) को गार्हपत्य अग्नि में लेते हैं जिसमें वह उसनी पूर्ण की ओर रहे (उसका प्रायश्च हो) ॥२२॥

तं वा ऽ अष्टासु विक्रमेऽप्यदधीत । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्र्यैतद्दिनमुपोत्क्रामति ॥२३॥

एकादशस्वादधीत । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रिष्टुभैतद्दिनमुपोत्क्रामति ॥२४॥

द्वादशस्वादधीत । द्वादशाक्षरा वै जगती जगत्यैतद्दिनमुपोत्क्रामति नान्मात्रास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत तदादधीत स यद्वाऽऽप्यल्पऋगिव प्राञ्चमुद्धरति तेनेन दिवमुपोत्क्रामति ॥२५॥

तदाहुः । आहवनीये हवींश्चंषि अश्वेयुरतो वै देवा दिवमुपोदक्रामंस्तेनोऽएवार्चन्तः आभ्यन्तश्चेतस्तस्मिन्हवींश्चंषि अश्वाम तस्मिन्वज्रं तनवामहाऽ इत्यपस्त्रल—इव ह स हविषा यद्गार्हपत्ये अश्वेयुर्यज्ञ आहवनीयो यज्ञे यज्ञं तनवामहाऽइति ॥२६॥

उतो गार्हपत्यऽप्य अश्वयन्ति । आहवनीयो वाऽप्य न वाऽप्य तस्मै यदस्मिन्मृत्युः अश्वेयुस्तस्मै वाऽप्य यदस्मिद्धृतं जुहुयुरित्थतां यतरथा कामयेत तथा कुर्यात् ॥२७॥

स ह्येय यज्ञ उवाच । नग्नताया वै विभंभीति का तेऽनग्नतेत्यभित एव मा परितृ-

उस (आहवनीय अग्नि) को (गार्हपत्य अग्नि से) आठ पग की दूरी पर रखते । आठ अक्षर की गायत्री होती है ! इस प्रकार वह गायत्री के द्वारा धी लोक को चढ़ता है ॥२३॥

यह वह ग्यारह पग पर रखे । ग्यारह अक्षर का त्रिष्टुप् होता है । इस प्रकार वह त्रिष्टुप् के द्वारा धौ लोक को चढ़ता है ॥२४॥

या ग्यारह पगों की दूरी पर रखे । ग्यारह अक्षर की जगती होती है । जगती के द्वारा ही वह धौ लोक को चढ़ता है । यहाँ कोई माना निश्चित नहीं है । जहाँ मन चाहे वही रख दे । थोड़ा ही पूर्व की ओर भी रखे तो उससे भी धौ लोक को चढ़ सकता है ॥२५॥

कुछ लोग कहते हैं कि आहवनीय पर ही हवियों को पकावे । क्योंकि इसी से देव धौ लोक को चढ़े थे । और इसी से यह पूजा और भ्रम करते रहे । उसी में हम हरिर्षी को पकावें । उसी में यज्ञ करे । यदि गार्हपत्य पर पकावें तो अपस्त्रल होगा (अनुचित होगा) यह आहवनीय यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ में यज्ञ को करते हैं ॥२६॥

परन्तु गार्हपत्य पर भी पकाते हैं । (उनकी सुविधा यह है कि) यह तो आहवनीय है । यह इस काम के लिये तो है नहीं कि उस पर त्रिणा पनाया हुआ पनाया जाय । यह तो इसलिये है कि उस पर पकाये हुये की आहुति दी जाय । इसलिये (हमारी सम्मति में) जहाँ इच्छा हो वहाँ पकावे ॥२७॥

यज्ञ ने कहा 'भुके नगेन से डर लगता है' । (उससे पूछा गया कि) 'तिरे लिये

एगिरिति तस्मादेतदग्निममित् परितृणन्ति तृष्णाया नै शिमेमीति का ते तृप्तिरिति ब्राह्म-
णस्यैव तृप्तिमनुवृष्येमिति तस्मात्संस्थिते यज्ञे ब्राह्मणं तर्पयित्वा नूयाद्यज्ञमेवेतत्तर्प्य-
यात् ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७ ३] ॥

अ-जगपन स्या है ? (उसने उत्तर दिया 'मेरे चारों ओर कुशा दों' । इसलिये यज्ञ 'ने' चारों ओर कुशा निछाते हैं । (यह ने कहा, 'मुझे प्यास से डर लगता है' । (उन्होंने पृच्छा) 'तेरी तृप्ति कैसे होती है ?' (उसने उत्तर दिया) 'ब्राह्मण की तृप्ति में मेरी तृप्ति होती है' । इसलिये यज्ञ की उमाप्ति ने पश्चात् ब्राह्मण की तृप्ति करने के लिये बोलना चाहिये । क्योंकि इससे यज्ञ की तृप्ति होती है ॥२८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वै स्वा दुहितरमभिदध्यौ । दिव वोपस वा मिथुन्यनेया स्यामिति ताश्च
सम्यभूव ॥१॥

तद्वै देवानामाग आस । य इत्यश्च स्वा दुहितरमस्माकश्च स्वसारं करोतीति ॥२॥
ते ह देवा ऊचुः । योऽयं देवः पशूनामीप्तेऽतिसन्ध वा ऽ अय चरति य इत्यश्च
स्वा दुहितरमस्माकश्च स्वसारं करोति विध्येममिति तश्च रुद्रोऽभ्यायत्य विव्याध तस्य सामि
रेतः प्रचस्कन्द तथेन्नून तदास ॥३॥

तस्मादेतदृषिणाभ्यनूक्तम् । पिता यत्स्वा दुहितरमधिष्क्न् क्षपया रेतः सज्जमानो
निपिबिदिति तदान्निमास्तमित्युग्रं तस्मिन्तद्वषास्यायते यथा तद्देवा रेतः प्रजानयस्तेषां

प्रजापति अपनी लडकी अर्थात् चौ या उपा पर माहित हो गये । और प्रसंग की
इच्छा हुई । और उससे प्रसंग किया ॥१॥

देवो व लिये यह पाप था कि यह अपनी ही लडकी, हमारी रहिन ने साथ
ऐसा करता है ॥२॥

उन देवों ने उस द्वेज से जो पशुओं का अधिष्ठाता (रुद्र) है कहा कि यह जो पाप
करता है कि अपनी ही लडकी, हमारी रहिन ने साथ ऐसा करता है, उससे पाप दो ।
रुद्र ने निशाना ताक कर उसे जीध दिया । उसका आघा वीर्य गिर पड़ा । यह ऐसे
हुआ ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा कहा, 'जब पिता ने अपनी ही लडकी से प्रसंग किया तो
उसका वीर्य भूमि पर गिर पड़ा (ऋग्वेद १०।६१।७) । यह अग्नि मास्त उक्थ (गीत)
हो गया । इसी सम्बन्ध में याज्ञवल्क्य है कि किस प्रकार देवों ने इस वीर्य को उपजाया ।

यदा देवानां क्रोधो व्यैदथ प्रनापतिमभिपज्यस्तस्य तथ शान्तिं निरकृन्तन्त वै यज्ञ एव प्रनापतिः ॥४॥

ते होधुः । उपजानीत यथेदन्नामुयात्तरुनीयो हाहुतेर्यथेदथ स्यादिति ॥५॥

ते होधुः । भगवैनदक्षिणत आसीनाय परिहरत तद्भगः प्राशिष्यति तद्यथाहुतमेवं भविष्यतीति तद्भगाय दक्षिणत आसीनाय पर्याजहस्तद्भगोऽनेक्षाचके तम्याक्षिणी निर्द-
दाह तथेन्नूनं तदास तस्मादाहुरन्वो भग इति ॥६॥

ते होधुः । नो न्वेनात्राश्मत्पूष्णऽएनत्परिहरतेति तत्पूष्णे पर्याजहस्तत्पूष्णा प्राश-
तस्य दतो निर्जपान तथेन्नूनं तदास तस्मादाहुरदन्तकः पूपेति तस्माद्यं पूष्णे चरुं कुर्वन्ति
प्रपिष्टानामेव कुर्वन्ति यथादन्तकायेरम् ॥७॥

ते होधुः । नो न्वेनानारामदबृहस्पतयऽएनत्परिहरतेति तद्वृहस्पतये पर्याजहस्तद्बृहस्पतिः सवितारमेव प्रसनायोपाधारत्सविता वै देवाना प्रसन्तिदेम्मे प्रसुरेति तदरमे
सविता प्रसविता प्रासुरत्तदनथ सवितृप्रसूतं नाहिनत्ततोऽर्वाचीनथ शान्तं तदेतभिदानेन
जय देवों का क्रोध कम हुआ तो प्रजापति का इलाज किया । और उस (यज्ञ) का तीर
निकाला, क्योंकि यज्ञ ही प्रजापति है ॥४॥

उन्होंने कहा कोई ऐसा उपाय सोचना चाहिये कि यह (यज्ञ अर्थात् प्रजापति के
शरीर का वह भाग जो तीर से छिद्र गया था) नष्ट न हो जाय । छोटी सी आहुति से यह
काम कैसे हो । ॥५॥

उन्होंने कहा, दक्षिण की ओर बैठे हुए 'भग' के पास इसे ले जाओ । भग इसको
ला लेगा । यह आहुति दिये हुये के समान हो जायगा । यद्यपि वह उसकी दक्षिण की ओर
बैठे हुये भग के पास ले गये । भग ने उसकी ओर देगा । उसने (भग की) आँखें
जला दीं । ऐसा ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि भग अच्छा है ॥६॥

उन्होंने कहा, 'यह अभी शान्त नहीं हुआ । इसकी पूजा के पास ले जायेंगे' । वह
पूजा के पास ले गये । पूजा ने उसे चक्का । उसने (पूजा का) दाँत तोड़ दिया । यह ऐसा
ही हुआ । इसीलिये कहते हैं कि पूजा (अदन्तक) बिना दाँत वाला है । इसीलिये
पूजा के लिये जो चरु बनाते हैं वह इसे हुये अन्न की बनाते हैं जैसे बिना दाँत वालों के
लिये बनाया जाता है ॥७॥

उन्होंने कहा, 'वह अभी शान्त नहीं हुआ । बृहस्पति के पास इसे ले जाओ' । वह
बृहस्पति के पास ले गये । बृहस्पति ने सविता के पास प्रसव (प्रेरणा) के लिये मेरु
दिया । सविता ही देवों का प्रेरक (प्रसविता) है । उसने कहा, 'इसकी मुझे प्रेरणा
परो' । प्रेरक सविता ने उसकी उसके लिये प्रेरणा की । चूँकि वह सविता ने प्रसूत अर्थात्
प्रेरित हुआ था, इसीलिये उसने सविता को हानि नहीं पहुँचाई । इसीलिये अन्न यह

रन्ति तेन भागी न यदत ऊर्ध्वमसंश्रितं यज्ञस्य तदभिगोपायति तस्माद्वाऽअस्मे नक्षभागं पर्याहरन्ति ॥१८॥

स वै वाचयम एव स्यात् । ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीत्येतस्माद्वचसो विवृहन्ति वाऽएते यज्ञं क्षण्वन्ति ये मध्ये यज्ञस्य पाकयज्ञिययेडया चरन्ति नक्षा वाऽअश्वत्विजा भिषक्मस्तद्वक्षा सन्दधाति न ह सन्दध्याद्यद्वावधमान आसीत् तस्माद्वाचयम एव स्यात् ॥१९॥

स यदि पुरा मानुषीं वाचं व्याहरेत् । तत्रो वैष्णवीमृचं वा यजुर्वो जपेद्यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञं पुनरारभते तस्यो ह्येषा प्रायश्चित्तिः ॥२०॥

स यन्नाह ब्रह्मन्प्रस्थास्यामीति तद्ब्रह्मा जपत्येत ते देव सवितर्यज्ञं प्राहुरिति^१ तत्स-
वितार प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति^२ बृहस्पतिर्ये देवानां
ब्रह्मा तद्य एव देवानां ब्रह्मा तस्माऽऽप्येतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पतये ब्रह्मणऽइति तेन
यज्ञमय तेन यज्ञपतिं तेन मामवेति^३ नान्ति तिरोहितमिवास्ति ॥२१॥

अपने भाग के रूप में लेता है । अथ गरु का जो भाग अधूरा रहता है वह उसकी रक्षा करता है । इसलिये वह उसके लिये ब्रह्म-भाग को लाते हैं ॥१८॥

अब वह चुपचाप रहे जब तक (अभ्यर्च्युं) न कहे कि, 'हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलूँ ?' जो (अश्वत्विज्) यज्ञ के बीच में पाकयज्ञिया इडा करते हैं वह गरु को नष्ट कर देते हैं । ब्रह्मा ही अश्वत्विजों में इलाज करने वाला (भिषक्) है । इस प्रकार ब्रह्मा को चंगा कर देता है । परन्तु यदि वह बात करता हुआ बैठा रहे तो चंगा न कर पायेगा । इसलिये वह चुपचाप रहे ॥१९॥

यदि वह पहले मानुषी भाषा की बोल दे तो उसकी विष्णु सम्बन्धी ऋग्वेद की ऋचा या यजुः जपना चाहिये । यज्ञ ही विष्णु है । इस प्रकार वह यज्ञ की फिर आरम्भ करता है । (बात करने का) यह प्रायश्चित्त है ॥२०॥

जब (अभ्यर्च्युं) कहे 'ब्रह्मन् प्रस्थास्यामि' । 'हे ब्रह्मा, मैं आगे बढ़ूँ' । तब ब्रह्म कहे, 'एते देव सवितर्यज्ञं प्राहुः' (यजु० २।१२) । 'हे देव सविता ! इन्होंने तेरे इस यज्ञ की घोषणा की' । इस प्रकार वह सविता के पास प्रेरणा के लिये जाता है । क्योंकि वह देवों का प्रेरक है । अब कहता है—'बृहस्पतये ब्रह्मणे' (यजु० २।१२) । 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । बृहस्पति ही देवों का ब्रह्मा है । इसलिये वह इस यज्ञ की उसके लिये घोषणा करता है, जो देवों का ब्रह्मा है । इसलिये कहा, 'बृहस्पति ब्रह्मा के लिये' । अब कहता है—'तेन यज्ञमय तेन यज्ञपतिन्तेन मामव' (यजु० २।१२) । 'इससे यज्ञ की रक्षा कर । इससे यज्ञपति की, इससे मेरी रक्षा कर' । यह स्पष्ट है ॥२१॥

मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्येति^१ । मनसा वाऽइदं सर्वमाप्तं तन्मनसैवैतत्सर्वमाप्नोति
 बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वशिष्टं यज्ञं समिमं दधात्विति^२ यद्विचृढं तत्सन्दधाति विश्वे देवास
 इह मादयन्तामिति^३ सर्वे वै विश्वेदेवाः सर्वेणैवैतत्सन्दधाति स यदि कामयेत नूयात्प्रति-
 ष्ठेति^४ यद्य कामयेतापि नद्रियेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [७ ४.] ॥ अध्यायः ॥७॥

अब कहता है—‘मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्य’ (यजु० २।१३) । ‘मन घी की धार
 में प्रसन्न हो’ । मन से ही यह सब व्याप्त है । इसलिये मन से ही इस सब को प्राप्त होता
 है । अब कहता है—‘बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वशिष्टं यज्ञं समिमं दधातु’ (यजु० २।१३) ।
 ‘बृहस्पति इस यज्ञ को करे । वह इस यज्ञ को पूर्ण विघ्न-रहित करे’ । इस प्रकार जो घायल
 हो गया था उसे चंगा कर देता है । अब कहता है—‘विश्वे देवासऽइहमादयन्ताम्’
 (यजु० २।१३) । ‘सब देव यहाँ प्रसन्न हों’ । ‘विश्वे देवा’ का अर्थ है सब । सब से ही यह
 इसे चंगा करता है । यदि वह चाहे तो कहे ‘प्रतिष्ठ (चल)’, न चाहे तो न कहे ॥२२॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

मनचे ह वै प्रातः । अचनेग्यमुदकमाजह, यथेदं पाणिभ्यामचनेजनायाहरन्त्येवं तस्या-
चनेनिजानस्य मत्स्यः पाणीऽआपेदे ॥१॥

स हास्मे पाचमुवाच । विमृहि मा पारयिष्यामि त्वेति कस्मान्मा पारयिष्यसीत्योष
श्माः सर्वाः प्रजा निबोढा ततस्त्वा पारयितास्मीति कथं ते भृतिरिति ॥२॥

स होवाच । यावद्वै क्षुल्लका भवामो यद्ही वै नस्तावन्नाष्ट्रा भवत्युत मत्स्य एव
मत्स्यं गिलति कुम्भ्यां माघे विभरासि स यदा तामतिवर्षाऽअथ कर्षू र्वात्वा तस्यां मा
विभरासि स यदा तामतिवर्षाऽअथ मा समुद्रमभ्यरहरासि तर्हि वाऽअतिनाष्ट्रो भविता-
स्मीति ॥३॥

शश्वज भूप आस । स हि ज्येष्ठं वर्षतेऽथेति समां तदोष आगन्ता तस्मा नावमु-
पकल्प्योपासासे स औघऽउत्थिते नावमापघासेथीथं ततस्त्वा पारयितास्मीति ॥४॥

तमेवं भूत्वा समुद्रमभ्यवजहार । स यतिथीं तत्समां परिदिदेश ततिथीथं समां
नावमुपकल्प्योपासाचके स औघऽउत्थिते नावमापेदे तथं स मत्स्य उपन्यापुल्लवे तस्य

मनु ये लिये प्रातःपाल धोने के लिये पानी लाये जैसे द्वाध धोने के लिये लाया
करते हैं । जब वह धो रहा था तो उसके हाथ में मछली (मत्स्य) आ गई ॥१॥

यह उसने बोली, 'मुझे पाल ! मैं तेरी रत्ना कहूँगी' । उसने पूछा, 'तू मेरी किस
से रत्ना करेगी' ? उसने उत्तर दिया, 'तूफान में यह तब प्रजा बह जायेगी । मैं उससे तेरी
रत्ना कहूँगी' । मनु ने पूछा, 'मैं तुझे कैसे पालूँ' ॥२॥

यह बोली, 'जब तब हम छोटे हैं हमारी बड़ी आपत्त है क्योंकि मछली को मछली
प्राती है । मुझे पहले घंठ में पाल । जब मैं उससे बढ़ जाऊँ तो गड्ढे को रोद कर मुझे
उसमें रखना । जब मैं उससे भी बढ़ जाऊँ तो मुझे समुद्र में ले जाना । तब मैं बड़ी हो
जाऊँगी और कोई आपत्ति न रहेगी' ॥३॥

बढ़ दूरन्त ही भूप मछली हो गई क्योंकि भूप (सब मछलियों से अधिक) बढ़ती
है । (अब उसने कहा), 'अमुक वर्ष में तूफान आयेगा, तब तू मेरे कहने के अनुसार नाव
बनाना । और जब तूफान उठे तो तू नाव में बैठ जाना । मैं तुझे उससे बचाऊँगी' ॥४॥

जब वह उसको इस प्रकार पाल चुका तो उसे समुद्र में ले गया, और जिस वर्ष
के लिये उसने कहा था उसी वर्ष उसी के कहने के अनुसार नाव बनाई । और जब तूफान
उठा तो वह नाव में बैठ गया । तब मछली उग तब तैर आई । और उसके सींग से उसने

शृङ्गे नावः पार्श्वं प्रतिमुमुच तेनेतमुत्तरं गिरिमतिदुद्राव ॥५॥

स होवाच । अपीपरं वै त्वा वृद्धो नावं प्रतिगृहीष्य तं तु त्वा मा गिरी सन्तमुदक-
मन्तश्छैत्सीद्यावहुदरुथं समवायात्तान्तावदन्वसर्पासीति स ह तावतावदेवान्वसतसर्पं
तदप्येतदुत्तरस्य गिरेर्मनोरवसर्पणमित्यौघो ह ताः सर्वाः प्रजा निरुवाहाथेह मनुरेवैकः
परिशिशिपे ॥६॥

सोऽर्चद्वाप्यंश्चचार प्रजाकामः । तत्रापि पाक्यत्वेनेजे स धृतं दधि मरत्वामिक्षा-
मित्यप्सु जुह्वांचकार ततः संवत्सरे योषित्सम्बभूय सा ह पिब्यमानेवोदेयाय तस्यै ह स्म
धृतं पदं सन्तिष्ठते तया मित्रावरुणौ सज्जग्माते ॥७॥

ताथ्३ होचतुः कसीति । मनोर्दुहितेत्यारयोर्ब्रूवेति नेति होवाच य एव मामजी-
जनत तस्यैवाहमस्मीति तस्यामपि त्यमीपाते तद्वा जज्ञो तद्वा न जज्ञावति त्वेवेयाय सा
मनुमाजगान ॥८॥

ताथ्३ ह मनुरुवाच कसीति । तव दुहितेति कथं भगवति मम दुहितेति य अमू-
रास्वाहुतीरहीपीर्धृतं दधि मरत्वामिक्षा ततो मामजीजनयाः साशीरस्मि ता मा यज्ञोऽयक-
ल्पय यज्ञे चेद्वै नावकल्पयिष्यसि बहुः प्रजया पशुभिर्भविष्यसि याममुया कां चाशिपमाशा-
नाव की रस्ती को ब्रौष दिया । इससे वह उत्तरी पहाड़ तक बल्दी से पहुँच गया ॥५॥

उसने कहा, 'मैंने तुम्हें बचा लिया । बृद्ध में नाव बौंध दे । परन्तु जब तू पहाड़ पर
है उस समय ऐसा न होने दे कि जल तुम्हें काट दे । जन जल कम हो जाय तो नीचे
उत्तर आना । अतः वह धीरे-धीरे उतरा । इसलिये उत्तरी पहाड़ के उस भाग की 'मनोरव-
सर्पणम्' अर्थात् 'मनु का उतर' कहते हैं । तूफान ने उस सब प्रजा को नष्ट कर दिया ।
केवल मनु बच रहा ॥६॥

उसने सतान की इच्छा से पूजा और ध्रम किया । उस समय पाक्यरु भी किया ।
और धी, दही, मट्ठा भी जलों में चढ़ाया । तब एक वर्ष में एक स्त्री उतराने हुई । वह
मोटी होकर निकली । उसके पैर में धी था । मित्र और वरुण उसे मिले ॥७॥

उन्होंने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? उसने कहा, 'मनु की लक्ष्मी' । उन्होंने कहा,
'कह कि तू हम दोनों की है' । उसने कहा, 'नहीं, मैं उसी की हूँ जिसने मुझे जना है' ।
उन्होंने उसमें भाग माँगा । उसने माना या न माना । वह वहाँ से चली आई और मनु
के पास आई ॥८॥

मनु ने उससे पूछा, 'तू कौन है' ? 'तेरी लक्ष्मी' । उसने पूछा, 'भगवति ! तू मेरी
लक्ष्मी कैसे' ? उसने उत्तर दिया, 'तूने जलों में जो धी, मट्ठा, अर्पण किया, उन्हीं से तूने
मुझे उत्पन्न किया । मैं आशी हूँ । तू मेरा प्रयोग कर । यदि तू यज्ञ में मेरा प्रयोग करेगा
तो बहुत मे पशुओं और सम्मान वाला होगा । जो कुछ चीज तू मेरे द्वारा माँगेगा वह
सब तुम्हकी मिलेगी । अब उसने उसका यज्ञ के मध्य में प्रयोग किया । क्योंकि प्रयाज और

सिप्यते सा ते सर्वा समर्पिष्यत ऽ इति तामेतन्मध्ये यज्ञस्याशारूप्यन्मध्यं ह्येतद्यज्ञस्य यदन्तरा प्रयाजानुयाजान् ॥६॥

तयार्च्यद्वाग्यंश्चचार प्रजाकामः । तयेया प्रजातिं प्रजज्ञे येयं मनोः प्रजातिर्याग्येनया कां चाशिपमाशास्त सास्मै सर्वा समार्प्यत ॥१०॥

तेया निदानेन यदिडा । स यो हैवं विद्वानिडया चरत्येतां हैव प्रजातिं प्रजायते यां मनुः प्राजायत याग्येनया का चाशिपमाशास्ते सास्मै सर्वां समर्प्यते ॥११॥

सा चे पञ्चावत्ता भवति । पशवो वाऽइडा पाङ्क्ता ये परावस्तस्मात्पञ्चावत्ता भवति ॥१२॥

स समवदायेडाम् । पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रशीर्य पुरस्ताद्भुवायै निदधाति तां होत्रे प्रदाय दक्षिणात्येति ॥१३॥

स होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतोऽयोनिलिम्पते मनस्तस्पतिना ते हुतस्याभामीपे प्राणायेति ॥१४॥

अथ होतुरिह निलिम्पति । तद्धोतोऽयोनिलिम्पते वाचस्पतिना ते हुतस्याभाम्यूर्जऽउदानायेति ॥१५॥

अनुयाज के बीच में जो कुछ है वही यह का मध्य है ॥६॥

यह प्रजा की कामना से उसी के द्वारा पूजा और भोग करता रहा । उसके द्वारा इस प्रजा को उत्पन्न किया । जो यह मनु की सन्तान है । जो कोई चीज उसने उसके द्वारा माँगी वह सब उसको मिल गई ॥१०॥

निदान में यही इडा है । जो कोई इस रहस्य की समझ कर 'इडा' पशु करता है वह इस प्रजा को जिसे मनु ने उत्पन्न किया बढ़ाता है । और जो कुछ चीज उसके द्वारा माँगी है, वही उसे मिल जाती है ॥११॥

इस (इडा) के पाँच भाग होते हैं । पशु ही इडा है । पशु के भी पाँच भाग होते हैं । इसलिये इडा के भी पाँच भाग होते हैं ॥१२॥

इडा के परावर-नरावर दुक्रे पर के और पुरोडाश के पूर्वार्ध को काट कर वह भुवा (चमसे) के सामने रखता है । और उसे होता की देकर दक्षिण की ओर धाता है ॥१३॥

यह होता के इस जगह (पहली अँगुली के बीच में) धी लगाता है । होता धी अपने होठों से लगाता है, यह मन पढ़कर 'मनस्पतिना ते हुतस्याभामीपे प्राणाय' । 'मन के पति द्वारा आहुति दिये गये तुम्हको वह इस (वल) और प्राण के लिये खाता हूँ ॥१४॥

अब वह होता के इस जगह (अँगुली पर) धी लगाता है । होता धी अपने होठों से लगाता है, यह मन पढ़कर 'वाचस्पतिना ते हुतस्याऽभाम्यूर्जऽउदानाय' । 'वाणी के पति द्वारा आहुति दिये गये तुम्हको तेज और उदान के लिये खाता हूँ ॥१५॥

डोपहृतेत्येवोपहृतेतोपहृतेडेति^१ वेडोपहृतेति तदर्वाचीमुपहृयतऽउपहृतेडेति^२ तत्पराची-
मुपो^३ऽअस्मां२॥५६७८ ह्ययतामिति तदात्मानं चैतन्नान्तरेत्यन्यथेव च भवतीडोपहृतेति
तत्पुनरर्वाचीमुपहृयते तदर्वाचीं चैनामेतत्पराचीं चोपहृयते ॥२५॥

मानवीधृतपदीति । मनुर्लौतामग्रेऽजनयत तस्मादाह मानवीति धृतपदीति यदेवास्यै
धृतं पदे समतिष्ठत तस्मादाह धृतपदीति ॥२६॥

उत मैत्रारुणीति । यदेव मित्रारुणाभ्यां^४ समगच्छत स एव मैत्रारुणो न्यङ्गो
ब्रह्मा देवकृतोपहृतेति ब्रह्मा^५ होपा देवकृतोपहृतोपहृता दैव्या^६ अध्वर्यव उपहृता मनुष्या
इति तदेवार्चैनाध्वर्युनूपहृयते ये च मानवा वत्सा वै दैव्या अध्वर्यवोऽथ यऽइतरे ते
मानवाः ॥२७॥

यऽइम यज्ञमवान्ये च यज्ञपतिं वर्धनिति । एते वै यज्ञमवन्ति ये बाह्याः शुभ्र-
या^७ सोऽनूचाना एते ह्येन तन्वन्ऽएतऽएन जनयन्ति तदु तेभ्यो निहुते वत्सा उ वै यज्ञ-
पतिं वर्धन्ति यस्य ह्येते भूयिष्ठा भवन्ति स हि यज्ञपतिर्वर्धते तस्मादाह ये च यज्ञपति
वर्धनिति ॥२८॥

बुलाता है और 'उपहृत इडा' कहकर वह उसे उधर बुलाता है । 'इडा हमको बुलाये'
यह कहकर वह अपने को अलग नहीं करता और कहने की शैली भी बदल जाती है । 'इडा
उपहृता' कहकर वह उसे फिर इधर बुलाता है । इस प्रकार वह उसको इधर भी बुलाता
है और उधर भी बुलाता है ॥२५॥

अब कहता है, 'मानवी धृतपदी' । 'मनु की लड़की की वे पैरों वाली' । मनु ने ही
पहले उसे जना था । इसीलिये कहा, 'मानवी' (मनु की लड़की) । 'धृतपदी' इसलिये
कहा कि उसके पद चिह्न म धृत रहता है । इसलिये 'धृतपदी' नाम हुआ ॥२६॥

अब कहता है, 'मैत्रा-वरुणी' 'मित्र और वरुणी वाली' । चूँकि उसका मित्र और
वरुण से समागम हुआ, इसलिये उसकी मैत्रा वरुण प्रकृति हुई । वह देवदत्त ब्रह्मा हुई
क्योंकि वह देवकृत ब्रह्मा कहकर बुलाई गई । 'देव ग्रन्थ्यु और मनुष्य बुलाये गये' ऐसा
कहकर वह दैव्य ग्रन्थ्यु और मनुष्य ग्रन्थ्यु दोनों को बुलाता है । दैव्य ग्रन्थ्यु वत्स या
बछड़े हैं और जो दूसरे हैं वह मनुष्य ग्रन्थ्यु ॥२७॥

अब कहता है, 'जो दम यज्ञ को बढ़ावे, जो इस यज्ञपति को बढ़ावे' । जिन ब्राह्मणों
ने वेदों को पढ़ा और पढ़ाया है वे इस यज्ञ की रक्षा करते हैं, चूँकि वह इसको पैलाते और
करते हैं । उनको इस प्रकार सन्तुष्ट करता है । और बछड़े यज्ञपति को बढ़ाते हैं क्योंकि
जिस यज्ञपति के बछड़े बहुत होंगे वह बड़ेगा । इसीलिये कहा 'वह जो इस यज्ञपति को
बढ़ावे' ॥२८॥

उपहृते^१ धावापृथिवी पूर्वजेऽश्रुतावरी देवी देवपुत्रेऽइति । तदिमे धावापृथिवीऽउप-
हृत्यते ययोरिदं^२ सर्वमप्युपहृतोऽयं यजमान इति तद्यजमानमुपहृत्यते तद्यदत्र नाम न
गृह्णाति परोऽक्षं^३ सत्राशीर्वादिवायां मानुषं^४ ह कुर्याद्यजमान गृहीयाद्वृद्धं वै तद्यज्ञस्य
यन्मानपं नेद्वृद्धं यज्ञे कर्वाणीति तस्मात् नाम गृह्णाति ॥२६॥

उत्तरस्यां^५ देवयज्यायामुपहृत इति । तदस्माऽऽतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते
जीवनहि पूर्वमिष्ट्वाथापरं यजते ॥२७॥

तदस्मा एतत्प्रजामेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्यमुं लोकमात्मनेत्यथा-
स्मिलोके प्रजा यजने तस्मात्प्रजोत्तरा देवयज्या ॥२८॥

तदस्माऽऽतत्प्रज्ञेव परोऽक्षमाशास्ते । यस्य हि पशवो मरन्ति स पूर्वमिष्ट्वाथा-
परं यजते ॥२९॥

भूयसि^६ हविष्मत्तण्डुऽउपहृत इति । तदस्मा एतज्जीवातुमेव परोऽक्षमाशास्ते
अथ कहता है, 'उपहृते धावापृथ्वी पूर्वजेऽश्रुतावरी देवी देवपुत्रे' । 'धुलाई गई
धावा-पृथ्वी जो दोनों पूर्वज (पहले जन्मी हुई हैं), श्रुतावरी (श्रुत की पालने वाली),
देवी (दिव्य गुण वाली), देवपुत्र (देवता हैं पुत्र जिनके ऐसी) हैं । इस प्रकार यह धावा-
पृथ्वी को धुलाता है, जिसमें सब संसार आ जाता है । अथ कहता है, 'यजमान धुलाया
गया' इससे यजमान को धुलाता है । यहाँ नाम नहीं लेता । इससे परोक्ष रूप में इडा के
लिये आशीर्वाद है । यदि नाम ले तो मानुषी-भाषा हो जाय । जो मानुषी-भाषा है वह
यज्ञ में अशुभ है । यज्ञ में अशुभ नहीं करना चाहिये, इसलिये नाम नहीं लेना
चाहिये ॥२६॥

अथ कहता है, 'उत्तरस्यां देव यज्यायामुपहृतः' । 'अर्थात् आगे होने वाली देव
पूजा के लिये (यजमान) धुलाया गया' । इस प्रकार उस (यजमान) के लिये परोक्ष
रीति से जीविका के लिये आशीर्वाद देता है । जैसे उसने जीवन भर यज्ञ किया है, आगे
भी करेगा ॥२७॥

यह उसने लिये परोक्ष-रीति में सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिसके सन्तान होती है वह यह घर जाता है तो उसकी सन्तान इस लोक में यज्ञ करती
है । इसलिये 'उत्तरा देवयज्या' का अर्थ है 'सन्तान' ॥२८॥

इस प्रकार यह परोक्ष-रीति से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि
जिसने पशु है वह जैसे उसने पहले यज्ञ किया उन्ही प्रकार फिर भी यज्ञ करेगा ॥२९॥

अथ कहा, 'भूयसि हविष्मत्तण्डु उपहृतः' । 'यह बहुत ज्यादा हवि देने के लिये
धुलाया गया' । इस प्रकार यह उसकी जीविका के लिये परोक्ष-रीति से आशीर्वाद देता है ।

जीरन्हि पूर्वमिष्ट्याय भूयो भूय एव हनिष्करोति ॥३३॥

तदस्माऽएतत्प्रजामेव परोऽहमाशास्ते । यस्य हि प्रजा भवत्येक आत्मना भवत्य-
शेत दशाया प्रजया हरिष्कियने तस्मात्प्रजा भूयो हनिष्कण्यम् ॥३४॥

तदस्मा एतत्पशूनेव परोऽहमाशास्ते । यस्य हि पशवो भवन्ति स पूर्वमिष्ट्याय
भूयो भूय एव हविष्करोति ॥३५॥

एषा या आशीः । जीनेयं प्रजा मे स्याद्विषयं गच्छेयमिति तद्यन्पशूनाशास्ते
तन्विषयमाशास्ते श्रीर्हि पशानस्तदेताभ्यमेतदाशीर्भ्यांश्च सर्वमाप्तं तस्माद्वाऽएतेऽन्न
देऽआशिषो क्रियेते ॥३६॥

देवा मऽइदं हरिर्बुपन्तामिति । तन्मिन्नुपहत इति तद्यज्ञस्यैतत्तन्मृद्धिमा-
शास्ते यदि देवा हरिर्बुपन्ते तेन हि महज्जयति तस्मादाह बुपन्तामिति ॥३७॥
शतम् ७००॥

ता ये प्राश्नन्त्येव । नान्नी जुहति पशवो वाऽइडा नेत्पशून्गन्तौ प्रदण्णामेति
तस्माद्गान्ता जुहति ॥३८॥

क्योंकि जैसे उसने पहले यज्ञ किया इस प्रकार जीता रहेगा तो आगे भी पशु करेगा ॥३३॥

इससे यह परोक्ष रूप से सन्तान के लिये भी आशीर्वाद देता है । क्योंकि जिसके
सन्तान होती है वह चाहे अनेका ही हो सन्तान दाय दश गुनी हरि देता है । इसीलिये
कहा कि 'सन्तान का अर्थ है बहुत तो हरि देना' ॥३४॥

इस प्रकार वह परोक्ष रूप से पशुओं के लिये भी आशीर्वाद देता है । जिसके पशु
होते हैं वह पहले जैम यज्ञ करता था फिर भी अधिक यज्ञ करता है ॥३५॥

अथ आशीर्वाद यह है, 'जीनेय प्रजा मे स्यात् द्विष गच्छेयम्' । 'मैं बिखूँ । मेरी
प्रजा हो, मेरी सम्पत्ति हो' । 'पशुओं के लिये आशीर्वाद से तात्पर्य है 'सम्पत्ति से' । क्योंकि
पशु ही सम्पत्ति है । इन दो आशीर्वादों में सब आ गया इसलिये यहाँ दो आशीर्वाद किये
जाते हैं ॥३६॥

अथ कहता है, 'देवा म इदं हरिर्बुपन्ताम्' । 'देव मेरी इस हवि को स्वीकार
करें' । 'इसी यज्ञ में मुलाया गया' । यह जो देव हरि को स्वीकार करते हैं मानो यज्ञ की
समृद्धि के लिये ही आशीर्वाद देते हैं । इससे बड़ी जय होती है । इसलिये कहा, 'स्वीकार
करें' ॥३७॥

(यजमान और पुरोहित) उस (इडा) को खाते हैं । अग्नि में नहीं छोड़ते ।
इडा का अर्थ है पशु । इसलिये अग्नि में नहीं छोड़ते कि वही पशुओं को अग्नि में न छोड़
दें ॥३८॥

प्राणेष्वेव हूयते । होतरि त्वयजमाने त्वदध्वर्यो त्वदथ यत्पूर्वार्धं पुरोडाशस्य प्रसीर्य पुरस्ताद्भुवायै निदधाति यजमानो वै भुवा तद्यजमानस्य प्राशितं भवत्यथ यत्प्रत्यत्तं न प्राश्नाति नेदसश्चस्थिते यज्ञे प्राश्नानीत्येतदेवास्य प्राशितं भवति सर्वे प्राश्नन्ति सर्वेषु मे हुतास्तदिति पञ्च प्राश्नन्ति पशवो वाऽऽडा पाडूक्ता वै पशवस्तस्मात्पञ्च प्राश्नन्ति ॥३६॥

अथ यत्र प्रतिपद्यते । तच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा यर्हिपदं करोति तदत्र पितृणां भाजनेन चतस्रो वाऽअवान्तरदिशोऽवान्तरदिशो वै पितरस्तस्माच्चतुर्धा पुरोडाशं कृत्वा यर्हिपदं करोति ॥४०॥

अथ यग्राहोपहृते द्यावापृथिवीऽइति । तदग्नीधऽआदधाति तदग्नीध्राह्नात्युप-
हृता^१ पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता हव्यतामग्निराग्नीध्रात्त्वाहोपहृतो द्यौष्पितोप
मां द्यौष्पिता हव्यतामग्निराग्नीध्रात्त्वाहेति द्यावापृथिव्यो वाऽएष यदग्नीधस्तस्मादेवं
प्राश्नाति ॥४१॥

अथ यग्राशिपमाशास्ते । तज्जपति मयीदमिन्द्र^२ इन्द्रियं दधात्यस्मान् रायो मघ-

मार्षो में ही आहुति दी जाती है, कुछ होता में, कुछ यजमान में, कुछ अध्वर्यु में । अब पुरोडाश का पूर्वार्ध काटकर भुवा में रखता है । भुवा यजमान है । इसलिये यजमान इसको खाता है । यदि वह प्रत्यक्ष में उसे नहीं भी खाता है कि कहीं दध की समाप्ति के पहले खा लूँ तो भी वह खाई हुई समझ ली जाती है । सब खाते हैं । तात्पर्य है 'किं खर में यह मेरे लिये हुत होयें' । पाँच इसमें से खाते हैं । इडा का अर्थ है पशु । पशु पाँच प्रकार के होते हैं । इसलिये पाँच इसमें से खाते हैं ॥३६॥

जय (होता) जोर में बोलता है तो वह (अध्वर्यु) पुरोडाश के चार भाग करके कुशों पर रखता है । वह यहाँ पितरों के स्थान पर होता है । अवान्तर दिशायें चार होती हैं । अवान्तर दिशा ही पितर हैं । इसलिये पुरोडाश के चार भाग करके उनको कुशों पर रखता है ॥४०॥

और जय वह कहता है, 'उपहृते द्यावापृथिवी' । 'द्यावा-पृथ्वी बुलाये गये' । तो उसको अग्नीध्र को दे देता है । अग्नीध्र (उनमें से दो दुक्कों को) यह मंत्र पढ़कर खाता है, 'उपहृता पृथिवी मातोप मां पृथिवी माता इतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।१०) । 'उपहृता द्यौष्पितोप मां द्यौष्पिता इतामग्निराग्नीध्रात् स्वाहा' (यजु० २।११) । 'बुलाई गई पृथ्वी माता । पृथ्वी माता मुझे बुलावे । अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । 'बुलाया गया द्यौ पितृ । द्यौ पितृ मुझे बुलावे । अग्नीध्र होने के कारण मैं अग्नि हूँ' । यह जो अग्नीध्र है वह मानी द्यावा पृथ्वी है । इसलिये वह हमे हम प्रकार खाता है ॥४१॥

और जय होता आशीर्वाद देता है तब इस मंत्र का जप करता है, 'मयीदमिन्द्रऽइन्द्रिय

वान् सचन्ता अस्माकं सन्त्वाशिपः सत्या न. सन्त्वाशिप इत्याशिपामेवैष प्रतिग्रहस्तथा
एवान् ऽत्विजो यजमानायाशिप आरासते ता एतत्प्रतिगृह्णात्मन्कुरुते ॥४२॥

अथ पवित्रयोर्माज्यन्ते । पाकयज्ञिययेन वाऽएतदिदयाचारिणः पवित्र्यता यदत्
ऊर्ध्वमसथ स्थित यज्ञस्य तत्तनवागहाऽइति तस्मात्पवित्रयोर्माज्यन्ते ॥४३॥

अथ ते पवित्रे प्रस्तरेऽपिसृजति । यजमानो वै प्रस्तरः प्राणोदानी पवित्रे
यजमाने तत्प्राणोदानी दधाति तस्मात्ते पवित्रेऽपिसृजति ॥४४॥ ब्राह्मणम् ॥३॥
[८ ?] ॥

दधात्वस्मान् रायी मघान सचन्ताम् । अस्माकं सन्त्वाशिप सत्या न. सन्त्वाशिप
(यजु० २।१०) । 'दन्त्र मुक्तम इन्द्र की शनि दे । हमको बहुत गा धन प्राप्त हो । आशिप
हमारे लिये हो । सन्ची आशिपें हमारे लिये हो । यह आशिप का परिग्रह (लेना) है ।
यहाँ ऋत्विज् जो आशिप यजमान ने लिये देता है वह उनको ग्रहण करने अपनी बना
लेता है ॥४२॥

अन दोना पवित्रा से मार्जन करते हैं । क्योंकि अब उन्होंने इडा को पाक यज्ञिया
दे दिया । और अब वह दोनों पवित्रों से इसलिये मार्जन करते हैं कि अब जो यज्ञ का भाग
बच रहा है उसको हम पवित्रों से मार्जन करके पूरा करेंगे ॥४३॥

यह (अर्घ्य) दोनों पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ देता है । यजमान ही प्रस्तर है ।
प्राण और अपान पवित्रे हैं । इस प्रकार वह यजमान में प्राण और अपान को धारण कराता
है । इसलिये उन पवित्रों को प्रस्तर पर छोड़ता है ॥४४॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

ते वाऽएतेऽजल्मुकेऽउदूहन्ति । अनुयाजेभ्यो यातयामेव वाऽएतदग्निर्भवति
देवेभ्यो हि यज्ञमूहिवान्मवत्ययातयाम्बनुयाजास्तनवामहाऽइति तस्माद्वाऽएतेऽजल्मुके-
उदूहन्ति ॥१॥

ते पुनरनुसथंस्पर्शयन्ति । पुनरेवैतदग्निमाप्यायथन्त्ययातयामान कुर्वन्त्ययातया-
अथ वे (आहवनीय अग्नि म से) दो जलती हुई समिपायें निकालते हैं । यह
आग्नि अनुयाजों के लिये व्यर्थ सी हो जाती है । क्योंकि देवों के लिये यज्ञ की ले जाती है ।
(वे सोचते हैं) कि ऐसी आग में अनुयाज करें जो यातयामा (बुझी या व्यर्थ सी) न
हो । इसलिये दो जलती हुई समिवाओं को निकालते हैं ॥१॥

वे फिर उनको (आग के) पास लाते हैं । इस प्रकार वह आग को फिर बढ़ा देते

ग्निं यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तननामहाऽइति तस्मात्पुनरनुसंश्रम्परीयन्ति ॥२॥

अथ समिधमम्यादधाति । समिन्दऽएवेनमेतत्समिधे यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तत्तननामहाऽइति तस्मात्समिधमम्यादधाति ॥३॥

ताथं होतानुमन्त्रयेत् । एषा तेऽग्नये समित्ता चर्धस्व चा च प्यायस्व वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहीति^१ तद्यथैवादः समिधमनायान्वाहैवमेवेतदन्वाह तदेतद्वोतुः कर्म स यदि मन्येत न होता वेदेत्यपि स्वयमेव यजमानोऽनुमन्त्रयेत् ॥४॥

अथ सम्मार्ष्टि । गुनकृषेवेनमेतद्वक्त्रो यदत ऊर्ध्वमसंस्थितं यज्ञस्य तद्ब्रहादिति तस्मात्सम्मार्ष्टि सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि त्रिस्त्रिर्वाऽअग्रे देवेभ्यः सम्भृजन्ति नेतथा करधाम यथा देवेभ्य इति तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्ट्यजामितायै जामि ह कुर्याद्यत्त्रिः पूर्वं त्रिरपरं तस्मात्सकृत्सकृत्सम्मार्ष्टि ॥५॥

और ताजा कर देते हैं । (वे सोचते हैं) कि जो कुछ यज्ञ में से शेष रह गया है उसको ऐसी अग्नि में करें जो यातयामा न हो । (जिस अग्नि से एक बार काम ले चुने वह मानो थक सी गई । उसे यातयामा कहा । अग दो समिधाओं को पहले निवाल कर फिर उठी में रखने से मानो वह ताजा हो गई ।) इसीलिये वे उनको फिर पास लाते हैं ॥२॥

अथ (अग्नीध्र) समिधा रखता है । इससे वह अग्नि को प्रज्वलित करता है । (वह सोचता है) कि जो यज्ञ की शेष निष्ठा रह गई है उसको प्रज्वलित अग्नि में करें । अतः वह समिधा रखता है ॥३॥

होता इस मन को पढ़कर उसका अनुमरण (पवित्रीकरण) करता है, 'एषा तेऽ-अग्ने समित् तथा चर्धस्व चा च प्यायस्व । वर्धिषीमहि च वयमा च प्यासिषीमहि' (यजु० २।१४) । 'इ अग्नि ! वे तेरी समिधा है । इसने द्वारा यह और प्रज्वलित हो, और हम भी बढ़ें और प्रतारी हों' । जैसे पहले समिधा लगाते हुये जिस प्रकार मन पढ़ा था उमी प्रकार अग भी पढ़ता है । यह होता का कर्म है । परन्तु यदि समझे कि होता नहीं जानता तो यजमान स्वय ही अनुमरण करे ॥४॥

अग यह उसका समार्जन करता है । अर्थात् उसे इक्ष्वा कर देता है, जैसे इधर-उधर से चिमटे द्वारा धुमकी हुई आग को इक्ष्वा करके फिर ताजा कर देते हैं । 'इस प्रकार इक्ष्वा होकर यह जो कुछ यज्ञ में शेष रहा है उसको भी (देवताओं के लिये) ले जायें' । इसलिये उसका समार्जन करता है । (प्रत्येक समिधा को) एक-एक बार समार्जित करता है । इससे पहले देवों के लिये उन्होंने फिर से तीन-तीन बार समार्जन किया था । 'ऐसा न हो कि जैसा देवों के लिये किया था वैसा ही हो जाय' । इसलिये एक-एक बार समार्जन करता है । यदि तीन बार पहल करे फिर तीन बार करे तो दुहराने का दोष लगे । इसलिये एक-एक बार ही समार्जन करता है ॥५॥

स सम्मार्ष्टि । अग्ने वाजविद्वाजं त्वा ससृवा१३मं वाजजित१३, सम्मार्जीति१ सरिष्य-
न्तमिति वाऽअग्रमऽआह सरिष्यन्ति हि तहि भवत्यथान ससृवा१३समिति ससृवैव ह्यत्र
भवति तस्मादाह ससृवा१३समिति ॥६॥

अथानुयाजान्यजति । या वाऽएतेन यजेन देवता, ह्वयति याम्य एष यज्ञरतायते सर्वा
वै तत्ता इष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वाभिव्यष्टाम्ययैतत्परचेगानुयजति तस्मादनुयाजा नाम ॥७॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दा१३सि वाऽअनुयाजा. पशवो वै देवानां छन्दा१३सि
तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो बहन्त्येवं छन्दा१३सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र
छन्दा१३सि देवान्समतर्पयथ छन्दा१३सि देवाः समतर्पयस्तदतस्तत्प्रागभूद्यच्छन्दा१३सि
युक्तानि देवेभ्य यज्ञमवाप्त्यर्चदेनान्तमतीतृपन् ॥८॥

अथ यदनुयाजान्यजति । छन्दा१३सि वाऽअनुयाजारछन्दा१३स्येवैतत्सन्तर्पयति
तस्मादनुयाजान्यजति तस्माद्येन वाहनेन धावयेत्तद्विमुख्य मूयात्पाययतैनत्सुहित कुरुतेत्येष
उ वाहनस्यापहव ॥९॥

वह इस मंत्र में समर्पित करना है, 'अग्ने वाजविद् वाज त्वा ससृवा१३ स वाजजित१३
समार्जिम' (यजु० २।१४) । 'हे अन्न की जीतने वाले अग्नि, अन्न लिये हुये और अन्न की
जीतने वाले तुम्हको समर्पित (इकट्ठा) करता हूँ' । परन्ते कहा था, 'सरिष्यन्तम्' अर्थात्
लेते हुये । क्योंकि उस समय लेने का काम जारी था । अब कहा, 'ससृवासम्' अर्थात्
लिये हुये । क्योंकि जब लेने का काम पूरा हो चुका, इसलिये कहा, 'ससृवासम्' ॥६॥

अब वह अनुयाजों की आहुति देता है । इस यज्ञ द्वारा जिस-जिस देवता की आहुति
दी गई और जिस जिस के लिये यज्ञ किया गया, उनको लिये आहुतिर्पा दी जा चुकी । अब
उन्हीं इष्ट देवों के लिये फिर आहुतिर्पा देता है, इसलिये इनका नाम अनुयाज है । (जिस
देवता के लिये यज्ञ हो चुका उस देवता की 'इष्ट' कहते हैं । अनुयाज का अर्थ है अनु +
याज । 'जो आहुति पीछे से दी जाय') ॥७॥

अनुयाज इसलिये किये जाते हैं । अनुयाज ही छन्द हैं । छन्द ही देवों के पशु हैं ।
जिस प्रकार पशु डुत कर मनुष्यो के लिये बौध ले जाते हैं, उसी प्रकार छन्द भी युक्त हो
कर देवताओं के लिये यज्ञ की ले जाते हैं । जब छन्दां ने देवों को तृप्त किया और देवों ने
छन्दों को तृप्त किया, यह पहले था । अब युक्त छन्दों ने देवों तक यज्ञ की पहुँचाया और
उनको तृप्त किया ॥८॥

और अनुयाज करने का यह भी कारण है—अनुयाज ही छन्द हैं । इस प्रकार वह
इन (छन्दां) को तृप्त करता है, इसलिये अनुयाज करता है । जिस वाहन से यात्रा की
उसी वाहन को छोड़ कर कहते हैं, 'इसको जल दो । इसको खाना दो' । और यही वाहन
का तृप्त करना है ॥९॥

स वै सलु वह्निः प्रथमं यजति । तद्वै कनिष्ठं छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसां
युज्यते तदु तद्वीर्यैव यच्छब्देनां भुत्वा दिवः सोममाहरत्तद्यथावयं मन्यन्ते यत्कनिष्ठं
छन्दः सद्गायत्री प्रथमा छन्दसा युज्यतेऽथात्र यथायथं देवाश्छन्दाश्चस्यकल्पयन्नुया-
जेषु नेत्यापवस्यसमसदिति ॥१०॥

स वै सलु वह्निः प्रथमं यजति । अयं वै लोको वहिरोपधयो वहिरस्मिन्नेवैतल्लोक-
ऽओपधीर्दधाति ता इमा अस्मिन्लोकऽओपधयः प्रतिष्ठितास्तदिदं सर्वं जगदस्यां तेनेयं
जगती तज्जगतीं प्रथमामकुर्वन् ॥११॥

अथ नराशश्च द्वितीयं यजति । अन्तरिक्षं वै नराशश्चः प्रजा वै नरस्ता इमा
अन्तरिक्षमनु वावयमानाः प्रजाश्चरन्ति यद्वै वदति शश्चसतीति वै तदाहुस्तस्मादन्तरिक्षं
नराशश्चोऽन्तरिक्षमु वै त्रिष्टुतत्रिष्टुभं द्वितीयामकुर्वन् ॥१२॥

अथामिरुतयः । गायत्री वाऽअग्निस्तद्गायत्रीमुत्तमामकुर्वन्नेवं यथायथेन पशुप्तेन
छन्दाश्चसि प्रत्यतिष्ठस्तस्मादिदमपापवस्यसम् ॥१३॥

देवान्यजेत्येवाच्युराह । देवं देवमिति सर्वेषु होता देवानां वै देवाः सन्ति छन्दा-
श्चस्येव पशवो ह्येषां गृहा हि पशवः प्रतिष्ठो हि गृहाश्छन्दाश्चसि वाऽअनुयाजास्तस्मा-

वह पहले वहिं यज्ञ करता है । छन्दों में सब से पहले छोटा छन्द गायत्री घोला जाता
है । छन्दों को पशु या वाहन कहा, इसलिये 'जोतना' शब्द प्रयुक्त हुआ । और यह शक्ति
(वीर्य) के कारण । क्योंकि यह स्थान होकर सोम को देवों तक ले गया था । अब इसको
यथार्थ नहीं समझते कि छोटे से गायत्री छन्द को छन्दों में सब से पहले जोतें । इसीलिये
अनुयाजों में देवों ने छन्दों को सीक-टीक कर दिया जिससे भूल न हो जाय ॥१०॥

अब सबसे पहले वहिं-यज्ञ करता है । यह लोक ही वहिं है । ओपधि वहिं है । इस
प्रकार इस लोक में ओपधियों को रखता है । वे ओपधियों इस लोक में स्थानित होती हैं ।
इस छन्द में सब 'जगत्' प्रतिष्ठित है, इसलिये इसको 'जगती' कहा । इसलिये उन्होंने
जगती छन्द को पहले कहा ॥११॥

अब नराशच यज्ञ करता है । अन्तरिक्ष ही नराशच है । प्रजा को नर कहते हैं । यह
नर (मनुष्य) अन्तरिक्ष में घोलते हुये विचरते हैं । जब मनुष्य घोलता है तो पहले हैं
'शक्ति' । इसलिये अन्तरिक्ष को नराशच कहा । अन्तरिक्ष ही त्रिष्टुप् है । इसलिये त्रिष्टुप्
छन्द को दूसरा दर्जा दिया ॥१२॥

अब अग्नि अन्तिम है । गायत्री ही अग्नि है । इसीलिये गायत्री को अन्तिम दर्जा
दिया । इस प्रकार उन्होंने छन्दों को यथार्थ दर्जों में प्रतिष्ठित कर दिया, जिससे भूल न
हो ॥१३॥

अच्युं पठता है, 'देवों के लिये यज्ञ करो' । और होता इस प्रकार आरम्भ करता
है, 'देवं, देव' । क्योंकि छन्द देवों के देव है, यह पशु है । पशु ही इनके पर है । घर ही

देवान्यजेत्सेवाध्वर्युराह देव देवमिति सर्वेषु होता ॥१४॥

वसुवने वसुधेयस्येति^१ । देवतायाऽएव वपट्क्रियते देवतायै ह्ययते न वाऽअत्र देव-
तास्त्यनुयाजेषु देव बर्हिरिति^२ तत्र नाग्निर्नन्द्रो न सोमो देवो नराशश्च^३ इति नात एकं
चन यो वाऽअत्राग्निर्गायत्री स निदानेन ॥१५॥

अथ यद्वसुवने^४ वसुधेयस्येति यजति । अग्निर्वै वसुवनिरिन्द्रो वसुधेयोऽस्ति वै
छन्दसा देवतेन्द्राग्नीऽएवैवमु हेतदेवतायाऽएव वपट्क्रियते देवतायै ह्ययते ॥१६॥

अथोत्तममनुयाजमिष्ट्वा समानीय जुहोति । प्रयाजानुयाजा वाऽएते तद्यथैवाऽः
प्रयाजेषु यजमानाय द्विपन्त आनृत्य बलिश्च हारयत्यत्रऽआद्य बलिश्च हारयत्येवमेधे-
तदनुयाजेषु बलिश्च हारयति ॥१७॥ माह्वणम् ॥ ४ ॥ [८ २] ॥ पष्ठ प्रपाठक ॥
करिडकासङ्ख्या ॥११११॥

प्रतिष्ठा है । अनुयाज ही छन्द है । इसीलिये अध्वर्यु कहता है कि 'देवों के लिये यश करो' ।
और हर एक बार होता इस प्रकार आरम्भ करता है, 'देव देवम्' ॥१४॥

अब कहता है, 'वसुवने वसुधेयस्य' । अर्थात् 'वसुधा की अधिक प्राप्ति के लिये' ।
वपट्कार देवता के लिये ही होता है । देवता के लिये ही आहुति दी जाती है । परन्तु यहाँ
अनुयाजों में कोई देवता नहीं है । जब वह कहता है, 'देव बर्हि' , तब न तो अग्नि है, न
इन्द्र, न सोम । और जब कहता है, 'देवो नराशच' , तब भी कोई नहीं । और जो अग्नि
है वह निदान में गायत्री ही है ॥१५॥

अब 'वसुवने वसुधेयस्य' कहने का प्रयोजन यह है कि अग्नि ही वसुवर्ग (धन को
लेने वाला) और इन्द्र ही वसुधेय (धन को धारण करने वाला) है । छन्दों के देवता हैं
इन्द्र + अग्नि । इस प्रकार देवता के लिये ही वपट्कार बोला जाता है । और देवता के लिये
ही आहुति दी जाती है ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज में सब भी लाकर छोड़ देता है । क्योंकि यही प्रयाज और अनुयाज
है । इसलिये वहाँ अनुयाजों में भी वह हानिकारक शत्रु से यजमान के लिये बलि दिलावाता
है । जो पाद है उससे बलि दिलावाता है । अनुयाजों में बलि दिलावाता है ॥१७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ३

स वै सुचो व्युहति । अग्नीषोमयोरुज्जितिमनुज्जेय वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामीति^५

अब वह दो सुचों (जुहू और उपश्रु) को अलग करता है इस मन से 'अग्नीषोम-
योरुज्जितिमनुज्जेय वाजस्य मा प्रसवेन प्रोहामि' (यजु० २।१५) । 'अग्नि और सोम की

आदित्या एतेभ्यस्त्वेत्येवैतदाह ॥८॥

अथ परिधिमभिपद्याथावयति । परिधिभ्यो होतदाथावयति यज्ञो वाऽआभावणं यज्ञेनैतत्प्रत्यक्षं परिधीन्प्रीणाति तस्मात्परिधिमभिपद्याथावयति ॥९॥

स आधाव्याह । इपिता देव्या होतार इति देव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हीष्टा देव्या होतार इत्येवैतदाह यदाहेपिता देव्या होतार इति भद्रवाच्यायेति स्वयं वाऽएतस्यै देवा यज्ञा भवन्ति यत्साधु वदेयुष्यत्साधु कुर्युस्तस्मादाह भद्रवाच्यायेति प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति तदिमं मानुषं होतारं सूक्तवाकाय प्रसीति ॥१०॥

अथ प्रस्तरमादत्ते । यजमानो वै प्रस्तरस्तद्यत्रास्य यज्ञोऽगन्तदेवैतद्यजमानश्च स्वर्गाफरोति देवलोको वाऽअस्य यज्ञोऽगन्देवलोकमेवैतद्यजमानमपि नयति ॥११॥

स यदि पृष्टिकामः स्यात् । एतेनैवाददीत सज्जानाथा घावापृथिवीऽइति यदा वे घावापृथिवी सज्जानाथेऽअथ वर्षति तस्मादाह सज्जानाथा घावापृथिवीऽइति मित्रावरुणौ^३ तुभक्नो^४ । यही तीन देव हैं वसु, छत्र, और आदित्य । 'इनके लिये तुभक्नो' ऐसा कहने का तात्पर्य है ॥८॥

अथ परिधि को उठवाकर आभावण करता है । (अर्थात् सुनवाता है) । परिधियों के लिये ही इसको सुनवाता है । यह ही आभावण है । स्पष्ट बात यह है कि यह से ही परिधियों को प्रसन्न कराता है । इसलिये परिधि को उठवाकर आभावण करता है ॥९॥

आभावण के पश्चात् कहता है, 'इपिता देव्या होतार' । 'दिव्य होता गुलाये गये' । यह जो परिधियों हैं वे ही दिव्य होता हैं क्योंकि यह अग्नि हैं । जब यह कहता है कि 'इपिता देव्या होतार' तो यहाँ तात्पर्य है 'इष्टा देव्या होतार' से (इपित) 'इष्ट' के अर्थ में लिया गया है । 'गुलाये गये' अर्थात् 'चाहे गये' । अत्र कहता है—'भद्रवाच्याय' । 'शुभ वाणी के लिये' । देव मध्य ही तैयार होते हैं कि इसने लिये अच्छी बात कहें, अच्छी बात करें । इसलिये कहा, 'शुभ वाणी के लिये' । अत्र कहता है—'प्रेषितो मानुष' । 'उत्तवा-काय' । 'सूक्तवाक (प्रशस्ता १) के लिये मनुष्य गुलाया गया' । इस प्रकार मनुष्य होता भी मन्त्रवाक के लिये गुलाता है ॥१०॥

अत्र प्रस्तर को लेता है । यजमान ही प्रस्तर है । इसलिये जहाँ वहाँ उमना यह जाय वहीं यजमान या स्वामन करता है । चूँकि उसका यह देव लोक में गया, इसलिये इस प्रकार यह यजमान को भी ले जाता है ॥११॥

यदि पृष्टि की इच्छा हो तो (प्रस्तर को यह पट्टवर) उठावें । 'सज्जानाथा घावा पृथिवी' (पृ० १-१६) । 'वाँ और पृथ्वी साथ चलें' । क्योंकि जब जो और पृथ्वी साथ-साथ चलते हैं तभी वर्षा होती है । इसलिये कहा, 'घावापृथ्वी साथ चलें' । अत्र कहता

त्वा वृष्ट्यावतामिति तद्यो वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाह्वयं च वर्षस्येष्टे योऽय पवते सोऽयमेक इवैव पवते सोऽय पुरुषेऽन्तः प्रविष्टः प्राडच प्रत्यङ् च ताविमौ प्राणोदानौ प्राणोदानौ च मित्रावरुणौ तद्य एव वर्षस्येष्टे स त्वा वृष्ट्यावत्वित्येवैतदाह तमेतेनैना-ददीन यदा ह्येव कदा च वृष्टिः स मिव तमनक्त्याहुतिमेवैतत्करोत्याहुतिर्भूत्वा देवलोकं गच्छादिति ॥१२॥

स वाऽअथ जुहामनक्ति । मध्यमुपभृति मूलं ध्रुवायामथमिव हि जुहूर्मध्यमिवोप-भृन्मूलमिव ध्रुवा ॥१३॥

सोऽनक्ति । व्यन्तु वयोऽस्तश्च रिहाणा^१ इति वय एवैनमेतद्भूतमस्मान्मनुष्यलो-कादेवलोकमभ्युत्पातयति तक्षीचेरिव हरति द्वय तद्यस्माक्षीचेरिव हरेद्यजमानो वै प्रस्तरो-ऽस्याऽएवैनमेतदप्रतिष्ठायै नोदन्तीहोऽएव वृष्टिं नियच्छति ॥१४॥

स हरति । मरुता^२ पृथतीर्गच्छेति देवलोकं गच्छेत्येवैतदाह यदाह मरुता पृथती-है—‘मित्रावरुणौ त्वा वृष्ट्यावताम्’ (यजु० २।१६) । ‘मित्र और वरुण तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करें। इस कहने से तात्पर्य यह है कि जो वर्षों का अभ्यक्ष है वह तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे। वही वर्षों का अभ्यक्ष है जो यह कहता है (अर्थात् वायु) यह एक ही के समान कहता है। परन्तु वही पुरुष के भीतर जाकर आगे-पीछे होकर दो हो जाते हैं। उनका नाम है प्राण और उदान। प्राण और उदान ही मित्र और वरुण है। इसीलिये यह कहता है ‘वह जो वर्षों का अभ्यक्ष है तेरी वृष्टि द्वारा रक्षा करे’। इस (प्रस्तर) को वह इस (मित्र) द्वारा ले दो सदा वृष्टि उसको अनुकूल रहेगी। वह (प्रस्तर पर) घी लगाता है। मानो यजमान को भी आहुति का रूप देना है, जिससे वह आहुति हो कर देव-लोक को चला जाय ॥१२॥

वह उस (प्रस्तर) के अगले भाग को जुहू में से उपभृता है, बीच को उपभृति में से, जड़ को ध्रुवा में से। क्योंकि जुहू अग्रभाग के समान है उपभृति मध्य भाग के और ध्रुवा मूल के समान है ॥१३॥

वह इस मंत्र से घी लगाता है, ‘व्यन्तु वयोऽस्तश्च रिहाणा’ (यजु० २।१६) । ‘व्यन्तु (साथें देव लोग) उक्त (कुम्भे हुये) । वय (पक्षी को) रिहाणा (चाटते हुये) । इस प्रकार वह (यजमान को) पक्षी का रूप देता है और इस मनुष्य लोक से देव-लोक को भेजता है। अब वह उसको दो बार नीचे लाता है। नीचे इसलिये लाता है कि प्रस्तर यजमान का रूप है। इस प्रकार वह उसको प्रतिष्ठा से नहीं रहता। और अग्ने स्थान पर वर्षों को लाता है ॥ ४॥

वह नीचे लाने में यह मंत्र पढ़ता है। ‘मरुता पृथतीर्गच्छ’ । (यजु० २।१६) ।

गच्छेति वशा पृथिभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावहेतीयं^१ वै वशा पृथिर्घदिदमस्या
मूलि चामूलं चाक्षाद्यं प्रतिष्ठितं तेनेयं वशा पृथिरियं भूत्वा दिवं गच्छेत्थेनैतदाह ततो नो
वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऽर्घ्यसः सुभूतं आयते तस्मादाह ततो नो वृष्टिमावहेति ॥१५॥

अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कुत्सनं प्रस्तरमनुप्रहरेत् क्षिपे
ह यजमानोऽमुं लोकमिव्याप्तथो ह यजमानो ज्योन्जीवति यावद्वेवाग्येह मानुषमायुस्तस्मा-
ऽप्येवैतदपगृह्णाति ॥१६॥

तन्मुहूर्तं धारयित्वानुप्रहरति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवारयेतद्गमयत्यथ यज्ञा-
नुप्रहरेदन्तरियाद् यजमानं लोकान्तथो ह यजमानं लोकान्तरेति ॥१७॥

तं प्राञ्चमनुसमस्यति । प्राची हि देवानां दिग्गथोऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणां
दिक्षमङ्गुलिभिरेव चांयुष्येरव काष्ठैर्दार्कभिर्नोऽइतरथं शरं व्युपन्ति नेत्तथा करयाम यथे-
मस्तौ की चित्पत्तरी (घड़ियों) के पास जाओ । जब वह कहना है कि 'मस्तों की चित-
पत्तरियों के पास जाओ' तो ऐसा कहने का तात्पर्य है । देव-लोक को जाओ । अत्र कहना
है—'वशा पृथिर्भूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह' (यजु० २।१६) । 'पृथिः (चित-
पत्तरी) वशा (गाय) होकर चौलोक को जा और हमारे लिये वर्षों से वर्षा ला' [इसका
ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथ्वी अन्तरिक्ष में होकर चौ की जावे । (वशा = पृथ्वी,
पृथिः, अन्तरिक्ष) अर्थात् यह पृथ्वी से अन्तरिक्ष और वहाँ में चौ में होकर वर्षा लावे] वह
(पृथ्वी) वशा पृथिः (चितपत्तरी) गाय है । जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न
आदि पान्थन-दार्थ होते हैं । ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथ्वी बनकर चौ लोक को जा
और वहाँ से वर्षा ला 'वहाँ से वर्षा ला' । वर्षा से शक्ति, रस और सम्पत्ति होती है । इसी-
लिये वह कहता है 'वहाँ से वहाँ वर्षा ला' ॥१५॥

अत्र उसमें से एक तृण उठा लेता है । प्रस्तर यजमान है । इसलिये यदि कहीं
समस्त प्रस्तर को आग में डाल दे तो यजमान तुरन्त ही परलोक की चला जाय । परन्तु
इस प्रकार यजमान बहुत नीता है । और जिसकी इस सत्तार में मनुष्य की आयु हो सकती
है उसी के लिये उस प्रस्तर को लेता है ॥१६॥

उसकी थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में पेंक देता है । और जहाँ उसका इतना
आत्मा या भाग गया वहाँ उसकी भी मेज देता है । यदि वह उसको आग में न पेंके तो
वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है । परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान को
परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसको पूर्व की ओर (मिला करके) पेंकता है । पूर्व ही देवों की दिशा है । या
उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । उसको अंगुलियों से ही चिन्ना करें ।

तरश्च शनमिति तस्मादङ्गुलिभिरेव योयुष्येरन्न वष्टैर्वेदा होता सूक्तवाहमाह ॥१८॥

अग्रामीदाहानुप्रहरेति । तद्यत्रास्येतर आत्मागस्तदेवास्तदेवमयेत्येवैतदाह तूष्णीमेवानुप्रहृत्य चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहीत्यात्मानमुपस्पृशति तेनोऽअप्यात्मानं नानुप्रवृणक्ति ॥१९॥

अथाह संवदस्वेति । संवादयैनं देवैरित्येवैतदाहागानमीदित्यगन्तुलित्येवैतदाहागञ्जितीतरः प्रत्याह श्रानयेति तं वै देवैः श्रावय तमनुबोधयेत्येवैतदाह श्रौपडिति त्रिदुर्वाऽएनमनु वाऽएनममुत्सतेत्येवैतदाहेवमध्वर्युश्चाग्नीष्व देवलोकं यजमानमपि नयतः ॥२०॥

अथाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति । दैव्या वाऽएते होतारो यत्परिधयोऽग्नयो हि तानेवैतत्स्वगाकरोति तस्मादाह स्वगा दैव्या होतृभ्य इति स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति तदस्मै लक्ष्मी या काठ से नहीं । काष्ठ या लक्ष्मी से लास को छेदते हैं । ऐसा न हो कि हमके साथ लास के जैसा, व्यवहार परे इसलिये वह उसे अंगुलियों से ही चिपना करते हैं । लक्ष्मी से नहीं । अज होता सूक्तवाक को कहता है—॥१८॥

अग्नीध्र कहता है, 'अनुप्रहर अर्थात् (प्रस्तर के) पीछे पैंक दो' । इससे तात्पर्य यह है कि जहाँ ठसका दूसरा भाग गया वहाँ इसे भी जाने दो । (अभ्यर्च्य) उसे चुपके से पैंककर इस मन्त्र से अपने शरीर को छूता है, 'चक्षुष्या अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि' (यजु० २।१६) । 'हे अग्नि ! तू आँख का रक्षा करने वाला है । मेरी आँख की रक्षा कर' । इस प्रकार वह अपने को आग में नहीं पैंकता ॥१९॥

अब (अग्नीध्र अभ्यर्च्य से) कहता है, 'संवदस्व अर्थात् संवाद कर' । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि देवताओं के साथ संवाद कर । अब (अभ्यर्च्य) पूछता है, 'हे अग्नीध्र ! क्या वह (देव लोक) चला गया' ? इसका तात्पर्य यह है कि क्या सचमुच चला गया । यह उत्तर देता है, 'हाँ ! चला गया' । अब (अभ्यर्च्य) कहता है, 'श्रावय अर्थात् सुना' । इससे तात्पर्य यह है कि (यजमान की बात को) देव सुनें और देव जानें । अब कहता है, 'श्रौपट् अर्थात् उसकी सुनें' । (अग्नीध्र का) ऐसा कहने से तात्पर्य है कि देवों ने उसे ज्ञान लिया, पहचान लिया । इस प्रकार अभ्यर्च्य और अग्नीध्र यजमान को देवलोक की ओर जाते हैं ॥२०॥

अब (अभ्यर्च्य) कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्यः' अर्थात् 'देवताओं के होता लोग विदा हो' । वे जो परिधियाँ हैं यही देवताओं के होता हैं क्योंकि (परिधियाँ ही) अग्नि हैं । उन्हीं को विदा करता है । इसलिये कहता है, 'स्वगा दैव्या होतृभ्यः' । अब कहता है,

१. शु० सं० अ० २ क० १६ ।

❖ जिस प्रकार बुलाने के लिये स्वागत (सु + आगत) होता है, इसी प्रकार भेजने के लिये स्वगा (सु + अगा) कहा ।

गच्छेति वशा पृथिभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावहेतीयं^१ वै वशा पृथिर्यदिदमस्या
मूलि चामूलं चात्राय प्रतिष्ठित तेनेयं वशा पृथिरिव भूत्वा दिवं गच्छेत्तेनैतदाह ततो नो
वृष्टिमावहेति वृष्टाद्वाऽऽर्धमः सुभूत जायते तस्मादाह ततो नो वृष्टिमानहेति ॥१५॥

अथैकं तृणमपगृह्णाति । यजमानो वै प्रस्तरः स यत्कृत्स्नं प्रस्तरमनुप्रहरेत क्षिप्रे
ह यजमानोऽमु लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीवति यावद्देवास्येह मानुषमायुस्तस्मा-
ऽप्येतदपगृह्णाति ॥१६॥

तन्मुहूर्त्तं धारयित्वानुप्रहरति । तद्यत्रास्येतर आत्मागंस्तदेवास्तैतद्गमयत्यथ यज्ञा-
नुप्रहरेदन्तरियाद्ध यजमानं लोकात्तथो ह यजमानं लोकाच्चान्तरेति ॥१७॥

तं ब्राह्मणमुसमस्यति । प्राची हि देवाना दिगथोऽजद्वयमुदीची हि मनुष्याणां
दिक्कमङ्गुलिभिरेव योयुष्येरन्न काष्ठेर्दारुभिर्वाऽइतरथ शनं व्युपन्ति नेत्तया करवाम यथे-
मस्तौ की चितकरी (घोड़ियों) के पास जाग्रो । जब यह कहता है कि 'मस्तों की चित-
करीयों के पास जाग्रो' तो ऐसा कहने का उत्तर है । देव-लोक की जाग्रो । अत्र कहना
है—'वशा पृथिभूत्वा दिवं गच्छ ततो नो वृष्टिमावह' (यजु० २।१६) । 'पृथिनः (चित-
करी) वशा (गाय) होकर बोलोक की जा और हमारे लिये वहाँ से वर्षा ला' [इसका
ठीक अर्थ शायद यह होगा कि पृथ्वी अन्तरिक्ष में होकर चौ की जाये । (वशा = पृथ्वी,
पृथिन, अन्तरिक्ष) अर्थात् यज्ञ पृथ्वी से अन्तरिक्ष और वहाँ से चौ में होकर वर्षा लावे] यह
(पृथ्वी) वशा पृथिनः (चितकरी) गाय है । जिसमें मूल वाले और बिना मूल के अन्न
आदि पान्य-वर्षा होते हैं । ऐसा कहने से अर्थ यह है कि पृथ्वी बनकर चौ लोक की जा
और वहाँ से वर्षा ला 'वहाँ से वर्षा ला' । वर्षा से शक्ति, स्व और सम्पत्ति होती है । इसी-
लिये वह कहता है 'वहाँ से वहाँ वर्षा ला' ॥१५॥

अत्र उसमें से एक तृण उठा लेता है । प्रस्तर यजमान है । इसलिये यदि वहाँ
समस्त प्रस्तर की आग में डाल दे तो यजमान द्रव्य ही परलोक की चला जाय । परन्तु
इस प्रकार यज्ञगान बहुत जीता है । और जितनी द्रव्य समस्त में मनुष्य की आयु ही एकती
है उसी के लिये उस प्रस्तर की लेता है ॥१६॥

उसकी थोड़ी देर पकड़े रखकर आग में फेंक देता है । और जहाँ उसका इतना
आत्मा या भाग गया वहाँ उसको भी भेज देता है । यदि वह उससे आग में न फेंके तो
वह उसका परलोक से सम्बन्ध तोड़ देता है । परन्तु इस प्रकार करने से वह यजमान की
परलोक से अलग नहीं करता ॥१७॥

उसकी पूर्व की ओर (सिध करे) फेंकता है । पूर्व ही देवों की दिशा है । या
उत्तर की ओर क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । उसको अंगुलियाँ से ही चिकना करें ।

मानुषाय होत्रेऽह्वलामाशास्ते ॥२१॥

अथ परिधीननुग्रहरति । स मध्यममेवामे परिधिमनुग्रहरति यं परिधिं पर्यधत्वा
अग्ने देव पश्चिभिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं भराभ्येष नेत्त्वदपचेतयाताऽइत्यग्नेः प्रियं
पाथोऽपीतमिति रावनुसंगस्यति ॥२२॥

अथ जुह्वं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति । अदो हेवाहुतिं करोति यदनवत्याहुतिर्भूत्वा
देवलोकं गच्छादिति तस्मान्जुह्वं चोपभृतं च सम्प्रगृह्णाति ॥२३॥

स वै विद्मेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णाति । यद्वाऽअनादिष्टं देवतायै हविर्गृह्यते सर्वा
वै तस्मिन्देवता अपित्विन्यो मन्यन्ते न वाऽएतत्कन्यै च न देवतायै हविर्गृह्णादिरिति
यदाज्यं तस्माद्विद्मेभ्यो देवेभ्यः सम्प्रगृह्णात्येतद् वैश्वदेवश्च हविर्विज्ञे ॥२४॥

स सम्प्रगृह्णाति । सऽक्षयवमागा स्येपा बृहन्त इति सऽक्षयवो ह्येव खलु परिशिष्टो
'स्वस्तिर्मानुषेभ्यः' अर्थात् 'मनुष्य के सम्बन्धियों के लिये कल्याण हो' । इससे द्वारा यह
आशीय देता है कि मनुष्य होता अनपल न हो ॥२१॥

अब यह परिधियों को आग में डालता है । पहले मध्यपरिधि को यह मन्त्र पढ़कर
डालता है, 'य परिधिं पर्यधत्वा अग्ने देव पश्चिभिर्गुह्यमानः । तं तऽएतमनु जोषं भराभ्येष
नेत् त्वदपचेतयाता' (यजु० २।१७) । 'हे अग्नि देव । जिस परिधि को तूने अपने चारों
ओर रक्ता जल तू पश्चियों से छिपा हुआ था, मैं उस तुमको तेरी प्रसन्नता के लिये भरता
हूँ । यह तेरे प्रतिकूल न हो' । शेष दोनों (परिधियों) को इस मंत्राश से डालता है,
'अग्नेः प्रिय पाथोऽपीतम्' (यजु० २।१७) । 'तुम दोनों अग्नि के प्रिय स्थान को
मात हो' ॥२२॥

अब यह जुह्व और उपभृत को ग्रहण करता है । पहले जो यह (प्रस्तर को)
चुपड़ता है तो मानों यह आहुति देता है कि यह आहुति बनकर देवलोक को जा सके ।
इसीलिये यह जुह्व और उपभृत को साथ-साथ पकड़ता है ॥२३॥

यह विश्व देवों के लिये उनकी ग्रहण करता है । क्योंकि जब कोई हवि ऐसी दी
जाती है जिसमें किसी देवता के लिये निर्देश न हो तो उसमें सभी देवता समझते हैं कि
हमारा भाग है । जब यह आज्य को लेता है तो किसी देवता का निर्देश करके तो हवि को
लेता नहीं, इसलिये वह सब देवों के लिये लेता है । इसलिये वह उस हविर्विश्व में आज्य
को 'वैश्वदेव' अर्थात् सब देवताओं का मना देता है ॥२४॥

वह उनको इस मन्त्र से ग्रहण करता है, 'सऽक्षयवमागा स्येपा बृहन्तः' (यजु०
२।१८) । 'इस अर्थात् शक्ति के द्वारा बड़े आप बचा हुआ भाग लेने वाले होओ' ।
('सखव' रहते हैं बचे हुये को) । अब कहता है—'प्रस्तेष्टाः परिधेयाश्च देवाः' (यजु०

भनति प्रस्तरेष्ठाः परिधेयाश्च देवा इति प्रस्तरश्च हि परिधयश्चानुग्रहता भवन्तीमा वाच-
मभि विश्वे गृणन्त इत्येतद् वैश्वदेवं करोत्यासद्यास्मिन्वर्हिषि मादयध्वश्वाहा वाडिति
तद्यथा वपट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥२५॥

स यस्यानसो हविर्गृह्णन्ति । अनसस्तस्य धुरि विमुञ्चन्ति यतो युनजाम ततो
विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति यस्यो पात्र्यै स्म्ये तस्य यतो युनजाम
ततो विमुञ्चामेति यतो ह्येव युञ्जन्ति ततो विमुञ्चन्ति ॥२६॥

युजी ह वाऽएते यज्ञस्य यत्सुचौ । ते ऽएतद्युङ्क्ते यत्प्रचरति स य निधायावद्येद्यथा
वाहनमवाह्येदेव तत्तेऽएतस्त्विष्टकृति विमोचनमागच्छति तत्सादयति तद्विमुञ्चति तेऽएत-
त्पुन प्रयुङ्क्तेऽनुयाजेषु सोऽनुयाजेश्चरित्वेति तद्विमोचनमागच्छति ते तत्सादयति तद्विमुञ्चति
तेऽएतत्पुन प्रयुङ्क्ते यत्समप्रयुञ्जति तदा गतिमभियुङ्क्ते ता गतिं गत्वा विमुञ्चते यज्ञ
वाऽअनु प्रजास्तस्मादयं पुरुषो युङ्क्तेऽयं विमुञ्चतेऽथ युङ्क्ते तदा गतिमभियुङ्क्ते ता
२।१८) । अर्थात् हे प्रस्तर पर बैठे हुये और परिधि वाले देव । प्रस्तर और परिधियों को
आग में फेंकी जा चुकी । अब कहता है—‘इमा वाचमभि विश्वे गृणन्त’ (यजु० २।१८) ।
‘इस वाणी की आप सब गृहण करते हुए’ । इससे वह उसे वैश्वदेव (सब देवों वाली)
करता है । अब कहता है—‘आसद्यास्मिन् वर्हिषि मादयध्वश्वाहा वाट्’ (यजु० २।१८) ।
‘इस आसन पर बैठो और स्वाहावाट् की चक्को’ । जैसे वपट्कृत हवि होता है वैसे ही यह
भी है ॥२५॥

गाड़ी से जिसकी हवि लेते हैं उसकी ही गाड़ी की धुरी में (सुवों को) अलग
करते हैं, कि जहाँ हम जोड़े वहीं अलग करें । क्योंकि जहाँ जोड़ा करते हैं वही अलग
करते हैं । (गाड़ी के जिस स्थान पर रैल जोते जाते हैं उसी स्थान पर रोलते जाते हैं) ।
परन्तु पान से जिसकी हवि ली जाय उमने लिये सुवों को स्म्या पर रखकर (अलग करें) ।
कि जहाँ जोड़े वही अलग करे । इसलिये जहाँ जोड़ते हैं वही अलग करते हैं ॥२६॥

यह जो सुच् (चमचे हैं) यही यह के दो बैल हैं । जब वह चलता है (यह
आरम्भ करता है) तब उनको जोतता है । अब यदि वह इसको रखकर ही अलग कर दे
जैसे बैल को (बिना रोलें ही) छिटा दें, तो वह गिर पड़ेगा । स्विष्टकृत् में दोनों चमचों
का विमोचन होता है । अब वह इनको रोलता है अर्थात् विमोचन करता है । यह इनको
अनुयाजों में फिर जोतता है । अनुयाजों को करने के पश्चात् फिर इनका विमोचन करता
है । यह इनको रोलता है अर्थात् विमोचन करता है । जब वह इनका उग्रप्रदक्षु (काय
लुना) करता है तो फिर जोतता है । जिस गति (यात्रा या कार्य) के लिये उनको जोतता
है उसी गति के पार करने पर विमोचन करता है । यह व पीछे ही प्रजा होती है ।

अध्याय ९—ब्राह्मरा १

स यन्नाह । इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाकायेति यदतो होतान्वाह सूक्तऽ इव तदाह यजमानायैवैतदाशिपमाशास्ते तद्वाऽएतदुपरिष्टाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते इयं तद्यस्मादुपरिष्टाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥१॥

यज्ञं वाऽएष जनयति । यो यजतऽएतेन सुक्ता ऋत्विजस्तन्वते तं जनयन्त्यथा-शिपमाशास्ते तामस्मै यज्ञ आशिप१३ सन्नमयति यामाशिपमाशास्ते यो माजीजनतेति तस्माद्वाऽउपरिष्टाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥२॥

देवान्वाऽएष प्रीत्याति । यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽग्निरिव त्वद्यजुर्मिरिव त्वदाहुतिमिरिव त्वत्स देवान्प्रीत्या तेष्पपितृ भवति तेष्पपितृ भूत्वायाशिपमाशास्ते तामस्मै देवा आशिप१३ सन्नमयन्ति यामाशिपमाशास्ते यो नोऽप्रेषीदिति तस्माद्वाऽउपरिष्टाद्यज्ञस्याशिपमाशास्ते ॥३॥

अथ प्रतिपद्यते । इदं^१ चावापृथिवी भद्रमभूदिति भद्र१३ ह्यभूद्यो यज्ञस्य^२ स१३-

जग आभ्यर्च्य कहता है, 'इपिता दैव्या होतारो भद्रवाच्याय प्रेषितो मानुष सूक्त-वाकाय' । अर्थात् 'देवों के होता लोग बुलाये गये कल्पाय को कहने के लिये और होता सूक्तवाक के लिये' और जन उस पर होता सूक्त कहता है तो वह यजमान के लिये आशीप देता है । वह यज्ञ के पीछे ही आशीप देता है । दो कारण हैं कि वह यज्ञ के पीछे आशीप देता है ॥१॥

जो यज्ञ करता है वह यज्ञ को उत्पन्न करता है । इसी की आज्ञा से ऋत्विज यज्ञ को तानते अर्थात् उत्पन्न करते हैं । अथ (होता) आशीप देता है । वह यज्ञ उस आशीप को उसी के लिये मानता है जो आशीप दी जाती है । क्योंकि (यज्ञ सम्पन्नता है कि) मुझे इसने उत्पन्न किया । इसलिये यज्ञ के अनन्तर ही आशीप दी जाती है ॥२॥

जो यज्ञ करता है वह देवों को अवश्य ही प्रसन्न करता है । इस यज्ञ से देवों को ऋचाश्रो, यजुश्रो तथा आहुतियों द्वारा प्रसन्न करते वह देवों का हिस्सेदार हो जाता है । और जब हिस्सेदार हो गया तो होवृ उसके लिये आशीप देता है । और इस उसकी दो हृदं आशीप को देवता लोग (यजमान के लिये) मानते हैं क्योंकि वे जानते हैं कि उसने हम प्रसन्न किया है । इसलिये भी वह यज्ञ न पश्चात् आशीप देता है ॥३॥

अथ वह जयता है, 'इदं चावा पृथिवी भद्रमभूत्' । 'हे द्यौ और पृथ्वी' यह भद्र हो ।

स्थामगन्धार्भं सूक्तवाकमुत^१ नमोवाकमित्युभयं वाऽएतद्यज्ञ एव यत्सूक्तवाकश्च नमोवाक-
श्चारात्सम यज्ञमविदाम यज्ञमित्येवेतदाहाभे^२ त्वं^३ सूक्तवागस्युपभृती दिवस्पृथिव्योरित्य-
ग्निमेवेतदाह त्वं^४ सूक्तवागस्युपभृत्पृथिव्योरनयोर्धावापृथिव्योरित्योमन्वती तेऽस्मिन्यज्ञे
यजमान द्यावापृथिवी स्तामित्यब्रवत्यो तेऽस्मिन्यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्तामित्ये-
वेतदाह ॥४॥

शंगवी^५ जीवदानूऽइति । शंगवी ते जीवदानू स्तामित्येवेतदाहाभस्तूऽअप्रवेदेऽइति
माह कस्माच्चन ग्रन्थासीद्यो तऽइदं पुष्टं कश्चन प्रविदतेत्येवेतदाह ॥५॥

उरुगव्यूती^६ऽअभयङ्कृताविति । उरुगव्यूती तेऽभये रतामित्येवेतदाह वृष्टिद्यावा^७
रीत्यापेति वृष्टिमत्यो ते स्तामित्येवेतदाह ॥६॥

शम्भुवी^८ मयोमुवापिति । शम्भुवी ते मयोमुवी स्तामित्येवेतदाहोर्जस्वती^९ च
पयस्वती चेतिरसवत्यौ तऽउपजीवनीये स्तामित्येवेतदाह ॥७॥

गया' । जिसने यह समाप्त कर लिये उसके लिये अवश्य ही कल्याण हो गया । 'आर्भं सूक्त-
वाकमुत नमो वाकम्' । 'हमने सूक्तवाक और नमोवाक कह दिया', क्योंकि यह सूक्तवाक
और नमोवाक यश ही हैं । इसका तात्पर्य है कि हमने यज्ञ को पूरा कर लिया या हमने यज्ञ
की प्राप्ति कर लिया । अब कहता है, 'अग्ने त्वं^३ सूक्त वागस्युपभृती दिवस्पृथिव्योः' । इसका
तात्पर्य है कि 'हे अग्नि ! तू सूक्तवाक है और द्यौ तथा पृथिवी उसको सुनते हैं' । अब
कहता है, 'ओ मन्वती तेऽस्मिन् यज्ञे यजमान द्यावापृथिवी स्ताम्' । 'हे यजमान ! इस यज्ञ
में द्यौ और पृथिवी तेरे लिये कल्याणकारी हों' । इसका तात्पर्य यह है कि 'हे यजमान इस
यज्ञ में द्यौ और पृथ्वी तेरे लिये अवधत्ती (अन्न को देने वाली) हों' ॥४॥

अब कहता है, 'शंगवी जीवदानू' । इसका तात्पर्य यह है कि यह दोनों पशुओं के
लिये दितकारी और जीवन की बढ़ाने वाले हैं । अब कहा, 'अप्रस्तूऽअप्रवेदे' । न डरने
वाले और समझ में न आने वाले' । इसके कहने से तात्पर्य यह है कि तू किसी से न डरे
और तेरे इस धन की तुमने कोई न ले ॥५॥

अब कहा, 'उरुगव्यूतीऽअभयङ्कृती' । 'विराज्ज पर वाले और अभय पाने वाले
इससे तात्पर्य है कि उरुवे पर विराज्ज हों और वह भय से मुक्त हों' । अब कहा, 'वृष्टि-
द्यावापृथिव्या' यह इसलिये कहा कि वे दोनों वर्षा वाले हों ॥६॥

अब कहा, 'शम्भुवी मयोमुवी' । यह इसलिये कहा कि वे दोनों कल्याण करने
वाले और दान देने वाले हों । अब कहा, 'ऊर्जस्विती च पयस्वती च' । इसके कहने से
तात्पर्य यह है कि वे दोनों रस वाले और जीविना देने वाले हों ॥७॥

सूपचरणा^१ च स्वधिचरणा चेति । सूपचरणाह तेऽसानस्तु यामधस्तादुपचरसि स्वधिचरणो तऽइयमस्तु यामुपरिष्ठादधिचरसीत्येवैतदाह तयोराविदीति^२ तयोरनुमन्यमान-योरित्येवैतदाह ॥८॥

अग्निरिदं^३ हविः । अजुपतानीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदग्नेयमाज्य भागमाह सोम^४ इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तत्सोमम्यमाज्यभागमाहाग्निरिदं^६ हविरजुपतावीवृधत^७ महो ज्यायोऽकृतेति तद्य एष उभयत्राच्युत आग्नेयः पुरोडाशो भवति तमाह ॥९॥

अथ यथादेवतम् । देवा^८ आज्यपा आज्यमजुपन्तानीवृधन्त महो ज्यायोऽकृतेति तत्प्रयाजानुयाजानाह प्रयाजानुयाजा वै देवा आज्यपा अग्निर्होत्रेणेदं^९ हविरजुपतानीवृधत महो ज्यायोऽकृतेति तदग्निं^{१०} होत्रेणाहा जुपतेत्येवं या इष्टा देवता भवन्ति ताः सम्पश्यत्यसी हविरजुपतासी हविरजुपतेति तद्यज्ञस्यैवैतत्समृद्धिमाशास्ते यदि देवा हविर्जुपन्ते तेन हि

अत्र कहा, 'सूपचरणा च स्वधिचरणा' । 'सूपचरणा' इसलिये कहा कि जो जिसकी तू नीचे से छूता है तुझे मुगमता से प्राप्त हो जाय । 'स्वधिचरणा' इसलिये कहा कि यह पृथ्वी जिस पर तू रहता है तुझे स्थान दे । अब कहा, 'तयोराविदी' । 'उन दोनों के शान से' । इससे तात्पर्य है कि 'उन दोनों की अनुमति से' ॥८॥

अथ कहा, 'अग्निरिदं^३ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । इससे अग्नि के पाज्य की ओर सन्नेह है । अथ कहा, 'सोम इदं^५ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'सोम ने इस हवि को ले लिया । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । इससे सोम के आज्य की ओर सन्नेह है । अथ कहा, 'अग्निरिदं^६ हविरजुपतावीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'अग्नि ने यह हवि ले ली । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । इससे अग्नि के पुरोडाश से तात्पर्य है जो दर्श और पूर्णमास दोनों वर्षों में अन्नरस ही दिया जाता है ॥९॥

इसी प्रकार अन्य देवों के लिये । 'देवा आज्यपा आज्यमजुपन्तानीवृधन्त महो ज्यायोऽकृत' । 'आज्य या घी को पीने वाले देवों ने आज्य को ले लिया । वह बढ़ गये । वह बड़े हो गये' । यहाँ प्रयाज और अनुयाजों से तात्पर्य है क्योंकि प्रयाज और अनुयाज ही आज्य पान करने वाले देव हैं । अब कहा, 'अग्निर्होत्रेणेदं^९ हविरजुपतानीवृधत महो ज्यायोऽकृत' । 'होत्र अग्नि ने इस हवि को लिया । वह बढ़ गया । वह बड़ा हो गया' । यहाँ 'होत्र अग्नि' के लिये कहा । 'जुपता' अर्थात् स्वीकार कर लिया । ऐसा कहकर वह जो देवता द्रष्ट होते हैं उनको भिनाता है कि इस देव ने हवि स्वीकार की । इस प्रकार यज्ञ की समृद्धि को चाहता है क्योंकि जो कुछ हवि देवता स्वीकार करते हैं उसी से उसको बड़ी चीजों की

महज्जयति तस्मादाहाजुपतेत्यवीवृधतेति यद्वै देवा हविर्जोषयन्ते तदपि गिरमात्रं कुर्वते तस्मादाहावीवृधतेति ॥१०॥

महो^१ ज्यायोऽकृतेति । यज्ञो वे देवानां महस्तथं स्वेतज्यायाभ्यंस्तमिन कुर्वते तस्मादाह महो ज्यायोऽकृतेति ॥११॥

अस्यामृषेदोत्राया^२ देवङ्गमायामिति । अस्याभ्यं राप्नोतु होत्रार्या देवङ्गमायामित्ये-
वैतदाहाराशस्तेऽयं यजमानोऽसाविति नाम गृह्णाति तदेनं प्रत्यक्षमाशिषा सम्पादयति ॥१२॥

दीर्घा^३ युत्वमाशास्तऽइति । सा यामुत्रोत्तरा देवयज्या तदिह प्रत्यक्षं दीर्घा-
युत्वभ्यं ॥१३॥

सुप्रजास्त्वमाशास्तऽइति । तद्यदमुत्र भूयो हविष्करणं तदिह प्रत्यक्षं सुप्रजास्त्वं
प्रशासनभ्यं स कुर्याद्य एवं कुर्यादुत्तरां देवयज्यामाशास्तऽइति त्वेव नूयात्तदेव जीवातुं
तत्प्रजां तत्पशून् ॥१४॥

भूयो हविष्करणमाशास्तऽइति । तद्वै तत्सजातं^४ वनस्यामाशास्तऽइति प्राणा वै
प्राप्तिं शोती है । इसलिये कहा कि 'स्वीकार किया' । 'बढ़ गये' इसलिये कहा कि जब देव
हवि स्वीकार करते हैं तो पहाड़ से बढ़ जाते हैं । इसलिये कहता है, 'बढ़ गये' ॥१०॥

'बढ़े हो गये' इसलिये कहा कि यज्ञ हो देवों का बचापन है । इसी को यह बका
करते हैं । इसलिये कहा 'बढ़े हो गये' ॥११॥

अथ कहा, 'अस्यामृषेदोत्राया देवङ्गमायाम्' । 'इस देवों के पास जाने वाले
होन में वृद्धि की प्राप्ति हो' । उसके कहने से वात्सल्य यह है कि इस देवों के पास जाने वाले
होन में फूले फूले । अथ कहा, 'आशास्तेऽयं यजमानोऽसौ' । 'यह यजमान प्रार्थना करता
है' । यहाँ ('असौ') के स्थान में यजमान का नाम लेता है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप से उस
के लिये आशीर्वाद का सम्पादन करता है ॥१२॥

अथ कहा, 'दीर्घायुत्वमाशास्ते' । 'बढ़े जीवन के लिये प्रार्थना करता है' ।
जिसको पहले (इडा में) 'देवयज्या' कहा उसी को यहाँ 'दीर्घायु' कहता है ॥१३॥

अथ कहा, 'सुप्रजास्त्वमाशास्ते' । 'अच्छी सन्तान के लिये प्रार्थना करता है' ।
कहाँ पहले 'भूयो हविष्करणं' कहा । यहाँ उसी को 'सुप्रजास्त्व' कहा । जो इस प्रकार करेगा
उसे शासन प्राप्त होगा । उसको कहना चाहिये, 'देव यज्यामाशास्ते' । 'देव यज्या के लिये
प्रार्थना करता है' । इससे दीर्घायु, प्रजा और पशु की प्राप्ति होगी ॥१४॥

अथ कहा, 'भूयो हविष्करणमाशास्ते' । बहुत हविष्करण की प्रार्थना करता है ।
इससे उसी की प्रार्थना करता है । अथ कहा, 'सजातवनस्यामाशास्ते' । 'ग्राने राधियों

सजाताः प्राणैर्हि सह जायते तत्प्राणानाशास्ते ॥१५॥

दिव्यं^१ धामाशास्तऽइति । देवलोकं मेऽप्यमदिति वै यजते यो यजते तदेवलोक-
ऽएवेनमेतदपित्विक्वं करोति यदनेन^२ हविषाशास्ते तदस्यात्तदध्यादिति यदनेन हविषाशास्ते
तदस्मै सर्वं^३, समृध्यतामित्येवेतदाह ॥१६॥

ता वाऽएताः । पञ्चाशिपः करोति तिस्र इडाया ता अष्टारष्टाक्षरा ये गायत्री
वीर्यं गायत्री वीर्यमेवेतदाशिपोऽभिसम्पादयति ॥१७॥

नातो भूयसीः कुर्यात् । अतिरिक्तं^४ ह कुर्याद्यदतो भूयसीः कुर्याद्यद्वै यज्ञस्याति-
रिक्तं द्विपन्तं^५ हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते तस्माच्चातो भूयसीः कुर्यात् ॥१८॥

अपीद्वै कनीयसीः सप्तः । तदस्मै देवा^६ रासन्तामिति तदस्मै देवा अनुमन्यन्तामि-
त्येवेतदाह तदग्निदेवो देवेभ्यो वनुता^७ वयमग्नेः परि मानुषा इति तदग्निदेवो देवेभ्यो वनुतां
वयमग्नेरभ्यस्माऽएतद्वनवामहाऽइत्येवेतदाह ॥१९॥

इष्टं^८ च वित्तं चेति । ऐपिपुरिव वाऽएतद्यज्ञं तमविदंस्तस्मादाहेष्टं च वित्तं
चेद्युमे^९ चैनं धावापृथिवीऽअथ^{१०} हसस्तामिद्युमे चैनं धावापृथिवीऽआत्तेर्गोपायतामित्ये-
के लिये प्रार्थना करता है । प्राण ही 'सजाता' हैं क्योंकि यह साथ उत्पन्न होते हैं । इस-
लिये प्राणों के लिये प्रार्थना करना है ॥१५॥

अब कहा, 'दिव्य धामाशास्ते' । 'दिव्य धाम की प्रार्थना करता है' । जो यह
करता है यह इसलिये करता है कि देवलोक में भी मेरे लिये धाम मिले । इस प्रकार यह
देवलोक में भी हिस्सेदार करता है । अब कहता है, 'यदनेन हविषाशास्ते तदस्यात्
तदध्यात्' । अर्थात् इस हवि से जो प्रार्थना करे वह सब प्राप्त हो जाय ॥१६॥

यह पाँच आशीषें देता है । तीन इडा में हुई । इस प्रकार आठ हुई । गायत्री में
आठ अक्षर होते हैं । गायत्री वीर्य है । इसलिये वीर्य का सम्पादन करता है ॥१७॥

इनसे अधिक (आशीष) न दे । यदि इनसे अधिक दे तो सीमा से बाहर जाय ।
और यह में जो सीमा से बाहर जाता है यह दुष्ट शत्रु के लिये होता है । इसलिये सीमा
से बाहर न जाय ॥१८॥

इनसे कम कर सकता है जैसे चात । 'तदस्मै देवा रासन्ताम्' । ऐसा कहने से अर्थ
यह है कि उसके लिये देव इस पदार्थ को दें । 'तदग्निदेवो देवेभ्यो वनुतां वयमग्नेः परि-
मानुषा' । इसका अर्थ है कि अग्नि देव देवों से लेवे और हम तब इस (यजमान) के लिये
इसे ले लेवें ॥१९॥

'इष्टं च वित्तं च' । 'चाहा और प्राप्त किया' । उन्होंने यह भी चाहा और प्राप्त
किया । इसलिये कहा 'इष्टं च वित्तं च' । अब कहा, 'उभे चैन धावापृथिवीऽअथ^{१०} हसस्ता-

वैतदाह ॥२०॥

तदु हेकऽआहुः । उमे च मेति तथा होताशिष आत्मानं नान्तरेतीति तदु तथा न य याद्यजमानस्य वै यज्ञऽआशीः किं नु तत्रऽश्विजां यां वै काश्च यज्ञऽश्वत्विज आशि-पमाशासते यजमानस्यैव सा न ह स एतां क चनाशिषं प्रतिष्ठापयति य आहोमे च मेति तस्मादु य यादुमे चैनमित्येव ॥२१॥

इह गतिर्वामस्येति । तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदेवास्मिन्नेतदधाति तस्मादाहेह गति-र्वामस्येति ॥२२॥

इदं च नमो देवेभ्य इति । तद्यज्ञस्यैवैतत्सध्वंस्थां गत्वा नमो* देवेभ्यः करोति तस्मादाहेदं च नमो देवेभ्य इति ॥२३॥

अथ शंयोराह । शंयुर्ह वै वार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य सध्वंस्थां विदांचकार स देवलोरुनपीयाय तत्तदन्तर्हितमिव मनुष्येभ्य आस ॥२४॥

तद्वाऽश्वत्थीणामनुधुतमास । शंयुर्ह वै वार्हस्पत्योऽजसा यज्ञस्य सध्वंस्थां विदां-ताम् । अर्थात् 'दो और पृथिवी दोनों इसको पाप से बचायें' ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं 'उमे च मा' 'दोनों मुझको भी' । अर्थात् होता आशीष में अपने को भी शामिल कर लेता है । लेकिन ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि यज्ञ में आशीष तो यजमान के लिये है (उसमें ऋषिजों से क्या प्रयोजन ?) यज्ञ में ऋत्विज लोग जो कुछ आशीष देते हैं वह सब यजमान के लिये ही होती है । इसके अतिरिक्त जो कोई कहे 'मुझ को भी', वह आशीर्वाद को कहीं भी स्थापित नहीं करता, इसलिये कहना चाहिये कि 'यह दोनों इसको बचायें' ॥२१॥

अब कहता है, 'इह गतिर्वामस्य' । 'यह वाम (इष्ट पदार्थ) की गति है' । यज्ञ में जो कुछ अच्छा है उसकी वह इस प्रकार यजमान के लिये दे देता है । इसलिये कहा 'यह वाम की गति है' ॥२२॥

अब कहा, 'इदं च नमो देवेभ्यः' । 'यह देवों के लिये नमस्कार' । यज्ञ समाप्त होने पर देवों को नमस्कार करता है इसलिये कहता है 'यह देवों के लिये नमस्कार हो' ॥२३॥

अब कहता है, 'शयोः' । 'कल्याण हो' । बृहस्पति के पुत्र शंयु ने यज्ञ की सस्था को पहले जाना । यह देवलोक को भाग लेने चला गया । उग पर वह ज्ञान मनुष्यों से लोप हो गया ॥२४॥

अब ऋषियों को पता लगा कि बृहस्पति का पुत्र शंयु यज्ञ की सस्था को जानकर देवलोक में भाग लेने चला । 'शयोः' का उच्चारण करके उन (ऋषियों) ने भी यज्ञ की

यस्मात् स देवलोकमपीयायेति ते तामेव यज्ञस्य सध्वस्थामुपायन्त्याध्वं शंयुर्गार्हस्पत्योऽवे-
द्यच्छ्वयोरव्ययन्तामेवैष एतच्चक्षस्य सध्वस्थामुपैति याध्वं शंयुर्गार्हस्पत्योऽवेद्यच्छ्वयोराह
तस्माद्वै शंयोराह ॥२५॥

स प्रतिपद्यते । तच्छ्वं योरावृणीमहऽइति तां यज्ञस्य सध्वस्थामावृणीमहे याध्वं
शंयुर्गार्हस्पत्योऽवेदित्येतेतदाह ॥२६॥

गातु यज्ञाय^२ गातु यज्ञपतयऽइति । गातुध्वं ह्येष यज्ञायेच्छति गातु यज्ञपतये
यो यज्ञस्य सध्वस्था देवी स्वस्तिरस्तु^३ न स्वस्तिर्मानुषेभ्य इति स्वस्ति नो देवभ्रातृ
स्वस्ति मनुष्येभ्येतेतदाहोर्ध्वं जिगातु^४ भेषजमित्यूर्ध्वं नोऽयं यज्ञा देवलोकं जयत्वित्ये-
वेतदाह ॥२७॥

शं नो^५ऽअस्तु द्विपदे श चतुष्पदऽइति । एतावद्वाऽइदध्वं सर्वं यावद्विपाच्चैव
चतुष्पाच्च तस्माद्वैतद्यज्ञस्य सध्वस्था गत्वा शं कराति तस्मादाह शं नोऽअस्तु द्विपदे
शं चतुष्पदऽइति ॥२८॥

अथानयेत्युपस्थाति । अथानुप इव वाऽएतद्भवति यदात्विजये प्रवृत्त इव वै
उस सस्था को जान लिया जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना था । यह (होता) भी शयो
के उच्चारण से यज्ञ श्री उस सस्था को समझ लेता है जिसे बृहस्पति के पुत्र शयु ने जाना
था । इसलिये वह कहता है 'शयो' ॥२५॥

अब जाता है, 'तच्छ्वयोरावृणीमहे' । 'उस शयो को हम धारण करें' । अर्थात्
हम उस सस्था को धारण करें जो बृहस्पति के पुत्र शयु ने धारण की थी ॥२६॥

अब कहता है, 'गातु यज्ञाय गातु यज्ञपतये' । 'यज्ञ के लिये जय, यज्ञपति के लिये
जय' । जो यज्ञ की सस्था की चाहता है यह यज्ञ के लिये और यज्ञपति के लिये जय
चाहता है । 'स्वस्तिरस्तु न स्वस्तिर्मानुषेभ्य' । 'स्वस्ति हमारे लिये, स्वस्ति मनुष्यों के
लिये' । इसका तात्पर्य है कि देवों में हमको स्वस्ति हो और मनुष्यों में स्वस्ति हो । 'ऊर्ध्वं
जिगातु भेषजम्' । 'भेषज या मुक्ति का साधन ऊपर जावे' । इसमें तात्पर्य है कि हमारा यज्ञ
देवलोक को जीते ॥२७॥

अब कहता है, 'शं नोऽअस्तु द्विपदे श चतुष्पदे' । अर्थात् हमारे दुपायो और
चौपायों के लिये कल्याण हो । यह दुपाये और चौपाये ही मन सखार हैं । यज्ञ को समझ
करके वह यज्ञमान न लिये कल्याण माँगता है, इसलिये कहता है कि 'हमारे दुपायों और
चौपायों के लिये कल्याण हो' ॥२८॥

अब उस (अगुली) से (पृष्ठी को) छूता है । जब उसका अश्रुतिज व कर्म व
लिये गरण होता है तो वह अथानुप (मनुष्या से ऊपर) हो जाता है । यह पृष्ठी ही

पृथिवी प्रतिष्ठा तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठिति तदु सलु पुनर्मानुषो भवति तस्मादनये-
त्युपस्पृशति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥२ [६ १.] ॥

प्रतिष्ठा (मुरझित स्थान) है, इसलिये यहीं अच्छी तरह सड़ा होता है । और वह फिर
(यज्ञ करने के बाद) मनुष्य हो जाता है । इसीलिये इस अँगुली से पृथ्वी को छूता
है ॥२६॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

ते ये पत्नीः संयाजयिष्यन्तः प्रतिपरायन्ति । जुहं च सुषं चाध्वर्युरादत्ते वैद३-
होताज्यविलापनीमग्नीत् ॥१॥

तर्द्धकेषामध्वर्युः पूर्वैणाहवनीयं पर्येति तदु तथा न कुर्याद्बहिर्धा ह यज्ञात्स्याघत्तेने-
यात् ॥२॥

जबनेनो हैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यात्पूर्वाधो वे यज्ञस्याध्वर्यु-
र्जघनार्धः पत्नी यथा मसत्तः शिरः प्रतिदध्यादेयं तद्बहिर्धा हैव यज्ञात्स्याघत्तेनेयात् ॥३॥

अन्तरेणो हैव पत्नीम् । एकेषामध्वर्युरेति नोऽएव तथा कुर्यादन्तरियाश्च यज्ञात्पत्नी
यत्तेनेयात्तस्मादु पूर्वैणैव गार्हपत्यमन्तरेणाहवनीयं चेति तथा ह न बहिर्धा यज्ञाद् भवति
यथोऽएवाद्वाः प्रचरन्तरेण सञ्चरति स उऽएवास्यैव संचरो भवति ॥४॥

ये पत्नी-सयाज करने में लिये (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटते हैं । अध्वर्यु जुहू
और खुदा को होता है, होता वेद (कुर्यों का गुच्छ) और आग्नीत्र आज्य-विलापनी (पी
दिपलाने की कटोरी) को ॥१॥

यहाँ कुछ लोगों के मतानुसार अध्वर्यु आहवनीय के पूर्व की ओर जाता है । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि यदि वह वहाँ जायगा तो वह वे बाहर हो जायगा ॥२॥

कुछ वे मत में अध्वर्यु (यजमान की) पत्नी के पीछे पीछे चलता है । उसको
ऐसा भी न करना चाहिये । क्योंकि अध्वर्यु यज्ञ का पूर्वाङ्ग है और पत्नी यज्ञ का पित्रुला
आधा । यदि ऐसा करेगा तो मानो वह अपने शिर को पीछे फेर ले और (अध्वर्यु) यज्ञ
से बहिष्कृत हो जायगा ॥३॥

कुछ ने मत में अध्वर्यु पत्नी और गार्हपत्य के बीच में चलता है परन्तु उसको ऐसा
भी न करना चाहिये क्योंकि यदि वह ऐसा करेगा तो वह से पत्नी को अलग कर देगा ।
इसलिये गार्हपत्य के पूर्व की ओर आहवनीय के भीतर को जाता है । इस प्रकार वह यज्ञ
के बाहर नहीं होता और चूँकि पहले (आहवनीय तब जाते हुये) वह भीतर को ओर हो
कर गया था वैसा ही अब भी करना चाहिये ॥४॥

अथ पत्नीः संयाजयन्ति । यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुना
अजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुना-
त्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्रजननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पत्नीः
संयाजयन्ति ॥५॥

चतस्रो देवता यजति । चतस्रो वै मिथुनं द्वन्द्वं वै मिथुनं द्वे द्वे हि सलु भयतो
मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते तस्माच्चतस्रो देवता यजति ॥६॥

ता वाऽआज्यहविषो भवन्ति । रेतो वाऽआज्यं रेत एवेतत्तिष्ठति तस्मादाज्य-
हविषो भवन्ति ॥७॥

तेनोपाशु चरन्ति । तिर इव वै मिथुनेन चर्यते तिर इवेतद्युपाशु तस्मादु-
पाशु चरन्ति ॥८॥

अथ सोमं यजति । रेतो वै सोमो रेत एवेतत्तिष्ठति तस्मात्सोमं यजति ॥९॥

अथ त्वष्टारं यजति । त्वष्टा वै सिक्तं रेतो विक्रोति तस्मात्त्वष्टारं यजति ॥१०॥

अथ देवानां पत्नीर्यजति । पत्नीषु वै योनो रेतः प्रतिष्ठितं तत्ततः प्रजायते तत्पत्नी-

अन पत्नी-सयाज करते हैं । यज्ञ से निश्चय ही उत्पन्न होती है । और यज्ञ
से जो होती है, जोड़े से उत्पन्न होती है । जोड़े से जो उत्पन्न होती है यह यज्ञ के अन्त में
उत्पन्न होती है । इसलिये यज्ञ की समाप्ति पर जोड़े से प्रजा उत्पन्न की जाती है । इसलिये
पत्नी-सयाज किया जाता है ॥५॥

चार देवताओं ने लिये यज्ञ करता है । चार ओका है । दो का जोड़ा होता है ।
दो दो मिलकर चार होते हैं । इससे उत्पन्न करने वाला ओका ही गया । इसलिये चार देव-
ताओं के लिये यज्ञ करता है ॥६॥

यह हवियों भी की होती हैं । भी ही वीर्य है । इस प्रकार वीर्य सींचता है, इसलिये
भी की आहुति देता है ॥७॥

इसको यह धीमी आवाज से करते हैं । समागम छिपकर किया जाता है । और जो
धीमी आवाज से किया जाय यह भी छिपकर करने के बराबर है, इसलिये इसको धीरे-धीरे
करते हैं ॥८॥

पहले सोम को आहुति देता है । सोम वीर्य है । वीर्य को सींचता है । इस कारण
ही सोम को आहुति देता है ॥९॥

अथ त्वष्टा को आहुति देता है । त्वष्टा हो सींचे हुये वीर्य को विवृत करता है ।
इसलिये त्वष्टा के लिये आहुति देता है ॥१०॥

अन देवों की पत्नियों को आहुति देता है । पत्नियों की योनियों में वीर्य स्थापित
होता है । उसी से सन्तान होती है । इस कृत्य द्वारा वह पत्नियों की योनि में वीर्य स्थापित

यैवैतद्योनो रेतः सिक्तं प्रतिष्ठापयति तत्ततः प्रजायते तस्माद्देवानां पत्नीर्यजति ॥११॥

स यत्र देवानां पत्नीर्यजति । तत्पुरस्तात्तिरः करोत्युप ह वै तावद्देवता आसते
आनय समष्टियजुर्बुद्धीदं नृ नो बुद्धत्विति ताम्य प्वैतत्तिरः करोति तस्मादिमा मानुष्य
स्त्रियस्तिर इवैव पुष्टसो जिघत्सन्ति या इव तु ता इवेति ह स्माह याज्ञवल्क्यः ॥१२॥

अथामिं गृहपति यजति । अयं वाऽअग्निर्लोकं इममेवैतल्लोकमिमाः प्रजा अग्नि-
प्रजनयति ता इमं लोकमिमाः प्रजा अग्निप्रजायन्ते तस्मादग्निं गृहपति यजति ॥१३॥

तदिद्वान्तं भवति । न ह्यत्र परिधयो भवन्ति न प्रस्तरो यत्र वाऽअद्दः प्रस्तरेण
यजमानश्च स्वगाकरोति पतिं वाऽअन्नं जाया तदेवास्यापि पत्नी स्वगाकृता भवतीत्यसि तंश्च
ह कुर्याद्यत्प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात्तस्मादिद्वान्तमेव त्यादुतो प्रस्तरस्यैव रूपं क्रियते ॥१४॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । यथैरादः प्रस्तरेण यजमानश्च स्वगाकरोत्येवमेवै-
तत्पत्नीश्च स्वगाकरोति ॥१५॥

स यदि प्रस्तरस्य रूपं कुर्यात् । वेदस्यैकं तृणमाच्छिद्यार्घ्यं जुहामनक्ति मध्यं ३
तुषे धुमश्च स्थाल्याम् ॥१६॥

परता है और वहाँ से उत्पत्ति होती है । इसलिये वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता
है ॥११॥

जब वह देव-पत्नियों के लिये आहुति देता है तो (अग्नि) को पूर्व की ओर छिपा
लेता है । क्योंकि देव उस समय तन ठहरे रहने हैं जब तक समिप्यजु की आहुतियों पूरी
न हो जायें, क्योंकि वह समझने हैं कि हमारे लिये आहुतियों की जायेंगी । उन्हीं से इसको
छिपा लेता है । इसीलिये याज्ञवल्क्य की सम्मति है कि स्त्रियाँ जब खानी हैं तो पुरुषों से
अलग ग्याती हैं ॥१२॥

अथ अग्नि के लिये जो गृहपति है, आहुति देता है । अग्नि ही वह लोक है । इसी
लोक के लिये सन्तान उत्पन्न होती है । इसलिये गृहपति-रूपी अग्नि के लिये आहुति देता
है ॥१३॥

अन्त में इडा होती है । न तो यहाँ परिधियाँ रहती हैं न प्रस्तर । जैने पहले प्रस्तर
की आहुति से यजमान को विदा दिया था । इसी के साथ उसकी पत्नी भी विदा हुई क्योंकि
पत्नी पति के पीछे चलती है । यदि प्रस्तर का रूप (स्थानाश्रय) कुछ और करे तो पत्नी
के लिये आश्रय का दोष लगे । इसलिये अन्त में इडा होती है । परन्तु प्रस्तर का
स्थानाश्रय भी होता है ॥१४॥

यदि वह प्रस्तर का रूप या स्थानाश्रय करे तो जैसे पहले प्रस्तर द्वारा यजमान को
विदाई दी गयी प्रकार उसकी पत्नी को भी विदाई देता है ॥१५॥

यदि वह प्रस्तर या स्थानाश्रय चुने तो वेद (कुशों का गुच्छ) या एक तृण
लेकर अगला भाग जुहू में डुबोता है बीच का गुत्ता में, अन्त का पानी में ॥१६॥

अधामीदाहानुप्रहरति । तूष्णीमेवानुग्रह्य चक्षुषा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाही^१त्या-
त्मानमुपस्पृशति तेनाऽअप्यात्मानं नानुग्रह्येति ॥१७॥

अथाह सन्दस्वेति । अगानमीदगच्छामय श्रोपट् स्वगा देव्या होतृभ्य स्वस्ति
मनुषेभ्य शयोर्नहीत ॥१८॥

अथ जुहू च सुव च सम्प्रगृह्णाति । अदो हैगहुति करोति यदनक्त्याहुतिर्भूत्वा
देवलोकं गच्छादिति तस्माज्जुहू च स्रुव च सम्प्रगृह्णाति ॥१९॥

स वाऽअग्नये सम्प्रगृह्णाति । अग्नेऽदब्धायोऽशीतम^२त्यमृतो ह्यग्निस्तस्मादाहादब्धा-
यवित्यशीतमत्यशिष्टा ह्यग्निस्तस्मादाहाशीतमति पाहि मा दिद्यो पाहि प्रसित्यै पाहि
दुरिष्यै पाहि दुरभ्यन्या^३ऽइति सर्वाभ्यो मात्तिभ्यो गोपायेत्येतदाहाविष न. पितु कृषिव^४
त्यन्न ये पितुरनमीन न इदमस्मिन्नपमन्नं कुर्मित्येवेतदाह सुपदा योना^५वित्यात्मन्येतदाह

अब आमीम कहता है, 'अनुग्रह' 'इसे पीछे फेंक दो' । (अध्वर्यु) उसे सुपदा से
फेंकर नीचे का मन पटकर अग्ने को छूता है—'चक्षुषा अग्नेऽसि चक्षुर्मे पाहि । (यजु०
२।१६) । 'हे अग्ने, तू आँखों की रक्षा करने वाला है । मेरी आँखों की रक्षा कर' । इस
प्रकार वह अपने को आग में फेंकने से बचाता है ॥१७॥

अब (आमीम अध्वर्यु से) कहता है, 'सवदस्व' । 'सवाद कर' । अध्वर्यु—'हे
अमीम, वह गया' ? अमीम—'हाँ गया' । अध्वर्यु—'भावय, (देवों को सुना)' ।
अमीम—'श्रोपट्, (ये सुनें)' । अध्वर्यु—'देवताओं के होताओं के लिये विशाई हो' ।
मनुष्य—'होताओं के लिये स्वस्ति' । अमीम—'शयो कहो' । [ग्निषी—वह सवाद
है] ॥१८॥

अब जुहू और सुवा को साथ उठाता है । पहले (प्रस्तर को) सिंचन करके यज्ञ-
मान न लिये आहुति दी थी कि वह आहुति ननकर देवलोक को जावे । इसलिये वह जुहू
और सुवा को लेता है ॥१९॥

वह उनको अग्नि के लिये उठाता है (यह मन पट कर) 'अग्नेऽदब्धायोऽशीतम'
(यजु० २।२०) । हे शक्ति वाले और दूर जाने वाल अग्नि । चूँकि अग्नि 'अमर' है
इसलिये कहा 'अदब्धायो' । अग्नि बहुत दूर पहुँचता है (अशिष्ट है) इसलिये 'अशीतम'
कहा । अब कहता है, 'पाहि मा दिद्यो पाहि प्रसित्यै पाहि दुरिष्यै पाहि दुरभ्यन्या' । 'बचा
मुझको यज्ञ से, बचा मुझसे बघनों से, बचा मुझे दूषित यज्ञ से और बचा मुझे बुरे यज्ञ
से' । इसका तात्पर्य यह है कि हर प्रकार की बुराइयों से बचा । अब कहता है, 'अविपन्न न
पितु कृणु' (यजु० २।२०) । 'हमारे यज्ञ को निरुद्धित कर' । (पितु नाम है अन्न का) ।
इससे तात्पर्य है कि हमारे को यज्ञ सर्वथा निरुद्धित कर । अब कहता है, 'सुपदा योनी'

स्वाहा वाडिति^१ तद्यथा वपट्कृतं हुतमेघमस्यैतद्भवति ॥२०॥

अथ वेदं पत्नी विस्रथसयति । योपा वै वेदिर्दृषा वेदो मिथुनाय वै वेदः क्रियतेऽयं यदेनेन यज्ञऽउपालभते मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥२१॥

अथ यत्पत्नी विस्रथसयति । योपा वै पत्नी वृषा वेदो मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्माद्वेदं पत्नी विस्रथसयति ॥२२॥

सा विस्रथसयति । वेदोऽसि येन त्वं देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूया^२ इति यदि यजुषा चिकीर्षेदेतेनेव कुर्यात् ॥२३॥

तमा वेदेः स्रथस्तृणाति । योपा वै वेदिर्दृषा वेदः पश्चाद्दे परीत्य वृषा योपामधि-
द्रवति पश्चादेवैनामेतत्परीत्य वृषा वेदेनाधिद्रावयति तस्मादा वेदेः स्रथस्तृणाति ॥२४॥

अथ समिष्टयजुर्जुहोति । प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइत्यथ यद्बधुत्वा समिष्टयजुः पत्नीः सयाजयेत्प्रत्यङ्महं वास्यैष यज्ञः सन्तिष्ठेत तस्माद्वाऽएतर्हि समिष्टयजुर्जुहोति प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति ॥२५॥

(यजु० २।२०) । 'सुप्त देने वाली गोद में' । इसका तात्पर्य है तुझ में । (फिर कहा) 'स्वाहावाद' (यजु० २।२०) । चूँकि वपट्कार किया । इसलिये यह ऐसा ही हो गया ॥२०॥

अन पत्नी वेद (कुशों के गुच्छों को) रोलती है । वेदि स्त्री है, वेद पुरुष है । वेद जोड़े के लिये मनाया जाता है और इसलिये अब यज्ञ में वह वेदि को (वेद से) छूटा है तो सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है ॥२१॥

पत्नी वेद को इसलिये रोलती है :—पत्नी स्त्री है, वेद पुरुष है । इस प्रकार सन्तान उत्पन्न करने वाली सन्धि हो जाती है । इसलिये पत्नी वेद को रोलती है ॥२२॥

यदि यह यजु० का मन पढ़कर रोलना चाहे तो इस यजु० की पढ़कर लीले । 'वेदोऽयि धेनव इव देव वेद देवेभ्यो वेदोऽभवस्तेन मह्यं वेदो भूया' (यजु० २।२१) । 'व वेद है, हे देव वेद तू देवों के लिये वेद हो गया । मेरे लिये वेद हो' ॥२३॥

(होता) उसको वेदि तक फैलाता है । क्योंकि वेदि स्त्री है और वेद पुरुष है । पुरुष स्त्री के पाठ पीछे से जाता है । इसलिये वह पीछे से अर्थात् पश्चिम से पुरुष वेद की स्त्री वेदि तक ले जाता है । इसलिये वह वेदि तक फैलाता है ॥२४॥

अन समिष्ट-यजु की आहुति देता है जिससे 'मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो जाय' । यदि वह समिष्ट-यजु पहले करता और पत्नी-सवाय पीछे तो उसका यज्ञ पश्चिम में समाप्त होता । इसलिये वह समिष्ट-यजु की आहुतियाँ इस समय देता है कि मेरा यज्ञ पूर्व में समाप्त हो ॥२५॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष यज्ञ-
स्तायते सर्वा वैतक्षाः समिष्टा भवन्ति तद्यक्षासु सर्वासु समिष्टास्वयैतज्जुहोति तस्मात्समिष्ट-
यजुर्नाम ॥२६॥

अथ यस्मात्समिष्टयजुर्जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्य एष
यज्ञस्तायतऽऽप ह वै ता आसते यावच्च समिष्टयजुर्जुहतीदं नु नो जुहोत्विति ता एवैतद्य-
थायथ व्यवसृजति यत्र यत्रासौ चरणं तदनु यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा
यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात् समिष्टयजुर्जुहोति ॥२७॥

स जुहोति । देवा गातुविदः इति गातुविदो हि देवा गातु वित्वेति यज्ञ वित्वेत्ये-
वैतदाह गातुमितेति । तदेतेन यथायथ व्यवसृजति मनसस्पतऽइमं देव यज्ञश्च स्वाहा वाते
धाऽइत्ययं वै यज्ञो योऽय पवने तदिमं यज्ञश्च सम्भृत्यैतस्मिन्वाग्ने प्रतिष्ठापयति यज्ञेन
यज्ञश्च सन्दधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥२८॥

अथ बर्हिर्जुहोति । अयं वै लोको बर्हिरोपधयो बर्हिरस्मिन्नेवैतत्लोकऽओपधी-

अब इसका समिष्ट-यजु. नाम क्यों पड़ा ? जो देवता इस यज्ञ में बुलाये जाते हैं और
जिन देवों के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वह सब समिष्ट होते हैं । (सम् + इष्टा) चाहे
हुये या बुलाये हुये । उन सब समिष्टों में जो आहुति दी जाती है उसका नाम है समिष्ट-
यजु. । (यजु. का अर्थ है आहुति) ॥२६॥

अब समिष्ट-यजु. क्यों किया जाता है ? जिन देवताओं को वह इस यज्ञ द्वारा बुलाता
है और जिन देवताओं के लिये यह यज्ञ किया जाता है, वे देवता उधरे रहते हैं, जब तक
कि समिष्ट-यजु. न हो, वह सोचते हुये कि हमारे लिये यह आहुतियाँ देगा । उन्हीं देवताओं
का वह यथाविधि विसर्जन कर देता है, और जिस विधि के अनुसार उठने यज्ञ की उत्पन्न
किया और फैलाया उसी की उत्पन्न करके उसकी प्रतिष्ठा में स्थापित करता है । इसलिये
वह समिष्ट-यजु. की आहुति देता है ॥२७॥

वह यह मन्त्राद्य पढ़कर आहुति देता है, 'देवा गातुविदः' (यजु० २।२१) । 'मार्ग
को पाने वाले देव' । वस्तुतः देव मार्ग को पाने वाले हैं । 'गातु वित्वा' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग की पाकर' । इसका तात्पर्य है 'यज्ञ को पाकर' । 'गातुमित' (यजु० २।२१) ।
'मार्ग पर चलो' । इससे वह यथाविधि (देवों का) विसर्जन करता है । अब कहता है—
'मनसस्पतऽइमं देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धा' (यजु० २।२१) । 'हि मन के पति ! इस देव-
यज्ञ को वायु में रख । स्वाहा' । यह यज्ञ ही है जो बहता है अर्थात् पवन । इस प्रकार इस
यज्ञ को तैयार करके उस यज्ञ (दर्शपूर्णमास) में स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से
मिलाता है । इसलिये कहा 'स्वाहा वाते धा' ॥२८॥

अब बर्हि-यज्ञ करता है । यह लोक ही बर्हि है । ओपधियाँ बर्हि हैं । इस विधि से

दर्शाति ता इना अस्मिन्नलोक ५ ओपधयः प्रतिष्ठितास्तस्माद्वह्निर्बुहोति ॥२६॥

ता याऽअतिरिक्ता बुहोति । समिष्टयजुर्ब्रह्मन्तो यज्ञस्य यद्ध्युर्ध्वं समिष्टयजुषो-
ऽरिक्त यद्यदा हि समिष्टयजुर्बुहोत्ययेताम्यो बुहोति तस्मादिमा अतिरिक्ता असम्भिता
ओपधयः प्रजायन्ते ॥२०॥

॥ बुहोति । सं वह्निं रद्वक्त्रा हविषा धृतेन समादित्यैर्वसुभिः सं मरुद्भिः समिन्द्रो
निश्यदेवेभिरद्वक्त्रा दिव्य नभो गच्छतु यत्स्वाहेति ॥३१॥

अथ प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति । युद्धं वाऽऽतघ्नं यदेनं तनुते स
यश्च निनयेत्पराङ्मुह्यिमुक्त एव यज्ञा यजमानं प्रक्षिणीयात्तयो ह यज्ञो यजमानं न प्रक्षि-
णाति तस्मात्प्रणीता दक्षिणतः परीत्य निनयति ॥३२॥

स निनयति । कस्मा विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति कस्मै त्वा विमुञ्चति तस्मै त्वा
विमुञ्चति पोषायेति तत्पृष्टिमुचमा यजमानाय निराह स येनैव प्रणयति तेन निनयति येन
यह इह लोक मे ओपधियों धारण करता है । और यह ओपधियों इह लोक मे प्रतिष्ठित
है । इसलिये बर्हि-यज्ञ करता है ॥२६॥

यह एक अतिरिक्त आहुति है । समिष्ट यजु यज्ञ का अन्त है । जो समिष्ट-यजुः से
ऊपर है वह अतिरिक्त आहुति है । जब समिष्ट-यजुः करता है तो इन देवताओं के लिये
करता है इसी से यह अन्नन्त और असीमित ओपधियों होती हैं ॥३०॥

यह आहुति इह मन से दी जाती है, 'स रर्हिरद्वक्त्रा हविषा धृतेन समादित्यैर्वसुभिः
सम्मरुद्भिः । समिन्द्रो विश्वेदेवेभिरद्वक्त्रा दिव्य नभो गच्छतु यत् स्वाहा' (यजु० २।२२) ।
'बर्हि हवि और भी से युक्त हों । इन्द्र आदित्यों, वसुओं, रुद्रों और विश्वेदेवों से समुक्त हो ।
ओ स्वाहा अर्थात् आहुति दी गई है यह दिव्य आकाश को जाये ॥३१॥

अथ दक्षिण भी और जाकर प्रणीता पात्र के जल को डालता है । अथवा जब यज्ञ
को करता है तो उसको बोतला है । यदि प्रणीता के जल को न डालेगा तो न छोड़ा हुआ
(न पोला हुआ) यज्ञ पीछे की दृष्टि यजमान को हानि पहुँचावेगा । इस प्रकार यह यज-
मान भी नहीं हानि पहुँचाता । इसलिये प्रणीता का जल दक्षिण भी और जाकर डालता
है ॥३२॥

यह इस मंत्र को पढ़कर डालता है, 'कस्मा विमुञ्चति स त्वा विमुञ्चति । कस्मै त्वा
विमुञ्चति तस्मै त्वा विमुञ्चति । पोषाय' (यजु० २।२२) । 'कौन तुम्हें खोलता है ? यह
तुम्हें खोलता है । किसके लिये तुम्हको खोलता है ? उसने लिये तुम्हको खोलता है ।
पृष्टि के लिये' । इससे वह उत्तम पृष्टि को यजमान के लिये आँगता है । जिस पात्र के
द्वारा जल लिमा या उथी के द्वारा डालता है । क्योंकि जिसमें वह (पोषों को या देवों

ह्येव योग्यं युजन्ति तेन विमुञ्चन्ति योक्तेषु हि योग्यं युजन्ति योक्तेषु विमुञ्चन्त्यथ
फलीकरणान्कपालेनाधोऽधः कृणाजिनमुपास्यति रक्षसां भागोऽसीति ॥३३॥

देवाश्च च वाऽन्नसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पशूपिरऽपृतस्मिन्यङ्गे प्रजापतौ
पितरि संवत्सरेऽस्माकमयं भविष्यत्यस्माकमयं भविष्यतीति ॥३४॥

ततो देवाः । सर्वं यज्ञं च संवृज्याथ यत्पापिष्ठं यज्ञस्य भागधेयमासीत्तेनेनाशिर-
भजन्नस्मा पशोः फलीकरणैर्हविर्यज्ञात्सुनिर्मक्ता असन्नित्येष वै सुनिर्मक्ता यं भागिनं
निर्मजन्त्यथ यमभागं निर्भजन्त्यैव स तावच्छ्रुत्सतऽउत हि वशो लब्धाह कि मा वभक्थेति
स यमेवैभ्यो देवा भागमकल्पयन्तमेवैव्य एष एतद्भागं करोत्यथ यदधोऽधः कृणाजिन-
मुपास्यत्यनन्ना वेरेभ्य एतदन्धे तमसि प्रवेशयति तथोऽपवाप्तृगशो रक्षसां भागोऽसीत्य-
नन्नावन्धे तमसि प्रवेशयति तन्मात्पशोस्तेदनी न कुर्वन्ति रक्षसाश्च हि स भागः ॥३५॥
॥ब्राह्मणम् ॥३॥ [६ २]

को) जोतते हैं उसी से खोलते हैं । योक्त्र अर्थात् पुष्ट की रस्सी में जोतते हैं और उसी से
खोलते हैं । फलीकरण अर्थात् चावलों का कूड़ा कपाल के द्वारा कृणाजिन (हिरन के
चमड़े) के नीचे ढँक देता है । यह कहकर, 'रक्षसां भागोऽसि' (यशु० २।३१) । 'रक्षसों
का भाग है तू' ॥३३॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान इस यज्ञ, प्रजापति, पिता अर्थात् संवत्सर
के लिये भगना करते थे कि 'यह हमारा होगा । यह हमारा हीगा' ॥३४॥

अब देवों ने सत्र यज्ञ पर स्वत्व कर लिया । जो यज्ञ का बुरा भाग था वह उन
असुरों को दे दिया जैसे (यज्ञ के) पशु का रक्त और हविर्यज्ञ के चावल की भूसी । उन्होंने
कहा, 'इनकी यज्ञ का कोई भाग न मिले' । क्योंकि जिसको यज्ञ का बुरा भाग मिलता है वह
न मिलने के ही बराबर है, और जिसको कुछ भी नहीं मिलता उसे कुछ आशा होती है
और कहता है, 'तुने मुझको कौन सा भाग दिया है' ? इसलिये जो भाग देवों ने असुरों के
लिये रक्खा था वही भाग वह उन असुरों को देता है । अर्थात् (इस भूसी को) हिरन के
चमड़े के नीचे ढँक देता है । इस प्रकार वह इसे अन्धकार में डालता है, जहाँ आग नहीं
है । इसी प्रकार पशु का रक्त भी अन्धकार में डालता है । यह कहकर कि तू रक्षसों का
भाग है । इसलिये (यज्ञ में) प्रयुक्त नहीं करते क्योंकि यह रक्षसों का भाग है ॥३५॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

संस्थिते यज्ञे । दक्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति तथा ह्यदग्भवति तस्माद्-
क्षिणतः परीत्य पूर्णपात्रं निनयति देवल्लोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते सोऽस्यैष
यज्ञो देवल्लोकमेवाभिप्रैति तदनुची दक्षिणा यां ददाति सैति दक्षिणामन्वारभ्य यज-
मानः ॥१॥

स एष देवमानो वा पितृषाणो वा पन्थाः । तदुभयतोऽग्निशिखे समोपन्त्यौ तिष्ठतः
प्रति तमोपतो यः प्रत्युप्योऽप्यु तथं सृजेते योऽतिमृज्यः शान्तिरापस्तदेतमेवैतत्पन्थानथं
शमयति ॥२॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णं सर्वेष्वेवैतत्तद्व्यवच्छिन्नं निन-
यति सन्ततमव्यवच्छिन्नेन शमयति ॥३॥

यद्वै पूर्णपात्रं निनयति । बह्वे यज्ञस्य मिथ्या क्रियते व्यस्य तद्वृहन्ति क्षयन्ति
शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सन्दधाति ॥४॥

पूर्णं निनयति । सर्वं वै पूर्णं सर्वेष्वेवैतत्तद्व्यवच्छिन्नं निनयति
यज्ञ की समाप्ति पर (अर्घ्यं) दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र के जल की गिरा
देता है । इस प्रकार (संज्ञत से बताता है) उत्तर की ओर गिराया जाता है । इसलिये
दक्षिण की ओर घूमकर पूर्णपात्र को गिराता है । जो यज्ञ करता है वह इस कामना से करता
है कि देवलोक में स्थान मिले । उसका यह यज्ञ भी देवलोक को चला जाता है । इसके पीछे
दक्षिणा चलती है, जिसे वह (पुरोहित को) देता है । दक्षिणा को लेकर यजमान पीछे-पीछे
आता है ॥१॥

मार्ग वा तो देवमान होता है वा पितृमान । दोनों ओर से अग्नि-शिखाएँ जलती
रहती हैं । जो मुरझाने के योग्य होता है उसे मुरसाती है और जो निकल जाने के योग्य
होता है उसे निकल जाने देती है । जल शान्ति है इसलिये इससे द्वारा वह मार्ग को शान्त
करता है ॥२॥

पूर्णपात्र को वह उँडेलता है । पूर्ण का अर्थ है सब । इस प्रकार 'सब' से वह मार्ग
को शान्त करता है । वह निरन्तर बिना धार को तोड़े हुये उँडेलता है । इस प्रकार यह मार्ग
को निरन्तर लगातार शान्त करता है ॥३॥

वह पूर्णपात्र को इसलिये उँडेलता है । यज्ञ में जो भूल हो जाती है वहाँ काट या
पाक देते हैं । अथ शान्ति है इसलिये जल रूपी शान्ति में शान्त करता है अर्थात् जलों से
चंगा करता है ॥४॥

पूर्ण (पात्र) को उँडेलता है, पूर्ण का अर्थ है सब । 'सब' के द्वारा इसको चंगा

सन्ततेनेवैतदव्ययच्छिन्नेन सन्दधाति ॥५॥

तदञ्जलिना प्रतिष्ठ्वाति । संवर्चसा पयसा सन्तनूमिरगन्महि मनसा स१३ शिवेन । त्वष्टा सुदप्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो यद्विलिष्टमिति १ यद्विष्टं तत्सन्दधाति ॥६॥

अथ मुखमुपस्पृशते । द्वयं तद्यस्मान्मुखमुपस्पृशतेऽमृतं वाऽआपोऽमृतेनैवैतत्स१३-
स्पृशतऽएतद्दु चैवैतत्कर्मात्मन्कुरुते तस्मान्मुखमुपस्पृशते ॥७॥

अथ विष्णुक्रमान्क्रमते । देवान्वाऽएष प्रीणाति यो यजतऽएतेन यज्ञेनऽग्निमिष
त्ययजुर्भिरिव त्वदाहुतिभिरिव त्वत्स देवान्प्रीत्वा तेष्पपितृ भवति तेष्पपितृ भूत्वा तानेवा-
भिप्रक्षामति ॥८॥

यद्वेव विष्णुक्रमान्क्रमते । यज्ञो विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे यैषामिव
विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पारायेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुत्तमेनैनाम्वेनेप एतस्मै
विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते तस्माद्विष्णुक्रमान्क्रमते तद्वाऽइत एव पराचीन भूयिष्ठा इव
क्रमते ॥९॥

करता है । वह लगातार बिना धार तोड़े हुये उँडेलता है, इस प्रकार निरन्तर चगा करता
है ॥५॥

उसको अञ्जलि से लेता है यह मन्त्र पढ़कर—‘स संवर्चसा पयसा स तनूमिरगन्महि
मनसा स१३ शिवेन । त्वष्टा सुदप्रो विदधातु रायोऽनुमार्ष्टु तन्वो’ (तन्वो ?) यद् विलिष्टम् ।
(विलिष्टम् ?) (यजु० २।२४) । ‘तेन, शक्ति, शरीरों और कल्याणकारी मन से हम
मिल गये । दानी त्वष्टा हम को धन दे, और जो कुछ हमारे शरीर में घाब था उसे चगा
कर दे’ । ऐसा कहकर जो मंत्र था उसको चगा कर देता है ॥६॥

अब मुख का स्पर्श करता है । मुख स्पर्श करने के दो कारण हैं । जल अमृत है ।
अमृत से ही इसको स्पर्श करता है । दूसरे यह कि इस प्रकार वह इस कर्म को अपना
(निजी) कर लेता है । इसलिये मुख का स्पर्श करता है ॥७॥

अब वह विष्णु के पगों की चलता है । जो यज्ञ करता है वह देवों को प्रसन्न करता
है । इस यज्ञ द्वारा श्रुत्वाग्रां से, यजुग्रां से या आहुतियों से देवों को प्रसन्न करने वह उनका
हिस्सेदार होकर उन तक पहुँच जाता है ॥८॥

विष्णु के पगों को इसलिये चलता है—विष्णु यज्ञ है । उस (यज्ञ) ने देवों के
लिये इस विक्रान्ति (शक्ति) को प्राप्त कर लिया जो इस समय उनके पाल है । पहले पद
से इस (पृथ्वी) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, तीसरे से द्यौ को । यह विष्णु-यज्ञ यजमान के
लिये इस शक्ति को प्राप्त करा देता है । इसीलिये विष्णु के पगों की चलता है । अब इसी
(पृथ्वी) से बहुत से (ऊपर को) चलते हैं ॥९॥

याज्ञवल्क्यस्तद्व्येव ब्राह्मणेनैष्टव्यं तद्वस्त्रवर्चसी स्यादित्युतो ह स्माहौपोदितेय एष वाव महं गा दास्यति गोदा गा मे देहीत्येवं यं कामं कामयते सोऽरमै कामः समृध्यते ॥१६॥

अथावर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्तऽइति तदेतां गतिमेतां प्रतिष्ठां गत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्त्तते ॥१७॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । इयं तद्यस्माद्गार्हपत्यमुपतिष्ठते गृहा वै प्रतिष्ठा तद्गृहे-
ज्वेवैतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति यावद्वेवात्येह मानुषमायुस्तस्माऽएवैतदुपतिष्ठते तस्माद्गार्ह-
पत्यमुपतिष्ठते ॥१८॥

स उपतिष्ठते । अग्रे गृहपते सुगृहपतित्वायामेऽहं गृहपतिना भूयासश्च सुगृह-
पतित्त्वमयाम्ने गृहपतिना भूयाः इति नात्र तिरोहितमिवास्त्यस्थूरिणौ गार्हपत्यानि
सन्त्वित्त्वानात्मानि नो गार्हपत्यानि सन्त्वित्येवैतदाह शतश्च हिमाः इति शतं वर्षाणि
जीव्यासमित्येवैतदाह तदप्येतद्मयन्नाद्रियेतापि हि भूयाश्चसि शताद्वर्षेभ्यः पुरुषो जीवति
हे । अथ कहता है—‘वन्चोदऽअसि वन्चो मे देहि । (यजु० २।२६) । ‘तू तेज देने
वाला है, तू तेज दे’ । याज्ञवल्क्य ने कहा, ‘मैं यही कहता हूँ कि ब्राह्मण यह चाहे कि मैं
ब्रह्मवर्चसी होऊँ’ । श्रौषोदितेय ने कहा, ‘यह मुझे गावें देगा । इसलिये मैं कहता हूँ, तू गाव
देने वाला है मुझे गाव दे’ । इस प्रकार (यजमान) जो चाहता है वही उसको मिल
जाता है ॥१९॥

अथ यह (गार्ह और से दाहिनी ओर की) मुड़ता है यह पढ़कर—‘सूर्यस्यावृतमन्वा-
वर्त्तते’ (यजु० २।२६) । ‘मैं सूर्य के मार्ग को लौटता हूँ’ । इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त
हो कर यह लौटता है ॥२०॥

अथ यह गार्हपत्य अग्नि के पास जाता है । गार्हपत्य घर है । घर ही प्रतिष्ठा है इस-
लिये यह घर में अर्थात् प्रतिष्ठा में ठहरता है और दूसरे, जो मनुष्य को पूरा आयु हो सकती
है उसको प्राप्त करता है । इसलिये गार्हपत्य अग्नि के पास ठहरता है ॥२१॥

यह यह मन्त्र पढ़कर जाता है—‘अग्ने गृहपते सुगृहपतित्त्वयाऽग्नेऽहं गृहपतिना भूया-
सश्च सुगृहपतित्त्वम् मयाऽग्ने गृहपतिना भूयाः’ (यजु० २।२७) । ‘हे गृहपति अग्नि ! मैं तुम्ह
गृहपति की सहायता से अग्न्या गृहपति हो जाऊँ । हे अग्नि ! तुम्ह गृहपति की सहायता से
तू अग्न्या गृहपति हो जा’ । यह स्पष्ट ही है । अब कहता है—‘अस्थूरिणौ गार्हपत्यानि सन्तु’
(यजु० २।२७) । ‘हमारे घर के मामले एक बैल की गाड़ी जैसे न हों’ । इस कहने का
तात्पर्य है कि हमारे घर के मामले दुरावहित हों । अब कहता है—‘शतं हिमाः’ (यजु०
२।२७) । ‘मैं वर्ष तक’ । इसका तात्पर्य है ‘मैं सौ वर्ष तक जीऊँ’ । परन्तु उसको ऐसा
नहीं कहना चाहिये, क्योंकि मनुष्य सौ वर्ष से अधिक जीता है । इसलिये उसको ऐसा

तस्मादप्येतद्व्यवचाद्विद्येत ॥१६॥

अथानर्त्तते । सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्त^१ऽइति तदेता गतिमेता प्रतिष्ठा गत्वैतस्थैरावृत-
मन्वावर्त्तते ॥२०॥

अथ पुनस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽय वीर्यं पुत्रोऽनुसन्तनमिति यदि पुत्रो न
स्यादप्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥२१॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । प्राङ्मे यज्ञोऽनुसन्तिष्ठाताऽइति तूणीमुपतिष्ठते ॥२२॥

अथ व्रत विसृजेत । इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्य^२मानुष इव वाऽएतद्भवति
यद्व्रतमुपैति न हि तदवकल्पते यद्व्यादिदमहं सत्यादवृतमुपैमीति तद्गुणं पुनर्मा-
नुषो भवति तस्मादिदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मीत्येवं व्रत विसृजेत ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥
सप्तमः प्रपाठकः समाप्तः ॥ करिडका सत्या ११४ ॥ नवमोऽध्यायः ॥ अस्मिन् काण्डे
करिडकासङ्ख्या ८३८ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे हरिवर्षज्ञानाम प्रथमं काण्डं समाप्तम् ॥

नही कहना चाहिये ॥१६॥

अथ वह (चारों ओर से चारों ओर) मुझता है यह पदकर—‘सूर्यस्यावृतमन्वावर्त्त’
(यजु० २।२७) । ‘सूर्य के मार्ग से लौटता हूँ’ । वह इस गति और प्रतिष्ठा को प्राप्त करने
इस (सूर्य के) मार्ग से लौटता है ॥२०॥

अथ (यह मन्त्र पढ़ता हुआ) अपने पुत्र का नाम लेता है—‘इदं मेऽय वीर्यं
पुत्रीऽनुसन्तनवत्’ । ‘मेरा पुत्र मेरे इस वीर्य को जारी रखे’ । यदि पुत्र न हो तो अपना ही
नाम ले ॥२१॥

अथ आहवनीय के पास रक्का होता है । वह चुपके से खड़ा होता है यह जानकर
कि पूर्व में मेरा यज्ञ समाप्त होगा ॥२२॥

अथ व्रत का विसर्जन करता है (यह मन्त्र पढ़कर)—‘इदमहं य एवाऽस्मि सोऽस्मि’
(यजु० २।२८) । ‘यह मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । जब व्रत को किया था तो मनुष्य से ऊपर (देव)
हो गया था । अब यह कहना तो उचित नहीं है कि मैं सब से भूत को प्राप्त होऊँ । और
यह मनुष्य ही ही जाता है इसलिये उसको इस मन्त्र को पढ़कर ही व्रत का विसर्जन करना
चाहिए । ‘मैं वहीं हूँ जो हूँ’ । (यजु० २।२८) ॥२३॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पण्डित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत ‘रत्नकुमारी-दीपिका’
भाषा व्याख्या का हरिवर्षज्ञानाम प्रथम काण्ड समाप्त हुआ ।

प्रथम-कारण

प्रपाठक	परिच्छेद-संख्या
प्रथम [१. २. २]	१२१
द्वितीय [१. ३. ३]	१२२
तृतीय [१. ४. ४]	१२८
चतुर्थ [१. ६. १]	१२१
पंचम [१. ७. २]	१२१
षष्ठ [१. ८. २]	१२१
सप्तम [१. ९. ३]	१२४
	<hr/>
योग	८३८

द्वितीय-कारण्ड

अथ एकपादिकानाम द्वितीयं कारण्डम्

[अग्न्याधानम् , पुनराधेयम् , अग्निहोत्रम् , विण्डपितृयज्ञः,
आग्रयणेष्टिः, दाक्षायणयज्ञः, चातुर्मास्यानि]

अध्याय १—ब्राह्मण १

स यद्वाऽऽतश्चेतश्च सम्भरति । तत्सम्भाराणां सम्भारत्वं यत्रयत्राग्नेर्न्यक्तं तत-
स्ततः सम्भरति तद्यशसेव त्वदेवेनमेतत्समर्धयति पशुभिरिव त्वन्मिथुनेनेव त्वत्सम्भरन् ॥१॥

अथोल्लिखति । तद्यदेवास्यै पृथिव्याऽभिष्ठितं यामिष्टयत्तं वा तदेवास्याऽऽतदु-
ज्जन्त्यथ यज्ञियायामेव पृथिव्याभाषत्ते तस्माद्वाऽऽल्लिखति ॥२॥

अथाङ्गिरभ्युक्षति । एष वा अपां सम्भारो यदङ्गिरभ्युक्षति यद्यदपः सम्भरत्यन्तं
वाऽऽपापोऽवश्च हि वाऽऽपस्तम्माद्यदेम लोकमाप आगच्छन्त्यथेहाभाद्यं जायते तदभा-
द्येनैवेनमेतत्समर्धयति ॥३॥

योषा वाऽऽपायः । घृपामिर्मिथुनेनैवेनमेतत्प्रजननेन समर्धयत्यङ्गिर्वाऽऽवश्च सर्व-
मासमङ्गिरैवेनमेतदाप्वाधत्ते तस्मादपः सम्भरति ॥४॥

अथ हिरण्यं सम्भरति । अग्निर्हवाऽऽपोऽभिदध्यौ मिथुन्यामिः स्यामिति ताः

यह इधर-उधर से इकट्ठा करता है । यही (भिन्न भिन्न आवश्यक्) वस्तुओं का इकट्ठा
करना तैयारी है । जिस जिस वस्तु में अग्नि रहता है उसी उसी वस्तु में तैयारी की जाती है ।
इस तैयारी में यश से, पशुओं से और मिथुन अर्थात् जोड़े से युक्त करता है ॥१॥

अथ वह रेखा खींचता है । इस पृथ्वी के जिस भाग पर चला या जहाँ धूँ का उस
भाग को निफाल देते हैं । इस प्रकार यज्ञ के योग्य पृथ्वी में ही अग्न्याधान किया जाता है ।
इसीलिये रेखा खींची जाती है ॥२॥

अन जल छिड़कता है । यह जो जल से छिड़कना है मानो (अग्नि की) जल के
साथ तैयारी है । जल लाया इसलिये जाता है कि जल अन्न है । अन्न ही जल है । इसलिये
जब जल इस लोक में आ जाता है, सभी अन्न उत्पन्न होता है । इस प्रकार यह अग्नि की
अन्न आदि से युक्त करता है ॥३॥

‘आप’ जल खी है । अग्नि पुरुष है । इस प्रकार वह अग्नि के लिये एक सन्तान
उत्पादक जोड़ा देता है । और चूँकि जल इस सब लोक में व्यापक है, इसलिये अग्नि
को पहले जल के द्वारा तैयार करने ही स्थापित करता है । इसीलिये यह जल को लाता
है ॥४॥

अथ वह सोना (मुनर्ण) लाता है । एक बार अग्नि ने जल की ओर देखा और
मोँचा कि मैं इसने साथ मैथुन फलें । उसने जल व साथ प्रसंग किया और जो वीर्य खींचा

सम्यभूय तासु रेतः प्रासिञ्चत्तदिरण्यमभषत्तस्मादेतदग्निर्लकाशमग्नेर्हि रेतस्तस्मादप्सु
पिन्दन्यप्सु हि प्रासिञ्चत्तस्मादेनेन न धावयति न किं चन करोत्यथ यशो देवरेतसंश्च
हि तद्यशसैवेनमेतत्समर्धयति सरेतसमेव कृत्स्नमग्निमाधत्ते तस्मादिरण्यं सम्भरति ॥५॥

अथोपान्तसम्भरति । असौ ह वै द्यौरस्यै पृथिव्याऽएतान्पशून्प्रददौ तस्मात्पशव्य-
मूपरमित्याहुः पशवो ह्येते साक्षादेव तत्पशुभिरेवेनमेतत्समर्धयति तेऽमुन आगता अस्यां
पृथिव्यां प्रतिष्ठितास्तमनयोर्घावा पृथिव्यो रसं मन्यन्ते तदनयोरेवेनमेतद्घावापृथिव्यो रसेन
समर्धयति तस्मादूपान्तसम्भरति ॥६॥

अथासुक्रीपश्च सम्भरति । आरवो ह वाऽअस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तस्मात्तेऽधो-
ऽध इमा पृथिवी चरन्तः पीविष्ठा अस्यै हि रसं विदुस्ते यत्र तेऽस्यै पृथिव्यै रसं विदुस्तत
उत्किरन्ति तदस्याऽएवेनमेतत्पृथिव्यै रसेन समर्धयति तस्मादासुक्रीपश्च सम्भरति पुरीष्य
इति पेतमाहुर्धुः ध्रियं गच्छति समानं वे पुरीषं च करीषं च तदेतस्यैवारुभ्यै तस्मादा-
सुक्रीपश्च सम्भरति ॥७॥

अथ शर्कराः सम्भरति । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्रावापत्याः पस्पृषिरे सा हेयं
यद्द स्वर्गं हो गया । इसीलिये वह अग्नि के समान नमकता है । क्योंकि यह अग्नि का ही
बीज है । यह (सोना) जल में पाया जाता है, क्योंकि जल में ही उसने वीर्य रींचा था ।
इसलिये इससे न कोई उसको धोता है और न कोई और काम करता है । अथ (आग के
लिये) यश है । क्योंकि देव-वीर्य अर्थात् यश से यह उसको समृद्ध करता है । और वीर्य
रूप पूर्ण अग्नि को आधान करना है । इसलिये वह स्वर्ण को लाता है ॥५॥

अथ यह नमक को लाता है । उस द्यौ ने इस पृथ्वी के लिये इन पशुओं को दिया ।
इसलिये कहते हैं कि नमक की भूमि (उपरम् या उसर) पशुओं के योग्य है । यह पशु ही
इसलिये नमक है । इस प्रकार यह साक्षात् रूप से अग्नि को पशुओं से युक्त करता है ।
और पशु उस लोक (द्यौ) से आकर इस पृथ्वी में प्रतिष्ठित हुये । उस (नमक) की इन
द्यौ और पृथ्वी का रख मानते हैं । इसलिये इन्हीं द्यौ और पृथ्वी के रख से अग्नि को समृद्ध
करता है । इसलिये नमक को लाता है ॥६॥

अथ यह आसु-करीप (जूँहों द्वारा निकाली हुई मिट्टी को) लाता है । जूँहे इस
पृथ्वी के रख को जानते हैं । इसलिये यह इस पृथ्वी को गहरा खोदते चले जाते हैं । इस
पृथ्वी के रख को प्राप्त करने वह मोटे हो गये । और वहाँ पृथ्वी में उनकी रख प्रतीत हुआ
उन्होंने उगे खोद कर बाहर निकाल डाला । इसलिये यह अग्नि को पृथ्वी के इस रख से
युक्त करता है । यही कारण है कि वह आसु-करीप को लाता है । जो भी को प्राप्त कर लेता
है, उसे पुरीष्य कहते हैं । पुरीष और करीष एक ही बात है । इसलिये इसकी बढ़ोतरी
के लिये आसु-करीप को लाता है ॥७॥

अथ यह ककड़ (शर्करा) लाता है । देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान

पृथिव्यलेलाययथा पुष्पतरुण्येन ताऽह स्मः वातः संहति संपेव देवाऽन्नगानोपासुरान्तं
यत्र देवानुपजगाम ॥८॥

तद्योचुः । हन्तेमां प्रतिष्ठा दृष्ट्वाहमहे तस्यां भुवायामशिथिलायाममीऽन्नादधामहे
ततोऽस्यै सपत्न्याभिर्भक्ष्याम इति ॥९॥

तद्यथा शकुभिश्चर्म विहन्त्यात् । एमिमां प्रतिष्ठाऽऽ पर्यवृत्तं हन्त सेय भुवाशिथिला
प्रतिष्ठा तस्यां भुवायामशिथिलायाममीऽन्नादधत ततोऽस्यै सपत्न्याभिरभजन् ॥१०॥

ततोऽएवै एतन् । इमां प्रतिष्ठाऽऽ शर्कराभिः परिवृत्तं हते तस्यां भुवायामशिथि-
लायाममीऽन्नादधते ततोऽस्यै सपत्न्याभिर्भजात तस्माच्छर्कराः सम्भरति ॥११॥

तान्वाऽएतान् । पञ्च सम्भारान्तम्भरति पाङ्क्तो मज्ज पाङ्क्तः पशुः पञ्चतैव
संवत्सरस्य ॥१२॥

तदाहुः । पदेवऽर्तवः सवत्सरस्येति न्यूनमु तर्हि मिथुन प्रजननं क्रियते न्यूनाद्वा-
ऽइमाः प्रजाः प्रजायन्ते तद्धवः श्रेयसमुत्तरावत्सयाऽप्यञ्च भवन्ति यद्यु पदेवऽर्तवः सवत्सर-
अपनी मर्काई के लिये भगइने लगे । यह पृथ्वी कमल के दल के समान काँपने लगी क्योंकि
वायु इसको डगमगा रही थी । वह कभी देवों के पास जाती और कभी अशुओं के । जब वह
देवों के पास पहुँची तो— ॥८॥

उन्होंने कहा, लाओ हम इसको दब कर लें, और जब यह दब और अचल हो
जाय तो दोनों अग्नियों का आधान करें । इससे हम अपने शत्रुओं को यहाँ से बिल्कुल
निकाल देंगे ॥९॥

इसलिये जैसे खूंटियों से चमड़े को तानते हैं, उसी प्रकार इसको दब किया, और
यह अचल और दृढ़ हो गई । उग्री दृढ़ अचल भूमि पर दो अग्नियों का आधान किया,
और तब उन्होंने शत्रुओं को इस के भाग से बिल्कुल निकाल दिया ॥१०॥

इसी प्रकार यह (अश्वत्थु) भी ककड़ी (शर्करा) से इसको दब करता है, और उम
दृढ़ निश्चल पृथ्वी में दो अग्नियों को स्थापित करता है, और शत्रुओं को मार भगाता है,
इसलिये ककड़ी को लाता है ॥११॥

इस प्रकार वह पाँच तैयारियाँ हैं क्योंकि यश पाँच भागों वाला (पाक) और
पशु भी पाँच भागों वाला है; और वर्ष में पाँच ऋतुयें भी हैं ॥१२॥

इसके विषय में उनका कहना है कि छाल में छः ऋतुयें हैं । न्यून के जोड़े से ही
सन्तान उत्पन्न होती है । न्यून शरीर के (नीचे के स्थान) से ही वह प्रजा उत्पन्न होती
है । यह भी (यन्मान के लिये) श्रेयस्कर है । इसलिये पाँच तैयारियाँ होती हैं । और
जब वर्ष की छः ऋतुयें होती हैं तो छः अग्नि होती है । इसलिये कोई न्यूनता नहीं हुई ।
[तात्पर्य यह है कि पाँच समारों में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं माननी चाहिये । पाँच
ऋतुओं के लिये पाँच समार हो गये । यदि कोई कहे कि ऋतुयें छः होती हैं इसलिये पाँच

स्येत्यग्निरैवेतेपाथ्यं पृथस्तथोऽएतदन्यून भवति ॥१३॥

तदाहुः । नैकं चन सम्भारथ्यं सम्भरेदित्यस्या वाऽएते सर्वे पृथिव्या भवन्ति स यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्सम्भारानामोति तस्मान्नैकं चन सम्भारथ्यं सम्भरेदिति तदु समेन भरेद्यदेवास्यामाधत्ते तत्सर्वान्सम्भारानामोति यदु सम्भारे. सम्भृतैर्भवति तदु भवति तस्मादु समेन भरेत् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

सभारों से न्यूनता पाई जायगी, तो इसका उत्तर यह है कि न्यूनता पुरी नहीं, क्योंकि न्यून से ही तो सत्तान होनी है । दूसरी बात यह है कि यदि छः ऋतुयें मानो तो पाँच सभारों के साथ-साथ (अर्थात् जल, स्वर्ण, नमक, आबु-करीष और शर्वरा) छठा अग्नि भी तो है । इससे छः सख्या भी पूरी हो गई । और पाँच ही सभार ठीक ठहरे] ॥१३॥

कुछ लोगों का मत है कि एक भी सभार नहीं होना चाहिये । क्योंकि इस पृथ्वी में तो सभी चीजें हैं । जग इसी पृथ्वी में अग्नि को स्थापित किया तो मानो सभी सभार प्राप्त हो गये । इसलिये किसी सभार की आवश्यकता नहीं । परन्तु उसको सभारों को एकत्रित करना ही चाहिये । क्योंकि जग वह इस पृथ्वी में अग्नि का आधान करता है तब सभी सभारों को प्राप्त होता है और जो कुछ सभारों का लाभ है वह उसको भी प्राप्त हो जाता है । इसलिये सभारों को इकट्ठा करना ही चाहिये ॥१४॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

कृत्तिकास्वमीऽआदधीत । एता वाऽअग्निनक्षत्रं यत्कृत्तिकास्तद्वै सलोम योऽग्नि नक्षत्रेऽग्नी आदधाते तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥१॥

एक द्वे त्रीणि । चत्वारिती वाऽअग्न्यानि नक्षत्राण्यथेता एव भूयिष्ठा यत्कृत्तिका-स्तद्भूमानमेवैतदुपैति तस्मात्कृत्तिकास्वादधीत ॥२॥

एता ह वै प्राच्ये दिशो न ष्यवन्ते । सर्वाणि ह वाऽअग्न्यानि नक्षत्राणि प्राच्ये अग्नियों का आधान कृत्तिका नक्षत्रों में करे । कृत्तिका अग्नि के नक्षत्र हैं । जो अग्नि के नक्षत्र में अग्नियों का आधान करता है वह सलोम (अनुकूलता) स्थापित करता है । इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥१॥

अन्य नक्षत्र एक, दो, तीन या चार होते हैं । (कृत्तिका सात होते हैं) इसलिये कृत्तिका बहुल हुये । इस प्रकार बहुत्व को प्राप्त होता है इसलिये कृत्तिका नक्षत्र में अग्न्याधान करे ॥२॥

यह (कृत्तिका) पूर्व दिशा से हटते नहीं, अन्य सब नक्षत्र पूर्व दिशा से हटते हैं ।

दिशश्च्यवन्ते तत्प्राच्यामेवास्यैतद्दिश्याहितो भनतस्तस्मात्कृत्तिस्त्रस्वादधीत ॥३॥

अथ यस्माच्च कृत्तिकाम्वादधीत । ऽर्क्षाणां ह वाऽएता अग्ने पत्न्य आसु सप्तऽर्षा नु ह स्म वै पुरऽर्क्षा इत्याचक्षते ता मिथुनेन व्यार्च्यन्तामी ह्युतराहि सप्तऽर्षय उद्यन्ति पुर एता अशमिव वै तद्यो मिथुनेन व्यृद्ध स नेन्मिथुनेन व्यृद्धाऽइति तस्माच्च कृत्तिकाम्वादधीत ॥४॥

तद्वैव दधीत । अग्निर्वाऽएतासा मिथुनमग्निनेता मिथुनेन समृद्धास्तस्मादिव दधीत ॥५॥

रोहियामग्नीऽन्नादधीत । रोहियाथ ह वै प्रजापतिः प्रजाकामोऽग्नीऽन्नादधे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजा सृष्टा एकरूपा उपस्तन्वास्तस्थू रोहिय इषैव तद्वै रोहियै रोहिणीत्व बहुर्हैव प्रजया पशुभिर्भवति य एव विद्वान्रोहियामाधत्ते ॥६॥

रोहियामु ह वै पशवः । अग्नीऽन्नादधिरे मनुष्याणां कामथ रोहेमेति ते मनुष्याणां काममरोहन्यमु हैन तत्पशवो मनुष्येषु काममरोहेस्तमु हैव पशुषु कामथरोहति य एवं विद्वान्रोहियामाधत्ते ॥७॥

इस प्रकार उसकी दोनों अग्नियों पूर्व की दिशा में ही स्थापित होती हैं, इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों में ही अग्न्याधान करे ॥३॥

परन्तु कुछ लोग युक्ति देते हैं कि कृत्तिकार्थों में अग्न्याधान नहीं करना चाहिये । क्योंकि यह कृत्तिका पहले ऋक्षों की पत्नियाँ थीं । सात ऋषियों की पहले ऋक्ष कहते थे । उनको मैथुन करने नहीं दिया गया इसलिये उत्तर म सप्त-ऋषि निकलते हैं और ये (कृत्तिकार्ये) पूर्व म । मैथुन करने न देना वह दुर्भाग्य (अशम्) है । इसलिये कृत्तिका नक्षत्रों म अग्न्याधान न करे कि वही मैथुन से वर्जित न हो जाय ॥४॥

परन्तु कुनिमा में अग्न्याधान किया जा सकता है । क्योंकि इनका जोड़ा तो अग्नि है । अग्नि जोड़ के साथ ही इनकी वृद्धि होती है । इसलिये अग्नि का आधान (कृत्तिका म) करे ॥५॥

रोहिणी नक्षत्र म भी अग्न्याधान करे । क्योंकि रोहिणी नक्षत्र में ही सन्तान के इच्छुक प्रजापति ने अग्न्याधान किया था, उसने प्रजा सृजी और वह प्रजा एक-रूप और ढीक रही, रोहिणी (लाल गाय) के सम्मान । इसलिये रोहिणी नक्षत्र रोहिणी गी के सम्मान है । इसलिये जो कोई इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह सन्तान और पशुओं से फूलता फलता है ॥६॥

रोहिणी नक्षत्र म ही पशु अग्नियों का आधान करते हैं कि मनुष्यों की इच्छा तक चढ़ सके (रोहेम) । उन्होंने मनुष्यों की कामनाओं तक रोहण किया । और जो कामना पशुओं की मनुष्यों के प्रति पूरी हुई वही पशुओं के प्रति उसकी पूरी होगी जो इस रहस्य को समझ कर रोहिणी नक्षत्र म अग्न्याधान करता है ॥७॥

मृगशीर्षेऽग्नीऽआदधीत । एतद्वै प्रजापतेः शिरो यन्मृगशीर्षेऽग्नीं श्रीर्वै शिरः श्रीर्हि वै शिरस्तस्माद्योऽर्धस्य श्रेष्ठः भवत्यसावमुष्यार्धस्य शिर इत्याहुः श्रियश्च ह गच्छति य एव विद्वान्मृगशीर्षेऽआधत्ते ॥८॥

अथ यस्मान्न मृगशीर्षेऽआदधीत । प्रजापतेर्गोऽएतच्छरीरं यत्र वाऽएन तदविध्यस्तदिपुणः त्रिकारुणेनेत्याहुः स एतच्छरीरमजहाद्वास्तु वै शरीरमयज्ञियं निर्वीर्यं तस्माच्च मृगशीर्षेऽआदधीत ॥९॥

तद्वैव दधीत । न वाऽएतस्य देवस्य यास्तु नायज्ञियं न शरीरमस्ति यत्प्रजापतेस्तस्मादैव दधीत पुनर्वसो पुनराधेयमादधीतेति ॥१०॥

फल्गुनीष्वाग्नीऽआदधीत । एता वाऽइन्द्र नक्षत्रं यत्फल्गुन्योऽप्यस्य प्रतिनाम्न्योऽर्जुनो ह वै नायेन्द्रो यदस्य गुह्यं नामार्जुन्यो वै नामैतास्ता एतत्परोऽक्षमाचक्षते फल्गुन्य इति को ह्येतत्सार्हति गुह्यं नाम महीतुमिन्द्रो वै यजमानस्तत्त्वऽएवेतज्ज्ञेऽग्नी आधत्तऽइन्द्रो यज्ञस्य देवतेतेनो हास्येतत्सेन्द्रमग्न्याधेयं भवति पूर्वयोरादधीत पुरस्तात्कतुर्होवामै

मृगशीर्षं नक्षत्रं म भी अग्न्याधानं हो सकता है । क्योंकि मृगशीर्षं प्रजापति का शिर है । श्री ही शिर है । श्री ही शिर है । इसलिये जो मनुष्य जाति में भ्रष्ट होता है उसको कहते हैं कि यह जाति का शिर है । जो इस रहस्य को समझ कर मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह श्री को प्राप्त होगा ॥८॥

अब मृगशीर्षं नक्षत्र में अग्न्याधान न करने की (युक्ति) कुछ लोग यह देते हैं) कि यह प्रजापति का शरीर है । जब इसकी देवी ने त्रिकारुण्य तीर से बीधा तो कहते हैं कि कि उसने शरीर त्याग दिया । इसलिये यह शरीर बेजल वास्तु, अयज्ञिय (यज्ञ न करने योग्य) और निर्वीर्य हो गया । इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान न करे ॥९॥

परन्तु यह कर सकता है । यह जो प्रजापति का शरीर है न तो वास्तु है न तो अयज्ञिय और न निर्वीर्य । (इसलिये मृगशीर्षं में अग्न्याधान करे) । पुनर्वसु नक्षत्र में पुनराधेय कर्म करे । ऐसा आदेश है ॥१०॥

फल्गुनी नक्षत्र में अग्न्याधान करे । यह फल्गुनी इन्द्र के नक्षत्र है । और उसी के नाम पर है । इन्द्र का नाम अर्जुन भी है । यह उसका गुह्य (गुप्त) नाम है । और इन (फल्गुनी नक्षत्रों) का भी नाम अर्जुनी है । इसलिये वह परोक्ष रीति से इनको फल्गुनी कहता है क्योंकि (इन्द्र का) गुह्य नाम कौन ले सकता है ? इससे अतिरिक्त यजमान भी इन्द्र है । वह अपने ही नक्षत्र में अग्नि का आधान करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस प्रकार उसका अग्न्याधान सेन्द्र (इन्द्र वाला) हो जाता है । पूर्व फल्गुनी में अग्न्याधान करे । इससे उसका ऋतु या यज्ञ पहला अर्थात् प्रथम कोटि का हो जाता है । या पिछले फल्गुनी (उच्चर) में अग्न्याधान करे इससे उसका यज्ञ उच्चर के समान अर्थात् उन्नतरील हो जाता है । [यहाँ शब्दों का सादृश्य दिखाया है । पूर्व फल्गुनी में आधान करने से

भयत्युत्तरयोरदधीत च श्रेयसश्च हेवास्माऽऽत्तरावद्भवति ॥११॥

हस्तेऽग्नीऽआदधीत । य इच्छेत्प्र मे दीयेतेति तद्वाऽअनुष्ठया यदस्तेन प्रदीयते प्र हेवास्मे दीयते ॥१२॥

चित्रायामग्नीऽआदधीत । देवाश्च वा असुराश्चोभये प्राजापत्याः पसृधिरे तऽऽभय-
ऽएषामुं लोकश्च समारुरुक्षां चक्रुदिवमेव ततोऽसुरा रौहिणमित्यग्निं चिष्विरेऽनेनामुं
लोकश्च समारोक्ष्याम इति ॥१३॥

इन्द्रो ह वाऽईत्तो चक्रे । इमं चेद्वाऽइमे चिन्वते तत एव नोऽभिभवन्तीति स
ब्राह्मणो मृषाण एकेएको प्रचक्ष्येयाय ॥१४॥

स होवाच । हन्ताहमिमानप्युदधाऽइति तथेति तामुपाधत्त तेषामत्यक्त्रदेवानिर-
संचित आस ॥१५॥

अथ होवाच । अन्याऽअह तां दास्ये या ममेहेति तामभिपद्या यथैतस्यामापूढा-
यामग्निर्य्यशरादान्नेर्य्यशरादमन्वसुरा म्यवरोदुः स ता एवेष्टका वज्राकृत्वा मीमा-
प्रविच्छेद ॥१६॥

पूर्व-पल अर्थात् अर्द्धा पल होगा । उत्तर पल्लुनी मे आधान करने से उत्तर पल अर्थात्
अर्द्धा पल होगा] ॥११॥

हस्त नक्षत्र में अभ्याधान करे । जो बिनकी इच्छा करे उसको बही दिया जाय ।
इसी अनुष्ठान से (कार्य सफल) होगा । जो राय से प्रदान किया जाता है, वह अक्षर्य
ही दिया जाता है । 'हस्त' नक्षत्र का शाब्दिक सम्बन्ध हाथ द्वारा किये गये दान से जोड़ा
गया है ॥१२॥

चित्रा नक्षत्र में अभ्याधान करे । प्रजापति के पुत्र देव और असुर बगई के लिये
लड़ पड़े । दोनों ने चाहा कि उस लोक (चौ लोक) को चढ़ जायें । अब असुरों ने रौहिण
अग्नि को प्रज्वलित किया कि इससे द्वारा हम उस लोक को चढ़ जायेंगे । [यहाँ अग्नि को
रौहिण कहा । चढ़ने के लिये भी 'रुह' धातु आता है । यह शाब्दिक सादृश्य है] ॥१३॥

इन्द्र ने अथ सोचा कि यदि यह इस अग्नि का आधान कर लेंगे तो हमको हार
देंगे । अब वह ब्राह्मण का भेष रखकर एक ईंट लेकर कहों गया ॥१४॥

उसने कहा, 'मैं भी इस (ईंट) को रखूँ' । उन्होंने कहा 'अर्द्धा' । उसने (वह
ईंट) रख दी । 'उन्ने अभ्याधान मे अथ बहुत थोड़ी सी वसर रू गई' ॥१५॥

अब उसने कहा, 'मैं इस (ईंट) को निकाले लेता हूँ । यह मेरी है' । उसने उसे
पकड़ा और खींच लिया । और अग्नि की वेदी गिर पड़ी । और अग्नि के गिरने से असुर
भी गिर पड़े । उसने अब उन ईंटों को धन्न बाट दिया और उनसे (असुरों के) गले काट
डाले ॥१६॥

ते ह देवाः समेत्योचुः चित्रं वाऽअमूम यऽइयतः सपत्नानवधिष्येति तद्वै चित्रायै चित्रात्वश्च चित्रश्च ह भवति हन्ति सपत्नान्हन्ति द्विपन्तं आतृष्यं य एवं विद्वांश्चि-
प्रायामाधत्ते तस्मादेतत्क्षत्रिय एव नक्षत्रमुपेतैर्जिघांश्च सतीव ह्येष सपत्नान्वीचि
जिगीषते ॥१७॥

नाना ह वाऽएतान्यये क्षत्राण्यामुः । यथेवासी मूर्य एवं तेषामेष उदन्येव वीर्यं
क्षत्रमादत्त तस्मादादित्यो नाम यदेपां वीर्यं क्षत्रमादत्त ॥१८॥

ते ह देवा उचुः । यानी वे तानि क्षत्राण्यभूवन् वे नानि क्षत्राण्यभूवन्निति तद्वै
नक्षत्राणां नक्षत्रत्वं तस्माद् मूर्यनक्षत्रं स्यादेष ह्येषां वीर्यं क्षत्रमादत्त यद् नक्षत्रकामः
स्यादेतद्वाऽअनपराधं नक्षत्रं यत्मूर्यः स एतेनैव पुण्याहेन यदेतेषां नक्षत्राणां कामयेत
तदुपेतैर्तस्माद् मूर्यनक्षत्रं स्यात् ॥१९॥ वासखम् ॥२०॥

अथ देव इकट्ठे होकर बोले । हमने शत्रु मार डाले । यह तो चित्र अर्थात् विचित्र
बान् हुआ । इसलिये चित्रा नक्षत्र का चित्रत्व (विचित्रता) है । जो इस रहस्य को समझकर
विष नक्षत्र में अग्न्याधान करता है वह विचित्र हो जाता है और अहितकारी शत्रुओं का
नाश कर देता है । इसलिये क्षत्रिय को अवश्य ही इन नक्षत्र में अग्न्याधान करने की इच्छा
होनी चाहिये । क्योंकि ऐसा आदमी प्रायः अपने शत्रु के नाश की इच्छा किया करता
है ॥१७॥

पहले यह (नक्षत्र) बहुत से क्षत्र में जैसे वह सूर्य । जब वह उदय हुआ तो उसने
उनके क्षत्र और वीर्य (शक्ति) को ले लिया । इसलिये उसने आदित्य कहते हैं कि वह इन
(नक्षत्रों) के वीर्य और क्षत्र को ले लेता है । ['आदत्ते' का अर्थ है 'ले लेता है' । इसी
'आदत्ते' से आदित्य शब्द को निकाला है] ॥१८॥

अप उन देवों ने कहा, 'जो अब तक क्षत्र अर्थात् शक्ति से वे अब क्षत्र न रहेंगे ।
इसीलिये नक्षत्रों का नक्षत्रत्व है । अर्थात् पहले यह 'क्षत्र' थे, अब देवों के कहने से क्षत्र
नहीं रहे । अर्थात् न + क्षत्र = नक्षत्र हो गये) । इसलिये सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये
क्योंकि उनका वीर्य सूर्य ने ले लिया । यदि (यजमान को) (अग्न्याधान के लिये) नक्षत्र
की आवश्यकता हो तो यह सूर्य अच्छा नक्षत्र है । इन पुण्य दिनों में वह जिन नक्षत्रों की
चाहे उनका पुण्य ले ले । इसलिये उसने सूर्य को ही नक्षत्र मानना चाहिये ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

यसन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । ते देवा ऋतवः शरद्धेमन्ताः शिशिरस्ते पितरो य एवापूर्यते-
यगन्, ग्रीष्म, वर्षा ये देव-ऋतुएँ हैं । शरद्, हेमन्त और शिशिर ये पितृ-ऋतुएँ हैं

ऽर्धमासः स देवा योऽपक्षीयते स पितरोऽहरेव देवा रात्रिः पितरः पुनरहः पूर्णाहो देवा
अपराहः पितरः ॥१॥

ते वाऽएतऽष्टतवः । देवाः पितरः ॥ यो हैनं विद्वान्देवाः पितर इति ह्यत्या
हास्य देवा देवहूयं गच्छन्त्या पितरः पितृहूयमनन्ति हैन देवा देवहूयेऽवन्ति पितरः पितृहूये
य एनं विद्वान्देवाः पितर इति ह्वयति ॥२॥

स यत्रोदगानर्तते । देवेषु तर्हि भवति देवास्तर्ह्यभिगोपायत्यथ यत्र दक्षिणावर्तते
पितृषु तर्हि भवति पितृस्तर्ह्यभिगोपायति ॥३॥

स यत्रोदगानर्तते । तर्ह्यग्नीऽन्नादधीतापहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानश्च
हतेऽमृता देवा नामृतत्वस्याशास्ति सर्वमायुरेति यस्तर्ह्यधीतेऽथ यत्र दक्षिणावर्तते यस्त-
र्ह्यधीतेऽनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुन हायुषो म्रियते
यस्तर्ह्यधीते ॥४॥

मन्त्रैव वसन्तः । क्षत्र ग्रीष्मो विडेव वर्षास्तस्माद्वाक्ष्यो वसन्तऽन्नादधीत मक्ष हि
वसन्तस्तस्मात्क्षत्रियो ग्रीष्मऽन्नादधीत क्षत्रश्च हि ग्रीष्मस्तस्माद्दैत्यो वर्षास्वादधीत विड्
जो आधा-मास बदता है (अर्धात् शुक्ल पक्ष) वह देवों का है और जो घन्ता है (अर्धात्
कृष्ण पक्ष) वह पितरों का है । दिन देवों का है, रात पितरों की । फिर दिन का दोपहर से
पूर्व का भाग देवों का है, पड़्यता भाग पितरों का ॥१॥

अन ये ऋतुयै देवों और पितरों की हैं । जो मनुष्य दम रहस्य को समझकर देवों
और पितरों को बुलाता है उसका देव निमन्त्रण मुनकर देव था जाने हैं और पितृ निमन्त्रण
मुनकर पितर । जो मनुष्य देव और पितरों को जानकर बुलाता है उसकी देव देव निमन्त्रण
मे और पितर पितृ-निमन्त्रण मे रक्षा करते हैं ॥२॥

वह (सूर्य) जब उत्तर की ओर होता है तो देवों में होता है और देवों की रक्षा
करता है और जब दक्षिण की ओर होता है तो पितरों में होता है और पितरों की रक्षा
करता है ॥३॥

जब (सूर्य) उत्तरायण हो तो अग्न्याधान करे । (सूर्य के द्वारा) देवों का पाप नष्ट
ही गया । उसका भी पाप दूर हो जायगा । देव अमर हैं । इसलिये जो इस समय अग्न्याधान
करता है उसको अमरत्व की आशा तो नहीं हो सकती परन्तु वह पूर्ण आयु को प्राप्त हो
जाता है । परन्तु जो दक्षिणायन सूर्य में अग्न्याधान करता है उसका पाप नहीं छूटता
क्योंकि पितरों का पाप नहीं छूटता । और वह आयु से पहले मर जाता है क्योंकि फिर अमर
नहीं है ॥४॥

वसन्त ब्राह्मण है, ग्रीष्म क्षत्रिय, वर्षा वैश्य । इसलिये ब्राह्मण वसन्त में अग्न्याधान
करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है । इसलिये क्षत्रिय ग्रीष्म में अग्न्याधान करे क्योंकि ग्रीष्म

वर्षाः ॥५॥

स यः कामयेत । ब्रह्मवर्चसी स्यामिति वसन्ते स आदधीत ब्रह्म वै वसन्तो ब्रह्मवर्चसी हेव भवति ॥६॥

अथ यः कामयेत । क्षत्र१३ श्रिया यशसा स्यामिति प्रीप्ते स आदधीत क्षत्रं वै प्रीप्सः क्षत्र१३ हेव श्रिया यशसा भवति ॥७॥

अथ यः कामयेत । बहुः प्रजया पशुभिः स्यामिति वर्षासु स आदधीत विड्वे वर्षां अन्नं विशो बहुर्हेन प्रजया पशुभिर्भवति य एवं विद्वान्वर्षास्वाधत्ते ॥८॥

तै वाऽएतऽश्मृतयः । उमयऽएयापहतपाप्मानः सूर्य एवैषां पाप्मनोऽपहनोद्यन्ते-
यैवामुभयेषां पाप्मानमपहन्ति तस्माद्यदेनेन कदा च यज्ञ उपनमेदयाग्नीऽआदधीत न इनः
श्चमुपासीत को हि मनुष्यस्य श्वो वेद ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

क्षत्रिय है । इसलिये वैश्य वर्षा में अग्न्याधान करे क्योंकि वर्षा वैश्य है ॥५॥

जो इच्छा करे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह वसन्त में अग्न्याधान करे क्योंकि वसन्त ब्राह्मण है । वह निश्चय करके ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥६॥

जो चाहे कि मुझे शक्ति, श्री और यश प्राप्त हो वह प्रीप्स में अग्न्याधान करे, क्योंकि प्रीप्स क्षत्रिय है । उसे शक्ति, श्री और यश मिलेगा ॥७॥

और जो चाहो बहुत सन्तान तथा पशु हो जायें, वह वर्षा में अग्न्याधान करे, क्योंकि वर्षा वैश्य है । अन्न वैश्य है । जो इस रहस्य को समझ कर वर्षा में अग्न्याधान करता है, उसके बहुत सन्तान और पशु होते हैं ॥८॥

(कुछ का मन है कि) ये दोनों प्रकार की श्रुतियाँ (देव-श्रुत और विद्व-श्रुत) पापों से मुक्त हैं । मूर्ख इनके पापों का दूर करने वाला है । जब यह चमकता है तो इनके पाप नष्ट हो जाते हैं । इसलिये जब कभी यज्ञ की इच्छा हो तभी अग्न्याधान कर ले । फल के ऊपर न डाले क्योंकि कौन जानता है कि कल क्या होगा ? ॥९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

यदहरस्य श्वोऽग्न्या धेय१३ स्यात् । दिवेनाभीयान्मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति तेऽस्यैतच्छ्वोऽग्न्याधेयं विदुस्तेऽस्य विद्वे देवा गृहानामच्छन्ति तेऽस्य गृहेषूपवसन्ति स उपनसमः ॥१॥

जिस दिन वे अगले दिन अग्न्याधान करना है उस दिन (यजमान और उरुषी की) दिन में ही भोजन कर । क्योंकि देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । वे जानते हैं कि अगले दिन अग्न्याधान होगा । इसलिये उस देव घर में आ जाते हैं । ये उससे परों में दूर जाते हैं (उद्वगच्छन्ति) । इसलिये हम दिन को उपरगम्य (उपरगम्य) करते हैं ॥१॥

तन्वेवानवक्लृप्त यो मनुष्येष्वनभत्सु पूर्वोऽग्नीयादथ विमु यो देवेष्वनभत्सु पूर्वो-
ग्नीयात्तस्माद् दिनेवाग्नीयात्तद्वपि काममेव नक्तमग्नीयाचो ह्यनाहिताग्नेर्व्रतचर्योस्ति मानुषो
होवैप तावद्भवति यावदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि काममेव नक्तमग्नीयात् ॥२॥

तदैकेऽञ्जमुष्यध्नन्ति । आग्नेयोऽञ्जोऽग्नेरेव सर्वत्वायेति वदन्तस्तद्दु तथा न कुर्याद्य
यस्याजः स्यादग्नीधः एवेन प्रातर्दद्यात्तेनैव त काममाप्नोति तस्माद् तत्राद्रियेत ॥३॥

अथ चातुष्पाश्रयमोदन पचति । छन्दाश्चम्यनेन प्रीणीम इति यथा येन वाहनेन
स्यन्त्यन्त्यात्तत्सुहित कर्तव्यं मूयादेवमेतदिति वदन्तस्तद्दु तथा न कुर्याद्यद्वाऽन्नस्य प्राश्रणाः
कुत्रे वसन्त्यृत्विजश्चानृत्विजश्च तेनैव त काममाप्नोति तस्माद् तत्राद्रियेत ॥४॥

तस्य सर्पिरासेचन कृत्वा । सर्पिरासिच्यारथीस्तिष्ठ- समिधो घृतेनान्वज्य समिद्ध-

यह अनुचित है कि ठहरे हुये मनुष्यों के भोजन करने से पूर्व वह भोजन कर ले ।
इससे भी अधिक अनुचित यह है कि ठहरे हुये देवों के भोजन करने से पूर्व भोजन कर
ले । इसलिये उस दिन, दिन में ही भोजन करना चाहिये । परन्तु यदि इच्छा हो तो रात
में भी भोजन कर सकता है । क्योंकि अभी अग्न्याधान नहीं किया, इसलिये भ्रत-चारी तो
है नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं करता उस समय तक मनुष्य रहता है । इसलिये इच्छा
हो तो रात में भी भोजन कर ले ॥२॥

कुछ लोग नकरे की बाँध लेते हैं । बकरा अग्नि का है । और यह काम अग्नि के
सर्वत्र अर्थात् पूर्ति के लिये किया जाता है । परन्तु उसे ऐसा नहीं करना चाहिये । जगने
पास बकरा हो वह प्रातः काल अग्नीध्र (अग्नीध्र) को दे दे, उसी से काम चल जायगा ।
इसलिये इस प्रथा का आदर न करे ॥३॥

अब वह चार मनुष्यों के योग्य ओदन (चातुष्पाश्रय भात) पकाते हैं (और कहते
हैं कि) 'हम इसके द्वारा छन्दों को प्रसन्न करते हैं' । जैसे जिव वाहन (पैलों की जोड़ी) को
जोतना चाहें उनको पहले से अच्छी प्रसार तिलाने-तिलाने की आशा देते हैं । परन्तु उसे
ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि प्राश्रण उसी के कुल में रहते हैं, चाहे वे श्रुतिज्ञ हों, चाहे
श्रुतिज्ञ न हों, इसलिये इसी से उसका काम निकल जाता है । इसलिये इस (प्रथा) का
आदर नहीं करना चाहिये ॥४॥

उस (भात) में घी के लिये गढ़ा करके उसमें घी छोड़ कर अश्वत्थ की तीन
समिधायें घी में भिगो कर 'समिधा' और 'धी' वाली तीन श्रुचाओं से उनको अग्नि पर

६ समिधा और धी वाली तीन श्रुचायें यह है :-

१. समिधामि हुवस्यन् वृन्नेरोषयनातिथिम् । आग्निन् हव्या जुहोतन ॥

२. मुसमिद्धाय शोचिषे घृत तीम् जुहोतन । अग्नये जातवेदसे ॥

३. तं त्वा समिद्धिरद्विषे घृतेन वर्षयामसि । बृहच्चोवा यमिष्ट्य ॥

(यजु० १।१, २, ३)

तीमिधृतततीमिधृत्भिर्मम्यादधति शमीगर्भमतदाप्नुम इति वदन्तः स यः पुरस्तात्सवत्सर-
मम्यादध्यात्स ह त सममाप्नुयात्तस्माद् तवाद्रियेत ॥५॥

तद्दु होनाच भाल्लनेयः । यथा वाऽअन्यत्तरिष्यन्त्सोऽन्यत्कुर्वाद्यथान्यद्वदिष्यन्त्सो-
ऽन्यद्वदेद्यथान्येन पथैष्यन्त्सोऽन्येन प्रतिपद्येतेन तद्य प्तं चातुःप्राश्यमोदन पचेदपराद्विरेव
सेति न हि तदवकल्यते अग्निमन्त्राट्वा वा साम्ना वा यजुषा वा समिध वाभ्यादध्यादाहुति
वा जुहुयाद्यच्च दक्षिणा वा हरेयुरनु वा गमयेयुर्दक्षिणा वा ह्वेन३३ हरन्त्यन्वाहार्यपचनो
भविष्यतीत्यनु वा गमयन्ति ॥६॥

अथ जायति जायति देवाः । तद्देवानेनेतदुपावर्तते स सदेवतरः श्रान्ततरस्तपस्वि-
तरोऽग्नीऽआयत्तो तद्वपि क्रममेव स्वप्यान्नो ह्यनाहिताग्नेर्न तर्क्यास्ति मानुषो ह्येवैष ताव-
द्भवति वायदनाहिताग्निस्तस्माद्वपि क्रममेव स्वप्यात् ॥७॥

तद्देकेऽनुदिते मयित्वा । तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति तद्दु तद्दुमेऽअहोरात्रे परिगृहीमः
प्राणोदानयोर्भनसश्च वाचश्च पर्याप्त्याऽइति वदन्तस्तद्दु तथा न कुर्यादुभौ हेवास्य तथानुदित-
रय देते हैं, यह कहकर नि शमीगर्भ (शमी वृक्ष के भीतर उत्पन्न हुये अश्वत्थ की लकड़ियों
से अग्नि निमाली जाती है) का फल इसी से मिल जाता है । परन्तु उसमें यह फल तभी
मिलता है जब वह निरन्तर साल भर तक अग्न्याधान से पहले यह तीन आहुतियों देता
रहे । इसलिये इस प्रथा का आदर नहीं करना चाहिये । [अर्थात् जो फल शमीगर्भ में
उत्पन्न हुई समिधाओं से होता है वह अश्वत्थ की तीन समिधाओं को भात में भरे हुये
धी म भिगोर चढ़ाने से होता है । परन्तु याज्ञवल्क्य इसको केवल एक अश्व में मानते
हैं] ॥५॥

इस पर भास्ववेय का कहना है कि 'चातुष्प्राश्य' भात पकाना उसी प्रकार अनुचित
है जैसे कोई एक कार्य की इच्छा करे और करे दूसरा, या एक रात कहना चाहे और फदे
दूसरी । या एक मार्ग से जाना चाहे और जाये दूसरे से । यह ठीक नहीं है कि जिस अग्नि
में श्रद्धा, यज्ञ या साम से आहुति चढ़ावे उसी अग्नि को या तो दक्षिण में ले जाये या
पुष्पा दे । परन्तु अन्वाहार्यपचन (भात पकाने) के लिये या तो वह इस भाग को दक्षिण
की ले जाते हैं या पुष्पा देते हैं । (इसलिये यह कार्य अनुचित है) ॥६॥

अथ वह जागरण करते हैं । देव जागते रहते हैं । इसलिये वह इस प्रकार देवों के
निकट हो जाता है और अधिक देवता स्मरण, श्रान्त स्मरण और तपस्वी होकर अग्न्याधान
करता है । परन्तु यदि उसमें इच्छा हो तो गो भी रहे क्योंकि अग्न्याधान करने से पहले तो
मनचारी होना नहीं । जब तक अग्न्याधान नहीं किया तब तक वह आधारण मनुष्य है और
इच्छा न अनुसार गो बनता है ॥७॥

उद्ध लोग गृहस्थ न पूर्ण अग्नि की मयसर गृहादय के पश्चात् पूर्ण की और
(गार्हपत्य से आबहनीय की ओर) ले जाने हैं जिसमे रात और दिन दोनों का काम निपल

ऽआहितो भवतोऽनुदिते हि मयित्वा तमुदिते प्राञ्चमुद्धरन्ति स य उदितऽआहवनीयं मन्थेऽस ह तत्पर्याप्नुयात् ॥८॥

अहर्षे देवाः । अनपहतपाप्मानः पितरो न पाप्मानमपहते मर्त्याः पितरः पुरा हायुषो श्रियते योऽनुदिते मन्थत्यपहतपाप्मानो देवा अप पाप्मानं हतेऽमृता देवा नामृतत्वासाशस्ति सर्वमायुरेति श्रीदेवा श्रियं गच्छति यशो देवा यशो ह भवति य एवं निद्वानुदिते मन्थति ॥८॥

तदाहुः । यज्ञऽर्चा न साम्ना न यजुपाग्निरधीयतेऽथ केनाधीयतऽग्निं ब्रह्मणो हैवेयं ब्रह्मणाधीयते घान्वै ब्रह्म तस्यै वाचः सत्यमेव ब्रह्म ता वाऽग्न्याः सत्यमेव ध्याहृतयो भवन्ति तदस्य सत्येनैवाधीयते ॥९॥

भूरिति वै प्रजापतिः । इमामजनयत मुष इत्यन्तरिक्षं स्वरिति दिवमेतावद्वाऽऽदत्तं सर्वं वायदिमे लोकः सर्वेणैवाधीयते ॥१०॥

भूरिति वै प्रजापतिः । ब्रह्माजनयत मुष इति क्षत्रं स्वरिति विशमेतद्वाऽऽदत्तं आवे तथा प्राण उदान और मन वाणी का भी । परन्तु उसको ऐसा नहीं करना चाहिये । क्योंकि जन सूर्योदय के पश्चात् पूर्ण की और ले जाते हैं तो दोनों अग्नियों सूर्योदय के पूर्व की ही हो जाती हैं । सूर्योदय के पश्चात् आहवनीय की मध्यमे से भी यही कार्य निकल सकता है ॥८॥

देव दिन हैं । पितर पाप-शून्य नहीं हैं । (अर्थात्) सूर्य ने पितरों के पाप छुटाये नहीं इसलिये जो सूर्योदय से पूर्ण अग्नि की मथता है वह पापों से मुक्त नहीं होता । और पितर अमर नहीं हैं इसलिये वह जो सूर्योदय से पूर्ण अग्नि की मथता है, पूर्ण आयु से पूर्ण मर जाता है । जो पुरुष इन ब्रह्म की समझकर सूर्योदय के पश्चात् अग्नि की मथता है, वह पापों से छूट जाता है क्योंकि देव पापों से मुक्त हैं । और यज्ञि अमर नहीं होता तो भी पूर्ण आयु की अवश्य प्राप्त होता है क्योंकि देव अमर हैं । भी की प्राप्त होता है क्योंकि देव भी हैं । यश की प्राप्त होता है क्योंकि देव यश हैं ॥८॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यदि ऋक्, साम और यजु से अग्न्याधान न किया जाय तो किमते किया जाये । (इसका उत्तर यह है कि) यह अग्नि ब्रह्म की है इसलिये ब्रह्म से ही इसका आधान होना चाहिये । वाणी ब्रह्म है । उसी वाणी का यद (अग्नि) है । ब्रह्म सत्य है और इन व्यादितियों में सत्य है । इसलिये सत्य के द्वारा इसका आधान होता है ॥९॥

प्रजापति ने 'भू' से इस (पृथ्वी) को उत्पन्न किया । 'भुव' से अन्तरिक्ष को और 'स्वः' से द्यौलोक को । वह जो तीन लोक है उतना ही जगत् है । इसलिये 'सर्व' में ही आधान किया जाता है ॥१०॥

प्रजापति ने 'भू' से ब्रह्मण उत्पन्न किये, 'भुव' में क्षत्रिय और 'स्व' से वैश्य ।

सर्वं यावद्नक्षत्रात् विट् सर्वेणैवाधीयते ॥१२॥

भूरिति ये प्रजापतिः । आत्मानमजनयत मुच इति प्रजाश्च स्वरिति पशूनेतान्वाऽ-
इदं सर्वं यावदात्मा प्रजा पशुः सर्वेणैवाधीयते ॥१३॥

स वै भूर्भुव इति । एतावतैव गार्हपत्यमादधात्यथ यत्सर्वं रादध्यात्केनाहवनीयमाद-
ध्याद्वेऽअक्षरे परिशिनाष्टि तेनोऽएतान्यथातयामानि भवन्ति तैः सर्वैः पञ्चभिराहवनीयमा-
दधाति भूर्भुवः स्वरिति तान्यष्टाक्षराणि सम्पद्यन्तेऽष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रमग्नेः छन्दः
स्वेनैरेनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१४॥

देवाग्ह वाऽअग्नीऽआधास्यमानान् । तान्मुररक्षसानि ररक्षुर्नाग्निर्जेनिष्यते नाग्नी
आधास्यन् इति तद्यदरक्षस्तस्माद् द्वाश्छसि ॥१५॥

ततो देवा एतं पञ्च ददधुः । यदथ त पुरस्तादुदभयंस्तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽ-
ग्निरजायत तस्माद्यत्राग्नि मन्विष्यन्त्स्यात्तदश्चमानेतवै भूयात्स पूर्वेषोपतिष्ठते पञ्चमेवैतदु-
द्यति तस्याभयेऽनाष्ट्रे निवातेऽग्निर्जायते ॥१६॥

यह जो ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य हैं इतना ही सब जगत् है, इसलिये 'सब' से ही आधान
किया जाता है ॥१२॥

प्रजापति ने 'भू' से आत्मा को, 'भुव' से प्रजा को और 'स्व' से पशुओं को उत्पन्न
किया । यह जो आत्मा, प्रजा और पशु हैं उतना ही यह सब जगत् है इसलिये 'सब' से ही
आधान किया जाता है ॥१३॥

यह 'भूर्भुव' से गार्हपत्य अग्नि का आधान करता है । यदि सब (तीनों व्याहृतियों)
से आधान करता तो आहवनीय का आधान किससे करता । इसलिये दो अक्षर (स्वः)
छोड़ देता है । इससे (शेष तीन अक्षर) अधिक प्रभावशाली हो जाते हैं । इन पाँचों
अक्षरों से अर्थात् 'भूर्भुव स्व' से आहवनीय का आधान करता है । इस प्रकार आठ
अक्षर हो जाते हैं । गायत्री में भी आठ अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इस
प्रकार वह (अग्नि का) आधान (अग्नि के ही) छन्द से करता है ॥१४॥

देवों ने अग्नियों का आधान करना चाहा । असुर और राक्षसों ने उनको रोका
(और कहा कि) 'अग्नि उत्पन्न न होगी', 'अग्नि का आधान मत करो' । चूँकि उन्होंने रोका
(अरक्षन्) इसलिये 'रक्ष' धातु से उनका नाम राक्षस पड़ा ॥१५॥

तब देवों ने इस वज्र अर्थात् 'अथ' को देखा । उन्होंने उसको धामने खड़ा कर
लिया । और उसमें मय रहित, शत्रुरहित सरक्षण में अग्नि को उत्पन्न किया । इसलिये जहाँ
अग्नि को मघना हो वहाँ अथ को ले जाओ, ऐसा (अथर्व्यु अग्नीध्र को) बोले । यह सामने
खड़ा होता है । वज्र को उठाता है और उसने मयरहित और शत्रु-शत्रु सरक्षण में अग्नि
उत्पन्न होती है ॥१६॥

तं वै पूर्ववाद् स्यात् । सहापरिमितं धीर्यमभिवर्धते यदि पूर्ववाहं न विन्देदपि य एव कश्चाश्वः स्माद्यश्व न विन्देदप्यनङ्वावेव स्यादेव ह्येवानङ्गो वन्धुः ॥१७॥

तं यत्र प्राञ्च्य हरन्ति । तत्पुरस्तादश्व नयन्ति तत्पुरस्तादेवैतच्चाष्टा रक्षाभ्यस्त्यपह्नन्तेत्यथामयेनानाष्ट्रेण हरन्ति ॥१८॥

तं वै तथैव हरेयुः । यथैनमेव प्रत्यङ्मुपाचरेदेव ये यज्ञो यदग्निः प्रत्यङ् हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति स यो हैनं तन्नुव्याहरेत्पराङ्स्माद्यज्ञोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥१९॥

एव उ वै प्राणाः । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ् हैवेन प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तन्नुव्याहरेत्पराङ्स्मात्प्राणोऽभूदितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२०॥ शतम् ॥ ६०० ॥

अथ वै यज्ञो योऽयं पवते । तं वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्मुपाचरेत्प्रत्यङ् हैवेन यज्ञः प्रविशति तं क्षिप्रे यज्ञ उपनमत्यथ यस्मात्पराङ् भवति पराङ् हैवास्माद्यज्ञो भवति

इसको पूर्ववाद् (पूर्व को चलने वाला या शायद अगुआ या युवा घोड़ा) होना चाहिये । क्योंकि इसमें अपरिमित धीर्य होता है । यदि पूर्ववाद् अश्व न मिले तो जैसा अश्व मिले वही छद्दी । यदि अश्व न मिले तो अनङ्गवान (बैल) ही ले ले । क्योंकि यह (अग्नि) बैल का वन्धु है ॥१७॥

और जब वह इस (अग्नि) की पूर्व की ओर ले जावे है तो आगे-आगे धीङ् की ले जाते हैं । इस प्रकार आगे-आगे चलकर वह दुरात्मा राजाओं को हटाता चलता है । और वे इस (अग्नि) को (आहवनीय तक) बिना भय और बिना शत्रु के ले जाते हैं ॥१८॥

इस (अग्नि) की इस प्रकार ले जावे कि उसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । यह अग्नि ही यह है । यजमान की ओर ही यह प्रवेश होता है उसी की ओर यह शीघ्र झुक जाता है । और जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है उसकी ओर से यह भी मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी को दुर्वाच्य कहे कि यह तुझसे मुँह फेर ले तो उसका ऐसा ही हो जाय ॥१९॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जावे कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे । क्योंकि ऊपर से ही प्राण घुसता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाच्य कहे कि प्राण तुझसे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२०॥

यह जो पवन है वही यह है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जावे कि उसका मुँह (यजमान की) ओर रहे । क्योंकि इसी की ओर यह प्रवेश होता है, इसी की ओर झुक जाता है । जिसकी ओर से यह (अग्नि) मुँह फेर लेता है, उसकी ओर से यह भी

स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराडस्माद्यज्ञोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात् ॥२१॥

एष उ वै प्राणः । ते वै तथैव हरेयुर्यथैनमेव प्रत्यङ्मण्यरेत्प्रत्यङ् हेवैनं प्राणः प्रविशत्यथ यस्मात्पराड् भवति पराड् हेवास्मात्प्राणो भवति स यो हैनं तत्रानुव्याहरेत्पराडस्मात्प्राणोऽभूद्वितीश्वरो ह यत्तथैव स्यात्तस्माद् तथैव हरेयुः ॥२२॥

अथाश्वमाक्रमयति । तमाक्रमय्य प्राञ्चमुचयति तं पुनरावर्तयति तमुदञ्चं प्रमुञ्चति वीर्यं वाऽअश्वो नेदस्मादिदं पराव्वीर्यमसदिति तस्मात्पुनरावर्तयति ॥२३॥

तमश्वस्य पदऽआधत्ते । वीर्यं वाऽअश्वो वीर्यंऽएवैनमेतदाधत्ते तस्मादश्वस्य पदऽआधत्ते ॥२४॥

स वै तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशति । अथोद्यच्छत्यथोपस्पृशति भूर्भुवः स्वरित्वेव तृतीयेनादधाति अथो वाऽऽमे लोकास्तदिमानेवैतल्लोकानामोत्यंतन्येकम् ॥२५॥

अथेदं द्वितीयं । तूष्णीमेवाग्रऽउपस्पृशत्यथोद्यच्छति भूर्भुवः स्वरित्वेव द्वितीयेना-
मुँह फेर लेते हैं । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि यज्ञ तुझ से मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय ॥२१॥

यह (अग्नि) प्राण है । इस (अग्नि) को इस प्रकार ले जाये कि इसका मुँह (यजमान की ओर) रहे क्योंकि इधर से ही प्राण गुप्तता है । यदि (अग्नि) किसी से मुँह फेर लेता है तो प्राण भी उससे मुँह फेर लेता है । यदि कोई किसी से दुर्वाक्य कहे कि प्राण उससे मुँह फेर ले तो ऐसा ही हो जाय । इसलिये अग्नि को हम इस प्रकार ले जायें ॥२२॥

अथ (अध्वर्यु) अश्व को (आहवनीय की ओर) ले जाता है । जब वह वहाँ पहुँच गया तो वह उसे पूर्व की ओर ले जाता है । (बायाँ ओर से दाहिनी ओर) घुमाता है । और पश्चिम-मुख उड़ा कर देता है । अश्व वीर्य है । वह अश्व को फिर इस प्रकार घुमाता है कि वीर्य उसकी ओर मुँह न मोन ॥२३॥

यह अग्नि को अश्व के पद-चिह्न पर रखता है । अश्व वीर्य है । इस प्रकार वीर्य में वह इस अग्नि को रखता है । इसीलिये अश्व के पद चिह्न में वह अग्नि को रखता है ॥२४॥

पहले यह लुपके से (अग्नि से पद-चिह्न को) छूता है । फिर वह उसकी उठाता है और फिर छूता है । फिर तीसरी बार रख देता है यह मन्त्रांश पढ़कर—‘भूर्भुवः स्वः’ (यजु० ३।५) । तीन ही लोक हैं । इस प्रकार वह इन लोकों को प्राप्त होता है । यह अग्न्याधान की एक विधि है ॥२५॥

दूसरी विधि यह है—कि लुपके से पहले लुगे, फिर उठाने फिर दूसरी बार ने ही ‘भूर्भुवः स्वः’ से आधान कर दे । बिना भूमि पर पैर जमाये जो शोक को उठाता है वह उठा

दधाति यो वाऽअस्यामप्रतिष्ठितो भारमुद्यच्छति नैनश्च शक्नोत्युद्यन्तुश्च तश्च हैनश्च शृणाति ॥२६॥

स यत्पृथ्वीमुपस्पृशति । तदस्या प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठन्ति सोऽस्यां प्रतिष्ठित आधत्ते तथा न व्यथते तदु हैतत्पृथ्वेव दधिरऽआसुरिः पाक्षिर्माधुकिः सर्व आऽअन्यदियसितमिव प्रथमेनेवोद्यत्यादध्याद्भूर्भुवः स्वरिति तदेधानियसितमित्यतो यतमथा वामयेत तथा कुर्वात् ॥२७॥

अथ पुरस्तात्परीत्य । पूर्वार्धमुत्सृज्यन्नामभिपद्य जपति घौरिव भूम्ना पृथिवीव वरि-
म्णेति यथासौ घूर्ध्वही नक्षत्रैरेवं यदुर्भूयासमित्येवैतदाह यदाह घौरिव भूम्नेति पृथिवीव
वरिम्णेति यथेवं पृथिव्युर्ध्वेवमुर्भूयासमित्येवैतदाह तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठऽइत्यस्यै
ह्यनं पृष्ठऽआधत्तेऽग्निमन्नादमन्नाद्यायादघऽइत्यन्नादोऽग्निरन्नादो भूयासमित्येवैतदाह
मैपाशीरेव स यदि कर्मयेत जपेदेतद्यु कर्मयेतापि नाद्रियेत ॥२८॥

अथ सर्पराश्या अम्भिरुपतिष्ठते । आर्यं गौः पृश्निरकमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं
च प्रयन्त्वः ॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादपानती । च्यव्यग्महिषो दियम् ॥ त्रिश्चश-
नहीं सकता । शोभ उसकी दत्ता देता है । इसलिये वह पहली बार पैर जमा लेता है फिर
शोभ उठाता है । पहली बार अग्नि से पद चिह्न को छूना पैर जमाने के तुल्य है ॥२६॥

यह जो चुपके से छूता है मानो इस पृथ्वी में पैर जमाता है और आधान करता है ।
अब इसमें कोई ब्रह्मा अर्थात् आपत्ति नहीं होती । आसुरि, पाक्षि और माधुकि इस अग्नि
को कुछ परिचम की ओर हटाकर रखते थे । उनका कथन था कि (अग्नि ने छूने से)
तब चीजें कुछ हट जाती हैं इसलिये पहले ही उठाकर 'भूर्भुवः स्वः' से आधान करना
चाहिये । परन्तु जैसा चाहे करे ॥२७॥

अथ (वनतान) (अग्नि के) पूर्व की ओर मुड़ता है । और बलती हुई तमि-
धायो का पूर्वार्ध पकड़ कर बहता है—'घौरिव भूम्ना पृथिवीव वरिम्णा' (यजु० ३१५) ।
'घी के समान बहुत और पृथ्वी के समान विलुप्त' । 'घौरिव भूम्ना' कहने से तात्पर्य यह
है कि जैसे घीलीक में बहुत से नक्षत्र हैं इसी प्रकार मैं भी बहुत हो जाऊँ । और 'पृथिवीव
वरिम्णा' कहने से तात्पर्य यह है कि जैसे पृथ्वी बड़ी है वैसे ही मैं भी हो जाऊँ । अब
कहता है—'तस्यास्ते पृथिवि देवयजनि पृष्ठे' (यजु० ३१५) । 'हे देव यज्ञ के योग्य पृथ्वी,
उस तेरी पीठ पर' । क्योंकि इसी की पीठ पर आधान करता है । अब कहता है—'अग्नि-
मन्नादमन्ना द्यायादघे' (यजु० ३१५) । 'अब के खाने वाले अग्नि को अन्न की प्राप्ति के
लिये रखता हूँ' । अग्नि अब का खाने वाला है । ऐसा कहने से तात्पर्य यह है कि मैं अन्न
को खाने वाला होऊँ । यह आशीर्वाद है । चाहे तो जपे और चाहे वो छोड़ दे ॥२८॥

अब सर्प-राजी वाली (तीन) शृचाओं को पढ़कर राजा रखता है—'आव गौ
पृश्निरकमीदसदन्मातरं पुरः । पितरं च प्रयन्त्वः ॥१॥ अन्तश्चरति रोचनास्य प्राणादपा-

काम विराजति यान्ततड गाय धीयते । प्रति वस्तोरह घमिरिति तद्यदेवास्यात्र सम्भारैर्वा
नक्षत्रैर्वऽर्तुभिर्वाधानेन वानाप्तं भवति तदेवाप्त्यैतेन सर्वमाप्तं भवति तस्मात्सर्पराज्ञ्या ऋग्मि-
रुपतिष्ठते ॥२६॥

तदाहुः । न सर्पराज्ञ्या ऋग्मिरुपतिष्ठेतीत्यं वै पृथिवी सर्पराज्ञी स यदेषास्यामाधत्ते
तत्सर्वान्कामानामोति तस्माच्च सर्पराज्ञ्या ऋग्मिरुपतिष्ठेतीति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥
अध्यायः १ ॥ [१०] ॥

नती । व्यस्यन् महिषो दिक्म् ॥१॥ निथंशुद्धाम चिरानति वाक् पतङ्गाय पीयते । प्रति
वस्तोरह शुभिः ॥२॥ (यजु० ३।६, ७, ८ या ऋग्वेद १०।१८६।१, २, ३) ।

[दिग्गणी :—इन मन्त्रों की ऋषिका सर्पराज्ञी है) । 'यह पृथिवी (चित्तपनरी) गौ
आई और मा के आगे खड़ी हो गई । और पिता के आगे स्वर्लोक को हुई' ॥१॥ 'इसके
प्राण से साँस लेती हुई चमरने वाले अन्तरिक्ष के बीच में चलती है । बड़े (पदार्थ) द्वारा
लौलोक को व्याख्या करती हुई' ॥२॥ 'तीन सौ धामों के ऊपर विराजती है । वाणी
पतङ्ग (सूर्य) के लिये धारण की जाती है । प्रातःकाल प्रकाशों के द्वारा'] ॥३॥

वह इन सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े इसलिये पढ़ता है कि जिस शत्रु की
प्राप्ति उसको यह धी तैयारी से, या नहनों से, या ऋतुओं से, या अग्न्याधान से न हो सकी
यह सब इससे हो जाती है ॥२६॥

परन्तु कुछ लोगों का कहना है कि सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े पढ़ने की
आवश्यकता नहीं । क्योंकि वह पृथ्वी ही सर्पराज्ञी है । जब पृथ्वी में अग्न्याधान किया जावा
है तो उन कामनाओं की पूर्ति हो जाती है । इसलिये सर्पराज्ञी वाली ऋचाओं को खड़े-खड़े
पढ़ने की आवश्यकता नहीं ॥३०॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

उद्धृत्याहवनीय पूर्णाहुति जुहोति । तद्यत्पूर्णाहुतिं जुहोत्यन्नादं वाऽएतमात्मनो जनयते यदग्निं तस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति यथा कुमाराय वा आताय वत्साय वा स्तनमपिदध्यादेवमस्माऽएतदन्नाद्यमपिदधाति ॥१॥

त एतेनान्नेन शान्तः । उत्तराग्निं हवींश्चपि अश्वमाणांशुपरमति शश्वद् वाऽअश्वर्युं वा यजमानं वा प्रदहेत्तो ह्यस्य चेदिष्टं चरतो यदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥२॥

ता वै पूर्णा जुहोति सर्वे वै पूर्णश्च सर्वेष्वेवेनमेतद्वमयति स्वाहाकारेण जुहोत्यनिरुक्तो वै स्वाहाकारः सर्वे वाऽअनिरुक्तश्च सर्वेष्वेवेनमेतद्वमयति ॥३॥

या वै प्रजापतिः । प्रथमामाहुतिमजुहोत्स्वाहेति वै तामजुहोत्तो स्वित्तेपा निदानेन तस्मात्स्वाहेति जुहोति तस्या वरं ददाति सर्वे वै वरः सर्वेष्वेवेनमेतद्वमयति ॥४॥

तदाहुः । एतामेवाहुतिश्च हुत्वायोत्तराग्निं हवींश्चपि नाद्रियेतैतयेष त क्रममाप्नोति

आहवनीय अग्निं को निकाल कर पूर्ण आहुति देता है । पूर्ण आहुति इसलिये देता है कि वह अपने लिये (अग्नि को) अन्न का खाने वाला बनाता है । इसलिये वह उसको अन्न देता है । जैसे उत्पन्न हुये कुमार या भङ्गने के लिये स्तन पिलाते हैं उसी प्रकार वह इस को अन्न देता है ॥१॥

इस अन्न से शान्त होकर (अग्नि) आने वाली इवियों के पकाने की प्रतीक्षा करता है । यदि उस (अग्नि) में यह आहुति न दी जाय तो वह अश्वर्यु को वा यजमान को जला दे क्योंकि यही उसके पास होकर चलते हैं । इसीलिये वह उसको यह आहुति देता है ॥२॥

इस आहुति को (चमत्ते अं) पूरा भर कर देता है । पूर्ण का अर्थ है 'सर्व' । इस प्रकार वह 'सर्व' से उसको शान्त करता है । 'स्वाहा' कह के वह यह आहुति देता है । 'स्वाहा' अनिरुक्त अर्थात् अपरिमित है । 'सर्व' भी अपरिमित है । इस प्रकार 'सर्व से' इस को शान्त करता है ॥३॥

प्रजापति ने जो पहली आहुति दी वह 'स्वाहा' कहकर दी । निदान से यह आहुति भी वैसी ही है इसलिये स्वाहा कहके देता है । इसमें वह वर देता है । 'वर' का अर्थ है 'सर्व' इसलिये 'सर्व' के द्वारा उसको शान्त करता है ॥४॥

इस पर कुल लोग कहते हैं कि इस आहुति को देकर अन्न पीछे से कीई आहुतियों न दी जायें क्योंकि जो इच्छा उन आहुतियों के देने से पूरी होती वह इसी आहुति के देने

यमभिराममुत्तराणि हवींश्चपि निर्वपतीति ॥५॥

स वाऽअग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणो वै पवमान प्राणमेवास्मिन्नेतदधाति तद्वेतयेनास्मिन्नेतदधात्यन्तं हि प्राणोऽजमेवाहुति ॥६॥

अथाग्नये पात्रकाय निर्वपति । अन्नं वै पात्रकमन्नमेवास्मिन्नेतदधाति तद्वेतयेनास्मिन्नेतदधात्येषा ह्येव प्रत्यक्षगन्माहुति ॥७॥

अथाग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यद्वाऽअस्यैतदुज्ज्वलत्येतदस्य वीर्यं च शुचि वीर्यमेवास्मिन्नेतदधाति तद्वेतयेनास्मिन्नेतदधाति यदाहोवास्मिन्नेतामाहुतिं जुहोत्यथास्यैतद्वीर्यं च शुच्युज्ज्वलति ॥८॥

तस्मादाहु । एतामेवाहुतिं च हुत्वा योत्तराणि हवींश्चपि नाद्रियेतैतैर्यैव त काममग्नोनि यमभिराममुत्तराणि हवींश्चपि निर्वपतीति तद् निर्वपेदेनोत्तराणि हवींश्चपि परोऽक्षमिर वाऽएतद्वदस्तदिदमितीर ॥९॥

स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । प्राणा वै पवमानो यदा वै जायतेऽथ प्राणोऽथ से पूर्य हो जाती है ॥५॥

अन यह 'अग्नि पवमान' के लिये आहुति निःश्रुता है । प्राण ही पवमान है । इसलिये यह इस प्रकार उस (यजमान) में प्राण धारण करता है । और यह इस (आहुति) के द्वारा उसमें धारण करता है । अन्न ही प्राण है और अन्न ही यह आहुति है ॥६॥

अन यह 'अग्नि पात्रक' के लिये आहुति देता है । अन्न ही पात्रक है । उस (यजमान) में यह इस प्रकार अन्न को धारण करता है । यह इसी (आहुति) के द्वारा उसमें धारण करता है । और यह इस आहुति के द्वारा ऐसा करता है क्योंकि प्रत्यक्ष रूप से यह आहुति अन्न है ॥७॥

अन 'शुचि अग्नि' के लिये यह आहुति देता है । शुचि वीर्य है । यह जो उसकी श्रुता है वही वीर्य है । इस प्रकार यह यजमान में वीर्य (परकर्म) धारण करता है । यह इस आहुति के द्वारा उसमें वीर्य धारण करता है क्योंकि जब यह आहुति देता है तो वीर्य (अर्थात् शुचि) प्रज्वलित होता है ॥८॥

इसलिये कहते हैं कि इस आहुति को देकर पीछे की आहुतियाँ न दी जायें क्योंकि जो काम पीछे की आहुतियाँ देने से चलता है वह इसी आहुति से देने से चल जाता है । परन्तु उसकी विद्वली आहुतियाँ भी देनी चाहिये क्योंकि (पूर्ण आहुति में) जो परोक्ष वा या यह इसका प्रकृति हो जाता है ॥९॥

अग्नि पवमान के लिये आहुति इसलिये देता है कि प्राण ही पवमान है । उन बच्चा उत्पन्न होता है उन प्राण (वा संचार) होता है । और अन वह उत्पन्न नहीं होता

यावन्न जायते मातुर्वैव तावत्प्राणमनु प्राणिति यथा वा तज्जातऽएवास्मिन्नेतप्राणं दधाति ॥१०॥

अथ यदग्नये पावसग्नयः निर्वपति । अन्नं वै पावकं तज्जातऽएवास्मिन्नेतदन्नं दधाति ॥११॥

अथ यदग्नये शुचये निर्वपति । वीर्यं वै शुचि यदा वाऽअग्नेन वर्धतेऽथ वीर्यं तदग्नेनैवमेतद्वर्धयित्वावाग्मिन्नेतद्वीर्यं शुचि दधाति तस्मादग्नये शुचये ॥१२॥

तद्वेतदेव सद्विपर्यस्तमिष । अग्निर्ह यत्र देवेभ्यो मनुष्यानभ्युपावर्तत तदेक्षी चक्रे मैव सर्वेणैवात्मना मनुष्यानभ्युपावृतमिति ॥१३॥

त एतास्तिष्ठस्तनूरेषु लोकेषु विन्यधत् । यदस्य पवमानश्च रूपमासीत्तदस्यां पृथिव्या न्यधत्ताथ यत्पावकं तदन्तरिक्षेऽथ यच्छुचि तद्विषि तद्वाऽऽष्टपयः प्रतिषुषिरे यऽउ तद्द्विपय आसुरसर्वेण वै न आत्मनाग्निभ्युपावृतमिति तस्मा एतानि हवींश्च वि निरधत् ॥१४॥

स यदग्नये पवमानाय निर्वपति । यदेवास्यास्यां पृथिव्याश्च रूपं तदेवास्याैतेनामोत्यथ यदग्नये पावसाय निर्वपति यदेवास्यान्तरिक्षे रूपं तदेवास्याैतेनामोत्यथ यदग्नये शुचये तत्र तत्र मा के प्राण से घाँस लेता है और जब वह उत्पन्न होता है तो उसमें प्राण आता है ॥१०॥

अग्नि पावक के लिये आहुति इसलिये देता है कि अन्न ही पावक है । इस प्रकार जन प्रच्छा उत्पन्न होता है तब उसमें अन्न धारण कराया जाता है ॥११॥

अग्नि शुचि के लिये आहुति इसलिये देता है कि शुचि वीर्य है । जब अन्न से बढ़ता है तो वीर्य होता है । अन्न से ही इसकी वृद्धि करा के उसमें शुचि अर्थात् वीर्य को धारण कराना है । इसलिये अग्नि-शुचि के लिये आहुति दी जाती है ॥१२॥

वृन्तरी प्रथा (नेबल पूर्ण आहुति देने की) ठीक नहीं । जब अग्नि देवों से चलकर मनुष्यों तक आया तो उसने चाहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण आत्मा से मनुष्यों के पास न आऊँ ॥१३॥

तब उसने इन लोकों में अपने तीन शरीर रखे । उसका जो पवमान रूप था वह पृथिवी में रक्ता । जो पावक रूप था वह अन्तरिक्ष में और जो 'शुचि' रूप था वह द्योलोक में । जो ऋषि उस समय थे उन ऋषियों को यह मालूम हो गया कि अग्नि सम्पूर्ण आत्मा से हमारे पास नहीं आया । इसलिये उन्होंने अग्नि के लिये वे आहुतियाँ तैयार कीं ॥१४॥

अब वह अग्नि-पवमान के लिये आहुति देता है तो वह उस रूप को प्राप्त करता है जो इस पृथिवी में रक्ता हुआ है । अब अग्नि-पावक के लिये आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो अन्तरिक्ष में रक्ता हुआ है । और अग्नि-शुचि के लिये आहुति देता है तो उस रूप को प्राप्त करता है जो द्यौ में रक्ता हुआ है । इस प्रकार वह सम्पूर्ण

निर्वपति यदेनास्य दिनि रूप तदेवाभ्येतेनाप्नेत्येवमु कृत्स्नमेवाग्निमनपनिहितमाधत्ते तस्मादु
निर्वपेदेवोत्तराणि हवींश्चपि ॥१५॥

केवलमहिं प्रथमं हविर्मघति । समानमहिणीऽउत्तरेऽग्रयं वे लोमः प्रथमं
हविरयेदमन्तरिक्षं द्वितीयं चौरैव तृतीयं बहुलेव वाऽऽयं पृथिवी लेलयेनान्तरिक्षं
लेलयेवासौ चोरुमे चिदेना प्रत्युद्यामिनीस्तामिति तस्मात्समानमहिं ॥१६॥

अष्टारूपाः सर्वे पुराडाशा भवन्ति । अष्टाक्षरा वे गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेने-
वैनमेतच्छन्दसाधत्ते तानि सर्वाणि चतुर्विंशतिः कपालानि सम्पद्यन्ते चतुर्विंशत्यक्षरा
वे गायत्री गायत्रमग्नेश्छन्दः स्वेनेनमेतच्छन्दसाधत्ते ॥१७॥

अथादित्ये चरु निर्वपति । प्रच्यावतऽयं वाऽऽपोऽस्माल्लोमाद्य एतानि हवींश्चपि
निर्वपतीमान्हि लोमन्तसमारोहन्तेति ॥१८॥

स यददित्ये चरु निर्वपति । इयं वे पृथिव्यदिति सेय प्रतिष्ठा तदन्यामेनेतत्प्रति-
ष्ठाया प्रतिष्ठिति तस्माददित्ये चरुं निर्वपति ॥१९॥

तस्यै विराजो सयाज्ये स्यातामित्याहुः । विराड्ढीवमित्यथो त्रिष्टुभौ त्रिष्टुभ्नीयमि-
अग्निं को विना विगाडे हुये रर देता है । इसलिये भी उसको विछुनी आहुतियों देनी
चाहिये ॥१५॥

पहली आहुति में केवल महि (कुश) होता है । बाद की दो आहुतियों में एक ही
महि होता है । पहली हवि इस लोक को, दूसरी अन्तरिक्ष को तीसरी चौ लोक को (प्रकट
करती है) । यह पृथिवी बहुला (हट या ठहरी हुई) की है । अन्तरिक्ष लेलया अर्थात्
फँपता या है, चौ भी लेलया अर्थात् फँपता या है । यह दोनों उस पृथिवी के समान हो
जायें इसलिये उन दोनों के लिये एक ही महि होता है ॥१६॥

सब पुरोडाश आठ कपालों में होते हैं । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री
अग्नि का छन्द है । इस प्रकार यह अग्नि को उसी के छन्द ने द्वारा रखता है । कुल कपाल
२४ होते हैं । गायत्री में भी चाँचीव अक्षर होते हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । यह अग्नि
को उसी के छन्द के द्वारा रखता है ॥१७॥

अदिति के लिये चरु (उजला भात) देता है । जो इन हवियों को देता है वह इस
लोक से उठता जैसा है अर्थात् वह इन लोकों को चढ़ता है ॥१८॥

जब वह अदिति के लिये चरु (भात) देता है तो यही पृथिवी अदिति है । यही
ठहरी हुई है । इस प्रकार वह इस ठहरी हुई पृथिवी में स्थित होता है इसलिये अदिति के
लिये चरु (भात) देता है ॥१९॥

कुछ लोग कहते हैं कि उस (अदिति) के लिये दो विगाड् छन्द सयाज्य हों ।
क्योंकि विराज् ही पृथिवी है, या त्रिष्टुभ् क्योंकि त्रिष्टुभ् यह पृथिवी है, या जगती

त्यथो जगत्सौ जगती हीयमिति विराजानित्येव स्याताम् ॥२०॥

तस्ये धेनुर्दक्षिणा । धेनुरिव वाऽऽयं मनुष्येभ्यः सर्वान्कामान्दुहे माता धेनुर्मातेव वाऽऽयं मनुष्यान्निभति तस्माद्धेनुर्दक्षिणैतन्वेकमयनम् ॥२१॥

अथेद द्वितीयम् । आग्नेयमेवाष्टाकपाल पुरोडाशं निर्वपति परोऽक्षमिव वाऽएतद्य-
दग्रये पवमानायाग्रये पावकयाग्रये शुचयऽइतीवाथाअसौवैनमेतत्प्रत्यक्षमाधत्ते तस्मादग्रये-
ऽथादित्यै चरुं निर्वपति स य एव चरोर्वन्धु स वन्धु ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [२ ?]

क्योंकि जगती यह पृथिवी है परन्तु विराज् छन्द ही होने चाहिये ॥२०॥

इसने लिये दक्षिणा धेनु है । धेनु जैसी ही यह पृथिवी है । वह मनुष्यों की सब कामनाओं को दूध के समान देती है । धेनु मा है । यह पृथिवी भी मा है । क्योंकि मनुष्यों का पालन करती है । इसलिये इसकी दक्षिणा धेनु है । यह (आहुतियों की) एक विधि हुई ॥२१॥

अब दूसरी । आठ कपालों के पुरोडाश को केवल अग्नि के लिये अर्पण कर देता है । मानो परोक्ष रीति से अग्नि-पवमान के लिये, अग्नि पावक के लिये और अग्नि शुचि के लिये और इसने परचात् ही यह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप से आधान कर देता है । इसलिये यह पहले अग्नि के लिये, फिर अदिति के लिये चरु देता है । चरु के साथ वैसी ही करता है (जैसा पूर्व विधि म) ॥२२॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

मन्ति वाऽएतद्यज्ञ । यदेन तन्वते यन्त्वेव राजानमभिपुण्यन्ति तत्तं मन्ति यत्पशुधं सङ्गपयन्ति विशासति तत्त मन्त्युल्लसलमुसलाभ्या इपदुपलाम्याध हविर्यज्ञ मन्ति ॥१॥

स एष यज्ञो हतो न ददक्षे । तं देवा दक्षिणामिरदक्षयस्तद्यदेन दक्षिणामिरदक्ष-
यस्तस्मादक्षिणा नाम तपदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यथते तदेवास्वैतदक्षिणामिर्दक्षयत्यय

जब यज्ञ को करते हैं तो उसका आघात करते हैं । जब (सोम) राजा को निचोढ़ते हैं तो उसका आधान करते हैं । जब पशु को मारते या काटते हैं तो उसका आघात करते हैं । ऊपल और मूखली से तथा (चकी के) दोनों पत्थरों से हवि का आघात करते हैं ॥१॥

मारा हुआ यज्ञ शक्ति-रहित हो गया (दक्ष न रहा) । देवों ने दक्षिणा देकर उसको दक्ष बनाया । चूँकि दक्षिणाओं द्वारा उसको दक्ष बनाया इसलिये इनका दक्षिणा नाम पड़ा । इन दक्षिणायां २ द्वारा उन्होंने उस (यज्ञ) को दक्ष बनाया । यज्ञ समृद्ध (शक्तिशाली)

समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

ता वै पड्दद्यान् । पड्वाऽभ्युत्तवः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यागानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥३॥

द्वादश दद्याद् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यागानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयति ॥४॥

चतुर्विंशति दद्यान् । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरो यज्ञः प्रजापतिः स यागानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावतीभिर्दक्षयत्येषा मात्रा दक्षिणानां दद्यात्स्वेन यथाश्रद्धं भूयसीस्तददक्षिणा ददाति ॥५॥

द्वया वै देवा देवाः । अहेर देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाऽसौऽनूचानास्ते मनुष्य-देवास्तेषां द्वेधा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानां शुश्रुवुपायमनूचाना नामाहुतिभिरेव देवाऽग्नीषाति दक्षिणामिर्मनुष्यदेवान्ब्राह्मणांशुश्रुवुपोऽनूचानास्तऽएनमुभये देवाः प्रीताः सुधायां दपति ॥६॥

तद्यथा योनौ रेतो दध्यात् । एवमेवैतद्वत्विजो यजमानं लोके दपति तद्यदेव्य हो जाता है इसीलिये दक्षिणा दी जाती है ॥७॥

(दक्षिणा में) छः (गौर्य) दे । सवत्सर में छः श्रुतयें होती हैं । सवत्सर यज्ञ-प्रजापति है । जितना यज्ञ है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से इसको दक्ष बनाता है ॥८॥

वारह (गौर्य) दे । सवत्सर के वारह मास होते हैं । सवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना यज्ञ यज्ञ है, जितनी इसकी मात्रा है, उतनी ही दक्षिणाओं से उसको दक्ष बनाता है ॥९॥

चौबीस दे । सवत्सर के चौबीस अर्द्धमास (पक्ष) होते हैं । सवत्सर यज्ञ प्रजापति है । जितना यज्ञ यज्ञ होता है, जितनी उसकी मात्रा होती है, उतनी ही दक्षिणाओं से वह उसकी दक्ष बनाता है । दक्षिणाओं की यह मात्रा है । या भट्टा हो तो अधिक भी दे । दक्षिणा इसलिये दी जाती है कि— ॥१०॥

दो प्रकार के देव होते हैं । देव तो देव ही हैं और जो ब्राह्मण वेदों के जानने वाले और उपदेश करने वाले हैं वे मनुष्य-देव हैं । उनका यज्ञ दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतियाँ हैं, और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं की दक्षिणा । आहुतियों से देवों को प्रसन्न करता है और मनुष्यदेव, ब्राह्मण, वेदज्ञ, वेदोपदेष्टाओं को दक्षिणाओं से । दोनों प्रकार के देव प्रसन्न होकर उसके लिये सुधा (अमृत) देते हैं ॥११॥

जैसे योनि म गौर्य रखता जाता है इसी प्रकार श्रुतिज लोग यजमान को (स्वर्ग) लोक में रखते हैं, जब कि वह इनको दक्षिणा देता है कि वे उसे वहाँ पहुँचा देंगे ।

एतद्ददाति ये मेदथं सम्प्रापिष्यति नृ दक्षिणानाम् ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पशूपिरे तऽउभयऽएवानात्मान आसु-
र्मर्त्या ह्यासुरनात्मा हि मर्त्यस्तेषूभयेषु मर्त्येऽग्निरेवामृत आसु तथं ह स्मोभयेऽमृतमुपजी-
यन्ति ॥ यथं ह स्मोपो भवति तद्व स्म वै स भवति ॥८॥

ततो देवाः । तनीयाथस इव परिशिशिपिरे तेऽर्चन्तः आम्बन्तश्चेत्कृतासुरान्तप-
त्नान्मर्त्यानिभिवेमेति तऽएतदमृतमग्न्याधेयं ददशुः ॥९॥

ते होषुः । इन्तेदममृतमन्तरात्मबादधायहै तऽइदममृतमन्तरात्मबाधायामृता
भूत्वा स्तर्था भूत्वा स्तर्थास्तपत्नान्मर्त्यानिभिविष्याम इति ॥१०॥

ते होषुः । उभयेषु धै नोऽयमग्निः प्रत्वेधामुरेभ्यो भवामेति ॥११॥

ते होषुः । आ वै वयमग्नी धास्यामहेऽथ ययं किं करिष्यधेति ॥१२॥

ते होषुः । अथैनं वयं न्येव धास्यामहेऽत्र तृणानि दहाप्र दारूणि दहाप्रोदनं
पचाप्र माधृतं पचेति स यं तमसुरा भ्यदधत तेनानेन मनुष्या भुञ्जते ॥१३॥

अथैनं देवाः । अन्तरात्मबादधत तऽइमममृतमन्तरात्मबाधायामृता भूत्वा स्तर्था
भूत्वा स्तर्थास्तपत्नान्मर्त्यानिभिवस्तथोऽग्नेष एतदमृतमन्तरात्मबाधते नामृतत्वस्याशक्ति
दक्षिणाओं के विषय में (यह बात हुई) ॥७॥

देव और असुर दोनों प्रजापति की सन्तान (बच्चे के लिये) भगदने लगे । वे
दोनों आत्मा-रहित थे । क्योंकि वह मर्त्य थे । जो मर्त्य होता है वह आत्मा-रहित होता है ।
इन दोनों मर्त्यों में नेपाल अग्नि ही अमर था । और इसी अमर के महारे वे दोनों जीते थे ।
अथ (असुरों ने) जिल (देव) की गारा बही मर गया ॥८॥

अथ देव निर्मल हो गये । अथ वह पूजा करते और तप करते रहे कि अपने शत्रु
मर्त्य असुरों पर विजय पा सकें । उन्होंने इस अमर अभ्याधेय को देखा ॥९॥

उन्होंने कहा, 'हम इस अमर की अपने आत्मा के भीतर धरें । हम इस अमृत को
अपने आत्मा के भीतर रख लेंगे और अमर और अजेय हो जायेंगे तो हम अपने जीतने के
योग्य शत्रुओं पर विजय पा लेंगे' ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'यह अग्नि हम दोनों के पास है । इसलिये असुरों से युद्धमयुद्ध
कई' ॥११॥

उन्होंने कहा, 'हम दोनों अग्नियों का आधान करेंगे । तब तुम क्या करोगे' ? ॥१२॥

उन्होंने कहा, 'हम इसका आधान करेंगे और कईंगे, यहाँ तिनकों को जला, वहाँ
लपड़ियों को जला, यहाँ मात पका, यहाँ मास पका' । असुरों ने जिस अग्नि का आधान
निया यह वही है जिससे मनुष्य खाना पकाते हैं ॥१३॥

तब दोनों ने इस अग्नि की अपने अन्तरात्मा में धारण किया और इसको अपने
अन्तरात्मा में धारण करके अमर और विजयी हो गये तथा अपने जीतने योग्य असुर मर्त्य

सर्वमायुरेत्यस्तयो हेव भवति न हेनश्च सपत्नस्तुसूर्पमाणाश्चन स्तृणुते तस्माद्य-
दाहिताग्निश्चानाहिताग्निश्च स्पर्धतेऽआहिताग्निरैवाभिभवत्यस्तयो हि सत्सु स तर्हि
भवत्यमृतः ॥१४॥

तद्यत्रैनमदो मंथन्ति । तज्जातमग्निप्राणिति प्राणो वाऽअग्निर्जातमेवैनमेत-
त्सन्तं जनयति स पुनरपानिति तदेनमन्तरात्मन्नाधत्ते सोऽस्यैपोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो
भवति ॥१५॥

तमुदीप्य समिन्धे । इह यक्ष्यऽइह हुकृतं करिष्यामीत्येवैनमेतत्समिन्धे योऽस्यैपो-
ऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१६॥

अन्तरेणागाद्वषट्वादिति । न ह वाऽअस्यैतं कश्चनान्तरेत्येति यावज्जीवति
योऽस्यैपोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति तस्माद् तज्जाद्रियेत यदनुगच्छेत्त ह वाऽअस्यैपो-
ऽनुगच्छति यावज्जीवति योऽस्यैपोऽन्तरात्मन्नाग्निराहितो भवति ॥१७॥

ते वाऽगते प्राणा एव यदग्नयः । प्राणोदानानेवाहवनीयश्च गार्हपत्यश्च व्यानो-
ऽन्याहार्यपचनः ॥१८॥

शुश्रूषो पर विजय प्राप्त कर ली । इसी प्रकार यह (यजमान) भी अपनी अन्तरात्मा में
इस अमर अग्नि को धारण करता है और यद्यपि उसे अमर होने की आशा नहीं होती वह
पूर्ण आयु को प्राप्त होता है क्योंकि वह अजेय हो जाता है और उसका शत्रु उस पर विजय
पाना चाहता है परन्तु विजय पा नहीं सकता । और इसलिए जब एक आहिताग्नि और
अनाहिताग्नि परस्पर झगड़ते हैं तो आहिताग्नि अनाहिताग्नि को जीत लेता है । क्योंकि ऐसा
करने से वह अजेय हो दुर्जेय और अमर हो जाता है ॥१४॥

अप जन (अग्नि को) मथते हैं, तो उस उत्पन्न हुये (अग्नि) को (यजमान)
कूटना है । प्राण ही अग्नि है । मानो उग पैदा हुये को वह पैदा करता है । अप वह
(यजमान) मौस को भीतर सींचता है । इस प्रकार वह (अग्नि को) अपने अन्तरात्मा में
धारण करता है और वह अग्नि उसके अन्तरात्मा में स्थापित हो जाती है ॥१५॥

उसको जलाकर उदास करता है 'इमसे यज्ञ कर्त्तगा । इमसे शुभ वर्ग कर्त्तगा' । इस
प्रकार वह उस अग्नि को उदीप्त करता है जो उसने अन्तरात्मा में स्थापित होती है ॥१६॥

(कुछ लोगों को भय है) कि कौन किस बीच में जा जाय या अग्नि बुझ
जाय । परन्तु जीवन-मर्त्यन कौन उमड़े और अग्नि के बीच में नहीं आ सकता जिससे
अन्तरात्मा में अग्नि स्थापित होती है । इसलिए उसे मथ न करना चाहिये । और बुझने के
विषय में—जब वह जीता है वह प्राणि नहीं बुझ सकती जो उसके अन्तरात्मा में
स्थापित होती है ॥१७॥

ये जो अग्निवा है वे प्राण ही हैं । आदत्नीय प्राण हैं । गार्हपत्य उदास है । अन्या-
हार्यपचन अग्नि व्यान है ॥१८॥

तस्य वाऽऽतस्याग्न्याधेयम् । सत्यमेवोपचारः स यः सत्यं वदति यथाग्निः॥
समिद्धं नं घृतेनाभिषिञ्चेद्देवः॥ हेनः॥ ॥ उद्दीपयति तस्य भूयो भूय एव तेजो भवति
श्वः श्वः श्वेयान्वातयथ योऽनृतं वदति यथाग्निः॥ समिद्धं तमुद्देनाभिषिञ्चेद्देवः॥
हेनः॥ स जाययति तस्य कनीयः कनीय एव तेजो भवति श्वः श्वः पापीयान्भवति
तस्मादु सत्यमेव वदेत् ॥१६॥

तदु हाप्यरुणमोषोशिं ज्ञानय ऊचुः । स्वर्गिणे वाऽऽस्यग्नीऽआधत्सेति स
होताप ते मेतद्भूय वाचंयम एवेधि न वाऽऽग्राहिताग्निनानृतं वदितव्यं न वदन्जानु
नानृतं वदेत्तासमायमेवोपचार इति ॥२०॥ आश्रयम् ॥३॥ [२. २.] ॥ प्रथमः
प्रसठकः ॥ फण्डिकाग्न्या ॥११४॥

इह शान्तिप्रकरणे वा उच्यते (संज्ञा) मन्त्र है । जो कोई मन्त्र बोलना है मानो वह
अग्नि पर भी द्रिष्टव्य है । क्योंकि उगरे वह उगरो प्रशंसित करता है । उसका दिन-प्रति-
दिन तेज बढ़ता है । दिन प्रति-दिन उगरा बलवान् होता है । और जो कोई झूठ बोलता
है मानो वह जननी आग पर पानी डालना है क्योंकि वह इन प्रकार उगरो कमजोर करता
है । दिन प्रति दिन उसका तेज कम होता जाता है और दिन-प्रति-दिन वह पापी होता जाता
है । इसलिये सब ही बोलना चाहिये ॥१६॥

औरनेशि अरुण से उगरे विष्टदी वालों ने कहा, 'आर स्पर्श (घृते) है । दोनों
अग्नियों का आधान कीजिये' । उसने उत्तर दिया, 'ऐसा मत कहो । वाणी का खयम करो ।
जो आहिताग्नि है उसे झूठ नही बोलना चाहिये । श्रद्धा हो कि वह कुछ न बोले । परन्तु
झूठ बोले ही नहीं । इसलिये सब ही उच्यते है' ॥२०॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

वरुणो हैनद्राज्यं काम आदधे । स राज्यमगच्छत्तस्माद्यश्च वेद यश्च न वरुणो राजेत्येवाहुः सोमो यशस्वकामः स यशोऽभवत्तस्माद्यश्च सोमे लग्नते यश्च नोभावेवागच्छतो यश एवैतद्द्रष्टुमागच्छन्ति यशो ह भवति राज्य गच्छति य एवं विद्वानाधत्ते ॥१॥

अग्नौ ह वै देवाः । सर्वाणि रूपाणि निदधिरे यानि च भ्राम्याणि यानि चारययानि विजयं धोपप्रेष्यन्तः कामचारस्य वा कामायायं नो गोपिष्ठो गोपायदिति वा ॥२॥

तान्यु हान्निर्निचक्रमे । तैः संगृह्यऽनून्प्रविवेश पुनरेम इति देवा एदग्निं तिरोभूतं तेषां हेयसेवास किमिह कर्तव्यं केह प्रज्ञेति वा ॥३॥

तत एतत्त्वष्टा पुनराधेयं ददर्श । तदादधे तेनाग्नेः प्रियं धामोपजगाम सोऽस्माऽउभयानि रूपाणि प्रतितिःससर्ज यानि च भ्राम्याणि यानि चारययानि तस्मादाहुस्त्वाष्ट्राणि वै

वरुण ने इस (अग्नि) का राज्य की कामना से आधान किया । उसने राज्य को पा लिया । इसलिये चाहे कोई (अग्न्याधान करने वाला) जाने या न जाने, लोग उस (अग्न्याधान करने वाले) को 'वरुण राजा' कहते हैं । सोम ने यश की कामना से (अग्न्याधान किया) । वह यशस्वी हो गया । इसलिये चाहे कोई सोम का लाभ करे या न करे दोनों ही यश पाते हैं, क्योंकि लोग यश की ही देखने आते हैं । जो पुरुष इस रहस्य को समझकर अग्न्याधान करता है वह यशस्वी होता है और राज्य भी प्राप्त होता है ॥१॥

देवों ने सब रूपों को अग्नि के सुपिर्द कर दिया । चाहे वह ग्राम सम्बन्धी हो या अरण्य सम्बन्धी । चाहे नियम करने की इच्छा से, चाहे स्वतन्त्र निभरने के लिये, चाहे यह सोच कर कि (अग्नि) अच्छा रत्नक है इनकी रक्षा करेगा ॥२॥

अग्नि को उनका लोभ हो गया । वह उनको इकट्ठा करके श्रुतश्रो में लिप गया । देवों ने सोचा कि वही चले । जहाँ अग्नि लिप हुआ था, वहाँ गये । वे निपटा हो गये कि 'क्या करना चाहिये' ? 'क्या राय है' ? ॥३॥

तब त्वष्टा ने पुनराधेय अग्नि (फिर रखी हुई अग्नि) को देखा । उसने उसका आधान किया और इस प्रकार अग्नि के प्रिय धाम को पहुँच गया । उस (अग्नि) ने उस (त्वष्टा) के लिये दोनों रूप अर्थात् ग्राम सम्बन्धी और अरण्य सम्बन्धी छोड़ दिये । इसीलिये इन रूपों को त्वाष्ट्र (त्वष्टा) कहते हैं क्योंकि त्वष्टा से ही यह सब रूप आते

रूपाणीति त्वष्टुर्ह्येव सर्वेऽथ रूपमुप ह त्वेवान्याः प्रजा यावत्सो यावत्स इव तिष्ठन्ते ॥४॥

तस्मै कं पुनराधेयमादधीत । एवऽथ हैवान्नेः प्रियं धामोपगच्छति सोऽस्माऽऽम-
यानि रूपाणि प्रतिनिधिः सृजति यानि च भ्राम्याणि यानि चारयानि तस्मिन्नेतान्युभयानि
रूपाणि दृश्यन्ते परमता ये सा स्पृहयन्त्यु हास्मै स्मै तथा पुष्यति लोचयन्वेवापि ॥५॥

आग्नेयोऽयं यज्ञः । ज्योतिरग्निः पाप्मनो दग्धा सोऽस्य पाप्मानं दहति स इह
ज्योतिरेव श्रिया यशसा भवति ज्योतिरमुत्र पुण्यलोऽनूतैतन्नु तद्यस्मादादधीत ॥६॥

स ये वर्षास्यादधीत । वर्षां वे सर्वेऽश्नतवो वर्षां हि वे सर्वेऽश्नतनोऽयादो वर्षेय-
कुर्मादो वर्षमकुर्मैति सवत्सरान्तपश्यन्ति वर्षा ह त्वेव सर्वेषामुत्तूनाऽथ रूपमुत हि तद्वर्षासु
भवति यदाहुर्षाप्स इव वाऽअद्येत्युतो तद्वर्षासु भवति यदाहुः शिशिरऽइव वाऽअद्येति
वर्षादिद्वर्षाः ॥७॥

अथेतदेव परोक्षऽथ रूपम् । यदेव पुरस्ताद्गानि तद्वत्सन्तस्य रूपं यत्स्तनयति
तद्वर्षीप्सस्य यद्वर्षति तद्वर्षाणां यद्विद्योतते तच्छ्वरदो यद्वृष्ट्वोद्वृष्ट्वाति तद्वेगन्तस्य वर्षाः
सर्वेऽश्नतव ऋतून्प्राविशदुभ्य एवेनमेतच्चिर्मितीते ॥८॥

है । परन्तु दूसरी प्रजा इस-इस प्रकार रहती है ॥४॥

इसलिये (मनुष्य को चाहिये) कि त्वष्टा के लिये ही पुनराधेय करे । इसी प्रकार
वह अग्नि के प्रिय धाम का लाभ कर सकता है । और वह (अग्नि) उसके लिये दोनों
रूप छोड़ देता है अर्थात् प्राण के भी और अरण्य के भी । उन्हीं में वह दोनों रूप दिखाई
पड़ते हैं । वह बड़ा हो जाता है, लोग उससे डार करतें हैं । वह फूलता फलता है और लोक
में उसका यश होता है ॥५॥

यह यज्ञ अग्नि का है । अग्नि ज्योति है । यह पापों को जलाती है । यह उस
(यजमान) के पापों को भी जलाती है । यही ज्योति भी और यश भी देने वाली होती
है । ज्योति दूसरे लोक में पुण्य का मार्ग बनाती है । इसलिये (फिर) आधान करना
चाहिये ॥६॥

वर्षा में पुनराधान करे । वर्षा ही सब ऋतुओं का (प्रतिनिधि) है । वर्षा ही सब
ऋतुयें हैं । इसीलिये कहते हैं कि अमुक वर्ष में यह काम किया, अमुक वर्ष में यह काम
किया । वर्षा सब ऋतुओं का एक रूप है । जब कहते हैं 'यह ग्रीष्म सा है' तो यह वर्षा में
ही है और जब कहता है कि 'आज शिशिर सा है' तो यह भी वर्षा ही है । 'वर्ष से ही
'वर्षा' है ॥७॥

(वर्षा का) एक परोक्ष रूप है । जब यह पूर्व से बहता है तो वसन्त का रूप है ।
जो गरजता है वह ग्रीष्म का । जो बरसता है वह वर्षा का । जो बिजली चमकती है वह शरद
का । जब बरस कर बन्द हो जाता है वह हेमन्त का । वर्षा सब ऋतुयें हैं । यह (अग्नि)
ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया । इसलिये ऋतुओं में से ही इसका निर्माण करते हैं ॥८॥

आदित्यस्त्वेन सर्गऽऽवृतः । यदेवादेत्यथ वसन्तो यदा संगवोऽथ ग्रीष्मो यदा मध्यन्दिनोऽथ वर्षा यदापराह्णोऽथ शरद्वैवास्तमेत्यथ हेमन्तस्तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत तर्हि ह्येषोऽस्य लोकस्य नेदिष्ठं भवति तन्नेदिष्ठादेवैनमेन्मध्याविर्मिमीते ॥६॥

छायेन वाऽअथ पुरुषः । पाप्मानानुपक्तः सोऽस्यान कनिष्ठो भवत्यथस्पदमिनेयस्यते तत्कनिष्ठमेनेतत्पाप्मानमवनाधते तस्माद् मध्यन्दिनऽएवादधीत ॥१०॥

तं वै दर्भैरुद्धरति । दारुभिर्नै पूर्वमुद्धरति दारुभिः पूर्णं दारुमिरपरं जामि कुर्यात्समदं कुर्यादापो दर्भा आपो वर्षा ऋतुन्ग्रानिशदद्भिरेवैनमेतदद्भ्या निर्मिमीते तस्माद्दर्भैरुद्धरति ॥११॥

अर्कपलाशाभ्या । ग्रीहिमयमपूपं कृत्वा यत्र गार्हपत्यमाधास्यन्भवति तज्जिदधाति तद्गार्हपत्यमादधाति ॥१२॥

अर्कपलाशाभ्या । यवमयमपूपं कृत्वा यत्राहवनीयमाधास्यन्भवति तज्जिदधाति तदाहवनीयमादधाति पूर्वाभ्यामेवैवानेतदग्निम्यामन्तर्दध्यति वदन्तस्तद्गु तथा न कुर्याद्ग्रानिभिर्होवान्तर्हिती भवतः ॥१३॥

लेम्नि आदित्य भो सन ऋतुये हैं । अब उदय होता है तो उवन्त, जब सगव होता है (अर्थात् जन गौयें दूहने के लिये इकट्ठी की जाती हैं) तब ग्रीष्म, जब दोपहर होता है तो वर्षा, तीसरा पहर शरद्, जब अस्त होता है तब हेमन्त । इसलिये दोपहर के समय ही (पुनराधान) करे । क्योंकि उस समय सूर्य इस लोक के निकटतम होता है और इसलिये वह मध्य से ही (अग्नि का) निर्माण करता है ॥६॥

यह पुरुष छाया के समान पाप से लित है । (दोपहर के समय) यह छाया उनसे छोटी होती है । पैर के नीचे ही सिजुङ जाती है । इस प्रकार वह पाप को सनसे छोटा कर देता है । इसलिये दोपहर के समय ही पुनराधान करे ॥१०॥

यह (गार्हपत्य में से) दर्भों के द्वारा निकालता है । पहले वह दाह (लकड़ी) में निकालता है । पहले भी दाह से निनाले और फिर भी दाह से, तो दुहराने का दोषी हो और विप्र पड़े । जल ही दर्भ है और जल ही वर्षा है । (अग्नि) ऋतुओं में प्रविष्ट हो गया । इसलिये वह उसे जलों में से जलों के द्वारा ही निकालता है । इसलिये दर्भों के द्वारा निकालता है ॥११॥

भात परास्तर के वह दो आक के पत्तों पर रगता है, और उसको उस जगह रगता है जहाँ गार्हपत्य अग्नि रगनी है । फिर गार्हपत्य अग्नि की स्थापना कर देता है ॥१२॥

जो के अपूर्ण (पूरे) पकाकर दो आक के पत्तों पर रखकर उग जगह रगता है जहाँ आहवनीय स्थापित करनी होती है और आहवनीय की स्थापित कर देता है । कुछ लोग कहते हैं कि हम इस प्रकार पहली दो अग्नियों से इनको टक देते हैं । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यह रातों के द्वारा टकी जाती है ॥१३॥

आग्नेयमेव पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति । तस्य पञ्चपदाः पठ् कृत्यो याज्यानुवाक्या भवन्ति पञ्च वाऽऋतव ऋतून्प्राविशदुत्तम्य एवैवमेतद्धिर्मिमीते ॥१४॥

सर्व आग्नेयो भवति । एवं हि त्वष्टाग्नेः प्रियं धामोपागच्छतस्मात्सर्व आग्नेयो भवति ॥१५॥

तेनोपाधुशु चरन्ति । यद्वै ज्ञातये वा सत्ये वा निष्केवल्यं चिकीर्षति तिर इवैतेन योभवद्वैश्वदेवोऽन्यो यज्ञोऽयैव निष्केवल्य आग्नेयो यद्वै तिर इव तदुपाधुशु तस्मादुपाधुशु चरन्ति ॥१६॥

उच्चैरुत्तमनुयाजं यजति । कृतकर्मैव हि स तर्हि भवति सर्वो हि कृतमनु-
बुध्यते ॥१७॥

स आभ्राव्याह । समिधो यजेति तदग्नेयश्च रूपं परोऽहं त्वमीन्यजेति त्वेव ब्रूयात्
देव प्रत्यक्षमाग्नेश्च रूपश्च ॥१८॥

स यजति । अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वीमग्निमाज्यस्य वेतु वीमग्निनाज्यस्य व्यन्तु
अत्र पाँच कपालों पर पुरोडाश को अग्नि के लिये सौवार करता है । इसके याज्य
और अनुवाक्य पक्षि छन्द के पाँच पाँच पद वाले होते हैं । पाँच ही ऋतुयें हैं । अग्नि
ऋतुओं ने घुसा था । इसलिये ऋतुओं से ही इसको निकलता है ॥१५॥

यह सब (यज्ञ) अग्नि का होता है । क्योंकि इसी से त्वष्टा अग्नि के प्रियधाम
में घुसा । इसलिये यह सब अग्नि का ही होता है ॥१५॥

इसे चुपके-चुपके करते हैं । किसी सम्बन्धी या सखा के लिये जब कोई कुछ बनाना
चाहता है तो छिपाकर रखता है । अन्य यज्ञ विश्व देवों का होता है और यह यज्ञ केवल
अग्नि का ही है । जो छिपाकर किया जाता है वह चुपके से किया जाता है । इसलिये वह
इसको चुपके-चुपके करते हैं ॥१६॥

अन्तिम अनुयाज को जोर से बोलते हैं । क्योंकि तब कार्य समाप्त हो जाता है ।
जब कार्य हो चुकता है तो उसे सभी जान बाते हैं ॥१७॥

यह पुकार (और आग्नीध्र द्वारा उत्तर दिये जाने के पश्चात् होतु से) कहता है, ॐ
'समिधाश्रों का यज्ञ करो' । वह अग्नि का परोक्ष रूप है । परन्तु उसको यह भी कहना चाहिये
कि 'अग्नियों का यज्ञ करो' । क्योंकि वह अग्नि का प्रत्यक्ष रूप है ॥१८॥

अत्र यह पठता है—(अ) 'अग्नऽआज्यस्य व्यन्तु वीमक्' । 'हे अग्नि ! (यह
समिधायें) धी को प्रहृष्ट करें । वीमक्' । (आ) 'अग्निमाज्यस्य वेतु वीमक्' । ('तनु-
पात्) आज्य की अग्नि को स्वीकार करे । वीमक्' । (इ) 'अग्निनाज्यस्य व्यन्तु वीमक्' ।
'वे (इडा) अग्नि के द्वारा आज्य को स्वीकार करें, वीमक्' । (ई) 'अग्निराज्यस्य वेतु

ॐ अग्न्यु कहता है, 'ओ आवय', इस पर आग्नीध्र कहता है, 'अस्तु, ओरट्' ।

धौमग्निराज्यस्य घेतु यौमगिति ॥१६॥

अथ स्वाहाग्निमित्याह । आग्नेयमाज्य भागश्च स्वाहाग्निं पवमानमिति यदि पवमानाय प्रियेरन्त्स्वाहाग्निमिन्दुमन्तमिति यद्यन्नयऽइन्दुमते प्रियेरन्त्स्वाहाग्निश्च स्वाहाग्नीनाज्यपान्नुपाणोऽग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२०॥

अथा हाग्नेयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागश्च सोऽन्वाहाग्निश्च स्तोमेन बोधय समिधानोऽन्नमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधदिति स्वप्तिं च सलु वाऽएतद्यदुद्भासितो भवति सम्प्ररोधयत्येनेमेतत्समुदीर्ययति जुपाणोऽग्निराज्यस्य वेत्विति यजति ॥२१॥

अथ यद्यन्नये पवमानाय प्रियेरन् । अन्नये पवमानायानुब्रूहीति मूयात्सोऽन्वाहाम्-
ऽआयूथं पि परसऽआमुवोर्जमिषं च नः । आरे वाधस्व दुच्छुनामिति तथाहाग्नेयो भरति सोमो धी पवमानस्तदु सौम्यादाज्यभागाजयन्ति जुपाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य वेत्विति यजति ॥२२॥

अथ यद्यन्नयऽइन्दुमते प्रियेरन् । अन्नयऽइन्दुमतेऽनुब्रूहीति मूयात्सोऽन्वाहेहूपु यौमक् । 'अग्निं आज्य को स्वीकार करे, यौमक्' ॥२६॥

अथ कहता है—'स्वाहाग्निम्' । आग्नेय आज्य भाग के लिये । यदि पवमान के लिये आधान करे तो कहे 'स्वाहाग्निं पवमानम्' । यदि इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहे, 'स्वाहाग्निमिन्दुमन्तम्' । 'स्वाहाग्निम्', 'स्वाहाग्नीनाज्यपाज् जुपाणोऽग्निराज्यस्य घेतु' । यह (होता) पढ़ता है ॥२०॥

आग्नेय आज्य भाग के सम्बन्ध में (अन्वयुं) कहता है, 'अग्नेयेऽनुब्रूहि' । 'अग्नि के लिये पदो' । तब (होता) पढ़ता है—'अग्निं स्तोमेन बोधय, समिधानोऽन्नमर्त्यम् । हव्या देवेषु नो दधत्' । 'स्तुति द्वारा अग्नि को जगाओ जो अमरत्व की प्रवर्धित करता है, जिससे यह अग्नि हमारे हवियों की देवताओं तक ले जावे' । जब अग्नि अपने स्थान से निकाला जाता है तो सीता भा है । अथ (श्रुत्विज) उसको जगाता है । अथ यह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निराज्यस्य घेतु' । अर्थात् 'अग्नि कृपा करके आज्य को ग्रहण करे' ॥२१॥

यदि अग्नि-पवमान के लिये आधान करना हो तो कहे 'अग्नेये पवमानाय अनुब्रूहि' । 'अर्थात् 'पवमान अग्नि की स्तुति करो' । तब होता पढ़े—'अन्नमऽआयूथं पि पवसऽआमुवोर्जमिषं च नः । आरे वाधस्व दुच्छुनाम्' (ऋग्वेद ६।६६।१६) । 'हे अग्नि ! तू आयु की (उमरों की) पूँज्नी है । हमारे लिये अन्न और रस उत्पन्न करो । विपत्तियों की हमसे दूर करो' । इस प्रकार यह अग्नि-युक्त हो जाता है । सोम पवमान है । परन्तु इसको वह सोम के आज्य भाग से निकालते हैं । अथ वह पढ़ता है—'जुपाणोऽग्निः पवमान आज्यस्य घेतु' । 'अग्नि पवमान प्रसन्न होकर आज्य को स्वीकार करे' ॥२२॥

यदि यह इन्दुमान् अग्नि के लिये आधान करे तो कहता है—'अग्नेयेऽइन्दुमतेऽनुब्रूहि' । 'इन्दुमान् अग्नि के लिये प्रार्थना करो' । तब होता पढ़े—'यहू दु मयाणि वेऽग्ने

यत्राणि तेऽग्न्यऽङ्गयेतरा गिरः । एभिर्वर्षसऽङ्गुमिरिति तथा हामेयो भवति सोमो वाऽङ्ग-
न्दुस्तदु सोम्यादाज्यभागाजयन्ति जुषाणोऽग्निमिरिन्दुमानाज्यस्य वेत्विति यजत्येवमु सर्वाभा-
मेयं करोति ॥२२॥

अथाहामयेऽनुनृहीति हविषः । अग्निं यजामये स्विष्टकृतेऽनुनृहामि२३ स्विष्टकृतं
यजेत्यय यदेवान्यजेत्यग्नीन्यजेत्येतेतदाह ॥२४॥

स यजति । अग्नेर्मुने यमुधेयस्य येन योभक्तगताऽत यमुने यमुधेयस्य येन
योभक्तदेवोऽग्निं स्विष्टकृदिति स्वयमाग्नेयस्तृतीय एवं यामेवाननुयाजान्करोति ॥२५॥

ता वाऽएताः । पङ्क्तिमस्तीर्यजति चतस्रः प्रयाजेषु द्वेऽग्नयानेषु पङ्क्ताऽग्नयोर
अनुनृप्राविशदनुम्य एतेनमेतत्किमिमीति ॥२६॥

द्वादश वा त्रयोदश याक्षराणि भवन्ति । द्वादश वा ये त्रयोदश वा संनत्तरस्य
मासाः संवत्सरमृतुप्रातिशहतुभ्य एतेनमेतत्संवत्सराभिर्मिमीति न द्वे चन सहाजामितायै
इत्येतरा गिरः । एभिर्वर्षास इन्दुभिः (अग्नेद ६।१६।१६) । 'हे अग्नि, आ । मैं और
प्रार्थनायें तेरे लिये कहूँगा । इन इन्दुओं (बूँदों) से बढ़' । इस प्रकार यह अग्नि का
सम्बन्धी हो जाता है । सोम ही इन्दु है । सोम आग्न्य भाग से खाते हैं । इच्छित्ये पदता
है—'जुषाणोऽग्निऽस्तिन्दुमानाज्यस्य येन' । 'अग्नि इन्दुमान प्रण होकर आग्न्य को रीसर
करे' । इस प्रकार यह इन सब को अग्नि-मुक्त कर देता है ॥२३॥

अत्र यह हवियों के विषय में कहता है—'अग्नेऽनुनृहि' । अर्थात् अग्नि की प्रार्थना
करो । 'अग्नि यज' अर्थात् अग्नि को पूजो । 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुनृहि' । अर्थात् स्विष्ट-
कृत की प्रार्थना करो । 'अग्निं स्विष्टकृतं यज' । अर्थात् अग्नि स्विष्टकृत को पूजो । फिर
कहे 'देवान् यज' । देवों को पूजो । 'अग्नीन् यज' । अग्नियों को पूजो ॥२४॥

अत्र यह प्रार्थना करता है—'अग्नेर्वमुने यमुधेयस्य येन, योभक्' । '(बहिं) अग्नि
को वृद्धि के लिये यमुधा को ग्रहण करे । योभक्' । 'अमाऽत यमुने यमुधेयस्य येन
योभक्' । '(नरास्य) अग्नि में वृद्धि के लिये यमुधा को रीसर करे । योभक्' । 'द्वितीऽ
अग्निः स्विष्टकृत' । अर्थात् देव स्विष्टकृत अग्नि । यह तीसरी प्रार्थना स्वयं अग्नि की ही
है । इस प्रकार सब अनुयाजों को अग्नि का कर देता है ॥२५॥

यह छ विभक्तियों हैं । चार प्रयाज में और दो अनुयाजों में । छ श्रुत हैं ।
(अग्नि) श्रुत्यों में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार श्रुत्यों से ही उनका निर्माण करता
है ॥२६॥

(इन छ विभक्तियों में) बारह या तेरह अक्षर होते हैं । वर्ष में बारह या तेरह
महीने होते हैं । अग्नि श्रुत्यों अर्थात् वर्ष में प्रविष्ट हुआ था । इस प्रकार श्रुत्यों में
अर्थात् संवत्सर से उल्लेख निर्माण करता है । दुहराने के दोष में बचने के लिये दो एक

जामि ह कुर्याद्यद्वे वित्सह स्याता व्यन्तु वेत्तित्येन प्रयाजानाथ रूपं वसुने वसुधेयस्येत्य-
नुयाजानाम् ॥२७॥

तस्य हिरण्य दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष ब्रह्मो भवत्वमे रेतो हिरण्यं तस्माद्विरण्यं
दक्षिणानड्वान्ना स हि बहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य बह मवति देवानाथ हव्यवाहनो-
ऽग्निरिति बहति वाऽएष मनुष्येभ्यस्तस्मादनड्वान्दक्षिणा ॥ २८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥
[२. ३.] ॥

से नहीं होते । यदि दो एक से हों तो डुहराने का दोष लगे । इसलिये प्रयाजों में कहते हैं
'व्यन्तु' या 'वेत्तु' । और अनुयाजों में कहते हैं 'वसुने वसुधेयस्य' ॥२७॥

इसकी दक्षिणा है स्वर्ण । यह यज्ञ अग्नि का है और स्वर्ण अग्नि का रेत अर्थात्
धीर्य है । इसलिये स्वर्ण दक्षिणा है । या बैल । क्योंकि बैल का कन्धा अग्नि का होता है ।
इसका कन्धा अग्नि से दग्ध सा होता है । दूसरे, अग्नि देवों का टोने वाला है । और बैल
मनुष्यों का भी टोने वाला है । इसलिये बैल दक्षिणा (में दिया जाता है) ॥२८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽऽदमयऽएक एवास । ॥ ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽश्राम्यत्स तपोऽतप्यत सोऽग्निमेव मुखाञ्जनया चक्रे तद्यदेनं मुखादजनयत तस्मादन्नादोऽग्निः स यो हवमेतन्निमन्नादं वेदाच्चादो हव भवति ॥१॥

तद्वाऽ एनमेतदग्ने देवानामजनयत । तस्मादग्निरागर्ह वै नामैद्यतदग्निरिति स जातः पूर्वः प्रेयाय यो वै पूर्व एत्यग्रऽएतीति वै तमाहुः सोऽएवास्याग्निता ॥२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । अन्नाद वाऽऽममात्मनोऽजीजने यदग्निं न वाऽऽह मदग्न्य-दक्षमस्ति य वाऽअर्थं भाद्यादिति काल्वालीकृता हव तर्हि पृथिव्यास नौपथ्य आसुर्न धनस्पतयस्तदेवास्य मनस्यास ॥३॥

अथैनमग्निर्योत्तेनोपपर्याचवत । तस्य भीतस्य स्यो महिमापचक्राम वाग्वाऽअस्य स्यो महिमा वागस्यापचक्राम स आत्मन्नेवाहुतिमीपे स उदसृष्ट तद्यदुदसृष्ट तस्मादिदं चालोमकगिदं च तत्र विवेद धृताहुति वैव पयआहुतिं योभयथ ह त्वेव तत्पय एव ॥४॥

यहाँ पहले एक प्रजापति ही था । उसने सोचा, मैं कैसे उत्पन्न (प्रकट) होऊँ ? उसने भ्रम और तप किया । उसने मुग्ध से अग्नि को उत्पन्न किया । चूँकि उसको मुग्ध से उत्पन्न किया इसलिये अग्नि अन्न का खाने वाला है । जो इस प्रकार अग्नि को अन्न का खाने वाला जानता है वह अन्न का खाने वाला होता है ॥१॥

इस अग्नि को देवों से पहले उत्पन्न किया । इसलिये अग्नि का अग्नि नाम है । अग्नि और अग्नि एक बात है । वह उत्पन्न होकर पूर्व की ओर अर्थात् आगे गया । जो पहले (पूर्व) जाता है उसको पहले हैं आगे (अग्रे) गया । यही अग्नि की अग्निता है ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि मैंने इस अग्नि को अपना अन्न खाने वाला बनाया है । और मुझे छोड़कर और कोई अन्न तो है ही नहीं । और मुझे वह राखेगा नहीं । उस समय पृथ्वी गजी थी । न ओपधियों थीं, न वनस्पतियाँ । उसको इसी बात का शोक था ॥३॥

अब (अग्नि) उसकी ओर मुँह फाड़कर दौड़ा । वह डर गया और उसरी महिमा चली गई । वाणी ही उसको महिमा है । वह वाणी ही चली गई । उसने अपने में ही आहुति की इच्छा की । और (हाथ) मले । चूँकि हाथ मले इसीलिये यह (इधेलियों) लोमरहित होती हैं । अब उसने धी की आहुति या दूध की आहुति ली । यह दोनों दूध ही तो हैं ॥४॥

सा हेनं नाभिराधया चकार । केशमिश्रेण हास ता व्यौत्तदोषं धयेति तत ओपधयः
समभवस्तस्मादोपधयो नाम स द्वितीयमुदमृष्ट तत्रापरामाहुतिं विवेद घृताहुतिं वैव पयश्चा-
हुतिं घोमयश्च ह त्वेव तत्पय एव ॥५॥

सा हेनमभिराधया चकार । स व्यचिकित्सञ्जुह्वानीरेमा ह्योपादेमिति तथ स्वो
महिमाभ्युदाद जुहुधीति स प्रजापतिर्निदा चकार स्वो वे मा महिमाहेति स स्वाहेत्येवाजुहो-
तस्मादु स्वाहेत्येव हयते तत एव उदियाय य एव तपति ततोऽयं प्रभूय योऽयं पवते तत
एवार्गनः पराङ् पर्यानयति ॥६॥

स हुत्वा प्रजापतिः । प्र जाजायतात्स्यतभ्याग्नेर्मृत्योरात्मानमनायत स यो हैवं
विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताथ हैव प्रजातिं प्रजायते यां प्रजापतिः प्राजायतेयमुद्देवात्स्यतो-
ऽग्नेर्मृत्योरात्मानं प्राप्नोते ॥७॥

त यत्र त्रियते । यत्रैगमज्ञानभ्यादपति तदेपोऽग्नेरधिजायतेऽथास्य शरीरमेवामि-
दं हति तद्यथा पितृणां मातुरां जायेतेतमेपोऽग्नेरधिजायते शरश्च वाऽएव न सम्भवति
योऽग्निहोत्रं न जुहोति तस्माद्वाऽग्निहोत्रं होतव्यम् ॥८॥

यह उसे पसन्द न आई क्योंकि यह बेशमिश्रित (गालों से मिली हुई) थी ।
उसने उसे (घ्राय में) डाल दिया यह कहकर—‘ओप धय’ (जलते हुये खा) । इससे
‘ओपधि’ उत्पन्न हुई । इसीलिये उनका नाम ‘ओपधि’ है । अतः फिर उसने इयेलियाँ मली ।
तब दूसरी आहुति मिली । यी की आहुति या दूध की आहुति । ये दोनों दूध ही तो
हैं ॥५॥

यह उसने पसन्द आ गई । उसे समझ हुआ, ‘इसे (घ्राय में) छोड़ूँ या न
छोड़ूँ’ । उसी महिमा ने कहा, ‘आहुति दे’ । प्रजापति ने जाना कि यह तो मेरी ही (स्व)
महिमा है जो कह रही है (खाह) । इसलिये उसने ‘स्वाहा’ कहकर आहुति दे दी । इस-
लिये ‘स्वाहा’ कहकर आहुति दी जाती है । अतः वह निकला जो तरता है, अर्थात् सूर्य ।
और वह आया जो रहता है अर्थात् वायु । अब अग्नि चला गया ॥६॥

प्रजापति ने आहुतियाँ देकर अपने को फिर उत्पन्न कर लिया । और अग्नि-रूपी
मृत्यु से अपने को बचा लिया जो उसको खाना चाहती थी । इसलिये जो आदमी समझकर
अग्निहोत्र करता है वह प्रजा-रूप में अपने को उत्पन्न करता है जैसे प्रजापति ने किया और
पाने वाली अग्नि से अपने को बचा लेता है ॥७॥

और जब वह मरता है और जब उसको अग्नि में रखते हैं तो वह अग्नि से फिर
उठता है । अग्नि उभने शरीर को ही जलाता है । जैसे यह मा या बार से उत्पन्न होता है
उसी प्रकार अग्नि से उत्पन्न होता है । और जो अग्निहोत्र नहीं करता वह उत्पन्न होता
ही नहीं । इसलिये अग्निहोत्र अवर्य करना चाहिये ॥८॥

तद्वा एतत् । एव विचिकित्सायै जन्म यत्प्रजापतिर्व्यचिकित्सता विचिकित्सञ्हेयस्य ध्रियत यः प्र चात्रायतास्यतश्चाग्नेर्मृत्योरात्मानमनायत स यो हैवमेतद्विचिकित्सायै जन्म वेद यद् किं च विचिकित्सति श्रेयसि हैव ध्रियते ॥६॥

स हुत्वा न्यभृष्ट । ततो विकृष्टः समभवत्तस्मादेव यज्ञियो यज्ञपात्रीयो वृक्षस्तत एते देवाना वीरा अजायन्ताग्निर्गोऽय पवते सूर्यः स यो हैवमेतान्देवाना वीरान्वेदाहास्य वीरो जायते ॥१०॥

तऽऽ हेतुऽऽजुः । वयं चै प्रजापति पितरमनु स्मो हन्त वय तत्प्रजामहै यदस्मान् नन्वसदिति ते परिश्रित्य गायत्रेणार्पाहकारेण तुष्टुविरे तद्यत्पर्यश्रयन्त समुद्रोऽधेयमेव पृथिव्यास्ताव ॥११॥

ते स्तुत्या प्राञ्च उच्चक्रमुः । पुनरेव इति देवा एद्गाथः सम्भूताथः सा हैनानुदीक्ष्य हिचकार ते देवा विदा चक्रुरेव साम्नो हिकार इत्यपहिकारथः हैन पुरा ततः सामास स एव गवि साम्नो हिकारस्तस्मादेवोपजीवनीयोपजीवनीयो ह वै भवति य एवमेत गवि साम्नो हिकार वेद ॥१२॥

सकोच के द्वारा जन्म के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने सकोच किया तो न सकोच करते हुये भी भेय पर आरुढ़ रहा, यहाँ तक कि उसने अपने कर्मे उत्पन्न किया और अपने की मृत्यु स्वी अग्नि से बनाया जब कि वह उसे खाना चाहता था । इसी प्रकार वह भी जो सकोच से जन्म की जानता है, यदि कभी सकोच करता है तो भी भेय पर आरुढ़ रहता है ॥६॥

आहुति देकर उसने (हवेलियों) मली । तब विकृष्ट वृक्ष उत्पन्न हुआ । इसीलिये यह यज्ञ सम्बन्धी वृक्ष है और यज्ञ सम्बन्धी पान इससे बनाये जाते हैं । अब देवों में जो वीर हैं वह उत्पन्न हुये । अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य । सचमुच जो इन वीर देवों को जानता है उसके वीर उत्पन्न होता है ॥१०॥

उन्होंने कहा, 'हम पिता प्रजापति के पीछे हुये हैं । अब हम प्रजा उत्पन्न करें जो हमारे पीछे हो' । उन्होंने एक घेर घेर कर गायत्री से हिङ्कार छोड़कर प्रार्थना की । जिससे उन्होंने घेर था वह समुद्र था, और पृथिवी आस्ताव (अर्थात् प्रार्थना की) जगह हो गई ॥११॥

वे स्तुति करके पूर्व को गये, वह कहकर कि 'हम लौटे जाते हैं' । देव एक गाय के पास आये जो उत्पन्न हो गई थी । उसने उनकी ओर देखकर 'हिङ्कार' किया । देवों ने जाना कि यह सामवेदीय हिङ्कार है । पहले वह हिङ्कार-शून्य था । अब ठीक साम हो गया । यह सामवेदीय हिङ्कार गाय के मध्य में थी । इसलिये वह (गाय) जीविका का साधन हो गई । जो कोई गाय में इस सामवेदीय हिङ्कार के भेद को जानता है वह जीविका का साधन हो जाता है ॥१२॥

ते होचुः । भद्रं वाऽऽदमजीजनामहि ये गामजीजनामहि यज्ञो ह्येवेयं नो हृते
गौर्यज्ञस्तायतेऽच॑३ ह्येवेयं यद्धि किं चाच॑ गौरेव तदिति ॥१३॥

तद्वाऽएतदेवेतासां नाम । एतद्यज्ञस्य तस्मादेतत्परिहरेत्साधु पुण्यमिति बह्व्यो
ह वाऽअस्यैता मवन्त्युपनामुक एनं यज्ञो भवति य एवं विद्वानेतत्परिहरति साधु पुण्य-
मिति ॥१४॥

तामु हाग्निरभिदध्यौ । मिथुन्यनया स्यामिति ता३३ सम्बभूव तस्या३३ रेतः
प्रासिञ्चत्तत्पयोऽभवत्तस्मादेतदामायां गवि सत्या३३ शृतमग्नेर्हि रेतस्तस्माद्यदि कृष्णायां
यदि रोहिण्या३३ शुक्लमेव भवत्यग्निसंक्रशमग्नेर्हि रेतस्तस्मात्प्रथमदुग्धमुष्णां भवत्यग्नेर्हि
रेतः ॥१५॥

ते होचुः । हन्तेदं जुहवामहाऽइति कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति मह्यमिति
हैवानिरुवाच मह्यमिति योऽयं पचते मह्यमिति सूर्यस्ते न सम्पादयां चक्रस्ते हासम्पाद्योचुः
प्रजापतिगं व पितरं प्रत्ययाय स यस्मै न इदं प्रथमाय होतव्यं वक्ष्यति तस्मै न इदं प्रथमाय
होष्यन्तीति ते प्रजापतिं पितरं प्रतीत्योचुः कस्मै न इदं प्रथमाय होष्यन्तीति ॥१६॥

उन्होंने कहा, 'यह जो हमने उत्पन्न किया वह भद्र है, यह जो हमने गाय उत्पन्न
की; इसलिये कि यह तो यह ही है, क्योंकि गाय के बिना यह ही ही नहीं सकता । यह अन्न
भी है, क्योंकि जो भी कुछ अन्न है वह गाय ही है ॥१३॥

यह ('गो' नाम) उन (गौत्रों) का भी है और यज्ञ का भी । इसलिये उसको
बुद्धरता चाहिये यह वह घर 'साधु है, पुण्य है' । जो कोई इस रहस्य को समझकर 'साधु,
पुण्य' बुद्धरता है, (गायेँ) उसके लिये बहुतायत देती हैं और यज्ञ उसकी ओर मुक्ता
है ॥१४॥

अब अग्नि ने उससे प्रेम किया कि मैं इसके साथ मैथुन करूँ । उसने उसके साथ
मैथुन किया । उसने धीर्य चींचा । वह दूध हो गया । इसलिये गाय जब तक कच्ची रहती
है (यह दूध) पनता है । क्योंकि वह अग्नि का धीर्य है । इसलिये चाहे काली गाय में हो
चाहे लाल में दूध सफेद ही होता है । अग्नि के समान चमकता हुआ क्योंकि अग्नि का
धीर्य है । इसलिये जब वह पहले दुहा जाता है तो गर्म होता है क्योंकि यह अग्नि का
धीर्य है ॥१५॥

उन्होंने (मनुष्य ने ?) कहा, 'इसकी आहुति दें' । (देवों ने कहा) 'यह पहले
किसके लिये आहुति देंगे ? अग्नि ने कहा, 'मेरे लिये' । वायु ने कहा, 'मेरे लिये' । सूर्य
ने कहा, 'मेरे लिये' । वे निश्चय न कर सके और निश्चय न करके कहा, 'पिता प्रजापति के
पास चलें । ये जिसको पहली आहुति के योग्य बतायेंगे, लोग भी उसी को पहली आहुति
देंगे' । ये पिता प्रजापति के पास जाकर बोले, 'हम में से किसको लोग पहले आहुति
देंगे ? ॥१६॥

स होवाच । अग्नयेऽग्निरनुष्ठवा स्वधुरेतः प्रजनयिष्यते तथा प्रजनयिष्वऽइत्यथ तुम्यमिति सूर्यमथ यदेव ह्यमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवतऽइति तदेभ्य इदमप्येतर्हि तथैव जुह्वत्यग्नयऽपव सायथ सूर्याय प्रातरथ यदेव ह्यमानस्य व्यश्नुते तदेवैतस्य योऽयं पवते ॥१७॥

ते हुत्वा देवाः । इमां प्रजातिं प्राजायन्त येषामियं प्रजातिरिमां विजिति व्यजयन्त येयमेपां विजिरिममेव लोकमग्निरजयदन्तरिक्षं वायुर्दिपमेव सूर्यः स यो हैवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येताऽहं हैव प्रजातिं प्रजायते यामेतऽएतत्प्राजायन्तेतो विजिति विजयते यामेतऽएतद्व्यजयन्तेतेह हैव सलोको भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तस्माद्वाऽअग्निहोत्रं होतव्यम् ॥१८॥ नाक्षत्रम् ॥२॥ [२ ४.] ॥ अध्याय ॥२॥ [११.] ॥

उसने कहा, 'अग्नि के लिये । अग्नि तुरन्त ही अपने धौर्य को उत्पन्न करेगा । इससे तुम्हारी भी प्रजा होगी' । फिर सूर्य से कहा, 'इसके पश्चात् तुम्हारे लिये (आहुति दी जायगी) । और जो (दूष) आहुति देने से बच रहा वह उसने लिये जो बहता है (वायु के लिये) । इसलिये अब तक लोग इसी प्रकार आहुति देते हैं । सायकाल में अग्नि के लिये और प्रातःकाल में सूर्य के लिये, और जो आहुति देने से बच रहता है वह वायु के लिये ॥१७॥

आहुति देकर देवों ने उस प्रकार अपने को प्रजा के रूप में उत्पन्न किया जिस प्रकार उत्पन्न हुये । इस प्रकार उन्होंने यह विजय पाई जो सचमुच पाई । अग्नि ने यह लोक जीता, वायु ने अन्तरिक्ष और सूर्य ने चो । जो ओई इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करता है उसके उसी प्रकार प्रजा होती है जैसे देवों के हुई । और वह उसी प्रकार विजय पाता है जैसे देवों ने । जो इस रहस्य को समझकर अग्निहोत्र करवा है वह (उन देवों) के साथ इस लोक का हिस्सेदार होता है । इसलिये अग्निहोत्र अवश्य करना चाहिये ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मरा ?

सूर्यो ह वाऽअग्निहोत्रं । तद्यदेतस्या अमऽआहुतेरुदैतस्मात्सूर्योऽग्निहोत्रः ॥१॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीत्यथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति य इदं तस्मिन्निह सति जुहवानीति तस्माद्वै सूर्योऽग्निहोत्रमित्याहुः ॥२॥ शतम् ? ००० ॥

अथ यदस्तमेति । तदग्नावेव योनौ गर्भो भूत्वा प्रविशति तं गर्भं भयन्तमिमाः सर्वाः प्रजा अनु गर्भा भयन्तीलिता हि शोरे संजानाना अथ यद्गान्तिर एवेत्करोति तिर इव हि गर्भाः ॥३॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । गर्भमेवैतत्सन्तममिजुहोति गर्भः सन्तममिकरोति स यद्गर्भः सन्तममिजुहोति तस्मादिमे गर्भा अनश्नन्तो जीवन्ति ॥४॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । प्रजनयत्येवेनमेतत्सोऽय तेजो भूत्वा विभ्राजमान उदेति शश्वद् वै नोदियाघदस्मिन्नेतामाहुतिं न जुहुयात्तस्माद्वाऽएतामाहुतिं जुहोति ॥५॥

सूर्य ही अग्निहोत्र है । क्योंकि यह इस आहुति के पहले उदय हुआ इसलिये सूर्य अग्निहोत्र है ॥१॥

सायकाल को (अग्निहोत्र = अग्ने होत्रस्य) अस्त होते हुये सूर्य के बाद आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उसने यहाँ रहते हुये मैं आहुति दे दूँ । और जो सूर्योदय से पहले प्रातः काल पे समय आहुति देता है तो सोचता है कि जो यह है उसने यहाँ रहते हुये आहुति देँ । इसलिये सूर्य ही अग्निहोत्र है ऐसा कहते हैं ॥२॥

अन जब यह अस्त हो जाता है तब अग्नि रूपी योनि में गर्भ होकर प्रवेश करता है । और उसने गर्भ होने पर यह सब प्रजा गर्भ हो जाती है । थप-थपाये जाकर मानो यह सन्तुष्ट होकर सो जाते हैं । यदि उस (सूर्य) को इसलिये ज्ञिया लेता है कि गर्भ भी तो ज्ञिया रहता है ॥३॥

यह सायकाल को अस्त होने पर इसलिये आहुति देता है कि (सूर्य) जो गर्भ रूप है उसको आहुति दी जाय । और चूँकि उसको गर्भ के रूप में आहुति देता है इसलिये यह गर्भस्थ जीव बिना खाये जीते रहते हैं ॥४॥

प्रातः काल उदय होने से पूर्व इसलिये आहुति देता है कि इस (सूर्य रूपी बालक) को जन्म दे । यह तेज होकर चमकता हुआ निश्चलता है । अगर वह आहुति न देता तो पदार्थ न निश्चलता । इसलिये यह आहुति देता है ॥५॥

स यथाहिस्त्वचो निर्मुच्येत । एवञ्च रात्रेः पाप्मनो निर्मुच्यते यथा ह वाऽअहि-
स्त्वचो निर्मुच्येतैवञ्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति तदेतस्यैवानु
प्रजातिमिमाः सर्गाः प्रजा अनु प्रजायन्ते वि हि सृज्यन्ते यथार्थञ्च ॥६॥

स यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरेत्येते वै विश्वे देवा रश्मयोऽथ यत्परं
भाः प्रजापतिर्वा स इन्द्रो वैतदु ह वै विश्वे देवा अग्निहोत्रं जुह्वतो गृहानागच्छन्ति स
यस्यानुद्भूतमागच्छन्ति तस्माद्देवा अपप्रयन्ति तद्वाऽअस्मै तद्वष्टृभ्यते यस्माद्देवा अपप्रयन्ति
तस्यानु च्युद्धि यश्च वेद यश्च नानुद्भूतमभ्यस्तमगादित्याहुः ॥७॥

अथ यः पुरादित्यस्यास्तमयात् । आहवनीयमुद्धरति यथा श्रेयस्यागमिष्यावसथेनो-
पकृत्तेनोपासीतैथं तत्स यस्योद्भूतमागच्छन्ति तस्याह वनीयं प्रविशन्ति तस्याहवनीये
निविशन्ते ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अग्नावेवेभ्य एतत्प्रविष्टेभ्यो जुहोत्यथ यत्प्रातरनुदिते
जुहोत्यप्रेतेभ्य एवैभ्य एतज्जुहोति तस्मादुदितहोमिनां विद्धि नमग्निहोत्रं मन्यामहऽइति ह

जैसे साप केंचुली छोड़ता है इसी प्रकार यह पाप-युक्त रात्रि को छोड़ता है । जो
रात्रि को समझ कर अग्निहोत्र करता है वह उसी प्रकार पाप-युक्त रात्रि से छूट जाता है
जैसे साप केंचुली से । उस (सूर्य) के छूटने पर सब प्रजा फिर से उत्पन्न हो जाती है ।
क्योंकि वह अपने प्रयोजन के अनुकूल विचरते हैं ॥६॥

वह जो सूर्यास्त से पहले आहवनीय को (गार्हपत्य से) निकालता है—यह निरर्थक
ही विश्वेदेव (सब देव) हैं । इससे अधिक जो प्रकाशित होता है प्रजापति या इन्द्र है ।
अग्निहोत्र करने वाले के घर सब देवता पहुँच जाते हैं । और जो कोई आग न निकाल पावे
और देवतागण आ जायें तो वह चले जाते हैं । और जिसके यहाँ से देवतागण लौट जायें
वह सफल नहीं होता । और जिसके यहाँ से देवतागण चले गये और वह विफल हुआ
उसके विषय में लोग कहते हैं कि चाहे वह जाने या न जाने, इसका सूर्य अस्त हो गया
क्योंकि इसने (गार्हपत्य से आहवनीय अग्नि को) नहीं निकाला ॥७॥

सूर्यास्त से पहले आहवनीय निकालने का यह कारण है कि जब कोई बड़ा आने
वाला होता है तो घर को साफ करके सत्कार करते हैं, उसी प्रकार वह भी । क्योंकि जिस
किसी ने अग्नि निबालने के पीछे (देवतागण) आते हैं वह उसके आहवनीय-गृह में घुस
जाते हैं और उसी आहवनीय गृह में ठहर जाते हैं ॥८॥

यह शाम को सूर्यास्त होने पर अग्नि में इसलिये आहुति देता है कि वह घर में
प्रवेश किये हुये (देवताओं) के लिये आहुति देता है । और सूर्योदय होने से पहले आहुति
देने का प्रयोजन यह है कि जब तक देव जाने न पावे तब तक आहुति दी जाय । इसलिये
आमुषी का कहना था कि सूर्योदय होने के पश्चात् आहुति देने वालों का अग्निहोत्र

स्माहासुरिर्गधा शून्यमावसथमाहरेदेवं तदिति ॥६॥

द्वयं वाऽइदं जीवनं । मूलि चैवामूलं च तदुभयं देवानां, सन्मनुष्या उपजीवन्ति पशवो मूला ओषधयो मूलिन्यस्ते पशवो मूला ओषधीर्मूलिनीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एष रसः सम्भवति ॥१०॥

स यत्सायमस्तमिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुह्वानि यदेपा-
मिदं, सदुपजीवाम इति स यत्ततो रात्र्याश्नाति हुतोच्छिष्टमेव तक्षिरवत्तत्रत्यश्नाति हुतो-
च्छिष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिताः ॥११॥

अथ यत्प्रातरनुदिते जुहोति । अस्य रसस्य जीवनस्य देवेभ्यो जुह्वानि यदेपा-
मिदं, सदुपजीवाम इति स यत्ततोऽह्नाश्नाति हुतोच्छिष्टमेव तक्षिरवत्तत्रत्यश्नाति हुतोच्छि-
ष्टस्य ह्येवाग्निहोत्रं जुह्वदशिताः ॥१२॥

तदाहुः । समेयान्ये यज्ञास्तिष्ठन्तेऽग्निहोत्रमेव न संतिष्ठतेऽपि द्वादशसंवत्सरमन्त-
यदेवाधैतदेवानन्तं, तायं हि हुत्वा वेदं प्रातर्होष्यामीति प्रातर्हुत्वा वेदं पुनः सायं
होष्यामीति तदेतदनुपस्थितमग्निहोत्रं तस्यानुपस्थितिमन्यनुपस्थिता इमाः प्रजाः प्रजायन्तै-
व्यर्थं हो जाता है जैसे खाली घर में कोई खाना ले जाय ॥६॥

जीविकायें दो प्रकार की हैं । जड़ वाली और बिना जड़ की । यह दोनों देवताओं की
हैं । इन्हीं के सहारे मनुष्य जीते हैं । पशु बिना जड़ के हैं और ओषधियाँ जड़ वाली,
श्रिना जड़ वाले पशु जब जड़ वाली ओषधियों को खाते और जल पीते हैं तब रस उत्पन्न
होता है ॥१०॥

वह सूर्यास्त के पश्चात् शाम को आहुति इसलिये देता है कि इस जीवन-रस की
आहुति देवताओं के लिये दे दूँ । क्योंकि यह रस उन्हीं का है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
और जो वह रात्रि में भोजन करता है वह आहुति का शेष भाग है जिसमें से बलि निष्काला
जा चुका है (अर्थात् अन्य जीवों के लिये भाग बाँट दिया गया हो) । क्योंकि जो अग्निहोत्र
करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥११॥

और जो प्रातःकाल सूर्योदय से पहले आहुति देता है वह सोचता है कि इस जीवन-
रस की देवताओं के लिये आहुति दे दूँ क्योंकि यह इनका है जिसको खाकर हम जीते हैं ।
वह जो दिन में भोजन करता है वह यज्ञ-शेष है जिसमें से बलि निकाला जा चुका हो । जो
अग्निहोत्र करता है वह यज्ञ के शेष भाग को खाता है ॥१२॥

इस विषय में कहा जाता है कि अन्य सब यज्ञ समाप्त हो जाते हैं परन्तु अग्निहोत्र
समाप्त नहीं होता । बारह वर्ष चलने वाला यज्ञ भी अन्त वाला है परन्तु अग्निहोत्र अन्त
वाला नहीं है । क्योंकि चाय को आहुति देकर जानता है कि प्रातःकाल आहुति दूँगा । और
प्रातःकाल आहुति देकर जानता है कि साय को आहुति दूँगा । इसलिये अग्निहोत्र अनन्त है
और इससे अनन्त सन्तान उत्पन्न होती है । और जो मनुष्य अग्निहोत्र की अनन्तता को

ऽनुपरिथतो ह वै धिया प्रजया प्रजायते य एवमेतदनुपरिथतयग्निहोत्रं वेद ॥१३॥

तद्दुग्ध्वाधिश्रयति । शृतमसदिति तदाहुर्वर्द्धुदन्तं तर्हि जुहुयादिति तद्वै नोदन्तं कुर्यादुप ह दहेद्यदुदन्तं कुर्यादप्रजङ्गि वै रेत उपदग्धं तस्माच्चोदन्तं कुर्यात् ॥१४॥

अधिश्रित्यैव जुहुयात् । यन्वेवैतदग्ने रेतस्तेन न्वेव शृतं यद्वेनदग्माधिश्रयन्ति तेनोऽएव शृतं तस्मादधिश्रित्यैव जुहुयात् ॥१५॥

तदयज्योतयति । शृतं वेदानीत्यथापः प्रत्यानयति शान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्व-
त्वायेदथ हि यदा वर्षत्यथोपघयो जायन्तऽओपधीर्जग्ध्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्भवति
तस्मादु रसस्यो चैव सर्वत्वाय तस्माद्यवेनं ह्यीरं केवलं पानेऽभ्यामवेदुदस्तोकमाश्चोतयितव्यं
भूयाद्भान्त्यै न्वेव रसस्यो चैव सर्वत्वाय ॥१६॥

अथ चतुरुचयति । चतुर्धाविहितं ह्रीं पयोऽयं समिधमादायोदाद्रयति समि-
धहोमायैव सोऽनुपसाद्य पूर्णमाहुति जुहोति स यदुपसादयेद्यथा यस्माऽअशनमाहरिष्य-
न्तस्यात्तदन्तरा निदध्यादेवं तदथ यदनुपसाद्य यथा यस्माऽअशनमाहरेत्तस्माऽआहृत्यैवो-
समभृता है उसके अनन्त सन्तान और वैमर होता है ॥१३॥

दूध दुधकर (गार्हपत्य अग्नि पर) पकाने रखता है जिससे एक जावे । इस विषय में
कहते हैं कि जब उबाल आवे तब आहुति दे । परन्तु उबाल आ जायगा तो जल जायगा
और जला हुआ बीज उपजता नहीं । इसलिये उबाल न आने देना चाहिये ॥१४॥

आग पर चढ़ाकर ही आहुति दे । क्योंकि यह (दूध) अग्नि का धीर्य है इसको
आग पर इसलिये रखते हैं कि गर्म हो जाय । इसलिये आग पर रखकर ही आहुति देनी
चाहिये ॥१५॥

अब प्रकाशित करता है (अर्थात् तिनके जलाकर उसके प्रकाश से दूध को देखता
है) कि यह पक गया क्या ? अब उस पर जल छिड़कता है शान्ति के लिये तथा रस की
वृद्धि के लिये । जब बरसता है तब ओपधियाँ उत्पन्न होती हैं । ओपधियाँ को पाने और
जल को पीने से यह रस उत्पन्न होता है । इसलिये रस की वृद्धि के लिये यह जल छोड़ता
है । इसलिये यदि 'वेवल' (खालिख) दूध पीना ही तो उसमें एक बूँद जल अवश्य मिला
ले, शान्ति के लिये तथा रस की वृद्धि के लिये ॥१६॥

अब यह दूध की चार (चमचों) में निकालता है । क्योंकि यह दूध चार प्रकार से
(चार थनों से) मिला था । अब यह समिध होम के लिये समिधा को उठाता है । और
(चमसे को) बिना नीचे रखे हुये पूर्व-आहुति देता है । यदि (चमसे को) नीचे रख
देगा तो मानो वह किसी के लिये खाना ले जाते हुये बीच मार्ग में एर दे । परन्तु बिना
नीचे रखे हुये (आहुति देना) मानों किसी को पाना ले जाते हुये पहले उमके पास
पहुँचाकर (वर्तन) नीचे रखे । नीचे रखने के बाद एक और (आहुति देता है) । इस
प्रकार इन दो आहुतियों को नानावीर्य (भिन्न-भिन्न पराक्रम वाली) बनाता है । ये दो

पनिदध्यादेवं तदुपसाद्योत्तरां नानाग्रीर्षेऽग्नेनेऽप्तत्करोति मनश्च ह वै धाकूचेतेऽग्राहुती तन्मनश्चेतेतद्वाचं च ध्यावर्तयति तस्मादिदं मनश्च वारूच समानमेव सन्नानेन ॥१७॥

स वै द्विरग्नौ जुहोति । द्विरुपमाष्टिं द्विः प्राधाति चतुरव्ययति तदशदशाक्षरा वै विराड् विराड् यज्ञस्तद्विराजमेवेतद्यज्ञमभिसम्पादयति ॥१८॥

स यदग्नौ जुहोति । तद्देवेषु जुहोति तस्मादेवाः सन्त्यय यदुपमाष्टिं तत्पितृषु चोपधीषु च जुहोति तस्मात्पितरश्चोपधयश्च सन्त्यय यदधुत्या प्राधाति तन्मनुष्येषु जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्ति ॥१९॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्वाभक्ताः । पराभूता वै ता एवमेवेतया इमाः प्रजा अपराभूतास्ता यज्ञमृतऽग्राभजति तेनो ह परावोऽन्वाभक्ता यन्मनुष्यान्नु पशवः ॥२०॥

तद्दु होवाच याज्ञवल्क्यः । न वै यज्ञ इय मन्तरे पाकयज्ञ इव याऽऽतीदथ हि यदन्यस्मिन्मन्त्रे सुच्यवद्यति सर्वं तदग्नी जुहोत्यथेतदग्नी हुत्वोत्सृज्याचामति निलोढि तदस्य पाकयज्ञस्येवेति तदस्य तत्पशव्यथं रूपं पशव्यो हि पारूयज्ञः ॥२१॥

आहुतिर्षो मन और वाणी हैं । इस प्रकार मन और वाणी को एक दूसरे से अलग करता है । इस प्रकार मन और वाणी समान होते हुये भी नाना हैं ॥१७॥

दो बार अग्नि में आहुति देता है । दो बार (चमसे को) पोंछता है । दो बार (दूध) खाता है । चार बार (चमसे में) निवालता है । यह दस (त्रिपायें) हुईं । विराज् छत्र में दस अक्षर होते हैं । विराज् ही यज्ञ है । इस प्रकार वह यज्ञ को विराज् बना देता है ॥१८॥

वह अग्नि में जो आहुति देता है वह देवताओं के लिये देता है । इसी से देव (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । और जो पोंछ डालता है उसकी पितरों और ओषधियों के लिये आहुति देता है । इससे पितर और ओषधियाँ (यज्ञ में) सम्मिलित हैं । यह जो आहुति देकर खाता है वह मनुष्यों के लिये आहुति देता है । इससे (मनुष्य यज्ञ में) सम्मिलित होते हैं ॥१९॥

जो यज्ञ में सम्मिलित नहीं किये जाते वह तिरस्कृत हैं । इस प्रकार जो प्रजा तिरस्कृत नहीं है उसके लिये यज्ञ के आरम्भ में ही भाग निकल जाता है । इस प्रकार पशु (मनुष्यों के) साथ-साथ भाग लेते हैं क्योंकि पशु मनुष्यों के पीछे चलने वाले हैं ॥२०॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि इस (अग्निहोत्र) को इरियंश नहीं मानना चाहिये । इसको तो पाकयज्ञ (Domestic Sacrifice) कहना चाहिये । क्योंकि हविर्यंश में जो कुछ सुक में लिया जाता है वह सब अग्नि में छोड़ दिया जाता है । और यहाँ अग्नि में आहुति देने का पश्चात् आचमन करता और खाता है । यह सब पाकयज्ञ की ही क्रिया है । यह यज्ञ का पाञ्चविक रूप है क्योंकि पाकयज्ञ पाञ्चविक है ॥२१॥

सैषैसाहुतिरेवाग्ने । यामेवामुं प्रजापतिरब्रुहोदथ यदेतत्प्रत्यक्षेवाग्निनाग्निर्गोऽथ
पवते मूर्यस्तस्मादेवा द्वितीयाहुतिर्हूयते ॥२२॥

सा या पूर्वाहुतिः । साग्निहोत्रस्य देवता तस्मात्तस्यै ब्रुहोत्यथ योत्तरा सिष्टकृद्वा-
जनमेव सा तस्मात्तामुत्तरार्धे ब्रुहोत्येवा हि दिक् स्विष्टकृतस्तन्मिथुनायैरेवा द्वितीयाहुति-
र्हूयते द्वन्द्वश्च हि मिथुन प्रजननम् ॥२३॥

तद्द्वयमेतेऽग्राहुती । भूत चैव भविष्यच्च जात च अनिष्यमाणं चागतं चाशा
चाद्य च यश्च तद्द्वयमेतानु ॥२४॥

आत्मैव भूतं । अद्वा हि तद्यद्भूतमद्भो तद्यदात्मा प्रजैव भविष्यदनद्वा हि तद्यद्भ-
विष्यदनद्भो तद्यत्प्रजा ॥२५॥

आत्मैव जातम् । अद्वा हि तद्यज्जातमद्भो तद्यदात्मा प्रजैव अनिष्यमाणमनद्वा हि
तद्यज्जनिष्यमाणमनद्भो तद्यत्प्रजा ॥२६॥

आत्मैवागतम् । अद्वा हि तद्यदागतमद्भो तद्यदात्मा प्रजैवाशानद्वा हि तद्यदाशा-
नद्भो तद्यत्प्रजा ॥२७॥

पहली एक आहुति वही है जिसको प्रजापति ने दिया था और जिसके पीछे दोनों ने
(यश) जारी रक्ता अर्थात् अग्नि, वायु और सूर्य ने । इसलिये यह दूसरी आहुति देता
है ॥२२॥

यह जो पूर्वाहुति दी गई वह तो अग्निहोत्र का देवता है । इसलिये उसी के लिये
दी जाती है । और जो दूसरी आहुति है वह स्विष्टकृत के समान है इसलिये यह उत्तर की
ओर दी जाती है । (उत्तर आहुति उत्तर की ओर दी जाने से शब्दों का सादरप है),
क्योंकि स्विष्टकृत की यही दिशा है । यह दूसरी आहुति जोड़ा बनाने के लिये दी जाती है ।
क्योंकि जोड़े से ही सन्तान उत्पन्न होती है ॥२३॥

यह दोनों आहुतियाँ दो का जोड़ हैं । भूत और भविष्य का और उत्पन्न हुये तथा
उत्पन्न होने वाले का । जो है और जिसकी आशा है उन दोनों का । आज का और कल
का ॥२४॥

आत्मा ही भूत है । भूत निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । भविष्यत् प्रजा
है । भविष्यत् अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२५॥

जो उत्पन्न हो गया वह आत्मा है क्योंकि जो उत्पन्न हो गया वह निश्चित है और
आत्मा भी निश्चित है । जो उत्पन्न होने वाला है वह प्रजा है क्योंकि जो उत्पन्न होने वाला
है वह अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२६॥

जो प्राप्त हो गया (आगत, actual) वही आत्मा है । क्योंकि जो प्राप्त हो गया
वह निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । आशा प्रजा है क्योंकि प्रजा भी अनिश्चित है
और आशा भी अनिश्चित है ॥२७॥

आत्मैवाद्य अन्ना हि तद्यद्यान्ना तद्यदात्मा प्रजैव श्वोऽनन्ना हि तद्यद्योऽनन्ना
तद्यत्प्रजाः ॥२८॥

सा या पूर्वाहुतिः । सात्मानमभि हूयते तां मन्त्रेण जुहोत्यन्ना हि तद्यन्मन्त्रोऽन्ना
तद्यदात्माऽथ योत्तरा सा प्रजामभि हूयते तां तूष्णीं जुहोत्यनन्ना हि तद्यत्तूष्णीमनन्ना
तद्यत्प्रजाः ॥२९॥

स जहोति । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः
स्वाहेति तत्सत्येनेन हूयते यदा ह्येव सूर्योऽस्तमेत्यथाग्निज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यथ सूर्यो
ज्योतिर्यद्वै सत्येन हूयते तदेवान्नाच्छति ॥३०॥

तदु हैतदेयारुण्ये ब्रह्मवर्चसकामाय तत्तानूवाचाग्निर्वचो ज्योतिर्वर्चः सूर्यो वचो
ज्योतिर्वर्च इति ब्रह्मवर्चसी हैव भवति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोति ॥३१॥

तद्वस्त्येव प्रजननस्येव रूपम् । अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः रजोहति तदुभयतो
ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य
प्रजनयति ॥३२॥

आत्मा आज है क्योंकि आज भी अनिश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । कल
प्रजा है क्योंकि कल भी अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित है ॥२८॥

यह जो पूर्वाहुति है वह आत्मा के लिये दी जाती है । यह मंत्र से दी जाती है ।
क्योंकि मंत्र निश्चित है और आत्मा भी निश्चित है । दूसरी प्रजा के लिये दी जाती है ।
वह मौन होकर दी जाती है । क्योंकि मौन अनिश्चित है और प्रजा भी अनिश्चित
है ॥२९॥

(सायणालंकी) आहुति इस मंत्र से दी जाती है—‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’
(यजु० ३।९) । और प्रातः काल इस मंत्र से—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु०
३।९) । सत्यता के साथ आहुति दी जाती है क्योंकि जब सूर्य दृश्य जाता है तो अग्नि
ही ज्योति रहती है । और जब सूर्य निवृत्तता है तो सूर्य ज्योति होता है । जो सत्यता के
साथ आहुति देता है वह देवों को प्राप्त होता है ॥३०॥

ब्रह्मवर्चस की कामना के लिये तन्ना ने ऋषि के प्रति यही कहा था—‘अग्निर्वचो
ज्योतिर्वर्चः सूर्योवचो ज्योतिर्वर्चः’ (यजु० ३।९) । जो पुरुष समझकर अग्निहोत्र करता है
वह ब्रह्मवर्चसी हो जाता है ॥३१॥

यह मंत्र सन्तानोत्पत्ति का रूप है । ‘अग्निज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’ यहकर वह
ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । दोनों ओर से घेर कर ही
तो वीर्य से उत्पत्ति होता है । इस प्रकार दोनों ओर से घेर कर ही वह इससे सन्तानोत्पत्ति
करता है ॥३२॥

अथ प्रातः । सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तदुभयतो ज्योती रेतो देवतया परिगृह्णात्युभयतः परिगृहीतं वै रेतः प्रजायते तदुभयत एवेतत्परिगृह्य प्रजनयति तत्प्रजन-
नस्य रूपम् ॥३३॥

तदु होवाच जीवलश्चैलकिः । गर्भमेवारुणिः करोति न प्रजनयतीति स एतेनैव
सायं जुहुयात् ॥३४॥

अथ प्रातः । ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहेति तद्वहिर्धा ज्योती रेतो देवतया
करोति वहिर्धा वै रेतः प्रजातं भवति तदेनत्प्रजनयति ॥३५॥

तदाहुः । अग्नावेरेतत्सायथ्सूर्य जुहोति सूर्य प्रातरग्निमिति तद्वै तदुदितहोमि-
नामेन यदा होव सूर्योऽस्तमेत्ययाग्निर्ज्योतिर्यदा सूर्य उदेत्यय सूर्यो ज्योतिर्नास्य सा परिच-
क्षेयमेव परिचक्षा यत्तस्यैवाग्ना देवताये ह्यते याग्निहोत्रस्य देवताग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः
स्वाहेति तत्र नामग्ये स्वाहेत्यथ प्रातः सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहेति तत्र न सूर्याय
स्वाहेति ॥३६॥

अनेनैव जुहुयात् । सजूर्देवेन सवित्रेति तत्सवितृपत्प्रसवाय सजू रात्र्येन्द्रवत्येति
प्रातः काल की आहुति का मन—‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ (यजु० ३१६) ।
कहकर वह ज्योति रूपी वीर्य को देवता के द्वारा दोनों ओर से घेर देता है । क्योंकि दोनों
ओर से घिर कर ही वीर्य से उत्पत्ति होती है । इस प्रकार दोनों ओर से इसे घेर कर ही वह
इससे सन्तानोत्पत्ति करता है ॥३१॥

जीवलश्चैलकि का कथन है कि आरुणि गर्भ ही धारण करता है, सन्तानोत्पत्ति नहीं
करता । इसलिये उसी आहुति से सायंकाल को होत्र करे ॥३४॥

प्रातः काल ‘ज्योतिः सूर्यः सूर्यो ज्योतिः स्वाहा’ (यजु० ३१६) । कहकर वह देवता
के द्वारा ज्योति रूपी वीर्य को बाहर पर देता है । बाहर आकर ही वीर्य उत्पत्ति करता है
इसलिये इसके द्वारा उत्पत्ति करता है ॥३५॥

इसके विषय में कुछ लोग कहते हैं कि वह सायंकाल को अग्नि में सूर्य के लिये
आहुति देता है और प्रातः काल सूर्य में अग्नि के लिये । यह उनके लिये सच है जो ‘उदित-
होमि’ अर्थात् सूर्योदय के पश्चात् होम करने वाले हैं । क्योंकि जब सूर्य अस्त होता है तब
अग्नि ज्योति होती है और जब सूर्य उदय होता है तो सूर्य ज्योति होता है । इसमें कोई दोष
नहीं है । दोष इसमें है कि जो अग्निहोत्र के देवता हैं उनको निश्चय करने में कहा जाय
(अर्थात् सूर्य और अग्नि को अलग-अलग) । यह कहता है ‘अग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्निः स्वाहा’
न कि ‘अग्नये स्वाहा’ । इसी प्रकार प्रातः काल के समय ‘सूर्यो ज्योतिर्ज्योतिः सूर्यः स्वाहा’ न
कि ‘सूर्याय स्वाहा’ ॥३६॥

(सायंकाल को) इससे भी आहुति दे—‘सजूर्देवेन सवित्रा’ (यजु० ३१०) । इस
प्रकार सवितृ-युक्त हो जाता है, प्रेरणा के लिये । फिर कहता है ‘सज्ज्वायेन्द्रवत्या’ इसमें वह

तद्वाग्न्या मिधुनं करोति सन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुपाणोऽग्निर्वेतु स्वाहेति तदग्नये प्रत्यक्षं जुहोति ॥३७॥

अथ प्रातः । सजृद्धेन सवित्रेति तत्सवितृमत्प्रसवाय सन्नूरूपसेन्द्रवायेत्यद्देति पा तदहा चोपसा वा मिधुनं करोति सन्द्रं करोतीन्द्रो हि यज्ञस्य देवता जुपाणः सूर्यो वेतु स्वाहेति तत्सूर्याय प्रत्यक्षं जुहोति तस्मादेवमेव जुहुयात् ॥३८॥

ते होचुः । को न इदं, होष्यतीति ब्राह्मण एवेति ब्राह्मणेन नो जुहुधीति किं मे ततो भविष्यतीत्यग्निहोत्रोच्छिष्टमेवेति स यत्सुचि परिशिनष्टि तदग्निहोत्रोच्छिष्टमथ यस्याल्यो यथा परीणहो निर्वपेदेवं तत्तस्मात्तद्य एव कश्च पिवेत्तद्वे नावाक्षणः पिवेदसौ ह्यपिश्रयन्ति तस्माद्वावाक्षणः पिवेत् ॥३९॥ वाक्षणम् ॥३९॥ [३. १.] ॥

इसका रात्रि से जोड़ मिलाता है, और इन्द्र से युक्त करता है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । 'जुपाणो अग्निर्वेतु स्वाहा' (यजु० ३१०) । कहकर यह प्रत्यक्ष रूप से अग्नि के लिये आहुति देता है ॥३७॥

अथ प्रातः काल को 'सजृद्धेन सवित्रा' कहकर प्रेरणा के लिये सवितृ-युक्त करता है । अथ कहता है—'सन्नूरूपसेन्द्रवाया' इस प्रकार यह इसका दिन या उपा से जोड़ मिलाता है और इसे इन्द्र-युक्त करता है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । 'जुपाणः सूर्यो वेतु स्वाहा' (यजु० ३१०) । कहकर यह प्रत्यक्ष रूप से सूर्य के लिये आहुति देता है । इसलिये इसी प्रकार आहुति दे ॥३८॥

उन्होंने कहा, 'हमारे लिये कौन आहुति देगा ?' 'ब्राह्मण ही' । 'हे ब्राह्मण, हमारे लिये आहुति दे ।' 'तब मेरा भाग क्या होगा ?' 'अग्निहोत्र का उच्छिष्ट (बचा हुआ)' । यह जो लुके में रह जाता है वह अग्निहोत्र का उच्छिष्ट है । जो थाली में रह जाता है वह वैद्य ही है जैसा कि (गाड़ी के) घेरे में से (बाँवल निकालना) । यदि कोई इसे पिये तो ब्राह्मण के लिये अन्य न पीवे । यह अग्नि में रखा हुआ (पनिन) है, इसलिये अब्राह्मण न पीवे ॥३९॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ?

एता ह वै देवता योऽस्ति । तस्मिन्वसन्तीन्द्रो यमो राजा नडो नैपिधोऽनक्षांसां-
गमनोऽसन्त्यार्थस्तवः ॥१॥

जो कोई (यजमान) होता है उसमें यह देवते होते हैं :—इन्द्र, राजा, यम, नड-
नैपिध (या नैरघ), अनभत् सागमन, असन्त्यार्थ ॥१॥

तद्वाऽएष एवेद्द्र । यदाहवनीयोऽथैष एव गार्हपत्यो यमो राजाथैष एव नडो नैपिधो यदन्वाहार्यपचनस्तद्यदेतमहरहर्दक्षिणत आहरन्ति तस्मादाहुरहरहर्वै नडो नैपिधो यमश्च राजान दक्षिणत उपनयतीति ॥२॥

अथ य एष सभायामग्निः । एष एगानधन्त्सागमनस्तद्यदेतमनशित्वेवोपसगच्छते तस्मादपोऽनभश्च यदेतद्भस्मोद्भूत्य परान्त्येष एवासन्याश्चैतव स यो हैवमेतद्देव्य मप्येता देवता वसन्तीति सर्वान्हेवैतां लोकान्जयति सर्वं लोकाननुसचरति ॥३॥

तेषामुपस्थान । यदेव साय प्रातराहवनीयमुप च तिष्ठतऽउप चास्ते तदेव तस्योपस्थानमथ यदेव प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमास्ते वा शेते वा तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव सत्रज-
न्याहार्यपचनमुपस्मरेत्तदेव त मनसोपतिष्ठेत तदेव तस्योपस्थानम् ॥४॥

अथ प्रातः । अनशित्वा मुहूर्तश्च सभायामासित्वापि काम पत्ययेत तदेव तस्योपस्थानमथ यत्रैव भस्मोद्भूतमुपनिगच्छेत्तदेव तस्योपस्थानमेवमु हास्येता देवता उपस्थिता भवन्ति ॥५॥

यजमानदेवत्यो ये गार्हपत्य । अथैव ज्ञातव्य देवत्यो यदन्वाहार्यपचनस्तस्मादेतं नाहरहराहरेयुर्न ह वाऽअस्य सपत्ना भवन्ति यस्यैव विदुष एत नाहरहराहर्मन्याहार्य

यह जो आहवनीय है वह इन्द्र है, जो गार्हपत्य है वह राजा यम है । यह जो अन्वाहार्य पचन (दक्षिणाग्नि) है वह नड नैपिध है । चूँकि प्रतिदिन दक्षिण से (अग्नि) लाते हैं इसलिये कहते हैं कि नड-नैपिध प्रतिदिन राजा यम को दक्षिण से लाता है ॥२॥

और यह जो सभा म अग्नि है वह अनभत् सागमन है । इसको अनभत् इसलिये कहते हैं कि लोग बिना पाये उसके पास जाते हैं । और उसम से सब निकाल कर जहाँ फेंकते हैं वह अस्नपासन है । जो इस बात को जानता है वह सब लोकों को नीतता है, सब लोकों म बिचरता है और समभता है कि यह देवतागण मुझमें विद्यमान हैं ॥३॥

अथ उन (अग्नियो) के उपस्थान (उपासना) के विषय में । जो साय और प्रातः को आहवनीय के पास खड़ा होना और बैठना है वही उसकी उपासना है । और जब लौट कर गार्हपत्य के पास बैठना या लेटना है वह उसकी उपासना है । और जब (आहवनीय से) निकल कर अन्वाहार्यपचन का स्मरण करना तथा मन में उसके पास ठहरना है वह उसकी उपासना है ॥४॥

और प्रातः काल बिना पाये मुहूर्त भर सभा म बैठना और यथेच्छा परिक्रमा देना है वही उसकी उपासना है । और जहाँ उसम से लेकर मरम डाली जाती है वहाँ ठहरना है, वही उसकी उपासना है । इस प्रकार उन देवताओं की उपासना हो गई ॥५॥

गार्हपत्य का देवता यजमान है, और अन्वाहार्यपचन का देवता उसका शत्रु है, इसलिये (दक्षिणाग्नि को) रोज रोज (गार्हपत्य से) नहीं ले जाना चाहिये । उसके कोई शत्रु नहीं होते । जो इस बात को जानता है उसका यहाँ इस अग्नि को रोज-रोज नहीं

एवमो वाऽएवः ॥६॥

उपवसत्यऽएवेनमाहरेयुः । यत्रैवास्मिन्यक्षन्तो मवन्ति तयो हास्यैपोऽनोघायाहतो भवति ॥७॥

नवायसिते चैनमाहरेयुः । तस्मिन्यचेयुस्तद्वासाया अरनीयुर्येषु तत्र विन्देद्य-
त्येदमि गोरेय दुग्धमधिधितने व्यात्तस्मिन्वाक्षणागमयितवे व्यासापीयाधंसो ह
वाऽअस्य सपरत्वा भवन्ति यस्यैवं विदुष एव कुर्वन्ति तस्मादेवमेव चिरीमेव ॥८॥

तद्यत्रैताप्रथमथं समिद्धो भवति । धुप्यतऽऽय तर्हि हैप भवति रुद्रः स यः काम-
येत यथेमा रुद्रः प्रजा अभद्राश्वेव त्वत्सहसेय तन्निघातमिव त्वत्सचतऽएवमब्रमधामिति
तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदवाधं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥९॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्ततरो भवति । तर्हि हैप भवति वरुणः स यः कामयेत यथेमा
वरुणः प्रजा वृद्धसिन् त्वत्सहसेय स्वविघातमिव त्वत्सचतऽएवमब्रमधामिति तर्हि ह स
जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदवाधं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१०॥

अथ यत्रैतत्प्रदीप्तो भवति । उच्चेर्युमः परमया जुत्या वलरुखीति तर्हि हैप भव-
तीन्द्रः स यः कामयेतेन्द्र इव श्रिया यशसा स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतद-
निकालते । यद् अन्वाहार्यं यचन है ॥६॥

उपवास के दिन ही उसको लाना चाहिये वर इसमें ब्रह्म करने वाले हों । और यह
(यजमान के) अग्नौ (निश्चित सफलता) के लिये लाई जाती है ॥७॥

या इसकी नये घर में ले जायें । उसमें पकाने और ब्राह्मणों को खिलायें । यदि
पकाने के लिये और कुछ न मिले तो गाय के दूध को ही अग्नि पर रख दें और ब्राह्मणों
को खिला दें । जिस किसी यह जानने वाले के लिये यह ऐश्वर्य करते हैं उसको शत्रु पापी
(अवनति-शील) ही जाते हैं । इसलिये ऐसा ही करना चाहिये ॥८॥

अब अग्नि पहले ही जलाई जाती है और उसमें धुआँ ही निकलता है तब यह
अग्नि रुद्र-होती है । जैसे रुद्र इन प्रजाओं को कभी अभद्रा से, कभी कडेपन में, कभी
मार कर बरतता है उसी प्रकार यदि कोई चाहे कि अब साजों तो यह यह आहुति दे । जो
कोई समझकर आहुति देता है उसको अब की प्राप्ति हो जाती है ॥९॥

वज्र अग्नि अधिक प्रदीप्त हो जाती है तो वरुण हो जाती है । जैसे वरुण प्रजा को
कभी पकड़कर, कभी कडेपन से और कभी मार कर बरतता है इसी प्रकार यदि कोई चाहे
कि मैं, अब साजों तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अब की
प्राप्ति हो जाती है ॥१०॥

यज अग्नि बहुत प्रज्वलित होती है और पुष्पल धुआँ चकरा चरता हुआ ऊपर
को उठता है तो यह इन्द्र हो जाती है । जो कोई चाहे कि इन्द्र के समान भी और यश
वाला हो, साजों तो यह यह आहुति दे । जो कोई समझकर आहुति देता है उसको अब की

घ्राद्यं य एवं विद्वांस्ताह जुहोति ॥११॥

अथ यत्रैतत्प्रतितरामिष । तिरश्चीर्वाचिः सं शाम्यतो भवति तर्हि हैप भवति मित्रः स यः कामयेत मैत्रेणैदमब्रमचामिति यमाहुः सर्वस्य वाऽअयं ब्राह्मणो मित्रं न वाऽअयं कं चन हिनस्तीति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदघ्राद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१२॥

अथ यत्रैतदङ्गराश्च कश्यन्तऽइव तर्हि हैप भवति ब्रह्म स यः कामयेत ब्रह्मवर्चसी स्यामिति तर्हि ह स जुहुयात्प्राप्नोति हैवेतदघ्राद्यं य एवं विद्वांस्तर्हि जुहोति ॥१३॥

एतेषामेकश्च सवत्सरमुपेतैत् । स्वयं जुहुयादि वास्यान्यो जुहुयादय योऽन्यथान्यथा जुहोति यथापो वाभिसनन्नन्यद्वाघ्राद्यश्च स सामि निरर्तेतैवं तदथ यः सार्धं जुहोति यथापो वाभिसनन्नन्यद्वाघ्राद्यं तस्मिन्नेऽभितृच्यादेव तत् ॥१४॥

अन्नयो ह वाऽएता अघ्राद्यस्य यदाहुतयः । अग्नि हैवेतदन्नाद्यं तृणानि य एवं विद्वाग्निहोत्र जुहोति ॥१५॥

ता या पूर्वाहुतिः ते देवा अथ योचरा ते मनुष्या अथ यत्तुचि परिशिनष्टि ते परावः ॥१६॥

प्राप्ति हो जाती है ॥११॥

जब यह अग्नि घटती हुई शान्त सी तिरछी जलती है तो मित्र हो जाती है । यदि कोई चाहे कि मित्रता से अन्न पार्क, जैसे कहा करते हैं कि अमरु ब्राह्मण मित्र है, वह किसी की हानि नहीं करता, तो वह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है वह अन्न को प्राप्त कर लेता है ॥१२॥

जब इस (अग्नि) के अङ्गारे जलते हैं तब यह ब्रह्म हो जाती है । जो चाहे कि मैं ब्रह्मवर्चसी हो जाऊँ वह यह आहुति दे । जो समझकर आहुति देता है उसे अन्न की प्राप्ति हो जाती है ॥१३॥

उसकी साल भर तक इनमे से एक का सेवन करना चाहिये, चाहे स्वयं आहुति दे या किसी से दिलावे । और जो कभी किसी के और कभी किसी के लिये आहुति देता है तो वैसा ही स्वयं है जैसे पानी के लिये कभी यहाँ खोदे, कभी यहाँ या अन्न के लिये और बीच में छोड़ दे । और यदि लगातार आहुति देता जाय तो ऐसा है जैसे जल या अन्न के लिये सीढ़ी-सीढ़ी शीघ्र प्राप्त कर ले ॥१४॥

ये जो आहुतियाँ हैं वह अन्न के (सीढ़ी के) लिये अग्नि या खुरपा हैं । जो समझकर अग्निहोत्र करता है वह अन्न की प्राप्ति करता है ॥१५॥

जो पूर्वाहुति है वह देव हैं, जो भिखारी है वह मनुष्य और जो सुक् में बच रहे वह पशु ॥१६॥

स वै कनीय इव पूर्वामाहुति जुहोति । भूय इवोत्तरां भूय इव सुचि परिशि-
नष्टि ॥१७॥

स यत्कनीय इव पूर्वामाहुति जुहोति । कनीयाऽंशो हि देवा मनुष्येभ्योऽय यद्भूय-
ऽइवोत्तरां भूयाऽंशो हि मनुष्या देवेभ्योऽय यद्भूय इव सुचि परिशिनष्टि भूयाऽंशो हि
पशवो मनुष्येभ्यः कनीयाऽंशो ह वाऽऽस्य भार्या भवन्ति भूयाऽंशः पशवो य एवं विद्वा-
नग्निहोत्रं जुहोति तद्वै समृद्धं यस्य कनीयाऽंशो भार्या असम्भूयाऽंशः पशवः ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥४॥ [३. २.] ॥ द्वितीयाः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१०३॥

पूर्वाहुति में थोड़ा ही जलता है, पिछली में अधिक और उससे भी अधिक सुक्
में बचा रहता है ॥१७॥

पूर्वाहुति में थोड़ा सा इसलिये जलता है कि देव आर्दमियों से कम हैं । दूसरी
आहुति में अधिक इसलिये जलता है कि मनुष्य देवों में अधिक हैं । सुक् में छन से अधिक
इसलिये छोड़ता है कि पशु मनुष्यों से भी अधिक हैं । जो कोई समझकर अग्निहोत्र करता
है उसके आश्रित मनुष्यों (भार्य) की अपेक्षा पशु अधिक होते हैं । जिसके भार्य (आश्रित
मनुष्य) कम और पशु अधिक हों उसी को समृद्ध पुरुष कहते हैं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मणा ३

यत्र वै प्रजापतिः प्रजाः ससृजे । स यत्राग्निऽं ससृजे स इदं जातः सर्वमेव दग्धुं
दध्रऽइत्येवाविलमेव ता यास्तर्हि प्रजा आसुस्ता हैनऽं सप्तेषु दग्धिरसोऽतितित्त्माणः
पुरुषमेवान्वेयाय ॥१॥

स होयाच । न याऽआहमिदं तितित्त्वे हन्त त्वा प्रविशानि तं मा जनयित्वा
विभृहि स यधैव गां त्वमर्त्सिलोके जनयित्वा भरिष्यत्येवमेवाहं त्वाममुष्मिलोके जनयित्वा
भरिष्यामीति तथेति तं जनयित्वाविभः ॥२॥

जन्म प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की और अग्नि उत्पन्न की तो यह उत्पन्न होते ही
सब को जलाने लगी । और सब ने उससे वचना चाहा । और जो प्रजा थी उसने
उसको बुझाना चाहा । यह सहन न करके वह पुरुष के पास आई ॥१॥

उसने कहा, 'मैं यह सहन नहीं कर सकती । तुझ में कुछ जाऊँ । तू मुझे उत्पन्न
करके पालन करा । जैसा तू इस लोक में मुझे जन्म देकर पालन करेगा वैसा ही मैं परलोक
में तुझे जन्म देकर पालन करूँगी' । उसने कहा, 'अच्छा' । उसने उसे उत्पन्न किया और
पालन किया ॥२॥

स यदग्नीऽआधत्ते । तदेनं जनयति तं जनयित्वा विभर्ति स यथा हैरिष एतमस्मि
लोके जनयित्वा विभर्त्येवमु हैरिष एतममुष्मिलोके जनयित्वा विभर्ति ॥३॥

तन्न साम्युद्वासयेत् । सामि हास्यै स ग्लायति स यथा हैरिष एतस्माऽअस्मिलोके
सामि ग्लायत्येवमु हैरिष एतस्माऽअमुष्मिलोके सामि ग्लायति तस्मान्न साम्युद्वा-
सयेत् ॥४॥

स यत्र त्रियते । यत्रैनमग्नावभ्यादधति तदेपोऽग्नेरधिजायते स एष पुत्रः सन्विता
भवति ॥५॥

तस्मादेतदपिणभ्यनूक्तः ३ । शतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चका जरमं
तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिपतायुर्गन्तोरेति पुनो ह्येप सन्त
पुनः पिता भवत्येतन्नु तद्यस्मादग्नीऽआदधीत ॥६॥

तद्वाऽएष एव सृष्टुः । य एष तपति तद्यदेव एष सृष्ट्युस्तस्माद्या तस्मादर्पाच्यः
प्रजास्ता त्रियन्तेऽथ याः पराच्यस्ते देवास्तस्मादु तेऽमृतास्तस्येमाः सर्वा प्रजा रश्मिभिः
प्राणेष्वभिहितास्तस्मादु रश्मयः प्राणानभ्यवतायन्ते ॥७॥

जब वह दो अग्निर्षों का आधान करता है तो उनको उत्पन्न करता है और
उत्पन्न करके उनका पालन करता है । और वैसा वह इसका इस लोक में उत्पन्न करके
पालन करता है वैसा ही वह (अग्नि) उस लोक में उसको उत्पन्न करके उसका पालन
करता है ॥३॥

इस अग्नि को अधूरा न हटावे । यदि इसको अधूरा हटा देगा तो जिस प्रकार
अग्नि को इस लोक में हास करेगा उसी प्रकार अग्नि उस लोक में उसका भी हास कर
देगा । इसलिये उसको अग्नि को अधूरा न हटाना चाहिये ॥४॥

और जब वह मरता है और उसे अग्नि पर रखते हैं तो वह अग्नि से ही
उत्पन्न होता है । जो (अग्नि) अब तक उसका पुत्र था वह अब उसका पिता हो जाता
है ॥५॥

इसीलिये ऋषि ने कहा था —‘शतमिन्नु शरदोऽअन्ति देवा यत्रा नश्चका जरमं
तनूनाम् । पुत्रासो यत्र पितरो भवन्ति मा नो मध्या रीरिपतायुर्गन्तोरेति’ (यजु० २५।२२, ऋ०
१।८६।६) । ‘हे देवताओं सौ वर्ष हमारे सामने हैं जब तुम हमारे शरीरों के सुदापे को
करते हो । जब पुत्र पिता हो जाते हैं आप हमारी पूरी होने वाली आयु को बीच में मत
काटो’ । क्योंकि जो (अग्नि) अब तक पुत्र था अब पिता हो गया । यही कारण है कि
अग्न्याधान करना चाहिये ॥६॥

यह जो छर्प है वह मृत्यु है इसलिये उससे इस ओर की प्रजा पर जाती है । और
जो उससे परती ओर है अर्थात् देव, वे अमर रहते हैं । यह सब प्रजायें किरणों द्वारा प्राणों
में स्थित हैं । इसीलिये निरखें प्राणों तक जाती हैं ॥७॥

स यस्य कामयते । तस्य प्राणमादायोदेति स म्रियते स यो हैतं मृत्युमनतिमुच्या-
थामुं लोकरुमेति यथा हैवासिमिलाके न सयतमाद्रियते यदा यदैव कामयतेऽथ मारयत्येवमु
हैवामुम्लिलाके पुनः पुनरेव प्रमारयाते ॥८॥

स यत्सायमस्तमिते द्वेऽब्राहुती जुहोति । तदेताभ्या पूर्वाभ्या पद्मधामेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठत्यथ यत्प्रातरनुदिते द्वेऽब्राहुती जुहोति तदेताभ्यामपराभ्या पद्मधामेतस्मिन्मृत्यो
प्रतितिष्ठति स एनमेव उद्यन्नेमादायोदेति तदेतं मृत्युमतिमुच्यते सैवाग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्ति-
रति ह वै पुनर्मृत्यु मुच्यते य एनमेतामग्निहोत्रे मृत्योरतिमुक्तिं वेद ॥९॥

यथा वाऽङ्गपोरनीरुम् । एवं यज्ञानामग्निहोत्रं येन वाऽङ्गपोरनीरुमेति सर्वा वै तैनेषु-
रेत्येतेनो हास्य सपे यज्ञकतन एतं मृत्युमतिमुक्तः ॥१०॥

अहोरात्रे ह वाऽअमुम्लिलाके परिप्लवमाने । पुरुषस्य सुकृतं क्षिणुतोऽर्वाचीनं
वाऽअतोऽहोरात्रे तथो हास्याहोरात्रे सुकृतं न क्षिणुतः ॥११॥

स यथा रथोपस्थे तिष्ठन् । उपरिष्टाद्दूरवचके पत्यव्यमानेऽउपावेक्षतेतैवं परस्ता-
दर्वाचीनोऽहोरात्रेऽउपावेक्षते न ह वाऽअस्याहोरात्रे सुकृतं क्षिणुतो य एवमेतामहोरात्रयो-

यह सूर्य जिसके चाहता है उसने प्राण लेकर उदय होता है और वह मर जाता
है । जो इस मृत्यु से न बचकर उस लोक में जाता है, उसको बार बार मारा जाता है,
उसी प्रकार जैसे इस लोक में कैदी पर सख्ती करते हैं और जब चाहते हैं तब मार डालते
हैं ॥८॥

यह जो शाम की सूर्यास्त होने पर दो ब्राहुतियों देता है वह इन दो अगले पैरों
से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और यह जो सूर्यादय से पूर्ण हो ब्राहुतियों देता है वह
पिछले दो पैरों से इस मृत्यु पर प्रतिष्ठा पाता है । और जब सूर्य निकलता है तो उसको
लेकर मृत्यु से छूट जाता है, यह अग्निहोत्र के द्वारा मृत्यु से छूटने का निधान है । जो
इस प्रकार अग्निहोत्र द्वारा मृत्यु से छुटकारे का ज्ञान रखता है वह बार-बार की मौत से
छूट जाता है ॥९॥

जैसे तीर की नोक होती है वैसे ही यज्ञ और अग्निहोत्र का सम्बन्ध है । जिधर
की तीर की नोक जाती है उसी ओर तीर जाता है, इस (अग्निहोत्र) द्वारा सन यज्ञ
मृत्यु से छूटने के साधन हैं ॥१०॥

रात और दिन घूमते हुये मनुष्य के सुकृत को उस लोक में क्षीण कर देते हैं ।
परन्तु दिन और रात उसने इस ओर हैं, इसलिये दिन-रात उसके सुकृत को क्षीण नहीं
करते ॥११॥

और जैसे रथ में बैठे हुये ऊपर से रथ के घूमते हुये पहियों को देखता है उसी
प्रकार वह ऊपर से दिन और रात को देखता है । और जो इस प्रकार दिन और रात
से छुटकारा पाने का भेद जानता है, उसके सुकृत को दिन और रात क्षीण नहीं कर

रतिमुक्तिं वेद ॥१२॥

पूर्वेणाहवनीयं परीत्य । अन्तरेण गार्हपत्यं चेति न वे देवा मनुष्यं विदुस्तऽएनमे-
तदन्तरेणातिव्यन्तं विदुरय वे न इदं जुहोतीत्यग्निर्न पाप्मनोऽपहन्ता तावस्याहवनीयश्च
गार्हपत्यश्चान्तरेणातिव्यन्तः पाप्मानमपहन्तः सोऽपहन्तपाप्मा ज्योतिरेव श्रिया यशसा
भवति ॥१३॥

उत्तरतो वाऽअग्निहोत्रस्य द्वारश्च । स यथा द्वारा प्रपद्येतैवं तदथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते यथा बहिर्धा चरेदेव तत् ॥१४॥

नीर्हं वाऽएषा स्वर्ग्या । यदग्निहोत्रं तरयाऽएतस्यै नावः स्वर्ग्याया आहवनीयश्चैव
गार्हपत्यश्च नोमण्डेऽअथेप एव नावाजो यत्क्षीरहोता ॥१५॥

स यः प्राङ्मुनेदिति । तदेना प्राचीमभ्यजति स्वर्गं लोकमभि तथा स्वर्गं लोकंश्च
समश्नुते तस्या उत्तरत आरोहणश्च सैनश्च स्वर्गं लोकश्च समापयत्यथ यो दक्षिणत
एत्यास्ते तथा प्रतीर्णायामागच्छेत्स विहीयेते स तत एष बहिर्धा स्यादेव तत् ॥१६॥

अथ यामेताश्च समिधमभ्यादधाति सेष्टका येन मन्त्रेण जुहोति तद्यजुर्वेतामिष्ट-
कामुपदधाति यदा वाऽऽष्टकोपधीयतेऽथाहुतिर्ह्ययते तदस्योपहितास्वेष्टकास्वेता आहुतयो
सक्ते ॥१७॥

(यजमान) पूर्व की ओर से आहवनीय का चक्कर लगाकर उसने और गार्हपत्य
के बीच में होकर (अपने स्थान को) जाता है । क्योंकि (अग्नि) देव (इस) मनुष्य
को पहचानते नहीं । परन्तु जब वह बीच में से जाता है तो पहचानते हैं कि यही हमकी
आहुति देगा । अग्नि पाप का नाशक है और आहवनीय और गार्हपत्य उसने पाप को नष्ट
कर देते हैं जो उन दोनों के बीच में होकर निकलता है । और उसका पाप नष्ट हो जाने
पर वह श्री और यश से युक्त होकर ज्योति हो जाता है ॥१३॥

अग्निहोत्र का द्वार उत्तर की ओर है । इसलिये वह ऐसे घुमता है मानो द्वार में
होकर घुसा । और जो दक्षिण से आकर बैठ जाय तो मानो वह बाहर चला गया ॥१४॥

अग्निहोत्र स्वर्ग की नाव है । आहवनीय और गार्हपत्य उस स्वर्ग की नाव की दो
तरपें हैं । और दूध की आहुति देने वाला मज्जाह है ॥१५॥

जब वह पूर्व की ओर चलता है तो मानो वह इस नाव को पूर्व की ओर स्वर्ग की
ओर ले जाता है और उसने द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त कर लेता है । उस पर उत्तर से
चढ़ना उसको स्वर्ग लोक में ले जाना है । जो दक्षिण से घुसकर उसमें बैठता है तो ऐसा
समझना चाहिये मानो वह उस समय नाव में घुसने लगा जब वह चल पड़ी और वह
पीछे और बाहर रह गया ॥१६॥

इस पर जो समिधा रखता है वह मानो ईंट है । जिस मन्त्र से आहुति देता है वह
यजु है जिससे वह ईंट रखी जाती है । और जब ईंट रखी जाती है तब आहुति दी जाती

हूयन्ते या एता अग्निहोत्राहुतयः ॥१७॥

प्रजापतिर्वाऽअग्निः । संवत्सरो वै प्रजापतिः संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते सवत्सरे-संवत्सरे चित्यमग्निमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतदु हास्याग्निहोत्रं चित्येनाग्निना संतिष्ठते चित्यमग्निमाप्नोति ॥१८॥

सप्त च ये शातन्यशीतीनामृचः । विश्वंशतिश्च स यत्सायं आतरग्निहोत्रं जुहोति ते द्वेऽआहुती ता अस्य संवत्सरऽआहुतयः सम्पद्यन्ते ॥१९॥

सप्त चैन शतानि विश्वंशतिश्च । संवत्सरे-संवत्सरे ह वाऽअस्याग्निहोत्रं महतोवथेन सम्पद्यते संवत्सरे-संवत्सरे महदुक्थमाप्नोति य एवं विद्वानग्निहोत्रं जुहोत्येतदु हास्याग्निहोत्रं महतोवथेन सम्पद्यते महदुक्थमाप्नोति ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [३. ३.] ॥

हे । इसलिये उन रस्सी हुई ईंटों पर वे ही आहुतियाँ दी जाती हैं, जो अग्निहोत्र की आहुतियों हैं । (दूधरे बड़े यज्ञ से उप्पमा दी है) ॥१७॥

प्रजापति अग्नि है और प्रजापति सवत्सर है । इसलिये वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय पर अग्निहोत्र होता है और वर्ष-प्रतिवर्ष अग्नि-चय किया जाता है, उस मनुष्य का जो यह समझकर अग्निहोत्र करता है ॥१८॥

अस्सी श्रुचाओं की सात सौ बीस आहुतियाँ देवें । साय और प्रातः के अग्निहोत्र की दो आहुतियाँ होती हैं । इस प्रकार वर्ष भर में— ॥१९॥

सात सौ बीस आहुतियाँ हुई । इस प्रकार वर्ष-प्रतिवर्ष यह अग्निहोत्र बड़ी स्तुति द्वारा किया जाता है । और जो अग्निहोत्र (उसके) रहस्य को समझकर करता है उसको बड़ी स्तुति की प्राप्ति हो जाती है ॥२०॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

अग्नी ह ये देवाः । सर्वान्यशुद्धिदधरे ये च ग्राम्या ये चारण्या पित्र्यं पोषत्रैष्यन्तः यज्ञमचारस्य या कामायायं नो गोपिष्ठी गोपायदिति वा ॥१॥

तानु हामिर्निचयमे । तेऽसंख्यं रात्रिं प्रविशेत् पुनरमे इति देवा एदग्निं तिरोभूतं

देवों ने अपने सब पशुओं को, चाहे गाँव के, चाहे बगली, अग्नि को रॉप दिया । या तो वह विजय के लिये जा रहे थे या स्वतन्त्र निचरना चाहते थे या यह समझकर कि अग्नि रक्षा है, इनकी रक्षा करेगा ॥१॥

अग्नि की उन पर लोभ आ गया । वह उनको लेकर रात्रि में प्रविष्ट हो गया । देवों ने कहा, चलो लौट चलो और जहाँ अग्नि क्षिप्त था वहाँ पहुँच गये । उन्होंने जान लिया

ते ह विदां च नुरिह वै प्राविच्छद्रात्रि वै प्राविच्छदिति तमेतत्प्रत्यायत्याध् रात्रौ सायमुपा-
तिष्ठन्त देहि नः पशून्पुनर्नः पशून्देहीति तेभ्योऽग्निः पशून्पुनरददान् ॥२॥

तस्मै कमग्नीऽउपतिष्ठेत् । अग्नीं वै दातारो तायेनेतथाचते सायमुपतिष्ठेत् सायध्,
हि देवा उपातिष्ठन्त दत्तो हैवास्माऽएतौ पशून् एव विद्वानुपतिष्ठते ॥३॥

अथ यस्माद्योपतिष्ठेत् । उभये ह याऽइदमग्ने सहामुर्देवाश्च मनुष्याश्च तद्यज
स्म मनुष्याणां न भवति तद्ध स्म देवान्याचन्तऽइदं वै नो नास्तीदं नोऽस्त्विति ते
तस्याऽएव याज्याये द्वेपेण देवास्तिरोभूता नेक्षिनसानि नेह्वेप्योऽस्तानीति तरमानोप-
तिष्ठेत् ॥४॥

अथ यस्मादुपैव तिष्ठेत् । यज्ञो वै देवानामाशीर्यजमानस्य तद्वाऽएव एव यज्ञो
यदाहुतिराशीरेव यजमानस्य तद्यदेवास्यात्र तदेनेतदुपतिष्ठमानः कुरुते तस्मादुपैव
तिष्ठेत् ॥५॥

अथ यस्माद्योपतिष्ठेत् । यो वै माहाणं वा राध्ऽसमानोऽनु चरति क्षत्रियं धार्य
मे दास्यत्ययं मे गृहान्करिष्यतीति यो वै तं चाद्येन वा कर्मणा धामिरिराधयिषति तस्मै वै रा
देयं मन्यतेऽथ य आह किं नु त्वं ममासि यो मे न ददासीतीश्वर एनं द्वेष्टोरीश्वरो निषेदं
किं अग्निं यज्ञं क्षिपा है, रात मे क्षिपा है । जन सायकाल को यत्रि यार्थस्य आर्द्र तो उन्होंने
कहा, 'हमारे पशु लौटा, हमारे पशु लौटा' । अग्नि ने उनके पशु लौटा दिये ॥२॥

इत्थलिये दोनों अग्नियों का नम्रता से सेवन करे । दोनों अग्नियों दाता है । उन्हीं से
माँगता है । शाम को सेवन करे । शाम ही को देवताओं ने सेवन किया था । जो शानपूर्वक
दोनों अग्नियों का सेवन करता है उसको वे पशु देते हैं ॥३॥

अग्नियो का सेवन करने के विरुद्ध यह युक्ति दी जाती है । पहले देव और मनुष्य
दोनों साथ रहते थे । जो चीज मनुष्यों के पास नहीं होती थी उसको वह देवों से माँगने
थे, 'हमारे पास यह बात नहीं है । इसे हमको दीजिये' । इस माँगने के द्वेष के कारण
देव क्षिप गये । इत्थलिये देवों के पास नहीं जाना चाहिये कि कहीं वह हिंसा या द्वेष न
करें ॥४॥

सेवन करने के पक्ष में यह युक्ति दी जाती है । यह देवों का है और आशीर्वाद
यजमान का । यह आहुति (अग्निहोत्र) भी यह ही है और जो कुछ यह (यजमान) यहाँ
रहकर करता है वह यजमान के लिये आशीर्वाद है । इत्थलिये अरश्य सेवन करना
चाहिये ॥५॥

सेवन के विरुद्ध यह युक्ति है—जो कोई माहाण या क्षत्रिय के पास जाकर उसकी
प्रशंसा करता है और कहता है 'यह मुझे दान देगा या मेरा घर बनना देगा' । यह उसको
यात्री और कर्म से खुश करता है परन्तु जो करता है 'तू मेरा कौन है ? मुझे क्या देगा ?' तो
यह मानिक उसने अप्रमत्त रहेगा, उसमें द्वेष रहेगा । इत्थलिये अग्नियों के पास नहीं जाना

गन्तोस्तस्माच्चोपतिष्ठेतैतदित्वेवैष एतं याचते यदिन्दे यज्जुहोति तस्माच्चोपतिष्ठेत ॥६॥

अथ यस्मादुपैव तिष्ठेत । उत वै याचन्दातारं लभतऽएगोतो भर्ता भार्यं नानुबुध्यते स य देयाह भार्यो वै तेऽस्मि निमृष्टि मेत्यथैनं वेदाथैनं भार्यं मन्यते तस्मादुपैव तिष्ठेतेदमित्तु समस्तं यस्मादुपतिष्ठेन ॥७॥

प्रजापतिर्वाऽएष भूतपा । अकत ईष्टे यावदेनमनु तस्य रेतः सिञ्चति यदग्निहोत्रं जुहोतीदमेरेतत्सर्वमुपतिष्ठमानोऽनुविक्रोतीदधं सर्वमनुप्रजनयति ॥८॥

स याऽउपपत्त्या प्रतिपद्यते । इयं वाऽउप द्वयेनेकमुप यद्धीदं किं च जायतेऽस्यां तदुपजायतेऽथ यन्न्यृक्ष्यस्यामेव तदुपोप्यते तदक्षरास्या भूयो भूय एवाक्षर्यं भवति तदक्षर्यैवैतद्भूमना प्रतिपद्यते ॥९॥

स आह । उपप्रयन्तोऽअध्वरमित्यध्वरो वै यज्ञ उपप्रयन्तो यज्ञमित्येवैतदाह मन्त्रं चाहिये क्योंकि प्रयत्नित करने और आहुति देने से वह माँग चुक्ता है, पिर (माँगने के लिये) अग्नियों के पास नहीं जाना चाहिये ॥६॥

अन सेवन के पक्षों में यह युक्ति है । जो माँगता है उसकी दाता भी मिल जाता है । कोई मालिक अपने नौकर की आवश्यकताओं को नहीं जानता जब तक नौकर नहीं कहता कि 'मैं आपने ही ऊपर हूँ । आप मेरा पालन कीजिये' । जब जान जाता है कि यह मेरे ही आश्रित है तो उसको पालन करता है । इसलिये अग्नियों का सेवन ही करना चाहिये । अग्नियों के सेवन के पक्ष में यह युक्तियाँ हैं ॥७॥

अग्नि प्रजापति है । इसलिये जब अग्निहोत्र किया जाता है तो वह (अग्नि) जिस पर शासन करता है या जो उसके अनुकूल होता है उससे धीर्य का वह सिञ्चन करता है । (अग्नियों के) सेवन करने वाला उस अग्नि का इन सब बातों में अनुकरण करता है । और सन्तानोत्पत्ति करता है ॥८॥

वह 'उप' वाले मंत्र से प्रार्थना करता है । 'उप' का अर्थ है पृथिवी । और यह दो प्रकार से । जो कुछ इस अक्षर में उत्पन्न होता है वह इस पृथिवी पर उत्पन्न होता है ('उप' + जायते) । और जो नष्ट होता है वह यहीं दग्ध जाता है ('उप' + उप्यते) । इसलिये यहाँ रात दिन आधिक्य होता रहता है । (अर्थात् पृथ्वी पर जो उत्पन्न हुआ वह भी अधिक्य है और जो उसमें गाड़ दिया गया वह भी आधिक्य हुआ) । इसलिये वह ('उप' वाले मंत्र से आरम्भ करके) आधिक्य से आरम्भ करता है ॥९॥

अब वह कहता है, 'उप प्रयन्तोऽअध्वरम्' । अर्थात् 'मैं अध्वर में (पर) जाऊँ' ।

ॐ उप प्रयन्तोऽअध्वर मन्त्र बोधेप्राप्तये । आरेऽअरमे च शृण्वते । (यजु० ३।११)

योचेमाग्नयऽइति मन्त्रमु ह्यस्माऽऽगतद्वक्ष्यन्मन्त्रत्यारेऽअस्मे च शृण्वतऽइति यद्यप्यस्मादारका-
दस्यथ न एतच्छृण्वेनेमेनेतन्मन्त्रस्वेत्येनेतदाह ॥१०॥

अग्निर्मूर्धा दिवः । कुरुत्यतिः पृथिव्या अयम् । अथाध्वं रेताध्वंसि जिवन्तीत्य-
न्वेव धावति तद्यथा याचन्त्याणं वदेदामुप्यायणो वै त्वमस्यलं वै त्वमेतस्माऽअग्नीत्ये-
वमेवा ॥११॥

अग्नेन्द्राग्नी । उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुनध्याऽउभा राधसः सह मादयध्वे । उभा
दाताराविपाध्वं रयीणामुभा वाजस्य सातये हुने वामित्येव वाऽइन्द्रो य एष तपति स
यदस्तमेति तदाहवनीयं प्रविशति तदुभावेनेतत्सह सन्ताऽऽपतिष्ठतऽउभौ मे सह सन्तौ
दत्तामिति तस्मादेन्द्राग्नी ॥१२॥

अयं ते योनिर्ऋत्विजः । यतो जातोऽअरोचयाः । तं जानन्नऽअरोहाया नो
वर्षया रयिमिति पुष्टं वै रयिर्भूयो भूय एव न इदं पुष्टं कुरित्येनेतदाह ॥१३॥

‘अध्वर’ नाम है यज्ञ का । इसलिये ‘मैं यज्ञ में (पर) जाऊँ’ ऐसा अर्थ हुआ । अध्वर कहता
है, ‘मन्त्र योचेमाग्नये’ । ‘अग्नि के लिये मंत्र बोले’ । क्योंकि यह मंत्र योचने ही को है ।
अध्वर कहता है, ‘आरेऽअस्मे च शृण्वते’ । ‘उसने लिये जो हमको बुर से सुनता है । अपर्णात्
यद्यपि तू हमसे दूर है तो भी तू इस प्रार्थना को सुन, और हमारा भला चीत’ ॥१०॥

अध्वर कहता है, ‘अग्निर्मूर्धा दिवः कुरुत्यतिः पृथिव्याऽअयम् । अथाध्वं रेताध्वंसि
जिवन्ति’ (यजुर्वेद ३।१२) । ‘अग्नि शी लोके का सिद्ध, महान्, पृथिवी का पति है । यह
जलों में घीर्य को चींचता है’ । इस प्रकार इस मंत्र के द्वारा यह प्रार्थना करता हुआ उसने
पीछे दीक्षा है जैसे माँगने वाले दोड़ते हैं और कहता है, ‘तू ऐसी की सन्तान है, तू ऐसा
कर सकता है, तू ऐसा है’ ॥११॥

अध्वर इन्द्र और अग्नि वाला मंत्र—‘उभा वामिन्द्राग्नीऽआहुनध्याऽउभा राधसः
सह मादयध्वे । उभा दाताराविपाध्वं रयीणामुभा वाजस्य सातये हुने वाम’ (यजु० ३।१३) ।
‘इन्द्र और अग्नि, मैं तुम दोनों की बुलाता हूँ । मैं तुम दोनों की प्रीति की हवि से प्रसन्न
करूँगा । तुम दोनों पल और धन के दाता हो । तुम दोनों को अन्न की प्राप्ति के लिये बुलाता
हूँ’ । इन्द्र सूर्य का नाम है । जब यह अन्न हो जाता है तो आहवनीय अग्नि में प्रविष्ट हो
जाता है । इसलिये प्रार्थना उन दोनों मिले हुआ ने प्रार्थना करता है कि यह दोनों मिलकर
मुझसे देंगे । इसीलिये इन्द्र और अग्नि वाला मंत्र पढ़ता है ॥१०॥

अध्वर पढ़ता है, ‘अयं ते योनिर्ऋत्विजः यतो जातोऽअरोचयाः । तं जानन्नऽअरो
हाया नो वर्षया रयिम्’ (यजु० ३।१४) । ‘यह तेरी ऋतु के अनुकूल योनि है जहाँ से
उत्पन्न होकर तू चमकता है । हे अग्नि ! इस धान की जानकर उठ और हमारा धन बढ़ा’ ।
‘रयि’ का अर्थ है पुष्टि । इस मंत्र का अर्थ यह है कि तू हमारा बढ़ोपाई कर’ ॥१३॥

अयमिह प्रथमः । घायि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽब्रध्वरेष्वीडयः । यमपन्नानो भृगो निरुच्युर्वनेषु चित्र विन्ध विशे-विशऽइत्यन्वेन धावति तथा याचन्कल्याणं वदेदामुष्यायणो वै त्वमस्यत्वं वै त्वमेतस्माऽअसीत्येवमेपा यथोऽएवैप तथोऽएवैमेतदाह यदाह निम्बं विशे-विशऽइति निभूर्येप निशे-विशे ॥१४॥

अस्य प्रत्नाम् । अनु द्युतश्च शुक्रं दुदुहोऽब्रह्वयः । पयः सहस्रसामृषिमिति परमा वाऽएपा सतीना यत्सहस्रसनिस्तदेतस्यैवावरुद्धं तस्मादाह पयः सहस्रसामृ-पिमिति ॥१५॥

तदेतत्समाहार्यश्च पटुचं । तस्योपयती प्रथमा प्रलवत्युत्तमाधोचाम तद्यस्मादुपन-त्यधाद एन प्रल यायन्तो ह्येष सनामे देवास्तावन्त एष देवास्तस्माददः प्रलं तदिमेऽएवान्त-रेण सने कामास्तेऽअस्माऽइमे संजानाने सर्गम्प्रमानसंनमतः ॥१६॥

स वै त्रिः प्रथमा जपति । त्रिरुत्तमा त्रिरुत्प्रायणा हि यज्ञानिदुदुदयनान्तस्मात्रिः प्रथमा जपति त्रिरुत्तमाम् ॥१७॥

अन कृता है, 'अयमिह प्रथमो घायि घातृभिर्होता यजिष्ठोऽब्रध्वरेष्वीडयः । यम-पन्नानो भृगो निरुच्युर्वनेषु चित्र विन्ध विशे-विशे' (यजु० ३।१५) । 'विधाताद्यौ द्वारा प्रथम यह यहाँ बनाया गया । सर्वश्रेष्ठ होता और यज्ञ में पूजा के योग्य । जिसको अमरान और भृगु ने प्रज्वलित किया । वनों में विचिनता से चमकते हुये और घर घर में फैलते हुये' ॥१४॥

अन कहता है, 'अस्य प्रत्नामनु द्युतश्च शुक्रं दुदुहोऽब्रह्वयः । पयः सहस्रसामृषिम्' (यजुर्वेद १।१५) । 'अब्रह्वय' न धरमाने वाले लौहीं ने (अस्य) इस अग्नि के (प्रत्नाम्) छत्तान (द्युतश्च) प्रकाश शुक्र (शुक्र) शुद्ध (पय) दूध यो । सहस्रसाम् + ऋषिम्) हजारों देने वाले ऋषि से (दुदुहो) दूधा । 'सहस्रसाम्' का अर्थ है परम दान देने वाला । इनी की प्राप्ति के लिये यह कहता है 'सहस्रसाम् ऋषिम्' ॥१५॥

यह छः ऋचाओं के मंत्र हैं । पहले में 'उप' शब्द है और विद्वले म 'प्रल' । (अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मंत्र तक) । हमने इनका उच्चारण इच्छित्वे किया 'उप' वाली यह अर्थात् पृथ्वी है और प्रल (छत्तान) यह अर्थात् यो है । क्योंकि त्रिने देव पहले म उतने अब भी हैं इसलिये 'प्रल' का अर्थ यो लोह है । अब इन्हीं दोनों व बीच में एक कामनायें हैं और यह दोनों बनमान के दित के लिये और उमर्वा कामनाओं की पूर्ति के लिये संयुक्त हैं ॥१६॥

पहला मंत्र तीन बार जाना है और अन्तिम तीन बार । क्योंकि यह तीन आरम्भ और तीन अन्त वाले होन हैं । इसलिये तीन बार प्रथम मंत्र जाना है और तीन बार अन्तिम ॥१७॥

यद् वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वागेन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवघ-
त्यायुपो वा वर्चसो वा प्रजावै वा ॥१८॥

तद् खलु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि
वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्मऽआपृणोति ॥१९॥

यद् वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वागेन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद-
वघत्यायुपो वा वर्चसो वा प्रजावै वा तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथो हास्यैतत्पुनरा-
प्यायते ॥२०॥

इन्धानास्तथा । शतश्च हिमा घुमन्तश्च समिधीमहीति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवै-
तदाह तावत्त्वा महान्तश्च समिधीमहीति यदाह घुमन्तश्च समिधीमहीति वयस्वन्तो वय-
स्कृतश्च सहस्वन्तः सहस्कृतमिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाह
सहस्वन्तो वयं भूयास्म सहस्कृत्वं भूया इत्येवैतदाहमे सपत्नदम्भनमदन्वासोऽअदाम्यमिति
त्वया वयश्च सपत्नान्पापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी वा कर्म से करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिये कहता है, 'तनूपाऽ अग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽ अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चो-
दाऽ अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वाऽ ऊन तन्मऽ आपृण' (यजु० १।१७) । 'हे
अग्नि ! तू शरीरों की रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर । हे अग्नि ! तू आयु की देनी वाली है,
मुझे आयु दे । हे अग्नि ! तू वर्चस् को देने वाली है, मुझे वर्चस् दे । हे अग्नि ! जो मेरे
शरीर में कमी है उसको मेरे लिये पूरा कर' ॥१९॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है । जब वह इस मंत्र को पढ़ता है 'मेरी कमी
को पूरा कर' तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, 'इन्धानास्तथा शतश्च हिमा घुमन्तश्च समिधीमहि' (यजु० १।१८) ।
'प्रग्वलित इम सौ वर्षो तक तुभ्य जलते हुये के ऊपर समिधा रखते हैं' । इससे तात्पर्य है कि
इम सौ वर्ष जीते रहें । और 'जलते हुये तुभ्य पर समिधा रक्ते' का अर्थ है कि 'हे महान् !
इम तुभ्यको प्रग्वलित करते हैं' । अब कहता है—'वयस्वन्तो वयस्कृतश्च सहस्वन्तः सहस्कृतम्'
(यजु० ३।१८) । 'अन्न वाले हम तुभ्य अन्न देने वाले को, बलवान हम बल देने वाले
तुभ्यको' । इसका अर्थ है कि 'हम अन्न वाले हों, तू अन्न देने वाला हो । हम बल वाले
हों, तू बल देने वाला हो' । अब कहा—'अग्ने सपत्नदम्भनमदन्वासोऽअदाम्यम्' ।
(यजु० ३।१८) । 'हे अग्नि ! क्षतिरहित हम तुभ्य क्षतिरहित और शत्रुओं को दमन करने
वाले को' । इसका तात्पर्य यह है कि तेरी सहायता से शत्रुओं को सर्वथा दुष्टी करें' ॥२१॥

अयमिह प्रथमः । धायि धातुमिहोता यजिष्ठोऽन्नध्वरेष्ठीडधः । यमप्राज्ञो मृगयो
निरुचुर्नपु चित्र विभ्व निशे निशऽइत्यन्वेव धावति तद्यथा याचन्कल्याणं वदेदामुध्यायणो
वै त्वमस्यल वै त्वमेतस्माऽअसीत्येवमेवा यथोऽप्येयं तयोऽप्येवमेतदाह यदाह विभ्व
विशे-विशऽइति निमूढेष निशे-निशे ॥१४॥

अस्य प्रत्नाम् । अनु घुतश्च शुक्र दुदुहोऽन्नहयः । पयः सहस्रसामृपिमिति
परमा पाऽप्या सनीना यत्सहस्रस्रनिस्तदेतस्यैवावरुद्धं तस्मादाह पय सहस्रसामृ-
पिमिति ॥१५॥

तदेतत्समाहार्यं पट्टच । तस्योपगती प्रथमा प्रत्नवत्युत्तमावोचाम तद्यस्मादुपर-
त्यथाद एव प्रत्न आगन्तो ह्येव सनामे देवास्तावन्त एव देवास्तस्माददः प्रत्न तदिमेऽएवान्त-
रेण सर्वे कामास्तेऽमस्माऽइमे संजानाने सर्वान्कामान्सममतः ॥१६॥

स वै त्रिः प्रथमा जपति । निरुत्तमा त्रिहृत्प्रायणा हि यज्ञास्त्रिदुदयनान्तस्मात्रि-
प्रथमा जपति निरुत्तमाम् ॥१७॥

अन कहता है, 'अयमिह प्रथमो धायि धातुमिहोता यजिष्ठोऽन्नध्वरेष्ठीडधः । यम-
प्राज्ञो मृगयो निरुचुर्नपु चित्र विभ्व निशे-विशे' (यजु० ३।१५) । 'विधाताओं द्वारा
प्रथम यह यहाँ बनाया गया । सर्वश्रेष्ठ होता और पर में पूजा के योग्य । जिसको अमरान
और भू ने प्रणमिल किया । पनों में विचिनता से चमकते हुये और घर पर में फैलते
हुये' ॥१४॥

अन कहता है, 'अस्य प्रत्नामनु घुतश्च शुक्र दुदुहोऽन्नहयः । पय सहस्रसामृपिम्'
(यजुर्वेद ३।१५) । '(अहय) न शरमाने वाले लोगों ने (अस्य) इस अग्नि ने
(प्रत्नाम्) सन्तान (घुतश्च) प्रनाय शुक्र (शुक्र) शुद्ध (पय) दुध की । सहस्रसामृ +
पिम्) हजारों देने वाले ऋषि से (दुदुहो) दूधा' । 'सहस्रसामृ' का अर्थ है परम दान
देने वाला । इसी की प्राप्ति के लिये यह कहता है 'सहस्रसामृ ऋषिम्' ॥१५॥

यद ह्य शुचाश्रौ ऋ मय है । पहले में 'उप' शब्द है और सिद्धले म 'प्रत्न' ।
(अर्थात् यजुर्वेद के तीसरे अध्याय, ११ से १६ मय तक) । हमने इनका उच्चारण इसलिये
किया 'उप' वाली यह अर्थात् पृथ्वी है और प्रत्न (सन्तान) यह अर्थात् यौ है । क्योंकि
जितने देव पहले में उनसे अब भी हैं इसलिये 'प्रत्न' का अर्थ यौ लोक है । अन इन्हीं
दोनों के बीच में मय कामगावे है और यह दोनों यजमान के हित के लिये और उनकी
कामनाओं की पूर्ति के लिये संयुक्त है ॥१६॥

पहला मय तीन बार जाना है और अन्तिम तीन बार । क्योंकि पर तीन आरम्भ
और तीन अन्त होने हैं । इसलिये तीन बार प्रथम मय जाना है और तीन बार
अन्तिम ॥१७॥

यद् वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तदवध-
त्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजावै वा ॥१८॥

तदु खलु तनूपा अग्नेऽसि । तन्वं मे पाह्यायुर्दा अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चोदा अग्नेऽसि
वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वा ऊनं तन्मऽआपृशेति ॥१९॥

यद् वाऽअग्निहोत्रं जुह्वत् । वाद्येन वा कर्मणा वा मिथ्या करोत्यात्मनस्तद-
वधत्यायुषो वा वर्चसो वा प्रजावै वा तन्मे पुनराप्याययेत्येवैतदाह तथां हास्यैतत्पुनरा-
प्यायते ॥२०॥

इन्धानास्था । शतं हिमा घुमन्तश्च समिधीमहीति शतं वर्षाणि जीव्यास्मेत्येवै-
तदाह तावत्या महान्तश्च समिधीमहीति यदाह घुमन्तश्च समिधीमहीति वयस्वन्तो वय-
स्कृतश्च सहस्वन्तः सहस्कृतमिति वयस्वन्तो वयं भूयास्म वयस्कृतं भूया इत्येवैतदाह
सहस्वन्तो वयं भूयास्म सहस्कृतं भूया इत्येवैतदाहामे सपत्नदम्भनमदब्धासोऽअदाम्यमिति
त्वया वयश्च सपत्नान्पापीयसः क्रियास्मेत्येवैतदाह ॥२१॥

अग्निहोत्र करने में जो कुछ भूल वाणी या कर्म से करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है ॥१८॥

इसलिये कहता है, 'तनूपाऽ अग्नेऽसि तन्वं मे पाह्यायुर्दाऽ अग्नेऽस्यायुर्मे देहि वर्चो-
दाऽ अग्नेऽसि वर्चो मे देहि । अग्ने यन्मे तन्वाऽ ऊनं तन्मऽ आपृश' (यजु० ३।१७) । 'हे
अग्नि ! तू शरीरों की रक्षक है, मेरे शरीर की रक्षा कर । हे अग्नि ! तू आयु की देनी वाली है,
मुझे आयु दे । हे अग्नि ! तू वर्चस् की देने वाली है, मुझे वर्चस् दे । हे अग्नि ! जो मेरे
शरीर में कमी है उसको मेरे लिये पूरा कर' ॥१९॥

और अग्निहोत्र करने में वह वाणी या कर्म से जो भूल करता है उससे वह आत्मा
आयु, वर्चस् और प्रजा को हानि पहुँचाता है । जब वह इस मन्त्र को पढ़ता है 'मेरी कमी
को पूरा कर' तो वह कमी पूरी हो जाती है ॥२०॥

अब कहता है, 'इन्धानास्था शतं हिमा घुमन्तश्च समिधीमहि' (यजु० ३।१८) ।
'प्रज्वलित हम सौ वर्षों तक तुम जलते हुये के ऊपर समिधा रखते हैं' । इससे तात्पर्य है कि
हम सौ वर्ष जीते रहें । और 'जलते हुये तुम पर समिधा रखें' का अर्थ है कि 'हे महान् ।
हम तुमको प्रज्वलित करते हैं' । अब कहता है—'वयस्वन्तो वयस्कृतश्च सहस्वन्तः सहस्कृतम्'
(यजु० ३।१८) । 'अन्न वाले हम तुम अन्न देने वाले को, बलवान हम बल देने वाले
तुमको' । इसका अर्थ है कि 'हम अन्न वाले हों, तू अन्न देने वाला हो । हम बल वाले
हों, तू बल देने वाला हो' । अब कहा—'अग्ने सपत्नदम्भनमदब्धासोऽअदाम्यम्' ।
(यजु० ३।१८) । 'हे अग्नि ! क्षतिरहित हम तुम क्षतिरहित और शत्रुओं को दमन करने
वाले को' । इसका तात्पर्य यह है कि तेरी सहायता से शत्रुओं को सर्वथा दुःखी करें ॥२१॥

चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीयेति । त्रिरेतज्जपति रात्रिर्वै चित्रावसुः सा हीयथं संगृह्येव चित्राणि वसति तस्मात्वारकाच्चित्रं ददशौ ॥२२॥

एतेन ह स्म वाऽऽकृष्टपयः । रात्रेः स्वस्ति पारथ्यं समश्नुतऽएतेनो ह स्मेनात्रा-
त्रेर्नाष्ट्रा रक्षाथसि न विन्दन्त्येतेनोऽएवैष एतद्रात्रेः स्वस्ति पारथ्यं समश्नुतऽएतेनोऽएनथ्यं
रात्रेर्नाष्ट्रा रक्षाथसि न विन्दन्त्येतावन्तु तिष्ठन्जपति ॥२३॥

अथासीनः । स त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसा गथा इति तद्यदस्तं यन्नादित्य आहवनीयं
प्रविशति तेनेतदाह सप्तृपीणाथ्यं स्तुतेनेति तद्यदुपतिष्ठते तेनेतदाह सं प्रियेण धाम्नेत्या-
हुतयो वाऽअस्य प्रिय धामाहुतिभिरेव तदाह समहमायुषा सं वर्चसा सं प्रजया सत्थंराय-
स्योपेण ग्मिपीयेति यथा त्वमेतैः समगया एवमहमायुषा वर्चसा प्रजया रायस्योपेयेति
यद्भूमेति तदेवमहमेतैः सगच्छाऽइत्येवैतदाह ॥२४॥

अथ गामभ्यैति । अन्ध स्थान्यो वो भक्षीय मह स्थ महो वो भक्षीयेति यानि
वो वीर्याणि यानि वो महाथंसि तानि वो भक्षीयेत्येवैतदाहोर्जं स्थोर्जं वो भक्षीयेति रस

तीन बार इस मन्त्राश को जपे—‘चित्रावसो स्वस्ति ते पारमशीय’ (यजु०
३।१८) । ‘हे चित्र वाली, हम भलीभाँति तेरे पार को पा जायें’ । ‘चित्रावसु’ रात है ।
क्योंकि यह चित्रों को इकट्ठा करके रहती है । इसीलिये (रात में) दूर से चित्र अर्थात्
स्पष्ट नहीं दीखता ॥२२॥

इसी मन्त्र से ऋषि लोग रात के पार को भलीभाँति पा गये । और इसी के कारण
दुरात्मा राक्षसों ने उनको न पाया । इसी प्रकार इसी मन्त्र के द्वारा वह रात के पार को
भली-भाँति पा जाता है और इसी के कारण दुरात्मा राक्षस उसको नहीं पा सकते । इस मन्त्र
को यह रातें होकर जपता है ॥२३॥

अन वैठे वैठे यह जपता है—‘स त्वमग्ने सूर्यस्य वर्चसागया’ । (यजु० ३।१९)
‘हे अग्नि, तू सूर्य के वर्चस् (प्रकाश) को प्राप्त हो गया’ । यह वह कहता है क्योंकि जूनता
हूँ या सूर्य आहवनीय में प्रस्र जाता है । इसीलिये कहा । अन कहा—‘सप्तृपीणाथ्यं स्तुतेन’ ।
(यजु० ३।१९) । ‘ऋषियों की स्तुति से’ । चूँकि वह रातें होकर स्वयं प्रार्थना करता है
इसलिये ऐसा कहता है—‘स प्रियेण धाम्ना’ (यजु० ३।१९) । ‘प्रिय घर के द्वारा’ । आहु-
तियाँ इसका प्रियघाम हैं । इसलिये ‘घाम के द्वारा’ का अर्थ है आहुतियों के द्वारा । अन
कहा—‘समहमायुषा स वर्चसा स प्रजया सत्थंरायस्योपेण ग्मिपीय’ (यजु० ३।१९) । ‘मैं
आयु, वर्चस्, सन्तान और धन की प्राप्ति करूँ’ । इसका तात्पर्य यह है कि ‘जैसे तूने यह
चीजें प्राप्त कीं, वैसे मैं भी आयु, वर्चस्, सन्तान और धन अर्थात् समृद्धि को प्राप्त हो
जाऊँ’ ॥२४॥

अन इस मन्त्र को पढ़कर गाय के पास जाता है—‘अन्ध स्थान्यो वो भक्षीय
मर स्थ महो वो भक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘जुम अन्ध (अन) हो, मैं तुम्हारा अन्न लाऊँ,

स्य रसं वो मक्षीयेत्येतेतदाह रायस्योप स्य रायस्योप वो मक्षीयेति भूमा स्य भूमानं वो मक्षीयेत्येतेतदाह ॥२५॥ शतम् ११०० ॥

रेवती रमध्वमिति रेवन्तो हि पशवस्तस्मादाह रेवती रमध्वमित्यस्मिन्योनावस्मिन्गोष्ठेऽस्मिन्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगातेत्यात्मन एवेतदाह भदेव मापगातेति ॥२६॥

अथ गाममिश्रति । सऽऽहितासि विश्वरूपीति विश्वरूपा इव हि पशवस्तस्मादाह विश्वरूपीत्यूर्जा माविश गोपत्येनेत्यूर्जेति यदाह रसेनेति तदाह गोपत्येनेति यदाह भूम्नेति तदाह ॥२७॥

अथ गार्हपत्यमभ्येति । स गार्हपत्यमुपतिष्ठतऽउप त्वाग्ने दिवे दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमो भरन् पवमसीति नम एवास्माऽएतत्करोति यधैन न हिऽऽस्थात् ॥२८॥

राजन्तमभ्वराणा । गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्षमानश्च स्वे दमऽइति स्व वै तुम धन हो, मैं तुम्हारा धन खाऊँ । इसका तात्पर्य है कि तुम्हारे जो पराक्रम हों और जो धन हों उनका मैं उपभोग करूँ । अब कहा—‘ऊर्जं स्थोर्जं वो मक्षीय (यजु० ३।२०) । ‘तुम ऊर्जं हो मैं तुम्हारे ऊर्जं को भोगूँ’ । अर्थात् ‘तुम रस हो । मैं तुम्हारे रस को भोगूँ’ । अब कहा—‘रायस्योप स्य रायस्योप वो मक्षीय’ (यजु० ३।२०) । ‘तुम धन हो, तुम्हारे धन को मैं भोगूँ’ । अर्थात् तुम समृद्धि हो, मैं तुम्हारे समृद्धि का भोग करूँ ॥२५॥

अन कहा ‘रेवती रमध्वम् (यजु० ३।२१) । ‘है धन वाली । रमरा करो’ । रेवन्त अर्थात् धन वाले पशु हैं । इसलिये कहा, ‘रेवती रमध्वम्’ । अब कहा—‘अस्मिन् योनावस्मिन् गोष्ठेऽस्मिन्लोकेऽस्मिन्क्षये । इहैव स्त मापगात’ । ‘इस स्थान में, इस बाड़े में, इस लोक में, इस घर में । यहाँ ही रहो । यहाँ से न जाओ । यहाँ अपने लिये कहा है अर्थात् ‘भुक्तको छोड़कर न जाओ’ ॥२६॥

अब इस मंत्र से गाय को छूता है—‘सऽऽहितासि विश्वरूपी’ (यजु० ३।२२) । ‘तू इकट्ठा करने वाली और नाना रूप वाली है’ । पशु भिन्न भिन्न रूप वाले होते हैं इसलिये (गाय को) ‘विश्वरूपी’ कहा । अब कहा—‘ऊर्जं माविश गोपत्येन’ (यजु० ३।२२) । ‘(गोपत्येन ऊर्जा) गोश्रीं से युक्त ऊर्ज के द्वारा (मा) भुक्तमे (विश) प्रविष्ट हो’ । यहाँ ‘ऊर्जं’ कहने से ‘रस’ का तात्पर्य है और ‘गोपत्य’ कहने से तात्पर्य है ‘समृद्धि’ का ॥२७॥

अब गार्हपत्य म जाता है और उसकी अर्चना करता है इस मंत्र से—‘उप त्वाग्ने दिवे दिवे दोषावस्तर्धिया वयम् । नमोवरन्तऽएमांसं’ (यजु० ३।२२) । ‘है अग्नि । दिन-प्रतिदिन नमस्कार करते हुये हम रात को प्रकाशित करने वाले तुम्हको बुद्धि से प्राप्त होते हैं’ । यह इसलिये इसश्री अर्चना करता है कि कहीं वह उसको हानि न पहुँचा दे ॥२८॥

अब कहता है, ‘राजन्तमभ्वराणा गोपामृतस्य दीदिवम् । वर्षमानश्च स्वे दमे’

तऽइदं यन्मन तन्नो भूयो-भूय एव कुर्वित्येवैतदाह ॥२६॥

स नः पितेव सूनवे । अग्ने सृषायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तयऽइति यथा पिता पुत्राय सूपचरो नैवेन केन चन हिनस्त्येवं नः सूपचर एषि मैव त्वा केन चन हिथ्यंतिष्मे-त्येवैतदाह ॥२७॥

अथ द्विपदाः । अग्ने त्वं नोऽग्रन्तम उत प्राता शिवो भवा वरुध्यः । वसुरग्निर्वसुश्रवा अञ्छा नक्षि द्युमत्तमथं रयिं दाः ॥ तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिम्यः । स नो वोषि भुधी हवमुरुष्या शोऽअघायतः समस्मादिति ॥२८॥

यद्वा आहवनीयमुपतिष्ठते । पशून्तथाचते तस्मात्तमुच्चावचैरह्णन्दोभिरुपतिष्ठत-ऽउत्चावचा इव हि परावोऽथ यद्गार्हपत्यं पुरुषांस्तथाचते तद्गायत्रं प्रथमं त्रिचं गायत्रं याऽअग्नेश्छन्दः स्वेनैवेनमेतच्छन्दसोपपरेति ॥२९॥

अथ द्विपदाः । पुरुषछन्दसं वै द्विपदा द्विपदाऽअयं पुरुषः पुरुषानेवैतथाचते (यजु० ३।२३) । 'पक्षी के प्रकाशित करने वाले, श्रुत के चमकने वाले रत्नक, अपने घर में बढ़ने वाले तुम्हको' । इसका तात्पर्य है कि यह मेरा घर तेरा ही घर है । इसको हमारे लिये समृद्धि-शील कर ॥२६॥

अथ कहा, 'स नः पितेव सूनवेऽग्ने सृषायनो भव । सचस्वा नः स्वस्तये' (यजु० ३।२४) । 'हे अग्नि, तू हमारे लिये उखी प्रभार सुलभ हो जैसे पिता पुत्र को । और हमारी स्थिति घर' । इसका तात्पर्य है कि जैसे पिता पुत्र के लिये सुलभ होता है और किसी प्रकार उसको हानि नहीं पहुँचाता, इसी प्रकार तू भी हमारे लिये सुलभ हो, किसी प्रकार हानि न पहुँचा ॥३०॥

अथ यह दो पद वाले मन्त्र को पढ़ता है, 'अग्ने त्वं नोऽग्रन्तमऽउत प्राता शिवो भवा वरुध्यः । वसुरग्निर्वसुश्रवाऽअञ्छा नक्षि द्युमत्तमथं रयिं दाः' (यजु० ३।२५) । 'तं त्वा शोचिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिम्यः । स नो वोषि भुधी हवमुरुष्या शोऽअघायतः समस्मात्' (यजु० ३।२६) । 'हे अग्नि ! तू मेरे निकट रह । रत्नक, वल्याणकारी और घर का हितकर हो । हे अग्नि, हम वसु (धन) हो, वसुश्रवा अर्थात् धन देने के लिये प्रसिद्ध हो । हमको अञ्छा-अञ्छा चमकदार धन दो' (यजु० ३।२५) । 'अपने मित्रों को मुत्त के लिये हम तुम्हें प्रकाश-स्वरूप और चमकने वाले के पास आते हैं । हमारे साथ रह, हमारी बात सुन और हमकी पाथी शत्रु से बचा । (यजु० ३।२६) ॥३१॥

जब आहवनीय की अर्चना करता है तो पशुओं की याचना करता है, इसलिये ऊँचे-नीचे मन्त्रों को जपता है । क्योंकि पशु मित्र आकार के होते हैं । जब गार्हपत्य की अर्चना करता है तो पुरुषों की याचना करता है । इसलिये पहली तीन ऋचायें गायत्री छन्द में हैं । गायत्री अग्नि का छन्द है । इसलिये उखी के छन्द से स्तुति करता है ॥३२॥

अथ यह (ऊपर के) दो पद वाले मन्त्र जपता है । दो पद वाले मन्त्र पुरुष छन्द

पुरुषाग्निं याचते तस्मादक्षिपदाः पशुमान् वै पुरुषान्मनसि य एवं विद्वानुपतिष्ठते ॥३३॥

अथ गामभ्येति । इहऽपह्लादितऽएहीतीडा हि गौरदितिहिं गोस्तामभिमृशति काम्या एतेति मनुष्याणां स्वेतासु कामाः प्रविष्टास्तस्मादाह काम्या एतेति मयि वः कामधराणां भूयादित्यहं वः प्रियो भूयासमित्येवैतदाह ॥३४॥

अयान्तरेणाहवनीयं च गार्हपत्यं च । प्राङ् तिष्ठन्नग्निमीक्षमाणो जपति सोमानश्च स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान्योऽअमीवहा वमुवित्पुष्टिर्धनः । स नः सिपक्नु यस्तुरः ॥ मा नः शश्वसोऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षाणो ब्राह्मणस्पतऽइति ॥३५॥

यद्वाऽआहवनीयमुपतिष्ठते । दिवं तदुपतिष्ठतेऽथ यद्गार्हपत्यं पृथिवीं तदथैतदन्तरिक्षमेवा हि दिव्युहस्पतेरेताश्च होतृदिशमुपतिष्ठते तस्माद्गार्हपत्यं जपति ॥३६॥

महि श्रीणामवोऽस्तु । युक्षमित्रस्यार्यम्णः । दुराधर्षं वरुणस्य ॥ न हि तेषाममाहं, क्योंकि पुरुष भी दो पैर वाला है, इसलिये पुरों की याचना करता है । पुरों की याचना करता है इसलिये दो पैर वाले मंत्र को जपता है । जो इस रहस्य को समझकर (दोनों अग्नियों की) सेवा करता है उसको पशु और पुरुष दोनों प्राप्त होते हैं ॥३३॥

अथ वह इस मंत्र को जप कर गाय के पास जाता है, 'इहऽपह्लादितऽएहि' (यजु० ३।२७) । 'हे इडा, आ । हे अदिति आ' । इडा गौ है । अदिति गौ है । 'काम्याऽएत' अर्थात् 'कामना के योग्य तुम आओ' यह कहकर छूता है । इनमें मनुष्यों की कामनायें हैं । इसलिये इनको 'काम्या एत' कहा (यजु० ३।२७) । अथ ब्रह्म—'मयि वः कामधराणां भूयात्' (यजु० ३।२७) । 'आपकी मेरे में इच्छा-पूर्ति हो' । अर्थात् मैं आपका प्रिय होऊँ, यह तात्पर्य है ॥३४॥

अथ आहवनीय और गार्हपत्य के बीच में खड़ा होकर पूर्व को देखकर (इन तीन मंत्र) को जपता है—'सोमानश्च स्वरणं कृणुहि ब्रह्मणस्पते । कक्षीवन्तं य औशिजः ॥ यो रेवान् योऽअमीवहा वमुवित् पुष्टिर्धनः । स नः सिपक्नु यस्तुरः ॥ मा नः शश्वसोऽअररुषो धूर्तिः प्रणङ् मर्त्यस्य । रक्षाणो ब्राह्मणस्पते' (यजु० ३।२८, २९, ३०) । 'हे बाणी के पति, सोम को अर्पण करने वाले कक्षीवान औशिज को मुरीला कर' । 'धन वाला, दुलः-नाशक, समृद्धिशील और पुष्टि देने वाला वया तोम, हमारे पास आवे' । 'हे बाणी के पति ! हमारी रक्षा कर । बुरों का शाप हम तक न आवे और न किसी मनुष्य की धूर्तता' ॥३५॥

जब वह आहवनीय में जाता है तो मानो चौ लोक में जाता है और जब गार्हपत्य में जाता है तो मानो पृथ्वी लोक में, इससे वह अन्तरिक्ष में जाता है । यह बृहस्पति की दिशा है । इस दिशा को प्राप्त होना चाहता है इसलिये बृहस्पति वाला मंत्र जपता है ॥३६॥

अथ जपता है, 'महि श्रीणामवोऽस्तु युक्ष मित्रस्यार्यम्णः । दुराधर्षं वरुणस्य' (यजु० ३।३१) । 'नहि तेषाममा च न नाप्सु वारणेभु । ईशे रिपुघशश्च' (यजु० ३।३२) ।

चन नाधसु वारणेपु । ३३ शे रिपुरघशंसः ॥ ते हि पुत्रासो अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय ।
ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रमिति तत्रास्ति नाधसु वारणेष्वित्येते ह वाऽअध्वानी वारणा यऽइमे-
ऽन्तरेण धावापृथिवीऽस्तान्हेतदुपतिष्ठते तस्मादाह नाधसु वारणेष्विति ॥३७॥

अथेन्द्री । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि
नेन्द्र सशसि दाशुपऽइति यजमानो वै दाश्यान् यजमानाय द्रुह्यसीत्येवैतदाहोपोपेन्नु
मघवन्भूय इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यतऽइति भूयो-भूय एष न इदं पुष्टं कुर्वित्येवैत-
दाह ॥३८॥

अथ सावित्री । सविता वै देवानां असविता तयो हात्माऽएते सवितृप्रसूता एष
सर्वे कामाः समृध्यन्ते तत्सपितुर्वरेण्यं भगो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
दिति ॥३९॥

अथाग्नेयी । तदग्नयऽएषे तदारमानमन्ततः परिददाति गृप्स्ये परि ते दूढभो
रथोऽस्मां ॥ ३९ अश्नोतु मिश्रतः । येन रक्षसि दाशुपऽइति यजमाना वै दाश्याध्वतो
ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रम् (यजु० ३।३३) । 'बढ़ी चौ
लोक छम्पन्धी, न पराजित होने वाली मिश्र, अर्घ्यमा और बरक्ष तीनों की रक्षा (हमारे
लिये) हो' । ' (इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मार्गों अथवा घरों में पापी शत्रु
स्वत्व नहीं प्राप्त कर सकते' । ' (ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिये अदिति के पुत्रों के जीवन
के लिये ज्योति देते हैं' । यहाँ कहा 'नाधसु वारणेपु (भयानक मार्गों में)' क्योंकि चौ
और पृथिवी के बीच के मार्ग भयानक हैं । इन्हीं मार्गों में उसको चलना है । इसलिये
कहता है 'भयानक मार्गों में' ॥३७॥

अथ इन्द्र की स्तुति है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये इन्द्र से ही अग्नि के
उपस्थान को सम्बद्ध करता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सशसि दाशुपे' (यजु० ३।३४) ।
'हे इन्द्र । तू कभी रिक्त (barren) नहीं । और कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता' ।
'दाशुपे' का तात्पर्य है यजमान । 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' । इस मन के पढ़ने
से यही तात्पर्य है । अब कहता है, 'उपोपेन्नु मघवन् भूयऽ इन्नु ते दानं देवस्य पृच्यते'
(यजु० ३।३४) । 'हे मघवन्, तुम देव का दान अधिक ही होता जाता है' । इसका तात्पर्य
यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अथ सावित्री का आप है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही
सब काम सफल होते हैं । इसलिये कहा, 'तत् सपितुर्वरेण्यं भगो देवस्य धीमहि । धियो यो
नः प्रचोदयात्' (यजु० ३।३५) ॥३९॥

अथ अग्नि के लिये एक मंत्र है । अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के हो समर्पण
करता है, 'परि ते दूढभो रथोऽस्मां अश्नोतु मिश्रतः । येन रक्षसि दाशुपः' (यजु० ३।३६) ।
'तेरा अवध्य रथ हमको चारों ओर से ढक ले जिससे तू पूजकों की रक्षा करता है' ।

यो ह वाऽअस्यानाधृष्यतमो रथस्तेनेष यजमानानभिरक्षति स यस्तेऽनाधृष्यतमो रथो येन यजमानानभिरक्षति तेन नः सर्वतोऽभिगोपायेत्येवैतदाह त्रिरेतज्जपति ॥४०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनवदिति यदि पुत्रो न स्याद-
प्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥ [३. ४.] ॥ अध्यायः ॥३॥
[१२] ॥

‘दाशुप’ का अर्थ है यजमान । और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे यह यजमानों की रक्षा करता है । इस कहने का तात्पर्य है कि ‘हे अग्नि, जो अवध्य रथ मेरे पास है और जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर’ । तीन बार इसको बपता है ॥४०॥

अथ वह अपने पुत्र का नाम लेता है । ‘मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस एक क्रम को जारी रखे’ । यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥



चन नाप्वसु वारणेपु । १३० रिपुषशशंसः ॥ ते हि पुत्रासो अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय ।
ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रमिति तत्रास्ति नाप्वसु वारणेप्वित्येते ह वाऽअप्वसानो वारणा यऽइमे-
ऽन्तरेण धावापृथिवीऽएतान्द्येतदुपतिष्ठते तस्मादाह नाप्वसु वारणेप्विति ॥३७॥

अथेन्द्री । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता सेन्द्रमेवैतदग्न्युपस्थानं कुरुते कदा चन स्तरीरसि
नेन्द्र सश्वसि दाशुपऽइति यजमानो वै दाश्वश्च यजमानाय ब्रुहसीत्येवैतदाहोपोपेन्तु
मघनभूय इन्नु ते दानं देवस्य वृष्यतऽइति भूयो-भूय एष न इदं पुष्टं फुरित्येवैत-
दाह ॥३८॥

अथ सावित्री । सविता वै देवाना प्रसविता तथो हास्माऽएते सर्वितृप्रसूता एव
सर्वे कामाः समृध्यन्ते तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदया-
दिति ॥३९॥

अथाग्नेयी । तदग्नयऽएवै तदात्मानमन्ततः परिददाति मुखे परि ते दूढमो
रथोऽस्मां ॥ ३० अन्नभोतु विष्णतः । येन रक्षसि दाशुप इति यजमाना वै दाश्वश्चसो
ते हि पुत्रासोऽ अदितेः प्र जीवसे मर्त्याय । ज्योतिर्यच्छन्त्यजस्रम् (यजु० ३।३३) । 'वही यौ
लोक उम्बन्धी, न पराजित होने वाली मित्र, अर्यमा और वरुण तीनों की रक्षा (हमारे
लिये) ही' । '(इन देवों से रक्षित) लोगों पर भयानक मागों अथवा घरों में पापी शत्रु
स्वत्व नहीं प्राप्त कर सकते' । '(ये देव) निरन्तर मनुष्य के लिये अदिति के पुत्रों के जीवन
के लिये ज्योति देते हैं' । यहाँ कहा 'नाप्वसु वारणेपु (भयानक मागों में)' क्योंकि यौ
और वृषिनी के बीच के मार्ग भयानक है । इन्हीं मागों में उसको चलना है । इसलिये
कहता है 'भयानक मागों में' ॥३७॥

अथ इन्द्र की स्तुति है । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है । इसलिये इन्द्र से ही अग्नि के
उपस्थान को सम्बद्ध करता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सश्वसि दाशुपे' (यजु० ३।३४) ।
'हे इन्द्र ! तू कभी रिक्त (barren) नहीं । और कभी अपने सेवक को विफल नहीं करता' ।
'दाशुपे' का तात्पर्य है यजमान । 'तू यजमान से कभी द्रोह नहीं करता' । इस मन्त्र के पढ़ने
से यही तात्पर्य है । अब कहता है, 'उपोपेन्तु मघयन् भूयऽ इन्नु ते दान देवस्य वृष्यते'
(यजु० ३।३४) । 'हे मघयन्, तुम्हें देव का दान अधिक ही होता जाता है' । इसका तात्पर्य
यह है कि हमको यहाँ अधिक पुष्ट कर ॥३८॥

अथ सावित्री का जाप है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही
सब काम सफल होते हैं । इसलिये कहा, 'तत् सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो
नः प्रचोदयात्' (यजु० ३।३९) ॥३९॥

अन अग्नि के लिये एक मन्त्र है । अपने को अन्त में रक्षार्थ अग्नि के ही समर्पण
करता है, 'परि ते दूढमो रथोऽस्मांऽ अन्नभोतु विष्णतः । येन रक्षसि दाशुपः' (यजु० ३।३६) ।
'तेरा अधव्य रथ हमकी चारों ओर से टक ले बिलसे तू पूजनों की रक्षा करता है' ।

यो ह वाऽअस्यानाट्टयतमो रथस्तेनेष यजमानानभिरक्षति स यस्तेऽनाट्टयतमो रथो
येन यजमानानभिरक्षति तेन न० सर्वतोऽभिगोपायेत्येवैतदाह त्रिरेतज्जपति ॥४०॥

अथ पुत्रस्य नाम गृह्णाति । इदं मेऽयं वीर्यं पुत्रोऽनुसंतनवदिति यदि पुत्रो न स्याद-
प्यात्मन एव नाम गृह्णीयात् ॥४१॥ वाक्सणम् ॥२॥ [३-४.] ॥ अध्यायः ॥२॥
[१२] ॥

‘दाशुप’ का अर्थ है यजमान । और अग्नि के पास जो अवध्य रथ है उससे वह यजमानों
की रक्षा करता है । इस कहने का तात्पर्य है कि ‘हे अग्नि, जो अवध्य रथ तेरे पास है और
जिससे तू यजमानों की रक्षा किया करता है उससे हर ओर से हमारी रक्षा कर’ । तीन बार
इसको जपता है ॥४०॥

अथ वह अपने पुत्र का नाम लेता है । ‘मेरा यह लड़का (नाम लेकर) मेरे इस
एक क्रम को जारी रखे’ । यदि उसके पुत्र न हो तो अपना ही नाम ले ले ॥४१॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

अथ हुतेग्नीहोत्रऽउपतिष्ठते । भूर्भुवः स्वरिति तत्सत्येनेनेतद्वाच३ समर्घयति यदाह भूर्भुवः स्वरिति तथा समृद्ध्याशिपमाशास्ते सुप्रजाः प्रजामि स्यामिति तत्प्रजामाशास्ते सुवीरो वीरैरिति तद्दीरानाशास्ते सुपोपः पोपैरिति तत्पुष्टिमाशास्ते ॥१॥

यद्वाऽअदो दीर्घमग्न्युपस्थानम् । आशीरेव साशीरियं तदेतावतैनेतत्सर्वमाप्नोति तस्मादेतेनेवोपतिष्ठेतैने न्येव वयमुपचराम इति ह स्माहासुरिः ॥२॥

अथ प्रवत्स्यन् । गार्हपत्येवाप्रऽउपतिष्ठतेऽग्राहनीय३ ॥३॥

स गार्हपत्यमुपतिष्ठते । नर्यं प्रजा मे पाहीति प्रजाया हेप इष्टे तत्प्रजामेवास्मा ऽ एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥४॥

अथाहवनीयमुपतिष्ठते । शुश्रूष्य पशून्मे पाहीति पशूना३ हेप इष्टे तत्पशून्मेवास्मा- एतत्परिददाति गुप्त्यै ॥५॥

अग्निहोत्र के पश्चात् वह अग्नि को 'भूर्भुवः स्वः' (यजु० ३।३७) कहकर प्रार्थना करता है । ऐसा कहकर वह अपनी वाणी को सत्य से पवित्र करता है । और वाणी को पवित्र करके आशीर्वाद मँगता है—'सुप्रजाः प्रजामि स्याम' (यजु० ३।३७) । अर्थात् 'मैं अच्छी सन्तान वाला होऊँ' । इससे सन्तान को चाहता है । 'सुवीरो वीरैः' (यजु० ३।३७) । इससे वीरों को चाहता है । 'सुपोपः पोपैः' (यजु० ३।३७) । इससे पुष्टि चाहता है ॥१॥

वह बड़ी प्रार्थना भी आशीर्वाद थी और वह छोटी प्रार्थना भी उरी के लिये । इसलिये इससे भी वह सगरी प्राप्त करता है इसलिये वह यह प्रार्थना करे । असुरि का कथन है, 'हम इन्हीं से (अग्निहोत्र) करें' ॥२॥

यदि प्रवास (यात्रा) करना हो तो पहले गार्हपत्य में जावे, फिर आहवनी में ॥३॥

प्रजापति के पास जाकर कहे, 'नर्यं प्रजा मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे नरों के मित्र, मेरी सन्तान की रक्षा कर' । (गार्हपत्य अग्नि) प्रजा का अभिष्टाता है, इसलिये रक्षा के लिये वह प्रजा को उसी के सुपिर्द कर जाता है ॥४॥

अथ आहवनीय के पास जाकर कहता है, 'शुश्रूष्य पशून् मे पाहि' (यजु० ३।३७) । 'हे प्रशसनीय मेरे पशुओं को बचा' । (आहवनीय अग्नि) पशुओं का अभिष्टाता है, इसलिये पशुओं की रक्षा के लिये (आहवनीय के) सुपिर्द करता है ॥५॥

अथ य वा व्रजति वा धावयति । स यत्र वेला मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं निमृजते-
ऽथ प्रोष्य परेद्य यत्र वेला मन्यते तद्वाचं यद्धति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नैव
तमुपेयात् ॥६॥

स आहवनीयमेनामऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा
तद्गृहेष्वेवेतत्प्रतिष्ठायां प्रतितिष्ठति ॥७॥

स आहवनीयमुपतिष्ठते । आगन्म विश्वेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम् । अग्ने सन्नाडभि
द्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपसुम्पति ॥८॥

अथ गार्हपत्यमुपतिष्ठते । अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसुवित्तमः । अग्ने
गृहपतेऽभिद्युम्नमभि सह आयच्छस्वेत्यथोपविश्य तृणान्यपसुम्पत्येतन्नु जपेनेतेन न्येव
भूतिष्ठा इवोपतिष्ठन्ते ॥९॥

स वै त्वत्तु तूष्णीमेवोपतिष्ठेत् । इदं वै यस्मिन्वसति ब्राह्मणो वा राजा वा श्रेयान्म-
नुष्योन्वेव तमेव नार्हति वक्तुमिदं मे त्वं गोपाय ग्राहं वत्स्यामीत्ययस्मिन्नेते श्रेयाध्वंसो

अब वह चलता है या (किसी यान में बैठकर) खाना होता है । और जिस किसी
सीमा की मान लेता है वहाँ तक चलकर बोलता है (अर्थात् अब तक मौन था अब बोलता
है) । और जब यात्रा से वापिस आता है तो मानी हुई सीमा के भीतर आने पर मौन रहता
है और चाहे उस समय घर में राजा भी उपस्थित हो (तों भी उसके पास न जाकर)
पहले अग्नि के पास जाता है ॥६॥

पहले आहवनीय के पास और फिर गार्हपत्य के पास जाता है । गार्हपत्य ही घर है ।
और पर ही प्रतिष्ठा का स्थान है । इसलिये वह अपने को घर में अर्थात् प्रतिष्ठा के स्थान
में स्थापित करता है ॥७॥

वह इस मन से आहवनीय में जाता है—‘आगन्म विश्वेदसमस्मभ्यं वसुवित्तमम्’
अग्ने सन्नाडभि द्युम्नमभि सहऽ आयच्छस्व’ (यजु० ३।३८) । ‘हे सन्नाड अग्नि । हम तुझ
विश्वेद (सबके जानने वाले), वसुवित्तम (धन बाँटने वाले) के पास आते हैं । हमको
प्रकाश और बल दे’ । और तूष्णीं से आग को हॉकता है ॥८॥

इस मन से गार्हपत्य के पास जाता है—‘अयमग्निर्गृहपतिर्गार्हपत्यः प्रजाया वसु-
वित्तमः । अग्ने गृहपतेऽभि द्युम्नमभि सहऽ आयच्छस्व’ (यजु० ३।३९) । ‘गार्हपत्य अग्नि
घर का स्वामी और हमारी सन्तान के लिये दान देने वाला है । हे घर के स्वामी ! अग्नि
हमको प्रकाश और बल दे’ । अब वह बैठकर तूष्णीं से अग्नि को हॉकता है । इस प्रकार
(यजमान) जप करके अग्नि के पास जाया करते हैं ॥९॥

मौन होकर भी जा सकता है और वह इसलिये—‘यदि किसी स्थान में कोई ब्राह्मण
राजा या श्रेष्ठ मनुष्य रहता हो तो कोई उससे यह नहीं कह सकता कि मैं यात्रा पर जा रहा
हूँ, तुम मेरे भाल की रक्षा करना । वहाँ भी श्रेष्ठ अग्नि देवों का निवास है । इसलिये इनसे

पतन्ति देवा अग्नयः क उ तानर्हति बह्नुमिदं मे यूयं गोपायत ग्राहं वत्स्यामीति ॥१०॥

मनो ह वै देवा मनुष्यस्याजानन्ति । स वेद गार्हपत्यः परिदां मेदमुपागादिति तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते स वेदाहवनीयः परिदां मेदमुपागादिति ॥११॥

अथ प्र वा व्रजति प्र वा धावयति । ॥ यत्र वेलो मन्यते तत्स्यन्त्वा वाचं विसृजते ऽथ प्रोष्य परेक्ष्य यत्र वेलां मन्यते तद्वाचं यच्छति स यद्यपि राजान्तरेण स्यान्नेव तमुपेयात् ॥१२॥

स आहवनीयमेवामऽउपतिष्ठते । अथ गार्हपत्यं तूष्णीमेवाहवनीयमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति तूष्णीमेव गार्हपत्यमुपतिष्ठते तूष्णीमुपविश्य तृणान्यपलुम्यति ॥१३॥

अथातो गृहाणामेवोपचारः । एतद् वै गृहपतेः प्रोपुष आगताद्गृहाः समुत्तृस्ता इव भवन्ति किमयमिह वदिष्यति किं वा करिष्यतीति स यो ह तत्र किञ्चिद्वदति वा करोति वा तस्माद्गृहाः प्रप्रसन्ति तस्येश्वरः कुलं विक्षोध्योरय यो ह तत्र न वदति न किं चन करोति तं गृहा उपसथ्यश्रयन्ते न वाऽअयमिहावादीच किं चनाकरदिति स यदिहापि सुकुड इव स्याद्ध्व एव ततस्तत्कुर्याद्गृहद्विष्यन्वा करिष्यन्वा स्यादेव उ गृहाणामुपचारः ॥१४॥ नाशणम् ॥१॥ [४. १.] ॥

मौन कह सकता है कि आप रक्षा कीजिये, मैं बाना करे जा रहा हूँ ॥१०॥

देव मनुष्यों के मन को जानते हैं । गार्हपत्य पर अग्नि को मालूम है कि यह अपने को मुझे सीपने आया है । आहवनीय में भी मौन होकर जावे क्योंकि आहवनीय को भी मालूम है कि यह अपने को मुझे सीपने आया है ॥११॥

अब वह पैदल या सवारी में चल पड़ता है और नियत सीमा तक जाने के बाद मोलता है (मौन तोड़ता है) । और जब लौटता है तो जिससे सीमा मान रक्खा है उससे देखते ही मौन धारण कर लेता है और चाहे भीतर राजा भी क्यों न हो वह उसके पास नहीं जाता ॥१२॥

वह पहले आहवनीय के पास जाता है और फिर गार्हपत्य के पास । आहवनीय के पास मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को ढँकता है । गार्हपत्य में भी मौन होकर जाता है और मौन ही बैठकर तृणों से अग्नि को ढँकता है ॥१३॥

अब घर (में आने के विषय में) यह उपचार है । जब कोई गृहपति बाहर से वापिस आता है तो घर वाले डर जाते हैं कि यह क्या कहेगा या क्या करेगा । और जब वह कुछ कहता या करता है तो घर वाले डर जाते हैं और उसके कुल में चोभ होता है । और जो गृहपति न कुछ कहता है, न करता है तो उसके घर वाले समुद्र रहते हैं कि इसने कुछ नहीं कहा या कुछ नहीं किया । इसलिये यदि गृहपति किसी कारण क्रुद्ध भी हो तो जो कुछ कहना या करना हो वह दूसरे दिन कहे या करे । यह घर में आने की विधि है ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

प्रजापति वै भूतान्युपासीदन् । प्रजा वै भूतानि वि नो धेहि यथा जीवामेति ततो देवा यज्ञोपवीतिनो भूत्वा दक्षिणं जान्वाभ्योपासीदस्तानववीक्षन्तो योऽन्नममृतत्वं च ऊर्ध्वः सूर्यो वो ज्योतिरिति ॥१॥

अथैन पितरः । प्राचीनावीतिनः सव्यं जान्वाभ्योपासीदस्तानववीन्मासि मासि योऽशनश्च स्वधा यो मनोजगो नश्चन्द्रमा यो ज्योतिरिति ॥२॥

अथैनं मनुष्याः । प्रावृता उपस्थं कृत्वोपासीदस्तानववीत्सार्यं प्रातर्वोऽशनं प्रजा यो मृत्युर्वोऽग्निर्वो ज्योतिरिति ॥३॥

अथैनं पशव उपासीदन् । तेभ्यः स्वैपमेयं चकार यदैव यूयं कदा च लभाथै यदि काले यधनाकालिथैवाध्नाथेति तस्मादेते यदैव कदा च लभन्ते यदि काले यधनाकालेऽधैवाध्नन्ति ॥४॥

अथ हैनश्च शश्वदप्सुरा उपसेदुरित्याहुः । तेभ्यस्तमश्च मायां च प्रददावस्त्य-

प्राणि लोक एक बार प्रजापति के पास गये । यह साधारण प्राणी थे । उन्होंने कहा, 'हमको यह विधि ज्ञात हो जिससे जीवन ध्यतीत करें' । इस पर यज्ञोपवीत पहने हुये देव दाहिनी जानु को नमाकर, उसने पास आकर बैठे । उसने उनसे कहा, 'पशु तुम्हारा अभ्र है, अमृतत्व तुम्हारा बल है और सूर्य तुम्हारी ज्योति' ॥१॥

अब पितर दाहिने कंधे पर यज्ञोपवीत पहने आई जानु नमाकर उसने पास बैठे । उसने उनसे कहा, 'तुम्हारा मासिक भोजन होगा । तुम्हारे मन की तेजी (मनोजग), तुम्हारी स्वधा और चन्द्रमा तुम्हारी ज्योति' ॥२॥

अब मनुष्य उसने पास आये कपड़े पहने (प्रावृता) और शरीर को सुकाये हुये । उनको उसने कहा, 'साय और प्रातः तुम्हारा भोजन होगा । मृत्यु तुम्हारी प्रजा और अग्नि तुम्हारी ज्योति' ॥३॥

अब उसने पास पशु आये । उनको उसने अपनी इच्छावाता (स्वेच्छाचारी) कर दिया । जब कभी तुम कोई चीज पाओ, चाहे समय पर, चाहे कुसमय, तुम ला जाओ । इसलिये जब वे कोई चीज पाने हैं चाहे समय पर, चाहे कुसमय, वे ला जाते हैं ॥४॥

तत्पश्चात् कहते हैं कि असुर भी (प्रजापति के पास) पहुँचे । उनको उसने

हेवासुरमायेतीव परभूता ह त्वेव ताः प्रजास्ता इमाः प्रजास्तथैवोपजीरन्ति यथैवाभ्यः
प्रजापतिर्व्यदधान् ॥५॥

नैव देवा अतिकामन्ति । न पितरो न पशवो मनुष्या एवैकेऽतिकामन्ति तस्माद्यो
मनुष्याणां मेघत्यशमे भवति विहृर्क्षति हि न ह्ययनाय च न भस्वनृतश्च हि कृत्वा मेघति
तस्मादु सायप्रातराश्वेय स्यात्स यो हैवं विद्वान्त्सायंप्रानराशी भवति सर्गश्च हेवायुरेति
यदु ह किं च याचा व्याहर्गतं तदु हैव भस्वतेति देवसत्यं गोपायति तदैतत्तेजो नाम
ब्राह्मणं य एतस्य व्रतश्च शम्नोति चरितुम् ॥६॥

तद्वाऽएतत् । मासि मास्येष पितृभ्यो ददतो यदैव न पुरस्ताच्च पश्चाद्दहरोऽधैम्यो
ददात्येष वो सोमो राजा देवानामर्षं यच्चन्द्रमाः स एताश्च रात्रिं क्षीयते तस्मिन्क्षीणे
ददाति तथैभ्योऽम्मद करोत्यथ यदक्षीणे दद्यात्समदश्च ह कुर्याद्देभ्यश्च पितृभ्यश्च तस्माद्य-
दैवैव न पुरस्ताच्च पश्चाद्दहरोऽधैम्यो ददाति ॥७॥

॥ वाऽअपराह्णे ददाति । पूर्वोहो ये देवानां मध्यन्दिनो मनुष्याणामपराह्णः पितृणां
तस्मादपराह्णे ददाति ॥८॥

अन्धकार और माया दी । इसीलिये आसुरी माया होती है । वह तो नष्ट हो गये, परन्तु
आजकल भी वैसी प्रजा है जो उसी प्रकार धरती है, जैसे प्रजापति ने उनके लिये निर्धारित
किया था ॥५॥

देव, पितर या पशु इन नियमों का उल्लङ्घन नहीं करते । कुछ मनुष्य ही उल्लङ्घन
करते हैं । इसलिये मनुष्यों में जो मोटा हो जाता है वह अशुभ कारणों के कारण मोटा हो
जाता है, और चूँकि वह अमृत के कारण मोटा होता है इसलिये वह चल नहीं सकता और
उसने पैर लङ्घरहाते हैं । इसलिये साय और प्रातः काल को ही खाना चाहिये । जो इस
रहस्य को जानकर साय और प्रातः ही खाता है वह पूर्ण आयु को प्राप्त होता है । और जो
कुछ यह धोखता है यही होता है, क्योंकि देव स्वयं भी रत्ना करता है । जो आदमी प्रजा-
पति के व्रत को पाल सक्ता है उसमें ब्रह्म-तेज आ जाता है ॥६॥

यह तेज उछी को होता है जो मास में एक बार पितरों को भोजन देता है । जन
पूर्व या पश्चिम में चाँद न दीखे तब उनको भोजन देता है । क्योंकि चन्द्रमा सोम राजा
है जो देवों का भोजन दे । (अष्टाष्टमी की) रात को वह क्षीण होता है तब (देवताओं
का भोजन भी क्षीण होता है इसलिये उस समय पितरों की) भोजन देता है । इस प्रकार
वह (देवों और पितरों में) समन्वय कराता है । परन्तु यदि उस समय देगा जब (चाँद)
वीर्य नहीं है तो देवों और पितरों में भगदा हो जायगा । इसलिये तभी भोजन दे जब
(चन्द्र) न पूर्व में दीखे न पश्चिम में ॥७॥

वह दोहर के बाद देता है । देवों का पहला गहर (पूर्वाह्न) है, दोहर (मध्यन्दिन)
मनुष्यों का और तीसरा गहर (अत्राह्न) है पितरों का । इसलिये तीसरे गहर देना है ॥८॥

स जघनेन गार्हपत्यं । प्राचीनावीती मृत्वा दक्षिणासीन एत गृह्णाति ॥ तत एवोपो-
त्थाशोत्तराणान्वाहार्यपचन दक्षिणा तिष्ठच्च वहन्ति सकृत्फलिकरोति सकृदु होव पराघः
पितरस्तस्मात्सकृत्फलिकरोति ॥६॥

तथ श्रयपति । तस्मिन्निधितऽआज्यं प्रत्यानयत्यग्नौ वै देवेभ्यो जुह्वत्युदरन्ति
मनुष्येभ्योऽथैव पितॄणां तस्मादधिश्रितऽआज्यं प्रत्यानयति ॥१०॥

स उद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती देवेभ्यः । देवान्वाऽएष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति
यो दर्शपूर्णमासाभ्या यजतेऽथैतत्पितृयज्ञेनेवाचारीत्तदु देवेभ्यो निन्दुते स देवैः प्रसूतोऽथैत-
त्पितृभ्यो ददाति तस्मादुद्वास्याग्नौ द्वेऽआहुती जुहोति देवेभ्यः ॥११॥

स वाऽअग्नये च सोमाय च जुहोति । स यदग्नये जुहोति सर्वत्र होवाग्निरन्याम-
स्तोऽथ यत्सोमाय जुहोति पितृदेवयो वै सोमस्तस्मादग्नये च सोमाय च जुहोति ॥१२॥

स जुहोति । अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा सोमाय पितृमते स्वाहोत्यग्नौ मेक्ष्णम-
भ्यादधाति तत्स्विष्टकृद्वाजनमथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचनथ सकृदुल्लिखति तद्देदिमाजनथ-

वह गार्हपत्य के पीछे त्रैलोक्य अनेक दक्षिण कन्धे पर रखे हुये दक्षिण की ओर
मुँह कर के (गाड़ी में से हवि) लेता है । फिर वहाँ से उठकर अन्वाहार्य पचन के उत्तर
की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुँह करके (चाँवलों को) फटकता है । एक बार
ही फटकता है क्योंकि एक ही बार पितर गुजर गये इसलिये एक बार ही फटकता है ॥६॥

फिर पकता है । इसने पकते हुये में घी छोड़ता है । देवों के लिये हवि अग्नि में
छोबी जाती है । मनुष्यों के लिये (भोजन) अग्नि से निकाल कर लिया जाता है । और
पितरों के लिये इस प्रकार करते हैं । इसलिये जब वह आग पर पक रहा हो, उसमें घी
छोड़ते हैं ॥१०॥

यहाँ से उठाकर अग्नि में देवों के लिये दो आहुतियाँ देता है । जो अग्नि स्थापित
करता है (अग्निहोत्र के लिये) या जो दर्शपूर्णमास करता है वह देवों की सेवा में उपस्थित
होता है । परन्तु यहाँ उसे पितृयज्ञ करता है । इसलिये देवों को प्रसन्न करता है कि उनकी
प्रसन्न करने के पश्चात् पितरों की देवे । इसलिये यहाँ से (हवि को) उठाकर अग्नि में देवों
के लिये दो आहुतियाँ देता है ॥११॥

वह अग्नि और सोम के लिये आहुतियाँ देता है । अग्नि को आहुति इसलिये देता
है कि अग्नि का भाग तो सभी अगह दिया जाता है । सोम के लिये यों देता है कि सोम
पितरों का देवता है । इसलिये अग्नि और सोम के लिये देता है ॥१२॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है, 'अग्नये कव्यवाहनाय स्वाहा । सोमाय पितृमते
स्वाहा' (यजु० २।२६) । 'बुद्धिमान् कविषो के लिये, ले जाने वाले अग्नि के लिये' । पितृ
युक्त सोम के लिये' । स्विष्टकृत के बदले आग पर मेक्ष्ण (चमचा pot ladle) रखता
है । अथ दक्षिणाग्नि के दक्षिण को एक रेखा खींचता है । वेदि के पहले । पितर लोग

सकृदु ह्येव पराञ्च पितरस्तस्मात्सकृदुल्लिखति ॥१३॥

अथ परस्तादुल्मुकं निदधाति । स यदनिधायोल्मुकमथैतत्पितृभ्यो दद्यादसुररक्ष-
सानि हेपामेतद्विमन्थीरस्तथो हैतत्पितृणामसुररक्षसानि न विमञ्चते तस्मात्परस्तादुल्मुकं
निदधाति ॥१४॥

स निदधाति । ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमाना अमुगाः सन्तः स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुगे ये भरनयग्निष्ठाः सात्प्रणुदात्यस्मादित्यग्निर्ह रक्षसामपहन्ता तस्मादेव
निदधाति ॥१५॥

अथोदपाप्रमादायारनेजयति । असारनेनिद्धेत्येव यजमानस्य पितरमसारनेनि-
द्धेति पितामहमसारनेनिद्धेति प्रपितामह तद्यथाशिष्यतेऽभिषिञ्चेदेव तन् ॥१६॥

अथ सकृदाद्विषाम्पुपमूल दिनानि भवन्ति । अग्रमिव वै देवाना मध्यमिन मनुष्या
णा मूलमिव पितॄणा तस्मादुपमूलं दिनानि भवन्ति सकृदाद्विषानि भवन्ति सकृदु ह्येव
पराञ्चः पितरस्तस्मात्सकृदाद्विषानि भवन्ति ॥१७॥

तानि दक्षिणोपस्तृणति । तत्र ददाति स वाऽङ्गति ददातीतीव वै देवेभ्यो जुहुत्युद-
एक ही बार गुजर गये इसलिये एक ही बार रेखा खींचता है ॥१३॥

अन दूसरे छोर पर जलती हुई लकड़ी (उल्मुक) रखता है । क्योंकि यदि बिना
इस लकड़ी के रखने पितरों को भोजन दिया गया तो अगुर और राजस उसको निगाह ही
जायेंगे और इस प्रकार अमुर और राजस उसको नहीं निगाहते इसलिये वह जलती हुई
लकड़ी को रखता है ॥१४॥

वह मन पढ़कर रजता है, 'ये रूपाणि प्रतिमुञ्चमानाऽअमुगा सन्त स्वधया चरन्ति ।
परापुरो निपुगे ये भरनयग्निष्ठाः सात्प्रणुदात्यस्मात्' (यजु० २।३०) । 'जो अमुर
रूपों को उड़लते हुये रजतगता से विचरते हैं, छोटे शरीर वाले या बड़े शरीर वाले, अग्नि
उनको इस लोक से निकाल दे' । अग्नि राजसों का भगाने वाला है इसलिये वह इस
लकड़ी को रखता है ॥१५॥

अब जल या पान लाकर हाथ धुलाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'आप
हाथ धोइये,' यजमान के बापा का नाम लेकर, 'आप हाथ धोइये' । यजमान के पर-दादा
का नाम लेकर, 'आप हाथ धोइये' । जैसे महमान को जल देते हैं ऐसे यहाँ भी ॥१६॥

बुझ एक चोट में ही मूल से काटे जाते हैं । उनका अगला भाग देवों का होता
है, बीच का मनुष्यों का और मूल पितरों का । इसलिये वह मूल में काटे जाते हैं । वह एक
ही चोट से इसलिये काटे जाते हैं कि फिर लोग एक ही बार में गुजर गये ॥१७॥

वह उनका मिर्चों को टनिज की ओर करके फैलाता है । तर (निपट) देता है ।
वह इस प्रकार निपट देता है । (हाथ में बनाकर) । देवों को इस प्रकार दिया जाता है
(यहाँ भी हाथ से पिथि बनाई जाती है) । मनुष्यों को इस प्रकार परोखते हैं । और पितरों

रन्ति मनुष्येभ्योऽथैव पितृणां तस्मादिति ददाति ॥१८॥

स ददाति । असावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रे ये च त्वामन्वित्यु हेरुऽआहुस्तदु तथा न मयात्स्वयं ये तेपां३ सहयेपां३ सह तस्मादु न्यादसावेतत्तऽइत्येव यजमानस्य पित्रेऽसावेतत्तऽइति पितामहायासावेतत्तऽइति प्रपितामहाय तद्यदितः परामददाति सकृदु ह्येव पराञ्च. पितरः ॥१९॥

तत्र जपति । अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभागमश्रीतेत्येव- तदाह ॥२०॥

अथ पराङ् पर्यापर्वते । तिर इव ये पितरो मनुष्येभ्यस्तिर इने तद्भवति स षाऽआ तमितोरासीतेत्याहुरेतावाग्लसुरिति स ये मुहूर्तमेवासित्वा ॥२१॥

अधोपरत्यथ्य जपति । अमीमदन्त पितरो यथाभागमावृषायिष्यतेति यथाभागमाशि- पुरित्येनेतदाह ॥२२॥

अधोदपात्रमादायावनेजयति । असावनेनेन्दुरेत्येव यजमानस्य पितरमसावनेने- धे लिये इत् प्रसार । इत्लिये वह इत् प्रसार देता है ॥२३॥

यजमान के बाप का नाम लेकर 'यह तुम्हारे लिये' कुछ लोग इसके साथ यह भी कहते हैं, 'और उनके लिये जो तुम्हारे पीछे आवें' । परन्तु उसको ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि वह भी तो उन्हां में से है, इसलिये पिता का नाम लेकर कहे 'यह तुम्हारे लिये' । भाजा का नाम नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । पर-दादे का नाम लेकर, 'यह तुम्हारे लिये' । वर्तमान समय से आरम्भ करने पिछले-पिछले के क्रम से देता है क्योंकि पितरों के गुजरने का वर्तमान की अपेक्षा यही क्रम है ॥२४॥

अथ वह जपता है, 'अत्र पितरो मादयध्वं यथाभागमावृषायध्वम्' (यजु० २।३१) । 'हे पितरो ! यहाँ प्रसन्नता से पाओ जैसे बैल आकर खाते हैं अपने अपने हिस्से का' । इसका तात्पर्य यह है कि 'अपना-अपना भाग पाओ' ॥२०॥

अन मुझ कर खड़ा होता है (अर्थात् उत्तर की ओर) । क्योंकि पितर मनुष्यों से पिछ्छुल दूसरी ओर हैं । और वह भी पितरों से दूसरी ओर है । कुछ लोग कहते हैं कि, जब तक खास रोक सके उस समय तक खड़ा रहे क्योंकि प्राण इतने ही होते हैं । अरु, एक मुहूर्त रहकर ॥२१॥

(दाहिनी ओर) मुझकर जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथा भागमावृषायिषत' (यजु० २।३१) । 'पितरो ने खा लिया । तैलों के समान उन्होंने अपना-अपना भाग पा लिया ॥२२॥

अथ जल-पान लेकर हाथ धुलाता है । यजमान के बाप का नाम लेकर 'तुम धोओ' । भाजा का नाम लेकर 'तुम धोओ', पर-दादे का नाम लेकर 'तुम धोओ' । तिस प्रकार

क्षेति पितामहमसागवनेनिक्षेति अपितामहं तद्यथा जप्तुमिष्टिन्नेदेवं तत् ॥२३॥

अथ नीविमुद्गृह्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वे नीनिस्तस्मान्नीविमुद्गृह्य नमस्करोति यज्ञो वे नमो यज्ञियानेवैनानेतत्करोति पटुकृत्वो नमस्करोति षड् वाऽऽश्रुतम् अश्रुतम् पितरस्तस्मात्पटुकृत्वो नमस्करोति गृहाजः पितरो दत्तेति गृहाणाथ ह पितर ईशतऽणोऽतस्याशीः कर्मणोऽथावजिघ्रति प्रत्यवधाय पिण्डान्तस यजमानभागोऽग्नौ सकृदा-
द्विचान्यभ्यादधाति पुनरुत्सुकमपि सृजति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [४.२] ॥

मेहमानों को खाना खिलाकर धुलाते हैं उसी प्रकार यहाँ भी ॥२३॥

नीवि (निचला कपड़ा और ऊपर का कपड़ा दोनों में गाँठ दी जाती है) को खोल कर नमस्कार करता है । नीवि पितरों की है इसलिये उसे खोलकर नमस्कार करता है । नमस्कार यज्ञ है । इसलिये इस प्रकार वह उनको यज्ञ के योग्य बनाता है । छ बार नमस्कार करता है क्योंकि छ ऋतुयें हैं और पितर ऋतुयें हैं इसलिये छ बार नमस्कार करता है । अब वह कहता है, 'गृहाज पितरो दत्त' (यजु० २।३२) । 'ह पितरो, हमको घर दीजिये' । पितर घरों के रक्षक हैं इसलिये इस कर्म से आशीर्वाद चाहता है । पिण्डों को पीछे हटाकर रेंपता है । क्योंकि यह यजमान का भाग है । एक चोट में खाटी हुई (कुश) को अग्नि पर रखता है । और जलती हुई लकड़ी (उत्सुक) को पेंकता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मरा ३

तदु होवाच कहोडः कौपीतकिः । अनयोर्वाऽअयं धावपृथिव्यो रसोऽस्य रसस्य हुत्वा देवेभ्योऽधेनमभामेति तस्माद्वाऽआग्रयणेष्ट्या यजतऽइति ॥१॥

तदु होवाच याज्ञवल्क्यः । देवाश्च वाऽअसुराश्चोभये प्राजापत्याः पशूभिरे ततोऽसुरा उभयीरोपधीर्याश्च मनुष्या उपजीवन्त याश्च पशवः कृत्ययेव त्वद्विपेणैव त्वत्प्रलिलिप्रकृतैर्व चिद्देवानभिभवमेति ततो न मनुष्या आर्धर्न पशव आर्त्तालिशिरे ता हेमाः प्रजा अनाशकेन नापराचम्बुः ॥२॥

तद्वै देवाः शुश्रुवुः । अनाशकेन ह वाऽइमाः प्रजाः परामयन्तीति ते होचुर्हन्तेद-
मास्तामपजिघाश्चस्मानेति केनेति यज्ञेनैवेति यज्ञेन ह स्म वै तद्देवाः कल्पयन्ते यदेपा कल्पना-
सऽर्ज्यश्च ॥३॥

ते होचुः । कस्य न इदं भविष्यतीति ते मम ममेत्येव न सम्पादया चक्रुस्ते हास-
भ्याद्योचुराजिमेवास्मिन्नजामहै स यो न उज्जयेति तस्य न इदं भविष्यतीति तथेति तस्मि-
न्नाजिमाजन्त ॥४॥

कहोड कौपीतकि ने कहा, यह (वृद्धो का) रस वस्तुतः यावा, पृथिवी का है । हम
देवो को आरुति देकर लावें । इसलिये 'आग्रयणेष्टि' यज्ञ किया जाता है ॥१॥

याज्ञवल्क्य का भी कथन है कि प्रजापति की सन्तान देव और असुर ब्रह्मर के लिये
लाह पड़े । तब असुरों ने दोनों प्रकार की श्रोपधियों की अर्थात् उनको भी जिनके सहारे
मनुष्य रहते हैं और उनको भी जिनके सहारे पशु रहते हैं कुछ अपनी चालाकी से
(कृत्यया) और कुछ विष के द्वारा नष्ट कर दिया कि इस प्रकार हम देवों पर विजय
पाएंगे । इस पर न मनुष्य कुछ खा सके और न पशु, और भोजन के अभाव में यह सब
पराजित से हो गये ॥२॥

अब देवो ने सुना कि बिना भोजन के यह सब प्रजा पराजित हो रही है । उन्होंने
कहा, 'इस सब (विष आदि) को हटाना चाहिये' । 'कैसे ?' । 'यज्ञ के द्वारा' । देव जो कुछ
करना चाहते थे वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा किया और ऋषियों ने भी ॥३॥

तब उन्होंने कहा, 'यह (यज्ञ) हम में से किसका होगा' ? हर एक ने कहा, 'मेरा'
'मेरा' और निश्चित न कर सके । निश्चय न कर सकने पर उन्होंने कहा, 'चलो बाजी बदकर
दौड़ें । हममें से जो जीत जायगा यह (यज्ञ) उसी का होगा । 'अच्छा' कहकर वर दौड़े ॥४॥

ताविन्द्राग्नी ऽउदजयता । तस्मादेन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भनतीन्द्राग्नी
हस्य भागधेयमुदजयतां तौ यत्रेन्द्राग्नी ऽउज्जिगीताऽसौ तस्यतुस्तद्विश्वे देवा अन्या-
जग्मुः ॥५॥

क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी । विशो विश्वे देवा यत्र क्षत्रे मुञ्जयत्यन्यामक्ता वै तत्र विट-
तद्विश्वान्देवानन्याभजतां तस्मादेव वैश्वदेवश्चरुर्भजति ॥६॥

त वै पुराणानां कुर्यादित्याहुः क्षत्रं वा ऽइन्द्राग्नी नेत्तत्रमभ्यारोहयाणीति तौ
वा ऽउभावेव नवानां, स्यातां यदि पुरोडाश इतरश्चरुरितरस्तेनैव क्षत्रमनभ्यारूढं तस्मादु-
भावेव नवानां, स्याताम् ॥७॥

त ऽउ ह विश्वे देवा ऊचुः । अनयोर्वा ऽअयं द्यावापृथिव्यो रसो हन्तेमे ऽअस्मिन्ना-
मजामेति ताम्यामेतं भागमकल्पयन्तेत द्यावापृथिव्यमेककपालं पुरोडाशं तस्माद्द्यावा-
पृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भनति तस्येयमेव कपालगेहेन हीयं तस्मादेककपालो
भनति ॥८॥

तस्य परिचक्ष । यस्यै वै कस्यै च देवतायै हविर्गृह्यते सर्वत्रैव स्विष्टकृदन्वाभक्तो-
इन्द्र और अग्नि जीत गये । इसलिये पुरोडाश के बारह कपाल इन्द्र और अग्नि
के होते हैं क्योंकि इन्द्र और अग्नि ने अपना भाग जीत लिया और इन्द्र और अग्नि
जीतने पर जहाँ रखे थे वहाँ सब देव भी चले गये ॥९॥

इन्द्र और अग्नि क्षत्रिय हैं, सब देव वैश्य । जहाँ क्षत्रिय जीतता वहाँ वैश्यों को
अवश्य भाग मिलता है । इसलिये देवों को भाग मिल गया इसलिये चरु सब देवों (विश्वे-
देवा) का होता है ॥६॥

कुछ लोगों का निचार है कि (चरु) पुपने (अन्न) का ही क्योंकि इन्द्र और
अग्नि क्षत्रिय हैं इसलिये (विश्वेदेवों को भी यदि इन्द्र और अग्नि के समान नया अन्न
दिया जायगा तो) वैश्य क्षत्रियों के उपर हो जायगे । परन्तु दोनों को नया ही होना
चाहिये । केवल यह पुरोडाश है और यह चरु है । इन दोनों के नये होने से ही क्षत्रियों के
उपर (वैश्य) नहीं हो सकते । इसलिये दोनों (पुरोडाश और चरु) नये अन्न के
ही हों ॥७॥

अब देवों ने कहा, 'यह रस वस्तुतः अन्नापृथिवी का है । इसलिये हम इनको वरु मे
भाग देंगे' । इसलिये उन्होंने उन दोनों को भाग दिया अर्थात् एक कपाल का पुरोडाश
द्यावापृथिवी को दिया । इसलिये एक कपाल का पुरोडाश द्यावापृथिवी का होता है । अब
चूँकि यह पृथिवी उस (रस) का कपाल है और वह एक ही है इसलिये (पुरोडाश भी)
एक कपाल का होता है ॥८॥

(ऐसा करने में) उग्रा एक दोष (है) । चाहे किसी देवता को हवि दी जाय,
पीछे से एक भाग स्विष्टकृत का होता है । परन्तु यहाँ (पुरोडाश) की पूरी आहुति दे दी

ऽथैतच्छ्रुत्वा सर्गमेव जुहोति न स्विष्टकृतेऽवधति सा परिचक्षोतो हुतः पर्यावर्तते ॥६॥

तदाहुः । पर्याभूद्वाऽश्रयमेकस्मालो मोहिष्यति राष्ट्रमिति नास्य सा परिचक्षाहवनीयो वाऽआहुतीना प्रतिष्ठा स यदाहवनीयं प्राप्यापि दशकृत्वः पर्यावर्तते न तदाद्रियेत यदीत्स्वन्ये वदन्ति कर्मतत्सधमुपेयात्तस्मादाज्यस्यैव यजेदाज्यं ह वाऽअनयोर्धामाश्रित्योः प्रत्यक्षं रसमन्तप्रत्यक्षमेवैनेऽण्वत्त्वेन रसेन मेघेन प्रीणाति तस्मादाज्यस्यैव यजेत् ॥१०॥

एतेन ये देवाः । यज्ञेनेष्ट्योभयीनामोपधीनां याश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवः कृयामिन त्वद्विपमिव त्वदपजमुस्तत आश्रमनुष्या आलिशन्त पशवः ॥११॥

अथ यदेव एतेन यजते । तच्चाह न्वेनेतस्य तथा कश्चन कृत्ययेव त्वद्विपेणेष त्वत्प्रलिम्पतीति दत्ता अकुर्वन्ति त्वेवैव एतत्करोति यमु चैव देवा भागमकल्पयन्त तमु चैवैव्य एव एतद्भग्न कगेतीमा उ चैनेतद्भुमयीरोपधीर्यश्च मनुष्या उपजीवन्ति याश्च पशवस्ता अनमीना अशिल्विवा कुरुते ता अस्यानपीवा अशिल्विवा इमाः प्रजा उपजीवन्ति तस्माद्वाऽएव एतेन यजते ॥१२॥

तस्य प्रथमजो गोर्दक्षिणा । अग्रममिव हीदं स यदीजानः स्वाद्वरं पूर्णमासाभ्यां जाती है । स्विष्टकृत के लिये कुछ बचाया नहीं जाता । यह एक दोष है, इसलिये आहुति उलटी पड़ जाती है ॥६॥

इसलिये कहते हैं, 'यह एक कपाल उलटा पड़ गया । यह राष्ट्र की निगाह देगा' । परन्तु इसमें कुछ दोष नहीं । आहुतियों की प्रतिष्ठा आहवनीय है । जब आहुति आहवनीय में पहुँच गई तो चाहे दस बार उलट जाय कुछ परगह नहीं । और यदि कोई कहे कि इन (दोषों) के भार को धीन छोड़ो तो केवल धी की ही आहुति दे क्योंकि इन बाधा वृष्टि की का प्रत्यक्ष रस धी है । इस प्रकार प्रत्यक्ष रूप में इनको वह इन्द्र के रस या मेघ (तत्व) से वृत्त करता है इसलिये धी की ही आहुति दे ॥१०॥

यश्च यदेव देवों ने उन सब श्रोत्रियों की जिनसे सहारे मनुष्य रहते हैं या पशु रहते हैं (अशुर्गों की) चालाकी और निष (वे प्रभाव) से मुक्त कर दिया । इसलिये अब मनुष्य भोजन करने लगे और पशु चरने लगे ॥११॥

अथ यह जो यश्च करता है, या तो इसलिये करता है कि कोई चालाकी या निष से (वनशानि) की निगाहने न पावे या केवल इसलिये कि देवों ने ऐसा किया था । और जो भाग देवों ने अपने लिये निगाला था वह भी उनसे लिये निगाल देता है । इससे अतिरिक्त वह दोनों प्रकार के पशुओं की श्रान्त जिनसे सहारे मनुष्य रहते हैं और जिनसे सहारे पशु रहते हैं उनकी निष सहित कर देता है । और यह मनुष्य और पशु इससे दोष-रहित पशुओं के सहारे जीते हैं । इसलिये यह इस यश्च की करता है ॥१२॥

इह यश्च की दक्षिणा है पत्नी की बटुका । क्योंकि यह (गाय का) अग्र श्रान्त

वा यजेताथैतेन यजेत यद्युऽअग्नीजानः स्याच्चातुःप्राश्यमेवैतमोदनमन्याहार्यपचने पचेयुस्तं
ब्राह्मणा अग्नीयुः ॥१३॥

द्वया वै देवा देवाः । अहैव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाथ्सोऽनृचानास्ते मनुष्य-
देवास्तद्यथा वषट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति तत्रो वध्यन्नुयात्तद्वाग्नादक्षिणं हविः
स्यादिति हाहुर्नाग्निहोत्रे जुह्यात्समदं ह नृयाद्यदग्निहोत्रे जुहुयादन्यद्वाऽआमयणम-
न्यदग्निहोत्रं तस्मान्नाग्निहोत्रे जुहुयात् ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [४. ३.] ॥ तृतीयः
प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥ ११३ ॥

पहला पल होता है । यदि दर्श और पूर्णमास यह कर चुका हो तो पहले यह आहुतियाँ
दे और फिर इस यज्ञ को पोछे से करे । और यदि (दर्श और पूर्ण मास) नहीं किया
तो अन्वाहार्य-रचन अग्नि पर चातुष्प्राश्य को पमाले और ब्राह्मणों को खिला दे ॥१३॥

देव दो प्रकार के हैं । एक तो देव और दूसरे ब्राह्मण जो ब्रह्मपाठी हैं, यह मनुष्य-
देव हैं । जिस प्रकार वषट्कार की आहुति होती है वैसे यह भी है । इस समय भी वह
जितना हो सके उतनी दक्षिणा दे क्योंकि कहते हैं कि कोई हवि दक्षिणा के बिना पूरी
नहीं होती । अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले नहीं तो भगड़ा होगा । आम्रयण भिन्न
है और अग्निहोत्र भिन्न । इसलिये अग्निहोत्र में (नया अन्न) न डाले ॥१४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

प्रजापतिर्ह वाऽएतेनामे यज्ञेनेजे । प्रजासमो बहुः प्रजया पशुभिः स्यात् ॥ श्रियं गच्छेयं यशः स्यामन्नादः स्यामिति ॥१॥

स वैदक्षो नाम । तद्यदेनेन सोऽप्येऽयजत तस्माद्दाक्षायणयज्ञो नामोत्तममेकं पसि-
ष्ठयज्ञ इत्याचक्षतऽएष वै पसिष्ठ एतमेव तदग्राचक्षते स एतेन यज्ञेनेजे स एतेन यज्ञेने-
ष्ट्वा येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूमरैतात् ॥ ह वै प्रजानि प्रजायतऽएतात् ॥ श्रियं
गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२॥

तेनो ह तत् ईजे । प्रतीदर्शः ईरुः स वै तं प्रत्यामस्तेषां विवचनमिरास विवचन-
मिव ह वै भवति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥३॥

तमाजगाम । सुखा सार्ज्यो ब्रह्मचर्यं तस्मादेतं च यज्ञमनुचेऽन्यम् च सोऽनूच्य
पुनः सृजयान्जगाम तेह सृजया निदां चक्रुर्यज्ञं वै नोऽनूच्यामिति ते होषुः राह वै
नस्तदेवैरागन्यो नो यज्ञमनूच्यामिति स वै सहदेवः सार्ज्ययस्तदप्येतन्निवचनमिरास्यन्वा-

प्रजापति ने पहले प्रजा की कामना से यह यज्ञ किया । उसने सोचा—'मैं बहुत
प्रजा और पशु-युक्त हो जाऊँ, भी मिल जाय, यशस्वी हो जाऊँ, अथ पचाने वाला
हो जाऊँ' ॥१॥

उसका नाम दक्ष था । और चूँकि पहले उगने इस यज्ञ की किया इसलिये यह का
'दाक्षायण यज्ञ' नाम पड़ा । कुछ लोग दक्ष को धमिष्ठ यज्ञ कहते हैं क्योंकि वह धमिष्ठ ही
है । उष्ठी के नाम पर यह का नाम पड़ा । उगने यह किया और इस यज्ञ ने उग प्रजापति
ने जो सन्तान, जो श्री, जो निर्भूत प्राप्त की उष्ठी सन्तान, उष्ठी भी को यह भी प्राप्त होता
है जो इस यज्ञ की समझकर करता है । इसलिये इस यज्ञ की श्रवण करे ॥२॥

प्रतीदर्श शैव ने भी इसी यज्ञ की किया । और उन्होंने उसका अनुकरण किया
उनके लिये वह विवचन (authority) में था । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ
को करता है वह विवचन ही हो जाता है । इसलिये इस यज्ञ की श्रवण करे ॥३॥

सुखा सार्ज्य ब्रह्मचर्य इन के लिये उगने पाप आया इसलिये उगे यह यज्ञ और
अन्य भी मिलाया । वह उनको भीग कर सार्ज्य बनने लोगों के पाप (करने देश में)
बला गया । अब उन्होंने जान लिया कि यह हमारे लिये यज्ञ की शीघ्र कर आना है ।

ऽधरे सुम्ना नाम दधऽइति स एतेन यज्ञेनेजे ॥ एतेन यज्ञेनेष्ट्वा येयथं सृजयानां प्रजापतिर्या श्रीरुदभूतेताथ, ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएताथ, त्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥४॥

तेनो ह तत ईजे । देवभागः श्रौतर्षः स उभयेषां कुरूणां च सृजयानां च पुरोहित आस परमता वै सा यो न्वैकय राट्ठम्य पुरोहितोऽसत्सा न्वेव परमता किमु यो द्वयोः परमतामिह ह वै गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥५॥

तेनो ह तत ईजे । दक्षः पार्वतिस्तऽइमेऽप्येतर्हि दाक्षायणा राज्यमिवैन प्राप्ता राज्यमिह वै प्राप्नोति य एवं विद्वानेतेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत स वाऽएकैक एवानृ-
चीनाहं पुरोडाशो भरत्येतेनो हास्यासपत्नानुपचाषा श्रीर्भवति स वै द्वे पीर्यमास्यौ यजते द्वेऽञ्जमावास्ये द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥६॥

अथ यत्सूर्येयुः । अग्नीषोमीयेण यजते पीर्यमास्या ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

उन्तोंने कहा, 'यह जो यह सील कर आया है मानो 'देवों के साथ' आया है इसलिये उसका छहदेव सार्ज्य नाम पढ़ गया । अब तक यह कहायत चली आती है कि अरे सुम्ना का दूसरा नाम रण दिया गया । उसने उस यज्ञ को किया और जो सन्तान और वैभव इस यज्ञ के करने से सृज्यों को प्राप्त हुआ उसी सन्तान को यह भी उत्पन्न करता है और उसी वैभव को प्राप्त होता है जो इस रहस्य को समझकर यह यज्ञ करता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥४॥

देवभाग श्रौतर्ष ने भी यह किया था । वह कुरूओं और सृज्यों दोनों का पुरोहित था । जो एक राष्ट्र का पुरोहित होता है उसकी बड़ी पदवी होती है और उसकी पदवी का क्या कहना जो दो राष्ट्रों का पुरोहित हो । जो इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है (वह उसी बड़ी पदवी को पाता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे ॥५॥

दक्ष पार्वति ने भी यही यज्ञ किया था । और आज तक यह दाक्षायण (उसी की सम्मान) राज्य को पाये हुये हैं । जो कोई इस रहस्य को समझ कर इस यज्ञ को करता है वह भी राज्य को पा जाता है । इसलिये इस यज्ञ को अवश्य करे । एक एक पुरोडाश प्रति दिन देना होता है । इसलिये उसकी भी बिना गणनी के और बिना बाधा के होती है । वह पूर्णमासी के दो दिन और अमावस्या के दो दिन यज्ञ करता है । दो का नाम है जोड़ा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़े से संपन्न हो जाता है ॥६॥

पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और गोम को एक पुरोडाश देता है । यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार यह उत्पन्न करने वाले जोड़े से संपन्न हो जाता है ॥७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रश्च सान्नाय्य ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥८॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया ते द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियते ॥९॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणौ पयस्या नेघज्ञादयानीति न्वेवाग्नेयः पुरोडाशोऽधेतामेव मित्रावरुणौ द्वे देवते द्वे वै मिथुनं मिथुनमेवैतत्प्रजननं कियत-
ऽएतदु हास्य सद्रप येन बहुर्भवति येन प्रजायते ॥१०॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्यामास्या यमेवामुमुपवसथे ऽग्नीषोमीयं पशुमालभते स एवास्य सः ॥११॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवत्येन्द्रश्च सान्नाय्य प्रातः सवनमेवास्याग्नेयः पुरोडाश आग्नेयश्चिह्ना प्रातः सवनमथैन्द्रश्च सान्नाय्य माभ्यन्दिनमेवास्य तत्सवनमैन्द्रश्चिह्ना हि मध्यन्दिनश्च सवनम् ॥१२॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया तृतीयसरनमेवास्य तद्वैश्वदेवं वै तृतीयसवनमिन्द्राग्नी वै विश्वे देवाः ॥१३॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सान्नाय्य यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार वह उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥८॥

अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि को पुरोडाश देता है । यह दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । इस प्रकार एक उत्पत्ति करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है ॥९॥

दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही (पयस्या) । अग्नि का पुरोडाश देवल इसलिये कि यह यज्ञ से चला न जाय । मित्र और वरुण दो देवता हैं । दो का अर्थ है जोड़ा । वह इस प्रकार उत्पन्न करने वाले जोड़े से सम्पन्न हो जाता है । यह उलका यह रूप है जिससे वह बहुत (या अनेक) हो जाता है जिससे उत्पन्न होता है ॥१०॥

और ओ पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि-सोम का पुरोडाश दिया जाता है वह ऐसा ही है जैसा कि (सोम यज्ञ में) उपवास के दिन पशु-आलभन है ॥११॥

दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश और इन्द्र का सान्नाय्य । अग्नि का पुरोडाश वैश्व ही है जैसा (सोम यज्ञ में) प्रातः-काल की आहुति । क्योंकि प्रातः काल का सवन अग्नि का होता है । इन्द्र का सान्नाय्य वैश्व ही है जैसा (सोम यज्ञ में) मध्य दिन का सवन । क्योंकि मध्य दिन का सवन इन्द्र का होता है ॥१२॥

अमावस्या को पहले दिन ओ इन्द्र और अग्नि का पुरोडाश दिया जाता है वह वैश्व ही है जैसा तृतीय सवन । क्योंकि तृतीय सवन विश्वेदेवों का है और वस्तुतः इन्द्र और अग्नि विश्वेदेव ही हैं ॥१३॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणी पयस्या नेघज्ञादयानीति
चेवाग्नेयः पुरोडाशोऽथ यामं वामूं मैत्रावरुणीं वशामनून् च्यामालमने सैवास्य मैत्रावरुणी
पयस्या स पौर्णमासेन चामावास्थेन चेष्ट्वा यावत्सौम्येनाधरेखेष्ट्वा यजति तावज्जयति
तदु रत्तु महायज्ञो भवति ॥१४॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामेतेन वाऽइन्द्रो वृत्रमहन्नेतेनो-
ऽएव ज्वजयत यात्येयं विजितिस्ता तथोऽएवैष एतेन पाप्मानं द्विपन्तं प्रातृव्यश्च हन्ति
तथोऽएव विजयतेऽथ यत्संनयत्यामासास्यं ये सांनाय्यं दूरे तद्यदमावास्थेति क्षिप्रऽएवैतद्वृत्रं
जह्ये तमेतेन रसेनाग्नीषोमिन्क्षिप्रे ह वै पाप्मानमपहते य एवं विद्वान्पौर्णमास्याश्च संनयत्येव
वै सोमो राजा देवानामश्वं यच्चन्द्रमास्तमेतत्पूर्यधुरभिषुएवन्ति प्रातर्भक्षयिष्यन्तस्तमेतज्जह-
यन्ति यदपक्षीयते ॥१५॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । अग्नीषोमीयेण यजते पौर्णमास्यामभिषुणोत्येवैनमेतत्तस्मिन्मि-
षुतऽएतश्च रसं दधात्येतेन रसेन तीव्रीकरोति स्वदयसि ह वै देवेभ्यो हव्यश्च स्वदते हास्य

और जो दूसरे दिन अग्नि के लिये पुरोडाश और मित्र-वरुण के लिये दही होता है, इसमें अग्नि का पुरोडाश केवल इसलिए है कि वही अग्नि पशु को छोड़ कर चला न जाय । और पयस्या अर्थात् दही मित्र और वरुण के लिये उन्ही प्रकार है जैसे (सोमयज्ञ में) मित्र और वरुण के लिये अनून्वा (बौद्ध गाय) मारी जाती है । इस प्रकार पूर्णमासी और अमावस्या की दृष्टियों से मनुष्य को उतना ही फल मिल जाता है जितना सोमयज्ञ से । क्योंकि यह महायज्ञ है ॥१४॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये आहुति दी जाती है यह इसलिये है कि इन्द्र ने वृत्र को मारा था । इसी से उसको वह विजय प्राप्त हुई जो आन उससे प्राप्त है । इसी प्रकार यह (यजमान) भी इम वरुण से द्वेषों पापी शत्रु को मारता है और उस पर विजय प्राप्त करता है । और यह जो साम्राज्य और अर्थात् दूध और दही को मिलाना है, यह साम्राज्य अमावस्या का है । अमावस्या का अर्थ है दूर होना । जिस (इन्द्र) ने वृत्र को मारा था उसको तुरन्त ही यह आहुति दी गई थी और तुरन्त ही उसको रस से प्रसन्न किया गया था । इसलिये जो पुरुष इस रहस्य को समझकर पूर्णमासी को साम्राज्य बनाता है वह तुरन्त ही पाप को दूर मग्ना देता है । यह जो चरु है वह सोम राजा और देवों का अन्न है । वे पहले दिन रस निभालते हैं कि दूसरे दिन खायेंगे । इमनिमे जय (बौद्ध) क्षीण होने लगता है तो मानो (देव) उसको खाने लगते हैं ॥१५॥

और यह जो पूर्णमासी को पहले दिन अग्नि और सोम के लिये पुरोडाश दिया जाता है मानो उस प्रकार वह सोम रस निचोड़ लेते हैं । और निचोड़ने के पश्चात् उसमें मिलाता है और उस रस को पीन करता है । जो पुरुष इस मंत्र को समझकर पूर्णमासी को साम्राज्य तैयार करता है वह मानो देवों के लिये हव्य को स्वादिष्ट बनाता है और उसका

देवेभ्यो हव्यं य एव विद्वान्पौर्णमास्याश्च संनयति ॥१६॥

अथ यत्पूर्वेद्युः । ऐन्द्राग्नेन यजतेऽमावास्याया दर्शपूर्णमासयार्धे देवते स्त इन्द्राग्नी-
ऽएव तेऽएवैतदजसा प्रत्वक्ष यजत्यजसा ह वा अस्य दर्शपूर्णमासाभ्यामिष्टि भवात य
एवमेतद्वेद ॥१७॥

अथ प्रातः । आग्नेयः पुरोडाशो भवति मैत्रावरुणौ पयस्या नेघज्ञादयानीति न्वेना-
ग्नेयः पुरोडाशोऽधेतावेनार्धमासौ मित्रावरुणौ य एवापूर्वते स वरुणो योऽपक्षीयते स मित्र-
स्तावेताश्च रात्रिमुभो समागच्छतस्तदुभावेनैतत्सह सन्तो प्रीणाति सर्वश्च ह वाऽअस्य
प्रीतं भवति सर्वमाप्तं य एवमेतद्वेद ॥१८॥

तद्वाऽएताश्च रात्रिं । मित्रो वरुणो रेतः सिञ्चति तदेतेन रेतसा प्रजायते यदापूर्वते
तद्यदेयात्र मैत्रावरुणौ पयस्यावमृत्ततमा भवति ॥१९॥

साम्नाय्य भाजना वाऽअमावास्या । तददस्तत्पौर्णमास्या कियते स यद्वात्रापि
सनयेज्जामि कुर्यात्समद कुर्यात्तदनमङ्गश्चापधिभ्यः सम्भृत्याहुतिभ्योऽधिजनयति स एष
आहुतिभ्यो जातः पश्चाद्दहरो ॥२०॥

हव्य देवों के लिये स्वादिष्ट हो जाता है ॥१६॥

और यह जो अमावस्या को पहले दिन इन्द्र और अग्नि के लिये पुरोडाश दिया
जाता है वह इसलिये है कि इन्द्र और अग्नि अमावस्या और पूर्णमासी के देवता हैं । इन्हीं
ने लिये वह सीधा प्रत्यक्ष रूप से हव्य देता है । और जो इस भेद को समझता है वह दर्श
और पूर्णमास की इष्टियों को करता है ॥१७॥

और दूसरे दिन अग्नि का पुरोडाश होता है और मित्र और वरुण ने लिये पयस्या
(दही) । अब अग्नि का पुरोडाश इसलिये है कि अग्नि यह को छोड़कर न चला जाय ।
मित्र और वरुण अर्धमास हैं । बढता हुआ वरुण है और घटता हुआ मित्र । उस (अमा-
वस्या की) रात्रि को वे दोनों मिलते हैं । और जब वह मिलते हैं तब (यजमान) दोनों
को प्रसन्न करता है । जो इस रहस्य को समझता है सब उससे प्रसन्न रहते हैं और उसको
सब कुछ प्राप्त होता है ॥१८॥

उसी रात को मित्र वरुण में वीर्य सींचता है । और जब यह (चन्द्र) घटता है तो
फिर उसी वीर्य से उत्पन्न होता है । यह जो मित्र और वरुण की पयस्या (दही) है वह
(साम्नाय्य के) समान है ॥१९॥

अमावस्या साम्नाय्य के ही योग्य है । यह (अमावस्या को भी) और पूर्णमासी
को भी तैयार किया जाता है । अब यदि वह यहाँ भी (अर्थात् पूर्णमास को भी) साम्नाय्य
बनावे तो बुढ़पने के दोष का भागी हो और देवताओं में मगग्न हो जाय । इस (सोम)
को जलों और ओषधियों से इकट्ठा करके आहुतियों में होकर उत्पन्न करता है । और यह
(सोम या चाँद) आहुतियों से उत्पन्न होकर पश्चिम की ओर चमकता है ॥२०॥

मिथुनादिद्वाऽऽनमेतत्प्रजनयति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तद्वाऽऽनुष्ठया यन्मिथु-
नाज्जायते तदेनमेतस्मान्मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मादेवात्र पयस्या भवति ॥२१॥

अथ वाजिज्यो वाजिनं जुहोति । ऋतवो वै वाजिनो रेतो वाजिनं तद्वनुष्ठये वै तद्रेतः
सिच्यते तद्वतरो रेतः सिल्लमिमाः प्रजाः प्रजनयन्ति तस्माद्वाजिज्यो वाजिनं जुहोति ॥२२॥

स वै पश्चादिय यज्ञस्य जुहोति । पश्चाद्वै परीत्य वृषा योषामधिद्रवति तस्याश्च रेतः
सिञ्चति स वै प्रागेवाग्रे जुहोत्यग्ने चीहीत्यनुगपट्करोति तत्स्विष्टकृद्वाजनश्च स वै प्रागेव
जुहोति ॥२३॥

अथ दिशो व्याघारयति । दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वा-
हेति पञ्च दिशः पञ्चर्तपस्तदनुभिरेवैतद्दिशो मिथुनीकरोति ॥२४॥

तद्वै पञ्चैव भक्षयन्ति । होता चाप्यर्ग्यं च ब्रह्मा चाग्नीच यजमानः पञ्च वाऽऽश्रु-
तवस्तद्वतूनामेतद्रूपं क्रियते तद्वनुष्ठेयैतद्रेतः सिल्ल प्रतिष्ठापयति प्रथमो यजमानो भक्षयति
प्रथमो रेतः परिरुहानीत्यथोऽऽप्युत्तमो मय्युत्तमे रेतः प्रतितिष्ठादित्युपहृत उपहृत्यस्वेति
सोममेवैतत्कुर्वन्ति ॥२५॥ माहात्म्यम् ॥१॥ [४. ४.] अध्यायः ॥४॥ [१३] ॥

इसको जोड़े से उत्पन्न करता है । पयस्या स्त्री है और मट्ट वीर्य है । जो जोड़े से
उत्पन्न होता है वह ठीक होता है । इसलिये वह इसको जोड़े से उत्पन्न करता है और
इसीलिये यहाँ पयस्या तैयार की जाती है ॥२१॥

अन मट्टे की आहुति दोनों घोड़ों (वाजियों) के लिये दी जाती है । घोड़े (वाजी)
ऋतुयें हैं । और (वाजी) मट्टा वीर्य हैं । यह वीर्य अनुष्ठान से सींचा जाता है । सींचे हुये
वीर्य से ऋतुयें इन प्रजाओं को उत्पन्न करती हैं । इसीलिये 'वाजी' घोड़े के लिये 'वाजी'
मट्टे की आहुति देता है । ('वाजी' घोड़े को भी कहते हैं और मट्टे को भी) ॥२२॥

वह पशु के पीछे की ओर से आहुति देता है । पीछे की ओर से ही पुरुष स्त्री के पास
जाता और वीर्य विचन करता है । वह पहले पूर्व की ओर आहुति देता है । 'अग्ने वीहि'
(हे अग्नि, स्वीकार करो) यह पदकर वपट्कार को दुहरता है । यह स्विष्टकृत के बदले में
है । इसको पूर्व की ओर देता है ॥२३॥

अन वह इस मन से दिशाओं के लिये आहुति देता है—'दिशः प्रदिशऽआदिशो
विदिशऽउदिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१६) । पाँच दिशाएँ हैं और पाँच ऋतुयें । इस
प्रकार दिशाओं का जोड़ा मिलाता है ॥२४॥

(चमसे में जो मट्टा बन रहना दे उसे) पाँच लोग चमते हैं । होता, अप्यर्ग्य, ब्रह्मा,
आमीम और यजमान । पाँच ही तो ऋतुयें हैं । इस प्रकार वह ऋतुओं का तद्रूप हो जाता
है । और जो वीर्य माना जाता है वह प्रतिष्ठित हो जाता है । यजमान (वह सोचते हुये)
पहले चमता है कि मुझे पहले वीर्य की प्राप्ति हो । और वह पीछे भी चमता है कि मुझमें वीर्य
अन्त तक रहे । 'उपहृत उपहृत्य' कहकर वह इस (मट्टे) को सोम बना लेता है ॥२५॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्ह वाऽइदमम एक एवास । स ऐक्षत कथं नु प्रजायेयेति सोऽध्याम्यत्स तपोऽतप्यत स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टाः पराभूवुस्तानीमानि ययाधंसि पुरुषो वै प्रजापतेर्नेदिष्ठं द्विपाद्वा अयं पुरुषस्तस्माद्द्विपादो ययाधंसि ॥१॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । यथा न्वेः पुरैस्तेऽभून्मेवमु न्वेऽप्येतल्लोक एवास्मीति स द्वितीयाः ससृजे ता अस्य परैव यभूवुस्तदिदं क्षुद्रं, सरीसृपं यदन्यत्सर्पेभ्यस्तृतीयाः ससृज ऽइत्याहुस्ता अस्य परैव यभूवुस्तऽइमे सर्पा एता ह न्वेः द्वयीर्माहावलय उषाच जयीरु तु पुनश्चैवा ॥२॥

सोऽर्चन्त्याम्यप्रजापतिरीक्षां चक्रे । कथं नु मे प्रजाः सृष्टाः परामवन्तीति स हैतदेव ददर्शनश्चतुर्था वै मे प्रजाः परामवन्तीति स आत्मन एवामे स्तनयोः पथ आप्याययो चक्रे स प्रजा असृजत ता अस्य प्रजाः सृष्टा स्तनाधेवाभिपथ तास्ततः सम्पभू-
युस्ता इमा अपराभूताः ॥३॥

तस्मादेतदपिणाभ्यनुक्तं । प्रजा ह तिस्रोऽअत्यायमीभुरिति तद्याः पराभूतास्ता

पहले वेचल प्रजापति ही था । उसने सोचा कि कैसे प्रजा उत्पन्न करें । उसने भ्रम किया और तर तपा । उसने प्रजा उत्पन्न की । यह उत्पन्न हुई प्रजा गुजर गई । यह वे पक्षी हैं । पुरुष प्रजापति के निकटतम है । पुरुष के दो पैर होते हैं इसलिये चिड़ियों के भी दो पैर होते हैं ॥१॥

प्रजापति ने सोचा कि मैं पहले भी अवेला था और भ्रम भी अवेला हूँ । इसलिये उसने दुगार सृष्टि की । वह भी गुजर गई । यह वह बड़े हैं जो छांप के अतिरिक्त हैं । कहते हैं कि उसने तीसरी बार सृष्टि की । यह भी गुजर गई । यह छांप हैं । यागरत्नर उनको दो प्रजार के बताते हैं । परन्तु ऋग्वेद के अनुसार तीन प्रजार के हैं ॥२॥

प्रजापति ने पूजा और भ्रम करने हुये सोचा कि मेरी बनार्द प्रजा गुजर कैसे जानी दे । तब उसे मालूम हुआ कि मेरी प्रजा बिना भोजन के मर जानी दे । इसलिये उसने अपने स्तनों में पहले से ही दूध भर दिया । तब उसने प्रजा उत्पन्न की । और यह उत्पन्न प्रजा स्तनों का दूध पीकर जीती रती । यह वह हैं जो मरे नहीं ॥३॥

इसीलिये ऋषि ने ऐसा वक्ष—‘प्रजा ह तिस्रोऽअत्यायमीभुः’ (श्रु० ८।१०।११४) ।

एवेतदभ्यनूक्तं न्यन्या अर्कमभितो विविथऽइत्यग्निर्वाऽअर्कस्तथा इमाः प्रजा अपराभूतास्ता
अग्निमभितो निविष्टास्ता एवेतदभ्यनूक्तम् ॥४॥

महद् तस्थो भुग्नेवन्तरिति । प्रजापतिमेवेतदभ्यनूक्तं पवमानो हरित आविवेशेति
दिशो वे हरितस्ता अयं वायुः पवमान आविष्टस्ता एवैषऽर्गभ्यनूक्ता ता इमाः प्रजास्तथैव
प्रजायन्ते यथैव प्रजापतिः प्रजा असृजतेदधं हि यदेन रित्र्यै स्तनामाप्यायेतेऽऊघः
पशूनामथैन यज्जायते तज्जायते तास्तत स्तनावेवामिषघ सम्भवन्ति ॥५॥

तद्वै पय एवायम् । एतदयमे प्रजापतिरचमजनयत तद्वाऽअचमेघ प्रजा अक्षाद्धि
सम्भवन्तीदधं हि यासा पयो भवति स्तनावेवामिषघतास्ततः सम्भवन्त्यथ यासां
पयो न भवति जातमेघ ता अथादयन्ति तद् तु ता अक्षादेव सम्भवन्ति तस्मादक्षमेघ
प्रजाः ॥६॥

स यः प्रजास्रमः । एतेन हविषा यजतऽआत्मानमेवेतदधं विधत्ते प्रजापतिं
भूतधं ॥७॥ शतम् ॥१२००॥

स पाऽआग्नेयोऽष्टारूपालः पुरोडाशो भवति । अग्निर्वै देवतानां भुज प्रजनयिता
'तीन प्रजायै मर जुवीं' यह उसके लिये कहा गया जो मर जुवीं । 'न्यन्याऽअर्कमभितो
विविधे' (श्रु० ८।१०।११८) । 'दूसरी आग (प्रकाश) के चारों ओर घस गई ।'
'अग्नि' ही 'अर्क' है । इसलिये कहा कि जो प्रजा जीवी रही वह अग्नि के चारों ओर
घस गई ॥४॥

'महद् (बृहद्) तस्थो भुग्नेवन्तः' (श्रु० ८।१०।११४) । 'महान् (आत्मा)
भुजनों के भीतर रही ।' यह प्रजापति के भिन्न में कहा गया । 'पवमानो हरितऽआविवेश'
(श्रु० ८।१०।११८) । 'पवमान (पवित्र करने वाला वायु) देशों में प्रवेश हो गया ।'
'हरित' का अर्थ है दिशायें । 'पवमान' यह दृष्टा है । यह दृष्टा ही दिशाओं में भर गई ।
इसी का श्रुत्वा में समेत है । जिस प्रकार प्रजापति ने इन प्रजाओं को उत्पन्न किया उसी
प्रकार यह उत्पन्न होते हैं । क्योंकि जब अग्नियों और पशुओं के शरीरों में दूध आ जाता है
तभी बच्चा पैदा होता है, और स्तन को पीकर ही वह जीते हैं ॥५॥

यह दूध ही अन्न है । क्योंकि प्रजापति ने पहले इसी भोजन को उत्पन्न किया । अन्न
ही प्रजा है क्योंकि अन्न ही से यह उत्पन्न होती हैं । जिससे स्तनों में दूध है उसको पीकर
ही वह जीते हैं । और जिससे दूध नहीं होता वह अपने बच्चों को जन्मते ही 'जुगा' देते
हैं । इस प्रकार वह अन्न से ही जीते हैं इसलिये अन्न ही प्रजा है ॥६॥

जो सन्तान की कामना करता है वह इस हवि से यज्ञ करता है । इस प्रकार अपने
को प्रजापति रूपी यज्ञ बना लेता है ॥७॥

अग्नि वा पुरोडाश आठ बगलों में होना है । अग्नि ही देवताओं का मुख और

प्रजापतिस्तस्मा दग्नेयो भवति ॥८॥

अथ सौम्यश्चरुर्भवति । रेतो वै सोमस्तदग्नीं प्रजनयितरि सोमश्च रेतः सिञ्चति तत्पुरस्तान्मिथुनं प्रजननम् ॥९॥

अथ सावित्रः । द्वादशकपालो वाष्टकपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता प्रजापतिर्भव्यतः प्रजनयिता तस्मात्सावित्रो भवति ॥१०॥

अथ सारस्वतश्चरुर्भवति । पौष्णश्चरुयोपा वै सारस्वती धृषा पूषा तत्सुनर्मिथुनं प्रजननमेतस्माद्वाऽऽजयतो मिथुनात्प्रजननात्प्रजापतिः प्रजाः ससृजऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तयोऽएवैव एतस्मादुभयत एव मिथुनात्प्रजननात्प्रजाः सृजतऽइतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽऽनानि पञ्च हवीश्च भवन्ति ॥११॥

अथातः पयस्याया एवायतनं । मारुतस्तु सप्तकपालो विशो वै मरुतो देशविशरता हेदमनिपेद्मा इव चेरुताः प्रजापति यजमानमुपेत्योचुर्वि वै ते मधिष्यामहऽइमाः प्रजा या एतेन हविषा स्रक्ष्यसऽइति ॥१२॥

स ऐक्षत प्रजापतिः । परा मे पूर्वाः प्रजा अभूवन्निमा उ चेदिमे विमञ्जते न ततः किं चन परिशेक्ष्यतऽइति तेभ्य एतं भागमकल्पयदेतं मारुतश्च सप्तकपालं पुरोडाशश्च त एव मारुतः सप्तकपालस्तद्यत्सप्तकपालो भवति सप्त सप्त हि मारुतो गणस्तस्मान्मारुतः उत्तरादक इ । यह प्रजापति इ । इसलिये अग्नि के लिये पुरोडाश होता है ॥८॥

इसके पीछे सोम का चरु होता है । सोम वीर्य है और वह उत्तरादक अग्नि में है । यह अग्नि उस सोम या वीर्य को धींचता है । इस प्रकार उत्तरादक जोड़ा होता है ॥९॥

अथ आठ या बारह कपालों में सविता के लिये पुरोडाश होता है । सविता देवों का प्रेरक है । यह प्रजापति है । बीच का जनक है । इसलिये पुरोडाश होता है ॥१०॥

अथ सारस्वती के लिये चार आता है, और एक चरु पूषा के लिये । सारस्वती स्त्री है और पूषा पुरुष । इस प्रकार जनने वाला जोड़ा मिल गया । इस प्रकार दो प्रकार के जोड़ों के मिलने से प्रजापति ने प्रजा की उत्पत्ति किया । एक से ऊपर की और एक से नीचे की । इसलिये इनके बीच हवियों होती हैं । (अर्थात् १. अग्नि का पुरोडाश २. सोम का चरु ३. सविता का पुरोडाश, ४. सारस्वती का चरु ५. पूषा का चरु) ॥११॥

अब इसके पश्चात् पयस्या का आयतन एवं मरुत का पाठ कपालों का पुरोडाश । मरुत है नैश्य अर्थात् देवों के आदमी । ये स्ववन्धन धरते थे । जब प्रजापति यह कर रहा था तो उन्होंने उसने पास जाकर कहा, 'तू इस यज्ञ के द्वारा जो प्रजा उत्पन्न करेगा उसे हम नष्ट कर डालेंगे ॥१२॥

प्रजापति ने सोचा कि मेरी पहली प्रजायें तो मर चुकीं । यदि (मरुत) इस प्रजा को भी मार डालेंगे, तो कुछ न बचेगा । इसलिये उसने उनके लिये अलग भाग रण दिया । अर्थात् सप्त कपालों में मरुत के लिये पुरोडाश । यह सप्त कपाल इसलिये होते

सप्तकपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

तं वै स्वतद्योम्य इति कुर्यात् । स्वयं हि तऽएतं गागमकुर्वतो तो स्वतद्योम्यो याज्यानुवाक्ये न विन्दन्ति स उ खलु मारुत एव स्यात्स वाऽएष प्रजाम्य एवाहिर्हिसायै क्रियते तस्मान्मारुतः ॥१४॥

अथातः पयस्येन । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तदेवाम्य एतत्करोति तद्याः पूर्वैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता एतस्मात्पयस एतरयै पयस्यायै सम्भवन्ति ॥१५॥

तस्या मिथुनमस्ति । योषा पयस्या रेतो वाजिनं तस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्रजायत तद्यदेतस्मान्मिथुनाद्विश्वमसंमितमनु प्रजायत तस्माद्वैश्वदेवी भवति ॥१६॥

अथ द्यावापृथिव्य एककपालः पुरोडाशो भवति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा सृष्ट्वा ता द्यावापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णाता इमा द्यावापृथिवीभ्यां परिगृहीतास्तथोऽएवैष एतद्य एतैर्हविर्भिः प्रजाः सृजते ता द्यावापृथिवीभ्यां परिगृह्णाति तस्माद् द्यावापृथिव्य एक-
है कि मरुत लोगों के सात-सात के गणक होते हैं । इसलिये मरुतों के सात कपाल होते हैं ॥१३॥

‘स्वतद्योम्यः’ (अपने स्वत्व को बढ़ाने वालों के लिये) ऐसा कहकर आहुति देनी चाहिये । क्योंकि उन्होंने अपने स्वत्व को ले लिया । परन्तु यदि वाशिकों को राज्य-अनुवाक्य न मिले तो केवल ‘मरुतों के लिये’ ऐसा कर देंगे । यह प्रजा की अहिंसा के लिये किया जाता है इसलिये मरुतों के लिये होता है ॥१४॥

अप इसके बाद पयस्या की आहुति । दूध से ही प्रजायें पलती हैं । दूध से ही प्रजायें पली थीं । इसलिये वह अन्न उनके लिये उसी की आहुति देता है जिसके द्वारा वह पली थी । जिसकी प्रजापति ने पहली हवियों से उत्पन्न किया वह दूध से ही पलती हैं अर्थात् उसी पयस्या से ॥१५॥

इसमें जोड़ा हो जाता है । पयस्या जी है और मट्ठा वीर्य है । इसी जोड़े से क्रमातुसार अनन्त विश्व उत्पन्न हुआ । और चूँकि इस जोड़े से विश्वदेय उत्पन्न हुआ इसलिये इसको ‘वैश्वदेवी’ अर्थात् सब देवों की आहुति कहते हैं ॥१६॥

अन एक कपाल पर द्यावापृथिवी की आहुति होती है । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा को उत्पन्न करके द्यौ और पृथिवी के बीच में रख दिया । इसलिये यह द्यौ और पृथिवी के बीच में रखे हुये हैं । जो कोई इन आहुतियों से कोई आहुति देता है वह प्रजा को

ॐ निः पटिस्त्वा मरुतो वावृषाना उस्त इव राशयो यज्जिषासः । उप त्वेमः वृधि नो भागधेयं शुष्मं त एना हविषा विषेम (ऋ० ८।६।८) । यहाँ ६३ मरुत हैं । उनके सात-सात के नौ गण हुये ।

कपालः पुरोडाशो भवति ॥१७॥

अथात आरुदेव । नोषत्तरित्युत्तरयेदि विष्टमसत्तर्मासद्वैधदेवनगदिनि प्रेषा
यहिः संनद्धं भवति तत्पुनरेकधेनदि प्रजननस्य रूपं प्रजननमु हीदं पिता भाना यन्त्रायो
तत्तृतीयं तस्मात्प्रेषा सत्पुनरेकधा प्रस्य उपसंनद्धा भवन्ति तं प्रस्तरं गृह्णाति प्रजननमु हीदं
प्रजननमु हि प्रस्तरस्तस्मात्प्रसूः प्रस्तरं गृह्णाति ॥१८॥

आसाद्य हवींश्चपि मन्थन्ति । अग्निं ह वै जायमानमनु प्रजापतेः प्रजा जगिरे
तथोऽग्नेन स्वाग्निमेव जायमानमनु प्रजा जायन्ते तस्मादासाद्य हवींश्चपि मन्थन्ति ॥१९॥

नमप्रयाजं भवति । नरानुयाजं दशाक्षरा वै विराड्येतामुभयतो न्यूना विराजं करोति
प्रजननापेतम्माद्वाऽउभयतो न्यूनात्प्रजानात्प्रजापतिः प्रजाः समुजऽद्भुतभोर्था इतभाराधी-
स्तथोऽग्नेय एतस्मादुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजाः सृजन्ऽद्भुतभोर्था इतभाराधीस्त-
स्माच्च नमप्रयाजं भवति नरानुयाजम् ॥२०॥

त्रीणि समिष्टयजूंश्चपि भवन्ति । ज्याय इव हीदं हविर्न्यायप्र नव प्रयाजं नरानु-
उत्तरन्म करके दो और तृथिरी के बीच में रख देता है । इसलिये यावातृपिपी का एक
कपाल होता है ॥२०॥

अथ इत्ये पीछे कार्यंम कहते हैं । उत्तर-येदि नहीं बनाते बिम्बमे यह परिमित न
हो । पूर्ण हो और निषेदेवां की हो । यदि की तीन गहों में बाँधते हैं फिर एक में कर लेने
हैं । उत्पत्ति का यही रूप है । माता-पिता दो होते हैं । जो मन्थान उत्पन्न होती है वह तीसरी
होती है । इग्निये जो पिता है वह पीछे में एक हो जाता है । यदि के कुम्भे हुये गिरे (प्रसूः)
बाँधे होते हैं । उनको वह प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है । क्योंकि वह जलने वाला मंशेग
है । पूने हुये यदि उत्पन्न करने वाले होते हैं । यही कारण है कि वह पूने हुये पुत्रों को
प्रस्तर के रूप में ग्रहण करता है ॥२०॥

याजमयोऽअप्येकमेव स्याद्विर्येहो हि तस्य प्रथमजो गौर्दक्षिणा ॥२१॥

एतेन वै प्रजापतिः यज्ञेनेष्ट्वा । येयं प्रजापतेः प्रजातिर्या श्रीरितद्भूवेता ७ ह वै प्रजातिं प्रजायतऽएताश्च ३ श्रियं गच्छति य एवं विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन यजेत ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५.१.] ॥

होता है । इसकी दक्षिणा पहलीयी गौ होती है ॥२१॥

जो इस रहस्य को समझकर इस यज्ञ को करता है उसको वही प्रजा उत्पन्न होती है और वही भी प्राप्त होती है जो प्रजापति के यज्ञ करने से प्रजा उत्पन्न हुई और भी उसको प्राप्त हुई ॥२२॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

वेददेवेन वै प्रजापतिः । प्रजाः सृजते ता अस्य प्रजाः सृष्टा वरुणस्य यवान्जुर्वरुणयो ह वाऽअमे यवस्तधन्वेव वरुणस्य यवान्प्रादस्तस्माद्वरुणप्रधाता नाम ॥१॥

ता वरुणो जमाह । ता वरुणगृहीताः परिदीर्णा अनतरश्च प्राणत्यश्च शिश्नियरे च निपेदुरश्च प्राणोदानी हेवाम्यो नापचक्रमतुरथान्याः सर्वा देवता अपचक्रमुरतयोर्हेवास्य हेतोः प्रजा न परायभूवुः ॥२॥

ता एतेन हविषा प्रजापतिरभिषज्यत् । तथाश्चैवास्य प्रजा जाता आसन्त्याश्चाजातास्ता उभयीर्वरुणपाशात्प्रामुञ्चता अस्यानमीवा अक्लिप्तिपाः प्रजाः प्राजायत ॥३॥

अयं यदेव एतैश्चतुर्थे मासि यजते । तन्नाह न्वेतेतस्य तथा प्रजा वरुणो गृह्णातीति

प्रजापति ने वैश्वदेव यज्ञ करके ही प्रजा उत्पन्न की । वह उससे उत्पन्न हुई प्रजा वरुण के जी को पा गई । जो पहले वरुण का ही था । चूँकि उन्होंने वरुण के जी खाये इसलिये इस यज्ञ का नाम 'वरुण प्राधात' पड़ा ॥१॥

वरुण ने उनकी परदे लिया । वरुण से परदे जाकर वह गूँज गये । और वह सेट गये और हाँस बाहर भीतर सेते हुये बैठे रहे । केवल प्राण और उदान ने उनको न छोड़ा और सब देवता छोड़ गये, और इन्हीं दो के कारण प्रजा भयी नहीं ॥२॥

प्रजापति ने इस इति के द्वारा उनको चंगा किया । और जो प्रजा उत्पन्न हो चुकी थी और जो अभी उत्पन्न नहीं हुई थी उस सब को वरुण के जाल से मुक्त कर दिया, और उसकी प्रजा रोग रहित और दोष रहित उत्पन्न हुई ॥३॥

यह पञ्चमान जो चौथे मास में यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि प्रजा वरुण

देवा अकुर्वन्विति न्येवैष एतत्करोति याश्च न्यंसास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी-
र्वरुणपाशात्प्रमुञ्चति ता अस्थानमीना अकिल्निपाः प्रजाः प्रजायते तस्माद्वाऽएष एतैश्च-
तुर्थे मासि यजते ॥४॥

तद्वै द्वे वेदी द्वाग्नी भवतः । तद्यद्द्वे वेदी द्वाग्नी भवतस्तदुभयत एवैतद्वरुण-
पाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्दे वेदी द्वाग्नी भवतः ॥५॥

स उत्तरस्यामेव वेदौ । उत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्या च्छत्रं वै वरुणो विशो
मरुतः क्षत्रमेवैतद्विश उत्तरं करोति तस्मादुपर्यासीन क्षत्रियमधस्तादिनाः प्रजा उपासते
तस्मादुत्तरस्यामेव वेदाऽऽत्तरवेदिमुपकिरति न दक्षिणस्याम् ॥६॥

अथैतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविभिः प्रजापतिः प्रजा असृजतै-
तैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रामुञ्चदितश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवी-
श्चपि भवन्ति ॥७॥

अथैन्द्रामो द्वादशरूपालः पुरोडाशो भवति । प्राणोदानो वाऽइन्द्राग्नी तद्यथा
पुरयं चक्रुषे पुरयं कुर्यादेव तत्तथोहंवास्य हेतोः प्रजा न परावभूषुस्तप्राणोदानाभ्यामेवै-
के जाल से बची रहें या चूँकि देवों ने यह यज्ञ किया था, और वह जो सन्तान उत्पन्न हो
चुली और जो होने वाली है उसको वरुण के जाल से मुक्त कर देता है और उसकी सन्तान
निर्दोष और निरोग उत्पन्न होती है । इसलिये वह चौथे मास में (वरुण प्रघास यज्ञ)
करता है ॥४॥

इस (यज्ञ) में दो वेदियाँ होती हैं और दो अग्नियाँ । दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ
क्यों होती हैं ? इसलिये कि वह दोनों और से प्रजा को वरुण के जाल से छुड़ा देता है,
ऊपर की भी और नीचे की भी । इसलिये दो वेदियाँ और दो अग्नियाँ होती हैं ॥५॥

उत्तर की दिशा में उत्तर की वेदी बनाई जाती है, दक्षिण की दिशा में नहीं ।
वरुण क्षत्रिय है और मरुत वैश्य लोग । वह इस प्रकार क्षत्रियों को वैश्यों से उच्च ठहराता
है । इसीलिये क्षत्रियों को उच्च आसन पर बिठा कर सर्व साधारण उनकी पूजा करते हैं ।
यही कारण है कि उत्तर की दिशा में वेदी बनाते हैं, दक्षिण की दिशा में नहीं ॥६॥

पहले पाँच हवियों होती हैं । क्योंकि इन पाँच हवियों के द्वारा ही प्रजापति ने
प्रजायें उत्पन्न की और इन्हीं के द्वारा प्रजाओं को दोनों ओर से वरुण के जाल से बचाया,
वह जो ऊपर की ओर थे और जो नीचे की ओर । यही कारण है कि पाँच हवियाँ होती
हैं ॥७॥

अथ इन्द्र-अग्नि के लिये बारह कपालों में पुरोडाश दिया जाता है । इन्द्र अग्नि
वस्तुतः प्राण और उदान है । यह एक प्रकार से उसने लिये पुरण करना है जिमने पुरण
किया । क्योंकि इन्हीं दो के कारण प्रजा मरी नहीं । इसलिये अथ वह अपनी प्रजा को प्राण
और उदान के द्वारा बचा करता है । प्रजाओं में प्राण और उदान को स्थापित करता है ।

तत्प्रजा भिषज्यति आणोदानौ प्रजामु दधाति तस्मादेन्द्राग्नौ द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

उभयत्र पयस्ये भवतः । पयसो वै प्रजाः सम्भवन्ति पयसः सम्भूतास्तद्यत एव सम्भूता यतः सम्भवन्ति तत एवेतदुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चतीतश्चोर्ध्वा इतश्चावाचीस्तस्मादुभयत्र पयस्ये भवतः ॥९॥

यारुण्युत्तरा भवति । वरुणो ह वाऽअस्य प्रजा अगृह्णात्तत्प्रत्यक्षां वरुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति मारुती दक्षिणाजामिताये न्वेव मारुती भवति जामि ह कुर्याद्यदुभे वारुण्यौ स्यातामतो ह वाऽअस्य दक्षिणतो मरुतः प्रजा अजिघाक्षंसंस्तानेतेन भागेनाशमयत्तस्मान्मारुती दक्षिणा ॥१०॥

तयोरुभयोरेव करीराण्यावपति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः करीरैकुरुत कन्वेवैष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥११॥

तयोरुभयोरेव शमीपलाराण्यावपति । शं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः शमीपलाशैरकुरुत शम्बेवैष एतत्प्रजाभ्यः कुरुते ॥१२॥

अथ काय एकस्मालः पुरोडाशो भवति । कं वै प्रजापतिः प्रजाभ्यः कायेनैककपाश्चलित्ये बारह कपालौ वा पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये होता है ॥८॥

दोनों (अग्नियों) के लिये पयस्या की आहुतियाँ होती हैं । दूध से ही प्रजा जीती है । और दूध से ही जीते रहे । इसलिये उषी यस्तु के द्वारा जिससे वह पचे रहे और जिससे वह पलते हैं वह उनकी पक्ष के बाल से दोनों और छुड़ाता है, ऊपर की ओर से और नीचे की ओर से । इसलिये दोनों (अग्नियों) के लिये पयस्या की आहुति होती है ॥९॥

उत्तर की हवि वरुण के लिये होती है । क्योंकि वरुण ने ही तो उसकी प्रजा पक्की थी । इसलिये वह प्रत्यक्ष ही वरुण के बाल से प्रजा को छुड़ाता है । दक्षिण की हवि मरुतों के लिये होती है । एवसा न हो इसलिये मरुतों के लिये होती है । यदि दोनों आहुतियाँ वरुण के लिये होतीं तो एक सी हो जाती । दक्षिण से ही मरुतों ने प्रजा को मारना चाहा था । और उषी भाग से (प्रजापति ने) उनकी शांत किया । इसलिये दक्षिण की आहुति मरुतों की होती है ॥१०॥

उन दोनों आहुतियों के ऊपर करीर वल (करीराणि) डालता है । प्रजापति ने करीर वल से ही प्रजाओं को मुग्धी (संस्तुत में 'क' का अर्थ मुग्ध है ।) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उषी से मुग्ध पहुँचाता है ॥११॥

उनके ऊपर वह शमी वृक्ष के पत्ते भी डालता है । प्रजापति ने प्रजाओं को शमी के पत्तों से ही शान्त (श) किया । इसलिये वह प्रजाओं को उषी से शान्त करता है ॥१२॥

अथ एक कपाल का पुरोडाश 'क' धर्मान् प्रजापति के लिये होता है । 'क'

लेन पुरोडाशेनाकुरत कम्बेवैष एतत्प्रजाभ्यः कायेनैककपालेन पुरोडाशेन कुरुते तस्मात्काय एककपालः पुरोडाशो भवति ॥१३॥

अथ पूर्वेषुः । अन्वाहार्यपचनेऽनुषानिष यवान्कृत्वा तानीष दिवोपतप्य तेषां वरम्भ-
पात्राणि कुर्यन्ति यावन्तो गृह्याः स्मृस्तावन्त्येकेनातिरिक्तानि ॥१४॥

तत्रापि मेघ च मेघी च कुर्वन्ति । तयोर्मेषे च मेघ्यां च यच्च नैडकीरूणां विन्देत्ता-
प्रणिज्य निरुलेपमेघद्युऽञ्जनैडकीर्न विन्देद्योऽत्रपि कुशोरूणां एव स्युः ॥१५॥

तद्यन्मेषश्च मेघी च भवतः । एष चै प्रत्यक्षं वरुणस्य पशुर्यन्मेषस्तत्प्रत्यक्षं वरुणपा-
शात्प्रजाः प्रमुञ्चति यस्मयो भवतो ययान्हि जलुपीर्नरयोऽ गृह्यान्मिथुनी भवतो मिथुनादेवैत-
द्रुणपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चति ॥१६॥

स उत्तरस्यामेव पयस्याया मेघीभवदधाति । दक्षिणस्या मेपमेवमिव हि मिथुनं
कलृप्तमुत्तरतो हि स्त्री पुमाश्चसमुपरोते ॥१७॥

स सर्वाण्येव हवीधुष्यध्वर्युः । उत्तरस्यां वेदावासादयत्यथैतामेव पयस्या प्रतिप्र-
स्थाता दक्षिणस्या वेदावासादयति ॥१८॥

प्रजापति ने 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजाओं को सुप्त (क) पहुँचाया ।
इसी प्रकार वह भी 'क' के लिये एक कपाल के पुरोडाश से प्रजा को सुप्त (क) पहुँचाता
है । इसलिये 'क' (प्रजापति) के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१९॥

अब पशु के पहले दिन अन्वाहार्य पचन अर्थात् दक्षिणाग्नि पर जो भी भूरी
निकाल कर और उनको कुछ पकाकर करम्भ के इतने पान बनाते हैं जितने घर के लोग हों
और एक अधिक । (करम्भ जो और दही का बनता है) ॥२०॥

वहीं एक मेष और एक मेघी भी बनाते हैं । यदि एडक मेड़ के सिवाय किसी अन्य
मेड़ की ऊन मिले तो उस मेष और मेघी को साफ करके उस पर लगा दें । और यदि एडक
मेड़ को छोड़कर अन्य की ऊन न मिले तो कुशों का अग्र भाग ही लगा दें ॥२१॥

यह मेष-मेघी नया बनाते हैं । मेष प्रत्यक्ष रूप से वरुण का पशु है । इस प्रकार
प्रत्यक्ष ही वरुण के पास से प्रजा को छुड़ा देता है । इनको जो का इसलिये बनाते हैं,
कि जब इन्होंने जो खायें तभी तो वरुण ने इनको पकड़ा । जोड़ा इसलिये बनाते हैं कि
जोड़े से ही प्रजा वरुण के पास से छूटती है ॥२२॥

उत्तरी पयस्था पर मेघी को रखता है और दक्षिण की पयस्था पर मेष को । क्योंकि
इसी प्रकार ठीक खोटा मिलता है । क्योंकि स्त्री पुरुष से उत्तर की (बाईं) ओर लेटती
है ॥२३॥

अध्वर्यु अन्य सब हवियों को उत्तर की वेदी में रखता है । और प्रतिप्रस्थाता दक्षिण
की वेदी में पयस्था को रखता है ॥२४॥

आसाय हवींश्च्यग्रिं मन्वति । अग्निं मन्थित्वानुप्रहृत्याभिजुहोत्यधाध्वर्युरिवा-
हासये समिध्यमानायानुद्हीति ताऽऽउभावेवेष्मानभ्याधत्त उभौ समिधौ परिशिथ्य-
ऽऽउभौ पूर्वावाचारागधारयताऽध्वर्युरेवाहाग्निमग्नीत्समृद्धीत्य समृष्टमेव भवति सम्प्रे-
षितम् ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता प्रतिपरेति । स पत्नीमुदानेप्यपृच्छति केन चरसीति परशयं
वाऽएतत्स्वी करोति यदन्यस्य सत्यन्येन चरत्यथो नेन्मेऽन्त शल्पा जुहवदिति तस्मात्पृ-
च्छति निरुक्तं वाऽएनं कनीयो भवति सत्यश्चहि भवति तस्माद्देव पृच्छति सा यज्ञ प्रति-
जानीत स्मृतिभ्यो हास्यै तदहितश्च स्वात् ॥२०॥

ता वाचयति । प्रधासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादसः । कर्मणेण सजोपस इति यथा
पुरोऽनु वाचयेमपैतयैवैनानेतेभ्यः पानेभ्यो ह्वयति ॥२१॥

तानि वै प्रतिपुरुष । वायन्तो रुक्माः स्युस्तानत्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तत्प्रतिपु-
रुषमवैतदेनेनेन या अस्य प्रजा जातास्ता वरुणपाशात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्तानि भवन्ति तद्या

हविषों को रखकर अग्नि का मथन करता है । आग्न को मथकर और वेदी पर लाकर
आहुति देता है । पहले अर्घ्य हुआ से बहता है, 'अग्नये समिध्यमानाम्' । (जलाई गई
अग्नि लिये) ऐसा कह । तब दोनों (अर्घ्य और प्रतिप्रस्थाता) ईधन रखकर एक एक
समिधा रखते हैं । और दोनों पहली आगार या आहुति छोड़ते हैं । इस पर अर्घ्य कहता
है । 'अग्निमग्नीत् समृद्धि' । (हे अग्नीध्र, अग्नि को ठीक कर) । अग्नी नेबल कहा जाता
है, अग्नि ठीक नहीं की जाती ।

अत्र प्रतिप्रस्थाता (उस जगह २१ हों यह पत्नी होती है) लीरता है । यह पत्नी को
ले जाने की इच्छा करता हुआ पृच्छता है, 'तु किसने साय सहवास करती है ? (केन
चरसि) । यदि स्त्री एक की दोसर दूसरे के साथ सहवास करे तो पाप करती है । वह इस-
लिये पृच्छता है कि कहीं यह मन में पड़नाया करके आहुति न दे दे । निरुक्त पाप (अर्थात्
पाप कहा हुआ) कम हो जाता है, क्योंकि यह सच होता है । इसलिये वह ऐसा पृच्छता
है । यदि यह पाप को छिपा लेगी तो उसने मन्त्रधियों के लिये अहित होगा ॥२०॥

अत्र वह उसमे कहलवाता है, 'प्रधासिनो हवामहे मरुतश्च रिशादस । कर्मणेण
सजोपस' (यजु० ३।४४) । 'प्रधास और कर्म नामी हवियों को रख रखाने वाले और
इन शत्रुओं का नाश करने वाले मरुत को हम बुलाने हैं' । यह अनुवाचक है । इससे वह
मरुतों को पार्श्वों तर बुलाती है ॥२१॥

हर एक के लिये एक एक पात्र होता है । चितने घर के लोग होते हैं उतने ही पात्र
होते हैं और एक अधिक । एक एक पुण्य के लिये एक एक इसलिये होता है कि जो प्रजा
उत्पन्न हुई है वह वरुण के पात्र में छूट जाय । और एक पात्र बन रहा यह इसलिये कि
उसमें जो गन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई वह वरुण के पात्र में छूट जाय । इसलिये एक पात्र

एषास्य प्रजा अजातास्ता यदृणपाशात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्तानि भवन्ति ॥२२॥

पाशाणि भवन्ति पात्रेषु ह्यशनमश्रयते यवमयानि भवन्ति यमाग्निं जलुपीर्वरुणो-
ऽगृह्णाच्छूर्पेण जुहोति शूर्पेण ह्यशनं क्रियते पत्नी जुहोति मिथुनादेवैतद्वरुणपाशात्प्रजाः
प्रमुञ्चति ॥२३॥

पुरा यज्ञात्पुराहुतिभ्यो जुहोति । अहुतादो वै विशो पिशो वै मरुतो यत्र वै प्रजापतेः
प्रजा वरुणगृहीताः परिदीर्क्षा अनत्यश्च प्राणत्यश्च शिस्थिरे च निपेदुश्च तज्जातांमरुतः
पाप्मानं विमेशिरे तथोऽप्वेतस्य प्रजानां मरुतः पाप्मानं विमथते तस्मात्पुरा यज्ञात्पुराहु-
तिभ्यो जुहोति ॥२४॥

स वै दक्षिणेऽग्नौ जुहोति । तद्ग्रामे यदरण्यऽइति ग्रामे वा ह्यरण्ये वै न क्रियते
यत्सभायां यदिन्द्रियऽइति यत्सभायामिति यन्मानुषऽइति तदाह यदिन्द्रियऽइति यदेवमेति
तदाह यदेनश्चक्रमा यवमिदं तदवयवमहं स्वाहेति यत्किं च यवमेनश्चक्रमेदं यत्तस्मा-
त्सर्वस्मात्प्रमुञ्चामहऽइत्येतेतदाह ॥२५॥

अथेन्द्री मरुत्वतीं जपति । यत्र वै प्रजापतेः प्रजानां मरुतः पाप्मानं विमेशिरे
अधिक होता है ॥२२॥

पात्र-इसलिये होते हैं कि पात्रों में ही खाना प्याते हैं । जो के इसलिये पनाये जाते
हैं क्योंकि जब प्रजा ने जो प्याये सभी वरुण ने उनको पकड़ा । शर्ष (छाज) से आहुति
देते हैं कि शर्ष (छाज) में ही भोजन तैयार किया जाता है । (पति के साथ) पत्नी भी
आहुति देती है क्योंकि जोड़े द्वारा ही वरुण के पाश से प्रजा को छुड़ाया है ॥२३॥

यत्र से पूर्व, आहुति से पूर्व ही इसलिये अर्पण करती है क्योंकि लोग (विश) आहु-
तियों को नहीं पाते और मरुत लोग (विश) हैं । जब प्रजापति की प्रजा को वरुण ने पकड़
लिया और विदीर्ण कर दिया और वह श्वास प्रश्वास लेते हुये लेट गये और पैठ गये तब उनसे
पात्रों को मरुतों ने ही दूर किया था । इसी प्रकार इस यज्ञमान की सन्तान का पात्र भी मरुत
ही दूर करते हैं इसलिये यज्ञ के पहले ही और आहुतियों से ही अर्पण करती है ॥२४॥

यह दक्षिण अग्नि में आहुति देता है यह पदवर, 'यद्ग्रामे यदरण्ये' (यजु०
३।४५) । 'जो (पाप) गाँव में किया और जो वन में' । पाप गाँव में भी होता है और वन
में भी । फिर कहता है—'यत्सभायां यदिन्द्रिये' । (यजु० ३।४५) । अर्थात् 'जो पाप
सभा में किया और जो इन्द्रिय (अग्नि) में' । 'सभा' में का अर्थ है मनुष्यों के प्रति ।
'इन्द्रिय' में का अर्थ है देवताओं के प्रति । अत्र कहता है—'यदेनश्चक्रमा यमिदं तदवयवमहं
स्वाहा' । (यजु० ३।४५) । 'जो कुछ पाप हमने किया उसमें हमें हम छुटकारा पाते हैं' ।
तात्पर्य यह है कि जो कुछ पाप हमने किया उस सबमें हम छुटकारा पाते हैं ॥२५॥

अब इन्द्र और मरुत का मन्त्र पढ़ता है । जब प्रजापति की प्रजाओं का मरुतों ने

तदेक्षां चक्रऽइमे ह मे प्रजा न विमधीरक्षिति ॥२६॥

स एतामैन्द्रीं मरुत्वतीमवपत् । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतः क्षत्रं वै विशो निपेक्षा निपिद्धा अराक्षिति तस्मादैन्द्री ॥२७॥

मो पू याः । इन्द्रात्र पृत्सु देवैरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्भवयाः । महश्चिद्यस्य मीढुपो यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीरिति ॥२८॥

अधैनां वाचयति । अकन्कर्म कर्मकृत इत्यनन्दि कर्म कर्मकृतः सह वाचा मयो-
मुवेति सह हि वाचाफन्देवेभ्यः कर्म कृतेति देवेभ्यो हि कर्म कृत्वास्तं प्रेत सचामुव इत्य-
न्यतो ह्योढया सह भवन्ति तस्मादाह सचामुव इत्यस्तं प्रेतेति जघनार्थो वाऽएष यज्ञस्य
मत्पत्नी तामेतत्पार्ची यज्ञं प्राप्तीपददृष्ट्वा वाऽअस्तं पृहाः प्रतिष्ठा तदृष्ट्वेभ्येनामेतत्प्रति-
ष्ठायां प्रतिष्ठापयति ॥२९॥

प्रतिपराणीयोदैति प्रतिप्रस्थाता । संमृजन्त्यग्निं संमृष्टेऽनौ ताऽउभावेवोत्तरा
पाप ह्युदाया उमने लोचा, 'यह मेरी प्रजा का नाश न करेंगे' ॥२६॥

उसने इन्द्र और मरुत के मंत्र को पढ़ा । इन्द्र क्षत्रिय है और मरुत वैश्य (या
साधारण लोग) । क्षत्रिय लोगों को यज्ञ में करने वाले हैं । इन्द्र के मंत्र की इसलिये पढ़ता
है कि वह लोगों को यज्ञ में कर लेगा ॥२७॥

'मो पू याः इन्द्राऽत्र पृत्सु देवैरस्ति हि प्मा ते शुष्मिन्भवयाः । महश्चिद्यस्य मीढुपो
यव्या हविष्मतो मरुतो वन्दते गीः' (यजु० ३।४६) । 'हे इन्द्र, युद्धों में हमारा देवों के साथ
(भगवा) न हो । हे बलवान् ! तेरे लिये यज्ञ में भाग है । हे बहुत बड़े दान की वर्षा करने
वाले, यजमान की स्तुति तेरे जी के द्वारा पूज्य मरुतों की प्रशंसा करती है ॥२८॥

अब वह (पत्नी से) कहलवाता है—'अहन् कर्म कर्मकृते' (यजु० ३।४७) । 'कर्म
के कुशल लोगों ने कर्म कर लिया' । कर्म कुशल लोगों ने कर्म कर ही लिया । अब कहता
है—'सह वाचा मयो भुवा' (यजु० ३।४७) । 'हर्ष-मूर्ख वाणी के साथ' । उन्होंने वाणी
के साथ कर्म किया (अर्थात् मंत्र पढ़ते हुये) । अब कहती है—'देवेभ्यः कर्मकृत्वा' ।
(यजु० ३।४७) । 'देवों के लिये कर्म करके' । क्योंकि देवों के लिये ही तो कर्म किया
गया । अब कहती है, 'अस्तं प्रेत सचामुव' (यजु० ३।४७) । 'हे साथियो ! घर जाओ' ।
'सचा भुवः' इसलिये कहा कि वह दूसरी जगह से लार्द गई और अब वे उसके साथ हैं ।
वह कहती है, 'अस्तं प्रेत' (घर जाओ) ; पत्नी यज्ञ का निचला भाग है । और उसने
उसको यज्ञ के पूर्व की बिठलाया है । 'अस्त' का अर्थ है 'गए' । घर बैठने की जगह है ।
इसलिये वह उसको बैठने की जगह अर्थात् घर में बिठालना है । (Perhaps this part is
to be addressed by यज्ञानि to his पत्नी । He asks her to go home from the
sacrificial place) ॥२९॥

प्रतिप्रस्थाता उसको बिठाकर लौट आता है । अब वह आग को ठोक करते हैं ।

वाधारावाधारयतोऽथाध्वर्युर्योश्चाव्य होतारं प्रवृणीते प्रवृत्तो होतोत्तरस्ये वेदेहोत्पदन-
ऽउपविरात्युपविश्य प्रसूति ताऽउभावेन प्रसूतौ सूच आदायातिक्रामतोऽतिक्रम्या श्रव्या-
ध्वर्युरेवाह समिधो यजेति यज-यजेति चतुर्वे-चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो नमभिः प्रयाजे-
श्चरतः ॥३०॥

अथाध्वर्युर्योहाग्नयेऽनुन हीति । आग्नेयमाज्यभागं ता उभावेन चतुराज्यस्यानदा-
यातिक्रामतोऽतिक्रम्याश्रव्याध्वर्युरेवाहामि यजेति ताऽउभावेन वपट्कृते जुहुतः ॥३१॥

अथाध्वर्युरेवाह सोमायानुम हीति । सोममाज्यभागं ताऽउभावेन चतुराज्यस्यावदा-
यातिक्रामतोऽतिक्रम्या श्रव्याध्वर्युरेवाह सोमं यजेति ताऽउभावेन वपट्कृते जुहुतः ॥३२॥

तद्यत्किं च वाचा कर्तव्यम् । अध्वर्युरेव तत्करोति न प्रतिप्रस्थाता तद्यदध्वर्युरेवा-
श्रवयतीहैव यत्र वपट्कियते ॥३३॥

कृतानुकर एव प्रतिप्रस्थाता । क्षत्रं वै वरुणो विरो भरतस्तत्क्षत्रायैतद्विशं कृता-
नुकरामनुनर्त्मानं करोति प्रत्युद्यामिनीधे ह क्षत्राय विरां कुर्याद्यदपि प्रतिप्रस्थाताश्रवयेत्त-
जस आग ठीक हो गई तो दोनों (अध्वर्यु और प्रतिस्थाता) दूधरी आहुति देते हैं । फिर
अध्वर्यु (आग्नीध्र को) भोषट् की आज्ञा देकर होता का वरण करता है । वप हुआ होता
वेदी के उत्तर में होता के स्थान में बैठता है । और बैठकर दोनों को प्रेरणा करता है । इस
प्रकार प्रेरित होकर वे दोनों सूची की लेकर (दक्षिण की ओर) आते हैं । और 'भोषट्'
की आज्ञा देकर अध्वर्यु (होता से) कहता है । 'समिधो यज' । और हर प्रयाज में कहता है
'यज, यज' । चौथे प्रयाज में (चमये से छट्ठे में) धी बालता है और दोनों ने प्रयाजों को
करते हैं ॥३०॥

अथ अध्वर्यु (होता से) कहता है, 'अग्नये अनुव्रदि' । (अग्नि के लिये प्रार्थना
कर) । यह अग्नि के आग्नेय भाग की ओर घुंकेन है । अथ वे दोनों आग्नेय भाग में से चार
भाग लेकर (उत्तर की ओर) चले आते हैं । (उत्तर की ओर) जाकर और 'भोषट्' कह-
कर अध्वर्यु कहता है । 'अग्नि यज' । 'वपट्' कहकर वे दोनों आहुतियाँ देते हैं ॥३१॥

अथ अध्वर्यु कहता है । 'सोमाय अनुव्रदि' । (सोम के लिये प्रार्थना कर) । यह
सोम के आग्नेय भाग के लिये कहा । दोनों आग्नेय के चार भाग लेकर चलते हैं और चलकर
और 'भोषट्' कहकर अध्वर्यु होता से कहता है 'सोम यज' । तब दोनों 'वपट्' कहकर आहु-
तियाँ डालते हैं ॥३२॥

जो कुछ वाणी से कहना होता है उसे अध्वर्यु कहता है, न कि प्रतिप्रस्थाता । अथ
वे उन अध्वर्यु ही 'भोषट्' क्यों कहता है ? वस्तुतः जब वपट् कहा जाता है—॥३३॥

तो प्रतिप्रस्थाता पंचल निये का अनुकरण करता है । वक्ष्य क्षमिय है । मय्य निय
य' लोग हैं । इस प्रकार वह निशों या लोगों के क्षमिय का अनुकरण करता है । अगर प्रति-
प्रस्थाता भी 'भोषट्' कहेगा तो क्षमिय और अन्य लोग सम्मान हो जायेंगे । इसलिये प्रति-

स्माच्च प्रतिप्रस्थाता आचरति ॥३४॥

पाणानेव प्रतिप्रस्थाता । सुचो कृत्वोपास्तेऽथाध्वर्युरेवेतेर्हविर्भिः प्रचरत्याग्नेयेनाष्टा कपालेन पुरोडाशेन सौम्येन चरुणा सावित्रेण द्वादशकपालेन वाष्टाकपालेन वा पुरोडाशेन सारस्वतेन चरुणा पौष्णेन चरुणैन्द्राग्नेन द्वादशकपालेन पुरोडाशेन ॥३५॥

अथैताभ्या पयस्याभ्या प्रचरिष्यन्तौ विपरिहरतः । स यो मेपो भवति मारुत्या तं वारुण्यामवदधाति या मेपी भवति वारुण्या ता मारुत्यामवदधाति तद्यदेवं विपरिहरतः क्षत्रं वै वरुणो वीर्यं पुमान्वीर्यमेवैतत्क्षत्रे षत्तोऽवीर्या वै स्त्री विशो मरुतस्तदवीर्यामेवैतद्विशं कुरुतस्तस्मादेवं विपरिहरतः ॥३६॥

अथाध्वर्युरेवाह वरुणायानु ब्रूहीति । स उपस्तृषीतऽआज्यमथास्यै वारुण्यै पयस्यायै द्विरवधाति सोऽन्यतरेणावदानेन सह मेपमवदधात्यथोपरिष्टादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनस्तपवदाने ऽ अतिक्रामत्यति क्रम्यान्नाभ्याह वरुण यजेति वपट्कुने जुहोति ॥३७॥

सव्ये पाणायध्वर्युः । सुचो कृत्वा दक्षिणेन प्रतिप्रस्थातुर्वा सोऽन्यारभ्याह मरुद्भ्योऽनुब्रूहीत्युपस्तृषीतऽआज्यं प्रतिप्रस्थाताथास्यै मारुत्यै पयस्यायै द्विरवधति सोऽन्यतरेणाप्रस्थाता औपट् नहीं कहता ॥३४॥

प्रतिप्रस्थाता दो सुचों को हाथ में लेकर बैठ जाता है । तब अध्वर्यु उन आहुतियों को करता है । अग्नि की आहुति छाठ कपाल वाले पुरोडाश की, सोम की चरु से, सविता की वारह कपालों या छाठ कपालों के पुरोडाश से, सरस्वती की चरु से, पूषा की चरु से, इन्द्र-अग्नि की कपालों के पुरोडाश से ॥३५॥

इन दोनों पयस्यों को करने की इच्छा करते हुये दोनों (अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता) मेप और मेपी को बदल लेते हैं । जो मेप मरुतों के पात्र में था उसे वरुण के पात्र में रख देता है । जो वरुण के पात्र में मेपी थी उसे मरुतों के पात्र में रख देता है । यह परिवर्तन इसलिये करते हैं कि वरुण क्षत्रिय है । पुरुष वीर्य है । इस प्रकार वह क्षत्रिय में वीर्य धारण कराते हैं । स्त्री वीर्य शून्य है । मरुत लोग (विश) हैं । इस प्रकार वह लोगों को वीर्य रहित कराते हैं । इसीलिये वह इस प्रकार बदलते हैं ॥३६॥

अथ ग्रध्वं (होता से) कहता है, 'वरुणाय अनुब्रूहि' । 'वरुण के लिये प्रार्थना कर') । वह अथ आज्य का नीचे का भाग (शुद्ध में) डालता है और वरुण की पयस्या में से दो भाग लेकर इनमें से निची भाग के साथ मेप को रखता है । अथ उन पर धी छोड़ता है और जहाँ से वह भाग फाटे गये उस स्थान को पूर्ण कर देता है । फिर (दक्षिण की ओर) आ जाता है । इसके पश्चात् अध्वर्यु 'औपट्' कहकर होता से कहता है, 'वरुण यज' । और 'वपट्कार' कहकर आहुति देता है ॥३७॥

अथ अध्वर्यु अथै हाथ में दोनों सुचों को लेकर दाहिने हाथ से प्रतिप्रस्थाता का कपडा पकड़ कर कहता है, 'मरुद्भ्योऽनुब्रूहि' । 'मरुतों के लिये प्रार्थना कर' । अथ प्रति-

वदानेन सह मेपीमवदधात्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तवदानेऽतिप्रकामत्यथा
ध्वर्युरेवाध्राव्याह मरुतो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥३८॥

अथाध्वर्युरेव कायेन । एककपालेन पुरोडाशेन प्रचरति कायेनैककपालेन पुरोडाशेन
प्रचर्याध्वर्युरेवाह्मन्ने स्विष्टकृतेऽनुब्रूहीति स सर्वेपामेव हविषामध्वर्युः सकृत्सकृदवद्यत्य-
थैतस्याऽ एव पयस्यायै प्रतिप्रस्थाता सकृदवद्यत्यथोपरिष्ठादिद्राज्यस्याभिघारयतस्ताऽऽभा
वेवातिकामतोऽतिकम्पाध्राव्याध्वर्युरेवाह्मन्निष्ठ स्विष्टकृतं यजेति ताऽऽभावेव वपट्कृते
जुहुतः ॥३९॥

अथाध्वर्युरेव प्राशिन्नमवद्यति । इडाऽऽ समवदाय प्रतिप्रस्थात्रेऽतिप्रजिहीते
तत्रापि प्रतिप्रस्थाता मरुत्ये पयस्यायै द्विरभ्यवद्यत्यथोपरिष्ठादिद्राज्यस्याभिघारयत्युपहूय
मार्जयन्ते ॥४०॥

अथाध्वर्युरेवाह मलान्नप्रस्थास्यामि । समिधमाधायाग्निमभीत्संमृद्धीति स ध्रुचोरेवा-
ध्वर्युः पृषदाज्यं ध्यामयतेऽथ यदि प्रतिप्रस्थातुः पृषदाज्यं भवति तत्त द्वेधा ध्यामयतेऽतो
तत्र पृषदाज्यं न भवति स यदेवोपभृत्याज्यं तत्त द्वेधा ध्यामयते ताऽऽभावेवातिकामतोऽति-
प्रस्थाता आज्य के निचले भाग को (जुहु में) डालकर मरुतों के पयस्या से दो भाग काट-
कर किसी एक के साथ मेपी को रखता है और ऊपर से घी छोड़ता है और ज्यों से दो भाग
काटे गये वे उनके स्थान की पूर्ति कर देता है । और (दक्षिण की ओर) चला आता है ।
अब अध्वर्यु 'भोपट्' कहकर कहता है—'मरुतो यज' । और वपट्कार कहकर आहुति देता
है ॥३८॥

अब अध्वर्यु 'क' के एक कपाल वाले पुरोडाश को लेता है । और 'क' के एक
कपाल वाले पुरोडाश को लेकर अध्वर्यु कहता है, 'अग्नये स्विष्टकृतेऽनुब्रूहि' । 'स्विष्टकृत
अग्नि के लिये प्रार्थना कर' । अब अध्वर्यु सब हवियों में से एक-एक भाग लेता है,
और प्रतिप्रस्थाता भी उसी पयस्या में से एक भाग लेता है । अब वे दो बार घी छोड़ते हैं ।
और दोनों (दक्षिण की ओर) आते हैं । और अध्वर्यु 'भोपट्' कहकर कहता है, 'अग्नि
स्विष्टकृत यज' । ये दोनों 'वपट्' कहकर आहुति देते हैं ॥३९॥

अब अध्वर्यु अगला भाग काटता है । अब इडा को टुकड़े-टुकड़े करके प्रतिप्रस्थाता
के हाथों देता है । प्रतिप्रस्थाता उन पर मरुतों के पयस्या से दो भाग रख देता है ।
(अध्वर्यु) उन पर दो बार घी छोड़ता है और 'इडा' कहकर वह अपने को पवित्र
कर लेता है ॥४०॥

अब अध्वर्यु कहता है, 'मलान् ! मैं आगे जाऊँ' । समिधाओं को रखकर कहता
है, 'हे अग्नीध्र, अग्नि ठीक कर' । अब अध्वर्यु सुचों में नवनी (पृषदाज्य) को डालता है ।
और प्रतिप्रस्थाता भी यदि उसके पास नवनी हो तो उससे दो भाग करके सुचों में
उँडेलता है । परन्तु यदि नवनी न हो तो उपभृति में जो घी हो उसके दो भाग करके अलग

क्रम्याश्राव्याध्वर्युरेवाह देवान्यजेति यजयजेति चतुर्थेचतुर्थेनयाजे समानयमानो नवमिर-
नुयाजेश्चरतस्तद्यजयप्रयाजं भवति नवानुयाजं तदुभयत एवेतद्गुरुपाशात्प्रजाः प्रमुञ्चती-
तरचोर्ध्वा इतश्चाग्राचीस्तस्माच्चप्रयाजं भवति नवानुयाजम् ॥४१॥

ताऽऽभावेव सादयित्वा स्रचो व्यूहतः । स्रचो व्यूह परिधीन्त्समज्य परिधिभमिप-
द्याश्राव्याध्वर्युरेवाहेपिता देव्या होतारो भद्रापाध्याय प्रेषितो मानुषः सूक्तवाक्येति सूक्त-
वाक्य होता प्रतिपद्यतेऽथैताऽऽभावेव प्रस्तरो समुल्लुम्पतऽऽभावनुग्रहरत उभौ तृणेऽ-
अपगृह्योपासते यदा होता सूक्तवाकमाह ॥४२॥

अथाग्नीदाहानुग्रहरेति ताऽऽभावेवानुग्रहरत उभावात्मानाऽऽपस्पृशेते ॥४३॥

अथाह सयदस्वेति । अगानग्नीदगं ह्याषय औषट् स्वगा देव्या होतृभ्य स्वरित-
मनुषेभ्यः शं योषू हीत्यध्वर्युरेवेतदाह ताऽऽभावेव परिधीननुग्रहरत उभौ स्रचः सम्प्रगृह्य
स्ये सादयतः ॥४४॥

अथाध्वर्युरेष प्रतिपरेत्य । पत्नीः संयाजयत्सुपास्तऽएव प्रतिप्रस्थाता पत्नीः
अलग जेंडेल वेता है । अब वे दोनों (दक्षिण की ओर) चलते हैं और अध्वर्यु 'औषट्'
पहर कहता है—'देवान् यज यज' । इस प्रकार हर अनुयाज में कहता है और हर चौथे
अनुयाज में चमचे में पी छौकता है । इस प्रकार वह दोनों नौ अनुयाज करते हैं । नौ
प्रयाज और नौ अनुयाज क्यों किये जाते हैं ? इसलिये कि दोनों बार प्रजा की वरुण के पास
से छुड़ाता है । पहले से ऊपर के और पिछले से नीचे के । इसीलिये नौ प्रयाज होते हैं,
और नौ अनुयाज ॥४१॥

अब वे दोनों सुन्नों की (बेदी में) रखकर अलग पर देते हैं । सुन्नों की अलग
करके, परिधियों पर पी डालकर और एक परिधि की लेखर 'औषट्' पहर अध्वर्यु होता से
कहता है—'दिप्य-होता लोग भद्र रहने के लिये बुलाये गये और मनुष्य होता सूक्तवाक
अर्थात् प्रार्थना के लिये' । अब होता सूक्तवाक कहता है । इस पर दोनों प्रस्तारों की लेखर
(आग में) डाल देते हैं । दोनों एक तृण लेखर (आग के पास) बैठे रहते हैं । और अब
होता सूक्तवाक की कहता है ॥४२॥

आग्नीप्र कहता है, 'अनुग्रह (डाल)' । दोनों डालते हैं और अपने शरीर का
स्पर्श करते हैं ॥४३॥

अब आग्नीप्र कहता है, '(मुझे) सनाद कर' । अध्वर्यु कहता है, 'आग्नीप् ! क्या
वह गया ? 'हाँ वह गया' । 'यहाँ देवताओं को मुनाओ' । 'वह मुने' । 'देवी-होता निदा हो ।
मनुष्य-होता का फल्याण हो' । अब अध्वर्यु होता से कहता है, 'शान्ति कह' । वे दोनों
परिधियों की पेंड देते हैं, और दोनों सुन्नों की मिलाकर स्रया पर रख देते हैं ॥४४॥

अब अध्वर्यु (गार्हपत्य अग्नि के पास) लौटकर 'पत्नी संयाज' करता है । प्रति-

संयाज्योदंत्यध्वर्युः ॥४५॥

प्रीतिं समिष्ट्यजृंषि जुहोति । तूष्णीमेव प्रतिप्रस्थाता सूचं प्रगृह्णाति तद्ये
वैश्वदेवेन यजमानयोर्वाससी परिहिते स्याता तेऽण्वात्रापि स्मृतमयास्यै वारुण्यै पयस्यायै
क्षामकर्ममिश्रमादायावभृथं यन्ति वरुण्यं वाऽस्तविर्वरुणतायै तत्र न साम गीयते न ह्यत्र
साम्ना किं चन क्रियते तूष्णीमेवेत्याम्यवेत्योपमारयति ॥४६॥

अवभृथ निचुम्पुण । निचेरुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽयासिपमव
मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराणो देव रिपस्याहीति कामथं हेतुं यस्मै कामवेत तस्मै दद्यान्न हि दीक्षि-
तवसने भवतः स यथाहिस्त्रयो निर्मुष्येतैवथं सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुष्यते ॥४७॥

अथ केशश्मश्रुत्वा । समारोह्याग्नीऽजदवसायेव ह्येतेन यजते न हि तदवकल्मसे
यदुत्तरवेदारग्निहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृह्णन्ति निर्मथ्याग्नी पौर्णमासेन यजत-
ऽजस्तन्नयज्ञ इव वाऽण्य यच्चातुर्मास्यान्ययैष क्लृप्तः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं
तत्क्लृप्तं नैवेतघ्नो नामतः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥ ४८ ॥ मासणम् ॥ ३ ॥
[५. १] ॥

प्रस्थाता ठहरा रहता है । अश्वयुं पत्नी-संयाज करने उत्तर की ओर चला जाता है ॥४५॥

अथ अश्वयुं तीन समिष्ट-यजुर् को आहुति देता है । प्रतिप्रस्थाता सूच लेकर मौन
होकर आहुति देता है । यजमान और पत्नी ने जो वस्त्र वैश्वदेव के समय पहने थे वह अब
भी पहनें । अब वरुण की पयस्या के जले भाग को लेकर अवभृथ अर्थात् स्नान के स्थान
में आवें । यह (स्नान) वरुण के लिये है जिसने पाश से छूट जाय । वहाँ साम नहीं गाया
जाया क्योंकि साम से भी कुछ किना नहीं जाता । अश्वयुं चुपके से वहाँ जाकर (जले भाग
के पात्र को) जल में डुबो देता है ॥४६॥

अब वह कहता है, 'अवभृथ निचुम्पुण निचेरुरसि निचुम्पुणः । अव देवैर्देवकृतमेनोऽ
यासिपमव मर्त्यैर्मर्त्यकृतं पुरुराणो देव रिपस्याहि' (यजु० ३।४८) । 'हि धीरे चलने वाले
जलाशय, तू चुपके चुपके चलता है । देवों की सहायता से ये देव कृत पापों से छूट जाऊँ
और मनुष्यों की सहायता से मनुष्य-कृत पापों से । हे देव मुझे राक्षस से बचा' । (स्नान के
समय के यज्ञों को) मन चाहे किनी (पुरोहित) को दे देवे । क्योंकि यह पक्ष दीक्षित पुरुष
के तो होते ही नहीं । जैसे साप बैजुल छोड़ता है, इसी प्रकार यह पापों को छोड़ता
है ॥४७॥

अब यजमान के बाल और छाटी बनावे हैं । अब दोनों अभिषेक को लेते हैं । क्योंकि
जगह बदलकर ही दूसरा यज्ञ होता है । उत्तर वेदी पर अभिधीन करना ठीक नहीं । अब घर
जाकर अग्नि मध्य कर वह पूर्यमाधी का यज्ञ करता है । यह चातुर्मास्य यज्ञ अलग है
पूर्यमाधी का निश्चित यज्ञ है । इसलिये वह निश्चित यज्ञ द्वारा अपने को स्थापित कर लेता
है । इसीलिये वह जगह बदलता है ॥४८॥ (वर्षाकाल का वरुण-प्रधात पर्व समाप्त)

राक्षस्यानदायातिकामत्यतिकम्याश्राव्याहामि यजेति वपट्कृते जुहोति ॥७॥

अथाह सोमायानुनूहीति । सौम्यमाज्यभागश्च स उत्तरस्योदनस्य सर्पिरासेचनाच्च-
तुराज्यस्यानदायातिकामत्यतिकम्याश्राव्याह सोमं यजेति वपट्कृते जुहोति ॥८॥

अथाह मरुद्वधो गृहमेधिभ्योऽनुनूहीति । स दक्षिणस्योदनस्य सर्पिरासेचनात्त आज्य-
मुपस्तृणीति तस्य द्विवधत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्यतिकामत्यतिकम्याश्राव्याह
मरुतो गृहमेधिभ्यो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥९॥

अथाहामये सिष्टकृतेऽनुनूहीति । स उत्तरस्योदनस्य सर्पिरासेचनात्त आज्य-
मुपस्तृणीति तस्य द्विवधत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिधारयत्यतिकामत्यतिकम्याश्राव्याहामिश्च
सिष्टकृते यजेति वपट्कृते जुहोत्यथेदामेवावधति न प्राशिनमुपहृत्य मार्जयन्तऽएतन्त्रे-
कमयन्तम् ॥१०॥

अथेदं द्वितीयश्च । सैन स्तीर्णा वेदिर्भवति या मरुद्वधः सातपनेभ्यस्तस्यामेव
स्तीर्णाया वेदी परिधीश्च शम्भ्लाश्चोपनिदधति तथा संदोह्य चरुश्च, अपयति नेदेष प्रति-
वेशमाज्यमधिश्रयति श्रपयित्वाभिधार्योद्वास्यानक्ति स्थात्यामाज्यमुद्वाप्तयति सुवं च सुवं
संमाष्टर्ष्येतश्च सोसमेव चरुमादायोदैति स्थात्यामाज्यमादायोदैति सुवं च सुवं चादायो-
आग्नीध्र के लिये 'श्रौष्ट' कहता है । पिर (होता से) कहता है, 'अग्नि यज' । और वप-
ट्कार कहने के अनन्तर आहुति देता है ॥७॥

अब सीम के आज्य भाग की ओर सरेत करवे कहता है, 'सोम के लिये कह' ।
और बायें भात की थाली के गहड़े के घी में से चार भाग लेकर आता है और आकर
'श्रौष्ट' कहकर वह कहता है 'सोम यज' । इसके अनन्तर 'वपट्कार' कह के आहुति देता
है ॥८॥

अब कहता है, 'गृहमेधी मरुतो के लिये कह' । दाहिने भात की थाली के गहड़े में
घी फैलाता है । उसमें से दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । वहाँ
आकर श्रौष्ट कहकर वह कहता है, 'मरुतो गृहमेधिभ्यो यज' । और वपट्कार कहकर आहुति
देता है ॥९॥

अब कहता है, 'सिष्टकृत अग्नि के लिये कह' । बायें भात के गहड़े के घी को
फैलाता है और दो भाग लेकर उन पर घी छोड़ता है और चला आता है । आकर 'श्रौष्ट'
कहकर कहता है—'अग्ने सिष्टकृत यज' । और 'वपट्' कहकर आहुति देता है । अब इडा
को काटता है परन्तु श्रमला माग नहीं । इडा कहकर वह अपने को पवित्र कर लेते हैं । यह
एक प्रकार है (सायमेघ का) ॥१०॥

अब यह दूसरा । घेरी घेरी स्तीर्ण रहती है जो 'सातपन मरुतां' के लिये थी । इसी
आज्यादित घेरी में परिधि और शकलों को रक्ता है । और (गौत्रों को उसी तरह) दूध
पर चरु पकाता है । घृत वही (?) रक्ता है । चरु पका कर घी ढालता है । और आग से

दैति स इमामेव स्तीर्णा वेदिमग्निमृश्य परिधीन्परिधाय यानतः शकलान्ग्रामयते तावतो-
भ्यादधात्यथैतश्च सोरमेव चरुमासादयति स्थाल्यामाज्यमासादयति सुव च सुच चासाद-
यत्युपरिशति होता होतृपदने सुव च सुच चाददान आह ॥११॥

अग्नयेऽनुब्रूहीति । आग्नेयमाज्यभागश्च स स्थाल्यै चतुराज्यस्यावदायातिक्रामत्य-
तिक्रम्याश्राव्याहामि यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति । सोम्यमाज्यभागश्च स स्थाल्याऽप्य चतुराज्यस्यावदा-
यातिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याह सोमं यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१३॥

अथाह मरुद्भ्यो गृहमेधिभ्योऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽन्नाज्यमथास्य चरोर्द्वि-
वधत्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिघारयति प्रत्यनक्तपवनदानेऽन्तिक्रम्याश्राव्याह मरुतो गृहमेधि-
नो यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१४॥

अथाहामये स्विष्टकूनेऽनुब्रूहीति । स उपस्तृणीतऽन्नाज्यमथास्य चरो स कूदवध-
त्यथोपरिष्ठाद्विद्विराज्यस्याभिघारयति न प्रत्यनक्तपवनदानमतिक्रामत्यतिक्रम्याश्राव्याहामिश्च
हटा लेता है। थाली में घी को निकालता है, सुवा और सुक् को पाँड़ता है। चर को बर्तन
में लेकर (वेदी तक) आता है। फिर थाली में घी लेकर आता है और फिर सुवा और सुक्
को लेकर आता है। अब वह कुशो से दफो हुई वेदी को छूता है। और परिधियों को
(आहवनीय अग्नि पर) रखता है और जितने लकड़ी के टुकड़ों को चाहता है रख देता है।
अब वह चर के बर्तन को रख देता है, घी की थाली को रख देता है, सुवा और सुक् को
रख देता है। होता होता के आसन पर बैठ जाता है। सुवा और सुक् को लेकर (अभ्वर्यु)
कहता है—॥११॥

‘अग्नि के लिये कह’। यह अग्नि के आज्य भाग के विषय में। अब थाली में से घी
के चार भाग लेकर (अग्नि के दक्षिण को) जाता है। जाकर और (आग्नीध्र को) भीपट्
कह कर (होता से) कहता है, ‘अग्नि यज’। और वपट्कार कहकर आहुति डालता
है ॥१२॥

अब वह कहता है, ‘सोम के लिये कह’। यह सोम की आज्य भाग के सम्बन्ध में
कहा। अब थाली में से चार भाग लेकर जाता है। जाकर भीपट् कहकर कहता है
‘सोम यज’। और वपट्कार के पश्चात् आहुति देता है ॥१३॥

अब कहता है, ‘गृहमेधी मरुतों के लिये कह’। अब वह (जुहू में) घी को पैलाता
है। चर में से दो भाग काटता है। उस पर घी डालता है। फिर दो भागों को चुपड़ता है
और (वेदी तक) जाता है। जाकर और भीपट् कहकर कहता है, ‘मरुतो गृहमेधि-
नो यज’। और वपट्कार कहकर आहुति दे देता है ॥१४॥

अब कहता है, ‘अग्निस्विष्टकृत के लिये कह’। अब वह घी को पैलाता है, चर में
से एक टुकड़ा लेता है और दो बार घी छोड़ता है। और दोनों टुकड़ों की बिना चुपड़े हुये

तस्यावृत् । उप त्स्वेत्युत्तरयेदिं गृह्णन्ति षष्ठदाव्य मन्वन्त्यग्निं नवप्रयाज भवति नानुयाजं त्रीणि समिष्टयजूंश्चपि भवन्त्यथैतान्येन पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥२॥

स यदाग्नेयोऽष्टारूपालः पुरोडाशो भवति । अग्निना ह वाऽएन तेजसाग्नस्त तेजोऽग्निर्नोव्ययत तस्मादाग्नेयो भवति ॥३॥

अथ यत्सौम्यश्चरुर्भवति । सोमेन ह वाऽएनश्च राक्षान्तसोमराजान एव तस्मात्सौम्यश्चरुर्भवति ॥४॥

अथ यत्सावित्रः । द्वादशरूपालो वाष्टारूपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता हैवेनमघस्तस्मात्सावित्रो भवति ॥५॥

अथ यत्सारस्वतश्चरुर्भवति । वागै सरस्वती वागु हेवानुममाद प्रहर जहीति तस्मात्सारस्वतश्चरुर्भवति ॥६॥

अथ यत्पोष्णश्चरुर्भवति । इय वै पृथिवी पूषेयश्च हैवेन वषाय प्रतिप्रददावन्वा हैवेन प्रतिप्रत्त जघुस्तस्मात्पोष्णश्चरुर्भवति ॥७॥

अथैन्द्राग्नौ द्वादशरूपालः पुरोडाशो भवति । एतेन हैवेनमघस्तोजो वाऽअग्निरिन्द्रिय वीर्यमिन्द्र एताभ्यामेनमुमान्वा वीर्यम्याममन्त्रस्य वाऽअग्निः क्षत्रमिन्द्रस्तेऽउभे सत्थुरम्य

उत्तरी विधि इह प्रकार है, एक उत्तर वेदी बनाते हैं । धी की नयनी लेते हैं, और अग्नि को मथते हैं । नौ प्रयाज होते हैं, नौ अनुयाज और तीन समिष्ट यजु । पहले पाँच हवियें होती हैं ॥२॥

अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । अग्नि को तीक्ष्ण करने उन्होंने (वृत्र को) मारा था । और अग्नि तेज निपन्न नहीं हुआ । इसलिये अग्नि की हवि होती है ॥३॥

अथ सोम का चरु होता है । सोम राजा की गदायना से उग्र हो मारा था । इसलिये सोम राजा की हवि होती है ॥४॥

अथ सविता के लिये बारह कपालों का आठ कपालों का पुरोडाश होता है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा ने ही उग्र हो मारा था इसलिये यह सविता की हवि हुई ॥५॥

अथ सरस्वती का चरु हुआ । वागी ही मरुती है । और वागी ने ही उनकी यह वद कर उत्थाद दिनाया, 'मारो । मारो' । इसलिये सरस्वती का चरु हुआ ॥६॥

अथ पूषा का चरु होता है । पृथिवी ही पूषा है । इसी ने वध के लिये वृत्र को पेश कर दिया । और पृथ्वी ने पेश कर देने पर उन्होंने उसे मारा । इसलिये पूषा का चरु हुआ ॥७॥

अथ बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ । इसी अग्नि के द्वारा उन्होंने उसे मारा था । अग्नि ही तेज है । और इन्द्र वीर्य । इन्हीं दोनों शक्तियों के द्वारा

मल्ल च क्षत्र च क्षत्र च सयुजौ कृत्वा ताभ्यामेनमुभाभ्या वीर्याभ्यामहस्तस्मादन्द्राग्नौ
द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

अथ माहेन्द्रश्चरुर्मवति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रं हत्वा यथा
महाराजो विजिग्यान एव महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्मवति महान्तमु चैवेनमेतत्सलु
करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्वै माहेन्द्रश्चरुर्मवति ॥९॥

अथ वैश्वकर्म्मण एककपालः पुरोडाशो भवति । विश्व वाऽएतत्कर्म कृतं सर्वं
जितं देवानामासीत्सकमेधे रीजानाना विजिग्यानाना निरग्भवेतस्यैतत्कर्म कृतं सर्वं
जितं भवति साकमेधेरीजानस्य निजिग्यानस्य तस्माद्वैश्वकर्म्मण एककपालः पुरोडाशो
भवति ॥१०॥

एतेन वै देवाः । यज्ञेनेष्ट्वा येय देवाना प्रजातिर्या श्रीरेतद्भूचुरेताथं ह वै
प्रजाति प्रजायतऽएताथं थिय गच्छति य एव विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन
यजेत ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ४] अध्यायः ॥ ५ [१४] ॥

उन्होंने उसे मारा । अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय । इन दोनों को मिलाकर अर्धात् ब्रह्म शक्ति
और क्षत्र शक्ति को मिला कर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था । इसलिये
बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिये चरु होता है । वृत्र के बध से पहले वह केवल इन्द्र था । इन
के बध ने अनन्तर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पीछे महाराजा । इसलिये महेन्द्र के लिये
चरु हुआ । इसमें यह वृत्र के मारने के लिये उसको बड़ा (बलिष्ठ) भी कर देता है ।
इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है । देवों ने साकमेध यज्ञ
करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विश्व कृत' का अर्थ
है पूरा कर लेना) और सब कुछ जीत लिया । इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यज्ञ कर लेता
है और विजय पा लेता है वह अपने काम को पूरा कर लेता है । इसी लिये विश्वकर्मा के
लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवों की भी प्रजाति (फूलना पलना) और भी इस समय है वह सब इसी यज्ञ को
करने हुई है । इसी प्रकार जो इस रहस्य को सम्पन्न कर इन यज्ञ को करता है उसकी सन्तान
फूलती पलती है और उसको भी भी प्राप्त होती है । इसलिये इस यज्ञ को करे ॥११॥

तस्यावृत् । उप तैरन्त्युत्तरवेदिं गृह्णन्ति पृषदाज्यं मन्थन्त्यग्निं नवप्रयाजं भवति नवानुयाजं त्रीणि समिष्टयजूंश्चपि गवन्त्यथैतान्येन पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥२॥

स यदाग्नेयोऽष्टाक्षपालः पुरोडाशो भवति । अग्निना ह वाऽएनं तेजसाग्नन्तस्तेजोऽग्निर्नाव्ययत तस्मादाग्नेयो भवति ॥३॥

अथ यत्सोम्यश्चरुर्भवति । सोमेन ह वाऽएनश्च राज्ञाग्नन्तसोमराजान एव तस्मात्सोम्यश्चरुर्भवति ॥४॥

अथ यत्सावित्रः । द्वादशक्षपालो चाष्टाक्षपालो वा पुरोडाशो भवति सविता वै देवानां प्रसविता सवितृप्रसूता हैवेनमघ्नस्तस्मात्सावित्रो भवति ॥५॥

अथ यत्सारस्वतश्चरुर्भवति । वाग्वै सरस्वती वागु हैवानुममाद प्रहर जहीति तस्मात्सारस्वतश्चरुर्भवति ॥६॥

अथ यत्पोष्णश्चरुर्भवति । इयं वै पृथिवी पूषेयश्च हैवेन वधाय प्रतिप्रददावन्या हैवेन प्रतिप्रत्तं जमुस्तस्मात्पोष्णश्चरुर्भवति ॥७॥

अथैन्द्राग्नौ द्वादशक्षपालः पुरोडाशो भवति । एतेन हैवेनमघ्नस्तेजो वाऽअग्निरिन्द्रियं वीर्यमिन्द्र एताभ्यामेनमुभ्याम्वा वीर्याभ्यामघ्नन्वक्ष वाऽअग्निः क्षत्रमिन्द्रस्तेऽउमे सध्वरम्य

उत्तरी विधि इस प्रकार है, एक उत्तर वेदी बनाते हैं । घी की नवनी लेते हैं, और अग्नि को मथते हैं । नौ प्रयाज होते हैं, नौ अनुयाज और तीन समिष्ट यजु । पहले पाँच हवियें होती हैं ॥२॥

अग्नि के लिये आठ कपालों का पुरोडाश होता है । अग्नि की तीक्ष्ण परके उन्होंने (वृत्र को) मारा था । और अग्नि तेज निफल नहीं हुआ । इसलिये अग्नि की हवि होती है ॥३॥

अथ सोम का चरु होता है । सोम राजा की गदायत्ता से उगरी मारा था । इसलिये सोम राजा की हवि होती है ॥४॥

अथ सविता के लिये बारह कपालों या आठ कपालों का पुरोडाश होता है । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की प्रेरणा से ही उगरी मारा था इसलिये वह सविता की हवि हुई ॥५॥

अथ गरुत्तरी का चरु हुआ । वागी ही गरुत्तरी है । और वागी ने ही उनकी मद कर कर उल्लास दिनाया, 'मारो । मारो' । इसलिये गरुत्तरी का चरु हुआ ॥६॥

अथ पूषा का चरु होता है । पृथिवी ही पूषा है । इमी ने वध के लिये वृत्र को पेश कर दिया । और पृथ्वी के पेश कर देने पर उन्होंने उसे मारा । इसलिये पूषा का चरु हुआ ॥७॥

अथ बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ । इमी अग्नि के द्वारा उन्होंने उमे मारा था । अग्नि ही तेज है । और इन्द्र वीर्य । इन्हीं दोनों शक्तियों के द्वारा

ब्रह्म च क्षत्रं च क्षत्रं च सद्युजौ कृत्वा ताभ्यामेनमुभाभ्यां वीर्याभ्यामग्रंस्तस्मादन्द्राग्नौ
द्वादशकपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

अथ माहेन्द्रश्चरुर्मवति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रं हत्वा यथा
महाराजो विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽभवत्तस्मान्माहेन्द्रश्चरुर्मवति महान्तमु चैवैनमेतत्सलु
करोति वृत्रस्य वधाय तस्मादेव माहेन्द्रश्चरुर्मवति ॥९॥

अथ वैश्वरुर्मण एककपालः पुरोडाशो भवति । निशं वाऽएतत्कर्म कृतं सर्वं
जितं देवानामासीत्सारुमेधे रीजानाना विजिग्यानाना विश्रम्भेवेतस्यैतत्कर्म कृतं सर्वं
जितं भवति सारुमेधेरीजानस्य निजिग्यानस्य तस्माद्वैश्वरुर्मण एककपालः पुरोडाशो
भवति ॥१०॥

एतेन वै देवाः । यज्ञेनेष्ट्वा येयं देवाना प्रजातिर्या श्रीरेतद्भवुरेतां ह वै
प्रजाति प्रजायतऽएतां थियं गच्छति य एष विद्वानेतेन यज्ञेन यजते तस्माद्वाऽएतेन
यजेत ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ४.] अध्यायः ॥ ५. [१४] ॥

उन्होंने उसे मारा । अग्नि ब्राह्मण है, इन्द्र क्षत्रिय । इन दोनों को मिलाकर अर्थात् ब्रह्म शक्ति
और क्षत्र शक्ति को मिला कर उन्होंने उसको इन दो शक्तियों के द्वारा मारा था । इसलिये
बारह कपालों का पुरोडाश इन्द्र और अग्नि के लिये हुआ ॥८॥

अब महेन्द्र के लिये चरु होता है । वृत्र के वध से पहले वह केवल इन्द्र था । वृत्र
के वध के अनन्तर महेन्द्र हो गया जैसे विजय के पीछे महाराजा । इसलिये महेन्द्र के लिये
चरु हुआ । इससे वह वृत्र के मारने के लिये उसको बडा (बलिष्ठ) भी कर देता है ।
इसलिये महेन्द्र के लिये चरु हुआ ॥९॥

अब विश्वकर्मा के लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है । देवों ने साकमेध यश
करके और (वृत्र पर) विजय पाकर अपने काम को पूरा कर लिया ('विरथं कृत' का अर्थ
है पूरा कर लेना) और सब कुछ जीत लिया । इसी प्रकार जो पुरुष साकमेध यश कर लेता
है और विजय पा लेता है वह अपने काम को पूरा कर लेता है । इसी लिये विश्वकर्मा के
लिये एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥१०॥

देवी की जो प्रजाति (फूलना पलना) और भी इस समय है वह सब इसी यश को
करके हुई है । इसी प्रकार जो इस रहस्य को समझ कर इस यश को करता है उसकी सन्तान
फूलती पलती है और उसको भी भी प्राप्त होती है । इसलिये इस यश को करे ॥११॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

महाहविषा ह ये देवा वृत्रं उध्नुः । तेनोऽण्य व्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामय यानेरेषां तस्मिन्स्तयामेऽमेस्तानितृयज्ञेन समरयन्त पितरो चे तऽश्नातस्तस्मात्पितृयज्ञो नाम ॥१॥

तद्वत्तन्तो ग्रीष्मो वर्षाः । एते चे व्यजयन्त शरद्धेमन्तः शिशिरस्ताऽउ ते यान्पुनः समरयन्त ॥२॥

अथ यदेव एतेन यजते । तत्राह न्येतम्य तथा कं चन वन्तीति देवा अकुर्वन्ति न्येवैव एतत्करोति यमु चैरेभ्यो देवा भागमकलयन्तमु चैरेभ्य एव एतद्भागं करोति यानु चैर देवाः समरयन्त तानु चैरेतदवति त्वानु चैरेतत्पितृ देवाऽमं स्तोत्रमुपोषयति यदु चैरा-स्यान्नात्मनोऽचरणेन हन्यते वा मीयते वा तदु चैरास्त्येतेन पुनराप्यायते तस्माद्वाऽएव एतेन यजते ॥३॥

स पितृभ्यः सोमनञ्जयः । पट्फमालं पुरोडाशं निर्वपति सोमाय वा पितृमते पञ्चा-ऽश्रुतव ऋतवः पितरस्तस्मात्पट्फमालो भवति ॥४॥

अथ पितृभ्यो वह्निपङ्कजः । अग्न्याहार्यपचने धानाः कुर्वन्ति ततोऽर्धाः पिथुं पन्त्यर्धा

देवों ने 'महाहवि' के द्वारा ही वृत्र को मार और उध उध विजय को पाया जो इस समय उनको प्राप्त है । और जो उनमें थीर उध सप्राम में मारे गये उनको पितृयज्ञ से जिलाया । ये पितर ही तो ये । इसलिये पितृयज्ञ नाम पड़ा ॥१॥

अथ वसन्त, ग्रीष्म और वर्षा । यह वे हैं जिन्होंने (वृत्र) को जीता । शरद, हेमन्त और शिशिर यह यह हैं जिनको दुधारा जिलाया ॥२॥

जब यह यह यज्ञ करता है तो इसलिये करना है कि एक तो (असुर) उसने किसी (सम्बन्धी) को न मार सके, दूसरे चूँकि देवों ने यह किया था । इसने अतिरिक्त यह इसलिये भी यज्ञ करता है कि देवों ने जिन पितरों के लिये भाग निकाला था वह भाग उन तक पहुँच जाये । इस प्रकार जिनको देवों ने पुनर्जायित किया उनको सम्पुष्ट करता है । और अपने पितरों को श्रेय लोक तक पहुँचाना है । और जो कुछ हानि या मृत्यु अपने अनुचिन ग्राचार से होनी उसका प्रतीकार हो जाता है । इसलिये यह यज्ञ करता है ॥३॥

छ. कपाली का पुरोडाश 'सोमवन्त पितरों' के लिये होता है । या 'पितृमत सोम' के लिये । छः ऋतुयें होती हैं । ऋतुयें ही पितर हैं । इसलिये छः कपाल होते हैं ॥४॥

अथ 'वह्निपद् पितरों' के लिये अग्न्याहार्यपचन (या दक्षिणाग्नि) पर धान भूनते

इत्येव धाना अपिष्टा भवन्ति ता धाना पितृभ्यो बर्हिपद्भ्यः ॥५॥

अथ पितृभ्योऽग्निप्राप्तेभ्यः । निवान्याये दुग्धे सकृदुपमथित एनशलाकया मन्थो भवति सकृदु होव पराञ्च. पितरस्तस्मात्सकृदुपमथितो भवत्येतानि हवीश्चपि भवन्ति ॥६॥ शतम् १२०० ॥

तद्ये सोमेनेजानाः । ते पितरः सोमयन्तोऽथ ये दत्तेन पक्वेन लोकं जयन्ति ते पितरो बर्हिपदोऽथ ये ततो नान्यतरश्चन यानमिरेव दहन्स्वदयति ते पितरोऽग्निप्राप्ता एत उते ये पितरः ॥७॥

स जघनेन गार्हपत्यम् । प्राचीनावीतीभूत्वा दक्षिणासीन एतश्च पट्कपाल प्रोद्धारं गृह्णाति स तत एयोपोस्थायोत्तरेणान्वाहार्यपचन दक्षिणा तिष्ठन्प्रवहन्ति सकृत्फलीकरोति सकृदुद्येन पराञ्च पितरस्तस्मात्सकृत्फलीकरोति ॥८॥

स दक्षिणैव द्यदुपलेऽउपदधाति । दक्षिणार्धे गार्हपत्यं पट्कपालान्युपदधाति तद्यदेता दक्षिणा दिशश्च सचन्तऽएषा हि दिक् पितॄणां तस्मादेता दक्षिणा दिशश्च सचन्ते ॥९॥

अथ दक्षिणेनान्वाहार्यपचन चतुस्तृप्ति वेदिं करोत्यथान्तरदिशोऽनु सप्तीः हैं । आग्ने धान पीछ लेते हैं और आग्ने बिना पिते होते हैं । यह 'बर्हिपद् पितरों' के लिये धान होते हैं ॥५॥

अथ 'अग्नि प्राप्ता पितरों' के लिये हवि को बनाते हैं । इन प्रकार कि (पिते हुये धानों में) अन्य वे गड़्ढे को पिलाने वाली गाय का दूध मिलाकर और उसे एक शलाका से एक बार ही हिला कर बनाते हैं । पितर एक बार ही परलोक को चले गये इसलिये एक ही बार चलाते हैं, यह हविर्यां हुई ॥६॥

जिन्होंने सोम यज्ञ किया था वह हुये 'सोमयन्त पितर' । और जो दिये हुये परे अन्न से लोक को जातते हैं वे हुये 'बर्हिपद् पितर' । और जिन्होंने न यह निपा न वह और जिनको अग्नि ने जला दिया वे हुये 'अग्नि प्राप्ता' । वे पितर हुये ॥७॥

वह छ कपालों के पुरोडाश के लिये (चावल) गार्हपत्य के पीछे दक्षिणा की ओर बैठ कर और दाहिने कंधे पर सामने की ओर बनेक रखकर निरासता है । वहाँ से उठकर अन्वाहार्यपचन के उत्तर की ओर खड़ा होकर दक्षिण की ओर मुख किये हुये पड़ोरता है । उनकी एक ही बार साफ करता है ॥८॥

दक्षिण की ओर द्यदु और उपल (चाकी के पाट) को रखता है और गार्हपत्य के दक्षिण भाग में छ कपालों को रखता है । दक्षिण दिशा में इसलिये रखते हैं कि दक्षिण दिशा पितरों की है । इसलिये दक्षिण दिशा की ओर रखते हैं ॥९॥

अब दक्षिणाग्नि के दक्षिण की ओर एक चौमोर वेदि जगाता है, जिधने कोने

परिवृते चरन्ति । तिर इव वै पितरस्तिर इवैतद्यत्परिवृतं तस्मात्परिवृते चरन्ति ॥२०॥

अधेष्मन्भ्यादधदाह । अग्नये समिध्यमानायानु नहीति ॥ एकामेव होता समिधेनीं त्रिरन्वाह सकृद् एव पराश्रः पितरस्तस्मादैकाश्रं होता समिधेनीं त्रिरन्वाह ॥२१॥

सोऽन्याह । उशन्तस्त्वा निधीमह्यशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशत आग्रह पितृन्हुविषेऽश्रत्तवऽइत्यधामिमानह सोममावेह पितन्त्तोमवत् आग्रह पितृन्वर्हिपद् आग्रह पितृन्मिष्यात्तानावह देवांरेऽआज्यपांरेऽआग्रहामिधं होत्रायानह त्वं महिमानमावहे-
त्यावाहोपविशति ॥२२॥

अथाध्राव्य न होतारं प्रवृणीते । पितृयज्ञो वाऽअग्रं नेदोतारं पितृषु दधानीति तस्माच्च होतारं प्रवृणीते सीद होतरित्येवाहोपविशति होता होतृपदनऽउपविश्य प्रसीति प्रसूतोऽध्ययुः क्षत्रावादाय प्रत्यङ्मुक्तिकामत्यतिक्रम्याध्राव्याह समिधो यजेति सोऽपराह्य-
श्वतुरः प्रयाजान्यजति प्रजा वै वहिनेतप्रजाः पितृषु दधानीति तस्मादपग्रहिपश्वतुरः प्रयाजा-

वह इस यज्ञ की धिरे हुये स्थान में करते हैं । पितर क्षिपे हुये हैं और जो धिरे स्थान में किया जाता है वह भी क्षिपे के रूप में है ॥२०॥

अब वह समिधों को रक्कर बहता है, 'जलती हुई आग के लिये पद' । होता एक समिधेनीं ऋचा की तीन बार पढ़ता है । पितर लोग एक ही बार परलोक की चले गये, इसलिये एक ही समिधेनीं ऋचा की तीन बार पढ़ता है ॥२१॥

वह जपता है, 'उशन्तस्त्वा नि धीमहि । उशन्तः समिधीमहि । उशन्नुशतः ऽग्रा वह पितृन् हुविषेऽश्रत्तवै' (यजु० १६।७०) । 'प्रेम से हम तुझको रखते हैं । प्रेम से तुझे प्रण्वलित करते हैं । दे प्यारे, प्यारे पितरों को इन्नि खाने के लिये ला' । अब कहता है, 'अग्नि को ला, सोम को ला, सोमवन्त पितरों को ला । वर्हिपद् पितरों को ला, अग्नि-
प्यात्ता पितरों को ला । पी पीने वाले देवों को ला, होता के लिये अग्नि को ला, अपनी महिमा को ला' । इस प्रकार बुलाकर वह बैठ जाता है ॥२२॥

अब 'श्रौषट्' करने के पश्चात् वह होता का वरण नहीं करता । यह पितृयज्ञ है । ऐसा न हो कि होता को पितरों के हवाले कर दे इसलिये होता का वरण नहीं करता । देखल यह कह कर कि, 'होता, बैठ', बैठ जाता है । होता होता-वे-आसन पर बैठकर (अध्ययु को) प्रेरणा करता है । प्रेरित होकर अध्ययु दो सुनों को लेता है और परिचम की ओर जाता है । और जाकर 'श्रौषट्' कहकर कहता है, 'समिधो यज' (समिधों का यज्ञ कर) । वर्हि को छोड़ कर चार प्रयाजों को करता है । नहिं प्रजा है । ऐसा न हो कि प्रजा पितरों के हवाले हो जाय इसलिये नहिं को छोड़ कर चार प्रयाजों को करता है । अब दो आग्य भागों

न्यजत्यध्याज्यमागाभ्यां चरन्त्याज्यमागाभ्यां चरित्वा ॥२३॥

ते सर्वेऽएव प्राचीनासीति नो भूत्वा । एतेर्बै हविर्मिः प्रचरिष्यन्त इत्याद्यजमानश्च ब्रह्मा च पुरस्तात्सीतः पश्चादग्नीत्तदुताश्चावयन्त्योरेऽथ स्वपेत्यस्तु स्वपेति प्रत्याश्वावणः स्वधा नम इति वषट्कारः ॥२४॥

तदुहोवाचासुरिः । आश्रानयेयुरेव प्रत्या आश्रानयेयुर्वषट् कुर्युर्नेद्यज्ञस्य विधाया अयामेति ॥२५॥

अथाह पितृभ्यः सोमनद्धयोऽनुवृहीति सोमाय वा पितृमते स द्वे पुरोऽनुवाक्येऽ-
अन्याहैक्या वै देवान्प्रच्यानयन्ति द्वाभ्यां पितृन्सकृदु ह्येव पराश्र पितरस्तस्माद्देव पुरोऽ-
नुवाक्येऽब्रन्वाह ॥२६॥

स उपस्तृणीतऽआज्यम् । अथास्य पुरोडाशस्यावधति स तेनैव सह धानानां तेन सह मन्थस्य तत्सकृदवधत्वायथोपरिष्टाद्देवराज्यस्याभिधारयति प्रत्यनक्तपवदानानि नाति-
क्रामतीति एवोपोरथायाथाप्याह पितृन्सोमनतो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥२७॥

अथाह पितृभ्यो वहिपद्धयोऽनुवृहीति । स उपस्तृणीतऽआज्यमथासां धाना-
नामवधति स तेनैव सह मन्थस्य तेन सह पुरोडाशस्य तत्सकृदवधत्वायथोपरिष्टाद्द्विरा-
की देते हैं और उनको देकर—॥२३॥

वह अपने अनेक को दाहिने कंधे पर कर लते हैं क्योंकि इन हवियों को देने की इच्छा कर रहे हैं । मथमान और ब्रह्मा इस प्रकार करके (पश्चिम से) पूर्व की ओर मुक्तते हैं, और आग्नीध्र (पूर्व से) पश्चिम की ओर । आगे (अश्वपुं) और म कहते हैं 'ओम् । सुधा' । (आग्नीध्र) उत्तर देता है, 'अस्तु सुधा' । और वषट्कार है 'स्वधा नम' ॥२४॥

इस पर आसुरि ने कहा, 'औपद् वही' और उत्तर में औपद् कहना चाहिये । और धान्कार बोलना चाहिये । वहाँ ऐसा न हो कि यह की विधि से हम हट जायें ॥२५॥

तम (औपद्) कहता है, 'सोमवन्त पितरों को जुलाओ' । सोमवन्त पितरों के लिये (होता) दो अनुवाक्य बोलता है, एक अनुवाक्य देवों के लिये बोलता जाता है और दो पितरों के लिये । पितर एक बार ही परलोक को मिथार गये, इसलिये पितरों के लिये दो अनुवाक्य हुये ॥२६॥

अब धी को पैलाता है । अब पुरोडाश में से टुकड़ा काटता है । और साथ ही धान और मन्थ । यह सब एक ही साथ (जुहू में) रख देता है । दो बार धी छोड़ता है और टुकड़ों को फिर चुपड़ता है । वह दक्षिण को जाता नहीं किन्तु उठकर और औपद् कहकर कहता है, 'पितर सोमवतो यज' । और वषट्कार के पश्चात् आहुति दे देता है ॥२७॥

अब कहता है, 'वहिपद् पितरों को जुलाओ' । अब धी को पैलाता है । और धानों में से एक टुकड़ा लेकर मन्थ तथा पुरोडाश के साथ एक ही बार (जुहू में) रख देता है । दो बार धी छोड़ता है और उन टुकड़ों को चुपड़ता है । वह जाता नहीं किन्तु उठकर और

येमामवान्तरदिशमनु सक्तिस्तस्या यजमानस्य पितामहाय ददात्यसावेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तर-
न्तरदिशमनु सक्तिस्तस्या यजमानस्य प्रपितामहाय ददात्यसावेतत्तऽइत्यथ येमामवान्तर-
दिशमनु सक्तिस्तस्या निमृष्टेऽन पितरो मादयन् यथाभागमावृषायध्वमिति यथाभाग-
मश्नीतेत्येतेतदाह तद्यदेव पितृभ्यो ददामि तेनो स्वाग्नितृनेतस्माद्यज्ञान्तेति ॥३६॥

ते सर्वेऽप्य यज्ञोपवीतिनो मृत्वा । उदद्य उपनिष्क्रम्याहवनीयमुपतिष्ठन्ते देवान्वाऽ-
एष उपावर्तते य आहिताग्निर्भवति यो दर्शपूर्णमासाभ्या यजतेऽयैतत्पितृयज्ञेनेवाचारिषुस्तद्
देवेभ्यो निन्हुवते ॥३७॥

ऐन्द्रीभ्यामाहवनीयमुपतिष्ठन्ते । इन्द्रो ह्याहवनीयोऽक्षभमीमदन्त ह्यथ प्रिया
अधूपत । अस्तोपत स्वभानरो विप्रा नविष्टया मती योजा न्विन्द्र ते हरी ॥ सुसदृशं त्वा
वय मघरन्वन्दिपीमहि । प्र नूनं पूर्णं गन्धुर स्तुतो यासि वशाः ॥ अनु योजान्विन्द्र ते हरीऽ
इति ॥३८॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यमुपतिष्ठन्ते । मनो न्वाह्वामहे नाराशत्रुसेन स्तोमेन ।
(दक्षिण पश्चिम की ओर) यजमान के गारा के लिये, यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' ।
और इस अवान्तर दिशा के सामने (दक्षिण पूर्व की ओर) यजमान के पर-ब्राना के लिये
यह कहकर कि 'यह तुम्हारे लिये' । और इस अवान्तर दिशा के सामने (उत्तर-पूर्व की
ओर) इस मन्त्र से (हाथ) धोता है । 'अत्र पितरो मादयन् यथाभागमावृषायध्वम्'
(यजु० २।३१) । 'हे पितरो यहाँ जाओ । मैं के समान अपने-अपने भागों को' । इसका
तात्पर्य यह है कि 'आप अपना अपना भाग लाइये' । वह इस प्रकार पितरों की कर्पी
खिलाता है । इसलिये कि अपने पितरों को यज्ञ से वनित नहीं करता ॥३६॥

अब वे सत्र यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तर की ओर जाकर आहवनीय के
(उत्तर की) राखे होते हैं । जो आहिताग्नि होकर दर्श पूर्णमास यह करता है वह देवों का
निरुद्वर्ती होता है । परन्तु यह अभी पितृ-यज्ञ कर रहे थे । इसलिये अब यह देवों को
सन्तुष्ट करते हैं ॥३७॥

अब वे इन्द्र सम्यन्धी दो मन्त्रों को पढ़कर आहवनीय के पास खड़े होते हैं—
'अक्षभमीमदन्त ह्यथ प्रियाऽअधूपत । अस्तोपत स्वभानरो विप्रा नविष्टया मती योजा न्विन्द्र
ते हरी । सुसदृशं त्वा वय मघरन्वन्दिपीमहि । प्र नूनं पूर्णं गन्धुर स्तुतो यासि वशाः ॥ अनु
योजा न्विन्द्र ते हरी' (यजु० ३।३१, ५२ या श्रु० १।८२।२, ३) । 'प्यारे ने खा लिया । वे
सन्तुष्ट हो गये । और उन्होंने (अपने को भाड़ डाला । प्रकाशयुक्त विप्रों ने स्तुति की—
'हे इन्द्र अपने दोनों घोड़ों को जोत' । 'हे इन्द्र, तुम्हें उत्तम की हम स्तुति करेंगे' । इस
प्रकार स्तुति किया गया तू अपने रथ में हमारी इच्छा के अनुसार आ' । 'हे इन्द्र तू अपने
दोनों घोड़ों को जोत' ॥३८॥

अब वे गार्हपत्य तक लौटते हैं और खड़े होकर इन मन्त्रों को पढ़ते हैं, 'मनो न्वाह्वाम-

पितॄणां च मन्यमि ॥ आ न एतु मन पुन कृत्ये दत्ताय जीवसे । ज्योक्च सूर्य दरो ॥ पुनर्न पितरो मनो ददातु दैव्यो जन । जीव ज्ञातश्च सचेमहीति पितृयज्ञेनेष वाऽऽतचारि-
युस्तदु रालु पुनर्विमानपिपद्यन्ते तस्मादाह जीव ज्ञातश्च सचेमहीति ॥३६॥

अथ यतरो ददाति । स पुन प्राचीनाजीती भूत्वाभिप्रपद्य जपत्यमी मदन्त पितरो यथाभागमाशुपायिपतेति यथाभागमाशुपुरित्येवैतदाह ॥४०॥

अथोदपात्रमदाय । पुन प्रसलवि नि परिपिञ्चन्त्येति स यजनानस्य पितर-
मरनेत्यस्यसायनेनिहृत्यसायपनेनिहृतेति पितामहमसायपनेनिहृतेति प्रपितामहतद्यथा
जन्तुयेऽभिपिञ्चदेव तत्तद्यत्पुन प्रसलवि नि परिपिञ्चन्त्येति प्रसलवि न इद कर्मानुसति
घाताऽइति तस्मात्पुन प्रसलवि नि परिपिञ्चन्त्येति ॥४१॥

अथ नीविमुद्गृह्य नमस्करोति । पितृदेवत्या वै नीविस्तस्माच्चीविमुद्गृह्य नमस्करोति
यज्ञो वै नमो यज्ञियानेनेनानेतत्स्फुरति षट्कृत्वा नमस्करोति षड् वाऽऽश्रुतय श्रुतय
महे नारायश्च तेन स्तोमेन । पितृणा च मन्यमि ॥ आ न एतु मन पुन कृत्ये दत्ताय जीवसे ।
ज्योक्च सूर्य दरो ॥ पुनर्न पितरो मनो ददातु दैव्यो जन । जीव ज्ञातश्च सचेमहि । (यजु०
१।५३, ५४, ५५ । या अग्नवेद १०।५७।३, ४, ५) । 'हम नारायशी स्तोम के द्वारा मन का
आवाहन करते हैं, और पितरो के स्तोम से । हमारे पास बुद्धि, शक्ति और जीवन के
लिये मन फिर आये कि हम बहुत दिनों तक सूर्य के दर्शन करें' । 'हे पितरो, दैव्य जन ह्या
को फिर मन दें, कि हम जीवित लोगों के साथ रह सकें' । अतः तक ये पितृ यज्ञ कर रहे
थे । अब वे फिर जीवन को लौटते हैं । इसीलिये कहा, 'हम जीवित लोगों के साथ रह
सकें' ॥३६॥

अथ जितने (पिएड) दिवा था वह फिर दाहिने कंधे पर जनेऊ रखकर यह मंत्र
जपता है, 'अमीमदन्त पितरो यथाभागमाशुपायिपत' (यजु० २।३१) । 'पितरो ने
रा लिया । बेटों के समान यह अपने अपने भाग को ले गये' । इससे तात्पर्य यह है कि
उन्होंने अपना अपना भाग खाया ॥४०॥

अथ यह जल के पात्र को लेता है और द्विज्ज्वा हुआ फिर तीन बार बाईं ओर से
दाहिनी ओर की लौंगता है । और 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के पिता के लिये जल
छोड़ता है । 'आप धोइये' यह कहकर यजमान के माता के लिये । 'आप धोइये' यह कहकर
यजमान के परश्वर के लिये । जैसे अतिथि के उत्तर के लिये च सामग्य खाता है, जल
दिया जाता है वैसे ही यहाँ भी किया जाता है । और तीन बार बाईं ओर से दाहिनी ओर
जल छिड़कते हुये चलने के विषय में वह सोचता है, कि हमारा यह काम इसी प्रकार (१)
पूरा हो जाएगा' । इसलिये वह तीन बार बाईं ओर जल छिड़कता हुआ चलता है ॥४१॥

अथ नीवि अर्थात् भोजी के निक्ले माग को नीचे स्वीकार नमस्कार करता है ।
नीवि पितरो की है इसलिये उसे नीचेकर नमस्कार करता है । नमस्कार यज्ञ है । इस प्रकार

पितरस्तदनुष्येतेतयज्ञं प्रतिष्ठापयति तस्मात्पट्कुत्सो नमस्करोति गृहायः पितरो दत्तेति
गृहाण॥४२॥ ह पितर ईशतऽप्योऽण्तेत्याशीः कर्मणः ॥४३॥

ते सर्वेऽण्व यज्ञोपवीतिनो भूत्वा । अनुयाज्याभ्यां प्रचरिष्यन्त इत्याद्यजमानश्च
ब्रह्मा च पश्चात्परीतः पुरस्तादग्नीदुषन्तिशति होता होतृपदने ॥४३॥

अथाह षड्वन्प्रस्थास्यामि । समिधमाध्याग्निमग्नीत्संभृड्तीति सुचारुदाय प्रत्य-
ङ्ङितिकामत्यन्तिकाभ्यामप्याह देवान्यवेति सोऽपरहिणो द्वागनुयाजो यजति प्रजा वै
वर्हिनेत्यजाः पितृषु दधानीति तस्मादपरहिणो द्वागनुयाजो यजति ॥४४॥

अथ सादयित्वा स्रचौ घृहति । सचौ घृह्य परिधीन्समज्य परिधिमभिपद्याधा-
व्याहेपिता देव्या होतारो भद्रास्याय प्रेषितो मानुषः मृक्ताक्षयेति मृक्ताक्षयेति होता
प्रतिपद्यते नाभ्वर्युः प्रस्तरं समुल्लुम्पतीत्येरोपास्ते यदा होता मृक्ताक्षमाह ॥४५॥

अयाभीदाहानुग्रहरेति । स न किं जनानुग्रहरति नृणामेवात्मानमुपस्पृशति ॥४६॥

अथाह संनदस्येति । अगानग्नीदगंदाय औपद् स्वगा देव्या होतृभ्यः स्मृतिर्मानु-
ष्य उनको यज्ञ वा अधिवासी यनाता है । छः बार नमस्कार करना है । क्योंकि छः ऋतुयें
होती हैं । ऋतुयें पितर हैं । इस प्रकार ऋतुयों में ही इस यज्ञ की स्थापना करना है । इस-
लिये छः बार नमस्कार करता है । अत्र कहता है, 'पितरों । इसकी घर दी' । क्योंकि पितर
घर के रक्षक हैं, और इस यज्ञ में वह आशीर्वाद है ॥४२॥

ये सप्त यज्ञोपवीत धारण करके (धार्य करने पर जनेऊ लाकर) निपानी करते हैं ।
इस प्रकार यज्ञमान और ब्रह्मा पश्चिम की ओर जाते हैं और आग्नीध्र पूर्व की ओर । और
होता होता ने स्थान पर बैठ जाता है ॥४३॥

अत्र यह कहता है, 'हे ब्रह्मा ! मैं आगे चलेगा' । अत्र यह समिधा रखकर कहता
है, 'आग्नीध्र ! आग ठीक कर' । अत्र दोनों सुनों को लेकर पश्चिम की ओर जाता है । यहाँ
जाकर और 'औपद्' कहकर कहता है, 'दियों के लिये आहुति दे' । यद् दो अनुयाज देता है,
वर्हि वा अनुयाज छोड़कर । वर्हि प्रजा है । इसलिये वर्हि वा अनुयाज छोड़कर दो अनुयाज
ही करता है जिससे प्रजा पितरों के हवाले न हो जाय ॥४४॥

अत्र दोनों सुनों को रखकर अलग-अलग कर देता है । उनसे अलग करके और
परिधियों की धी में भिगोकर एक परिधि को लेता है और 'औपद्' कहकर कहता है, 'भद्र
करने के लिये दिव्य होता बुलाये गये और स्तुति के लिये मनुष्य होता बुलाया गया । होता
सत्त वाक् या स्तुति कहता है । अभ्वर्यु प्रस्तर को नहीं उठाता । केवल देसना रहता है जब
कि होता स्तुति करता है ॥४५॥

अत्र आग्नीध्र कहता है, 'छोड़' । अभ्वर्यु कुछ छोड़ता नहीं । केवल चुपचाप अपने
शरीर को छू लेता है ॥४६॥

अत्र आग्नीध्र कहता है, 'समाद कर' । अभ्वर्यु पूछता है, 'हे आग्नीध्र ! वह गया' ?

पेभ्यः शं योर्नहीत्युपस्पृशत्येन परिधीचानुप्रहरत्यथैतद्गर्हिरनुसमस्यति परिधीश्च ॥४७॥

तद्वैकै। हविरुच्छिष्टमनुसमस्यन्ति तद् तया न कुर्वाद्भुतोच्छिष्टं वाऽएतन्नेद्भुतो
च्छिष्टमग्नौ जुह्वामेति तस्मादपो वेवाम्यवहरयुः प्राग्नीशुर्वा ॥४८॥ ब्राह्मणम् ॥२॥
[६ ?] ॥

(उत्तर देता है) 'बह गया' । 'दिन मुनें' । 'दैवी होता निदा हों' । मनुष्य-होता का कल्याण
हो' । 'कल्याण ने वाक्य कह' । यह कहकर वह वेगल परिधियों की छूता है । परन्तु अग्नि
में डालता नहीं । यदि और परिधियों को पीछे से छोड़ता है ॥४७॥

कुछ लोग बची खुची हरि को भी (अग्नि) में डाल देते हैं परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । क्योंकि यह आहुति का उच्छिष्ट (भूटा) है । इसलिये ऐसा न हो कि आहुति
की भूटन छोड़ दी जाय । इसलिये उसे या तो जल में छोड़ देना चाहिये या ग्वा लेना
चाहिये ॥४८॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ?

महाहविषा ह वै देवा वृत्रं जघ्नः । तेनोऽएव ध्यजयन्त येयमेषां विजितिस्तामथ
यानेवैषां तस्मिन्समामऽपव आर्क्षस्तानेतेरेव शल्पाशिरहरन्त तान्यवृहन्त यत्त्यम्बकै-
रयजन्त ॥१॥

अथ यदेष एतैर्यजते । तच्चाह त्वेवैतस्य तथा कं चनेपुश्र्द्वितीति देवा अकुर्व-
न्ति त्वेवैष एतत्करोति याथ त्वेवास्य प्रजा जाता याश्चाजातास्ता उभयी रुद्रियात्प्रमुञ्चति
अस्यानमीषा अश्लिषाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्माद्वाऽएष एतैर्यजते ॥२॥

ते वै रोद्रा भवन्ति । रुद्रस्य हीपुस्तस्माद्रोद्रा भवन्त्येककपाला भवन्त्येकदेयत्या
वेवो ने महाहवि ने द्वाप ही वृत्र को मार था । उसी से उनकी यह विजय मिली
जो उनका प्राप्त है । उनमें से जिनके शरीर में उस युद्ध में बाण लगे थे उनको निकाला ।
उनको उन्होंने अम्बक यज्ञ करने निकाला ॥१॥

इसलिये जो कोई इस प्रकार यज्ञ करता है वह या तो इसलिये करता है कि
उसने लोगों के कोई तीर न लगेगा, या इसलिये कि देवताओं ने ऐसा किया था । इस
प्रकार वह उस सन्तान की जो उत्पन्न हो चुकी है और उस सन्तान को भी जो अभी उत्पन्न
नहीं हुई रुद्र ने बन्दे से छुड़ा देता है । और उसकी सन्तान रोग रहित और दोष रहित
उत्पन्न होती है । इसीलिये वह यज्ञ करता है ॥२॥

('अम्बक यज्ञ') रुद्र के लिये किया जाता है । बाण रुद्र ने ही है । इसलिये रुद्र
की ही आहुतियाँ होती हैं । यह एक कपाल (का पुरोडाश) होता है । एक देवता के

असन्निति तस्मादेककपाला भवन्ति ॥२॥

ने वै प्रतिपुरुष । यानन्तो गृह्याः स्युस्तान्त एकेनातिरिक्ता भवन्ति तत्प्रतिपुरुषमे-
वैतदेकेनेन या अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चत्येकेनातिरिक्ता भवन्ति तद्या एवास्य
प्रजा अजातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति तस्मादेकेनातिरिक्ता भवन्ति ॥४॥

स जघनेन गार्हपत्य । यज्ञोपवीती भूत्वोदङ्ङासीन एतानगृह्णाति स तत एवोपोरथा-
योदङ्ङतिष्ठन्नवहन्त्युदीच्यौ द्युपदुपलेऽउपदधात्युत्तरार्धे गार्हपत्यस्य कपालान्युपदधाति
तद्यदेव तामुत्तरां दिशश्च सचनोऽएषा होतस्य देवस्य दिक् तस्मादेतामुत्तरां दिशश्च
सचन्ते ॥५॥

ते वा अक्ताः स्युः । अक्ताश्च हि हविस्तऽउ वाऽअनक्ता एव स्युरभिमानुको ह
रुद्रः पशून्त्याद्यदक्यात्तस्मादनक्ता एव स्युः ॥६॥

तान्तस्तार्ध पाश्याश्च समुद्रास्य । अन्वाहार्यपचनादुल्मुम्मादायोदङ्ङ परेत्य जुहोत्येषा
होतस्य देवस्य दिक् पथि जुहोति यथा हि स देवधरति चतुष्पथे जुहोत्येतद् वाऽअस्य
जायते प्रज्ञातमनसान यच्चतुष्पथं तस्माच्चतुष्पथे जुहोति ॥७॥

लिये ही होती है, इसलिये व एक कपाल की ही होती है ॥३॥

प्रति पुरुष के लिये एक एक । जितने घर के लोग हों उनके लिये एक एक और
एक अधिक । एक एक के लिये एक-एक । इससे वह उतरन हुई सन्तान को रुद्र के वश
से छुड़ाता है । और जो एक अधिक हुई उसने सहारे से जो सन्तान अभी उत्पन्न नहीं हुई
उसको रुद्र व वश से छुड़ाता है । इसलिये वह इतने होते हैं और एक अधिक ॥४॥

यह यज्ञोपवीत धारण किये हुये उत्तराभिमुख गार्हपत्य के पीछे बैठकर (पुरोडाश
के लिये चाबलों की) निकालता है । वहाँ से वह उठता है और उत्तराभिमुख पड़ा होकर
पछोरता है । अब द्युपद और उपल (चकरी के पाट) उत्तर की ओर रखता है । और
गार्हपत्य के उत्तरार्ध में कपालों को रखता है । उत्तर की ओर ही क्यों रखता है ? इसलिये
कि उत्तर देव की दिशा है । इसलिये उत्तर की दिशा में रखते हैं ॥५॥

(कुछ की राय में) उनमें भी मिलाना चाहिये । हमें भी मिलना होता है, परन्तु
भी न मिलाना ही अच्छा है । यदि भी मिलना दिया जायगा तो रुद्र यजमान के पशुओं के
पीछे पड़ेगा । इसलिये भी नहीं मिलाना चाहिये ॥६॥

एक पात्र में सब (पुरोडाश) को करके दक्षिणादि से एक जलती लकड़ी लेकर
उत्तर की ओर जाकर आहुति दे देता है । क्योंकि उत्तर की दिशा इस देव की है । मार्ग में
ही आहुति देता है क्योंकि वह देव (रुद्र) मार्ग में ही चलता है । चौराहे पर ही देता है
क्योंकि चौराहे पर ही (रुद्र का) प्राचीन स्थान है । इसलिये चौराहे पर ही आहुति
देता है ॥७॥

पलाशस्य पलाशेन मध्यमेन जुहोति । ब्रह्म वै पलाशस्य पलाशं ब्रह्मणैरेतज्जुहोति
त सर्वपापेयावद्वत्येकस्यैव नावद्यति य एषोऽतिरिक्तो भवति ॥८॥

स जुहोति । एष ते रुद्र भागः सह स्वस्त्वाम्बिका तं जुपस्य स्वाहेत्यम्बिका ह वै
नामास्य स्वसा तथास्यैव सह भागस्तद्यदग्न्यैव सिया सह भागस्तस्मात्तन्वयं वक्ता नाम तथा
अस्य प्रजा जातास्ता रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥९॥

अथ य एष एकोऽतिरिक्तो भवति । तमासूक्तऽउपक्रित्येव ते रुद्र भाग आगुस्ते
पशुरिति तदस्माऽआगुमेव पशुनामनुदिशति तेनोऽद्वतराम्पशून् हिनस्ति तद्यदुपक्रिति
तिर इव वै गर्भोस्तिर इवेतद्यदुपक्रियं तस्माद्वाऽउपक्रिति तथा एगस्य प्रजा अजातास्ता
रुद्रियात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथ पुनरेत्य जपन्ति । अथ रुद्रमदीमहव देवं व्यम्बकम् । यथा नो वस्वसस्कर-
द्यथा नः श्रेयसस्करद्यथा नो व्यवसाययान् । मेपजमसि मेपजं गवेऽधाय पुरुषाय मेपजम्

पलाश पत्र के नीचे के पत्ते से आहुति देता है । पलाश ब्रह्म है । इसलिये ब्रह्म के
द्वारा ही आहुति देता है । वह सब (पुरोडाशों में से) एक एक टुकड़ा काटता है, केवल
अधिक पुरोडाश (जो एक अधिक था) में से नहीं काटता ॥८॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर आहुति देता है, 'एष ते रुद्र भाग' यह स्वस्त्वाम्बिका तं
जुपस्य स्वाहा' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र तेरी बहिन अम्बिका के साथ यह तेरा भाग है,
नू इसे प्रदद्या कर, स्वाहा' । उसी बहिन का नाम अम्बिका है । उसके साथ मिला हुआ
उसका यह भाग है । और चूँकि एक छोी उस भाग में शरीर है अतः उन आहुतियों का
नाम पढ़ा 'अम्बिका' । इन आहुतियों के द्वारा, उनके जो सन्तान हुई है उसको रुद्र के पजे
से जुड़ा देता है ॥९॥

और एक जो (पुरोडाश की टिकिया) उसी चूहे के बिल में गाड़ देती है । यह
मन्त्र पढ़कर—'एष ते रुद्र भागऽआगुस्ते पशुः' (यजु० ३।५७) । 'हे रुद्र ! यह भाग है
और चूहा तेरा पशु है' । इस प्रकार वह चूहे को ही (रुद्र का पशु) नियत कर देता है और
वह (रुद्र) किसी अन्य पशु को नहीं स्तताता । गाड़ता क्यों है ? इसलिये कि गर्भ गुप्त होते
हैं । और जो गड़ा हुआ होता है वह भी गुप्त होता है । इसीलिये वह उसको गाड़ता है ।
इसके द्वारा वह अपनी उस सन्तान की जो अभी उत्पन्न नहीं हुई रुद्र के पजे से जुड़ा
देता है ॥१०॥

अथ वह लौट कर यह मन्त्र जपते हैं—'अथ रुद्रमदीमहव देवं व्यम्बकम् । यथा नो
वस्य सस्करद् यथा नः श्रेयसस्करद् यथा नो व्यवसाययान् ॥ मेपजमसि मेपजं गवेऽधाय
पुरुषाय मेपजम् । सुत मेपाय मेघ्यै' (यजु० ३।५८, ५९) । 'हम व्यम्बक देव रुद्र को सन्तुष्ट
करते हैं कि वह हमको घर आदि से युक्त करे, हमको बलियाण दे, और हमको व्यवसायी
बनावे' (यजु० ३।५८) । 'हे रुद्र ! आप औपध हैं—गाय, घोड़े, पुरुष के लिये औपध

सुरं मेपाय मेत्याऽत्याशीरेवैपैतस्य कर्मणः ॥११॥

अथापसलवि त्रिः परियन्ति । सव्यानूरुनुपाधानास्यभ्यर्कं यजामहे सुगन्धि
पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतादित्याशीरेवैपैतस्य कर्मणा
आशिपमेवैतदाशासते तदु ह्येन शमिन यो मृत्योर्मुच्याते नामृतात्तस्मादाह मृत्योर्मुक्षीय
मामृतादिति ॥१२॥

तदु हापि कुमार्यः परीयुः । भगस्य भजामहाऽइति या ह वै सा रुद्रस्य
स्यसाम्बिका नाम सा ह वै भगस्येष्टे तस्मादु हापि कुमार्यः परीयुर्भगस्य भजामहा
ऽइति ॥१३॥

तासांमृतासा मन्नोऽस्ति । अयभ्यर्कं यजामहे सुगन्धि पतिरेदनम् । उर्वारुमिव
बन्धनादितो मुक्षीय मामृता इति सा यदित इत्याह ज्ञातिभ्यस्तदाह मामृता इति पतिभ्य-
स्तदाह पतयो ह्येव स्रिये प्रतिष्ठा तस्मादाह मामृता इति ॥१४॥

अथ पुन प्रसलवि त्रिः परियन्ति । दक्षिणानूरुनुपाधाना एतेनैव मन्त्रेण तद्यत्पुनः
प्रसलवि त्रिः परियन्ति प्रसलवि न इद कर्मानुसंतिष्ठाताऽइति तस्मात्पुनः प्रसलवि त्रिः
है । मेरे और मेरी के लिये सुख है (अर्थात् सब प्राणियों के लिये सुख के दाता हैं), इस
यज्ञ में यह आशीर्वाद है' (यजु० ३।५६) ॥१२॥

अन वे तीन बार बेदी के चारों ओर (बाईं ओर से) फिरते हैं, नाई जाधों को
पीटते हुये और यह मन जपते हुये—'यम्भक यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुमिव
बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात्' (यजु० ३।६०) । 'सुगन्ध युक्त और पुष्टि को बढ़ाने
वाले यम्भक को हम स्तुति करते हैं कि वह हमको मौत के बन्धन से इस प्रकार छुड़ा ले
जैसे उर्वारक (लौकी) अपने ढठल से । परन्तु मौत से नहीं' ॥१२॥

कुमारियों भी परिणमा करें इसलिये कि उनका बल्याण हो । रुद्र की बहिन अम्बिका
भाग्य की अधिष्ठात्री है । इसलिये कुमारियों को भी परिणमा देनी चाहिये, इस इच्छा से
कि उनका भाग्य जागे ॥१३॥

उनके लिये यह मन है, 'यम्भक यजामहे सुगन्धि पतिरेदनम् । उर्वारुमिव
बन्धनादितो मुक्षीय मामृता' (यजु० ३।६०) । 'हम सुगन्ध युक्त पतियों को प्राप्त कराने
वाले यम्भक की स्तुति करती हैं, कि वह हमको इस (लोक) से लौकी के ढण्डल की
भाँति छुड़ावे न कि उण (लोक) से' (यजु० ३।६०) । 'इस (लोक) से' का तात्पर्य
है 'मेरे माता पिता आदि से' । 'वहाँ से नहीं' का तात्पर्य है, 'पति से नहीं' । (अर्थात्)
बधू अपने माँ-बाप को छोड़कर पति के घर में नित्य रहने की प्रार्थना करती है) । पति ही
स्त्री की प्रतिष्ठा है । इसलिये कहती है 'वहाँ से नहीं' ॥१४॥

अन वे फिर बेदी के चारों ओर दाहिनी ओर से फिरते हैं, दाहिनी जाँधों को पीटते
हुये और बड़ी मन जपते हुये । यह दाहिनी ओर घूमकर तीन बार क्यों फिरते हैं ? इसलिये

परियन्ति ॥१५॥

अथैतान्यजमानोऽजलो समोप्य । ऊर्ध्वानुदस्यति यथा भग्नोर्नोदानुयातदात्मभ्य
एवैतद्धृत्वाभिर्मिमते तान्निहिलसन्त उपस्पृशन्ति मेपजमेतत्कृतिं तस्माद्विलिप्तन्त
उपस्पृशन्ति ॥१६॥

तान्द्रयोर्मतकयोरुपनय । वेणुयष्ट्या वा कुपे वोमयत आनभ्योदङ् परेत्य यदि
वृद्धं वा स्थाणुं वा वेणुं वा बल्मीकं वा निन्देत्तस्मिन्वासजत्येतत्ते रुद्रावसं तेन परोमूजव-
तोऽतीहीत्यवसेन वाऽअभ्यानं यन्ति तदेनश्च सावसमेवाश्ववार्जति यत्र यत्रास्य चरणं
तदन्वत्र ह वाऽअस्य परो मूजवद्भ्रष्टचरणं तस्मादाह परो मूजवतोऽतीहीत्यवततधन्या
पिनाकारस इत्यहिश्चसप्तः शिवोऽतीहीत्येतदाह कृत्तिवासा इति निष्पापयत्येवैन-
मेतत्स्वपन्नुहि न क चन हिनस्ति तस्मादाह कृत्तिवासा इति ॥१७॥

अथ दक्षिणाम्बाहनन्यारतन्ते । ते प्रतीक्ष पुनरायन्ति पुनरेत्याप उपस्पृशन्ति
रुद्रियेणेष पाऽएतदचारिषु शान्तिरापस्तदङ्गिः शान्त्या शमयन्ते ॥१८॥

किं वह समझते हैं कि ऐसा करने से हमारे दाहिनी ओर काम सिद्ध होगा । इसलिये वे तीन
बार दाहिनी ओर से परित्रिमा देते हैं ॥१५॥

अब यजमान इन बचे हुये पुरोडाश की टिकियों को अजलि में लेकर ऊपर की इस
प्रकार फेंकता है कि गौ न छू मरे, और फिर हाथ में लेता है । जो पकड़ में नहीं आते
और गिर पड़ते हैं उनकी वेपल छू लेता है । इस प्रकार वह उनकी औपध के समान
बनाते हैं । इसलिये यदि वह पकड़ में नहीं आते तो छू लेता है ॥१६॥

अब इनकी दो टोकियों में रखकर और या तो बाँस के दो सिरों से या तरजू की
ढळी के दो सिरों से बाँधकर उत्तर की ओर चलता है । और रास्ते में कोई वृज, ढूँठ, बाँस
या चिटोहर मिल जाय तो इस मंत्र से उनमें बाँध देता है—‘एतत् ते रुद्रायस तेन परो
मूजवतोऽतीहि’ (यजु० ३।६१) । ‘हे रुद्र यह तेरा तीशा है । इसे लेकर तू मूजवत के उस
पार आ’ । तीशा लेकर ही लोग यात्रा की चलते हैं । इसलिये वहाँ की जहाँ जाना हो वहाँ
तीशा लेकर विदा करता है । इस प्रसंग में उसकी यात्रा मूजवत के उधर है । इसलिये कहता
है कि भजवृत के उधर । अब कहता है—‘अवततधन्या पिनाकवस’ (यजु० ३।६१) ।
‘विना खिचे हुये धनुष और वज्र से युक्त’ । इससे तात्पर्य है ‘हिंसा न करते हुये, कल्याण
करते हुये जाओ’ । अब कहता है—‘कृत्तिवासा’ (यजु० ३।६१) । ‘चमड़ा पहने हुये’ ।
इससे वह उसे मुला देता है । सोते हुये कोई किसी को हानि नहीं पहुँचा सकता । इसलिये
कहा ‘चमड़ा पहने हुये’ ॥१७॥

अब वह दक्षिण की ओर फिरते हैं, बिना पीछे देखते हुये । लौटकर जल का स्पर्श
करते हैं । अब तक रुद्र यज्ञ कर रहे थे । जल शान्ति है । इसलिये शान्तिरूपी जल से
अपने को पवित्र करते हैं ॥१८॥

अथ केराश्मश्रुत्वा । समारोद्यान्नाऽऽदन्मायेन ह्येतेन यजते न हि तदयकल्पते
यदुत्तरवेदारमिहोत्रं जुहुयात्तस्मादुदवस्यति गृहानिःषा निर्मथ्याग्नी पौर्णमासेन यजतऽऽ-
त्सवयज्ञ इव याऽण्य यच्चातुर्मास्यान्यथैष कलुषः प्रतिष्ठितो यज्ञो यत्पौर्णमासं तत् कलुप्ते-
नैवेद्यज्ञेनान्ततः प्रतितिष्ठति तस्मादुदवस्यति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [६. २.] ॥

अथ यह वेश और डाढ़ी मुँडवाता है, और (उत्तर वेदी की) ग्रामि लेता है ।
यहोत्रि जगह बदल कर ही तो वह (पौर्णमास) यज्ञ कर सक्ता है । यह ठीक नहीं है कि
उत्तर वेदी पर अग्निहोत्र करे । इसलिये वह जगह बदल लेता है । घर जाकर और अग्नियों
का मधन करने वह पौर्णमास यज्ञ करता है । चातुर्मास्य यज्ञ अलग होते हैं । परन्तु पौर्णमास
यज्ञ नियत और प्रतिष्ठित है । इसलिये वह उस नियत यज्ञ को करने अपने को प्रतिष्ठित
करता है । इसलिये जगह बदल देता है ॥१६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

अक्षय्यश्च ह वै सुकृतं चातुर्मास्यवाजिनो भरति । संवत्सरश्च हि जयति
तेनास्याक्षय्यं भरति तं वै त्रेधा विभज्य यजति त्रेधा विभज्य प्रजयति सर्वं वै संवत्सरः
सर्वं याऽअक्षय्यमेतेनो हाम्याक्षय्यश्च सुकृतं भवत्युतुह हैवेतद्भूत्या देवानप्येत्यक्षय्यमु वै
देवानामेतेनो हैरास्याक्षय्यश्च सुकृतं भरत्येतन्नु तद्यस्याच्चातुर्मास्यैर्यजते ॥१॥

अथ गरमाहुनासीर्येण यजेत । या वै देवानाश्च श्रीरासीस्ताकमेधेरीजानानां विजि-
ग्यानानां तद्धुनगय यः संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तत्सीरश्च सा या चैव देवानाश्च
श्रीरासीत्सारमेधेरीजानानां विजिग्यानानां य उ च संवत्सरस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेधे-

जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है उसका पुण्य कभी नाश नहीं होता । वह सबत्सर को
जीत लेता है इसलिये वह नाश नहीं होता । वह इसके तीन भाग करके पशु करता है । वह
इसके तीन भाग करता जीतता है । 'संवत्सर' का अर्थ है 'सम्पूर्ण' । 'सम्पूर्ण' नाश नहीं
होता । इसलिये उगका मुष्टा भी अक्षय्य होता है । वह श्रुत ही जाता है और देवों को प्राप्त
होता है । देवों में, गो, 'रस' है ही, जगत् । इसलिये, 'रस' लिये, अक्षय्य मुष्टा होता है । यही
प्रमाण है कि वह चातुर्मास्य यज्ञ करता है ॥१॥

अथ शुनासीर यज्ञ क्यों करना चाहिये ? गाकमेध करने वाले और (यज्ञ पर)
विजय पाने वाले देवों की जो 'धी' भी वह है 'शुनम्' । और प्राप्त हुये 'संवत्सर' का जो रस
या वह है 'गार' । गाकमेध करने वाले और (यज्ञ पर) विजय पाने वाले देवों की जो
'धी' भी और प्राप्त हुये सवन्ध का जो 'रस' था उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना

तदुभयं परिगृह्णात्मन्कुरुते तस्माद्युनासीर्येण यजते ॥२॥

तस्याहृत् । नोपकिरन्त्युत्तरवेदिं न गृह्णन्ति शृपदाज्यं न गन्धन्त्यग्नि पञ्च प्रयाजा भवन्ति प्रयोऽनुयाजा एकश्च समिष्टयजु ॥३॥

अथेतान्येव पञ्च हवींश्चपि भवन्ति । एतैर्वै हविर्भिः प्रजापतिः प्रजा असृजतैतैरुभयतो वरुणपाशात्प्रजाः । पामुञ्चदेतैर्वै देवा वृत्रमघ्नन्तैर्वै व्यजयन्त येममेपा निजितिस्ता तथोऽएवैव एतेर्वा चेन देवानाञ्च श्रीरासीत्साम्मेवेरीजानाना विजिग्यानाना य उ च सरत्स रस्य प्रजितस्य रस आसीत्तमेवैतदुभयं परिगृह्णात्मन्कुरुते तस्माद्वाऽएतानि पञ्च हवींश्चपि भवन्ति ॥४॥

अथ शुनासीर्यो द्वादशरूपालः पुरोडाशो भवति । स बन्धुः शुनासीर्यस्य य पूर्वमयोचाम ॥५॥

अथ चाप्ययं पयो भवति । पयो ह वै प्रजा जाता अभिसज्जानते विजिग्यानं मा प्रजाः श्रिये यशसेऽन्नाद्यायाभिसज्जानान्ताऽइति तस्मात्पयो भवति ॥६॥

तद्यद्वायव्य भवति । अयं वै वायुयोऽयं पयतःपय वाऽइदं सर्वं प्रप्याययति यदिदं किं च वर्पति घृष्टादोपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्न्वापः पीत्वा तत एतदद्भ्योऽपि पयः लेता है, इसलिये 'शुनाधीर यश' करता है ॥२॥

इसकी यह विधि है—'उत्तरवेदी नहीं बनाते । नीनी घी नहीं लेते । अग्नि का मयन नहीं करते । पाँच प्रयाज होते हैं तीन अनुयाज और एक समिष्ट यजु ॥३॥

पहले साधारण पाँच हवियों होती हैं । इन्हीं हवियों से प्रजापति ने प्रजा उत्पन्न की । इन्हीं के द्वारा दोनों ओर से वरुण के पाश से प्रजा को छुराया । इन्हीं से देवों ने वृत्र को मारा । इन्हीं से उनको यह निजय मिली जो उनको प्राप्त है । और इन्हीं ने द्वारा साकमेध यश करने वाले और (वृत्र को) जीतने वाले देवों की जो श्री थी और जो प्राप्त हुये स्यत्सर का रस था, उन दोनों को ग्रहण करके अपना बना लेता है । इसलिये इन पाँच हवियों से यश करता है ॥४॥

अब शुनासीर्य पुरोडाश बारह कपालों का होता है । शुनासीर्य यश के विषय में पहले कह ही दिया गया ॥५॥

वायु के लिये दूध की आहुति होती है । प्रजा उत्पन्न होते ही दूध पीतो है । यह सोचता है कि मुझ नीते हुये को प्रजा प्राप्त होने । श्री, यश, अन्न, मेघ हो । इसलिये दूध की आहुति होती है ॥६॥

वायु ने लिये क्यों आहुति होती है । यह जो चलता है यह वायु ही तो है । इसी के द्वारा तो वर्षा होती है । वर्षा से ओषध होती हैं । ओषध खाकर और बल पीकर ही तो जल में से दूध होता है । इसलिये (वायु में) ही दूध होता है, इसलिये वायु के लिये

सम्भजत्येव हि वाऽप्यतञ्जनयति तस्माद्वायव्यं भवति ॥७॥

अथ सौर्ये एककपाल पुरोडाशो भवति । एष वै सूर्यो य एष तपत्येव वाऽइदं सर्वं सौर्यं विदधानि साधौ त्वदसाधौ त्वेदं सा निजिग्यान् प्रीतः साधुना त्वदमिगोपायत्साधौ त्वद्विदधदिति तस्मात्सौर्ये एककपालः पुरोडाशो भवति ॥८॥

तस्याश्च श्वेतो दक्षिणा । तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति यद्यश्च श्वेतं श्वेतं न विन्देदपि गौरेव श्वेतं स्यात्तदेतस्य रूपं क्रियते य एष तपति ॥९॥

स यत्रैव साकमेधेर्यजते । तदुनासीर्येण यजेत यद्वै त्रिः सप्तसरस्य यजते तेनैव सप्तसरमाप्नोति तस्माद्यदेव कदा चैतेन यजेत ॥१०॥

तद्यैके । रात्रीरापिपियिषन्ति स यदि रात्रीरापिपियिषेद्यद- पुरस्तात्साल्गुन्यै पौर्णमास्याऽउदहृष्टं तदुनासीर्येण यजेत ॥११॥

अथ दीक्षेत । त नानीजान पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यमिषयेयात्पुनः प्रयोगरूप इह ह स यदेनमनीजान पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यमिषयेयात्तस्मादेनं नानीजान पुनः फाल्गुनी पौर्णमास्यमिषयेयादिति नृत्तजमानस्य ॥१२॥

आहुति देता है ॥७॥

अब एक कपाल का पुरोडाश सूर्य के लिये । यह सूर्य ही तो है जो तपता है । यही तो सन की रक्षा करता है, कभी माधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यही सन को धारण करता है, कभी साधु द्वारा कभी असाधु द्वारा । यह सोचना है कि मैं रिजयी हो गया । अब यह प्रसन्न होकर 'साधु' द्वारा मेरी रक्षा करे । साधु द्वारा धारण करे । इसलिये सूर्य का एक कपाल का पुरोडाश होता है ॥८॥

इसकी दक्षिणा है सफेद घोड़ा । इसलिये उस तपने वाले सूर्य के रूप की होती है । यदि सफेद घोड़ा न मिले तो सफेद गौ ही होवे । इस प्रकार वह तपने वाले सूर्य के रूप की होती है ॥९॥

जब वह साकमेध यह करे तभी शुनासीर यज्ञ करे । वर्ष में तीन बार करने से सम्पूर्णता मिल जाती है । इसलिये कभी करले ॥१०॥

कुछ लोग रात्रि को लेना चाहते हैं । यदि वह रात्रियों को लेना चाहे तो जब शामने आकार में फाल्गुनी पूर्णमासी दिखाई पड़े उस समय शुनासीर यज्ञ को करे ॥११॥

अब यह दीक्षा लेने कि कहीं फाल्गुनी पूर्णमासी जिना यज्ञ के न रह जाय । क्योंकि यदि फाल्गुनी पूर्णमासी जिना यज्ञ के गुजर जायगी तो उसको फिर प्रयोग करना पड़ेगा । इसलिये फाल्गुनी पूर्णमासी जिना सोम यज्ञ के नष्ट गुजरनी चाहिये । यह उसके लिये जो (चातुर्मास्य आहुतिषा) को छोड़ बैठता है ॥१२॥

अथ पुनः प्रयुज्जानस्य । पूर्वेषुः फाल्गुन्ये पौर्णमास्ये शुनासीर्येण यजेताथ प्रातर्नथ देवेनाथ पौर्णमासेनेतद् पुनः प्रयुज्जानस्य ॥१३॥

अथातः । परिवर्तनस्येन सर्वतोमुखो वाऽअसावादित्य एष वाऽइदं सन् निर्धयति यदिदं किं च श्रुप्यति तेनैव सर्वतोमुखस्तेनावाहः ॥१४॥

सर्वतोमुखोऽयमग्निः । यतो ह्येव कुतश्चाग्नान्वाहयति तत एव प्रदहति तेनैव सर्वतोमुखस्तेनावाहः ॥१५॥

अथायमन्यतोमुखः पुरुषः । स एतत्सर्वतोमुखो भवति यत्परिवर्तयते स एषमेवावाहो भवति यथैतद्येताथ एव विद्वान्परिवर्तयते तस्माद्देव परिवर्तयते ॥१६॥

तद्ब्रह्मवाचासुरिः । किन्तु तत्र मुखस्य यदपि सर्वाण्येष लोमानि वपेत यद्देविः सनत्सरस्य यजते तेनैव सर्वतोमुखस्तेनावाहस्तस्माद्वाहियेत परिवर्तयितुमिति ॥१७॥ वाक्यम् ॥४॥ [६ ३] ॥

जो (चातुर्मास्य यज्ञ) फिर करना चाहता है, उसे फाल्गुनी पूर्णमासी के पहले दिन शुनासीर यज्ञ करना चाहिये । दूसरे दिन वैश्वदेव यज्ञ, फिर पौर्णमास यज्ञ । यह उसके लिये है जो चातुर्मास्य की फिर शुरु करना चाहता है ॥१३॥

अब फिर मुँडाना । यह सूर्य तो सब ओर मुख लिये रहता है । यह जो कुछ रखता है उसे सूर्य ही तो पीता है । इसलिये यह (यजमान भी) (सर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१४॥

यह अग्नि भी सर्वतोमुख है । क्योंकि जो कुछ अग्नि में बिखर से भी डाला जाय भस्म हो जाता है । इसलिये यह (यजमान) भी (सर मुँडाने से) सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला हो जाता है ॥१५॥

यह पुरुष तो एक ही ओर मुख रखता है । परन्तु फिर जो मुँडाना है वह सर्वतोमुख हो जाता है । और जो इस रहस्य को समझकर फिर मुँडाना है वह दोनों (अग्नि और सूर्य) के समान अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये उसको बिल्कुल फिर मुँडाना चाहिये ॥१६॥

इस विषय में आसुरि की राय थी कि 'चाहे सन लोम मुँडा लें तो भी इससे और मुख से क्या सम्बन्ध ? वर्ष में तीन बार यज्ञ करने से ही सर्वतोमुख और अन्न पचाने वाला होता है । इसलिये फिर मुँडाने की कोई आवश्यकता नहीं ॥१७॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

तद्यदाहुः । सारुमेधैर्व देवा वृत्रमघ्नन्स्त्वैर्वै व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्तामिति सर्वेह त्वेव देवाश्चातुर्मास्वैर्वै त्रमघ्नन्स्त्वैर्वै व्यजयन्त येयमेपां विजितिस्ताम् ॥१॥

ते होचुः । केन राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हाश्रित्वाच मया राज्ञा मयानी-केनेति तेऽग्निना राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्राजयस्तान्ब्रह्मणा च त्रय्या च विद्यया पर्ययहुन् ॥२॥

ते होचुः । केनैव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स ह वरुण उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति ते वरुणेनैव राज्ञा वरुणेनानीकेनापराश्चतुरो मासः प्राजयस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या च विद्यया पर्ययहुन् ॥३॥

ते होचुः । केनैव राज्ञा केनानीकेन योत्स्याम इति स हेन्द्र उवाच मया राज्ञा मयानीकेनेति तेऽइन्द्रेणैव राज्ञेन्द्रशानीकेनापराश्चतुरो मासः प्राजयस्तान्ब्रह्मणा चैव त्रय्या विद्यया पर्ययहुन् ॥४॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निर्नैवैतद्राज्ञाग्निनानीकेन चतुरो मासः प्रजयति तत्त्र्येनी शलली भवति लोहः क्षुरः सा या त्र्येनी शलली सा त्रय्यै विद्यार्य रूपं लोहः क्षुरो वसणो

यह जो कहा गया है कि देवों ने साकमेध यज्ञ के द्वारा वृत्र को मारा और उस विजय की पा लिया जो उनको प्राप्त है । यह सभी चातुर्मास्य यज्ञों के द्वारा ऐसा हुआ कि देवों ने वृत्र को मारा और जो विजय उनको प्राप्त है वह सभी के द्वारा हुई है ॥१॥

उन्होंने कह, 'किस राजा के द्वारा और जिस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । अग्नि ने कहा, 'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से' । अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से उन्होंने चारों महीनों को जीता । और ब्रह्म और तीन विद्याओं की सहायता से उन (महीनों) की घेरा ॥२॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और जिस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । वरुण ने कहा, 'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से' । उन्होंने वरुण राजा और वरुण नेता की सहायता से दूसरे चार महीनों को जीता । और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उनको घेरा ॥३॥

उन्होंने कहा, 'किस राजा और जिस नेता की सहायता से हम लड़ेंगे' । इन्द्र ने कहा, 'मुझ राजा और मुझ नेता की सहायता से' । इन्द्र राजा और इन्द्र नेता को सहायता से उन्होंने शेष चार महीनों को जीता । और उनको ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से घेरा ॥४॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो इसी अग्नि राजा और अग्नि नेता की सहायता से चारों महीनों को जीतता है । (शिर मुंडाने के लिये) त्र्येनी शलली (साही का पौंटा

रूपमग्निर्हि ब्रह्म लोहित इव ह्यग्निस्तस्माल्लोहः क्षुरो भवति तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवेनमेतत्तूभ्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥५॥

अथ यद्गुरुणप्रघासैर्यजते । वरुणेनैवैतद्ब्राह्म वरुणेनानीकेनापराधतुरो मासः प्रजयति तत्त्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवेनमेतत्तूभ्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥६॥

अथ यत्साकमेधैर्यजते । इन्द्रेणैवैतद्ब्राह्मेन्द्रेणानीकेनापराधतुरो मासः प्रजयति तत्त्येनी शलली भवति लोहः क्षुरस्तेन परिवर्तयते तद्ब्रह्मणा चैवेनमेतत्तूभ्या च विद्यया परिगृह्णाति ॥७॥

स यद्वैश्वदेवेन यजते । अग्निरेव तर्हि भवत्यग्नेरेव सायुज्यश्च सलोकता जयत्यथ यद्गुरुणप्रघासैर्यजते वरुण एव तर्हि भवति वरुणस्यैव सायुज्यश्च सलोकतां जयत्यथ यत्साकमेधैर्यजतइन्द्र एव तर्हि भवतीन्द्रस्यैव सायुज्यश्च सलोकतां जयति ॥८॥

स यस्मिन्हस्ताविमु लोकमेति । स एनमृतुः परस्माऽश्नतवे प्रयच्छति पर उ त्रिमे तीन धन्वे हां) और तावे का क्षुरा होता है । ज्येनी शलली तीन विद्याओं का रूप है और क्षुरा ब्रह्म का रूप है । अग्नि ब्रह्म है, अग्नि लाल है इसलिये तावे का क्षुरा होना है । उससे चारों ओर मुझता है । इस प्रकार वह (अर्धयुं को) ब्रह्म और तीन विद्याओं से घेरता है ॥५॥

जब वह वरुण-प्राधास यज्ञ करता है तो वरुण राजा और वरुण नेता के द्वारा दूसरे चार महीनों को जीतता है । तब भी ज्येनी शलली और तावे का क्षुरा काम में आता है । उसी से सिर मुझता है । इस प्रकार ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥६॥

जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र राजा और इन्द्र नेता की सहायता से शेष चार मासों को जीतता है । तब भी ज्येनी शलली और तावे के क्षुरे से मुझन होता है और ब्रह्म तथा तीन विद्याओं की सहायता से उसको घेरता है ॥७॥

जब वह वैश्वदेव यज्ञ करता है तो अग्नि ही हो जाता है और अग्नि के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है । जब वह वरुण-प्राधास यज्ञ करता है तो वरुण ही जाता है और वरुण के सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है । जब वह साकमेध यज्ञ करता है तो इन्द्र हो जाता है और इन्द्र के ही सायुज्य और सालोक्य को प्राप्त होता है ॥८॥

वह जिस ऋतु में परलोक को जाता है वह ऋतु उसको दूसरे ऋतु में हवाले करता है । और वह अपने से आगे वाले ऋतु के हवाले करता है । जो चातुर्मास्य यज्ञ करता है वह परम धाम और परम गति को प्राप्त होता है, इसीलिये कहा है कि चातुर्मास्य यज्ञ

परस्माऽऽवृत्ते प्रयच्छति स परममेव स्थानं परमां गतिं गच्छति चातुर्मास्ययाजी तदाहुर्न
 चातुर्मास्ययाजिनमनुविन्दन्ति परमश्च होव रत्तु स स्थानं परमा गतिं गच्छतीति ॥६॥
 ब्राह्मणम् ॥५॥ [६. ४.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या १०४ ॥ पष्ठोऽध्यायः
 [१५] अस्मिन्काण्डे कण्डिकासंख्या ॥५४६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे एकपादिकानाम् द्वितीयं काण्डं समाप्तम् ॥

करते बाले को कोई नहीं पाते क्योंकि वह परम धाम और परम गति की प्राप्ति हो
 जाता है ॥६॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रौतम् पठित गंगाप्रसाद उपाध्याय कृत 'रत्नकुमारी-दीपिका'
 भाषा व्याख्या का एकपादिकानाम् द्वितीय काण्ड समाप्त हुआ ।

द्वितीय-कारण

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [२. २. २.]	११४
द्वितीय [२. ३. २.]	१०३
तृतीय [२. ४. ३.]	११३
चतुर्थ [२. ५. ३.]	११५
पञ्चम [२. ६. ४.]	१०४
	<hr/>
योग	५४९
पूर्व के काण्ड का	८२८
पूर्वयोग	<hr/> १३८७

तृतीय-काण्ड

अथाध्वर नाम तृतीयं काण्डम्

[सोमयागो दीक्षाभिष्वान्तः]

अध्याय १—वाह्वरा १

ओरेम् । देवयजन जोपयन्ते । स यदेव वर्षिष्ठश्च स्यात्तज्जोपयेरन्यदन्यद्भुमेर्नाभि शयीतातो वै देवा दिनमुपोदक्रामन्देवान्वाऽप्य उपोत्क्रामति यो दीक्षते स सदेवे देवयजने यजते स यक्षान्यद्भ मेरभिशयीतावरतर इव हेष्ट्वा स्यात्तन्माघदेव वर्षिष्ठश्च स्यात्तज्जोप-येरन् ॥१॥

तद्वर्षं सत्समश्च स्यात् । समश्च सदनिष्ठश्च शि म्यादविप्रश्च शि सत्प्राग्प्रवणश्च स्यात्प्राची हि देवाना दिग्गोऽउदक्प्रवणमुदीची हि मनुष्याणां दिग्दक्षिणतः प्रत्यङ्गितमिव स्यादेवा वै दिक् पितृणाश्च स यदक्षिणाप्रवणश्च स्यात्क्षिप्रं ह यजमानोऽमुं लोकमियात्तथो ह यजमानो ज्योग्जीयति तस्मादक्षिणतः प्रत्यङ्गितमिव स्यात् ॥२॥

न पुरस्तादेव यजमाप्रमतिरिच्येत । द्विपन्तश्च हास्य तद्भ्रातृव्यमभ्यतिरिच्यते कामश्च ह दक्षिणतः स्योदेवमुत्तरत एतद्भ त्वेव समृद्धं देवयजनं यस्य देवयजनमात्रं पश्चात्परिशिष्यते क्षिप्रं हैपेनमुत्तरा देवयज्जोपनमतीति नृ देवयजनस्य ॥३॥

तदु होराच याज्ञवल्क्यः । वाष्पार्याय देवयजनं जोपयितुमैव तत्सात्ययज्ञोऽथ-वे यज्ञ का स्थान तलाश करने हैं । जो सत्रमें ऊँचा स्थान हो उसे तलाश करें, जिनमें ऊपर और कोई भूमि न हो । ऐसे ही स्थान से देवों ने वीलोक को प्राप्त किया था । जो वीक्षा लेता है वह देवों को प्राप्त होता है । वह देव-युक्त स्थान में यज्ञ करता है । यदि उससे अन्य भूमि ऊँची होगी तो वह यज्ञ करने में नीचा हो जायगा । इसलिये उनको ऐसा स्थान तलाश करना चाहिये जो सत्रसे ऊँचा हो ॥१॥

वह ऊँचा स्थान चौरस होना चाहिये, चौरस में साय माथ स्थिर हो । स्थिर के साथ-साथ पूर्व की ओर कुछ झुका हुआ हो, क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर की ओर झुका हुआ हो क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । वह दक्षिण की ओर कुछ उठा हुआ हो क्योंकि वह पितरों की दिशा है । यदि दक्षिण की ओर झुका हुआ होगा तो यज्ञमान शीघ्र ही उस लोक को चला जायगा । परन्तु इस प्रकार यज्ञमान दीर्घजीवी होता है । इस लिये यह दक्षिण की ओर उठा हुआ होना चाहिये ॥२॥

यज्ञ का स्थान पूर्व की ओर अधिक चौड़ा न हो । यदि अधिक होगा तो अहितकारी शत्रु के अनुमूल होगा । इसलिये दक्षिण में भी इतना ही हो और उत्तर में भी इतना ही । वह यज्ञ स्थान अच्छा होता है जो पश्चिम में अधिक होता है । क्योंकि उसने लिये देवों की पूजा प्राप्त हो जाती है । इतना यज्ञ के स्थान के विषय में हुआ ॥३॥

अत्र याज्ञवल्क्य का कहना है, 'हम वाष्पार्य के लिये यज्ञ का स्थान तलाश करने

धीत्मरां वाऽङ्गं पृथिवीं देवीं देवयजनं यत्र वाऽङ्गं कच यजुषैः परिगृह्य याजये-
दिति ॥१॥

अश्विजो ह्येव देवयजनम् । ये ब्राह्मणाः शुश्रूषां सोऽनुचाना विद्वांश्च सो याजयन्ति
सैराह्वलेतन्नेदिष्टमाभिः मन्यामह इति ॥५॥

तद्भालो वा विमितं वा प्राचीनवत्शं मित्वन्ति । प्राची हि देवानां दिक् पुरस्ताद्वै
देवाः प्रत्यञ्चो मनुष्यानुषावृत्तास्तस्मात्तेभ्यः प्राङ्मिष्टं जहोति ॥६॥

तस्माद् ह न प्रतीचीनशिराः शयीत । नेदेवानभिप्रसार्य शयाऽइति वा दक्षिणा
दिक् सा पितॄणां वा प्रतीची सा तर्पणां यतो देवा उच्चक्रमुः संपाहीना योदीची दिक् सा
मनुष्याणां तस्मान्मानुषऽउदीचीनवत्शं शमेव शालां वा विमितं वा मित्वन्तुदीची हि
मनुष्याणां दिग्दीक्षितम्बेन प्राचीनवत्शं नादीक्षितम्बे ॥७॥

तां वाऽणतां परिश्रयन्ति । नेदभिर्गोदिति न्वेव वर्षा देवाभ्याऽप्य उपावर्तते यो
दीक्षते स देवतानामेको भवति तिर इव च देवा मनुष्येभ्यस्तिर इतैतद्यत्परिधितं तस्मा-
त्परिश्रयन्ति ॥८॥

लगे ।^१ वात्ययज्ञ बोला, 'यह सब पृथ्वी देवी यज्ञ का स्थान है । इसमें से जितने भाग की
यजुः के द्वारा घेर कर यज्ञ करो वही यज्ञ स्थान है ॥४॥

अश्विज ही यज्ञ का स्थान (देव यजन) हैं । जो वेदपाठी विद्वान् ब्राह्मण जहाँ यज्ञ
करते हैं वहाँ कोई गृष्टि नहीं होती । उसको हम (देवों से) निम्नतम मानते हैं ॥५॥

यहाँ वे एक दालान या मकान बनाते हैं जो प्राचीन वश हो (अर्थात् जिसकी
धनियाँ पश्चिम में पूर्व की जाती हों) । पूर्व देवों की दिशा है । देव पूर्व से पश्चिम की
चलनर ही मनुष्यों तक पहुँचते हैं । इमीनिये पूर्व की ओर मुँह करके खड़े होकर आहुतियों
दी जाती हैं ॥६॥

इसीलिये पश्चिम की ओर सिर करके न सोना चाहिए क्योंकि देवों की ओर ठाँगें
करके सोवेगा । दक्षिण दिशा पितरों की है । पश्चिम दिशा सायों की है । अहीन (जो हीन
न हो अर्थात् ठीक) दिशा वह है जहाँ से देव बड़े ब । उत्तर की दिशा मनुष्यों की है ।
इसीलिए मनुष्यों के मनान या दालान उदीचीन वश (अर्थात् दक्षिण से उत्तर की ओर
आने वाली धनियाँ के) होते हैं क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । बेचल दीक्षित के लिए
प्राचीन वश मकान हो । अदीक्षित के लिए नहीं ॥७॥

उसकी घेर देने हैं कि वहाँ वर्षा न हो । कम से कम वर्षा (में तो यह होना ही
चाहिए) । जो दीक्षा लेता है वह देवों के निम्न आ जाता है, वह देवों में से एक हो जाता
है । देव मनुष्यों से छिपे हुए होते हैं । जो पिरा होता है वह भी द्रिग हुआ होता है ।
इसलिए उगे घेर लेने हैं ॥८॥

तत्र सर्ग इवाभिप्रपद्येत । ब्राह्मणो वैव राजन्यो वा वैश्यो वा ते हि यज्ञियाः ॥६॥

स वै न सर्वेणैव संवदेत । देवान्वाऽऽण उपानर्तते यो दीक्षते स देशतानामेको भवति न वै देवाः सर्वेणैव संवदन्ते ब्राह्मणेन वैव राजन्येन वा वैश्येन वा ते हि यज्ञियास्तस्माद्यद्येतद्, शूद्रेण संवादो विन्देदे तेनामेवैकं न्यादिममिति विचक्षेममिति विचक्षेत्येव उ तत्र दीक्षितस्योपचारः ॥१०॥

अथारणी पाशौ कृत्वा । शालामप्यनस्यति स पूर्वार्च्यश्च, स्थूणाराजमभिपद्यैतद्यजुः राहेदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वऽइति तदस्य निर्व्वेध देवेर्जुष्टं भवति ये चेमे ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चतोऽनूचाना यदहास्य तेऽक्षिभ्यामीक्षन्ते ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्चतस्तदहास्य तेर्जुष्टं भवति ॥११॥

यद्वाह । यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वऽइति तदस्य निर्व्वेदेर्जुष्टं भवत्युपसामाभ्याश्च संतरन्तो यजुर्भिरित्युपसामाभ्या ये यजुर्भिर्यज्ञस्योहचं गच्छन्ति यज्ञस्योहचं गच्छानीत्येतदाह रायस्योपेण समिषा मदेमेति भूमा वै रायस्योपः श्रीर्वै भूमाशिपमेवैतदाशास्ते इत्थमेव चोर्दं न पुते । वेदश्च ब्राह्मण, क्षत्रिय वा वैश्य ही । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं ॥६॥

यह समझे घात न करे । जो दीक्षा लेता है यह देवों के समीप हो जाता है, वह देवताओं में से एक हो जाता है । देवता समझे नहीं बोलते, केवल ब्राह्मण से, क्षत्रिय से और वैश्य से । क्योंकि यही यज्ञ के अधिकारी हैं । यदि शूद्र से बोलने की आवश्यकता पड़े तो (द्विजों में से ही) एक की बड़े, 'इत्थसे ऐसा कह दो । इत्थसे ऐसा कह दो ।' दीक्षित पुत्र के लिए यही उपचार है ॥१०॥

अब दो अरुणियों की हाथ में लेकर शाला की पसन्द करता है और पूर्व की ओर के विशेष आसन पर बैठकर यह यजुः पढ़ता है । 'एदमगन्म देवयजनं पृथिव्या यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वे' (यजु० ४१) । 'हम प्राथवी के उस यज्ञस्थान पर आये हैं जिसको सब देवताओं ने पसन्द किया' । इस प्रकार यह सब देवों तथा वेदश्च ब्राह्मणों द्वारा पसन्द हो जाती है । और जिसको वेदपात्री ब्राह्मण आर्षों से देता लेते हैं वह उनको पसन्द हो जाती है ॥११॥

और जब यह कहता है, 'यत्र देवासोऽअजुपन्त विश्वे' । (जिसको सब देवों ने पसन्द किया) तो उस देवता उसने जानिए उसको पसन्द कर लेते हैं । अब यह पढ़ता है, 'श्रृक्-सामाभ्याश्च संतरन्तो यजुर्भिः' (यजु० ४१) । 'श्रृक्, साम और यजुः द्वारा ही यज्ञ की पूजा करते हैं, इसमें उगका तात्पर्य है कि मेरा यज्ञ पूर्णता की प्राप्त हो । अब कहता है, 'रायस्योपेण समिषा मदेम' (यजु० ४१) । 'घन और पुष्टि की पानर आनन्द मनाओं' । 'रायस्योप' का अर्थ है 'बहुताप' (भूमा) । बहुताप ही 'श्री' है । इस प्रकार यह आर्षावांश देता है । यह कहता है, 'समिषा मदेम'

समिपा मदेमेतीपं मदतीति वै तमाहुर्नः श्रियमश्नुते यः परमतां गच्छति तस्मादाह समिपा मदेमेति ॥१२॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

(इष अर्थात् ओज के साथ) क्योंकि जो कोई श्री वाला हो जाता है या बढप्पन को प्राप्त होता है उसको लोग कहते हैं कि यह इष अर्थात् ओज को पाकर प्रसन्न हो रहा है । इसलिये कहा, 'समिपा मदेम' ॥१२॥

अध्याय १—ब्राह्मण १

अपराह्णे दीक्षते । पुरा केशश्मश्रुर्नैषनाद्यस्त्रमयेत तदशनीयाद्यद्वा सम्पद्येत व्रतथं होवास्यातोऽशनं भवति यद्यु नाशिशिषेदपि कामं नाशनीयात् ॥१॥ शतम् ॥१४००॥

अथोत्तरेण शाला परिश्रयन्ति । तदुदकुम्भमुपनिदधति तवापित उपतिष्ठते तत्के-
शश्मश्रु च वपते नस्नानि च निकृन्ततेऽस्ति वै पुरुषस्यामेध्यं यत्रास्यापो नापतिष्ठन्ते
केशश्मश्रु च याऽअस्य नरेषु चापो नापतिष्ठन्ते तद्यत्केशश्मश्रु च वपते नस्नानि च
निकृन्तते मेध्यो भूत्वा दीक्षाऽइति ॥२॥

तद्वैके । सर्वेऽएव वपन्ते सर्वेऽएव मेध्या भूत्वा दीक्षिष्यामहऽइति तदु तथा न
कुर्याद्यद्वै केशश्मश्रु च वपते नस्नानि च निकृन्तते तद्व मेध्या भवति तस्मादु केशश्मश्रु
चैव वपेत नस्नानि च निकृन्तते ॥३॥

अपराह्ण अर्थात् दोपहर के बाद दीक्षा दे । केश और डाढ़ी मुँहाने से पहले जो मन
चाहे या जो मिल सके उस पर ले । क्योंकि उसके पीछे मन ही उसका भोजन होता है
(अर्थात् दूध आदि) परन्तु यदि स्नान न चाहे तो न खावे ॥१॥ [१४००]

अब शाला के उत्तर में स्थान घेरते हैं । और उसमें एक जल का घड़ा रखते हैं ।
इसके पास नारि बैठता है । अब (यजमान) बाल और डाढ़ी मुँहवाता है और नागून
कतरवाता है । क्योंकि पुरुष का यह भाग अमेध्य या अपवित्र समझा जाता है जहाँ पानी
नहीं पहुँचता । उसके बाल, डाढ़ी और नागूनों में जल नहीं पहुँच सकते । इसलिये बाल
और डाढ़ी मुँहवाते हैं और नागून कतरवाते हैं कि जिससे वह शुद्ध होकर दीक्षा
ले ॥२॥

बुद्ध लोग मन बाल मुँहवा देते हैं जिससे सम्पूर्ण शुद्ध होकर दीक्षा लें । परन्तु ऐसा
न करे । क्योंकि बाल और डाढ़ी मुँहवाने और नागून कतरवाने से भी शुद्ध हो जाते हैं
इसलिये केश और डाढ़ी ही मुँहवाने और नागून कतरवा ले ॥३॥

स वै नरसान्येवाग्रे निवृत्तेत । दक्षिणस्थानाग्रे सव्यस्य वाऽअग्रे मानुषेऽथैव देवत्रा-
ङ्गुष्ठयोरेवाग्रे कनिष्ठिरुयोर्नाऽअग्रे मानुषेऽथैवं देवत्रा ॥१॥

स दक्षिणमेवाग्रे गोदानं रितारयति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽथैव देवत्रा ॥५॥

स दक्षिणमेवाग्रे गोदानमभ्युनक्ति । इमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति स यदाहेमा
आपः शमु मे सन्तु देवीरिति वज्रा वाऽ आपा वज्रो हि वाऽआपस्तस्माद्येनेता यन्ति निम्नं
कुर्वन्ति यत्रोपतिष्ठन्ते निर्दहन्ति तत्तदेतमेवैतद्वज्रं शमयति तथो हेनमेव वज्रः शान्तो
न हिनस्ति तस्मादहेमा आपः शमु मे सन्तु देवीरिति ॥६॥

अथ दर्भतरुणकमन्तर्दधाति । ओपधे प्रायस्वेति वज्रो वै क्षुरस्तथो हेममेव वज्रः
क्षुरो न हिनस्त्यथ क्षुरेणामिनिदधाति स्वयिते मेनश्च हिंसीरिति वज्रो वै क्षुरस्तथो हेन-
मेव वज्रः क्षुरो न हिनस्ति ॥७॥

अङ्घ्रिघोदपात्रे प्रासयति । तूष्णीमेवोत्तरं गोदानमभ्युनक्ति तूष्णीं दर्भतरुणकमन्तर्द-
पहले नाखून कतरवाता है । पहले दाहिने हाथ के । मनुष्यों में पहले बायें हाथ के
नाखून कतरवाने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् दाहिने हाथ के पहले
कतरे जाते हैं) । पहले दोनों अँगूठों के । मनुष्यों में पहले कनिष्ठता अँगुली के नाखून
कतरने का रिवाज है । परन्तु देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले अँगूठों के नाखून
काटना चाहिये) ॥४॥

पहले दाहिनी मोछों में कभी करता है । मनुष्यों में पहले बाँये में की जाती है ।
देवों में इस प्रकार (अर्थात् पहले दाहिनी मोछों में) ॥५॥

पहले वह दाहिनी मोछों को भिगोता है यह मन्त्र पढ़कर—‘इमा आपः शमु मे
सन्तु देवी’ (यजु० ४।१) । ‘यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हो’ । ऐसा वह क्यों
कहता है कि यह दिव्य जल मेरी शान्ति के लिये हों ? जल वज्र है । वस्तुतः जल वज्र है ।
इसलिये यह जल त्रिधर की बहते हैं उधर की गड्ढा कर देते हैं । और जहाँ पहुँचते हैं वहाँ
वह भस्म अर्थात् नष्ट कर देते हैं । इसलिये इस प्रकार वह वज्र की शान्त करता है । इस
प्रकार शान्त हुआ वज्र उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसीलिये कहा कि ‘यह दिव्य जल
मेरी शान्ति के लिये हो’ ॥६॥

अथ दर्भ की बालों के साथ रखता है यह मन्त्र पढ़कर—‘ओपधे प्रायस्व’ (यजु०
४।१) । ‘हे ओपधि, तू रक्षा कर’ । क्षुर वज्र है । इस प्रकार यह क्षुरा रूपी वज्र उसको
नहीं हानि पहुँचाता । इसलिये वह क्षुरे की यह पढ़कर चलाता है—‘स्वावते मेनश्च हिंसी’ ।
‘हे क्षुरे इसको मत हानि पहुँचा’ । क्योंकि क्षुर वज्र है और इस प्रकार यह वज्र क्षुरा
हानि नहीं पहुँचाता ॥७॥

काटकर पानी के पात्र में डालता है । बायीं तरफ के बालों को मोन होकर भिगोता है
और मोन होकर ही उनपर दर्भ रखता है । और मोन होकर ही क्षुर चलाता है और बाल

धाति तूर्णां क्षुरंणाभिनिधाय प्रक्षिद्यादपात्रे प्रास्यति ॥८॥

अथ नापिताय क्षुरं प्रयच्छति । स केशश्मश्रु वपति म यदा केशश्मश्रु वपति ॥९॥

अथ स्नाति । अमध्या वै पूरपो यदनृत वदति तेन पूतिरन्तगतो मेध्या वाऽआपो मेध्या भूत्वा दीक्षाऽदति पवित्र वाऽआप पवित्रपूतो दीक्षाऽदति तस्माद् स्नाति ॥१०॥

स स्नाति । आपोऽअस्मान्मातर शुन्धयन्त्वित्येतन्वाह शुन्धयन्त्विति घृतेन नो घृतप्य पुनन्त्विति तद्वै सुपूत य घृतेनापुनस्तस्मादाह घृतेन नो घृतप्य पुनन्त्विति निश्मश्च हि रिप्र प्रवहन्ति देरीरिति यद्वै विश्वश्च सर्वं तद्यदमेध्वश्च रिप्र तत्सर्वश्च ह्यस्मादमेध्व प्रवहन्ति तस्मादाह निश्मश्च हि रिप्र प्रवहन्ति देरीरिति ॥११॥

अथ प्राडिगेदङ्गुत्कामति । उदिदाम्य शुचिरा पूत एमीत्सुद्वयाम्बः शुचि पूत पति ॥१२॥

अथ वास परिधत्ते । सर्वत्रायैष स्वामेवास्मिन्नेतत्त्वच दधाति या ह वाऽइय पादकर जल ये पान म ह्योच देता है ॥८॥

अथ क्षुरा नाई को दे देता है । और (नाई) बाब और डादी मूँडता है । जम पेरा और डादी मुँड जाते हैं—॥९॥

तो स्नान करता है । पुरुष अपवित्र है । क्योंकि भूठ बोलता है । इसलिये उसका भीतरी अंग अपवित्र है । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लें' । जल पवित्र है । 'पवित्र होकर दीक्षा लें' इसलिये स्नान करता है ॥१०॥

वह यह मन पढ़कर स्नान करता है—'आपोऽअस्मान् मानर शुन्धयन्तु' (ऋ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'जल माताये हमको शुद्ध करें' । इससे तात्पर्य है कि वे शुद्ध करें । अब कहता है—'घृतेन नो घृतप्य पुनन्तु' (ऋ० १०।१७।१० या यजु० ४।२) । 'घी को पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें' । जो घी से पवित्र होता है वह वस्तु पवित्र हो जाता है । इसलिये वह कहता है कि 'घी को पवित्र करने वाले हमको घी से पवित्र करें' । 'निश्मश्च हि रिप्र प्रवहन्ति देवी' (यजु० ४।२) । 'यह निष्प पदार्थ सन दोष को दूर कर देते हैं' । 'निश्म' का अर्थ है 'सन' । 'रिप्र' का अर्थ है 'अमेध्व' या अपवित्र । वे उससे सन अपवित्र दोषों को दूर कर देते हैं । इसीलिये कहता है कि 'यह निष्प पदार्थ सन दोषों को दूर कर देते हैं' ।

अब उत्तर-पूर्व की ओर चलता है वह मराश पढ़कर—'उदिदाम्य शुचिरा पूतऽ-एभि' (यजु० ४।२) । 'मैं शुद्ध पवित्र होकर इनसे चलता हूँ' । वस्तुतः यह शुद्ध और पवित्र होकर इनमें चलता है ॥११॥

अब वह कपड़ा पहनता है, सर्वत्र अर्थात् पूर्णता के लिये । मानों वह इस प्रकार अपनी ही खाल ओढ़ता है । जो गाव के ऊपर का यह चमड़ा है वह पहले मनुष्य के

गोस्त्वक्पुरुषो ह्येषाप्रऽआस ॥१३॥

ते देवा अमुं वन् । गोर्वाऽइदं सर्वं विभति हन्त येय पुरुषे त्वग्गव्येतां दधाम
तयैषा वर्पन्तं तथा हिमं तथा पृणिं तितिक्षिप्यतऽइति ॥१४॥

तेऽवधाय पुरुषम् । गव्येता त्वचमदधुस्तयैषा वर्पन्तं तथा हिमं तथा पृणिं
तितिक्षते ॥१५॥

अवद्धितो हि वै पुरुषः । तस्मादस्य यत्रैव क च कुरो वा यद्वा विकुन्तति तत एव
लोहितमुत्पतति तरिमन्नेता त्वचमदधुर्वास एव तस्मात्पान्यः पुरपाद्वासो विभर्त्येतां
ह्यग्मिरश्चमदधुन्तरमादु सुवासा एव बुभूषेत्स्वया त्वचा समृष्याऽइति तस्मादप्यश्लीलं
सुवाससं दिदृक्षन्ते न्वया हि स्वचा समृद्धो भवति ॥१६॥

नो हान्ते गोर्मग्नः स्यात् । वेद ह गौरहमस्य त्वचं विभर्मीति सा विभ्यती असति
त्वचं मऽआदास्यतऽ इति तस्मादु गावः सुवाससमुपैव निश्चयन्ते ॥१७॥

तस्य वाऽएतस्य वाससः । अग्नेः पर्यासो भवति वायोरनुच्छादो नीवि. पितृणां
सर्पाणां प्रघातो विश्वेया देवानां तन्तव आरोका नक्षत्राणामेव हि वाऽएतस्सर्वे देवा
अन्यादपास्तस्मादीक्षितवसनं भवति ॥१८॥

ऊपर था ॥१३॥

देवों ने कहा, 'यस्तुत गाय इस (पृष्ठी) पर सभी को धारण करती है। यह जो
पुरुष के ऊपर खाल है उसे गाय पर रख दें। इससे वह वर्षा, शीत और गर्मी को सह
लेगी' ॥१४॥

उन्होंने पुरुष की खाल खीचकर गाय के ऊपर रख दी। इससे वह वर्षा, शीत और
गर्मी को सह लेती है ॥१५॥

पुरुष की खाल खींच ली गयी है। इसलिये जहाँ कहीं कुश या और कोई चीज
छिद्र जाती है वहीं गूल निकल आता है। इसलिये उस चमड़े को ऊपर रख दिया। इस-
लिये मनुष्य के सिवाय और कोई कपड़े नहीं पहनता। क्योंकि उसी के ऊपर वह चमड़े के
समान रख दिया गया है इसलिये उसे बर्षों से विभूषित होना चाहिये, जिससे वह अपनी
ही खाल से ढक जाय। इसलिये एक भदे आदमी को भी कपड़े में ढकना चाहते हैं क्योंकि
वह अपने ही चमड़े से ढका होना है ॥१६॥

उसको गाय के सामने नगा नहीं होना चाहिये। क्योंकि गाय जानती है कि मैं इसी
का चमड़ा ओढ़े हूँ और वह डर कर भागती है कि यह कहीं अपना चमड़ा न ले ले। इस-
लिये मैं जो कपड़ा पहने होता है उसी के पास गाँव मली भाति जाती है ॥१७॥

अब इस कपड़े का ताना अग्नि का होता है और बाना वायु का। पितरों की नीवि,
सर्पों का प्रघात (आग का ज्वाला), तनु विश्वेदेवों का, और छिद्र नक्षत्रों के। इनमें
सभी देवतागण शामिल हैं। इसलिये यह दीक्षित का कपड़ा होता है ॥१८॥

तद्वाऽअहृतं स्यात् । अयातयामताये तद्वै निष्पेष्ट्वै व्याघदेवास्यात्रामेध्या कृणुति वा वयति वा तदस्य मेध्यमसदिति यच्चऽअहृतं स्यादन्निरभ्युक्षेन्मेध्यमसदित्यथो यदिदं स्नातवस्य निहितमप्लवूलनकृतं भवति तेनो हापि दीक्षते ॥१६॥

तत्परिधते । दीक्षातपसोस्तनूरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्येपामे तनूर्मवत्यथात्र दीक्षा-
तपसोस्तस्मादाह दीक्षातपसोस्तनूरसीति तां त्वा शिवाथं शग्मां परिदधऽइति तां त्वा
शिवाथं साप्तीं परिदधऽइत्येवेतदाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति पापं वाऽएपोऽमे वर्णं पुष्यति
यममुमदीक्षितोऽयात्र भद्रं तस्मादाह भद्रं वर्णं पुष्यन्निति ॥२०॥

अधेनं शालां प्रपादयति । स धेनौ चानदुहस्य नाभीयादेन्यनदुहौ वाऽइदं सर्वं
सर्वं पिभृतस्ते देवा अमुं वधेन्यनदुहौ वाऽइदं सर्वं पिभृतो हन्त यदन्येषां वयसां वीर्यं
तदेन्यनदुहयोर्दधामेति ॥ यदन्येषां वयसां वीर्यमासीत्तदेन्यनदुहयोरदधुस्तस्मादेनुरक्ष-

वह वस्त्र (यथाचंभव) अहृत (= न मारा हुआ) अर्थात् पत्थर पर न पीटा हुआ ।
(वे-धुला हुआ) होना चाहिये, जिससे पूरा ओज प्राप्त हो । (अश्वयुं प्रतिप्रस्थातृ को)
आदेश देवे कि उस वस्त्र को पीटे जिससे यदि अपवित्र स्त्री का कटा या हुना भाग हो तो
वह निकल जाय और वस्त्र पवित्र हो जाय । यदि वह नया हो तो उस पर जल छिड़के
जिससे वह पवित्र हो जाय । या ऐसे कण्डे से दीक्षा ले जो अलग रक्ता रहता हो और
स्नान के पश्चात् ही पहना जाता हो । वह (किसी तीक्ष्ण स्वार आदि में) हुंसीया हुआ
न हो ॥१६॥

वह इस मंत्र को पढ़कर पहनता है—'दीक्षातपसोस्तनूरसि' । 'दीक्षा और तप का
तू शरीर या टकना है' । इससे पहले वह अदीक्षित का शरीर था । अब दीक्षा और तप
का हुआ । इसलिये कहा कि 'तू दीक्षा और तप का शरीर है' । अब कहता है—'तां त्वा
शिवाथं शग्मां परिदधे' । 'मैं तुझ कल्याणकारी और शुभ (कण्डे) को धारण करता हूँ' ।
'शग्मां' का अर्थ है 'साप्ती' (उत्तम को) । अब कहता है—'भद्र वर्णं पुष्यन्' । 'भद्रवर्ण
का पोषण करने वाला' । जो वर्ण अदीक्षित होने की अवस्था में धारण किया गया वह पाप-
शुक्त था । अब भद्र है । इसलिये कहा कि 'भद्रवर्ण का पोषण करने वाला' ॥२०॥

अब (अश्वयुं) उसकी शाला में ले जाता है । वह गाय या बैल का (मांस) न
खारे । क्योंकि गाय और बैल ही इस सब विश्व को पारण करते हैं । देवों ने कहा, 'यह
गाय और बैल ससार को पारण करते हैं इसलिये अन्य प्राणियों का जो वीर्य या परानम है
वह गाय और बैल में रख दें' । इसलिये जो परानम अन्य प्राणियों में था उसे उन्होंने गाय
और बैलों में रख दिया । इसलिये गाय और बैल बहुत ग्राते हैं । इसलिये यदि गाय या
बैल का (मांस) खाया जायगा तो सब ही रजा लिया जायगा और अन्त में सब का नाश
हो जायगा । वह दूसरे जन्म में अद्भुत योनि को प्राप्त होगा । कहा जायगा कि इसने पत्नी
के गर्भ का नाश कर दिया । पाप कर दिया । उसकी वीर्ति पापयुक्त होगी । इसलिये गाय

वानड्वांश्च भूयिष्ठ मुङ्क्तस्तद्धैतत्सर्वाण्यमिव यो धेन्यनडुहयोरश्रीयादन्तगतिरिव तश्च
हाद्मु तमभिजनितोर्जाय यै गर्भं निरवधीदिति पापममदिति पापी कीर्तिस्तस्माद्धेन्यनडुहयोर्ना
शनीयात्तदु होवाच याज्ञवल्क्योऽश्नाम्येवाहमश्नसल चेन्नतीति ॥२१॥ ब्राह्मणम् ॥२॥

और बेल का मांस न खाव । परन्तु याज्ञवल्क्य ने कहा, 'मैं तो जाता हूँ श्वगर नर्म
(असल) हो ॥२१॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

अप प्रणीय । आग्नावैष्णवमेकादशरूपाल पुरोडाशं निर्वपत्यग्निर्वै सतां देवता
अमौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहुत्याग्निर्वै यज्ञस्यावाराध्यो विष्णु परार्ध्यरतत्सर्वाश्चैवैतदेवता
परिश्रुह्य सर्वं च यज्ञं परिश्रुह्य दीक्षाऽऽति तस्मादाग्नावैष्णव एकादशरूपाल पुरोडाशो
भवति ॥१॥

तद्धैके । आदित्येभ्यश्चरं निर्वपन्ति तदस्ति पर्युदितमिवाष्टौ पुनासोऽअदितेयै
जातास्तन्वस्पति । देवाः ॥५॥ उप प्रैत्सप्तमि परा मार्ताण्डमास्यदिति ॥२॥

अष्टौ ह वै पुना अदिते । यास्त्वेतद्देवा आदित्या इत्याचक्षते सप्त ह्येव तेऽविकृतश्च
हाष्टम जनया चकार मार्ताण्डश्च सदेधो हैनास यावानेयोऽर्जतानास्तिर्यङ् पुरुषसमित इत्यु
हैरुऽआहु ॥३॥

जलों को लाकर अग्नि और विष्णु के लिये ११ कपालों का पुरोडाश निकालता है ।
अग्नि ही सब देवता हैं क्योंकि अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है ।
अग्नि यज्ञ का नीचे का आधा है और विष्णु ऊपर का आधा । यह सोचता है कि 'मैं सप्त
देवताओं का परिग्रहण करूँ और सप्त यज्ञ की घर न दीक्षित हो 'गर्जना इसलिये वह
अग्नि और विष्णु के लिये ग्यारह कपालों का पुरोडाश उगाता है ॥१॥

इस पर कुछ लोग आदित्य के लिये चर देते हैं । इस पर एक श्रुति है—अष्टौ
पुनासो अदितेयै जातास्तन्वस्पति । देवाः उप प्रैत् सप्तमि परा मार्ताण्डमास्यत् ॥ (ऋ०
१०।७।८) । 'अदिति व आठ पुत्र हैं, जो उसमें शरीर से उत्पन्न हुये हैं । सतों के साथ
वह देवी, वह ऋद्धि, और मार्ताण्ड को उसने पँक किया ॥२॥

आदिति व आठ पुत्र थे । परन्तु जो आदित्य (अर्थात् अदिति व अरण्य) कहलाते
हैं वह सत ही हैं । आठवें मार्ताण्ड को उसने अविकृत (बिगड़े) रूप में उत्पन्न किया ।
वह सदेहमान था अर्थात् वह किसी निश्चित रूप का न था । जितना ऊँचा था उतना ही
चौड़ा था । कुछ लोग कहते हैं कि वह मनुष्य के आकार का था ॥३॥

तऽऽ हेतऽऽकुचुः । देवा आदित्या यदस्मानन्वजनिगा तदभ्येव भूदन्तेमं विफर-
वामेति तं विचक्रुर्यथायं पुरुषो विकृतस्तस्य यानि मा०सानि संकृत्य संन्यामुस्तो हस्ती
स भयतस्मादाहुर्न हस्तिनं प्रतिगृहीयात्पुरुषाजानो हि हस्तीति यमु ह तद्विचक्रुः स
विपरयानादित्स्वस्त्येमाः प्रजाः ॥४॥

स होवाच । राध्रवान्मे स प्रजायां य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपादति राधोति हेव
य एतमादित्येभ्यश्चरुं निर्वपत्ययं त्वेवाम्नावैष्णवः प्रज्ञातः ॥५॥

तस्य तप्तदश सामिधेन्यो भवन्ति । उपा०श्रु देवते यजत पञ्च प्रयाजा भवन्ति
त्रयोऽनुयाजाः संयाजयन्ति पक्षीः सर्वेत्वायैव समिष्टयजुरेव न जुहोति नेदिदं दीक्षितयसनं
परिधाय पुरा यज्ञस्य स०स्थाया अन्तं गच्छानीत्यन्तो हि यज्ञस्य समिष्टयजुः ॥६॥

अथाघेण शालां तिष्ठन्नभ्यङ्क्ते । अरुवै पुरुषोऽवद्धितोऽनरुंयैतद्भवति यदभ्यङ्क्ते
गयि वै पुरुषस्य त्वग्गोर्वाऽएतच्चवनीतं भवति स्वयैधेनमेतत्त्वचा समर्धयति तस्माद्वाऽ
अभ्यङ्क्ते ॥७॥

तद्वै नवनीतं भवति । धृतं वै देवानां फाण्टं मनुष्याणामथैतन्नाहैव धृतं

आदित्य देव अर्थात् अदिति के पुर्षों ने कहा, 'जो हमारे पीछे उत्पन्न हुआ है वह
विकृत न हो जाय । लाग्रो इसे बनावें' । उन्होंने उसे वैसा ही बनाया जैसा मनुष्य बनाया
जाता है । जो मांस वाटर डाल दिया गया उससे हाथी बन गया । इसलिये पहले हैं कि
मैंट स्वरूप हाथी न लेना चाहिये क्योंकि हाथी मनुष्य में उत्पन्न हुआ है, और जिसे बनाया
यह हुआ 'वियस्वान्' (सूर्य) या सूर्य और दूरी की बढ़ मय प्रजा है ॥४॥

उसने कहा, 'मेरी प्रजा मे से वह फलीभूत होगा जो आदित्यों की चर देता है' ।
इसलिये यही सफल होना है जो आदित्यों की चर देता है । यह चर अग्नि और विष्णु के
लिये विष्ण्वात है ॥५॥

इसकी मगह मामिधेनियों हैं । इन दोनों देवताओं के लिये धीमी आवाज में आहुति
दी जाती है । पाँच प्रयाज होते हैं और तीन अनुयाज । पुर्याता के लिये फली-मयाज करते
हैं । समिष्ट यजुः की आहुति नहीं देते, कि वही ऐसा न हो कि दीक्षित के वस्त्र पहन कर
यज्ञ की पूर्ति से यज्ञ के अन्त को पहुँच जाय । क्योंकि समिष्ट यजुः यज्ञ का अन्त है ॥६॥

अथ शाला के आगे रखे होकर अभ्यञ्जन (नवनी शरीर पर मलना) कराता है ।
त्वचा से वंचित होकर पुरुष घाय काला हो जाता है । जब उसका अभ्यञ्जन होता है तो घाव
भर जाते हैं । क्योंकि मनुष्य की त्वचा तो गाय के ऊपर है और घी (नवनी) भी गाय की
होती है । इस प्रकार (अभ्यञ्जुं) उसको उसी की चीज दिला देता है । इसीलिये अभ्यञ्जन
किया जाता है ॥७॥

यह नरनी है । धी देवों का है और फाण्ट (अर्थात् वह भवन्वन के वण जो मट्टा
चलाने में ऊपर उतर आते हैं) मनुष्यों का । नरनी न तो धी है, न फाण्ट है । वृद्धि के

नो पाण्डुः स्यादेव घृतः स्यात्पाण्डुमयातयामतये तदेनमयातयामेवायातयामान
कराति ॥८॥

तमभ्यनक्ति । शीर्षतोऽग्रऽश्वा पादाम्यामनुलोम महीना पयोऽसीति महा इति
ह वाऽग्न्यासामेक नाम यद्गवा तासा वाऽग्न्यस्यो भवति तस्मादाह महीना पयोऽसीति
वर्चोदा असि वर्चो मे देहीति नात्र तिरोहितमिनास्ति ॥९॥

अथाद्यावानक्ति । अर्ह्वं पुरुषस्यास्ति प्रशा-ममेति ह स्माह याज्ञवल्क्यो दुरक्ष
इव हास पूया हेवास्य दूषीका तेऽप्वैतदनरुक्करोति यदद्यावानक्ति ॥१०॥

यत्र वै दवा । असुररक्षसानि जघ्नुस्तुष्टो दानवः प्रत्यङ् पतिरा मनुष्याणा-
मक्षीणि प्रनिवश स एष कनीनक कुमारक इव परिभासते तस्माऽप्वैतघङ्गमुपप्रय-स्तव
तोऽश्मपुरा परिधात्यश्मा ह्याञ्जनम् ॥११॥

त्रैककुद भवति । यत्र वाऽइन्द्रो वृत्रमहंस्तस्य यदद्यासीत् त्रिरि त्रिकुदमकरोत्-
घात्रैककुद भवति जघ्नुष्वैत-चक्षुर्दधाति तस्मात्त्रैककुदं भवति यदि त्रैककुदं न विन्द-
प्यत्रैककुदमेव स्यात्समानी होवाञ्जनस्य वन्धुता ॥१२॥

लिये घी और पाण दोनो होने चाहिये । जो इन्द्रियुक्त चीज है उससे यह यजमान को इन्दि-
युक्त करता है ॥८॥

वह शिर से पैर तक अनुलोम की रीति से अभ्यञ्जन (उषदन) करता है । इस मंत्र
की पदकर—‘महीना पयोऽसि’ (यजु० ४।३) । ‘मही’ उन गायो म से एक का नाम है
और यह (नधनी) उनका ‘पय’ है । इसीलिये कहा, ‘महीना पयोऽसि’ । अत्र कहता है—
‘वर्चोदाऽग्रसि वर्चो मे देहि’ (यजु० ४।३) । ‘वृ वर्चम् देने वाला है, मुझे वर्चस् दे’ ।
यह स्पष्ट है ॥९॥

अब आँख में काजल लगाता है । याज्ञवल्क्य ने कहा कि ‘मनुष्य की आँख जलम
वाली है । गेरी आँख ठीक है’ । पहले उसकी आँख सराव थी । अब यह काजल लगाकर
उसकी आँख को निरोग करता है ॥१०॥

जब देवी ने असुर राजा को मारा तो शुष्क दानव पीछे की लौटकर मनुष्यों की
आँखों में समा गया । वही आँख की पुतली होकर छोटा बालक सा प्रतीत होता है ।
(कुमारक पुतली को भी कहते हैं और बालक को भी) । इस प्रकार यजमान यज्ञ में प्रवेश
होते समय इस यजन को लगभग माना उस दानव के चारों ओर पत्थर की दीवार उड़ी
कर देता है । क्योंकि यजन पत्थर का है । (सुरमा पत्थर का होता है) ॥११॥

यह त्रिकुद पहाड़ का सुरमा है । जय इन्द्र ने वृत्र को मारा तो उसकी आँख की जो
पुतली थी उगवा त्रिकुद पहाड़ बना दिया । अब त्रिकुद पहाड़ से सुरमा लाने का तात्पर्य
यह है कि आँख को आँख में रख देवे । यदि त्रिकुद पर्वत का सुरमा न मिले तो त्रिकुद
को छोड़कर किसी अथ रवान से सुरमा लावे । क्योंकि सुरमों का पल एक ही है ॥१२॥

शरेणीयानक्ति । वज्रो वै शरो विरक्षस्तायै सतूला भवत्यमूलं वाऽइदमुभयतः
परिच्छिन्नश्च, रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनु-
चरति तद्यस्ततूला भवति विरक्षस्तायै ॥१२॥

स दक्षिणामेवाग्रऽआनक्ति । सव्यं वाऽअग्रे मानुषेऽयैव देवत्रा ॥१४॥

स आनक्ति । वृत्रस्यासि कनीनक इति वृत्रस्य ह्येव कनीनकश्चक्षुर्दा असि चक्षुर्मे
देहीति नाम तिमिरोहितमिवास्ति ॥१५॥

स दक्षिणश्च सकृद्यजुपानक्ति । सकृत्क्षणीमथोत्तरश्च सकृद्यजुपानक्ति द्विस्तूष्णी
तदुत्तरमेवैतदुत्तरायत्करोति ॥१६॥

तद्यत्पञ्चकृत्व आनक्ति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽमृतवः संवत्सरस्य तं
पंचमिराप्नोति तस्मात्पञ्चकृत्व आनक्ति ॥१७॥

अथैनं दर्भपवित्रेण पाचयति । अग्नेभ्यो वै पुरुषो यदनृतं वदति तेन पूतिरन्तरतो
मेध्या वै दर्भा मेध्या भूत्वा दीक्षाऽइति पवित्रं वै दर्भाः पवित्रपूतो दीक्षा इति तस्मादेनं

मुरमा छीक से लगाता है, क्योंकि छीक चक्र है । इसी (छीक) की नीक पर बई
लगी होती है जिससे राक्षस निकल जाय । क्योंकि राक्षस बिना मूल के और दोनों ओर से
स्वतन्त्र होकर हवा में घूमता है । इसी तरह जैसे आदमी हवा में बिना मूल के और बिना
रोकटोक के घूमता है । इसलिये छीक के किनारे पर बई इसीलिये लगी होती है कि राक्षस
दूर हो जाय ॥१९॥

पहले दाहिनी आँग में मुरमा या अन्न लगाया जाता है । आदमी भी दाईं आँख
में पहले अन्न लगाया जाता है । देवताओं की (दसक निरीत) ऐसी ही आल है ॥१४॥

यद्द इह मन्त्र की पढ़कर अन्न लगाता है—‘वृत्रस्यासि कनीनकः’ (यजु० ४।३) ।
‘तू वृत्र की आँख है’ । अस्तुतः यह वृत्र की ही आँख है । अब कहता है—‘चक्षुर्दा असि
चक्षुर्मे देहि’ (यजु० ४।३) । ‘तू आँख देने वाला है, मुझे आँख दे’ । यह स्पष्ट
है ॥१५॥

दाहिनी आँख में एक यजुः मन्त्र पढ़कर लगाता है और एक बार चुपचाप । बाईं
आँख में एक बार एक यजुः मन्त्र पढ़कर लगाता है और दो बार चुपचाप । इस प्रकार बाईं
आँख की वड्ढन दे देता है ॥१६॥

यद्द पाँच बार क्यों लगाता है ? इसका कारण यह है कि यज्ञ और संवत्सर एक
ते हैं । संवत्सर में पाँच ऋतुएँ होती हैं । इस प्रकार यह पाँच बार लगाने से संवत्सर
को पा लेता है । इसलिये पाँच बार लगाना है ॥१७॥

अब यह इसको दर्भ के पवित्र से पाक करता है । मनुष्य झूठ बोलने से अपवित्र
हो जाता है । पवित्र पाक है । वह सोचता है कि ‘पाक होकर दीक्षा लूँ’ । दर्भ शुद्धि का
साधन है । यह सोचना है कि ‘पवित्र होकर दीक्षा लूँ’ । इसलिये दर्भ के पवित्र से अपने

दर्मपवित्रेण पावयति ॥१८॥

तद्वाऽएकश्च स्यात् । एको होनाय पवते तदेतस्यैव रूपेण तस्मादेकश्च स्यात् ॥१९॥

अथोऽअपि त्रीणि स्युः । एको होनाय पवते सोऽयं पुरुषेऽन्तः प्रविष्टत्वेना विहितः प्राण उदानो ध्यान इति तदेतस्यैवानु मात्रा तस्मात्त्रीणि स्युः ॥२०॥

अथोऽअपि सप्त स्युः सप्त वाऽहमे शीर्षन्प्राणास्तस्मात्सप्त स्युः सप्तान्येव स्युरे-
कविच्छ्रुतिरेवैव संपत् ॥२१॥

तश्च सप्तभिः सप्तभिः पावयति । चित्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै चित्पतिः प्रजा-
पतिर्मा पुनात्वित्येवैतदाह वाक्पतिर्मा पुनात्विति प्रजापतिर्वै वाक्पतिः प्रजापतिर्मा पुनात्व-
ित्येवैतदाह देवो मा सविता पुनात्विति तद्वै सुपूतं यं देवः सवितापुनात्तस्मादाह देवो मा
सविता पुनात्वित्यच्छिद्रेण पवित्रेणेति यो वाऽअयं पवतऽएषोऽच्छिद्र पवित्रमेतेनैतदाह
सूर्यस्य रश्मिनिरित्येते वै पवितारो बत्सूर्यस्य रश्मयस्तस्मादाह सूर्यस्य रश्मिभिरिति ॥२२॥

तस्य ते पवित्रपतऽइति । पवित्रपतिर्हि भवति पवित्रपूतस्येति पवित्रपूतो हि भवति

यो शुद्ध करता है ॥१८॥

यह (दर्म का पवित्र) एक ही हो । यह पवन भी तो एक ही है । और पवन के
ही लक्षण का यह पवित्र है (पवन का अर्थ भी पवित्र करने वाला है) इसलिये दर्म एक
ही होना चाहिये ॥१९॥

या तीन पवित्र हों । यह पवन तो एक ही है । लेकिन पुरुष के शरीर में पहुँचकर
प्राण, ध्यान और उदान बन जाता है । पवित्र का भी यही लक्षण है । इसलिये तीन
पवित्र हो सकते हैं ॥२०॥

यह सात भी हो सकते हैं । सिर के प्राण सात हैं । इसलिये सात हो सकते हैं ।
यह सात के तिगुने अर्थात् २१ भी हो सकते हैं । पूर्णता इसी में है ॥२१॥

सात परित्रों से वह यह मात्र पदकर पवित्र करना है—‘चित्पतिर्मा पुनातु’ (यजु०
४।४) । ‘चित्पति’ का अर्थ है प्रजापति । अर्थात् प्रजापति मुझे शुद्ध करे । ‘वाक् पतिर्मा-
पुनातु’ (यजु० ४।४) । ‘वाक्पति भी प्रजापति है । अर्थात् प्रजापति मुझे पवित्र करे’ ।
‘देवो मा सविता पुनात्वित्यच्छिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । ‘सुपूत (अर्थात् यथार्थ शुद्ध)
यह है जिसको सविता देव ने शुद्ध किया हो । ‘अच्छिद्रेण पवित्रेण’ (यजु० ४।४) । क्योंकि
वायु ही छिद्ररहित पवित्र करने वाला है । ‘सूर्यस्य रश्मिभिः’ (यजु० ४।४) । क्योंकि सूर्य की
किरणें सबसे अधिक पवित्र करने वाली है ॥२२॥

‘तस्य ते पवित्रपते’ (यजु० ४।४) । ‘वह (जो दीक्षित पुरुष है) पवित्रता का पति
है’ । ‘पवित्रपूतस्य’ (यजु० ४।४) । क्योंकि वह पवित्रा से शुद्ध किया हुआ है । ‘यत् काम
पुने तच्छ्रुतेयम्’ (यजु० ४।१४) । अर्थात् ‘जिसे कामना से मैं पवित्र हुआ हूँ वह कर सके’

यत्कामः पुने तच्छ्रेयमिति यज्ञस्योद्वच मच्छानीत्येतेतदाह ॥२३॥

अथाशिपामारम्भ वाचयति । आ वो देवास ईमहे वामं प्रयत्यध्वरे । आ वो देवास आशिपो यज्ञियासो हवामहेऽइति तदस्मै स्वाः सती ऋत्विज आशिप आशासते ॥२४॥

अथाङ्गुलीर्न्येचति । स्वाहा यज्ञं मनसऽइति द्वे स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति द्वे स्वाहा चावापृथिवीभ्यामिति द्वे स्वाहा वातादारमऽइति मुष्टीरुत्तरोति न वे यज्ञः प्रत्यक्षमिमारभे यथायं दण्डो वा वासो वा परोऽक्षं वै देवाः परोऽक्ष यज्ञः ॥२५॥

त यदाह । स्वाहा यज्ञं मनसऽइति तन्मनस आरभते स्वाहोरोरन्तरिक्षादिति तदन्तरिक्षादारभते स्वाहा चावापृथिवीभ्यामिति तदाम्यां चावापृथिवीभ्यामारभते ययोरिदं सर्वमग्निं स्वाहा वातादारमऽइति वातो वै यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमारभते ॥२६॥

अथ यत्स्वाहा स्वाहेति करोति । यज्ञो वै स्वाहाकारो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्तेऽनोऽयं वाचं यच्छति वाग्धे यज्ञो यज्ञमेवैतदात्मन्धत्ते ॥२७॥

अथैनं शाला प्रपादयति । स जघनेनाहननीयमेत्यग्रेण गार्हपत्यं सोऽस्य अर्धात् यज्ञ को पा सक् ॥२८॥

अथ आशीर्वाद का मन घोषता है, 'आ वो देवास ईमहे वामं प्रयत्यध्वरे । आ वो देवासऽआशिपो यज्ञियासो हवामहे' (यजु० ४।५) । 'हे देवो, हम आपका यज्ञ के आरम्भ में आवाहन करते हैं' । हे देवो, हम आपका यज्ञ में आशीर्वाद के लिये आवाहन करते हैं' । इस प्रकार ऋत्विज लोग अपने आशीर्वाद को उसने लिये देते हैं ॥२४॥

अन वह ऋगुलियों को यह मन्त्र पढ़कर भीतर की ओर मोड़ता है, 'स्वाहा यज्ञं मनसः' (यजु० ४।६) । 'इस मन्त्र से दो छोटी ऋगुलियों को' । 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्' (यजु० ४।६) । 'इससे दो अनामिकाओं को' । 'स्वाहा चावापृथिवीभ्याम्' (यजु० ४।६) । 'इससे दो मीच की ऋगुलियों को' । 'स्वाहा वातादारभे' (यजु० ४।५) । 'इससे दोनों मुष्टियों घोषता है । जैसे डंडा या कपड़ा पकड़ा जाता है उसी प्रकार प्रत्यक्ष रीति से यज्ञ नहीं पकड़ा जा सकता है । जैसे देव परोक्ष हैं वैसे ही यज्ञ परोक्ष है ॥२५॥

अन वह कहता है, 'स्वाहा यज्ञं मनसः' तो मन से यज्ञ का आरम्भ करता है । जन कहता है, 'स्वाहोरोरन्तरिक्षात्', तब अन्तरिक्ष से आरम्भ करता है । अन कहता है, 'स्वाहा चावापृथिवीभ्याम्' तब पृथिवी से आरम्भ करता है जिनमें वह एक चीजें शामिल हैं । अन कहता है—'स्वाहा वातादारभे' तो यज्ञ को स्वयं ही ले लेता है क्योंकि 'वात' यज्ञ है ॥२६॥

अन वह कहता है, 'स्वाहा, स्वाहा' तो यज्ञ ही स्वाहा है । इसलिये यज्ञ को धारण करता है । अन वह वाणी को रोमता है । वाक् ही यज्ञ है इसलिये यज्ञ को यज्ञ की आत्मा में ही धारण करता है ॥२७॥

अन वह उसको यज्ञ में प्रवेश करता है । वह आहवनीय के पीछे और गार्हपत्य के

संचरो भवत्या सुत्यायै तद्यदस्यैव संचरो भवत्या सुत्यायाऽऽसिर्नै योनिर्यज्ञस्य गर्भो दीक्षितोऽन्तरेण वै योनि गर्भः संचरति स यस्त तत्रैवति त्वत्परि त्वदावर्तते तस्मादिमे गर्भा एजन्ति त्वत्परि त्वदानर्तन्ने तस्मादस्यैव संचरो भवत्या सुत्यायै ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥३॥

आगे चलता है । इस प्रकार सोम निचोड़ने तक चलता है । सोम निचोड़ने तक वह इस प्रकार क्यों चलता है ? इसका कारण यह है—यदि यज्ञ की योनि है । और दीक्षित पुरुष गर्भ है । गर्भ योनि के भीतर चलता है । और जैसे दीक्षित पुरुष यहाँ चलता और फिर मुड़कर लौट देता है उन्ही प्रकार योनि में गर्भ चलता है और फिर मुड़कर लौट देता है । इसलिए गोम निचोड़ने तक यही चला रहती है ॥१८॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

सर्वाणि ह वै दीक्षाया यजूध्व्यौद्ग्रमणानि । उद्ग्रमणीति वाऽएषोऽस्माहोक्ता-
देवलोकमभि यो दीक्षतऽएतैरेव तद्यजुर्मिरुद्ग्रमणीति तस्मादाहुः सर्वाणि दीक्षाया यजूध्व-
यौद्ग्रमणानीति तत एतान्वयान्तरामाचक्षतऽओद्ग्रमणानीत्याहुतयो स्वेता आहुतिर्हि
यज्ञः परोऽक्ष वै यजुर्जपत्यैव प्रत्यक्ष यज्ञो यदाहुतिस्तदेतेन यज्ञेनोद्ग्रमणीतिऽस्माहोक्ता-
देवलोकमभि ॥१॥

ततो यानि प्रीणि सवण जुहोति । तान्याधीतयजूध्वीत्याचक्षते सम्पदऽएष
कानाय ऋतुर्थध्वं हवतेऽय यरपञ्चमध्वं सृचा जुहोति तदेव प्रत्यक्षमौद्ग्रमणमनुष्टुभा हि
तज्जुहोति वाग्व्यनुष्टुभ्याग्नि यज्ञः ॥२॥

दीक्षा सम्पन्धी सब यज्ञ औद्ग्रमण कहलाते हैं क्योंकि जो पुरुष दीक्षित होता है वह इस लोक से देवलोक की उठता है (उद्ग्रमणीति) और इन यज्ञों के द्वारा उठता है इसीलिये यह औद्ग्रमण कहलाते हैं । इन अवान्तर (बीच में होने वाले) कृत्यों की भी औद्ग्रमण कहते हैं । क्योंकि यह आहुतियाँ हैं और आहुतियाँ यज्ञ हैं । यज्ञ का जप तो परोक्ष यज्ञ है और यह आहुति प्रत्यक्ष यज्ञ है । इसी यज्ञ से इस लोक से देवलोक की उठते हैं ॥१॥

सुखी से जो तीन आहुतियाँ दी जाती हैं उनको 'अधीत यज्ञ' कहते हैं । चौथी आहुति कामना के लिये होती है । पाँचवीं आहुति ओं सुक्या जुहू से दी जाती है वह प्रत्यक्ष में औद्ग्रमण कहलाती है । क्योंकि यह अनुष्टुम् छन्द से दी जाती है । अनुष्टुम् वाणी है । वाणी यज्ञ है ॥२॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यं स्यादिति ते यज्ञस्य रसं पीत्वा यथा मधु मप्लुक्तौ निर्धयेयुर्निहुह्य यज्ञं यूपेन
सोपयित्वा तिरोऽभ्यनक्षथ यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यपो नाम ॥३॥

तद्वाऽभ्यपीषामनुधृतमास । ते यज्ञश्चे सममरन्त्यथायं यज्ञः सम्भृत एवं वाऽएष
यज्ञश्च सम्भरति यदेतानि जुहोति ॥४॥

तानि वै पञ्च जुहोति । संवत्सरसंमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽऽकृतः संवत्सरस्य तं
पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च जुहोति ॥५॥

अथातो होमस्यैव । आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेत्या वाऽअग्ने कुन्ते यजेयेति तद्यदेवान
यज्ञस्य तदेवेतत्संमृत्वात्मन्कुरुते ॥६॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेति तद्यदेवान
यज्ञस्य तदेवेतत्संमृत्वात्मन्कुरुते ॥७॥

दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहेति । अन्वेति तदुच्यते नेच हवते ॥८॥

सरस्वत्यै पूष्योऽग्नये स्वाहेति । वागवै सरस्वती वाग्यज्ञः पशवो वै पूषा पुष्टिर्पूषा

यज्ञ से देवी ने यह विजय पाई जो उनको मिली हुई है । यह कहने लगे, 'यह
मनुष्यों के लिये अश्राप्य पैमे हो' ? उन्होंने यज्ञ के रस की चूसा जैसे शहर की मकनी
शहर को चूसती है । और यह की नीरस करके और यूप के द्वारा यज्ञ की तितर-वितर करके
दिये गये । चूँकि उन्होंने इससे यज्ञ को तितर-वितर किया (योत्पन्) इसलिये इसका
यूप नाम पड़ा ॥३॥

श्रुष्टियों ने इन बात को सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया जैसे यज्ञ इकट्ठा किया
जाता है । यह औद्भ्रमण आहुतियों द्वारा यज्ञ को इकट्ठा करता है ॥४॥

यह पाँच आहुतियाँ देता है क्योंकि यज्ञ और संवत्सर की संगति है । साल में पाँच
श्रुष्टियाँ होती हैं । इनमें पाँच की प्राप्ति होती है इसलिये पाँच आहुतियाँ दी जाती हैं ॥५॥

होम की यह आहुतियाँ हैं—'एली । 'आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) ।
'विचार, प्रयोग और अग्नि के लिये स्वाहा' । पहले यज्ञ का विचार ही करता है (जुवते) ।
अन इह आहुति में जो यज्ञ का भाग शामिल है उसे अग्नय बना लेता है ॥६॥

दूसरी—'मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'बुद्धि, मन और अग्नि के
लिये स्वाहा' । बुद्धि और मन से वह यज्ञ करना चाहता है । अन इह आहुति में जो यज्ञ का
भाग है उसको अग्नय बना लेता है ॥७॥

'दीक्षायै तपसेऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'दीक्षा, तप और अग्नि के लिये
स्वाहा' । यह पेरन बोला जाता है । इनमें आहुति नहीं दी जाती ॥८॥

तीसरी—'सरस्वत्यै पूष्योऽग्नये स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'सरस्वती, पूषा और अग्नि
के लिये स्वाहा' । वागो मरन्त्यो है । वागी यज्ञ है । यजु पूषा है क्योंकि पूषा का अर्थ

पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य तदेवैतत्सम्भृत्यात्मन्कुरुते ॥६॥

तदाहुः । अनदेवेता आहुतयो ह्यन्यन्तेऽर्पतिष्ठिता अदेवस्तत्र नेन्द्रे न सोमो नाग्निरिति ॥७॥

आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । नात एकं चनाग्निर्वाऽअदेवाग्निः प्रतिष्ठितः स यदग्नौ जुहोति तेनेवेता अद्देव तेन प्रतिष्ठितास्तस्मादु सर्वास्वेनाग्नये स्वाहेति जुहोति तत एतान्वाधीयत जूष्णीत्याचक्षते ॥८॥

आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहेति । आत्मना वाऽअग्रऽआकुरुते यजेयेति तमात्मनऽएन प्रयुक्ते यस्तनुते तेऽअस्यैतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवन आकृतिश्च प्रयुक्च ॥९॥

मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहेति । मेधया वै मनसाभिगच्छति यजेयेति तेऽअस्यैतेऽआत्मन्देवतेऽआधीते भवतो मेधा च मनश्च ॥१०॥

सरस्वत्यै पूषणेऽग्नये स्वाहेति । वाग्यै सरस्वती वाग्यज्ञः सात्यैपात्मन्देवतार्थीता भरति वानपशवो वै पूषा पुष्टिर्न पूषा पुष्टिः पशवः पशवो हि यज्ञस्तेऽस्यैतेऽआत्मन्पशव आधीता भवन्ति तद्यदस्येता आत्मन्देवता आधीता भवन्ति तस्मादाधीतयजूंषि नाम ॥११॥

अथ चतुर्थी जुहोति । आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो धामाष्टुषिषीऽउरोऽअन्तर्ह्ये पुष्टि । पशु पुष्टि है और पशु यज्ञ है । इस (तीसरी) आहुति में यज्ञ का भाग है उसको वह अपना बना लेता है ॥६॥

इस पर कहा जाना है कि यह आहुतियों अनिश्चित हैं । यह प्रतिष्ठित नहीं हैं । इनमें किसी देवता, इन्द्र, सीम या अग्नि का नाम नहीं है ॥७॥

‘आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ में किसी देवता का निश्चय नहीं है । (हम आक्षेप का उत्तर यह है कि) अग्नि तो निश्चित है । अग्नि प्रतिष्ठित है । जब अग्नि में आहुतियाँ दी जाती हैं तो वे निश्चित हो जाती हैं । इसीलिये यह सन आहुतियों ‘अग्नये स्वाहा’ कहकर दी जाती हैं । इन आहुतियों को ‘अधीत यजूंषि’ कहते हैं ॥८॥

‘आकृत्यै प्रयुजेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ वह आत्मा से ही यज्ञ का विचार करता है और आत्मा से ही प्रयोग करता है । यह दोनों देवता अर्थात् आकृति (विचार) और प्रयुक् (प्रयोग) आत्मा में ही उठते हैं (अधीत) ॥९॥

‘मेधायै मनसेऽग्नये स्वाहा’ । यहाँ मेधा और मन से यज्ञ की प्राप्ति करता है इसलिये मेधा और यह दोनों देवता स्थित होते हैं ॥१०॥

‘सरस्वत्यै पूषणेऽग्नये स्वाहा’ । वागी हो सरस्वती है । वागी यज्ञ है । यह सरस्वती देवता आत्मा में स्थित होता है । पशु पूषा है । पूषा पुष्टि है । पशु यज्ञ है । आत्मा में पशु स्थित होते हैं । इसलिये ‘अधीत यजूंषि’ इनका नाम हुआ ॥११॥

अन चौथी आहुति देता है—‘आपो देवीर्बृहतीर्विश्वशम्भुवो धामाष्टुषिषीऽउरोऽ

रिक्त । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेत्येषा ह नेदीयो यज्ञस्यापाश्च हि कीर्तयत्यापो हि यज्ञो घानापृथिवीऽउरोऽअन्तरिक्षेति लोकाश्चाश्च हि कीर्तयति बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहेति यज्ञ ने बृहस्पतिर्वाह यज्ञ एतेनो हेपा नेदीयो यज्ञस्य ॥१५॥

अथ या पञ्चमीश्च स्रुचा जुहोति । सा हैम प्रत्यक्ष यज्ञोऽनुष्टुभा हि ता जुहोति वाग्यनुष्टुभाधि यज्ञः ॥१६॥

अथ यद्भुवायामाज्यं परिशिष्टं भवति । तज्जुह्वामानयति त्रिः स्ववेणुज्यविलाप-
न्याऽअधि जुहोति गृह्णाति यच्चृतीयं गृह्णाति तत्सुगममिषूरयति ॥१७॥

स जुहोति । विश्वो देवस्य नेतुर्मतो बुरीत सत्यम् । विश्वो राय इषुष्यति घुम्न
वृणीत पुष्यसे स्वाहेति ॥१८॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । विश्वो देवस्येति वैश्वदेव नेतुरिति सावित्र मतो
बुरीतेति मैत्र घुम्न वृणीतीति गार्हस्पत्य घुम्नश्च हि बृहस्पतिः पुष्यसऽइति
पौष्णश्च ॥१९॥

सैषा देवताभिः पङ्क्तिर्भवति । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चऽर्तवः सतत्सरस्यैत-
अन्तरिक्ष । बृहस्पतये हविषा विधेम स्वाहा' (यजु० ४।७) । 'हे दिव्य, उहे, ससार के हित-
कारक आगो देवता, हे घानापृथिवी, हे निरतून अन्तरिक्ष' हम हवि से बृहस्पति की पूजा
करें । यह आहुति यज्ञ के घनिष्ठ है । आगो देवता की कीर्तियाँ हैं । 'आप' ही यज्ञ है ।
'घाना पृथिवी, उरोऽअन्तरिक्ष' से लोगों की कीर्ति करता है । 'बृहस्पतये हविषा विधेम
स्वाहा' । यहाँ ब्रह्म ही बृहस्पति है । ब्रह्म ही यज्ञ है । इस प्रकार यह आहुति यज्ञ से घनिष्ठ
सम्बन्ध रखती है ॥१५॥

अब जो स्रुक् से पाँचवी आहुति दी जाती है वह तो साक्षात् यज्ञ है । क्योंकि यह
अनुष्टुभ छन्द में दी जाती है । वागी अनुष्टुम् है । वागी यज्ञ है ॥१६॥

धुना में जो आग्य बध रहता है वह धुन में छोड़ा जाता है । अब तीन बार धुना से
आग्य घी मिलाने वाले पात्र से जुड़ में डालते हैं । तीसरी बार जो लेता है उससे स्रुचा
को भर लेता है ॥१७॥

अब वह इस मंत्र से आहुति देता है—'विश्वो देवस्य नेतुर्मतो बुरीत सत्यम् । विश्वे
रायऽइषुष्यति घुम्न वृणीत पुष्यसे स्वाहा' (यजु० ४।८, अ० ४।५.०।१) । 'सब आदमी
दिव्य नेता की मित्रता को ग्रहण करें । सब धन को चाहते हैं । अपनी पुष्टि के लिये
यज्ञ को चाहें' ॥१८॥

यह आहुति और श्रुचा देवताओं की अपेक्षा से सम्बन्धित है—'विश्वो देवस्य' से
सार्वभौम है 'वैश्वदेव का' । 'नेतु' से मन्त्रिण का । 'मनो बुरीत' से मित्र का । 'घुम्न वृणीत' से
वृद्धरति का 'पुष्य' से पूषा का ॥१९॥

यह आहुति और श्रुचा देवताओं की अपेक्षा से पाँच में सम्बन्धित है । यज्ञ के पाँच

मेनेतयाप्नोति यदेतन्नाभिः पडिक्कर्मवति ॥२०॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । वाग्ना ऽअनुष्टुभाग्यज्ञस्तद्यज्ञं प्रत्यक्षमाप्नोति ॥२१॥

तदाहुः । एतामेतेकां जुहुयादस्मै कामायेतरा ह्यनन्तऽप्तयैव तं काममाप्नोतीति तां वै यद्येता जुहुयात्पूर्णां जुहुयात्सर्वं वै पूर्णं सर्वमेवैनयेतदानोत्यय यत्सुवमभिपूरयति सुचं तदभिपूरयति ता पूर्णां जुहोत्यन्वेवैतदुच्यते सर्गस्त्वेन ह्यनन्ते ॥२२॥

ता वाऽअनुष्टुभा जुहोति । सैषानुष्टुप्तत्येकत्रिंशदक्षरा भवति दश पाण्या अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणा आत्मेरुत्रिंशो यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावान्वै पुरुषः पुरुषो यज्ञः पुरुषसंमितां यज्ञः स यागानेन यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तावन्तमेवैनयेत-
दानोति यदनुष्टुमेरुत्रिंशदक्षरया जुहोति ॥२३॥ वास्यम् ॥४॥ अभ्यायः ॥१॥
[१६] ॥

भाग हैं । पशु के पाँच भाग हैं । मनुष्ये पाँच हैं । इस प्रकार पाँच देवताओं वाली आहुति के द्वारा वह मन्त्रमर की प्राप्ति कर लेता है ॥२०॥

इसकी वह अनुष्टुम् छन्द में देता है । वाणी अनुष्टुम् है । वाणी यश है । इस प्रकार प्रत्यक्ष यश की प्राप्ति करता है ॥२१॥

इस पर कहते हैं कि वस इसी एक आहुति को देवे । अन्य आहुतियाँ जिस-जिस कामना के लिये दी जाती हैं वे सब इसी से पूरी हो जाती हैं । जो इस आहुति को देता है पूर्ण आहुति को देता है । 'सर्ग' का अर्थ है पूर्ण । खुवा को भरकर वह जुहू को भर लेता है । और जुहू को पूरा-पूरा छोड़ देता है । परन्तु वह केवल कथन मात्र है । आहुतियों तो पाँचों ही दी जाती हैं ॥२२॥

इसको अनुष्टुम् छन्द में देते हैं । अनुष्टुम् में ३१ अक्षर होते हैं । दस हाथ की उँगलियाँ हैं, दस पैर की, दस प्राण हैं । ३१ वा आत्मा जिसमें यह प्राण हैं । इतना ही पुरुष है । पुरुष यश है । उतने ही यश के भाग हैं जितने पुरुष के । इसलिये जितना यश है, जितनी उसकी मात्रा है, उतनी ही वह इस ३१ अक्षर वाले अनुष्टुम् की आहुति देकर उसकी प्राप्ति कर लेता है ॥२३॥

अध्याय १—ब्राह्मण ?

दक्षिणेनाहवनीयं प्राचीनधीने कृष्णाग्निनेऽपस्तृणाति । तयोरेनमधि दीक्षयति
यदि द्वे भयतस्तदनयोर्लार्कयो रूपं तदेनमनयोलोकोरधि दीक्षयति ॥१॥

संयजान्ते भवतः । सवदान्ताग्निं हीमी लोको तर्जसमुते पश्चाद्भवतस्तदिमावेव
लोको मिथुनीकृत्य तयोरेनमधि दीक्षयति ॥२॥

यद्युऽएरं भवति । तदंषा लोकात्नाथं रूपं तदेनमेषु लोकेष्वधि दीक्षयति यानि
शुक्लानि तानि दिवा रूपं यानि कृष्णानि तान्यस्य यदि वेतरथा यान्येन कृष्णानि तानि
दिवो रूपं यानि शुक्लानि तान्यस्य यान्येव वभ्रूणीव हरीणि तान्यन्तरिक्षस्य रूपं तदेनमेषु
लोकेष्वधि दीक्षयति ॥३॥

अन्तरुमु तर्हि पश्चात्प्रत्यस्येत् । तदिमानेव लोकान्मिथुनीकृत्य तेष्वेनमधि
दीक्षयति ॥४॥

अथ जघनेन कृष्णाग्निने पश्चात् प्राङ् जान्वाक उपविशति स यत्र शुक्लानां च
कृष्णानां च सधिर्भवति तदेनमग्निसूर्य जपत्पुनरामयोः शिल्पे स्थजति बद्धे प्रतिरूपं

ग्राह्यनीच के दक्षिण की ओर दो भृगुचर्मों की इस प्रकार निश्चिता है कि उनकी
गर्दन पूर्व की ओर रहे । उनपर वह उसको दीक्षा देता है । यह जो दो होते हैं यह दोनों
लोको के रूप हैं । इस प्रकार वह उसको इन दोनों लोकों में दीक्षित करना है ॥१॥

यह दोनों भिन्न पर जुड़ होते हैं । यह दोनों लोक भी धिरे पर जुड़ होते हैं । पीछे
की ओर यह द्विद्रो द्वारा जुड़ होते हैं । इन दोनों लोकों को जोड़कर वह उसको दीक्षा
देता है ॥२॥

यदि एक ही चर्म हो वो वह इन तीनों लोकों का रूप है । इस प्रकार वह उसको
इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है । जो श्वेत बाल हैं वे भी का रूप है । जो बाले हैं
यह इस पृथ्वी का । या इसने निरपेक्ष जो भी वह समझे हैं कि जो बाले बाल हैं वे भी का
रूप है और जो भेद बाल हैं वह इस पृथ्वी का । जो भूरे पीले-पीले हैं वे अन्तरिक्ष का
रूप हैं । इस प्रकार वह उसको इन तीनों लोकों में दीक्षित करता है ॥३॥

अन्त में उसे उग्र (भृगुचर्म) के पीछे की मुद्रना चाहिये । इन लोकों को जोड़कर
यह उसको उनमें दीक्षित करता है ॥४॥

अन यह भृगुचर्मों के पीछे, पूर्याभिमुख और जानु को मुकाबर बैठ जाता है । और
दोनों गण्ड और काले बाल मिलते हैं वहाँ इस प्रकार (दो बाल अंगूठे में और काले

तच्छिल्पमृचा च साम्नां च प्रतिरूपे स्थ इत्येतेतदाह ॥५॥

ते वामारमऽइति । गर्भो वाऽप्य भवति यो दीक्षते स छन्दाश्चसि प्रविशति तस्मान्न्यक्काङ्गुलिरिव भवति न्यक्काङ्गुलय इव हि गर्भो ॥६॥

स यदाह । ते वामारमऽइति ते वा प्रविशामीत्येतेतदाह ते मा पातमास्य यज्ञस्योद्वच इति ते मा गोपायतमास्य यज्ञस्य सश्रुस्थाया इत्येतेतदाह ॥७॥

अथ दक्षिणेन जानुनारोहति । शर्मासि शर्म मे यज्ञेति चर्म वाऽएताकृष्णस्य तदस्त तन्मानुषश्च शर्म देवत्रा तस्मादाह शर्मासि शर्म मे यज्ञेति नमस्तेऽअस्तु मा मा हिंसीरिति श्रेयाश्चसं वाऽप्य उपाधिरोहति यो यज्ञ यज्ञो हि कृष्णाजिन तस्माऽप्येत घृणाय निहुते तथो हैनमेव यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तेऽअस्तु मा मा हिंसीरिति ॥८॥

स वै जघनार्थऽइवेवामऽआसीत् । अथ यदग्रऽप्येव मध्य उपविशेद्य एन तत्रानुष्ठया अगली अँगुली से एक साथ) छूकर यह मंत्र पढ़ता है—‘श्रक् सामयो शिल्प स्थ (यजु० ४।६) ‘तुम श्रक् और साम न प्रनिरूप्य हो’ । शिल्प कहते हैं प्रतिकल्प को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘मृचाओ और सामो व प्रतिकल्प हो’ ॥५॥

अथ कहता है, ‘ते वामारमे’ (यजु० ४।६) । ‘मैं तुमको छूता हूँ’ । जो दीक्षित होता है वह गर्भ बनकर छन्दो में घुस जाता है । इशलिये उसकी अँगुलियाँ ठिकुड़ जाती हैं । गर्भ रधी हुई मुट्ठी के समान होते हैं ॥६॥

और जब वह कहते हैं, ‘मैं तुमको छूता हूँ’ तो इसका तात्पर्य है कि ‘मैं तुम में प्रवेश करता हूँ’ । अथ कहता है—‘ते मा पातमास्य यज्ञस्योद्वच’ (यजु० ४।६) । ‘तुम मेरी इस यज्ञ के अन्त तक रक्षा करो’ । इसका तात्पर्य है कि तुम यज्ञ के अन्त तक मेरी रक्षा करो ॥७॥

अथ दाहिनी जानु से उठता है । और पढ़ता है—‘शर्मासि शर्म मे यज्ञे’ (यजु० ४।६) । ‘तू शरण (कल्पाण) है, मुझे शरण दे’ । ‘नमस्तेऽअस्तु मा मा हिंसी’ (यजु० ४।६) । ‘तुम्हें नमस्कार हो । तू मुझे पीड़ा न दे’ । मनुष्य के लिये तो यह काला मृग का चर्म है । देवताओं के लिये यह ‘शर्म’ या ‘शरण’ है । जो अपने को यज्ञ के तल तक बंध उठाता है वह मानों अपने को उच्चतर तल तक उठाता है । यह काला मृगचर्म यज्ञ है । इस प्रकार वह उस यज्ञ को प्रशन करता है जिससे वह यज्ञ उसे हानि न पहुँचावे । इसीलिये कहता है—‘नमस्ते अस्तु मा मा हिंसी’ ॥८॥

परले वह मृगचर्म के पीछे की ओर बैठे । यदि पहले ही बीच में बैठ जावे और कोई उसको शाप दे ‘कि यह नष्ट हो जायगा या इसका पतन हो जायगा’ तो ऐसा ही

हेरेद्रप्रवति या प्र ना पतिव्यतीति तथा हैन म्यात्तस्माज्जनार्घऽङ्गैवाप्रऽन्नासीत् ॥६॥

अथ मेरुता परिहरते । अङ्गिरसा ह वै दीक्षितानमल्पमविन्दते नान्यद्रतादरा-
नमनारुलपयस्तऽप्यतामूर्जमपश्यन्तस्मात् ता मध्यत आत्मन ऊर्जमदधत समाप्तिं तथा
समाप्नुवन्त्योऽप्येव ण्ता मध्यत आत्मन ऊर्जं घत्ते समाप्तिं तथा समाप्नोति ॥१०॥

सा वै शाखी भवति । मृद्रवसदिति न्वेन शाखी यन वै प्रजापतिरजायत गर्भो
भूत्वैतस्माद्यज्ञात्तम्य यन्नेदिष्टमुलनमासीत्ते शाखास्तस्मात्ते पूतयो वान्ति यद्रस्य जराय्वासीत्
हीक्षितानमनमन्तर वाऽऽलन जरायुणो भवति तस्मादेयान्तरा वाससो भवति स यथैवात'
प्रजापतिरजायत गर्भो भूत्वैतस्माद्यज्ञादधमेवैपोऽतो जायते गर्भा भूतैरस्माद्यज्ञात् ॥११॥

सा वै त्रिवृद्धवति । त्रिवृद्धयन् पशवो ह्यन्न पिता माता यज्यायते तत्तृतीय तस्मा-
त्त्रिवृद्धवति ॥१२॥

मुञ्जवल्शेनान्वरता भवति । वज्रो वै शरो विरक्षस्तावै स्तुकासर्गश्च सृष्टा भवति सा
यत्प्रसलवि सृष्टा स्याद्यथेदमन्या रब्जो मानुषी स्याद्यद्वपसलवि सृष्टा स्यात्पितृदेवत्या
स्यात्तरनात्तुरासर्गश्च सृष्टा भवति ॥१३॥

जायगा । इसलिये उसको भृगुनर्म के पिछले भाग में ही पैठना चाहिये ॥६॥

अन वह मेरुता को पहनता है । पहले अगिरा लोगों की दीक्षा दी जाने लगी तो
उनमें निरक्षता आ गई क्योंकि उन्होंने वत में दूध के सिगाय और कुल खाना नहीं तैयार
किया था । तब उन्होंने इस (मेरुता सम्बन्धी) बल को देखा और उसको प्राप्त करने
शरीर के बीच (कमर) में रोंधा । इससे इनको पूर्णता प्राप्त हो गई ॥१०॥

यह (मेरुता) सन की बनाई जाती है । सन की इसलिये बनाई जाती है कि नर्म
रहे । जब प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला तब जो उसका उत्पन्न था वह सन बन
गया । इसीलिये उनमें नू आती है । और जो जटायु था यह दीक्षित का वस्त्र हो गया ।
उत्पन्न जगयु ने भीतर होता है । इसीलिये यह (मेरुता) बल में भीतर होती है । जैसे
प्रजापति गर्भ होकर उस यज्ञ से निकला इसी प्रकार यह दीक्षित पुरुष भी गर्भ होकर उस
यज्ञ से उत्पन्न होता है ॥११॥

मेरुता तीन लड़ी वाली होती है । क्योंकि अत्र तीन भागों वाला होता है । पशु
अन है । माता और पिता दो होते हैं । और तीसरा वह होता है जो पदा होता है । इसी
लिये मेरुता में तीन लड़ियाँ होती हैं ॥१२॥

वह मूँन से पैड़ी होती है । मूँन का शरवज्र है । इसलिये इसमें रुद्रम माया जाते हैं ।
यह पेशों के समान गूँधी जाती है । अगर वह रम्भी के समान 'पसलवि' अर्थात् सूर्य की
चाल के समान बाईं ओर से दाहिनी ओर को गूँधी जाय तो मानुषी हो जाय । यदि
'अपसलवि' अर्थात् दाहिनी ओर से बाईं ओर को गूँधी जाय तो नितरों जैसी हो जाय ।
इसलिये पेशों के समान गूँधी जाती है ॥१३॥

तां परिहरते । ऊर्गस्याङ्गिरसीत्यङ्गिरसो होतामूर्जमपश्यन्मूर्णं प्रदा ऊर्जं सयि धेहीति नात्र तिरोहितमिवास्ति ॥१४॥

अथ नीवि मुद्गृहते । सोमस्य नीविरसीत्यदीक्षितस्य वाऽअस्येपा मे नीविर्भवत्यथात्र दीक्षितस्य सोमस्य तस्मादाह सोमस्य नीविरसीति ॥१५॥

अथ प्रोर्णुते । गर्भो वाऽणुं भवति यो दीक्षते प्रावृता वै गर्भो उल्बेनेव जरायुणेन तस्माद्दे प्रोर्णुते ॥१६॥

स प्रोर्णुते । विष्णोः शर्मांसि शर्मं यजमानस्येत्युभयं वाऽणुपोऽत्र भवति यो दीक्षते विष्णुश्च यजमानश्च यदह दीक्षते तद्विष्णुर्भवति यद्यजते तद्यजमानस्तस्मादाह विष्णोः शर्मांसि शर्मं यजमानस्येति ॥१७॥

अथ कृण्विपाणाश्च सिचि यज्जीते । देवाश्च वाऽअमुराश्चोभये प्राजापत्याः प्रजापतेः पितृर्दायमुपेयुर्गन् एन देवा उपायन्वाचममुरा यज्ञमेव तद्देवा उपायन्वाचममुरा अमृमेव देवा उपायश्चिमा ममुरा ॥१८॥

ते देवा यज्ञममवन् । योषा वाऽइयं वागुपमन्त्रयस्य हृयिष्यते वै त्वेति स्वयं वा उत्तको यह मंत्र पढ़कर धारण करना है—‘ऊर्गस्याङ्गिरसि’ (यजु० ४।१०) । क्योंकि अगिरो ने इत ‘ऊर्ज’ को देखा था । ‘ऊर्णं प्रदाऽऊर्जं मयि धेहि’ (यजु० ४।१०) । ‘तू ऊन के समान नरम है, मुझे ऊर्ज दे’ । यहाँ मन स्पष्ट है ॥१४॥

अन नीचे का मन पढ़कर नीवि को बाँधता है, ‘सोमस्य नीविरसि’ (यजु० ४।१०) । ‘तू सोम की नीवि है’ । पहले अदीक्षित की नीवि थी । अब दीक्षित की नीवि हो गई । इसलिये कहा, ‘सोम की नीवि है’ । (यहाँ सोम का अर्थ ‘दीक्षित’ प्रतीत होता है । ऋग्वेद के ६ वें मंडल में सोम इसी अर्थ में कई जगह आया है) ॥१५॥

अन यह (निर की) टकता है । जो दीक्षित होता है यह गर्भ बन जाता है । गर्भ उल्ब और जरायुज में टके होते हैं । इसलिये यह (निर की) टकता है ॥१६॥

यह यह मन पढ़ कर टकता है—‘विष्णोः शर्मांसि शर्मं यजमानस्य’ (यजु० ४।१०) । ‘तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है’ । जो दीक्षित होता है वह विष्णु और यजमान दोनों होता है । चूंकि यह दीक्षित होता है इसलिये विष्णु बन जाता है और चूंकि यह करता है इसलिये यजमान हो जाता है । इसलिये कहा कि ‘तू विष्णु की शरण है, यजमान की शरण है’ ॥१७॥

अन यह काले दिरण के सीम को (अपने घन के) निरे में बाँधता है । देव और अमुर दोनों प्रजापति की मन्तान अपने रिता प्रजापति के दायभाग को प्राप्त हुये । देवों ने मन को पाया और अमुरों ने वाणी को । देवों ने उग्र (रौं) लोक को पाया और अमुरों ने इम (पृथ्वी) लोक को ॥१८॥

उन देव ने यज्ञ में कहा—‘यह सऊ रूढ़ी है । तू इसमें भग्न कर । यह मुझे अपने

हेतुस्त योपा वाऽइय वागुपमन्त्रये ह्यिष्यते वै मेति तामुपामन्त्रयत सा हास्माऽआरकादि-
वैनामऽआसूयत्तस्मादु स्त्री पु३सोपमन्त्रितारकादिवैनामेऽमूयति स होवाचारकादिय वै
मऽआसूयीदिति ॥१९॥

ते होचु । उपैव भगवो मन्त्रयन्व ह्यिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हास्मे
निपलाशमिगोद तस्मादु स्त्री पु३सोपमन्त्रिता निपलाशमिगैव वदति स होवाच निपला-
शमिन वै मेऽनादीदिति ॥२०॥

ते होचुः । उपैव भगवो मन्त्रयन्व ह्यिष्यते वै त्वेति तामुपामन्त्रयत सा हैन जुहुवे
तस्मादु स्त्री पुमा३स३ ह्यन्तऽएवात्तम३ स होनाचाद्वत वै मेति ॥२१॥

ते देवा ईक्षा चक्रिरे । योपा वाऽइय वाग्यदेन न युजितेहैन मा तिष्ठन्तमभ्येहीति
ब्रूह ता तु न आगता प्रतिप्रभूतादिति सा हैन तदेव तिष्ठन्तमभ्येयाय तस्मादु स्त्री
पुमा३म३ स३स्कृते तिष्ठन्तमभ्येति ता३ हैभ्य आगतां प्रतिप्रोवाचेव वाऽआगा-
दिति ॥२२॥

तां देवाः । असुरेभ्योऽन्तरायस्ता३ स्वीकृत्याग्नानेव परिगृह्य सर्वहुतमजुहवुराहु-
तिर्हि देवाना३ स यामेवाभूमनुष्टुभाजुहवुस्तदेवैनां तदेवाः स्व्यन्वृत्त तेऽमुरा आपयपतो
पास बुलायेगी । या शायद उसने स्वय ही सोचा कि 'वाक् स्त्री है । मैं इसकी सजेत
करूँ । यह मुझे अपने पास बुला लेगी' । उसने उसकी ओर सरेव किया । परन्तु उसने दूर
से उसकी तिरस्कृत कर दिया । इसीलिये स्त्री पहले पुरुष का दूर से तिरस्कार पर देती
है । उसने कहा, 'इसने मुझे दूर से ही तिरस्कृत कर दिया' ॥१९॥

वे देवता बोले, 'भले ग्राहमी, फिर सजेत कर, वह तुझे बुला लेगी' । उसने इशारा
किया, लेकिन (वाक् ने) उसकी ओर शिर हिलाकर इनकार कर दिया । इसीलिये जब
कोई पुरुष स्त्री को बुलाता है तो वह शिर हिलाकर इनकार कर देती है । उसने कहा,
'इसने मुझे शिरहिलाकर इनकार कर दिया' ॥२०॥

उन्होंने कहा, 'भले आदमी, फिर सजेत कर, वह तुझे बुला लेगी' । उसने उसकी
ओर इशारा किया । अब उस (वाणी) ने उसकी बुला लिया । इसलिये जब मनुष्य इशारा
करता है तो स्त्री उसकी बुला ही लेती है । उसने कहा, 'इसने मुझे बुला लिया' ॥२१॥

अब देवों ने मन्वा । 'यह वाणी स्त्री है । यह कहीं इसको रिक्ता न ले (और कहीं
पर भी इस प्रकार प्रमुख न पास न चला जाय) । उसने वह नि जहाँ मैं खड़ा हूँ, वहीं
आ । और जब वह आ जाय तो सूचना दे' । अब वह वहाँ चली आई जहाँ वह खड़ा था ।
इसलिये स्त्री उसी घर में चली जाती है जहाँ पुरुष स्थित रहता है । उस (यह) ने इन
(देवताओं) को सूचना दी कि वास्तव में वह आ गई ॥२२॥

तब देवा ने उसे प्रमुख से अलग कर लिया । अब देवों ने उसे स्वीकार करके
अग्नि में लपट कर उसकी देवताओं ने लिये ग्राहति दे दी । और अग्नि अनुष्टुभ छन्द से

हेऽलवो हंऽलव इति वदन्तः परावभूवुः ॥२३॥

तत्रैतामपि वाचभूदुः । उपजिज्ञास्याथं स म्लेच्छस्तम्भान् ब्राह्मणो मनेच्छेदमुयां
हेषा वागेवमेवैष द्विपताथं सपत्नानामादत्ते वाचं तेऽस्यात्तत्रचसः परामवन्ति य एममेत-
द्देद ॥२४॥

सोऽयं बहो वाचमभिदध्यौ । मिथुन्येनया स्यामिति ताथं संबभूव ॥२५॥

इन्द्रो ह वाऽईक्ष्वां चके । महद्वाऽइतोऽर्भ्यं जनिष्यते यज्ञस्य च मिथुनाद्वाचश्च
यन्मा तन्नाभिभवेदिति स इन्द्र एव गर्भो मत्वैतन्मिथुनं प्रविशेत् ॥२६॥

त ह संयत्सरे जायमान ईक्ष्वां चके । महावीर्या वाऽइयं योनिर्या मामदीधरत वद्रे
मेतो महदेवाभ्यं नानुप्रजायेत यन्मा तन्नाभिभवेदिति ॥२७॥

तां प्रतिपरामृश्यावेष्टाञ्छिन्त । तां यज्ञस्य शीर्षेण्यदधाद्यज्ञो हि कृणुः स यः स
यज्ञस्तःकृष्णाजिनं यो सा योनिः सा कृष्णविषाणाय यदेनामिन्द्र आनेष्टाञ्छिन्तस्मादा-
वेष्टितेन स यथैवात इन्द्रोऽजायत गर्भो मत्वैतस्मान्मिथुनादेवमेवैषोऽतो जायते गर्भो मत्वैत-
स्मान्मिथुनात् ॥२८॥

आहुति दे दी, इसलिये उसकी अपनी सत्ता में शामिल कर दिया (क्योंकि अतुष्टुभ वाणी
है) । अब वाणी को देवी ने स्वीकार कर लिया तो अमुर लोभ कुछ न कह सके और 'हे
उलवो हे लव' कहकर पराजित हो गये । (हाय वाक्, हाय वाक्) ॥२३॥

इस प्रकार उन्होंने अर्थहीन वाणी बोली । और जो ऐसी वाणी बोलना है वह
म्लेच्छ है । इसलिये कोई ब्राह्मण म्लेच्छ भाषा न बोले क्योंकि यह ब्राह्मरी भाषा है ।
इसी प्रकार वह शत्रु की भाषा से वचन कर सकता है । और जो इस रहस्य की समझता
है उसने शत्रु भाषा से वचन होकर पराजित हो जाते हैं ॥२४॥

अब इस वह ने चाहा कि वाणी के साथ प्रसंग करें । उसने प्रसंग किया ॥२५॥

अब इन्द्र ने मोखा कि यह और वाणी के प्रसंग से एक भीषण राक्षस उत्पन्न
होगा । और मुझे हरा देगा । इसलिये इन्द्र स्वयं गर्भ होकर उसमें प्रविष्ट हो
गया ॥२६॥

अब वह एक साल बाद पैदा हुआ तो सोचने लगा, 'जिस योनि ने मुझे धारण
किया, वह तो 'महावीर्या' है । अब मैं ऐसी तरकीब करूँ कि इसमें कोई बड़ा राक्षस न
पैदा हो जाय जो मुझे हरा दे' ॥२७॥

उसकी पकड़कर और अच्छी तरह भाचकर उसने जोड़ डाला और पस के तिर पर
रत दिया । कृष्णमृग यह है । कृष्ण मृगचर्म भी यह ही है और कृष्णमृग का रंग योनि
है । और चूंकि इन्द्र ने मूत्र भाचकर योनि की तोड़ा इसीलिये रींग की नहीं भजमृती से
गन्ध से घोंघते हैं । और जैसे इन्द्र गर्भ होकर उग जोड़ से उत्पन्न हुआ वही तरह यन्मान
भी गर्भ होकर उग (रींग और चर्म) र जोड़ से उत्पन्न होता है ॥२८॥

तां वाऽऽत्तानामिव यज्ज्वाति । उच्चानेव वे योनिर्गर्भं त्रिमर्त्यं दक्षिणा भुवमुपर्युपरि
ललाटमुपपृशतीन्द्रस्य योनिरसीतीन्द्रस्य ह्येषा योनिरतो वा होनो प्रविशन्प्रविशत्यतो वा
जायमानो जायते तस्मादाहेन्द्रस्य योनिरसीति ॥२६॥ शतम् १५०० ॥

अबोल्लिरति । सुसत्याः कृषीरकृषीति यज्ञमेवैतज्जनयति यदा वे सुपमं भवत्य-
थालं यज्ञाय भवति यदो दुःपमं भवति न तर्ह्यात्मने चनालं भवति यद्यज्ञमेवैतज्जन-
यति ॥२७॥

अथ न दीक्षितः । काष्ठेन वा नसेन वा कण्डूयेत गर्भो वाऽग्नौ भवति यो दीक्षिते
यां वै गर्भस्य काष्ठेन वा नसेन वा कण्डूयेदपास्यन्त्रित्येत्ततो दीक्षितः पामनो भवितो-
र्दीक्षित वाऽअनु रैताधंसि ततो रैताधंसि पामनानि जनितोः स्या वै योनी रेतो न हिन-
स्येषा वाऽग्नौ तस्य स्या योनिर्भवति यत्कृष्णविषाणा तथो हेनमेवा न हिनस्ति तस्मादीक्षितः
कृष्णविषाणयैव कण्डूयेत नान्येन कृष्णविषाणायाः ॥२८॥

अधारमे दण्ड प्रयच्छति । यज्ञो वै दण्डो निरक्षयताये ॥२९॥

यह इस सींग को इस प्रकार बाँधना है कि खुला भाग ऊपर को रहे । क्योंकि योनि
में गर्भ इसी प्रकार रहता है । अतः दाहिनी भाँ के ऊपर ललाट को (इस सींग से) छुआता
है । यह मन पढ़कर—‘इन्द्रस्य योनिरति’ (यजु० ४।१०) । ‘तु इन्द्र की योनि है’ । यह
इन्द्र की योनि ही तो है क्योंकि इसमें प्रवेश होकर ही वह यजमान उसमें प्रवेश करता है
और यहाँ से उत्पन्न होकर ही वहाँ से उत्पन्न होता है । इसीलिये कहता है कि ‘तु इन्द्र की
योनि है’ ॥२६॥ [शतम् १५००]

अतः यह उस सींग से एक लकड़ी सींचता है यह मन्त्र पढ़कर—‘मुसत्याः कृषी-
रुधि’ (यजु० ४।१०) । ‘रुधि को धान्य पुरित कर’ । इस प्रकार वह यज्ञ की उत्पन्न करता
है क्योंकि जब सुखाल होता है तो यज्ञ ने लिये पुष्पम सामग्री होनी है । और जब दुःखाल
होता है तो अपने लिये भी काफी नहीं होता । इसलिये यज्ञ की उत्पन्न करता है ॥२७॥

दीक्षित को गुजलाना नहीं चाहिये, न लकड़ी से, न नागून से । जो दीक्षित होता
है वह गर्भ हो जाता है । गर्भ की यदि कोई नागून से या लकड़ी से गुजलाने तो वह बाहर
निरनल कर मर जायगा । इससे दीक्षित पुरुष को खुनली हो जायगी और उसका बाद उसकी
जो सन्तान (गेट का अर्थ यहाँ सन्तान है) होगी वह भी गुजली वाली पैदा होगी । अपनी
ही योनि अपनी सन्तान को हानि नहीं पहुँचाती । और यदि जो कृष्णमृग का सींग है वह
उगरी योनि है । इसलिये वह उसको हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये दीक्षित को चाहिये
कि कृष्णमृग के सींग से ही गुजलाने । कृष्णमृग के सींग के सिवाय किसी अन्य चीज से न
गुजलाने ॥२८॥

अतः (अग्न्यं) उससे टाट (उटा) देना है । गजनों को दूर धरने के लिये,
क्योंकि उटा यज्ञ है ॥२९॥

श्रीदुम्भरो भवति । अन्न वाऽऽर्जुदुम्भर ऊर्जाऽन्नाद्यस्याग्नेयस्यै तस्मादीदुम्भरो भवति ॥३३॥

मुससंमितो भवति । प्तानद्वै वीर्यश्च स यानदेव वीर्यं तानास्तद्वधति यन्मुस-
समितः ॥३४॥

तमुद्रयति । उद्धयस्व वनस्पतऽऽर्ज्वो मा पाह्यश्च हस आस्य यज्ञस्योद्वच इत्यूर्ध्वो
मा गोपायास्य यज्ञस्य सश्चम्भाया इत्येतेतदाह ॥३५॥ -

अत्र हेतुः । अङ्गुलीश्च न्यचन्ति वाचं च यद्धनयतो हि किं च न जपिष्यन्भन-
तीति पदन्तस्तदु तथा न कुर्वाद्यथा पराश्रं धान्तमनुलिप्तेत तं नानुलभेतैतश्च ह स यज्ञं
नानुलभते तस्मादमुनेराङ्गुलीन्यचदमुन वाचं यद्धेत् ॥३६॥

अथ यद्दीक्षितः । अर्चं वा यजुर्वा सामं धामिष्याहरत्यगिस्थिरमभिस्थिरमेषतद्यज्ञ-
मारभते तस्मादमुनेराङ्गुलीन्यचदमुन वाचं यद्धेत् ॥३७॥

अथ यद्वाचं यद्धति । पात्रे यज्ञा यज्ञमयेतदारमन्थयेऽथ यद्वाचयमो ध्याहरति
तस्मादु ह्येप निरुष्टा यज्ञाः पराडानर्तते तत्रो वेपथुनीमृच वा यजुर्वा जपेद्यज्ञो वे विष्णुस्तद्यज्ञा

यद् उदुम्भर का होता है । नेत्र श्रीर अत्र भी प्राप्ति के लिये । क्योंकि उदुम्भर अन्न
श्रीर तेज है । इसलिये डडा उदुम्भर एकही का होता है ॥३१॥

यह डडा उसने मुस तक पहुँचना चाहिये । उतना ही उसका वीर्य (बल) होता
है । जो डडा मुस तक पहुँचता है वह उसने वीर्य (पणनम की शक्ति) के बराबर होता
है ॥३४॥

यह इस मन को पढ़कर उसको पक्का करता है—‘उद्धयस्व वनस्पतऽऽर्ज्वो मा
पाह्यश्च हस आस्य यज्ञस्योद्वच’ (यजु० ४।१०) । ‘दे डडे, तू पक्का हो । इस पत्र के अन्न
तक पहुँचने के लिये मुझे पाप से रक्षा’ । इसका तात्पर्य यह है कि यह भी समानि तक
पक्का होकर मेरी रक्षा कर ॥३५॥

इसी अक्षर पर उल्लू लोग अंगुलियों को चटगाते और बाणी को बोलते हैं । क्योंकि
अन्न हमने पीछे कुल्लू भी न बोल सनेगा । परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये क्योंकि अगर कोई
माग जाय और दूसरा उसको पकड़ने दोड़ और न पकड़ पावे, इस प्रकार यहाँ वह यज्ञ को
नहीं पकड़ पावेगा । इसलिये उभी (पहले कहे अक्षर पर) अंगुलियों को चटगाते और
बाणी को बोलें ॥३६॥

जब दीक्षित पुरुष (बाणी को रोखने के पश्चात्) या तो कोई श्रुता बोलने, या माम
या यजुः, तो वह यज्ञ को स्थिर उन्नात्ता है । इसलिये उभी अक्षर पर अंगुलियों को चट-
गाता और बाणी को रोक्ता है ॥३७॥

और जब वह बाणी को रोक्ता है तो मानो यज्ञ को उभी व अन्तर्मा में स्थिति
करता है क्योंकि बाणी यज्ञ है । परन्तु जब बाणी को रोक्कर उसमें यज्ञ से हटकर कोई पाव

योपयित्वा तिरोऽभवन्नय यदेनेनायोपयस्तस्माद्यूपो नाम ॥२॥

तद्वाऽऽप्यपीशामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च समभरन्वधाय यज्ञं सम्भृत एव वाऽएष यज्ञश्च सम्मरति या दीक्षते वाग्ये यज्ञ ॥३॥

तामस्तमिते वाच विसृजते । सन्तसरो वै प्रजापति प्रजापतिर्यज्ञोऽहोरात्रे वै सवत्सर एते ह्यन परिप्लवमाने कुरुत सोऽहश्चदीक्षि स रानि प्रापत्स यावानेव यज्ञो यावत्स्य मात्रा तावन्तमेतदाप्ता वाच विसृजते ॥४॥

तद्वैके । नक्षत्रं हृत्वा वाच विसर्जयन्त्यग्नानुष्ठथास्तमितो भवतीति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यात्क ते स्युर्यन्मघ स्यात्तस्माद्यनैवानुष्ठथास्तमित मन्येत तद्वै वाच विसर्जयेत् ॥५॥

अनेनो हैके वाच विसर्चयन्ति । भूर्भुव स्वरिति यज्ञमाप्याययामो यज्ञश्च सदध्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्न हस यज्ञमाप्याययति न संदधाति य एतेन वाचं विसर्जयति ॥६॥

अनेनैव वाच विसर्जयेत् । अतः कृणुत अतः कृणुतामिर्ब्रह्माभिर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इत्येष ह्यस्यात्र यज्ञो भवत्येतद्विषयं पुराग्निहोत्रं तद्यज्ञेनैवेतद्यज्ञश्च सम्भृत्य यज्ञे यज्ञं प्रकारं चूस लिया जैसे मधुमखरी शहद की चूसता है । और चूसे हुये वग के पोक को घूप के पास फैलाकर छिप गये । घूप को घूप इसलिये कहते हैं कि इसके पास उड़ोने यश को बखेर दिया (प्रयोपयन्) ॥२॥

अपिया ने इस बात को सुना । उन्होंने यश को इकट्ठा किया । जैसे वह यश इकट्ठा किया गया इसी प्रकार ओ पुरुष दीक्षित हो जाता है वह भी यश को इकट्ठा करता है । वाणी ही यश है ॥३॥

सूर्य के अस्त होने पर मौन तोड़ता है । प्रजापति सम्बत्सर है । प्रजापति यश है । रात दिन सम्बत्सर है । क्योंकि दोनों घूम फिर कर सम्बत्सर बनाते हैं । यह दिन मैं दीक्षित हुआ और अब उसने रात प्राप्त कर ली । जितना यश है, जितनी इसकी गाना है उतना ही प्राप्त करके वह मौन को तोड़ता है ॥४॥

कुछ लोगों की राय है कि वन तारा दोस्त जाय तो मौन तोड़ दे क्योंकि तभी सूर्य अस्त हुआ सम्भ्रात जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि यदि बादल हो तो पैसा होगा । इसलिये अब समझे कि सूर्य अस्त हो गया तभी मौन तोड़ दे ॥५॥

कुछ लोग 'भूर्भुव स्व' कहकर मौन तोड़ते हैं । क्योंकि इस प्रकार यज्ञ में बल आ जाता है, यज्ञ चगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करे क्योंकि ऐसा करने से न तो यज्ञ में बल आता है न वह चगा हो होता है ॥६॥

इस मंत्र से मौन तोड़े—'अतः कृणुत अतः कृणुतामिर्ब्रह्माभिर्यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय' (यजु० ४।१२) । 'अतः (अतः का भोजन) करो क्योंकि अग्नि ब्रह्म है, अग्नि यज्ञ है, वनस्पति यश ने लिये है' । यही उसका इस समय का यश है । यही हवि है जैसे पहले अग्निहोत्र

प्रतिष्ठापयति यजेन यज१३ संतनोति सनत१४ होमाग्यैतद्ब्रतं मनत्या मुत्यायै त्रिप्लुत्व
आह निरुदि यजः ॥७॥

अथाग्निमभ्यावृत्य वाचं विमृचते । न ह स यजमाप्याश्रयति न संदधाति योऽतोऽ-
ग्नेन वाचं विमृचने स प्रथमं व्याहरन्तस्तत्त्वं वाचोऽमिव्याहरति ॥८॥

अग्निर्नद्येति । अग्निर्येन नद्याग्निर्यज्ञ इत्यग्निर्नद्येन यज्ञो वनस्पतिर्यज्ञिय इति वनस्प-
तयो हि यज्ञिया न हि मनुष्या यजेरन्यद्हनस्पतयो न स्युस्तस्मादाह वनस्पतिर्यज्ञिय
इति ॥९॥

अथार्गं व्रत१५ श्रपयन्ति । देवान्वाऽऽप उपार्जने यो दीक्षते स देवतानामेको
भवति श्रुतं वै देवाना१६ हविर्नाश्रुतं तस्माद्वपयन्ति तदप एव व्रतयति नाम्नी जुहोति
तद्यदप एव व्रतयति नाम्नी जुहोति ॥१०॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा विनि जिग्युर्येषामियं जितित्स्ने हांसुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह१७ स्यादिति ने यज्ञस्य रम धात्वा यथा मधु मधुश्रुतो निर्धयेयुर्निदुह्य यज्ञं यूपेन
योषयित्वा तिरोऽमरज्जध यदनेनायापयस्तन्माद्युषो नाम ॥११॥

धा । इस प्रकार यज्ञ से यज्ञ को पुष्ट करता है, यज्ञ में यज्ञ की प्रशिक्षा करता है । यज्ञ से
यज्ञ को तानता है । क्याकि यह व्रत वा भोजन सोम रीतिसे तक काम देता है । यह 'व्रत-
कृत' की तीन बार दुहराता है क्योंकि यह यज्ञ तीन भागों वाला है ॥७॥

यह अग्नि की ओर घूमकर मोन तोड़ता है । जो आँर कुछ पदपर मोन तोड़ता
है वह न यज्ञ को प्रमत्त बनाता है और न यज्ञ को चगा करता है । पहला वाष्पोलकर वह
उप योजता है ॥८॥

यह कहता है, 'अग्निर्नद्ये' । क्योंकि अग्नि ही व्रत है । 'अग्निर्नद्ये' क्योंकि अग्नि ही
यज्ञ है । 'वनस्पतिर्यज्ञिय' क्योंकि वनस्पतिर्यो ही यज्ञ है । यदि वनस्पतिर्यो न हो तो मनुष्य
यज्ञ रीति करे । इसलिये कहा, 'वनस्पतिर्यज्ञिय' ॥९॥

अथ वह उनके निवे 'व्रत के भोजन' को बताते हैं । जो दीक्षित होता है वह देवों
के समान हो जाता है । देवों में से एक हो जाता है । देवों का पाना पना होना चाहिये,
न कि चरस । इसलिये बताते हैं । वह इस दूध (सव-भोजन) को पीता है, आहुति
नही देता । वह रस तथा लेना दे और आहुति क्यों नहीं देता इसका कारण यह है—॥१०॥

देवों को जो रिक्छ प्राप्त है वह उन्होंने यज्ञ के द्वारा प्राप्त की है । उन्होंने कहा कि
जीन मी पिबि हो कि इस को मनुष्य न पा जायें । उन्होंने यज्ञ के रस को ऐसे चूस लिया
उपे शब्द का मन्त्रियाँ शब्द को । और ऐसे हुये यज्ञ के पाँक को चूस के द्वारा पत्थर कर
हुर गये । चूँकि इसका द्वारा यज्ञ के पाँक को पत्थर (अयोरप) इसलिये इसका यूप
नाम पड़ा ॥११॥

तद्वा ऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञं समग्रन्यथाय यज्ञं सम्भृत एष वाऽअत्र यज्ञो भवति यो दीक्षितऽप्य ह्येन तनुतऽप्य एन जनयति तद्यदेवान् यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुर्धं तदेवेतत्पुराण्याययति यदेप एव व्रतयति नानौ जुहोति न हायाययेद्यदग्नी जुहुयाजुह्वदु हैन मन्येत नानुह्व ॥१२॥

इमे ते प्राणाः । मनोज्ञाना मनोयुतो दक्षकतषो वागेनाग्निं प्राणोदानौ मित्रावरुणौ चक्षुरादित्य ओन निश्चेदेया एतासु हैमास्यैतदेवतासु हुत भवति ॥१३॥

तज्जैके । प्रथमे व्रतऽउभौ ग्रीहियवावानपन्त्यभाभ्यां रसाम्नां यदेषां यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुर्धं तत्पुनराण्याययाम इति यदन्तो यद्यु व्रतदुघा न दुहीत यस्यैवात कामयेत तस्य व्रतं कुर्यादेतद्दु घेगाम्येताऽउभौ ग्रीहियगान्वारब्धौ भवत इति तद् तथा न कुर्यात् ह स यज्ञमायाययति न मदधाति य उभौ ग्रीहियगान्पति तस्मादन्यतरमेवावपेद्विर्वाऽअम्येताऽउभौ ग्रीहियगौ भवत स यदेवाम्येतौ हविर्भवतस्तदेगाम्येताग्न्यारब्धौ भवतो यद्यु व्रतदुघा न दुहीत यस्यैवात कामयेत तस्य व्रतं कुर्यात् ॥१४॥

इसको ऋषियों ने सुना । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । जैसे यह यज्ञ इकट्ठा किया गया उसी प्रकार यह जो दीक्षित होता है यज्ञ ही हो जाता है । क्योंकि यही उसको तानता है और उत्पन्न करता है । और यज्ञ का रस चूष लिया गया था उस रस से यह पिर यज्ञ को युक्त कर देता है जब यह व्रत भोजन (दूध) को पीता है और आहुतियाँ नहीं देना । यदि वह इसकी आहुति देवे तो यज्ञ को इससे युक्त न कर सके । परन्तु उसको सोचना चाहिये कि मैं आहुति ही दे रहा हूँ न कि आहुति नहीं दे रहा ॥१२॥

यह प्राण (मनोज्ञाता) मन से ही उत्पन्न हुये हैं । और (मनोयुज) मन से युक्त और (दक्ष कतव) ज्ञान से युक्त हैं । अग्नि वागी है । मित्र और वरुण प्राण और उदान हैं । आदित्य चक्षु है और सव देव श्रोत्र हैं । इन्हीं देवताओं की वह आहुति देता है (दूध पान करना मानी इन देवताओं ने लिये आहुति देना है) ॥१३॥

कुछ लोग पहले दिन ने व्रत भोजन में चावल और जौ मिला लेते हैं । उनका कहना है कि यज्ञ का जो भाग चूष लिया गया उसको हम इन दोनों पदार्थों के द्वारा पिर प्राप्त कराते हैं । और यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन्हीं पदार्थों से व्रत का भोजन बना ले । इस प्रकार चावल और जौ दोनों ग्रन्थारब्ध हो जाते हैं । लेकिन ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जो चावल और जौ दोनों भी मिलाता है वह न तो यज्ञ को रस से युक्त करता है न उसे चगा करता है । इसलिये इनमें से एक ही मिलाना चाहिये । चावल और जौ (दर्शपूर्ण-भास में तो) हवि ने काम में आते हैं । और उस समय उनका ग्रन्थारब्ध हो ही जाता है । यदि व्रत की गाय दूध न दे तो इन दोनों पदार्थों में से किसी से अपनी इच्छानुसार व्रत भोजन बना ले ॥१४॥

तद्वैके । प्रथमे व्रते सर्वोपपन्नं सर्वसुरभ्यामपन्ति यदि दीक्षितमार्तिविन्देधेनैवात्-
कामयेत् तेन भिषज्येद्यथा व्रतेन भिषज्येदिति तदु तथा न कुर्यान्मानुषः॥ ह ते यज्ञे कुर्वन्ति
व्युद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं नेद्वयद्वयं यज्ञे करवाणीति यदि दीक्षितमार्तिविन्देधेनैवात्-
कामयेत् तेन भिषज्येत्समाप्तिर्होव पुण्या ॥१५॥

अथास्मै व्रतं प्रयच्छति । अतिनीय मानुषं कालं सायं दुग्धमपररात्रे प्रातर्दुग्धमप-
राह व्याकृत्याऽएव देव चैवेत्मानुषं च व्याकरोति ॥१६॥

अथास्मै व्रतं प्रदास्यन्नं उपस्पर्शयति । देवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये
यचोधा यज्ञाहसः॥ सुतीर्थं नोऽग्रसद्वराऽइति मानुषाय वाऽग्नये पुराशनायायनेनित्तेऽध्यात्र
देव्यै धिये तस्मादाह देवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये यचोधा यज्ञाहसः॥ सुतीर्थं
नोऽग्रसद्वराऽइति स यावत्किञ्च व्रतं व्रतयिष्यन्नं उपस्पृशेदेतेनैवोपस्पृशेत् ॥१७॥

अथ व्रतं व्रतयति । ये देवा मनोजाता मनोयुचो दक्षकनक्ते नोऽवन्तु ते न-
बुद्धं लोका प्रथमं दिवसं के व्रतं भोजनं सन्नं औषधं औषधं सन्नं सुगन्धितं पदार्थं मिला-
तेते हैं कि यदि दीक्षित पुरुष को कोई रोग हो जाय तो जिस पदार्थ की इच्छा हो उससे
द्वारा चंगा हो जाय जैसे व्रत भोजन से चंगा हो जाता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
क्योंकि यह अशुभ है । यह मानुषी प्रवृत्ति है । और जो मानुषी है वह यह के लिये अशुभ
होती है । यदि दीक्षित पुरुष को रोग हो जाय तो वह जिससे चाहे उससे अपने को चंगा कर
छेता है । पूर्णता होनी चाहिये । (अर्थात् रोग की अवस्था में जो उपचार हो उसको यह
का अर्थ कहीं बनाया जाय ॥१५॥

मानुषी कालं को व्रताने य पश्चात् अभ्यर्च्य उसे व्रत-भोजन देता है । शाम का दूध
रात्रि के पहर में और प्रातः का दूध दोपहर के बाद । यह व्याकृति (Distinction)
के लिये । इस प्रकार वह देवी कार्य को मानुषी कार्य से अलग करता है ॥१६॥

यद्यहं उच्यते व्रतं भोजनं देता है तो उसमें जल लुब्धता है । इस मंत्र को पढ़कर—
'देवीं धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये यचोधा यज्ञाहसः॥ सुतीर्थं नोऽग्रसद्वराः' (यजु० ४११२) ।
'अग्ने सुगंधं धीं देव्यै धियं मनामहे सुमृडीकामभिष्टये यचोधा यज्ञाहसः॥ सुतीर्थं नोऽग्रसद्वराः'
धारण करने वाली देवी जुड़ि की चाहते हैं । वह हमारे लिये सुतीर्थ और यज्ञ में रहने
वाली हो जाय । इसमें पढ़ते वह मानुषी भोजन के लिये अग्ने आपकी पवित्र चरणा ध्या,
अग्ने देवी भोजन के लिये । इसीलिये यह ऊपर का मंत्र पढ़ता है । जब जब मा भोजन ग्रहण
करने के लिये वह कादं विधि करे ता यह मंत्र पढ़ना चाहिये ॥१७॥

अथ यद्यहं व्रतं भोजनं को इस मंत्र से ग्रहण करता है—'ये देवा मनोजाता मनो-
युजा दक्षकनक्ते नोऽवन्तु तं वा पान्दु लेप्स्यं त्रासा' (यजु० ४११२) । 'जो मनोजाता,
मनोयुज और दक्षकन देव है, वे हमारी रक्षा करें । हमसे मुक्ति रखें । उनके लिये
राक्षा' । इस प्रकार ग्रहण किया हुआ जल भोजन रक्षण की प्राप्ति के समान हो

पान्तु तेभ्यः स्वाहेति तद्यथा वपट्कृतं हुतमेवमस्यैतद्भवति ॥१८॥

अथ व्रतं व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशते । आत्राः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-
रुदरे सुरोवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृष इति
देवान्वाऽएष उपावर्तते यो दीक्षते स देवतानामेको भवत्यनुस्तिष्ठ वै देवानां हविरथैत-
द्भूतप्रदो मिथ्याकरोति व्रतमुपोत्तिञ्चन्व्रत प्रमीणाति तस्यो ह्येष प्रातश्चित्तिस्तथो हास्यैतच्च
मिथ्याकृतं भवति न व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह इत्यानाः पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्त-
रुदरे सुरोवाः । ता अस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवा अनागसः स्वदन्तु देवीरमृता ऋतावृष इति
स यावत्किञ्च व्रत व्रतयित्वा नाभिमुपस्पृशेदेनेनेरोपस्पृशेत्कस्तद्देव यद्भूतप्रदो व्रतमुपो-
त्तिञ्चेद् ॥१९॥

अथ यत्र मेक्ष्यन्भवति । तत्कृष्णविपाण्या लोष्टं वा किञ्चिद्वोपहन्तीयं ते यक्षिया
तनूरीतीयं वै पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षितेन नाभिमिह्या तस्या एतदुदृष्ट्यैव यक्षिया
तनूमथायक्षियं शरीरमभिमेहत्यपो मुञ्चामि न प्रजामित्युभयं वाऽव्रत एत्यापश्च रेतश्च
स एतदप एव मुञ्चति न प्रजामथ होमुचः स्वाहाकृता इत्यथ हस इव होता मुञ्चन्ति यदुदरे
जाता है ॥१८॥

व्रत भोज को ग्रहण करने के अनन्तर यह नाभि को इस मंत्र से छूता है—‘आत्राः
पीता भवत यूयमापोऽअस्माकमन्तरुदरे सुरोवाः । ताऽअस्मभ्यमयक्ष्मा अनमीवाऽअनागसः
स्वदन्तु देवीरमृताऽऽमृतावृषः’ (यजु० ४।१२) । ‘हे जलो, जो तुम पिये गये हो वह हमारे
पेट में जाकर अच्छी सेवा करने वाले होओ । यह पवित्र दिव्य और अमृत रूपी जल हमको
नीरोग और बलिष्ठ करें’ । जो दीक्षित होता है वह देवों के समीप हो जाता है और देवों
में से एक हो जाता है । देवों की हवि किसी बाह्य वस्तु से मिली नहीं होती । अब यदि व्रत-
भोज में कुछ मिल जाय तो ऐसा सम्भूता चाहिये मानो देवों की हवि मिलावट कर दी
गई । यह पाप है । इस पाप का वह प्रायश्चित्त है जो ऊपर का मंत्र पढ़ा गया (अर्थात्
यजु० ४।१२) । क्योंकि सम्भव है कि व्रत भोज बनाने में कुछ मिलावट हो गई हो । अब
व्रत भोज पीने के पश्चात् नाभि-स्पर्श करे तो इस मंत्र को पढ़कर करना चाहिये ॥१९॥

जब पेशान करे तो काले मृग के सींग से मिट्टी का डेला उठाने । और पढ़े—‘इष
ते यक्षिया तनू’ (यजु० ४।१३) । ‘यह तेरा यज्ञ सम्बन्धी शरीर है’ । क्योंकि यह पृथ्वी
देवी है और यज्ञ की साधक है । दीक्षित को चाहिये कि इसे दूषित न करे । उस (पृथ्वी)
के इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर को (अर्थात् डेले को) उठाकर इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर द्वारा
हाथशका से अपने को पवित्र करता है यह कहकर—‘अपो मुन्वामिन प्रजाम्’ (यजु० ४।१३) ।
‘जलों को छोड़ता हूँ, न कि सन्तान को’ । इस स्थान से दोनों निबलते हैं जल भी और वीर्य
भी । यहाँ वह जल को छोड़ता है, न कि प्रजा को । अब कहता है, ‘अथ हो मुच स्वाहा
कृता’ (यजु० ४।१३) । अर्थात् ‘(यह जल) कण को दूर करने वाले और स्वाहा से पवित्र

गुह्यं भवति तरगादाहाऽऽ होमुच इति स्वाहाकृताः पृथिवीमाविशतेत्याहुतयो भूत्वा शान्ताः पृथिवीमाविशतेत्येतेतदाह ॥२०॥

अथ पुनर्लोष्टं न्यस्यति । पृथिव्या सम्भवेतीयं वे पृथिवी देवी देवयजनी सा दीक्षितेन नाभिमिह्या तस्या एतदुद्गृह्येव यज्ञियां तनुपचायज्ञियश्च, शरीरमभ्यमिक्षतामेनास्यामेतत्पुनर्यज्ञियां तनू दधाति तस्मादाह पृथिव्या सम्भवेति ॥२१॥

अथाग्नये परिदाय न्वपिति । देवान्वाऽऽप उपायते ते यो दीक्षते स देवतानामेको भवति न ये देवाः स्वपन्त्यनवरुदो वाऽएतस्यास्वप्नो मपत्यग्निर्देवानां व्रतपतिस्तस्माऽऽपैतत्परिदाय न्वपित्यग्रे त्वश्च, सु जागृहि वयश्च, सु मन्दिनीमहीत्यग्रे त्वं जागृहि वयश्च, स्वप्स्याम इत्येतेतदाह रक्षाणोऽअप्रमुच्छ्रिति गोपाय नोऽप्रमत्त इत्येतेतदाह प्रबुधे नः पुनस्कृषीति यवेतः मुप्या म्यस्मि प्रमुप्यामहा ऽऽप नः कूर्तित्येतेतदाह ॥२२॥

अथ यज्ञ मुप्या पुनर्नावद्गारयन्भवति । तद्वाचयति पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगनिति सर्वे ह वाऽएते स्वपतोऽप-
किये गये हैं' अर्थात् पहले दूध के रूप में पान किये गये थे । क्योंकि उठर में जो फण्ड-युक्त जल (मूत्र) होता है उसको दूर करने हैं । अथ कहता है—'पृथिवीमाविशत' (यजु० ४।१३) । 'पृथिवी में प्रवेश करो' । (मूत्र को सम्बोधन करके) । अर्थात् यह कहता है कि 'आहुति व्रतपर शान्त होकर पृथिवी में प्रवेश करो' ॥२॥

अथ पिर टेलो को पेंक देता है यह कहकर—'पृथिव्या संभव' (यजु० ४।१३) । 'पृथिवी से मिल जा' । यह पृथिवी देवी और यज्ञ की स्थली है । दीक्षित को चाहिये कि उसे मूत्र से अपमित्र न करे । उसके इस यज्ञ सम्बन्धी शरीर को उठाकर उस अ-यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में मूत्र छोड़ा । अथ उसके पिर यज्ञ-सम्बन्धी शरीर में रत देता है । इसलिये कहता है—'पृथिव्या संभव' (यजु० ४।१३) । 'पृथिवी में मिल जा' ॥२॥

अथ अपने आप को अग्नि के मुपिर्द करके सो रहता है । जो दीक्षित होता है वह देवी के समीप स्थित आता है । वह देवों में एक हो जाता है । देव तो सोते नहीं । परन्तु वह नीचे बिना रह नहीं सकता । अग्नि देवों में व्रतपति है । इसलिये वह अपने को अग्नि के समर्पण करने सोता है यह पदकर—'अग्ने त्वश्च, सु जागृहि वयश्च, सु मन्दिनीमहि' (यजु० ४।१३) । 'हे अग्नि ! तू जाग और हम भली भाँति आराम कर लें' । अर्थात् वह अग्नि से कहता है कि तू जाग और हम सोयें । फिर वह कहता है—'रक्षाणोऽअप्रमुच्छ्र' (यजु० ४।१३) । 'हमारी निरन्तर रक्षा कर' । अर्थात् प्रमादरहित होकर रक्षा कर । 'प्रबुधे नः पुनस्कृषि' (यजु० ४।१३) । 'हम अच्छी तरह जागें' । अर्थात् हमने इस योग्य बना कि हम जग जागें तो स्वस्थ हो ॥२॥

अथ सो चुनने के पश्चात् फिर उसे आलस्य न आ बाध इकलिये (अचर्यु) उससे यह मन्त्र ब्रुलवाता है, 'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्

क्रामन्ति प्राण एव न तैरेवैतत्सुप्ता पुनः संगच्छते तस्मादाह पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआग-
न्पुनः प्राणः पुनरात्मा मऽआगन्पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअदव्यस्तनूपा
अग्निर्नः पातु दुरितादवघादिति तद्यदेवात्र स्वप्नेन वा येन वा मिथ्याकर्म तस्मान्नः सर्वस्मा-
दग्निर्गोपायत्वित्येतेतदाह तस्मादाह वैश्वानरो अदव्यस्तनूपा अग्निर्नः पातु दुरितादवघा-
दिति ॥२३॥

अथ यदीक्षितः । अत्रत्यं वा व्याहरति कृष्यति वा तन्मिथ्याकरोति व्रतं प्रमीणा-
त्यक्रोधो ह्येष दीक्षितस्याग्निर्देवानां व्रतपतिस्तमेवैतदुपधावति त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ
मर्त्येष्व । त्वं यज्ञष्पीडयाऽइति तस्यो हेपा प्रायश्चित्तस्तथो हास्येतन्न मिथ्याकृतं भवति न
व्रतं प्रमीणाति तस्मादाह त्वमग्ने व्रतपा असि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यज्ञष्पीडय
इति ॥२४॥

अथ यदीक्षितायाभिहरन्ति । तस्मिन्वाचयति रास्वेयत्सोमा भूयो भरेति सोमो ह
वाऽअस्माऽपतद्युते यदीक्षितायाभिहरन्ति स यदाह रास्वेयत्सोमेति रास्व न इयत्सोमेत्येवैत-
पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् (यजु० ४।१५) । 'मेरा मन फिर आ गया । मेरी
आयु फिर आ गई । मेरे प्राण फिर आ गये । मेरा आत्मा फिर आ गया । मेरी आँख फिर
आ गई । मेरे कान फिर आ गये । सोने वाले के यह सब उससे दूर हो जाते हैं । केवल
प्राण रह जाता है । इसलिये कहा—'पुनर्मनः पुनरायुर्मऽआगन् पुनः प्राणः पुनरात्मा
मऽआगन् पुनश्चक्षुः पुनः श्रोत्रं मऽआगन् । वैश्वानरोऽअदव्यस्तनूपाऽआगन् नः पातु दुरि-
तादवघात' (यजु० ४।१५) । 'वैश्वानर अर्थात् सब पुरुषों का हितकारक और 'अदव्य'
अर्थात् किसी से न सताया हुआ अग्नि हमको निन्दित (नाम न लेने योग्य) पाप से
बचावे' । उसके कहने का तात्पर्य यह है कि जो सोने में या अन्यथा पाप हो सकते हो
उनसे ईश्वर हमारी रक्षा करे । इसलिये यह मंत्र पढ़ता है, 'पुनर्मनः.....दुरितादव-
घात' (यजु० ४।१५) ॥२५॥

जो पुरुष दीक्षित हुआ है वह यदि व्रत के विरुद्ध आचरण करता है या क्रोध करता
है तो वह पाप करता है और व्रत की भंग कर देता है । दीक्षित पुरुष को क्रोध नहीं करना
चाहिये । अग्नि देवों का व्रतपति है । इसलिये उसी का आश्रय लेता है यह मंत्र पढ़कर—
'त्वमग्ने व्रतपाऽअसि देवऽआ मर्त्येष्व । त्वं यज्ञेष्वीडय' (यजु० ४।१६) । 'हे अग्नि देव
आप व्रत के पालने वाले हैं । मनुष्यों के बीच में । आप यशों में प्रशंसा के योग्य हैं । यह
उस पाप का प्रायश्चित्त है । ऐसा पढ़ने से वह यह दोष नहीं करता और न उसका घत भल
होता है । इसलिये यह कहता है 'त्वमग्ने व्रतपा.....यज्ञेष्वीडय' (यजु० ४।१६) ॥२४॥

अब लोग दीक्षित पुरुष के लिये जो भेंट देते हैं उस समय (अर्घ्य) उससे यह
जाप कराता है—'रास्वेयत् सोमा भूयो भर' (यजु० ४।१६) । 'हे सोम इतने धी दे । और
अधिक को भरपूर कर' । जो भेंट लाई जाती है उसका सोम ही देने वाला है । इसलिये

दाहा भूयो भरेत्या नो भूयो हरेत्येवैतदाह देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदादिति तथो
हास्माऽएतत्सवितृप्रसूतमेव दानाय भवति ॥२५॥

पुरास्तमयादाह । दीक्षित वाचं यज्ञेति तामस्तमिते वाचं विमृजते पुरोदयादाह
दीक्षित वाचं यज्ञेति तामुदिते वाचं विमृजते संतत्याऽएवाहरेवैतद्रात्र्या संतनोत्यहा
रात्रिम् ॥२६॥

नेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्तमियात् । न स्वपन्तमभ्युदियात्स यदेनमन्यत्र चरन्तमभ्यस्त-
मियाद्रात्रेरेनं तदन्तरियाद्यत्स्वपन्तमभ्युदियादह्ण एनं तदन्तरियावात्र प्रायश्चित्तिरस्ति प्रतिगु-
प्यमेवैतस्मात् न पुरावभृथादपोऽभ्येयान्नेनमभिवर्षेदनवस्तुतश्च ह तद्यत्पुरावभृथादपोऽभ्ये-
याद्यद्वैनमभिवर्षेदथ परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृतां तद्यत्परिह्वालं वाचं वदति न
मानुषीं प्रसृताम् ॥२७॥

यज्ञेन वै देवाः । इमां जितिं जिग्युर्येपामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्यत्स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेदुर्विंदुह्य यज्ञं यूपेन
कहता है 'रास्वेयत् ओमाभूओभर' । तात्पर्य यह है कि हे सोम ! इतना हमारे लिये दे और
आगे के लिये अधिन ला । अब कहता है—'देवो नः सविता वसोर्दाता वस्वदात्' (यजु०
५।१६) । 'यन के दाता सविता देव ने यह धन गुफे दिया' । इस प्रकार यह धान सविता
से प्रेरित हुआ होता है ॥२५॥

सूर्य अस्त से पहले (अर्धयु) कहता है, 'दीक्षित पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्यास्त
से पीछे वह वाणी को छोड़ देता है । सूर्य उदय के पहले (अर्धयु) कहता है, 'दीक्षित
पुरुष, तू वाणी को रोक' । सूर्योदय के पीछे वह वाणी को छोड़ देता है । यह वह मिलसिला
कायम रखने के लिये करता है । दिन का रात के साथ मिलसिला कायम करता है और रात
का दिन के साथ ॥२६॥

ऐसा न हो कि वह (यज्ञशाला से) बाहर हो और सूर्य अस्त हो जाय और न ऐसा
हो कि वह सोता रहे और सूर्य-उदय हो जाय । यदि वह बाहर हो और सूर्यास्त हो जाय तो
सूर्य उसके और रात के बीच में अन्तर डाल देगा और अगर सूर्योदय के समय सोता रहेगा
तो सूर्य उसके और दिन के बीच में अन्तर डाल देगा अर्थात् उसका मिलसिला (सन्तति)
टूट जायगा । इसका कोई प्रायश्चित्त भी नहीं है । इसलिये इससे बचा रहे । स्नान से पहले
जलों में न जाये और न वर्षा में सीने । क्योंकि स्नान से पहले जलों में प्रवेश करना या
वर्षा में भीगना अनुचित है । रुक-रुक कर बोलता है । मनुष्य की भाँति नहीं । रुक-रुक कर
क्यों बोलता है और मनुष्य की भाँति क्यों नहीं । इसका कारण नीचे दिया है ॥२७॥

देवों ने उस विषय को जो उनकी प्राप्ति है यज्ञ के द्वारा ही प्राप्ति किया । उन्होंने
कहा, 'यह जगत् ऐसा कैसे हो जिसमें मनुष्य न रह सकें' । उन्होंने यज्ञ के रस को चूस
लिया जैसे मधुमक्खी शब्द को । रस को डूब कर उसे यूप से तितर बितर करके छिप गये ।

योपयित्वा तिरोऽभ्यन्त्रं यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यपो नाम ॥२८॥

तद्वाऽऽष्टपीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्चेत्तु समभरन्त्यथार्थं यज्ञः सम्भृत एव वाऽएष यज्ञश्चेत्तु सम्भरति यो दीक्षते वाचं यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्घातं यद्विदुग्धं तदेवेतत्पुनराप्याययति यत्परिह्वालं वाचं उदति न मानुषीं प्रसृता न हाप्याययेद्यत्प्रसृता मानुषीं वाचं यदेतस्मात्परिह्वालं वाचं वदति न मानुषीं प्रसृताश्च ॥२९॥

स वै धीक्षते । वाचे हि धीक्षते यज्ञाय हि धीक्षते यज्ञो हि वाग्धीक्षितो ह वै नामैतद्यदीक्षित इति ॥३०॥ ब्राह्मणम् ॥ ? [२ २.] ॥ ॥

चूँकि घृष ने द्वारा तितर वितर किया इसलिये इसका नाम घृष पड़ा ॥२८॥

श्रुतियों ने इसको मुना । उन्होंने यह को इकट्ठा किया । जैसे यह यह इकट्ठा किया गया उसी प्रकार जो दीक्षित होता है वह यह को इकट्ठा करता है । क्योंकि वाणी ही यज्ञ है । और यज्ञ का जो भाग चूस लिया गया उसको इक इक कर बोलकर फिर स्थापित कर देता है और मनुष्य के समान नहीं बोलता । यदि वह मनुष्य की भाँति जल्दी-जल्दी बोले तो उस भाग को स्थापित न कर सके । इसलिये वह मनुष्य की भाँति नहीं बोलता किन्तु इक-इक कर बोलता है ॥२९॥

अब वह 'धीक्षते' अर्थात् दीक्षा लेता है । वाणी के लिये दीक्षा लेता है । यज्ञ के लिये दीक्षा लेता है । वाणी ही यज्ञ है । 'धीक्षा' को ही 'दीक्षा' कहते हैं ॥३०॥

अध्याय १—ब्राह्मण ३

आदित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । देवा ह वाऽअस्या यज्ञं तन्याना इमा यज्ञादन्तरीयुः सा हैपामियं यज्ञं मोहया चकार कथं नु मयि यज्ञं तन्याना मां यज्ञादन्तरीयुरिति तश्च ह यज्ञं न प्रजह्युः ॥१॥

ते होचुः । यन्वस्यामेव यज्ञमतथुंस्महि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजातीम इति ॥२॥

आदित्य के लिये प्रायणीय चरु बनाता है । (यहाँ प्रायणीय इष्टि का वर्णन है) । जब देव इस पृथिवी पर यज्ञ रचाने लगे तो उन्होंने इस पृथिवी को ही यज्ञ से बहिष्कृत कर दिया । उस पृथिवी ने उनसे इस यज्ञ को मोहित (गदगद) कर दिया । उसने कहा कि यह लोग मेरे ऊपर तो यज्ञ रचते हैं और मुझी को यज्ञ से बाहर निकाले देते हैं । उनकी इस यज्ञ का प्रशान न हुआ ॥१॥

उन्होंने कहा, 'हमने जिस यज्ञ को इस पृथिवी में रचा वह यज्ञ गदगद जैसे हो गया ? हमको इसका प्रशान क्यों न हो सका ? ' ॥२॥

ते होचुः । अस्यामेव यज्ञं तन्वाना इमां यज्ञादन्तरगात् सा न इयमेव यज्ञममूमु-
हदिमामेवोपधानमिति ॥३॥

ते होचुः । यन्तु त्वय्येव यज्ञमतश्चस्महि कथं नु नोऽमुहत्कथं न प्रजानीम
इति ॥४॥

सा होवाच । मय्येव यज्ञं तन्वाना मा यज्ञादन्तरगात् सा वोऽहमेव यज्ञममूमुहं
भागं नु मे कल्पयताथ यज्ञं द्रक्ष्यथाथ प्रजास्ययेति ॥५॥

तथेति दद्याच्च यन् । तवेव प्रायणीयस्तनोदयनीय इति तस्मादेव आदित्य एव
प्रायणीयो भवत्यादित्य उदयनीय इत्यथ होवादितिस्ततो यज्ञमपश्यंस्तमतम्यत ॥६॥

त यदादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति । यज्ञस्यैव दृष्ट्यै यज्ञं दृष्ट्वा क्रीणानि तं
तनयाऽइति तस्मादादित्यं चरुं प्रायणीयं निर्वपति तद्वै निरुप्तश्च हविरासीदनिष्टा
देवता ॥७॥

अधैभ्यः पथ्या स्वन्तिः प्रारोचत । तामयजन्वाग्नें पथ्या स्वस्तिर्वाग्यज्ञस्तद्यज्ञमप-
श्यस्तमतम्यत ॥८॥

अधैभ्योऽग्निः प्रारोचत । तमयजन्तस् यदाग्नेयं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्त्यद्वै शुष्कं यज्ञस्य
उन्होंने कहा, 'हमने इसी पर यज्ञ रचा और इसी को यज्ञ से बाहर कर दिया । इसी
ने यज्ञ को गड़बड़ा दिया । इसलिये हमी के पास चरु' ॥३॥

उन्होंने कहा, 'अब हमने तेरे ही ऊपर यज्ञ रचा तो यह यज्ञ गड़बड़ा कैसे गया ?
हमको इस यज्ञ का प्रज्ञान कैसे न हो सका ?' ॥४॥

उन्होंने उत्तर दिया, 'तुमने मेरे ही ऊपर यज्ञ रचा, मुझी को यज्ञ से बाहर कर
दिया । मैंने ही यज्ञ को गड़बड़ा दिया । मेरा भाग निकाल दो । तब तुम यज्ञ को देखोगे,
तभी तुमको इसका परिज्ञान होगा' ॥५॥

देवीं ने कहा, 'अच्छा ऐसा ही करेंगे । प्रायणीय और उदयनीय आहुतियाँ तेरी ही
होगी' । इसलिये प्रायणीय आहुति अदिति की होती है और उदयनीय भी अदिति की । यह
वृष्णी ही अदिति है । तब उन्होंने यज्ञ को देखा और उसको रच डाला ॥६॥

यह जो अदिति ने लिये प्रायणीय चरु बनाता है वह यज्ञ के दर्शन के लिये । 'यज्ञ
को देतकर मैं (सोम) को खीरूँगा और यज्ञ को रचूँगा' ऐसा सोचकर वह अदिति के
लिये प्रायणीय चरु तैयार करता है । हनि तो तैयार हो गई थी परन्तु (अदिति) देवता के
लिये दी नहीं गई थी ॥७॥

अब इनको पथ्य-स्वस्ति (मार्ग का कल्याण) मिली । उसके लिये इन्होंने आहुति
दी । वाणी ही पथ्य-स्वस्ति है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार उन्होंने यज्ञ को देखा और
उसको रचा ॥८॥

अब उनको अग्नि मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । अब उन्होंने यज्ञ के

तदाम्येयं तदपश्यंस्तदन्वत ॥६॥

अथैभ्यः सोमः प्ररोचत । तमयजन्तस्य यत्सोम्यं यज्ञस्यासीत्तदपश्यन्वाऽऽर्द्रं यज्ञस्य तत्सोम्यं तदपश्यंस्तदन्वत ॥७॥

अथैभ्यः सविता प्ररोचत । तमयजन्तस्य वै सविता पशवो यज्ञस्तद्यज्ञमपश्यंस्त-
मतन्वताथ यस्य देवतायै हविर्निस्तमासीत्तमयजन् ॥८॥

ता वाऽएताः । पञ्च देवता यजति यो वै स यज्ञो मुग्ध आसीत्वाङ्मो वै स आसी-
त्तमेताभिः पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥९॥

ऋतवो मुग्धा आसन्पञ्च । तानेताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥१०॥

दिशो मुग्धा आसन्पञ्च । ता एताभिरेव पञ्चभिर्देवताभिः प्राजानन् ॥११॥

उदीचीमेव दिशम् । पथ्यया स्वस्त्या प्राजानंस्तस्मादन्त्रोत्तराहि वाग्यदति फुरपञ्चा-
लवा वाग्येपा निदानेनोदीचीं ह्येतया दिशं प्राजानन्नुदीचीं ह्येतस्यै दिक् ॥१२॥

प्राचीमेव दिशम् । अग्निना प्राजानंस्तस्मादग्निं पश्चात्प्राञ्चमुद्भृत्योपासते प्राचीं
उस माग को देता जो अग्नि का भाग था । यज्ञ का जो शुष्क भाग है वह अग्नि का है ।
उसको उन्होंने देता और रचा ॥१३॥

अथ इनको सोम मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । अथ उन्होंने यज्ञ के उस
भाग को देता जो सोम का भाग था । यज्ञ का जो गीला भाग है वह सोम का भाग है ।
उसको उन्होंने देता और रचा ॥१४॥

अथ इनको सविता मिला । उसके लिये उन्होंने आहुति दी । पशु ही सविता है ।
पशु ही यज्ञ है । उस यज्ञ को उन्होंने देता । उस यज्ञ को रचा । इस प्रकार जिस देवता के
लिये हवि बनाई गई उसी ने लिये दी गई ॥१५॥

अथ यह पाँच देवताओं को आहुति देता है । क्योंकि जब यह यज्ञ गङ्गबकाया गया
तो इसके पाँच भाग हो गये । इन पाँच देवताओं के द्वारा उनको उनका शान हुआ ॥१६॥

श्रुतुयै भी गङ्गबकाकर पाँच हो गई । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा जाना
गया ॥१७॥

दिशायै भी गङ्गबका कर पाँच हो गई । इनको भी पाँच देवताओं के द्वारा पहचाना
गया ॥१८॥

पथ्य-स्वस्ति ने द्वारा उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इसलिये कुछ पाचालों में
वाणी ही उत्तर (उलृष्ट) होती है । यह (पथ्य-स्वस्ति) वाणी ही तो है । इसी के द्वारा
उन्होंने उत्तर दिशा को पहचाना । इस (पथ्य-स्वस्ति) की दिशा उत्तर है ॥१९॥

पूर्व दिशा को अग्नि ने द्वारा पहचाना । इसलिये अग्नि के पीछे से होकर पूर्व की
ओर से जाते हैं, और उसकी उपासना करते हैं । क्योंकि (अग्नि) ने द्वारा उन्होंने पूर्व

होतेन दिशं प्राजानन्प्राची होतस्य दिक् ॥१६॥

दक्षिणामेव दिशश्च । सोमेन प्राजानंस्तस्मात्सोमं क्रीतं दक्षिणा परिवहन्ति तस्मादाहुः पितृदेवस्यः सोम इति दक्षिणाश्च होतेन दिशं प्राजानन्दक्षिणा होतस्य दिक् ॥१७॥

प्रतीचीमेव दिशश्च । सवित्रा प्राजानन्नेव वै सविता य एष तपति तस्मादेव प्रत्यङ्ङेति प्रतीचीश्च होतेन दिशं प्राजानन्प्रतीची होतस्य दिक् ॥१८॥

ऊर्ध्वामेव दिशम् । अदित्या प्राजानन्वियं वाऽअदितिस्तस्मादस्यामूर्ध्वा ओपधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनरपतय ऊर्ध्वाश्च होतया दिशं प्राजानन्मूर्ध्वा होतस्य दिक् ॥१९॥

शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यम् । बाहू प्रायणीयोदयनीयावभितो वै शिरो बाहू भवतस्तस्मादभित आतिथ्यमेते हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥२०॥

तदाहुः । यदेव प्रायणीये क्रियेत तदुदयनीये क्रियेत यदेव प्रायणीयस्य बर्हिर्भवति तदुदयनीयस्य बर्हिर्भवतीति तदपोदघृत्य निदधाति ताश्च स्थालीश्च साक्षामकर्षा प्रमृज्य मेक्ष्णां निदधाति यऽएव प्रायणीयस्यऽत्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽत्विजो भवन्ति तद्यदेतत्समानं यज्ञे क्रियते तेन बाहू सदृशी तेन सरूपौ ॥२१॥

दिशा को पहचाना और पूर्व दिशा उसी की है ॥२६॥

दक्षिण दिशा को सोम के द्वारा पहचाना । इसलिये सोम ज्य के पीछे उसको दक्षिण को ले जाते हैं । इसीलिये कहते हैं कि सोम पितृ-देव वाला है । उसी के द्वारा उन्होंने दक्षिण दिशा को पहचाना । दक्षिण दिशा दही की है ॥२७॥

सविता के द्वारा उन्होंने पश्चिम दिशा को पहचाना । क्योंकि सविता तपता है । इसीलिये वह पश्चिम को जाता है । उसी के द्वारा उन्होंने पश्चिम को पहचाना । पश्चिम दिशा उसी की है ॥२८॥

अदिति के द्वारा उन्होंने ऊर्ध्व (ऊपर की) दिशा को पहचाना । यह (पृथिवी) ही अदिति है । इसलिये हम पृथिवी पर ओपधियों ऊपर को उगती हैं । उसी के द्वारा उन्होंने ऊपर की दिशा को पहचाना । ऊपर की दिशा उसी की है ॥२९॥

(सोम के प्रति) जो आनिम्य मिया जाता है वह यज्ञ का शिर है । प्रायणीय और उदयनीय (अर्थात् आरम्भ की और अन्त की क्रियायें) यज्ञ के बाहू हैं । बाहू शिर के दोनों ओर रहते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आतिथ्य के दोनों ओर होती हैं ॥२०॥

कुछ लोग कहते हैं कि जो ज्ञेय प्रायणीय में हो वही उदयनीय में भी हो । जो प्रायणीय की बर्हि है वही उदयनीय की भी, वह इसको वहाँ से हटाकर अलग रख देता है । थाली को भुने हुये कर्प के साथ और चमचे (मेक्ष्ण) को मांज कर एक ओर रख देता है । जो प्रायणीय क अत्विज् होते हैं वही उदयनीय के भी होते हैं । यह यज्ञ में एक से होते हैं । इसलिये एक गा रम्प होने के कारण यह यज्ञ के बाहू कहलाते हैं ॥२१॥

तद् तथा न कुर्यात् । काममेवैतद्गर्हिरनुग्रहरेदेवं मेक्ष्यं निर्णिज्य स्थाली निदध्या-
द्यऽप्य प्रायणीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति तऽउदयनीयस्यऽर्त्विजो भवन्ति यद्यु ते विप्रेताः स्युर-
प्यन्यऽप्य स्युः स यद्वै समानीर्देवता यजति समानानि हवींश्चपि भवन्ति तेनेन बाहू सदशो
तेन सत्सुषो ॥२२॥

स ये पञ्च प्रायणीये देवता यजति । पञ्चोदयनीये तस्मात्पञ्चेत्यादहगुलयः पञ्चे-
स्थात्पञ्चम्यन्तं मयति न पत्नीः संयाजयन्ति पूर्वार्धं वाऽअन्वात्मनो बाहू पूर्वार्धमेवैतद्यज्ञ-
स्याभिर्संस्करोति तस्मात्पञ्चम्यन्तं भवति न पत्नीः संयाजयन्ति ॥२३॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥
[२ ३] ॥ ॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । बर्हि को (आग में) डाल देना चाहिये और
चमचे को भी । और थाली को माज कर अलग रख देना चाहिये । जो प्रायणीय के
ऋत्विज हो यज्ञो उदयनीय के भी हो । यदि कोई मर जाय तो दूसरे नियत कर लिये जायें ।
यह दोनों यज्ञ के बाहू इसलिये हैं कि इनके देवता एक ही हैं और आहुतियों एक ही । इस
प्रकार इनका स्वरूप भी एक ही है ॥२२॥

प्रायणीय में पाँच देवताओं की आहुतियों दी जाती हैं, और उदयनीय में भी ।
इसलिये पाँच अंगुलियाँ यहाँ हैं और पाँच अंगुलियाँ वहाँ । प्रायणीय के अन्त में शम्भु
होता है, पत्नी-सयान नहीं होता । भुजायें शरीर का अग्रगता भाग हैं । वह प्रायणीय भी
यज्ञ का अग्रगता भाग है । इसलिये इसके अन्त में शम्भु होता है, पत्नी-सयान नहीं
होता ॥२३॥

अध्याय २—ब्राह्मण ४

दिवि वै सोम आसीत् । अथेह देवास्ते देवा अकामयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनाग-
तेन यजेमहीति तऽएते मायेऽअसृजन्त सुपर्णी च कद्रूं च तद्विषयाणां ब्राह्मणे व्याख्या-
यते सौपर्णीकाद्रवं यथा तदास ॥१॥

तेभ्यो गायत्री सोममच्छापतत् । तस्याऽअहरन्त्ये गन्धर्वो विश्वावसुः पर्वमुपगतां
सोमं यौलोक मे भा, और देव वहाँ (पृथ्वी पर) थे । देवों ने चाहा कि सोम
हमारे समीप आ जाय । तो उसने द्वारा यज्ञ करें । उन्होंने दो माया बनाई, सुपर्णी और
कद्रू । सुपर्णी और कद्रू की कथा विष्णु के ब्राह्मण में लिखी है ॥१॥

उनके लिये गायत्री सोम के पास उड़ गई । जब वह उसे ला रही थी तो गन्धर्व
विश्वामनु ने उसको चुप लिया । देवताओं ने जान लिया कि सोम अग्न यौलोक में नहीं है

देवा अविदुः प्रच्युता वै परस्तात्सोमोऽथ नो नागच्छति गन्धर्वा वै पर्यमोपिपुरिति ॥२॥

ते होचुः । ओषित्वाया वै गन्धर्वा वाचमेवैभ्यः अहिण्वाम सा नः सह सोमेनागमिष्यतीति तेभ्यो वाचं आहिण्वन्तस्तेनान्तसह सोमेनागच्छन् ॥३॥

ते गन्धर्वा अन्वागत्यावुवन् । सोमो युष्माकं वागेवास्माकमिति तथेति देवा अब्रुवन् विहो चेदागान्मेनामभीपहेव नेष्ट विह्वयामहाऽइति तां व्यह्वयन्त ॥४॥

तस्यै गन्धर्वाः । येदानीव प्रोचिरऽइति वै वयं विद्मेति वयं विद्मेति ॥५॥

अथ देवाः । वीणामेव सृष्ट्वा वादयन्तो निगायन्तो निपेदुरिति पै ते वयं गास्याम इति त्या प्रमोदयिष्यामहऽइति सा देवानुपावर्तत सा वै सा तन्मोघमुपावर्तत या स्तुवद्भ्यः राश्रसद्भ्यो नृपं गीतमुपावर्तत तस्मादप्येतर्हि मोघसंछिता एव योषा एवथं हि वागुपावर्तत तामु ह्वयन्ता अनु योपास्तस्माद्य एव सृष्टयति यो गायति तस्मिन्नेवैता निमिद्वलतया इय ॥६॥

तद्वा ऽएतदुभयं देवेष्वासीत् । सोमश्च वाक्च स यत्सोमं वीणास्यागत्याऽएवागतेन यजाऽइत्यनागतेन ह वै स सोमेन यजते योऽक्रीतेन यजते ॥७॥

गन्धर्वो ने इसे बुरा लिया है ॥८॥

उन्होंने कहा, 'गन्धर्व लोगों की स्त्रियाँ प्रिय हैं । उनके पास वाणी भेज दें । वह सोम के साथ हमारे पास चली आनेगी । उन्होंने वाणी को मेना और वह सोम को लेकर चली आई ॥९॥

गन्धर्व उसने पीछे-पीछे आये और कहने लगे कि 'सोम तुम्हारा और वाणी हमारी' । वेवों ने कहा, अच्छा । परन्तु यदि वह यहाँ आना चाहे तो उसकी बलात्कार से न ले जाओ । उसको राखी करो' । इस प्रकार उन्होंने उसको राखी करना चाहा ॥१०॥

गन्धर्वों ने उमने लिये वेदों का पाठ किया और कहने लगे, 'हम जानते हैं, हम जानते हैं' ॥११॥

तब देवों ने वीणा बनाई और बजा-बजाकर कहने लगे कि 'हम इस प्रकार बजावेंगे, हम इस प्रकार तुम्हें प्रमत्त करेंगे' । वह देवों के पास चली आई । परन्तु वह व्यर्थ ही आई क्योंकि जो लोग स्तुति और प्रार्थना करते थे (अर्थात् वेद-पाठी गन्धर्व) उनमें रुठकर गाने-बजाने वाली वे पास आ गई । इसीलिये स्त्रियाँ आज तक व्यर्थ बातों में फँसी रहती हैं । जैसे वाणी ने किया वैसे ही अन्य स्त्रियाँ भी करती हैं । और जो माता बजाता है उसी पर वे मोहित हो जाती हैं ॥६॥

इस प्रकार सोम और वाणी दोनों देवों को मिल गये । सोम को परोक्ष इसलिये जाता है कि अपनी संपत्ति से यज्ञ किया जा सके । यदि बिना परोक्ष सोम से यज्ञ किया तो मानों नाशयन सम्पत्ति से यज्ञ किया गया ॥७॥

अथ यद्भुगयामाज्य परिशिष्टं भवति । तज्जुहो चतुष्कृतो विगृह्णाति बर्हपा हिरण्यं प्रपथ्याधाय जुहोति कृत्स्नेन पयसा जुहवानीति समानजन्म वै पयश्च हिरण्यं चोभयश्च ह्यग्निरेतसश्च ॥८॥

स हिरण्यमनदधाति । एषा ते शुक्रं तनूरेतद्वर्च इति वर्चा वाऽण्त्तघदिरण्यं तथा सम्भयं भ्राजं गच्छेति स यदाह तथा सम्भवेति तथा सम्भृच्यस्तेत्येवैतदाह भ्राजं गच्छेति सोमो वै आट् सोमं गच्छेत्येवैतदाह ॥९॥

तां यथेनादौ दधा । प्राहिरण्यन्तोममच्छैवमवैनामेष एतत्प्राहिरण्योति सोममच्छं वाग्ने सोमकथणी निदानेन तायेतयाहुत्या प्रीणाति प्रीतया सोमं प्रीणानीति ॥१०॥

स जुहोति । जूरसीत्येतद् वा अस्या एष नाम यज्जूरसीति धृता मनसेति मनसा नाऽइयं वाधृता मनो वाऽइदं पुरस्ताद्वाच इत्येव यद मैतद्वादीरित्यलङ्गमिन ह वै वाग्मदे धन्मनो न स्यात्तस्मादाह धृता मनसेति ॥११॥

जुष्टा विष्णुनाऽइति । जुष्टा सामायेत्येवैतदाह यमच्छेम इति तस्यास्ते सत्यसत्तं ध्रुवा म ओ धी रक्षा धा, उसको चार भाग करके जुहु म डाल देता है । और बर्हि (कुशा) से सोने का टुकड़ा बाँधकर (जुहु म) रख देता है और आहुति देन म यह समझता है कि मैं शुद्ध धी से आहुति देता हूँ क्योंकि धी और सोना दोनों समान पदार्थ हैं । दोनों की उत्पत्ति अग्नि के वीर्य से हुई ॥८॥

सोने के टुकड़े को रखने म यह मन पदार्थ है—‘एषा ते शुक्रं तनूरेतद् वर्चं’ (यजु० ४।१७) । ‘दे चमकने वाले शुक्र या अग्नि यह (धा) तेरा शरीर है यह (सोना) तेरी ज्योति है । हिरण्यं पानी सोना वस्तुतः ज्योति ही है । अब कहता है—‘तथा सम्भयं भ्राजं गच्छ’ (यजु० ४।१७) । ‘उससे मिल और ज्योति को प्राप्त कर’ । ‘उससे मिल’ का अर्थ है ‘उसने साथ भुक्त हो जाय’ । ‘ज्योति को प्राप्त कर’ का अर्थ है ‘सोम को प्राप्त कर’ । क्योंकि ‘भ्राज’ या ‘ज्योति’ का अर्थ है ‘सोम’ ॥९॥

जिस प्रकार देवों ने वाणी को सोम के पात्र में या इसी प्रकार इसरी भी वह सोम के पाम में जाता है । वाणी ही सोम-व्य करने वाली है । इस आहुति में वह इसी को प्रसन्न करता है, कि इसको प्रसन्न करके ही सोम को न्य करूँगा ॥१०॥

अब यह आहुति देता इस मय से—‘जूरसि’ (यजु० ४।१७) । ‘तू स्तुति करने वाला है’ । ‘जू’ वाणी का एक नाम है । अब कहता है—‘धृता मनसा’ (यजु० ४।१७) । ‘मन से धारण की गई’ । यह वाणी मन से धारण की जानी है क्योंकि पहले मन चलना है और कहता है ‘यह वह, यह मत कह’ । यदि मन साथ न हो तो वाणी असंगत हो जाय इसलिये वह कहता है ‘मन से धारण की गई’ ॥११॥

अब कहता है—‘जुष्टा विष्णवे’ (यजु० ४।१७) । ‘विष्णु के लिये प्रिय’ । इसका तात्पर्य है ‘सोम व लिये, जिसको हम प्राप्त हो रहे हैं’ । अब कहता है—‘तस्याग्ने मयमवम’

प्रसन्नऽइति सत्यप्रसन्नं न एषि सोमं नोऽन्वेहीत्येवैतदाह तन्वो यन्ममशीय स्वाहेति स ह वै तन्वो यन्मममनुते यो यज्ञस्थोदच गच्छति यज्ञस्थोदचं गच्छानीत्येवैतदाह ॥१२॥

अथ हिरण्यमपोद्धरति । तन्मनुष्येषु हिरण्यं करोति स यत्सहिरण्यं जुहुयात्पराशु हैवेतन्मनुष्येष्वो हिरण्यं प्रद्व्याचन मनुष्येषु हिरण्यमभिगम्येत ॥१३॥

सोऽपोद्धरति । शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसीति कृत्स्नेन पयसा हुत्वा यदेवैतत्तदाह शुक्रमसीति शुक्रं होतश्चन्द्रमसीति चन्द्रं होतदमृतमसीत्यमृतं होत-
द्वैश्वदेवमसीति वैश्वदेवं होतत्प्रमुच्य तृणं बहिष्यपि सृजति सूत्रेण हिरण्यं प्रजप्तीति ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा । अन्वारमस्व यजमानेत्याहापोर्णुवन्ति शालाये द्वारे दक्षिणतः सोमकयण्युपतिष्ठते तत्प्रहितामेवेनामेतत्सतीं ग्राह्यपीढ्यावै सोमकयणी निदानेन तानेतयाहुत्या प्रेषीप्रीतया सोमं क्रीणानीति ॥१५॥

अधोपनिष्कम्यामिमन्त्रयते । चिदमि मनोसीति चित्तं वाऽइदं मनो वागनुनदति प्रथमे । (यजु० ४।१८) । 'शुक्रं सत्यं प्रेरणा वाली की प्रेरणा के लिये' । अर्थात् तू सत्य प्रेरणा वाली है । सोम के पास जा । अब कहता है—'तन्वो यन्ममशीय स्वाहा' (यजु० ४।१८) । 'मैं अपने शरीर का रस प्राप्त करूँ' । जो यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करता है वह शरीर का रस भी प्राप्त करता है । इसका तात्पर्य है कि यज्ञ की पूर्णता प्राप्त करूँ ॥१२॥

अब वह सोने की (जड़ में से) निकालता है । इससे वह मनुष्यों की सोना देता है । यदि वह पी के साथ खोने की भी आहुति दे डाले तो मानों वह मनुष्यों से खोने की छीन ले अर्थात् मनुष्यों में सोना मिले ही नहीं ॥१३॥

वह इस मन की पदकर खोने की निकालता है—'शुक्रमसि चन्द्रमस्यमृतमसि वैश्वदेवमसि' (यजु० ४।१८) । 'तू शुक्र है, तू चमकदार है, तू सब देवों की प्रिय है' । सम्पूर्ण दूध से आहुति देकर जब कहता है कि तू शुक्र है तो यह शुक्र ही है । 'तू चन्द्र है' कहता है तो यह चन्द्र ही है । 'तू अमृत है' । यह अमृत ही है, 'तू सब देवों की प्रिय है' । यह सब देवों की प्रिय ही है । अब तृण की खोलकर यदि के ऊपर डालता है और सूत के खोने की बाँधता है ॥१४॥

अब फिर पी के चार भाग करके कहता है—'यजमान, चलो' । वे शाला के (दक्षिण ओर पूर्व के) द्वार खोलते हैं (ओर बाहर आ जाते हैं) । द्वार की दाहिनी ओर सोम-अथ करने वाली (गाय) गङ्गा होती है । उसको सामने करके जाना उगने गाय को सोम प्राणि के नियम भेज दिया । क्योंकि सोम नयणी गाय ही वाली है । इस आहुति से उगने इमी का प्रगल्भ किया है इस आरा से कि जब यह प्रगल्भ हो जायगी तो मैं इससे सोम लीदूँ मर्दगा ॥१५॥

अब उगने पास जाकर अभिवादन करता है, यह मन्त्र पदकर—'चिदमि मनोमि'

धीरसि दक्षिणेति धिया धिया होतया मनुष्या जुग्यूपन्यनृक्तेनेन प्रक्रमोद्येनेव गाथाभिरित
तस्मादाह धीरसीति दक्षिणेति दक्षिणा होषा क्षत्रियासि यज्ञियासीति क्षत्रिया होषा
यज्ञिया होषादितिरस्युभयतः शीर्ष्णीति स यदेनया समानश्च सद्रिपर्यासं वदति यदपरं
तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वं तदपरं तेनोभयतःशीर्ष्णा तस्मादाहादितिरस्युभयतः शीर्ष्णाति ॥१६॥

सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति । सुप्राची न एधि सोमं नोऽन्वेहीत्येवैतदाह सुप्रतीची
त एधि सोमेन नः सह पुनरेहोत्येवैतदाह तस्मादाह सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधीति ॥१७॥

मित्रस्त्वा यदि यधीतामिति । वरुण्या वाऽएषा यद्रज्जुः सा यद्रज्ज्याभिहिता स्या
द्ररुण्या स्याद्यद्वनमिहिता स्यादयतेव स्यादेतद्वाऽन्नवरुण्य यन्मेत्रश्च सा यथा रज्ज्याभि-
हिता यतैरमस्यै तद्भवति यदाह मित्रस्त्वा यदि यधीतामिति ॥१८॥

पूषाध्वनस्यास्त्विति । इयं वै पृथिवी पूषा यस्य वाऽइयमध्वनोप्ती भवति तस्य न वा
चन ह्वला भवति तस्मादाह पूषाध्वनस्यास्त्विति ॥१९॥

(यजु० ४।१८) । 'तू चित् है, तू मन है' । 'गायी चित् और मन की अनुगामिनी है । अथ
कहता है—'धीरसि दक्षिणासि' (यजु० ४।१८) । 'तू बुद्धि है, तू दक्षिणा है' । बुद्धि से ही
लौग जीविका कमाते हैं । वेद पाठ से या बातचीत करके या कथा कहकर । इसलिये कहा
कि 'तू धी है' । उसको 'दक्षिणा' कहता है क्योंकि वह 'दक्षिणा' है ही । 'क्षत्रियासि यज्ञियासि'
(यजु० ४।१८) । 'तू श्रेष्ठ है, तू पूज्या है' । वस्तुतः वह श्रेष्ठ और पूज्या है । 'अदितिरसि
उभयतः शीर्ष्णी' (यजु० ४।१८) । 'तू दो सिर वाली अदिति है' । क्योंकि धायी से ही वह
ठीक की चेटीरु कहता है । पीछे की पहले कहता है । इसीलिये कहा कि 'तू दो सिर वाली
अदिति है' ॥१९॥

अन कहता है—'सा नः सुप्राची सुप्रतीच्येधि' (यजु० ४।१८) । 'वह हमारे लिये
आगे और पीछे शुभ हो' । 'आगे शुभ हो' । कहने से तात्पर्य है कि 'तू हमारे लिये ओम
लाने के लिये आगे चल' । और 'पीछे शुभ हो' से तात्पर्य है कि 'ओम के साथ लौट' ।
इसीलिये कहा कि 'तू आगे और पीछे शुभ हो' ॥१७॥

अथ कहता है—'मित्रस्त्वा यदि यधीताम्' (यजु० ४।१८) । 'मित्र तुझे पेर में
गोंधे' । क्योंकि रस्सी वरुण की होती है । यदि वह रस्सी से बँधेगी तो वरुण की हो जायगी ।
और यदि गोंधी न जायगी तो वरुण में न रहेगी । जो मित्र की है वह वरुण की नहीं है । जैसे
गाय रस्सी से बँधकर वरुण में रहती है इसी प्रकार यह है इसलिये कहा कि 'मित्र तुझे पेर
में गोंधे' ॥१८॥

अथ कहता है—'पूषाध्वनस्यात्' (यजु० ४।१८) । 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ।
पूषा वह पृथ्वी है । पृथ्वी जिसकी मार्ग में रक्षा करती है वह विचलित नहीं होता । इसलिये
कहा, 'पूषा तेरे मार्ग की रक्षा करे' ॥१९॥

इन्द्रायाध्यक्षायेति । स्वध्यक्षासदित्येनेतदाह यदाहेन्द्रायाध्यक्षायेत्यनु त्वा माता
मन्यतामनु पितानु भ्राता सगर्भ्याऽनु सखा सग्रथ इति सा यत्ते जन्म तेन नोऽनुमता
सोममञ्चेहीत्येनेतदाह सा देवि देवमञ्चेहीति देवी खेपा देमञ्चेति यद्वापसोम तस्मादाह सा
देवि देवमञ्चेहीतीन्द्राय सोममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय सोममिति रुद्रस्त्वा-
वर्त्तयदित्यप्रणारायैतदाह रुद्रश्च हि नाति पशुनः स्वस्ति सोमसखा पुनरेहीति स्वरित
नः सामेन सह पुनरेहीत्येनेतदाह ॥२०॥

ता यथैनादो देवाः । ग्राहिण्यन्तसोममञ्च सेनान्तसह सोमेनागच्छदं वमेवैनामेप एत-
प्रहिणोति सोममञ्च सेनश्च सह सोमेनागच्छति ॥२१॥

ता यथैनादो देवाः । व्यह्वयन्त गन्धर्वैः सा देवानुपावर्तते वमेवैनामेतद्यजमानो विह्व-
यते सा यजमानमुपावर्तते तामुदीचीमत्याकुर्मयुदीची हि मनुष्याणां दिक्त्तोऽएव यजमान-
स्य तस्मादुदीचीमत्याकुर्वन्ति ॥२२॥ वासणम् ॥ ३ [२. ४.] ॥ द्वितीयोऽध्यायः
[१७] ॥ ॥

अत्र कहता है—‘इन्द्राय अन्वक्षाय’ (यजु० ४।१६) । ‘अन्वक्ष इन्द्र के लिये’ ।
इसका अर्थ यह है कि ‘वह सुरक्षित रहे’ । अत्र कहता है—‘अनु त्वा माता मन्यताम्, अनु-
पिता, अनुभ्राता सगर्भ्याऽनु सखा सग्रथः’ (यजु० ४।२०) । ‘तुझे तेरी माता अनुमति दे,
तेरा पिता, तेरा भ्राता, तेरा समूह मे रहने वाला सखा’ । अर्थात् तेरे जो अपने सम्बन्धी हैं
उनकी अनुमति से सोम को ला । अत्र कहता है—‘वा देवि देवमञ्चेहि’ (यजु० ४।२०) ।
‘देवि, तू देव के पास जा’ । अर्थात् वाणी देवी है और सोम देव है । इसीलिये कहा कि
‘देवि, तू देव के पास जा’ । ‘इन्द्राय सोमम्’ (यजु० ४।२०) । ‘इन्द्र के लिये सोम के पास
जा’ । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के लिये सोम के पास जा’ । ‘रुद्रस्त्वा-
वर्त्तयन्’ (यजु० ४।२०) । ‘रुद्र तुझे सुरक्षित लौटा लाये’ । यह उसकी रक्षा के लिये कहा,
क्योंकि पशु रुद्र से आगे नहीं जा सकते । ‘स्वस्ति सोमसखा पुनरेहि’ (यजु० ४।२०) ।
‘स्वस्ति हो । हे सोमसखा तू लौट आ’ । इसका अर्थ है कि ‘तू सोम लेकर वापिस
आ’ ॥२०॥

जैसे पहले देवों ने उसको सोम के पास भेजा और वह सोम को लेकर वापिस आ
गई इसी प्रकार वह सोम के पास जाती है और सोम लेकर वापिस आ जाती है ॥२१॥

जैसे देवों ने गन्धर्वों के साथ उसका मोह न किया और वह देवों के पास आ गई,
ऐसे ही यजमान उसको विद्वान् करता है और वह यजमान के पास लौट आती है । वह
उसको उत्तर की ओर ले जाते हैं । उत्तर मनुष्यों की दिशा है । इसलिये वह यजमान की
भी दिशा है । इसलिये वह उसे उत्तर की दिशा में ले जाते हैं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

सप्त पदान्यनुनिक्रामति । वृद्धस्तऽप्येनामेतच्चस्मात्सप्त पदान्यनुनिक्रामति यत्र वै वाचः प्रजातानि छन्दाश्चंसि सप्तपदा वै तेषां परार्था शकरी तामेवैतत्परस्तादवर्ची वृद्धो तस्मात्सप्त पदान्यनुनिक्रामति ॥१॥

स वै वाच एव रूपेणानुनिक्रामति । वस्यस्यदितिरस्यादित्यासि रुद्रासि चन्द्रासीति वस्वी होपादितिर्होपादित्या हृषेपा रुद्रा हृषेपा चन्द्रा हृषेपा बृहस्पतिप्या मुभे रम्या-
त्विति ब्रह्म वै बृहस्पतिर्बृहस्पतिप्या साधुनावर्तयत्वित्येतेतदाह रुद्रो वसुभिराचकऽइत्य-
प्रणाशायैतदाह रुद्रश्च हि नाति पशयः ॥२॥

अथ सप्तमं पदं पर्युपविशन्ति । स हिरण्यं पदे निधाय जुहोति न वाऽन्नमवाहु-
तिर्हयतेऽग्निरेतसं वै हिरण्यं तयो हास्येपाग्निमत्येवाहुतिर्हुता भवति यत्रो वाऽआज्यं यज्ञ-
णैवैतदाज्येन स्पृणुते ताश्च स्पृत्वा स्वीकुरुते ॥३॥

उस (सोम गी) के पीछे सात पग चलता है । सात पग चलने का तात्पर्य यह है कि यह उस पर आधिपत्य प्राप्त करता है । जब बाणी से छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्न का सात पद वाला शकरी था । यह इस छन्द की ऊपर से अपनी ओर खींचता है इसलिये सात पग चलता है ॥१॥

यह बाणी के समान पग भरता है यह पदकर—‘वस्यसि, अदितिरसि, आदित्यासि, रुद्रसि, चन्द्रासि’ (यजु० ४।२१) । ‘तू वस्वी है, तू अदिति है, तू आदित्या है, तू रुद्र है, तू चन्द्रा है’ । यह वस्वी है, यह अदिति है, यह आदित्या है, यह रुद्रा है, यह चन्द्रा है । ‘बृहस्पतिप्या मुभे रम्यात्’ (यजु० ४।२१) । ‘बृहस्पति तुभको आनन्द में रक्ते’ । बृहस्पति ब्रह्म है । इस कथन का तात्पर्य है कि बृहस्पति अच्छे काम के द्वारा तुम्हें यहाँ तक लौटा लेवे । ‘रुद्रो वसुभिराचके’ (यजु० ४।२१) । ‘रुद्र वसुओं के सहित तुम्हें प्रसन्न है’ । इस कथन से यह तात्पर्य निजालना है कि वह गाय बिना किसी हानि के लौट आने क्योंकि पशु रुद्र के आगे नहीं जा सकते ॥२॥

यह सातवें पद में बैठ जाते हैं । और पद-चिह्न पर सोना रखकर वह आहुति देता है । आहुति अग्नि के गिराय इतर स्थान में तो हो नहीं सकती । रसर्ग अग्नि के धीरे में उत्पन्न हुआ है । इसलिये ऐसा करने में मानो वह अग्नि में ही आहुति देता है । यी यज्ञ है । इस यज्ञरूपी पी के द्वारा वह उनकी रक्षा करता है और रक्षा करने उगकों स्वीकार करता है ॥३॥

स जुहोति । अदित्यास्ता मूर्धन्नाजिषर्मातीयं वै पृथिव्यदितिरस्ये हि मूर्धन्जुहोति देवयजने पृथिव्याऽइति देवयजने हि पृथिव्ये जुहोतीडायास्पदमसि धृतवत्त्वाहेति गोर्वाऽइ-
डा गोहि गदे जुहोति धृतवत्त्वाहेति धृतवद्धर्मेतदभिहुत भवति ॥४॥

अथ स्पयमादाय परिलिखति । वज्रो वै स्पयो वज्रोऽयैवैतत्परिलिखति त्रिष्कृत्यः
परिलिखति निरुतेवैतद्वज्रेण समन्त परिगृह्णात्यनतिक्रमाम ॥५॥

स परिलिखति । अस्मे रमस्वेति यजमाने रमस्तेत्येवैतदाहाथ समुल्लिख्य पद३
स्थाल्या३ संवपत्यस्मे ते वन्धुरिति यजमाने ते वन्धुरित्येवैतदाह ॥६॥

अथाप उपनिनयति । यत्र वाऽअस्यै रमन्तः क्रीडन्त्यपज्जन्ति शान्तिरापस्त-
दग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः संदधाति तस्मादप उपनिनयति ॥७॥

अथ यजमानाय पदं प्रयच्छति । त्वे राय इति पशवो वै रायस्त्वयि पशव इत्ये-
वैतदाह तद्यजमानः प्रतिगृह्णाति मे राय इति पशवो वै रायो मयि पशव इत्येवैत-
दाह ॥८॥

यह इस मन से आहुति देता है—‘अदित्यास्ता मूर्धन्नाजिषर्मा’ (यजु० ४।२२) ।
‘मैं तुम्हको अदिति के घिर पर रखता हूँ’ । यह पृथिवी अदिति है । ठीकी के घिर पर आहुति
देता है । ‘देवयजने पृथिव्या’ (यजु० ४।२२) । ‘पृथिवी के यज्ञ-स्थल पर आहुति देता
है’ । ‘इडायास्पदमसि धृतवत्त्वा’ (यजु० ४।२२) । ‘वृ धृत-युक्त इडा का पद है’ ।
गो ही ‘इडा’ है । गौ के पद पर आहुति देता है । ‘धृत-युक्त’ यों कहा कि जग आहुति
देता है तो यह धी से मर जाता है ॥४॥

अथ स्था से चारों ओर लकीर देता है । स्था वज्र है । इसलिये वज्र से लकीर
करता है । तीन लकीरें भरता है । जिससे तिहरे वज्र से घिर जाय और कोई उसको लॉच
न सके ॥५॥

यह लकीर खींचने के समय यह मन पढ़ता है—‘अस्मे रमस्व’ (यजु० ४।२२) ।
‘हम में रम’ अर्थात् ‘यजमान में रम’ । अर जो पद के चिह्न को (स्था से खुरचकर)
धाली में रग देता है । ‘अस्मे ते कथु’ (यजु० ४।२२) । ‘हम में तेरा सम्बन्ध है’ ।
अर्थात् ‘यजमान में’ ॥६॥

अथ (उग स्थान पर) पानी छिड़कता है । जहाँ कहीं ग्योदते या खुरचते हैं वहाँ
घाव हो जाता है । जल शान्ति देता है । जल में शान्त करता है । इसलिये जल को छिड़-
कता है ॥७॥

अथ पैर (की रेणु) को यजमान को देता है । ‘त्वे राय (यजु० ४।२२) ।
‘तुम्हको धन मिले’ । पशु ही धन हैं । इससे तात्पर्य है कि तुम्हें पशु मिले । यजमान यह
बहुर लेता है । ‘मे राय’ (यजु० ४।२२) । ‘मेरे लिये धन हो’ । पशु ही धन हैं । इससे
तात्पर्य है कि मुझे पशु मिलें ॥८॥

अथाध्वर्युरात्मानमुपस्पृशति । मा वयश्च रायस्योपेण वियौप्मेति तथो हाध्वर्युः पशुभ्य आत्मानं नान्तरेति ॥६॥

अथ पत्न्यै पदं प्रतिपराहरन्ति । गृहा वै पत्न्यै प्रतिष्ठा तद्गृहेष्वेवैनामेतत्पतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति तस्मात्पत्न्यै पदं प्रतिपराहरन्ति ॥१०॥

तो नेष्टा वाचयति । तोतो राय इत्यथैनाच्छेदो सोमकयण्या संत्यापयति वृषा वै सोमो योषा पत्न्येष वाऽअत्र सोमो भवति यत्सोमकयणी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते तस्मादेनां सोमकयण्या संत्यापयति ॥११॥

स संत्यापयति । समत्ये देव्या धिया सं दक्षिणयोरुचक्षसा । मामऽआयुः प्रमोषी-मोऽअहं तत्र वीरं विदेय तव देवि सदृशीत्याशिपमेवैतदाशास्ते पुत्रो वै वीरः पुत्रं विदेय तव सदृशीत्येवैतदाह ॥१२॥

सा या वधुः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयणी यत्र वाऽइन्द्राविष्णू त्रेधा सहस्रं ध्येरयेतां तदेकात्परिच्यत ता त्रेधा प्राजनयता तस्माद्योप्येतर्हि त्रेधा सहस्रं व्याकुर्यादेकैवातिरि-च्येत ॥१३॥

अथ अध्वर्यु इत्थं मन्त्राद्य को पदकर अपने (सीने) को छूता है—‘मा वय राय-स्योपेण वियौप्म’ (यजु० ४।२२) । ‘हम धन से रहित न हों’ । इस प्रकार अध्वर्यु अपने को भी पशुओं से अलग नहीं करता ॥६॥

अथ वह पद रेणु को यजमान की पत्नी को दे देते हैं । पत्नी की प्रतिष्ठा घर है । इस प्रकार उसको घर में स्थापित कर देते हैं । इसीलिये पद-धूलि को यजमान की पत्नी को दे देते हैं ॥१०॥

नेष्टा उससे कहता है—‘तो तो राय’ (यजु० ४।२२) । ‘वह धन तेरा है, तेरा है’ । इन प्रकार वह सोम गी को उसे दिलाता है ॥११॥

इसको दित्ताने में वह मन्त्र पढ़ता है—‘समत्ये देव्या धिया स दक्षिणयोरुचक्षसा । मा मऽआयुः प्रमोषीमोऽअहं तव वीरं विदेय तव देवि सदृशि’ (यजु० ४।२३) । ‘दिव्य बुद्धि से मैंने तुझको देखा । दीर्घ दृष्टि वाली आँख से मैंने तुझको देखा । तू मेरा जीवन न ले और न मैं तेरा जीवन लूँ । हे देवी तेरे दर्शन करने मैं पुन को प्राप्त होऊँ’ । इस प्रकार पत्नी आशीर्वाद माँगती है । वीर का अर्थ है पुन । अर्थात् वह कहती है कि मैं तेरे दर्शन पाकर पुन को प्राप्त होऊँ ॥१२॥

सोम-गौ भूरी होती है और उसकी आँखें पिंगल होती हैं । जब इन्द्र और विष्णु ने एक हजार गायों को तीन भागों में विभक्त किया तो एक रह गई । उसमें उन्होंने तीन प्रकार गन्तान बनाई । इसलिये आज भी अगर एक हजार को तीन में बाँटें तो एक बच रहता है ॥१३॥

सा या यत्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयस्य या रोहिणी सा वार्ध्वी यामिदं
राजा संग्रामं जिजोदाकुरुतेऽय या रोहिणी श्येताक्षी सा पितृदेवता यामिदं पितृभ्यो
धन्ति ॥१४॥ शतम् १६०० ॥

सा या यत्रः पिङ्गाक्षी । सा सोमकयस्य स्याद्यदि वधुं पिङ्गाक्षीं न विन्दे-
दरुणा स्याद्यद्यरुणां न विन्देद्रोहिणी वार्ध्वी स्याद्रोहिण्ये ह त्वेव श्येताक्ष्याऽआशां
नेयान् ॥१५॥

सा स्यादप्रवीता । वाग्धाऽप्या निदानेत यत्सोमकयस्ययातयाम्नी वाऽप्यं वागया-
तयाम्नी प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात्सा स्यादवष्टाकूटाकाशरुणांलक्षितासप्तशफा सा
होकरूपैरुत्तरा हीयं वाक् ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [३. १.] ॥ ॥

जो भूरी और पिङ्ग आँखों वाली है वह सोम-गौ है । जो रोहिणी है वह वृत्र को
मारने वाली है जिसको राजा संग्राम में विजय प्राप्त कर के लेता है । जो लाल और सफेद
आँखों वाली है वह पितरों की है और पितरों के लिये मारे जाती है (धन्ति) ॥१४॥
[शतम् १६००]

जो भूरी और भूरी आँख वाली हो वही सोम-गौ हो । यदि भूरी और भूरी आँख
वाली न मिले तो अरुण हो । यदि अरुण न मिले तो वृत्र को मारने वाली रोहिणी हो ।
लेकिन लाल और श्वेत नेत्र वाली कभी न हो ॥१५॥

वह गर्भिणी न हो । क्योंकि जो सोम-गौ है वह वास्तव में बाण्यी है । यह जो बाण्यी
है वह पूर्ण बल वाली है । पूर्ण बल वाली घड़ी होती है जो गर्भिणी न हो । यह सोम-गौ
गर्भिणी न हो । ऐसी हो जो मूँछ-रहित न हो, बिना सींगों की न हो । कानी न हो । न बिना
धान की हो, न विशेष चिह्न वाली हो, न सात खुर वाली हो । यह एक रूपा है । बाण्यी
भी एक रूपा है ॥१६॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

पदं समुप्य पाणीऽअवनेनिक्ते । तद्यत्पाणीऽअवनेनिक्ते यज्रो वाऽआज्यं, रेतः
सोमो नेद्वज्रो याग्येन रेतः सोमं, हिनसानीति तस्यात्पाणीऽअवनेनिक्ते ॥१॥

अथास्यां हिरण्यं वर्ज्जति । द्वयं वाऽइदं न तृतीयमस्ति सत्यं चेवानृतं च सत्य-

पद-भूलि को फेंक कर हाथ धोता है । वह हाथ क्यों धोता है ? वी यज्ञ है ।
सोम बीर्य है । वह हाथ इसलिए धोता है कि बीर्य सोम को यज्ञ की से कोई हानि न
पहुँचे ॥१॥

दस (अनामिका अँगुली) में सोना बाँधता है । सप्तर में दो ही होते हैं सत्य और
अनृत, तीसरा नहीं । देव सत्य है मनुष्य अनृत है । अँगुली में सोना इसलिए बाँधता है कि

मेव देवा अनृतं गनुष्या अग्निरेतसं वै हिरण्यं सत्येनांशुनूपम्पृशानि सत्येन सोमं पराहणानीति तस्माद्वाऽअस्यां हिरण्यं वर्धते ॥२॥

अथ सम्प्रेष्यति । सोमोपनहनमाहर सोमपर्याणहनमाहरोऽणीपमाहरति स यदेव शोभतं तत्सोमोपनहनं स्याद्वासी हास्येतद्भवति शोभनं ह्येतस्य वासः स यो हनं शोभनेनोपधरति शोभते हास्य य आह यदेव किं चेति यदेव किं च भवति तस्माद्यदेव शोभन तत्सोमोपनहनं स्याद्यदेव किं च सोमपर्याणहनम् ॥३॥

यद्युष्णीषं विन्देत् । उष्णीषः स्याद्यद्युष्णीषं न विन्देत्सोमपर्याणहनस्येन द्वषड्गुलं वा त्र्यङ्गुलं वापकृन्तेदुःशीपभाजनमप्यर्युर्न यजमानो वा सोमोपन हमादत्ते य एष कश्च सोमपर्याणहनम् ॥४॥

अथामेण राजानं विचिन्वन्ति । तद्दुदकुम्भ उपनिहितो भवति तद्माषण उपास्ते तदभ्यायन्ति प्राच्यः ॥५॥

तदापासु वाचयति । एष ते गायत्री भाग इति मे सोमाय मृतादपि ते त्रैष्टुभो भाग इति मे सोमाय मृतादपि ते जागतो भाग इति मे सोमाय मृताच्छन्दोनामानां साप्राज्यं गच्छेति मे सोमाय मृतादित्येनं वाऽएष क्षीयमाणोऽभिकीयते छन्दसामेष राज्याय छन्द-
अग्नि के वीर्य से सोना उत्पन्न हुआ है । मैं स्वयं से सोम की आत्मी को छुऊँ । अर्थात् मत्स्य के द्वारा मैं सोम की खरीदूँ ॥२॥

अथ यह आदेश देता है कि सोम-वस्त्र की लाओ, सोम का अँगोछा लाओ । सोम की पगड़ी लाओ । सोम-वस्त्र शोभन (सुन्दर) हो । क्योंकि यह सोम राजा का वस्त्र है । जो शोभन वस्तु से सोम की पूजा करता है वह स्वयं भी शोभन हो जाता है । और जो कहता है, 'अभी वैसा भी हो', वह कर्मा भी हो जाता है । इग्निये सोम वस्त्र सुन्दर होना चाहिये । सोम का अँगोछा वैसा भी क्यों न हो ॥३॥

उष्णीष (पगड़ी) हो तो हो और न हो तो अँगोछे में से दो या तीन अँगुल पाइ ले और उधकी उष्णीष बना ल । सोम-वस्त्र को अभ्यर्च्य ले या यजमान । अँगोछा कोई और ले ले ॥४॥

अथ सोम राजा को चुनते हैं । उधरे निकट जल के घड़े को रखते हैं । और एक ब्राह्मण पाश बैठता है । अथ वे पूर्व की ओर जाते हैं ॥५॥

जाते हुये यह मन बोलते हैं—'एष ते गायत्री भागऽइति मे सोमाय मृताद, एष ते त्रैष्टुभो भागऽइति मे सोमाय मृताद, एष ते जागतो भागऽइति मे सोमाय मृता-
च्छन्दोनामानां साप्राज्यं गच्छेति मे सोमाय मृतात्' (यजु० ४।२४) । 'मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा गायत्री भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा त्रैष्टुभ भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि यह तुम्हारा जगती का भाग है । मेरे लिये सोम से कहो कि छन्दों के साप्राज्य को प्राप्त करो' । सोम राजा की ऋष करने हैं तो एक

साथं साम्राज्याय घ्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिपुष्वन्ति तमेतदाह छन्दसामेव त्या राज्याय क्रीणामि छन्दसाथं साम्राज्याय न वधायेत्यथेत्य प्राङ्मुपविशति ॥६॥

सोऽभिपुशति । आस्माकोऽसीति स्व इव हास्येतद्भवति यदागतस्तस्मादाहास्मा-
कोऽसीति शुक्रस्ते ग्रह इति शुक्रथं हास्माद्ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति विधितस्तथा विचिन्वन्तिति
सर्वत्वायेतदाह ॥७॥

अत्र हेके । तृणं वा काष्ठं वा वित्त्वापास्यन्ति तद् तया न कुर्यात्क्षत्रं वै सोमो
विहन्या ओपधयोऽन्नं वै क्षत्रियस्य विट् स यथा प्रसितमनुहायाद्धिव परास्येदेवं तत्तस्मा-
दभ्येव मृशेद्विधितस्तथा विचिन्वन्त्विति तद्यऽएषास्य विधेतारस्तऽएनं विचिन्वन्ति ॥८॥

अथ घातः । द्विगुणं वा चतुर्गुणं वा प्राग्दशं बोद्गदशं बोपस्तृणाति तद्वाजानं
मिमीते स सद्वाजानं मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो चाप्यन्या मात्रा ॥९॥

सावित्र्या मिमीते । सविता वै देवानां प्रसविता तयो हास्माऽएष सवितृप्रसूत एव
क्रयाय भवति ॥१०॥

उद्देश्य के लिये । छन्दों के राज्य के लिये, छन्दों के साम्राज्य के लिये । उसको निचोड़ते
हैं तो मानों उसको मारते हैं । इसीलिये कहते हैं कि तुम्हें छन्दों के राज्य के लिये और
छन्दों के साम्राज्य के लिये मोल लेते हैं मारने के लिये नहीं । अब चलकर यह (सोम
के) पूर्व में बैठता है ॥६॥

इय मन्त्र की पढ़कर (सोम के पौधों की) छूता है—‘अस्माकोऽसि’ (यजु०
४।२४) । ‘तू हमारा है’ । जब सोम आ गया तो वह अपना ही हो गया । इसलिये कहते
हैं कि तू हमारा है । ‘शुक्रस्ते ग्रह’ (यजु० ४।२४) । ‘तेषु शुक्र (रस) ग्रहण के योग्य
हैं’ क्योंकि वह उसकी ग्रहण करेगा ही । ‘विधितस्तथा विचिन्वन्तु’ (यजु० ४।२४) ।
‘चुनने वाले तुम्हें चुने’ । यह संपूर्णता के लिये ऐसा कहता है ॥७॥

कुछ लोग (सोम के साथ) तृण या काष्ठ को देखकर उसे फेंक देते हैं । परन्तु
ऐसा नहीं करना चाहिये । सोम राजा है और अन्य वृक्षादि प्रजा । प्रजा राजा का अन्न है ।
इसलिये (इसकी फेंक देना ऐसा ही होगा) जैसा किसी के मुँह में रक्खे हुये अन्न को
निफाल कर फेंक देना । इसलिये केवल उसकी छूँकर कहे कि ‘चुनने वाले इसकी चुन
लो’ । चुनने वाले उसको चुन लेंगे ॥८॥

अब वह कपड़े को दुल्लर या चौलर करके त्रिज्जता है इस प्रकार कि भालर पूर्व
या उत्तर की ओर रहे । उस पर सोम राजा को तोलता (मापता, मिमीते) है । चूँकि
उससे सोम राजा को तोलता है इसलिये उसको मात्रा कहते हैं । चाहे वह मनुष्यों में
प्रचलित मात्रा हो या अन्य कुछ ॥९॥

यह सावित्री मन्त्र पढ़कर तोलता है । सविता सब देवों का प्रेरक है । ऐसा करने
से मानों सोम-क्रय सविता की प्रेरणा से होता है ॥१०॥

अतिछन्दसा मिमीते । ण्णा चे सर्वाणि छन्दा०सि यदतिछन्दारतयो हाम्येप सर्वैरेव छन्दोभिर्मितो भवति तस्मादतिछन्दसा मिमीते ॥११॥

स मिमीते । अभि त्व देव०, सवितारमोययोः कविकृतुमर्चामि सत्यसव०, रत्नधाममि प्रिय मतिं कविम् । ऊर्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतस्तवी मनि हिरण्यपाणिरमिमीत मुक्तनुः कृपा स्वरिति ॥१२॥

एतया सर्वाभिः । एतया चतसृभिरेतया तिसृभिरेतया द्वाभ्यामेतयेर्यतयेवैक्येतया द्वाभ्यामेतया तिसृभिरेतया चतसृभिरेतया सर्वाभिः समस्याञ्जलिनाध्यास्यति ॥१३॥

स वाऽऽदाच न्याच मिमीते । स यदुदाचं न्याचं मिमीतऽइमा ण्वैतदङ्गुलीर्नाना-जाना० कराति तस्मादिमा नाना जायन्तेऽथ यत्सह सर्वाभिर्मिमीते तथंश्लिष्टाऽइय हेवेमा जायेरन्तस्माद्वाऽऽदाचं न्याचं मिमीते ॥१४॥

यद्वेषोदाच न्याचं मिमीते । इमाऽण्वैतजानावीर्याः करोति तस्मादिमा नानावीर्या-स्तस्माद्वाऽऽदाचं न्याचं मिमीते ॥१५॥

यद्वेषोदाच न्याचं मिमीते । विराजमेवैतदर्याचीं च पराचो च शुनक्ति पराध्यह अतिछन्द पदकर तोलता है । अतिछन्द में सब छन्द आ जाते हैं । अतिछन्द से इसलिये तोलता है कि यह सब छन्दों से जुला होने के मरकर हो जाता है ॥११॥

यह इस मन की पदकर तोलता है, 'अभि त्व देव० सवितारमोययोः कविकृतुमर्चामि सत्यसव०, रत्नधाममि प्रिय मतिं कविम् । ऊर्वा यस्यामतिर्भा अदिद्युतस्तवी मनि हिरण्यपाणिरमिमीत मुक्तनुः कृपा स्वः' (यजु० ४१२५) । 'मैं उस आत्मा पृथिवी के प्रेरक, कवि, मनु, न-यसन, रत्नधा, प्रिय, बुद्धिमान्, कवि की पूजा करता हूँ, जिसकी न नापी जाने वाली ज्योति ऊपर चमकती है और जिस प्रकाश-मुक्त किरणों वाले यश-साधक ने उसार में शक्ति की प्रेरणा की है' ॥१२॥

इसी मन की पदकर वह सोम की लेता है सब अँगुलियों से, फिर चार से, फिर तीन से, फिर दो से, फिर एक से, फिर एक से, फिर दो से, फिर तीन से, फिर चार से । फिर सब से ॥१३॥

यह अँगुलियों की झुकाकर और ऊपर की उठाकर सोम की तोलता है । उठाकर और झुकाकर इसीलिये तोलता है कि अँगुलियों की असल अलग मान लेता है । इसीलिये यह अलग-अलग उत्पन्न होती है । और सब अँगुलियों से इसलिये तोलता है कि यह संयुक्त उत्पन्न हो । इसीलिये वह अँगुलियों की उठाकर और झुकाकर तोलता है ॥१४॥

अँगुलियों की उठाकर और झुकाकर इसलिये लेता है कि यह भिन्न शक्ति वाली हो जायें । इसीलिये अँगुलियों भिन्न-भिन्न शक्ति वाली हैं ॥१५॥

अँगुलियों की उठाने और झुकाने का प्रयोजन यह है कि विराज (विराज छन्द की जिनमें दश अक्षर के पद होते हैं) की ले जाता और ले आता है । अर्थात् यह की परसे

देवेभ्यो यत्नं बहुत्यरांची मनुष्यान्वति तस्माद्वाऽऽदाच न्याचं मिमीते ॥१६॥

अथ यद्दश कृचो मिमीते । दशाक्षरा वै निराड्वैराजः सोमस्तस्मादश कृत्वो मिमीते ॥१७॥

अथ सोमोपनहनस्य समुत्पार्यान्तान् । उष्णीषेण विप्रश्नाति प्रजाम्यस्तनेति प्रजाभ्यो हयेन क्रीणाति स यदेदधं शिरश्चाधुमौ चान्तरोपेनितमिष तदेगम्यतत्करोति ॥१८॥

अथ मध्येऽङ्गुल्यामाश कगेति । प्रजाम्त्वानुप्राणन्त्विति तमयतीर पाऽएनमेतत्स-
मायङ्गप्रणमिष करोति तस्येतदत एव मध्यतः प्राणमुत्सृजति त तत् प्राणन्त प्रजा
अनुप्राणन्ति तस्मादाह प्रजास्त्वानुप्राणन्त्विति तथं सोमपिकृयिणे प्रयद्धत्यथातः पणन-
स्येव ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [३. २] ॥

देवों ने लिये ले जाता है फिर मनुष्यों के लिये बाँट लाता है ॥१६॥

इस बार तोलने का तात्पर्य यह है कि निराड्वैराज में दश अक्षर होते हैं । सोम निराड्वैरे समान है । इसलिये दश बार तोलता है ॥१७॥

सोम पत्र के किनारों को पकड़ कर अप्सर्षु उगमों परगड़ी से गोंघता है यह पद-
पर—‘प्रजाम्यस्तथा’ (यजु० ४।२५) । ‘सन्तान के लिये तुम्हें’ । सन्तान ने लिये ही सोम
को मोल लिया जाता है । शिर और कन्धों के बीच में जो शस्त्र होती है वैसी ही बना
देता है (अर्थात् सोम की गठरी ऐसी बाँधी जाती है कि लड़के की आकृति हो जाय, शिर
निकला रहे) ॥१८॥

अन इस मन को पदपर गोंठ में अंगुली जाने के लिये छेद कर देता है—
‘प्रजास्त्वानुप्राणन्तु’ (यजु० ४।२५) । अर्थात् सन्तान तेरे समान प्राण (साँस) लें । जन
गोंठ मेंभी तो मानो उसका गला घाट दिया । यह साँस न ले सका । अब यह इस प्रकार
प्राणों को छोड़ता है (साँस को लेता है) । इसी के समान सन्तान भी साँस लेगी । इसी-
लिये कहा ‘सन्तान तेरे समान साँस लें’ । अब यह उसकी सोम बेचने वाले को दे देता
है । अब आगे मोल चुकाने की बात आवेगी ॥१९॥

अध्याय ३—ब्राह्मरा ३

स वै राजान पणते । स यद्वाजानं पणते तस्मादिदधं सकृत्सर्वं पणयधु स आह
सोमविक्रियिन्कप्यस्ते सोमो राजा रेद्विति क्रय्य इत्याह सोमविक्रयी त वै ते क्रीणानीति

सोम राजा ने लिये मोल लिया जाता है । चूँकि सोम राजा का मोल किया जाता
है इसलिये सभी चीजों का मोल करते हैं । पहले सोम बेचने वाले से पृच्छता है, ‘क्या सोम

क्रीणीहीत्याह सोमविक्रयी कलया ते क्रीणानीति भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युः ॥१॥

गोर्वै प्रतिधुक् । तस्यै शृतं तस्यै शरस्तस्यै दधि तस्यै मस्तु तस्याऽआतश्चनं तस्यै नवनीतं तस्यै घृतं तस्याऽआमिक्षा तस्यै वाजिनश्च ॥२॥

शफेन ते क्रीणानीति । भूयो वाऽअतः सोमो राजार्हतीत्याह सोमविक्रयी भूय एवातः सोमो राजार्हति महांस्त्वेव गोर्महिमेत्यध्वर्युरेतान्येव दश वीर्ययुदारव्यायाह पदा तेऽर्धेन ते गवा ते क्रीणानीति कीतः सोमो राजेत्याह सोमविक्रयी वयाश्चसि प्रमहीति ॥३॥

स आह । चन्द्रं ते यत्नं ते द्वागा ते घेनुरते मिथुनौ ते गावौ तिस्रस्तेऽग्न्या इति स यदर्धावपणन्ते परः सत्यादयन्ति तस्मादिदं सक्तुर्त्सरं एष्यमर्धावपणन्ते परः सत्यादयन्त्यथ यदध्वर्युरेष गोर्वीर्ययुदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी महितो नै सोमो देवो हि सोमोऽथैत- राजा विराज है' । यह उत्तर देता है, 'हाँ विराज है' । यह पृथक्ता है, 'मैं तुझसे मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला उत्तर देता है, 'ले लो' । अध्वर्यु कहता है कि, 'बला (गौ के मोल हवै भाग) ' के बदले सोम यो लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा का मोल हमसे अधिक है' । अध्वर्यु कहता है कि, 'निस्सन्देह सोम राजा का मोल इससे अधिक है, परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' ॥१॥

गाय से दूध मिलता है, उसी से शृत, उसी से मस्तार्, उसी से दही, उसी से मस्तु, आतचन, नवनी, पी, आमिक्षा और वाजी । (यह सब दूध से बनी चीजों के नाम हैं) ॥२॥

'मैं गाय के एक शफ (खुर) ' के बदले इसको मोल लूँगा' । सोम बेचने वाला कहता है, 'सोम राजा इससे वहीं अधिक कीमती है' । अध्वर्यु कहता है, 'सोम राजा अथर्व कीमती है परन्तु गाय की महिमा भी तो अधिक है' । इस प्रकार दश गुण वर्णन करके अध्वर्यु कहता जाता है कि 'एक पद के बदले पसीदूँगा, आपी गाय के बदले, पूरी गाय के बदले' । यहाँ तक कि सोम बेचने वाला कह उठता है, 'यस सोम राजा खरीदा जा चुका' । क्या-क्या टीके यह बताओ (यथाभि प्रव्रदि) ॥३॥

अध्वर्यु कहता है, 'चन्द्र (सोना ?) तुम्हारा हुआ, वज्र तुम्हारा हुआ, बकरी तुम्हारी हुई, गाय तुम्हारी हुई, एक बैल का जोड़ तुम्हारा हुआ । तीन और गायें तुम्हारी हुईं' । पहले वह मोल करते हैं और फिर मोल का निश्चय होता है । इसीलिये हर एक विनी की चीज में पहले मोल किया जाता है फिर निश्चय करते हैं । केवल अध्वर्यु ही गाय के गुण क्यों कहता है ? सोम वाला सोम के गुण क्यों नहीं कहता ? इसका कारण यह है कि सोम देवता है, उसकी महिमा तो प्रख्यात है । इसलिये अध्वर्यु गाय के गुण कहता है, सोम वाला सोम के नहीं । सोम वाला गाय के गुण सुन कर उसको ले लेगा ।

दध्न्युर्गामो महयति तस्यै पश्यन्नीर्यासि क्रीणादिति तस्मादध्न्युरेव गोर्वीर्यायुदाचष्टे न सोमस्य सोमविक्रयी ॥४॥

अथ यत्पञ्च कृत्व पश्यते । सप्तत्तरसमितो वै यज्ञ पञ्च वाऽऽमृतव सप्तत्तरस्य तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्च कृत्वा पश्यते ॥५॥

अथ हिरण्ये वाचयति । शुक्र त्वा शुक्रेण क्रीणामीति शुक्रः^{१३} ह्येतद्बुक्तेण क्रीणाति यत्सोमः^{१३} हिरण्येन चन्द्र चन्द्रेणेति चन्द्रः^{१३} ह्येतच्चन्द्रेण क्रीणाति यत्सोमः^{१३} हिरण्येनामृतममृतेनेत्यमृतः^{१३} ह्येतदमृतेन क्रीणाति यत्सोमः^{१३} हिरण्येन ॥६॥

अथ सोमविक्रयिणमभिप्रकम्पयति । सम्मे ते गौरिति यजमानं ते गौरित्येवैतदाह तद्यजमानमभ्याहृत्य न्यम्यत्यस्मे ते चन्द्राणीति स आत्मन्येव वीर्यं धत्ते शरीरमेव सोम-
विक्रयी हरते तत्तत सामविक्रय्यादत्ते ॥७॥

अथाजाया प्रतीचीनमुख्या वाचयति । तपसस्तनूरसीति तपसो ह वाऽऽया प्रजापतेः सम्भूता यदजा तस्मादाह तपसस्तनूरसीति प्रजापतेर्वर्ण इति सा यत्त्रि. सप्तत्तरस्य विजापते इसीलिंगं अर्पयुं गाम ने गुण गाता है, सोम वाला सोम के गुण नहीं कहता ॥४॥

पाँच बार क्यों मोल करता है ? यह सप्तत्तर ने तुल्य है । सप्तत्तर में पाँच ऋद्ध होते हैं । पाँच बार मोल करने से इच्छकी भी पाँच अन्न वाला बना देता है ॥५॥

अथ वह यजमान से स्वर्ण के लिये कहलवाता है—‘शुक्र त्वा शुक्रेण क्रीणामि’ (यजु० ४।२०) । ‘शुक्र शुक्र को शुद्ध ने उदले खरीदता हूँ’ । वस्तुतः जब वह स्वर्ण के बदले सोम की लेता है तो शुद्ध के उदले ही शुद्ध की खरीदता है । ‘चन्द्र चन्द्रेण’ (यजु० ४।२६) । ‘चन्द्र को चन्द्र ने उदले’ । सोम की स्वर्ण के उदले लेता मानी चमकीली चीज ने बदले लेता है । ‘अमृत अमृतेन’ (यजु० ४।२६) । ‘अमृत को अमृत ने बदले’ । सोम को दमर्ण ने बदले खरीदना मानी अमृत को अमृत के उदले खरीदना ही है ॥६॥

अन सोम गाले की धमकाता है, ‘धम्मे ते गो’ (यजु० ४।२६) । ‘गाय बाले अर्थात् यजमान न शाप तेरी गाय हो’ । अन (स्वर्ण वा) यजमान की ओर लाकर फेंक देता है—‘अस्मे ते चन्द्राणि’ (यजु० ४।२६) । ‘यह चमकीले छोटे व दुष्टके हमारे हों’ । इच्छ यजमान वीर्य (शक्ति) धारण करता है । और सोम पिनेता के पास उजल शरीर रह जाता है । इच्छ पीछे सोम पिनेता उम छोने की ले लेता है ॥७॥

पश्चिमाभिमुखी बररी के प्रति यजमान से कहलवाता है—‘तपस्तनूरसि’ (यजु० ४।२६) । ‘तू तप का शरीर है’ । यह जो बररी है वह प्रजापति के तप से उत्पन्न हुई । इसीलिये कहता है कि ‘तू तप का शरीर है’ । अब कहना है—‘प्रजापतेर्वर्ण’ (यजु० ४।२६) । ‘प्रजापति का वर्ण है’ । जूँफि वर्ष में तीन बार जनती है, इसलिये प्रजापति के समान हुई । ‘पश्येण पशुना वीर्यसे’ (यजु० ४।२६) । ‘तू परम पशु के उदले खरीदता गया’ । बररी नीला राग रंग में जाती है । इसलिये परम पशु है । ‘मदम्यरोण पुपमम्’

तेन प्रजापतेर्नृणः परमेण पशुना कीयसऽइति सा यत्रिः संस्तरस्य विजायते तेन परमः पशुः सहस्रपोषं पुष्यमित्याशिपमेवैतदाशास्ते भूमा वै सहस्रं भूमानं गच्छानीत्येवैतदाह ॥८॥

त वाऽअनेनेराजां प्रयच्छति । अनेन राजानमादत्तऽआजा ह वै नामैषा यदजेतया ह्येनमन्तत आजति तामेतत्परोऽक्षमजेत्यावृत्ते ॥९॥

अथ राजानमादत्ते । मित्रो न एहि सुमित्रध इति शिवो नः शान्त एहीत्येवैतदाह तं यजमानस्य दक्षिणऽउरौ प्रत्युह्य वासो निदधातीन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्येव वाऽअनेन्द्रो भवति यद्यजमानस्तरमादहेन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणमित्युशान्नुशान्तमिति प्रियः प्रियमित्येवैतदाह स्योनः स्योनमिति शिवः शिवमित्येवैतदाह ॥१०॥

अथ सोमकयणाननुदिशति । स्वान प्राजाङ्घरे वम्भारे हस्त सहस्त कृशानवेते यः सोमकयणास्ताम्रक्षथं मा यो दभन्निनि धिष्यानां वाऽप्ये भाजनेनेतानि वै धिष्यानां (यजु० ४।२६) । 'मैं सहजो वस्तुओं से पुष्ट हो जाऊँ' । यह आशीर्वाद है । सहस्र का अर्थ है भूमा या बहुत । तात्पर्य यह है कि मुझे बहुत सी चीजें मिल जायें ॥८॥

इह (बायें हाथ) से बकरी को देता है और इम (दाहिने हाथ) से सोम को लेता है । यह जो 'अजा' है वह 'आजा' । इसी बकरी के द्वारा वह अन्त में सोम को ले जाता है (आजाति) इहलिये उसका परोक्ष नाम 'आजा' या 'अजा' हुआ ॥९॥

इह मन्त्र को पढ़कर सोम राजा को लेता है, 'मित्रो नऽएहि सुमित्रधः' (यजु० ४।२७) । 'तू मित्र बनकर हमारे पास आ, अच्छे मित्रों का देने वाला' । इनका अर्थ यह हुआ कि तू कल्याणकारी है हमारे लिये कल्याण कर । उसकी यजमान की दाहिनी जाँघ पर रखकर बल्ल से ढाँककर कहता है, 'इन्द्रस्योरुमाविश दक्षिणम्' (यजु० ४।२७) । 'इन्द्र की दाहिनी जघा पर घैट' । यहाँ यजमान इन्द्र है । इनलिये कहता है कि इन्द्र की जाँघ पर घैट । 'उशान्नुशान्तम्' (यजु० ४।२७) । 'यारा प्यारे के पास' । 'स्योनः स्योनम्' (यजु० ४।२७) । 'सौमल सौमन्त्र के पास' । अर्थात् कल्याणकारक कल्याणकारक के पास ॥१०॥

अथ सोम के मोल को सुविद् करता है यह कहकर कि—'हे ह्यान, हे भ्राज, हे अपारि, हे वधारि, हे ह्यन्, हे मुहस्त, हे कृशानु यह-यह चीजें तुम्हारे सोम का मोल है । इनकी रक्षा करो । यह तुमको प्रतिफल दिये न हों (यजु० ४।२७) । ह्यान=उपदेश देने वाला । भ्राज=चमकने वाला । अपारि=अथ अर्थात् पार का शत्रु । वधारि=रिश्व का धारण करने वाला । ह्यन्=त्रिसके द्वारा हमने या प्रसन्न होने हैं वद । मुहस्त=जिनके द्वारा हाथ की निशानें ठीक होती हैं । कृशानु=जो कृश अर्थात् दुर्बल को जिलाता है (कृश अनीनि इति) या जो दुष्टों को दुबला करता है (दुष्टान् कृशति इति) । यह मान नाम धिष्या अर्थात् यज्ञ की पेदी के हैं । और इहलिये पेदी के अनिष्टात्माओं के भी

नामानि तान्येवेभ्य एतदन्वदिक्षत् ॥११॥

अधात्रापोर्लुते । गर्भो वाऽएष भवति यो दीक्षते प्रावृता वे गर्भो उत्पन्नेन जरायु-
एव तमत्राजीजनत तस्मादपोर्लुतऽएष वाऽअत्र गर्भो भवति तस्मात्परिवृतो भवति परि-
रुता इव हि गर्भो उत्पन्नेन जरायुएव ॥१२॥

अथ वाचयति । परि माग्ने दुधरिताद्वाधस्वा मा सुचरिते भजेत्यासीन वाऽअनमेप
आगच्छति स आगतऽउत्तिष्ठति तन्मिध्यान्रोति व्रत प्रमीणाति तस्यो हैषा प्रायश्चित्ति
स्तथो हास्येतन्न मिथ्याकृत भवति न व्रत प्रमीणाति तस्मादाह परि माग्ने दुधरिताद्वाध-
स्वा मा सुचरिते भजेति ॥१३॥

अथ राजानमादायोत्तिष्ठति । उदायुषा स्वायुषोदस्थाममृता २॥ऽअन्वित्यमृत वाऽ
अपोऽनृत्तिष्ठति य सोम कीर्ते तस्मादाहोदायुषा स्वायुषोदस्थाममृता २॥ऽऽअन्विति ॥१४॥

अथ राजानमादायारोहणमभिप्रैति । प्रति पन्थामपग्रहि स्वस्ति गामनेहतम् । येन
विश्वना परि द्विपो वृणक्ति विन्दते वस्यति ॥१५॥

यह नाम है । अत इन्हीं के लिये यह अनुदेश है ॥१२॥

अब वह अपने सिर को खोलता है । जो दीक्षा लेता है वह गर्भ के तुल्य होता है ।
गर्भ उल्टा और जरायु से लिपटा होता है । उसी गर्भ का अब जन्म हुआ । इसलिये वह
भिर को खोल लेता है । अब वह सोम गर्भ का रूप धारण करता है । इसलिये दफा हुआ
होता है क्योंकि गर्भ उल्टा और जरायु से दफा होता है ॥१२॥

अब वह इस वेद मंत्र को पढ़ता है—‘परि माग्ने दुश्चरिताद् वाधस्वा मा सुचरिते
भज’ (यजु० ४।२८) । ‘हे अग्नि ! तू मुझे दुश्चरित से दटा और अच्छे चरित में ले जा’ ।
अब सोम राजा आया था तब वह यजमान पैठा था । उसने आने पर वह यजमान एका
हो जाता है । यही मिथ्या आचरण है । इससे व्रत भंग होता है (क्योंकि उठने व्रत किया
था कि सोमरस निफालने तक गर्भ की अवस्था में ही बैग रहूँगा) । यह मंत्र पढ़ना मानो
इस दोष का प्रायश्चित्त है । इस पाठ से मिथ्या आचरण नहीं होता और न व्रत भंग होता
है इसलिये ‘परि माग्ने’ मंत्र का पाठ किया जाता है ॥१३॥

अब सोम राजा को लेकर उठता है यह मन्त्राद्य पदकर—‘उदायुषा स्वायुषोदस्था
ममृताँऽअनु’ (यजु० ४।२८) । ‘उल्टा और अच्छी आयु २ द्वारा मैं अमृतों का
अनुमरण करके उठूँ (उन्नत होऊँ)’ । वस्तुतः मोल लिये हुये सोम ४ पीछे उठता है वह
मानो अमृत के पीछे उठता है । इसलिये इस ‘उदायुषा’ मंत्र का पाठ करता है ॥१४॥

अब सोम राजा को लेकर गाड़ी तक आता है इस मंत्र को पढ़कर—‘प्रति पन्थाम
पग्रहि स्वस्तिगामनेहतम् । येन विश्वा परि द्विपो वृणक्ति विन्दते वसु’ (यजु० ४।२९) ।
‘हमन कल्याणकारक और पाप-रहित मार्ग का अवलम्बन किया है जिससे मनुष्य सब
उपायों (शत्रुओं) को छोड़ता और सब को प्राप्त करता है’ ॥१५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽतेन सुररक्षसेभ्य आसङ्गाद्भिभया चक्रुस्तऽएतयजुः
मस्त्ययने ददृशुस्तऽएतेन यजुषा नापू रक्षाश्चस्यपहृत्येतस्य यजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे निराते
स्वस्ति समाश्नुत तथोऽएवै एतेन यजुषा नापू रक्षाश्चस्यपहृत्येतस्यऽयजुषोऽभयेऽनाष्ट्रे
निराते स्वस्ति समश्नुते तस्मादाह प्रति पन्थामपद्महि स्वस्ति गामनेहसम् । येन विश्वाः
परि द्विपो वृणाक्ति बिन्दते वस्त्विति ॥१६॥

त वाऽइति हरन्ति । अनसा परिहन्ति महयन्त्येवैनमेतत्तस्माच्छीर्ष्णा चीजश्च
हरन्त्यनसोदावहन्ति ॥१७॥

अथ यदपामन्ते क्रीणाति । रसो वाऽआपः सरसमेवैतत्क्रीणात्यथ यदिरय भवति
सशुकमेवैतत्क्रीणात्यथ यद्दासो भवति सत्वचसमेवैतत्क्रीणात्यथ यदजा भवति सतपसमेवैत-
त्क्रीणात्यथ यद्वेनुर्भवति साशिरमेवैतत्क्रीणात्यथ यन्मिथुनो भवतः समिधुनमेवैतत्क्रीणाति
तं वै दशमिरेव क्रीणीयाद्वादशभिर्दशान्तरा वै विराड्वैराजः सोमस्तस्माद्दशमिरेव क्रीणी-
याद्वादशभिः ॥१८॥ मासणम् ॥ ६ [३ ३] ॥ द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिका-
सत्या ॥१९८॥

एक घर देखों ने यज्ञ ताना । वे अमुर रक्षकों के आक्रमण से भयभीत हुये । तब
उन्होंने इस यजुः (प्रार्थना) को कल्याण यह के रूप में देवा और इस यजुः के द्वारा
राक्षस दुष्टों को मारकर इस यजुः के अभय और क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त की ।
इसी प्रकार इस यजुः की सहायता से दुष्ट राक्षसों को मारकर इस यजुः के अभय और
क्लेशरहित घर में शान्ति प्राप्त करता है । इसीलिये 'प्रति पन्थाम्' मंत्र का पाठ करता
है ॥१६॥

इस सोम को पहले इस प्रकार (हाथ में मिर पर रखकर) ले जाते हैं और फिर
गाड़ी में ले जाते हैं । इससे वे उसकी महत्ता बढ़ाते हैं । इसीलिये यह चीज को मिर पर
रखकर (खेत में) ले जाते हैं ॥१७॥

सोम को जल के समीप मोल लेता है । जल ही रस है । इस प्रकार वह उसको
रस-युक्त करता है । सोने के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको शुभ्र (तेज) सहित मोल
लेता है । वस्त्र के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको चमड़े सहित मोल लेता है ।
घन्टी के होने का तात्पर्य यह है कि वह उसको तप के साथ मोल लेता है । गाय के होने
का तात्पर्य यह है कि वह उसको दूध सहित मोल लेता है जिससे सोमरस में मिलाया
जा सके । गायों के जोड़े का अर्थ यह है कि वह सोम को जोड़े के साथ मोल लेता है ।
सोम की दश चीजों के बदले मोल ले । दश से कम या ज्यादा नहीं । क्योंकि निराष्ट्र
छन्द में दश अक्षर होते हैं । सोम विराट् है इसलिये दश के बदले रासीरे, नूनाधिर के
बदले नहीं ॥१८॥

अध्याय ३—ब्राह्मण ४

नीडे कृष्णाजिनमास्तृणाति । अदित्यास्त्वगसीति सोऽसावेन बन्धुरधेनमासादयत्य-
दित्यै सद आसीदेतीय वे पृथिव्यदितिः सेय प्रतिष्ठा तदस्यामेनेनमेतः प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठापयति
तस्मादाहादित्यै सद आसीदेत ॥१॥

अधेयमभिषद्य वाचयति । अस्तम्नाद्वा वृषभोऽग्नन्तरिक्षमिति देवा ह वे यज्ञं
तन्वानास्तेऽसुररक्षसेभ्य आसन्नाद्विभया चक्रुस्तऽग्नमेतज्ज्यायाऽसमेन यथाचक्रुर्यदाहा-
स्तम्नाद्वा वृषभोऽग्नन्तरिक्षमिति ॥२॥

अभिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति । तदेनेनेमा लोममास्पृशोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेमे लोका आस्पृतास्तस्मादाहामिमीत वरिमाणं पृथिव्या इति ॥३॥

आसीदद्विषा भुवनानि सम्राडिति । तदेनेनेदधं सर्वमास्पृशोति तस्य हि न हन्ता-
स्ति न वधो येनेदधं सर्वमास्पृत तस्मादाहासीदद्विषा भुवनानि समाडिति ॥४॥

निश्चेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति । तदस्माऽइदधं सर्वमनुवर्तमं करोति यदिद किं च

गाढी ने नीडे अर्थात् मन्द स्थान मे काले हिरन ने चर्म की रखता है यह कह-
कर—‘अदित्यास्त्वगमि’ (यजु० ४।३०) । ‘तू अदिति की त्वचा है’ । अतः वह सोम की
रूप देता है यह कहकर—‘अदित्यै मरुऽग्रासीद’ (यजु० ४।३०) । ‘तू अदिति ने स्थान
पर बैठ’ । यह पृथिवी ही अदिति है और वही प्रणिष्टा है । इस प्रकार वह उसी इस
प्रतिष्ठा में स्थानित करता है । इसीलिये कहा, ‘तू अदिति ने स्थान पर बैठ’ ॥१॥

अतः वह सोम को छूकर पड़ता है—‘अस्तम्नाद् वा वृषभोऽग्नन्तरिक्षम्’ (यजु०
४।३०) । ‘इस वृषभ ने जो और अग्निरिक्ष को उभारा’ । देवों ने उस ताना और वे अमर
राक्षसों ने आत्मण में डरे । उन्होंने इस सोम की वध की अपेक्षा नष्ट कर दिया ।
इसीलिये कहा, ‘अस्तम्नाद्’ इति ॥२॥

‘अभिमीत वरिमाणं पृथिव्या’ (यजु० ४।३०) । ‘उसने पृथिवी ने बिस्तार को
मापा । इस प्रकार इस सोम की सहायता से इन लोकों को प्राप्त करता है । जिसने इन
लोकों को प्राप्त कर लिया उनसे लिये न कोई रथ है, न मारने वाला । इसीलिये कहता
है, ‘अभिमीत वरिमाणं पृथिव्या’ ॥३॥

‘आसीदद्विषा भुवनानि सम्राट्’ (यजु० ४।३०) । ‘मन भुवनो में वह सम्राट्
के रूप में बैठ’ । इसकी सहायता से वह ‘मन’ की प्राप्ति करता है । जिसको इस ‘सत्र’
की प्राप्ति हो गई उसने लिये कोई घातक या रथ करने वाला नहीं रहता । इसीलिये
‘आसीदद्विषा मन पदा ॥४॥

‘निश्चेत्तानि वरुणस्य व्रतानी’ (यजु० ४।३०) । ‘वस्तुतः यह वरुण के व्रत हैं’ ।

न कं चन प्रत्युद्यामिने तस्मादाह विश्वेत्तानि वरुणस्य व्रतानीति ॥५॥

अथ सोमपर्याणहनेन पर्याणहति । नेदेन नाद्रा रक्षांश्चिसि प्रसृशानिति गभा वाऽएष भवति तिर इव वै गर्भास्तिर इवैतत्पर्याणह तिर इव वै देवा मनुष्येभ्यस्तिर इवै-
तत्पर्याणह तस्माद्वै पर्याणहति ॥६॥

स पर्याणहति । वनेषु व्यन्तरिक्षं ततानेति वनेषु हीदमन्तरिक्षं विततं वृक्षाग्रेषु
याजमर्चत्सु पय उक्षियास्विति वीर्यं वै वाजाः पुमांश्चोऽर्वन्तः पुत्रंस्वैतद्वीर्यं दधाति
पय उक्षियास्विति पयो हीदमुक्षियासु हितश्च हत्सु क्तुं वरुणो विद्वमिमिति हत्सु ह्ययं
क्तुर्मनोजवः प्रविष्टो विद्वमिमिति विद्वु ह्ययं प्रजावभिर्दिवि सूर्यमदधात्सोममद्राविति दिवि
ह्यसौ सूर्यो हितः सोममद्राविति गिरिषु हि सोमस्तस्मादाह दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रा-
विति ॥७॥

अथ यदि द्वे कृष्णाजिने भवतः । तयोरन्यतरत्प्रत्यनहति प्रतीनाहभाजनं यद्युऽरकं
भवति कृष्णाजिनग्रीवा एपावकृत्य प्रत्यनहति प्रतीनाहभाजनश्च सूर्यस्य चक्षुरारोहामेरक्ष्य-
इमके द्वारा यह मंत्र को उसका अनुयायी करता है अर्थात् जो कुछ यहाँ है अथवा जो कोई
प्रतिबल है उस सब को । इसीलिये 'विश्वेत् तानि' मंत्र पढ़ा गया ॥५॥

अथ सोम पर्याणहन अर्थात् सोम वस्त्र से सोम को लपेटता है कि कुछ राक्षस उसको
छू न ले । यस्तुतः यह गर्भ है । गर्भ छिपा रहता है और यह जो दफा हुआ है वह भी
छिपा रहता है । देव मनुष्यों से छिपे रहते हैं । जो दफा हुआ है वह भी छिपा रहता है
अतः सोम को करड़े में लपेटता है ॥६॥

इम मंत्र को पढ़कर लपेटता है—'वनेषु व्यन्तरिक्षं ततानि' (यजु० ४।३१) । 'वनो
के ऊपर अन्तरिक्ष ताना गया' । वनों अर्थात् वृक्षों के गिरों पर तो अन्तरिक्ष तना हुआ है
ही । 'याजमर्चत्सु पयऽउक्षियासु' (यजु० ४।३१) । 'मनुष्यों में वीर्य और गावों में दूध' यहाँ
'याज' का अर्थ है वीर्य और 'अर्वन्तः' का अर्थ है मनुष्य । इस प्रकार मनुष्यों में वीर्य धारण
करता है । गावों में तो दूध होता ही है । [मेरी धारणा है कि पुमान् का अर्थ है 'नर' और
'उक्षियासु' का भाव । नरों में वीर्य होता है और नारियों में दूध] । 'हत्सु क्तु वरुणो
विद्वमिम्' (यजु० ४।३१) । 'मनों में बुद्धि और घरों में अग्नि वरुण ने (स्थापित की)' ।
मनों में बुद्धि स्थापित है ही और घरों में या प्रजाग्र्यों में अग्नि । 'दिवि सूर्यमदधात्सोममद्रो'
(यजु० ४।३१) 'सूर्य को धौलोक में स्थापित किया और सोम को पहाड़ पर' [यहाँ सोम
का अर्थ 'चन्द्र' ठीक नहीं है । सोमलता ही पहाड़ पर होती है और धौलोक का सूर्य उमरी
प्रभावित करता है ?] धौलोक में सूर्य है ही और सोम पहाड़ों में होना ही है । इसलिये
कहा 'दिवि सूर्य' इत्यादि ॥७॥

यदि दो मृगचर्म हों तो उनमें से एक को ध्वजा बनाकर लटकाता है । यदि एक हो
तो गर्दन के ऊपर से बाँटकर ध्वजा के रूप में लटकाता है यह मंत्र पढ़कर—'सूर्यं चनु-

कनीनकम् । यत्रैतशेमिरीयसे भ्राजमानो विपश्चितेति मूर्यमेवैतत्पुरस्तात्करोति सूर्यः पुरस्ता-
चाग्रा रक्षाश्चस्यपन्नन्नेत्यधामयेनानाष्ट्रेण परिवहन्ति ॥८॥

उज्जते प्रऽउग्ये फलके भवतः । तदन्तरेण तिष्ठन्सुवह्मण्यः प्राजति श्रेयान्वाऽए-
पोऽभ्यारोहाद्वचति को ह्येतमर्हत्यभ्यारोहो तस्मादन्तरेण तिष्ठन्प्राजति ॥९॥

पलाशाशासया प्राजति । यत्र वै गायत्री सोममच्छापतत्तदस्याऽआहरन्त्याऽअपाद-
स्ताभ्यायत्या पर्णं प्रचिद्धेद गायत्री वा सोमस्य वा राज्ञस्तत्तत्तित्वा पर्णोऽभवत्तस्मात्पर्णो
नाम तद्यदेवात्र सोमस्य न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्मात्पलाशशासया प्राजति ॥१०॥

अथानड्वाहावाजन्ति । ती यदि कृणो स्यातामन्यतगे वा कृणस्तत्र विद्याद्विपिष्य-
त्येषमः पर्जन्यो वृष्टिमान्भविष्यतीत्येतदु विज्ञानम् ॥११॥

अथ युनक्ति । उल्लवेतं धूर्पाहावित्युल्लो हि भवतो धूर्पाहाविति धूर्वाहो हि भवतो
युज्येयामनश्चऽति युज्येते ह्यनश्चऽइत्यनार्ताविति तदवीरहणावित्यपापकृताविति तद्मल्लचोद-
नाविति वल्लचोदनी हि भवतः स्वरितं यजमानस्य गृहान्गच्छतमिति यथेनावन्तरा नाप्रा-
रारोहाऽग्ने रक्षः कनोनम् । यत्रैतशेमिरीयसे भ्राजमानो विपश्चितः । 'हे मृगचर्म तू सूर्य
की आँख के ऊपर चढ़ आँख आगि की आँख के तारे के ऊपर चढ़ । जहाँ दर्ज और आगि के
साथ चमकता हुआ गू चढ़ता है' । इस प्रकार वह सूर्य को आगे करता है । सूर्य के सामने
बुद्ध राक्षस नहीं आने पाते । अथ वह सोम को निर्विघ्न गाड़ी में ले जाते हैं ॥८॥

गाड़ी की पहलियों के आगे के भाग में प्रउग या त्रिभुजाकार दो तख्ते होते हैं ।
उन दोनों के बीच में मुत्रहण्य (उद्गमाता का सहायक) पड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ।
सोम राजा उनसे बहुत ऊँचा होता है । ऐसा कौन है जो सोम राजा के बराबर बैठ सके ।
इसलिये वह पड़ा होकर गाड़ी को चलाता है ॥९॥

पलाश की शाखा से होकता है । जब गायत्री सोम की ओर उड़ी और उसको
लिये जा रही थी तो एक पिना पैर के मनुष्य ने निशाना लगा कर गायत्री का या सोम
राजा का एक पर गिरा दिया । वह गिरकर पर्ण हो गया । इसलिये उसे पर्ण कहते हैं ।
वह सोचता है कि जो बात उस सोम के साथ हुई वह यहाँ भी हो । इसलिये वह पलाश
से होकता है ॥१०॥

दो रैल जुनते हैं । यदि दोनों काले हों या एक काला हो तो जानना चाहिये कि क्या
सहन श्रद्धा होगी । यही विज्ञान है ॥११॥

धैलो को जोतना है यह मन पढ़कर—'उत्तावेतं धूर्पाहो' (यजु० ४।३३) । 'हे धुरे
को सहन करने वाले दो रैलो तुम आओ' । क्योंकि यह दो रैल हैं और धुरे को सह सकते
हैं । 'युज्येयामनश्च' (यजु० ४।३३) । 'आँख रहित तुम चुनो' । 'आँख रहित' का अर्थ
है दुःख-रहित । 'अवीरहणो' (यजु० ४।३३) । 'पाप रहित' । 'वल्लचोदनी' (यजु०
४।३३) । 'ब्रह्म ने प्रेरक' । 'हस्ति यजमानस्य गृहान्गच्छतम्' (यजु० ४।३३) । 'यजमान

रक्षाधंसि न हिंशंस्युरेवमेतदाह ॥१२॥

अथ पञ्चारारिकम्य अपालम्बमभिपद्याह सोमाय कृतायानुवृहीति सोमाय पशुहमा-
णायेति वातो यनरथा क्रमयेत ॥१३॥

अथ वाचयति । भद्रो मेऽसि प्रच्यस्व भुवस्पतऽइति भद्रो ह्यस्यैव भवति तस्मा-
न्नान्यमाद्रियतेऽप्यस्य राजानः सभागा आगच्छन्ति पूर्वो राज्ञोऽभिवदति भद्रो हि भवति
तस्मादाह भद्रो मेऽसीति प्रच्यस्व भुवस्पतऽइति भुवनानां ह्येष पतिर्निश्चान्यभि धामानी-
त्यङ्गानि वै विश्वानि धामान्यङ्गान्येवैतदभ्याह मा त्वा परिपरिणो विदन्मा त्वा परिपन्थिनो
विदन्मा त्वा वृक्षा अघायनो निदक्षिति यथैनमन्तरा नापूरा रक्षाधंसि न विन्देयुरेवमे
तदाह ॥१४॥

श्येनो भूत्वा परापतेति । वय एवैवमेतद्भूतं प्रपातयति यद्वाऽउप तक्षाया रक्षाधंसि
नान्वययन्त्येन द्वे वयसामो जिह्वं बलिष्ठं यद्वपेनस्तमेवैतद्भूतं प्रपातयति यदाह श्येनो
भूत्वा परापतेति ॥१५॥

के घर में कल्याणकारक होकर आओ । इसने कहने का प्रयोजन यह है कि मार्ग में दुष्ट
राक्षस उसकी न सतावें ॥१२॥

मुझकर गाड़ी के पीछे जाता है और अपालम्ब (गाड़ी के पीछे एक लकड़ी का
टुकड़ा लगा रहता है जिसे अपालम्ब कहते हैं) को पकड़कर (होता से) कहता है, 'परीदे
हुये सोम के लिये पदों' या 'गाड़ी में लाये हुये भोम के लिये पदों' इन दोनों वाक्यों में से
जिस वाक्य को चाहे कहे ॥१३॥

अथ यह मन्त्र पढ़वाता है—'भद्रो मेऽसि प्रच्यस्व भुवराते' (यजु० ४।३४) ।
'हे सत्तार के पति ! तू मेरे लिये कल्याणकारी है, चल' । सोम वस्तुतः उसके लिये कल्याण-
कारी है । अतः वह भोम के मिश्रण और किसी का आदर नहीं करता । जिस प्रकार
महाराजा के आधीन राजा लोग आते हैं और वह पहले उनका अभिवादन करता है और
कल्याणकारी होता है, इसीलिये कहा, 'भद्रो मेऽसि' इत्यादि । यह भुवनों का पति है ।
इसलिये कहा है 'चल' । 'विश्वान्यभि धामानि' (यजु० ४।३४) । 'मत्र धामों के लिये' ।
'विश्वानि धामानि' से तात्पर्य है अगों में । 'मा त्वा परिपरिणो विदन् मा त्वा परिपन्थिनो
विदन् मा त्वा वृक्षाऽअघायनो निदन्' (यजु० ४।३४) । 'तुम्हें छुटेरे न मिलें, तुम्हें डारू
न मिलें, तुम्हें रक्षा भेड़िये न मिलें' । यह इसलिये कहता है कि दुष्ट राक्षस उसकी किसी
प्रकार से न छतारें ॥१४॥

'श्येनो भूत्वा परापत' (यजु० ४।३४) । 'मात्र होकर उड़ जा' । उसको पत्नी
बनाकर उड़ाना है । जो चलवान होता है दुष्ट राक्षस उसका पीछा नहीं करते । श्येन या
बाज सब पक्षियों में चलवान होता है । उसको बाज बनाकर उड़ाना है । इसलिये कहा,
'श्येनो भूत्वा' आदि ॥१५॥

अथ शरीरमेवान्वहन्ति । य जमानस्य गृहान्गच्छ तन्नो संश्रुतमिति नात्र तिरो-
हितमिवास्ति ॥१६॥

अथ सुवस्त्रस्यामाह्वयति । यथा येभ्यः पक्ष्यन्तस्यात्तान्वादिष्यहे वः पक्षास्मीत्येव-
मेवैतद्देवेभ्यो यज्ञं निवेदयति सुवस्त्रयोरुत्थं सुवस्त्रयोर्भूमिति ब्रह्म हि देवान्प्रच्यावयति
प्रिधुत्य आह प्रिधुदि यज्ञः ॥१७॥

इन्द्रागच्छेति । इन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रागच्छेति हरिव आगच्छ मेधा-
तिथेर्मेष वृषणश्च मेने । गौरावस्क्रुन्दिन्नहल्यायै जारेति तद्यान्वेवास्य चरणानि तेरेवैन-
मेतत्प्रमुषोदयिषति ॥१८॥

कौशिक ब्राह्मण गौतम ब्रूवाणेति । राश्वदैतदारुणिनाधुनोपज्ञातं यद्गौतम ब्रूवा-
णेति स यदि क्षमयेत् ब्रूयादेतद्यद्यु क्षमयेतापि नाद्रियेतेत्यहे सुत्यामिति यावदहे सुर्या
भवति ॥१९॥

देवा ब्रह्मण आगच्छतेति । तद्देवांश्च ब्राह्मणाधाहेतैर्होमयैरथो भवति यद्देवैश्च
ब्राह्मणैश्च ॥२०॥

अथ वे उषके शरीर की लाते हैं । 'यजमानस्य गृहान् गच्छ तन्नो संश्रुतम्' (यजु०
४।३४) । 'यजमान के घरों की जा जो हमारे लिये तैयार किया हुआ है' । पर बहुत
स्पष्ट है ॥१६॥

अथ सुवस्त्रस्य सम्बन्धी आप भरता है—जैसे दिन लोगों के लिये खाना पकाना हो
उनसे कहे कि मैं आगने लिये अमुक दिन भोजन बनाऊँगा । इसी प्रकार देवताओं के लिये
पशु का निवेदन करता है । 'सुवस्त्रयमोर्भुम्' ऐसा तीन बार कहता है । क्योंकि ब्रह्म ही
वेपताओं की प्रेरणा करता है । तीन बार कहने का प्रयोजन यह है कि यज्ञ के तीन भाग
हैं ॥१७॥

'इन्द्र आ' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इतलिये कहा कि इन्द्र आ । 'आ जा, घीनों
वाले मेधानिधि के भेड़ आ, विषणश्च की स्त्री (या गायी) आ । भेड़ के सवार आ ।
अहल्या के चार या उपयति आ' । इस प्रकार वह उसको उभके व्यवहार में प्रवृत्त करता है ।
(पता नहीं कि इन्द्र के यह नाम क्यों हैं ? या इनका वास्तविक अर्थ क्या है) ॥१८॥

'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कहलाने वाले' (यह भी इन्द्र के ही नाम मालूम होते
हैं) । आत्रक्स आर्क्षि ने यह वाक्य निकाला है अर्थात् 'कौशिक, ब्राह्मण, गौतम कह-
लाने वाले' । यदि जी चाहे तो इस वाक्य को कहे, जो आहे न कहे । 'इतने दिनों में सोम
यज्ञ होगा' । यहाँ जितने दिनों में होने वाला हो उनके नाम ले दे ॥१९॥

'देव और ब्राह्मण आओ' । यह वह देवी और ब्राह्मणों से कहता है । क्योंकि इन्हीं
देवी और ब्राह्मणों की उगरी आभरणना है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता । अग्नेः शालामग्नीषोमीयेऽथ पशुना प्रत्युपहितेऽग्नीषोमी वाऽ-
एतमन्तर्जम्भऽआदधाते यो दीक्षते ऽआग्नीषोमीयश्च हविर्भवति यो वै
विष्णुः सोमः स हविर्वाऽप्य भवति यो दीक्षते तदेनमन्तर्जम्भऽआदधाते तत्पशुनात्मानं
निष्क्रीणीते ॥२१॥

तद्देके । आहवनीयादुल्मुकमाहरन्त्ययमग्निरयश्च सोमस्ताम्याश्च सह सद्रथां
निष्क्रेप्यामहऽइति यदन्तस्तदु तथा न कुर्याच्च वाऽऽतो क च तत्सहैव ॥२२॥

स ते द्विरूपो भवति । द्विदेवत्यो हि भवति देवतयोरसमदे कृष्णसारंग स्यादि-
त्याहुरेतद्वषेणयो रूपतममिमेति यदि कृष्णसारंगं न विन्देदथोऽपि लोहितसारंग
न्यान् ॥२३॥

तस्मिन्वाचयति । नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद्वत् च सपर्यत ।
दूरे दृशे देवजाताय केतवे दिवस्पृत्राय सूर्याय शशसतेति नम एवाग्माऽऽतरङ्गेति मित्रधे-
यमेनेनेतत्कुरुते ॥२४॥

अथाध्वर्युरारोहणं विमुञ्चति । वरुणस्योत्तम्भनमसीत्पुस्तम्भनेनोपस्तम्भाति वरुण-

अथ प्रतिप्रस्थाता शाला के आगे अग्नि और सोम के पशु को लाता है । जो
दीक्षा लेता है वह अपने आपको अग्नि और सोम को डाढ़ों में रख देता है । दीक्षा की
हवि यन्तुतः अग्नि और विष्णु की होती है । जो विष्णु है वही सोम है । हवि वही है जो
दीक्षा लेता है । इस प्रकार उन्होंने उससे डाढ़ों में दया लिया है और इन पशु के द्वारा
ही उसका छुटकारा होता है ॥२१॥

कुछ लोग आहवनीय में से जलती लकड़ी निवाल लाते हैं यह कहने हुये, 'यह
अग्नि है, यह सोम है । इन्हीं दोनों के सहारे हमारा उधार होगा' । परन्तु ऐसा नहीं करना
चाहिये । जहाँ वही वे हों वे साथ ही होते हैं ॥२२॥

पशु दो रूप का होता है । क्योंकि दो देवताओं का होता है । कुछ का कथन है कि
इन दोनों का मेल करने के लिये कृष्ण सारंग होना चाहिये । क्योंकि यही उन दोनों
देवताओं के समानतम हैं । यदि कृष्ण का रंग न मिले तो लोहित सारंग (लाल धवने
वाला) होना चाहिये ॥२३॥

अथ यह मन्त्र पढ़वाता है—'नमो मित्रस्य वरुणस्य चक्षसे महो देवाय तद्वत्
सपर्यत । दूरेदृशे देवजाताय केतवे दिवस्पृत्राय सूर्याय शशसते' (यजु० ४।३५) । 'मित्र
और वरुण की ओर के लिये नमस्कार । वड़े देव के लिये दृष्ट पूजा को करो । इस दूरदर्शी
देवोत्पन्न, केतु, सौ के पुत्र, सूर्य के लिये प्रशंसा करो' इस प्रकार पशु को अर्चना करता है
और उसकी मित्रता का चिह्न बनाता है ॥२४॥

अथ अध्वर्यु कपड़े को हटाता है । 'वरुणस्योत्तम्भनमग्नि' (यजु० ४।३६) । 'वरुण
या स्वभा दे न' । इससे गाड़ी में स्वभा लगाता है । 'उत्तम्भ स्तम्भजंजीम्भ' (यजु०

स्य स्कम्भसर्जनी रथ इति शम्भेऽजदृष्टहति ॥ यदाह वरुणस्य स्कम्भसर्जनी रथ इति वरुणयो ह्येष एतर्हि भवति यत्तोमः श्रूतः ॥२५॥

अथ चत्वारो राजासन्दीमाददते । द्वौ वाऽअस्मै मानुषाय राज्ञोऽश्वाददातेऽअथैतां चत्वारो योऽस्य सकृत्सर्वस्येष्टे ॥२६॥

औदुम्बरी भवति । अन्नं वाऽऊर्गुदुम्बर ऊर्जोऽष्वाद्यस्यावरुदये तस्मादौदुम्बरी भवति ॥२७॥

नाभिदध्ना भवति । अत्र वाऽअन्नं प्रतितिष्ठत्यथऽसोमस्तस्माद्नाभिदध्ना भवत्य-
त्रोऽप्य रेतस आशयो रेतः सोमस्तस्मादत्रदध्ना भवति ॥२८॥

तामभिमृशति । वरुणस्यऽश्मतसदन्यसीत्यथ कृष्णाजिनमास्तृणाति वरुणस्यऽश्म-
तसदनमसीत्यथैनमासादयति वरुणस्यऽश्मतसदनमासीदेति स यदाह वरुणस्यऽश्मतसदन-
मासीदेति वरुणयो ह्येष एतर्हि भवति ॥२९॥

अथैनं शालां प्रपादयति । स प्रपादयन्वाचयति या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्त्वानः प्रतरणः सुनीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानिति ॥३०॥ । 'तुम दोनों वरुण की खूंटो हो' । इससे खूंटियाँ निपालता है । 'वरुण की तुम दोनों खूंटियाँ हो' इसलिये कहता है कि सोम ही अब वरुण है ॥२५॥

अथ चार आदमी सोम राजा के तख्त की उठाते हैं । मनुष्य राजा के तख्त की दो आदमी उठाते हैं । सोम राजा के तख्त की चार उठाते हैं क्योंकि यह सब के ऊपर है ॥२६॥

यह तख्त उदुम्बर की लकड़ी का होता है । उदुम्बर रस और अन्न है । रस और अन्न के लिये । इसलिये यह उदुम्बर की लकड़ी का होता है ॥२७॥

यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है । क्योंकि नाभि तक ही अब पहुँचता है । सोम अन्न है । इसलिये यह नाभि के बराबर ऊँचा होता है । वहीं वीर्य रहता है । गोम वीर्य है । इस लिये नाभि के बराबर होता है ॥२८॥

अथ यह तख्त की छूता है यह पदुम्बर—'वरुणस्यऽश्मतसदन्यसि' (यजु० ४॥३६) । 'तु वरुण की उचित बैठक है' । अब वह उस पर वाला मृग चर्म बिछाता है यह पदुम्बर—'वरुणस्यऽश्मतसदनमासीद' (४॥३६) । 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' । सोम अब वरुण जैसा हो गया । इसलिये कहा 'वरुण के उचित स्थान पर बैठ' ॥२९॥

अथ गोम की शाला में ले जाता है । और ले जाते हुये यजमान में यह कहलवाता है—'या ते धामानि हविषा यजन्ति ता ते विश्वा परिभूरस्तु यज्ञम् । गयस्त्वानः प्रतरणः सुनीरोऽवीरहा प्रचरा सोम दुर्यानि' (यजु० ४॥३०) । हवि में ये लोग तेरे जिन धामों की गर्चना करें वे गर धाम पर की जायें और मे भेर हों । हे गोम हमारे घरों में आजा, गृहस्थ की सम्पत्ति को देने वाला, आर्षणियों का भगाने वाला, वीर और वीरों का हनन न

गृहा वै दुर्या गृहाश्चः शिवः शान्तोऽप्यपकृत्पचरेत्येवैतदाह ॥३०॥

अथ हैके । उदपात्रमुपनिनयन्ति यथा राज्ञऽध्यागतायोदकमाहरं देवमेतदिति
 वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मानुषं ह ते यज्ञे कुर्यान्ति व्युद्धं वै तद्यज्ञस्य यन्मानुषं
 नेद्व्यं यज्ञे करवाणीति तम्माचोपनिनयेत् ॥३१॥ नाक्षरम् ॥ १ [३. ४.] ॥
 तृतीयोऽध्यायः ॥ [१८] ॥

परने वाला, (यह चार विशेषण सोम के हैं) 'दुर्यान्' का अर्थ है घर । हमने कहने का
 तात्पर्य यह है कि हमारे घर शुभ और शान्त तथा पाप रहित हों ॥३०॥

कुछ लोग जल के पात्र से जल उंगेलते हैं और कहते हैं कि जब राजा आता है
 तो उसके लिये भी जल मिचन बिना जाया है परन्तु ऐसा न करे । यह तो मानुषी क्रिया
 है । यज्ञ में मानुषी क्रिया करना ठीक नहीं । इसलिये जल मिचन न करे । क्योंकि ऐसा
 करना अनुचित है ॥३१॥



अध्याय ४—ब्राह्मण ?

शिरो वै यज्ञरथातिथ्यं ग्राह प्रायणीयोदयनीयो । अमितो वै शिरो ग्राह भवतस्तस्मादभित्ति आतिथ्यमेने हविषी भवतः प्रायणीयश्चोदनीयश्च ॥१॥

अथ यस्मादातिथ्यं नाम । अतिथिर्वाऽएष एतस्यागच्छति यत्सोमः क्रीतस्तस्माऽएतद्यथा राज्ञे वा ब्राह्मणाय वा महोक्षं वा महाजं वा पचेच्चदह मानुषश्च हविर्देवानामेष-मस्माऽएतदातिथ्यं करोति ॥२॥

तदाहुः । पूर्वाऽतीत्य गृहीयादिति यत्र याऽअर्हन्तमागतं नापचायन्ति कुप्यति वै स तत्र तथा हापचितो भवति ॥३॥

तद्वाऽअन्यतर एष विमुक्तः स्यात् । अन्यतरोऽविमुक्तोऽथ गृहीयात्स यदन्धतरो विमुक्तस्तेनागतो यद्वन्यतरोऽविमुक्तस्तेनापचितः ॥४॥

तदु तथा न पुर्यात् । विमुष्येव प्रपाद्य गृहीयाद्यथा वै देवानां चरणं तद्वाऽअनु मनुष्याणां तस्मान्मानुषे यावन्न विमुञ्चते नैवास्मै तावदुदकश्च हरन्ति नापचितिं कुर्वन्त्य-

आतिथ्य (मेहमान वा सत्कार) यह का सिर है । प्रायणीय और उदयनीय ग्राह हैं । सिर के दोनों ओर ग्राह होते हैं । इसलिये प्रायणीय और उदयनीय आहुतियों आतिथ्य न दोनों ओर होती हैं ॥१॥

यह आतिथ्य नाम यों पड़ा । यह बो लरीदा गया सोम है वह यजमान के पास अतिथि के रूप में आता है । जैसे राजा या ब्राह्मण के लिये महोक्ष (बड़ धैल ?) वा महाज (बड़ पत्रे ?) को पसन्द है वह मानुषी सत्कार होता है । इसी प्रकार देवताओं के लिये दान दी जाती है, इसलिये आतिथ्य सत्कार किया जाता है । (सम्भव है महोक्ष और महाज किसी भीजन विशेष के नाम हों) ॥२॥

इस पर कहते हैं कि पहले सोम के पाठ जाकर तब आतिथ्य की सामग्री निकाले । जब कोई अर्हन्त आता है और उसका कोई आदर नहीं करते तो वह मुद्ग हो जाता है । इस प्रकार सोम का सत्कार किया जाता है ॥३॥

उन (गाड़ी के बैलों) में एक को मुक्त कर दे (जुआ खोल दे) और दूसरे को नहीं । एक को विमुक्त करने का अर्थ यह हुआ कि सोम आ गया और दूसरे को न छोड़ने का अर्थ यह हुआ कि उगना मतार किया गया । (युक्ति हमारी समझ में नहीं आई— अनुवादक) ॥४॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । दोनों बैलों को खोलने और आला में सोम के आने के पश्चात् सामग्री निकाले । जैसा देवों का चलन होता है वैसा ही मनुष्यों का । मनुष्यों

नामतो हि स तान्द्रवत्यथ यदेव विमुञ्चनेऽध्याम्नाऽऽदकथं, हरन्त्यथावचिति कुर्यन्ति तर्हि हि स आगतो भवति तस्माद्विमुच्यैव प्रपाद्य गृहीयान् ॥५॥

स च सत्वरमाण उग्र गृहीयान् । तथा हार्पाचतो भवति तत्पत्न्यन्वारभते पर्युद्यमाण वे नचमानोऽन्वारभतेऽध्याप्र पान्मुभयत एवेतन्मिथुनेनान्वारभते यत्र वाऽअर्हन्नागच्छति सर्वगृह्या इव पे तत्र चेष्टन्ति तथा हार्पाचितो भवति ॥६॥

स वाऽअन्वेनेन ततो यजुषा गृहीयान् । येनो चान्यानि हवीश्चयेक वाऽएष भाग नीयमाणोऽभिकीयते छन्दसामेन राज्याय छन्दसाथ, साम्राज्याय तस्य छन्दाश्चस्यमितः साचयानि यथा राज्ञोऽराजानो राजकुतः सूतप्रामाण्य एवमस्य छन्दाश्चस्यमितः साचयानि ॥७॥

न चै तदवकल्पते । यच्छन्दोभ्य इति केवलं गृहीयाद्यत्र वाऽअर्हते पचन्ति तदभितः साचयोऽन्वाभक्ता भवनयराजानो राजकुतः सूतप्रामाण्यस्तस्माद्यत्रैवेतस्यै गृहीयात्तदेव छन्दाश्चस्यन्वाभजेत् ॥८॥

त गृह्णाति । अमेस्तनूरसि निष्णवे त्वेत्यग्निर्वं गायत्री तद्गायत्रीमन्वाभजति ॥९॥

म चलन यह होती है जन आगन्तुक पैल पोल देता है और भीतर आ जाता है तभी पानी लाते हैं और उत्कार करने हैं, क्योंकि तभी यह 'आया हुआ' समझा जाता है । इसी प्रकार पैल पोलकर और सोम को भीतर लाकर ही सामग्री इकट्ठी करे ॥५॥

इसम शीघ्रता करनी चाहिये । उत्कार की यही रीति है । एक ओर से पानी आरम्भ करती है और दूसरी ओर से यजमान । इस प्रकार सोम के दोनों ओर पनि और पत्नी लगते हैं । जत्र कोई अर्हन्त आता है तो सभी मिलकर उत्कार करते हैं । इसी प्रकार चेष्टा करते हैं और इसी प्रकार उत्कार किया जाता है ॥६॥

इस कामग्री को भिन्न यजु से ग्रहण करे । उसी से नहीं जिससे अन्य हवियों ग्रहण की जाती हैं । क्योंकि जब सोम राखीदा जाता है तो विशेष कार्य के लिये खरीदा जाता है अर्थात् छन्दा व राग्य व लिये, छन्दा के साम्राज्य के लिये । छन्द सोम के परिवारक (सेवक) होते हैं । जैसे सूत या ग्रामीण लोग जो राजा नहीं हैं राजा के सेवक होते हैं, इसी प्रकार छन्द भी सोम के परिवारक होते हैं ॥७॥

ऐसा न चाहिये कि केवल छन्दों के लिये ही सामग्री ग्रहण करे । जब किसी अर्हन्त के लिये भोजन बनाते हैं तो जो उसका साथी सूत या ग्रामीण मनुष्य हैं, उनको भी राजा के साथ-साथ खाना देते हैं । इसी प्रकार जब सोम के उत्कार की सामग्री इकट्ठी करे तो छन्दों के लिये भी भाग निकाले ॥८॥

इस मन्त्र से ग्रहण करे—'अनेस्तनूरसि निष्णवे त्वा' (यजु० ५११) । 'तु अग्नि का शरीर है । विष्णु के लिये उक्तजी' । अग्नि गायत्री है । इस प्रकार गायत्री को उसका भाग मिलता है ॥९॥

गोमस्य तनुरसि निष्णुने त्वेति । क्षन वै सोम क्षत्र निष्ठुसत्तिष्ठुमन्वा-
भनति ॥१०॥

अतिरेगतिथ्यमसि निष्णुने त्वेति । सोऽम्बोदरो यत्र श्रेष्ठम्योद्धार एवमस्यैषऽ-
श्रुते छन्दोम्य ॥११॥

श्वेनाय त्वा सामभृते निष्णुने त्वेति । तद्गायत्रीमन्वामनति सा यद्गायत्री श्वेनो
भूरा दिव सोममाहरत्तेन सा श्वेन सोमभृत्तेनैनामेतद्दीर्घेण द्वितीयमन्वामनति ॥१२॥

अग्नये त्वा गयस्योपदे निष्णुने त्वेति । पशवो वै रायस्योप पशवो जगती तज्जगती-
मन्वामनति ॥१३॥

अथ यत्तच्च कृत्वा गृह्णाति । सत्सरममितो वै यत् पञ्च वाऽश्रुतं सत्सरस्य
त पञ्चभिर्गमोति तस्मात्पञ्च कृत्वा गृह्णात्यथ यद्विष्णवे त्वा निष्णुने त्वेति गृह्णाति निष्णुने
हि गृह्णाति यो यज्ञाय गृह्णाति ॥१४॥

नरस्मालः पुरोडाशो भनति । शिरो वै यज्ञम्यातिथ्य नराज्ञाय वै गायत्र्यष्टौ तानि
यान्यन्वाह प्रणो नमः पूर्वार्धो वै यजन्य गायत्री पूर्वार्धेण यवस्य तस्मान्नरकपालः

‘सोमस्य तनुरसि निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘सोम का तू शरीर है । निष्णु न
लिये तुभको’ । सोम क्षन है । क्षन निष्ठुम् है । इसलिये निष्ठुम् का उत्कार किया जाता
है ॥१०॥

‘अतिरेगतिथ्यमसि निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अतिरिक्त का अतिरिक्त है तू ।
तुभका निष्णु न लिये’ । यह उग (सोम) का भाग है । जैसे राजा का भाग अलग होता
है, दूरी प्रकार लुन्दा में अतिरिक्त यह सोम का भाग है ॥११॥

‘श्वेनाय त्वा सोमभृते निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘तुम्हें सोम लाने वाले श्वेन
के लिये । तुम्हें विष्णु के लिये’ । इस प्रकार गायत्री का भाग देता है । क्योंकि गायत्री
श्वेन होकर शीलोत्तर में सोम लाते । इसलिये गायत्री का सोम लाने वाला ‘श्वेन’ कहते
हैं । इस पराक्रम के लिये उसकी दूसरा भाग देता है ॥१२॥

‘अग्नये त्वा रायस्योपदे निष्णुने त्वा’ (यजु० ५।१) । ‘अग्नि के लिये तुभको,
पन और पुत्रि के देने वाले के लिये तुभको, निष्णु के लिये तुभको । ‘रायस्योप’ से यज्ञ
पशु में तात्पर्य है । पशु जगती है । इस प्रकार जगती का भाग देता है ॥१३॥

पञ्चगुणा इसलिये लेता है नि यज्ञ सत्सर के तुल्य है । सत्सर में पञ्चगुण पाँच
होती है । सत्सर के पाँच भाग हैं । इसलिये वह पञ्चगुणा लेता है । ‘निष्णु के लिये
तुभको, निष्णु के लिये तुभको’ यह कहकर वह सामग्रा इसलिये लेता है कि जो जोज
यज्ञ के लिये ली जाती है वह निष्णु के लिये ही ली जाती है ॥१४॥

पुरोडाश के नौ पशुल होत हैं । अतिरिक्त यह का शिर है । गायत्री में नौ अक्षर
होते हैं । आठ का वह है जो पढ़ जाते हैं और नौ प्रण (ओ३म्) हैं । गायत्री पठ का

पुरोडाशो भवति ॥१५॥

कार्प्यमयाः परिधयः । देशा ह वाऽपृतं वनस्पतिषु राक्षोभं दहशुर्वकार्प्यमयाः ॥१५॥
शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं नेद्विगे यज्ञस्य नाट्टा रक्षाश्चसि हिनसन्निति तस्मात्कार्प्यमयाः
परिधयो भवन्ति ॥१६॥

आश्वनाल प्रस्तरः । यज्ञो ह देवेभ्योऽपचक्राम सोऽहो भूत्वा पराडावर्तत तस्य
देशा अनुहाय यास्तानभिपेदुस्तानालुलुपुस्तानालुप्य सार्धं च संन्यामुस्तत एता ओपधयः
समभरन्त्यदशरालाः शिरो वै यज्ञम्यातिथ्यं जघनाघो वास्ता उभयत एवेतद्यज्ञं परिगृह्णाति
यदाश्वनाल प्रस्तरं भवति ॥१७॥

मेक्ष्म्यो विधृती । नेद्वहिभ प्रस्तरश्च तसुभ्यात इत्यथोत्पूयाज्ञं सर्वाण्येव चतु-
र्हृतीताम्या-यानि गृह्णाति न तन्नानुयाज्ञा भवन्ति ॥१८॥

आसाध हवींश्चप्यमि मन्थति । शिरो वै यज्ञम्यातिथ्यं जनयन्ति वाऽपनमेतद्यन्म-
न्थन्ति शीर्षतो वाऽजमे जायमानो जायते शीर्षत एवेतदमे यज्ञं जनयत्यग्निर्न सर्वां देवता
अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुह्वति शिरो वै यज्ञस्यातिथ्यं च शीर्षत एवेतद्यज्ञं सर्वाभि-
देवताभिः समर्पयति तस्मादग्नि मन्थति ॥१९॥

पूर्वार्धं है । पुरोडाश भी यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये उसमें जो कपाल होते हैं ॥१५॥

परिधि की ममिधायें कार्प्य लकड़ी की होती हैं । देवताओं ने अनुभर किया कि
वृक्षों में यह वृक्ष राक्षसों का घातक है । आतिथ्य यज्ञ का शिर है । परिधियों कार्प्य की
इसलिये होती हैं कि राक्षस यज्ञ के शिर को हानि न पहुँचा सकें ॥१६॥

प्रस्तर आश्वनाल घास का होता है । एक चार यज्ञ देवताओं के घास से भाग गया ।
वह धोका बनकर भाग गया । देवों ने उस का पीछा किया और पहुँच कर बाल तोड़ डाले ।
और उनकी तोड़कर एक जगह ढँक दिया । उनकी अश्वनाल पाँच उग गईं हुई । आतिथ्य
यज्ञ का शिर है और पहुँच के बाल पिट्टला भाग होते हैं । इस प्रकार अश्वनाल का
प्रस्तर होने से वह यज्ञ की दोनों ओर में घेर लेता है ॥१७॥

विधृतिषो (यज्ञ के ऊपर रखने के इटल) गमे की होती हैं त्रिगमे यदि और
प्रस्तर मिल न जायें । धी को शुद्ध करने मन्थ का मन्थ चार मायों में से लेवे क्योंकि इसमें
अनुयाज नहीं होते ॥१८॥

हवियों की स्वर अग्नि का मन्थ करता है, आतिथ्य यज्ञ का शिर है । अग्नि के
मन्थन का अर्थ यह है कि यज्ञ को उत्पन्न किया जाय । जब चपचा उत्पन्न होता है तो शिर की
ओर में उत्पन्न होता है इस प्रकार वह यज्ञ की शिर की ओर में उत्पन्न करता है । इनके
अतिरिक्त अग्नि 'मन्थ देवता' का अर्थ म ध्याता है, अग्नि में मन्थ देवताओं का विदे आर्त्ता
दी जाती है । 'आतिथ्य यज्ञ का शिर है' इस प्रकार मन्थ देवताओं का द्वारा वह यज्ञ की शिर
भारत आरम्भ में ही बढ़ता है । इसलिये अग्नि का मन्थन करता है ॥१९॥

तोऽभिम-यनं शक्यमादत्ते । अग्नेर्जनिनमसीत्यथ ह्यग्निर्जायते तस्मादाहामग्नेर्जनि-
नमसीति ॥२०॥

अथ दर्भतरुणके निदधाति । वृषणी स्थ इति तद्यारेनेमी सियै सार्क जावेतावेवे
तो ॥२१॥

अथाधरारणि निदधाति उर्वश्यसीत्यथोत्तरारण्यान्धविलापनीमुपस्पृशत्यायुरसीति
तामभिनिदधाति पुरूरवा असीत्युर्वशी वाऽअप्सरः पुरुरवाः पतिरथ यत्तस्मान्मिथुनादजा-
यत तदायुरेयमेवैव एतस्मान्मिथुनाद्यज्ञं जनयत्यद्याहाग्नये मध्यमानायानुवृहीति ॥२२॥

स मन्यति । गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्यामि त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्यामि जाग-
तेन त्वा छन्दसा मन्यामीति तं वे छन्दाभिरेय मन्यति छन्दाश्चसि मध्यमानायान्वाह छन्दा-
श्चस्वेवेतद्यज्ञमन्वायातयति यथामुमादित्यश्च रश्मयो जातायानुवृहीत्याह यदा जायते
महियमाणायेत्यनुप्रहरन् ॥२३॥

अथ अभिमयन शकल को लेता है । (अभिमयन शकल एक लक्ष्मी का टुकड़ा
होता है । जो अधरारणी के ऊपर रक्ता जाता है ।) इस मन से—‘अग्नेर्जनिनमसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू अग्नि का जन्म स्थान है’ । क्योंकि यहीं तो अग्नि उत्पन्न की जाती है ।
इसलिये कहा कि ‘तू अग्नि का जन्म-स्थान है’ ॥२०॥

अन यह दो दर्भ ने डठल रखता है । यह मन पढ़कर—‘वृषणी स्थ’ (यजु० ५।२) ।
‘तुम नर हो’ । यहाँ यह इसी प्रकार है जैसे किसी स्त्री के दो रच्चे एक साथ उत्पन्न हुये
हो ॥२१॥

अथ यह अधरारणी (नीचे की लक्ष्मी) को रखता है यह मन पढ़कर—‘उर्वश्यसि’
(यजु० ५।२) । ‘तू उर्वशी है’ । अथ यह भी की धाली को उत्तरारणी (ऊपर की लक्ष्मी)
से छूता है । यह मन कहकर—‘ग्रामुरसि’ (यजु० ५।२) । ‘तू ग्रासु है’ । और उसकी
(अधरारणी के ऊपर) रख देता है यह कहकर—‘पुरूरवाऽअग्नि’ (यजु० ५।२) । ‘तू
पुरूरवा है’ । उर्वशी अप्सरा थी और ‘पुरूरवा’ उसका पति था । और उनके जोड़े से जो
लक्ष्मा उत्पन्न हुआ वह ‘ग्रासु’ था । इसी प्रकार यह यश को जोड़े से उत्पन्न करता है । अथ
यह (होता से) कहता है कि मधी जाने वाली ग्राग से प्रार्थना कर ॥२२॥

अन यह ग्राग का मथन करता है यह पढ़कर—‘गायत्रेण त्वा छन्दसा मन्यामि
त्रैष्टुभेन त्वा छन्दसा मन्यामि जागतेन त्वा छन्दसा मन्यामि’ (यजु० ५।२) । ‘तुम्हें
गायत्री छन्द से मथता हूँ, त्रैष्टुभ् छन्द से मथता हूँ । जगती छन्द से मथता हूँ’ । अग्नि की
छन्दों से मथता है । या मय जाती हुई अग्नि के नियं मन पढ़ता है । इस प्रकार यह छन्दों
को यश से मथन कर देता है जैसे किन्हीं उग सूर्य ने मथन होनी हैं । फिर कहता है ‘इम
उत्पन्न हुये के लिये मन पढ़ा’ । अन उसको ‘आद्यन्वीय’ पर दासता है तो कहता है, ‘दासे
हुये के लिये मन पढ़ा’ ॥२३॥

सोऽनुग्रहरति । भवतं नः समनसो सचेतसावरेपसो । मा यज्ञश्च हिंशंसिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसो शिवौ भवतमद्य न इति शातिमेनाम्यामेतद्ब्रूदति यथा नान्योऽन्यश्च हिंशस्याताम् ॥२४॥

अथ स्रोणोपहत्याज्यम् । अग्निमभिजुहोत्यग्नावग्निधरति प्रविष्ट ऋषीणां पुत्रोऽभिशस्तिपावा । स नः स्योनः सुयज्ञा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च सदमप्रयुज्यन्तवाहेत्याहुत्यै याऽऽतमजीजनत तमेतयाहुत्याग्नेपीतस्मादेवमभिजुहोति ॥२५॥

तदिद्वान्तं भवति । नानुयाजान्यजन्ति शिरो वै यज्ञस्यातिस्थं पूर्वार्धां वै शिरः पूर्वार्धमेतद्यज्ञस्याभिसंस्करोति स यजानुयाजान्यजेद्यथा शीर्षतः पर्याहृत्य पादौ प्रतिदध्या देव तत्तस्मादिद्वान्तं भवति नानुयाजान्यजन्ति ॥२६॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [४. १] ॥

यह अग्नि का इस मंत्र से (वेदी में) डालता है—‘भरतं नः समनसो सचेनमावरेपसो । मा यज्ञश्च हिंशंसिष्टं मा यज्ञपतिं जातवेदसो शिवौ भरतमद्य न’ (यजु० ५।३) । ‘हमारे लिये तुम एक मन वाली, एक बुद्धि वाली और पापरहित हो जाओ । यज्ञ को हानि न पहुँचाओ । यज्ञपति को हानि न पहुँचाओ । हे दोनों जातवेद अग्निभ्यो ! आज हमारे लिये कल्याणकारी हो जाओ’ । दोनों की शान्ति के लिये यह ऐसा कहता है जिसमे एक दूसरे को हानि न पहुँचा सके ॥२४॥

अथ सुवा से धी लेकर इस मंत्र से अग्नि में छोड़ता है—‘अग्नार्षाग्निधरति प्रविष्टऽऽर्षीणा पुनोऽभिशस्तिपावा । स नः स्योनः सुयज्ञा यजेह देवेभ्यो हव्यश्च सदमप्रयुज्यन्तवाहा’ (यजु० ५।४) । ‘ऋषियों का पुनः पार से बचाने वाले अग्नि (आहवनीय अग्नि) में प्रविष्ट होकर चलता है । वह अग्नि हमारे लिये सुगन्ध होकर अच्छे प्रकार यज्ञ करे । देवताओं के लिये हवि को कभी बर्चित न करने हुये’ । आहुति के लिये अग्नि को उत्पन्न किया । और आहुति से ही उसको प्रमत्त किया । इसलिये उगमं यह आहुति देना है ॥२५॥

अन्त म इसमें इडा आती है । इसके पीछे अनुयाज नहा होते । आतिथ्य यज्ञ का विर है । सिर पूर्यार्ध होता है । उसको यज्ञ का पूर्यार्ध करके संहृत करता है । यदि वह अनुयाज को करता तो सिर की जगह पैर कर देता । इसलिये अन्त म इडा आती है और अनुयाज नहीं होता ॥२६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

आतिथ्येन वै देवा इष्टवा । तान्त्समदविन्दते वनूर्धा द्वाद्वचन्योऽन्यस्य श्रिया जप देवताओं ने आतिथ्य कर लिया तो उनम भगई हो गया । य चार भागों में

ऽकृतिष्ठमाना अग्निर्व्यमृषिः सोमो रद्रेः रुक् आदित्यैरिन्द्रो मरुद्भिर्वृहस्पतिर्विश्वेदेवैरित्यु
हैकऽआहुरेते ह तेन ते मित्र देवा ये ने चतुर्धा व्यद्रवस्तान्विद्रुतानसुररक्षसान्यनुव्य-
वेयुः ॥१॥

तेऽविद्रु । पापीयाश्च सो वै भवामोऽसुररक्षसानि वै नोऽनुव्यवागुद्विपक्षो वै रथ्या-
मो हन्त सजानामहाऽणकम्य श्रिये तिष्ठामहाऽइति तऽइन्द्रस्य श्रियाऽअतिष्ठन्त तस्मादा-
हुमिन्द्रः सर्वा देवता इन्द्रश्रेष्ठा देवा इति ॥२॥

तस्मादु ह न स्या अग्नीधिरन् । य एषा परम्यगमिन् भवति स एनाननुव्यपैति ते
प्रिय द्विपता कुर्यन्ति द्विपद्भ्यो रथ्यन्ति तस्माच्चर्त्तयिरन्त हेव मिद्राच्चर्त्तयितेऽप्रियं द्विपता
करोति न द्विपद्भ्यो रथ्यति तस्माच्चर्त्तयेत् ॥३॥

ते होचुः । हन्तेदं तथा कथामहे यथा न इदमाप्रदिवमेवाजयमसदिति ॥४॥
शतम् १७०० ॥

ते देवाः । जुष्टस्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समसद्विरे ते होचुरेतेन नः स
नानासदेतेन रिष्यद्भ्यो न एतदतिकामादिति कथ्योपद्रुतिरिति तनूनप्सुरेष शाश्वरस्येति यो
बट गये और एक दूसरे की महत्ता की स्वीकार नहीं करते थे । कहते हैं कि अग्नि वसुधों
के साथ हुआ, मौम रुद्रों के, वरुण आदित्यों के, इन्द्र मरुतों के और बृहस्पति विश्वदेवों
के, परन्तु वे जो चार भागों में बटे थे 'विश्वेदेव' ही थे । जब वह यत्नम आलाग हो गये तो
असुर राक्षस उनके बीच में आ घुसे ॥१॥

उनकी मालूम हो गया, अरे हम पापी हो गये, असुर राक्षस हमारे बीच में आ घुसे
हैं, शत्रु अवश्य हमको विषम कर देंगे, आओ, हम अपने म में एक की महत्ता स्वीकार
करले । तब उन्होंने इन्द्र की श्रेष्ठता मान ली इसलिए इन्द्र ही सर्व-देवता है । इन्द्र ही को
देवा ने श्रेष्ठ माना है ॥२॥

इस लिये आपस में झगड़ना नहीं चाहिये । क्योंकि इनमें कोई (शत्रु) दूर भी
होता है तो इनमें घुस आता है, और शत्रु की भी प्रिय होता है वे उसी का करने लगते हैं,
और शत्रु उनका विध्वंस कर देता है । इसलिये झगड़ा नहीं करना चाहिये । जिसको इसका
शान है वह झगड़ता नहीं और वही करता है जो शत्रु को अप्रिय होता है और शत्रु उसका
नाश नहीं कर सकता इसलिये झगड़ा नहीं करना चाहिये ॥३॥

जब उन्होंने कहा कि ऐसी बात करनी चाहिये कि यह हमारी मंत्री अजर-अमर हो
जाय और कभी नष्ट न हो ॥४॥ [शतम् १७००]

उन दोनों ने अपने प्रिय शरीरों और धर्मों की रक्षण कर लिया अर्थात् अपनी
शक्तियों को मनुष्य किया और कहने लगे कि हमारी दम मन्त्र का हमम से जो कोई उल्लङ्घन
करेगा वही नाश को प्राप्त हो जायेगा । इसका उपद्रष्टा (गवाह) वान है ? 'रत्नवान
तनून्वात्' । यह जो कहता है अर्थात् वायु वही स्वतन्त्र तनून्वात् है । यही प्रजापति

वाऽअयं पततऽएष तनूनपाच्छाकरः सोऽयं प्रजानामुपद्रष्टा प्रविष्टस्तापिमौ प्राणो-
दानौ ॥५॥

तस्मादादुः । मनो देवा मन्युगम्याजानन्तीति मनसा संकल्पयति तत्प्राणमपि-
घाते प्राणो घाते घातो देवेभ्य आचष्टे यथा पुरुषस्य मनः ॥६॥

तस्मादेतद्विष्णुमनूक्तम् । मनसा संकल्पयति तद्वातमपि गच्छति । घातो देवेभ्य
आचष्टे यथा पुरुष ते मन इति ॥७॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरे ते होचुरेतेन नः स
नानासदेतेन विष्वङ् यो न एतदतिक्रामादिति तद्देवा अप्येतर्हि नातिक्रामन्ति के हि स्युर्यद-
तिक्रामेयुरनृतं हि वदेयुरेकं ह वै देवा व्रत चरन्ति सत्यमेव तस्मादेषा जितमनपजयं
तस्माद्यथा एव ह वाऽअस्य जितमनपजयमेवं यशो भवति य एवं विद्वान्सत्यं वदति
तदेतत्तानुमन्त्रं निदानेन ॥८॥

ते देवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरेऽधेतऽप्राज्याग्येन
गृह्णाना जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवदन्ते तस्मादु ह न सर्वेणैव समभ्यवेया-
का उपद्रष्टा (गवाह) है क्योंकि यह प्राण और उदान होकर घुसता है ॥५॥

इसीलिये कहा है—‘देव मनुष्यों की मन की बात जानते हैं’ । जो सकल मन में
उठता है वह प्राण तक आता है । प्राण से वायु तक । वायु देवताओं की घाता देता है कि
मनुष्य के मन में क्या है ॥६॥

यही बात है जो ऋषि ने कही थी ‘जो मन में सकल होता है वह वायु की पहुँच
जाता है । वायु देवताओं से कह देता है कि इस पुरुष के मन में यह है । (प्रतीत होता
है कि यहाँ वायु का अर्थ है वात-संस्थान या Nervous System और देवों का इन्द्रियों ।
मन के सङ्घन Nervous System के द्वारा इन्द्रियों तक आते हैं यह एक स्पष्ट बात
है) ॥७॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों को (शक्तियों को) एकत्र कर लिया और
उन्होंने कहा कि हमसे जो इस सन्धि का उल्लङ्घन करेगा वह हममें से निकल जायगा
और उसका नाश हो जायगा । और अब भी देव इसका उल्लङ्घन नहीं करते । क्योंकि
अगर वे उसका उल्लङ्घन करें तो उनकी क्या दशा हो । वे भूठे पड़ जायें । देव एक
ही मन पर चलते हैं, वह है सत्य । इसी से उनकी मित्रता होती है और कोई उनको जीत
नहीं सकता । जो इस रहस्य को जानकर सत्य बोलता है उसकी जीत होती है, उसकी कोई
पराजित नहीं कर सकता । अब तनूतन यही मत है ॥८॥

देवों ने अपने प्यारे शरीर और धामों (शक्तियों) को संयुक्त कर लिया । यी की
ग्राह्यतियों की ग्रहण करके ही वह अपने शरीरों और धामों को संयुक्त करते हैं । ऐसा न
चाहिये कि हर किसी के साथ अपनी शक्तियों जोड़ दी जावें क्योंकि दूसरे का उन पर साम्रा

न्नेन्ने जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामानि सार्धं३, समम्ययायानिति येनो ह समम्यवेयान्नाम्ने
द्रुष्टेदिदं३, ह्यहोर्न सतानुनग्निषे द्रोघव्यमिति ॥६॥

अथातो गृह्णात्येव । आपतये त्वा परिपतये गृह्णामीति यो वाऽअयं पवतऽएष
आ च पतति परि च पतत्येतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहापतये त्वा परिपतये गृह्णा-
मीति ॥१०॥

तनूनप्ते शाकरायेति । यो वाऽअयं पवतऽएष तनूनप्ता शाकर एतस्माऽउ हि
गृह्णाति तस्मादाह तनूनप्ते शाकरायेति ॥११॥

शक्नऽओजिष्यायेति । एष वे शक्नोऽजिष्ठ एतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाह
शक्नऽओजिष्यायेति ॥१२॥

अथातः समम्यशन्त्येव । एतद् देवा भूयः समामिरऽइत्थं नः सोऽमुधासद्यो न
एतदतिक्रामादिति तद्योऽप्येतऽएतत्सममन्तऽइत्थं नः सोऽमुधासद्यो न एतदतिक्रामा-
दिति ॥१३॥

ते समम्यशन्ति । अनाधृष्टमस्यनाधृष्टं देवानामोज इत्यनाधृष्टा हि देवा आसन्नना
हो जाना है । परन्तु जिसके साथ सन्धि करे उसका उल्लङ्घन न करे, क्योंकि कहा है कि
जिसके साथ सन्ध्यात् सन्धि हो जाय उससे साथ द्रोह न करना चाहिये ॥६॥

अब पहले हम मन से आज्ञा ग्रहण करता है—‘आपतये त्वा परिपतये गृह्णामि’
(यजु० ५।५) । ‘मैं तुम्हको उसने लिये लेता हूँ जो जो आगे की बहता है, जो चारों ओर
बहता है (अर्थात् वायु)’ । यह जो बहने वाला वायु है वही ‘आपतति’ और ‘परिपतित’
अर्थात् आगे की चलता है, चारों ओर चलता है । इसीलिये कहा कि ‘आपतये त्वा’
आदि ॥१०॥

‘तनूनप्ते शास्वराय’ (यजु० ५।५) । ‘बलवान तनूनप्त के लिये’ । ‘तनूनप्त
शास्वर’ मे वायु से नारत्य है । यह आज्ञा उगी के लिये ग्रहण करता है इसलिये कहा
‘तनूनप्ते’ इति ॥११॥

‘शक्नऽओजिष्याय’ (यजु० ५।५) । ‘शक्ति वाले और ओज के लिये’ । वस्तुतः
यही (वायु) यज्ञि वाला और ओज वाला है । उसी के लिये यह ग्रहण करता है,
इसलिये कहा है, ‘शक्नः’ इति ॥१२॥

अब वे इसकी श्रुति हैं । देवतागण हम बात पर एवमत्त हो गये थे कि जो हम में से
हमका उल्लङ्घन करेगा उसको यह गति होगी । इसी प्रकार यह होता और यज्ञमान भी हम
बात पर एवमत्त हो जाते हैं कि जो कोई हममें से हमका उल्लङ्घन करेगा उसकी ऐसी गति
होगी ॥१३॥

ये हम सब को बोलकर श्रुति हैं—‘अनाधृष्टमस्यनाधृष्टं देवानामोजः’ (यजु०
५।५) । ‘न अजय है (वंई तुम्हको जीन नहीं मरना) क्योंकि देवताओं का ओज अजय

पृथ्वाः सह सन्तः समानं वदन्तः समानं दद्याणां देवानामोज इति देवानां वै जुष्टास्तन्वः प्रियाणि धामान्यनभिशस्त्यभिशस्तिषा अनभिशस्तेन्यमिति सर्गाश्च हि देवा अभिशस्ति तीर्णा अन्नसा सत्यमुपगोपमिति सत्यं वदानि मेदमतिकर्मिपमित्येवैतदाह भित्ते मा धा इति स्थिते हि तदेवा आत्मानमदधत यत्सत्यमवदन्तस्तत्सत्यमकुर्वन्तस्मादाह भित्ते मा धा इति ॥१४॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरं तदिन्द्रे संन्य-
दधतैव वाऽइन्द्रो य एष तपति न ह वाऽएषोऽमे तताप यथा हेवेदमन्तकृष्णमेवश्च हैवास
तेनैवैतद्वीर्येण तपति तस्माद्यदि बहवो दीक्षेरन्गृहपतयऽएव व्रतमभ्युत्तिष्य प्रयच्छेयुः । स
हि तेषामिन्द्रभाजनं भवति यद्यु दक्षिणावता दीक्षेत यजमानायैव व्रतमभ्युत्तिष्य प्रयच्छेयु-
रिदं छाहुरिन्द्रो यजमान इति ॥१५॥

अथ यास्तदेवाः । जुष्टास्तनूः प्रियाणि धामानि सार्धं समवददिरं तत्सार्धं संजप्ते तस्मात्तस्मादाहुः सत्यं ताम देवजं तामेति ॥१६॥ माक्षराम् ॥ ३
[४. २] ॥

होता है' । क्योंकि देवता-गण जब एक मिलकर बोलते और एक साथ रहते हैं तो अजेव होते हैं, कोई उनपर आक्रमण नहीं कर सकता । 'देवों के ओज' का अर्थ है उनके प्यारे शरीर और घाम अर्थात् शक्तियाँ । अब कहा, 'अनभिश स्त्यभिशस्तिषाऽअनभिशस्तेन्यम्' (यजु० ५।५) । 'जिन पर शाप नहीं लगा, जो शाप से रक्षा करते हैं और जिन पर शाप नहीं लग सकता' । क्योंकि सब देव शाप को पार कर जाते हैं । 'अज्ञसा सत्यमुपगोपम्' (यजु० ५।५) । 'सीधा सच को प्राप्त हो जाऊँ' । इसका तात्पर्य है कि सत्य ही बोलूँ और व्रत का उल्लङ्घन न करूँ । अब कहा, 'स्थिते मा धाः' (यजु० ५।५) । 'मुझे कल्याण में स्थापित कर' । क्योंकि निश्चय ही देवों ने अपने को कल्याण में स्थापित किया जब उन्होंने सत्य बोला और जो सत्य या ठीकी की किया । इसीलिये कहा 'स्थिते मा धाः' ॥१४॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों को इकट्ठा किया था उनको उन्होंने इन्द्र में स्थापित कर दिया । निश्चय करके इन्द्र यही है जो वह तपता है (अर्थात् सूर्य) । यह पहले तपता (चमकता) नहीं था । यह ऐसा ही काला (अन्धकारमय) था जैसे अन्य सन । यह यही (देवों का दिया हुआ) पराक्रम है जिससे वह चमकता है । इसलिये यदि बहुत से दीक्षित होते हों तो इस (तानूनप्त्र आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि गृहपति ही इन्द्र के तुल्य है । और यदि दक्षिणा के साथ दीक्षा हो तो इस (आज्य) को दूध मिलाकर गृहपति को ही देना चाहिये क्योंकि कहा भी है कि 'यजमान ही इन्द्र है' ॥१५॥

देवों ने जिन प्यारे शरीरों और धामों (शक्तियों) को इकट्ठा किया यह सब मिलाया गया और यह घाम हो गया । इसीलिये कहा है 'घाम सत्य है, घाम देवज (देवों से उत्पन्न हुआ) है' ॥१६॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

आतिथ्येन वै देवा इष्ट्वा । तान्ममदविन्दते तानूनजैः समशाम्यंस्तऽएतम्य
प्रायश्चित्तमैल्लन्यदन्योऽन्यं पापमवदधाह पुगवृथात्पुनर्दीक्षामवाकल्पयंस्तऽएतामवान्तर्गं
दीक्षामपरयन् ॥१॥

तेऽग्निनैव त्वचं विपल्याङ्गयन्त । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-
मुपायंस्तद्यदवान्तरा दीक्षामुपायंस्तस्मादवान्तरदीक्षा सन्तरामङ्गुलीराञ्चन्त संतरां मेखलां
पर्यस्तामेवैनामेतत्सतीं पर्यस्यन्त तथोऽएवैष एतद्यदतः प्राचीनमवस्थं वा करोत्यवस्थं वा
वदति तस्यैवेतप्रायश्चित्तं वुरुते ॥२॥

सोऽग्निनैव त्वचं विपल्याङ्गयते । तपो वाऽअग्निस्तपो दीक्षा तदवान्तरा दीक्षा-
मुपेति संतरामङ्गुलीरचते संतरां मेखलां पर्यस्तामेवैनामेतत्सतीं पर्यस्यते प्रजाम् हव तदेवा
उपायन् ॥३॥

तेऽग्निर्नैव त्वचं विपल्याङ्गयन्त । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजा-
मुपायन्संतरामङ्गुलीराञ्चन्त । संतरां मेखलां तत्प्रजामात्मश्चकुर्यत तथोऽएवैष एतत्प्रजा-

जन्म देव आतिथ्य इष्टि कर लुके तो उनमें भगका हो गया । इसको उन्होंने तानूनज
द्वारा शान्त किया और इच्छा करने लगे कि यह जो हमने एक दूसरे की बुराई की है । उसका
प्रायश्चित्त होना चाहिये । अवस्थ स्नान से पहले उन्होंने कोई और प्रायश्चित्त रक्का नहीं
था । इसलिये उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा निकाली ॥१॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने त्वचा से शरीर को दक लिया । अग्नि का अर्थ है 'तप' ।
और दीक्षा 'तप' है । इस प्रकार उन्होंने अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया । और चूँकि अवा-
न्तरा-दीक्षा को प्राप्त किया इसलिये अवान्तरा-दीक्षा की जानी है । उन्होंने अँगुलियों को
कटा करके मोड़ लिया (मुट्ठी बाँध ली) और मेखला को कम लिया जैसा कि पहले था ।
इसी प्रकार वह भी प्रायश्चित्त करता है, उस मन्त्र के लिये जो मन्त्र के विरुद्ध उसने किया
हो या पढ़ा हो ॥२॥

उन्होंने अग्नि के द्वारा त्वचा को शरीर के चारों ओर लपेटा । अग्नि तप है । दीक्षा
तप है । इस प्रकार यह अवान्तरा-दीक्षा को प्राप्त करता है । अँगुलियों को भीतर की ओर
भोजता है और मंगला को कमता है जैसे पहले था । वेदों ने इसके द्वारा प्रजा की प्राप्ति
की थी ॥३॥

अग्नि के द्वारा उन्होंने शरीर पर त्वचा लपेटे । अग्नि मिथुन (जोड़े) का कर्ता वा
जनक है । इसने उनकी सन्तान को प्राप्ति हुई । उन्होंने अपनी मुट्ठी बाँध ली और मेखला
कम ली और अग्नि के लिये सन्तान उत्पन्न की । इसी प्रकार यजमान भी सन्तान की प्राप्ति

मेनेपेति ॥५॥

सोऽग्निनेव त्वच विपल्यङ्गयते । अग्निर्वै मिथुनस्य कर्ता प्रजनयिता तत्प्रजामुपेति
सतरामङ्गुलीरचते सतरा मसला तत्प्रजामात्मन्कुरुते ॥५॥

देवानामु हस्य दीक्षितानाम् । य० ममिद्वारो वा स्वाध्यायं वा विसृजते तथ्य ह
स्मेतरस्येतेतरथ रूपेणेतरेत्येतमसुररक्षसानि विधाथ्यं सन्ति ते ह पापं घदन्त उपसमेयु-
रिति वै मा त्वमचिक्रीषोरिति माविधाथ्यसीरित्यभिर्हंव तथा नान्यमुवादाग्निं तथा
नान्यः ॥६॥

ते होचुः । अणीत्वं त्वाग्नेऽग्नादिपूरेरिति नैवाहमन्यं न मामन्य इति ॥७॥

तेऽविदुः । अयं ये नो विरक्षस्तमाऽस्येन रूपमसाम तेन रक्षाथ्यस्यतिमोक्षयामहे
तेन स्वर्गं लोकाथ्यं समश्नुयिष्यामहऽइति तेऽग्नेयं रूपमभवस्तेन रक्षाथ्यस्यत्वमुप्यन्त
तेन स्वर्गं लोकथ्यं समाश्नुयन् तथोऽप्येष एतदग्नेरेव रूपं भवति तेन रक्षाथ्यस्यतिमुच्यते
तेन स्वर्गं लोकथ्यं समश्नुते स वै समिधमेवाभ्यादधदवान्तरदीक्षाप्रुपेति ॥८॥

स समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हं देवानां व्रतपतिस्तस्मा-
दाहामि व्रतपास्त्वे व्रतपा इति या तव तनूरियथ्य सा मयि यो मम तनूरेया सा त्वयि । सह
व्रता ई ॥९॥

अग्नि के द्वारा वह त्वचा को शरीर पर लपेटता है । अग्नि मिथुन (श्री-पुरुष के
प्रसंग) का कर्ता और जानने वाला है । वह मुझी को बँधता और मँचला को बँधता है ।
इस प्रकार सन्तान को प्राप्त करना है ॥५॥

जब देव दीक्षित हो गये तो उनमें जो कोई समिधा लाता या स्वाध्याय का मंत्र
पढ़ता उसका ही वह वह रूप धारण करने अमर राक्षस उसको मारने । और देवता-गण
आपस में कहते कि तुमने मेरा अहित किया, तुमने मुझे मारा । क्योंकि अग्नि ने किसी ने
ऐसा नहीं कहा, न किसी ने अग्नि से कहा ॥६॥

उन्होंने पूछा, "ह अग्नि, क्या तुमने भी उन्होंने ऐसा कहा" । उसने उत्तर दिया कि
'न मैंने किसी से ऐसा कहा, न किसी ने मुझसे ऐसा कहा' ॥७॥

उन्होंने जान लिया कि यही हमारे बीच में ऐसा है जो राक्षसों को मार सकता है ।
हमको इसी का रूप धारण करना चाहिये । इससे हम राक्षसों से बच सकेंगे और स्वर्ग को
प्राप्त कर सकेंगे । उन्होंने अग्नि का रूप धारण कर लिया और राक्षसों से बच गये और
स्वर्ग प्राप्त कर लिया । इसी प्रकार वह भी अग्नि का रूप धारण करता, राक्षसों से बचता
और स्वर्ग की प्राप्ति करता है । वह समिधा को (आहूनीय अग्नि पर) रखकर अवाग्रा-
दीक्षा को प्राप्त करता है ॥८॥

वह वह मंत्र पढ़कर समिधा रखता है—'अग्ने व्रतपास्त्व व्रतपा (यजु० ५।६) ।
'ह अग्नि, मैं ते जानने वाले, तब पर ते जा ते पालने वाले' । अग्नि देवों का प्रतापी

नो व्रतपते व्रतानीति तदग्निना त्वत्वं विपत्त्यङ्गयतेऽनु मे दीक्षां दीक्षापतिर्मन्यतामनु तप-
स्तपस्पतिरिति तदवान्तरा दीक्षामुपैति संतरामङ्गुनीरचते संतरा मेखला पर्यस्तामेवेत
त्सती पर्यम्यने ॥६॥

अथैनमतो मदन्तीभिरुपचरन्ति । तपो वाऽअग्निस्तपो मदन्त्यस्तस्मादेनं मदन्ती-
भिरुपचरन्ति ॥१०॥

अथ मदन्तीभिरुपस्पृश्य । राजानमाप्याययन्ति तद्यन्मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्या-
ययन्ति । यज्ञो वाऽआज्यश्च रेतः सोमो नेद्वञ्जेष्वान्येन रेतः सोमश्च हिनतामेति तस्मा-
मदन्तीरुपस्पृश्य राजानमाप्याययन्ति ॥११॥

तदाहुः । यस्माऽएतदाप्यायनं क्रियतऽआतिथ्यश्च सोमाय तमेवामऽआप्याययेयुर-
यावान्तरदीक्षामथ तानूनप्याणीति तद्दु तथा न कुर्याद्यज्ञस्य वाऽएवं कर्मात्र वाऽएनान्तम-
दविन्दते सश्चशममेव पूर्वमुपायनमथान्तरदीक्षामथाप्यायनम् ॥१२॥

तद्यदाप्याययन्ति । देवो वै सोमो दिवि हि सोमो बृहो वै सोम आसीत्तस्येतच्छरीरं
यद्गिरयो यदश्मानस्तद्देपोशानानामौषधिर्जायतऽइति ह स्माह इत्येतकेनुरीक्षालकिस्तामेत-
है । इत्थलिये कदा, 'अग्ने व्रतपा' इत्यादि । 'या तव तनूरियश्चुला मयि यो मम तनूरेषा सा
त्वयि । सह नौ व्रतपते व्रतानि' (यजु० ५।६) । 'जो तेरा शरीर है, वह मेरा हो । जो मेरा
शरीर है, वह तेरा हो । हे व्रतपते । हम दोनों के व्रत एक से हों' । इस प्रकार वह अग्नि के
द्वारा अपने को त्वचा से ढक्ता है । 'अनु मे दीक्षा दीक्षापतिर्मन्यतामनु तपस्तपस्पतिः' (यजु०
५।६) । 'दीक्षा-पति मेरे दीक्षा को स्वीकार करे और तप का पति मेरे तप को स्वीकार
करे' । इस प्रकार वह अवान्तरा-दीक्षा को करता है । मुट्ठी को कज धोंवता है और मेखला
को ममता है बैसा वह पहले था ॥६॥

अथ धे उसका मदन्ती जल (गरम-जलो) से स्पर्श करते हैं । अग्नि तप है, मदन्ती
जल तप है । इसलिये मदन्ती जलों से स्पर्श करता है ॥१०॥

मदन्ती जलों को छूकर वह सोम राजा को संपुष्ट करते हैं । वे मदन्ती जलों को
छूकर सोम राजा को क्यों संपुष्ट करते हैं इसलिये कि धी वज्र है और सोम वीर्य । मदन्ती
जलों को छूकर वह सोम राजा को इसलिये संपुष्ट करते हैं कि कहीं वज्ररूपी धी से वीर्य
रूपी सोम को हानि न पहुँचे ॥११॥

सुछ लोग कहते हैं कि पहले सोम को संपुष्ट करना चाहिये जिससे लिये आनिष्ठ
किया जाता है, फिर अवान्तरा दीक्षा, फिर तानूनप्य' । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यह
का कर्म ऐसा ही था । उसमें भ्रमज्ञ हो गया । पहले पुरानी शान्ति मिली । फिर अवान्तरा
दीक्षा । फिर संपुष्टि ॥१२॥

वे उसी गणुष्टि क्यों करने हैं ? सोम देर है । सोम गोलोक में है । सोम वृद्ध था ।
जो पहाड़ और पत्थर थे, वे उससे शरीर थे क्योंकि उसपर उद्यान औषध उगनी है ।

दाहत्यामिषुयन्ति तां दीक्षोपसङ्गिस्तानूनजैराप्यायनेन सोमं कुर्वन्तीति तथोऽएवैनामप्य
एतदीक्षोपसङ्गिस्तानूनजैराप्यायनेन सोमं करोति ॥१३॥

मधु सारघमिति वाऽआहुः । यज्ञो ह वै मधु सरघमयैतऽएव सरघो मधुकृतो यद-
त्विजस्तद्यथा मधु मधुकृत आप्याययेयुरेवमेवैतद्यज्ञमाप्याययन्ति ॥१४॥

यज्ञेन वै देवाः । इमा जिति जिग्युर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य १२ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुः यज्ञं यूपेन
योपयित्वा तिरोऽभवन् यद्यदेनेनायोपयंस्तस्माद्यूपो नाम ॥१५॥

तद्वाऽऋषीणामनुश्रुतमास । ते यज्ञश्च समभरन्त्यथार्यं यज्ञः स्तसम्मृत एवं वाऽएष
यज्ञश्च सम्भरति यो दीक्षते वा १३ यज्ञस्तद्यदेवात्र यज्ञस्य निर्धीतं यद्विदुर्गन्ध तदेवैतत्पुनरा-
प्याययति ॥१६॥

ते वै पद्भूताप्याययन्ति । पद्भूताऽऋतव ऋतव एवैतद्भूताप्याययन्ति ॥१७॥

तऽऽप्याययन्ति । अथशुरश्चगुप्ते देव सोमाप्यायतामिति तदस्याश्चशुमश्चशुमेवा-
प्याययन्तीन्द्रायैकधनविदऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेत्येकधनविदऽइति
उद्दालक के पुत्र श्वेतकेतु ने कहा, 'वे इसको लाते और निचोड़ते हैं और दीक्षा, उपरद,
तनूनपु और सपुष्टि के द्वारा इसका सोम बनाते हैं । इसी प्रकार दीक्षा, उपरद, तानूनज
और सपुष्टि द्वारा वह इसका सोम बनाते हैं ॥११॥

कहते हैं कि वह मन्त्रियों का शहद है । यज्ञ ही मन्त्रियों का शहद है बनाने
वाली मन्त्रियों ऋत्विज हैं । जैसे मन्त्रियों मधु की पुष्टि करती हैं उसी प्रकार ऋत्विज
यज्ञ की पुष्टि करते हैं ॥१४॥

यज्ञ के द्वारा ही देवों ने वह विजय पाई जो उनको प्राप्त है । उन्होंने सोचा कि यह
कैसे हो कि मनुष्य हमारे इस स्थान तक न चढ़ सके । उन्होंने यज्ञ के रस की इस प्रकार
चूस लिया जैसे शहद की मन्त्रियों शहद की चूस लेती हैं और यज्ञ को यूप ने द्वारा बखेर
कर अन्तर्धान हो गये । यूप को यूप इसलिये कहते हैं कि इसने द्वारा यज्ञ को बखेरा
गया ॥१५॥

ऋषियों ने इसको सुन लिया । उन्होंने यज्ञ को इकट्ठा किया । इसी प्रकार वह भी
यज्ञ को इकट्ठा करता है जो दीक्षित होता है । वाणी ही यज्ञ है । इस प्रकार यज्ञ का जो
भाग चूस लिया गया था उसकी पूर्ति कर देता है ॥१६॥

वे छु होकर (अर्थात् ब्रह्मा, उद्गाता, होता, अथर्व्यु, आग्नीध्र और यजमान)
(सोम की) पुष्टि करते हैं । छु ऋतुयें बनकर वे इसकी पुष्टि करते हैं ॥१७॥

वे इमं मन को पढ़कर पुष्टि करते हैं—'अथशुरश्चगुप्ते देव सोमाप्यायताम्'
(यजु० ५।७) । 'हे देव सोम, तेरा अशु अशु (प्रत्येक डटल) पुष्ट हो' । ऐसा कहकर
वह सोम का प्रत्येक डटल पुष्ट करते हैं । 'इन्द्रायैकधनविदे' (यजु० ५।७) । 'एक-

शत११शत११ ह स्म वाऽप्य देवान्मत्येकैक एवा११शुरैकधनानाभ्यायते दश दश वा तुभ्यमिन्द्रः प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्वेतीन्द्रो वे यज्ञस्य देवता सा यैर यज्ञस्य देवता तामेवैतदाप्याययत्या त्वमिन्द्राय प्यायस्वेति तदेतस्मिन्नाप्यायन दधात्वाप्याययारमान्सरसी-
न्सन्त्या मेधयेति स यत्सन्नोति तत्तदाह यत्सन्त्येव यदनुवृते तदु तदाह यन्मेधयेति स्वस्ति ते देव साम सुत्यामशीयेत्येफा वाऽप्येतामाशीर्भनत्पुत्रिजा च यजमानस्य च यज्ञस्योहव गच्छेमेति यज्ञस्योहव गच्छानीत्येवैतदाह ॥१८॥

अथ प्रस्तरे निन्हुवते । उत्तरत उपचारो वे यज्ञोऽथैतद्वह्निर्देवान्वित्याप्याययन्त्य-
मिर्वै यज्ञस्तद्वह्निं पृथुतः कूर्मन्ति तन्मिथ्याकूर्मन्ति देवेभ्य आदृष्यन्ते यज्ञा वे प्रस्तरस्तद्यत्
पुनरारभन्ते तस्यो हेषा प्रायश्चित्तिस्तथो हेषामेतच्च मिथ्याकृत् मरति न देवेभ्य आदृष्यन्ते
तस्मात्प्रस्तरे निन्हुवते ॥१९॥

तदाहुः । अस्मे निन्हुवीरारे वनस्तारेऽइत्यनस्ते ह्ये निन्हुवीरवनुप्रहरण११ होषा-
धन प्राप्त करने वाले इन्द्र के लिये' । (या तो इसका अर्थ यह है कि सोम-माघ जो
धन है उसको लेने वाला । या उस घड़े का नाम भी 'एक धन' है जिसमें सोम मिलाने
के लिये जल होता है, उसका प्राप्त करने वाला) । इन्द्र ही यज्ञ का देवता है ।
इसलिये कहा 'एक धन इन्द्र के लिये' । क्योंकि देवों के प्रति एक एक उठल सी सौ या
दस दस 'एक-धन' बलों को भर देता है । 'आ तुभ्यमिन्द्र' प्यायतामा त्वमिन्द्राय प्यायस्व'
(यजु० ५।७) । 'इन्द्र तेरे लिये पुष्ट हो और तू इन्द्र के लिये पुष्ट हो' । इन्द्र यह
का देपता है । इस प्रकार यह इस यज्ञ के देवता की पुष्टि करता है । 'इन्द्र के लिये तू
पुष्ट हो' ऐसा कहकर यह उसमें पुष्टि का निर्धारण करता है । 'आप्याययारमान् सरसीन्
सन्त्यामेधया' (यजु० ५।७) । 'हम मित्रों को लाभ और बुद्धि से भरपूर कर' । जो उसको
लाभ मिलता है उसके लिये वह कहता है 'सन्त्या' (लाभ से) और जो वह पाठ करता है
उसके लिये कहता है 'मेधया' (बुद्धि से) । 'स्वस्ति ते देव सोम सुत्यामशीय' (यजु०
५।७) । 'हे देव सोम, तेरे लिये स्वस्ति हो और मैं सोम भोग को पाऊँ' । यजमान और
ऋत्विज का एक ही आशीर्वाद होता है अर्गान् यज्ञ के अन्त को पा जायें । हमने कहने
का तात्पर्य यह है कि मैं यज्ञ के अन्त को प्राप्त कर लूँ ॥१८॥

अथ यह प्रस्तर पर प्रायश्चित्त करते हैं । यज्ञ में उत्तर की ओर उपस्थित रहना चाहिये
था । परन्तु सोम की पुष्टि करने के लिये दक्षिण की ओर जाना पड़ा । अग्नि ही यज्ञ है ।
और यज्ञ की ओर पीठ कर लेनी पड़ी । यह मिथ्याचार हो गया और देवों से वियोग हो
गया । प्रस्तर भी यज्ञ का ही भाग है । इसलिये प्रस्तर की छूकर फिर यज्ञ की प्राप्ति होती
है । यही उस मिथ्याचार का प्रायश्चित्त है । इस प्रकार मिथ्याचार का निवारण हो जाता है
और देवों से वियोग नहीं होता । इसलिये प्रस्तर पर प्रायश्चित्त किया जाता है ॥१९॥

दश पर प्रश्न उठता है 'अथ (वृष-पुत्र) प्रस्तर पर या अन्नघ (विन पर वृष न

तस्य ॥२०॥

ते निन्दते । एष राय प्रेपे भगायऽश्रुतमृतवादिभ्य इति सत्य^{२५} सत्यवादिभ्य इत्येवैतदाह नमो धावापृथिवीभ्यामिति तदाम्ना धावापृथिवीभ्या निहुवते ययोरिदं^{२६} सर्वमपि ॥२१॥

अथाह समुल्लुप्य प्रस्तरम् । अग्नीन्मदन्यापारेदति मदन्तीत्याग्नीदाह तामिरे हीत्युपर्युपर्यग्निमतिहरति स यन्नानुप्रहरत्येतेन ह्यत ऊर्ध्वोऽयहानि प्रचग्नियभवत्तथ यदुपर्युपर्यग्निमतिहरति तदेवास्यानुप्रहतमाजन भवति तमग्नीधे प्रयच्छति तमग्नी निदधाति ॥२२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [४ ३] ॥

लगा ही) प्रस्तर पर । उत्तर यह है कि अग्नत् पर ही । क्वाकि अत् को तो आग्नि क समर्पित किया जाता है ॥२०॥

वे इस मन की पढ़कर प्रायश्चित्त करते हैं—‘एष राय प्रेपे भगायऽश्रुतमृतवादिभ्य’ (यजु० ५।७) । ‘इच्छिन्न घन शक्ति क लिये मिले, अश्रुतवादिया ने लिय अश्रुत’ । इसका अर्थ यह है कि सत्यवादिया ने लिय सत्य । ‘नमो धावापृथिवीभ्याम्’ (यजु० ५।७) । ‘यौ और पृथिवी के लिय नमस्कार’ । इस प्रकार वे यौ और पृथिवी ने लिये प्रायश्चित्त करते हैं जिन पर मन की स्थिति है ॥२१॥

अन प्रस्तर को उठाकर वह कहता है, ‘अग्नीध्, क्या बल खोल गया’ । अग्नीध् कहता है, ‘हाँ खोल गया’ । इसको यहाँ ले आओ’ । वह (प्रस्तर को) अग्नि के पास ले आता है । वह प्रस्तर को आग में इसलिये नहीं डालता कि अगले दिनों में उससे काम लेना है । और आग के ऊपर इसलिये ले आता है कि वह अग्नि में गलने के लगभग बराबर हो जाय । वह इस अग्नीध् को दे देता है और अग्नीध् इसको (सुरक्षित) रख देता है ॥२२॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

ग्रीवा वे यज्ञस्योपसद शिर प्रवर्ग्य । तस्माद्यदि प्रवर्ग्यवान्भवति प्रवर्ग्येण प्रचर्याथोपसद्भि प्रचरन्ति तद्ग्रीवा प्रतिदधति ॥१॥

तथा पूर्वाह्णेऽनुवाक्या भवन्ति । ता अपराह्णे याज्या या याज्यास्ता अनुवास्यास्त उपसद यज्ञ की गर्दन है । प्रवर्ग्य सिर है । इसलिये यदि यज्ञ प्रवर्ग्य ने साथ किया जाता है तो प्रवर्ग्य ने पीछे उपसद करते हैं । इससे गर्दन अपने स्थान पर आ जाना है ॥१॥

पूर्वाह्न में अनुवाक्य होने हैं वह अपराह्न में याज्य । जो याज्य है वही अनुवाक्य

द्वेषतिपजति तस्मादिमानि ग्रीवाणां पर्वाणि व्यनिपक्तानीमान्यस्थीनि ॥२॥

देवाश्च वाऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पश्यधरे ततोऽमुरा एषु लोकेषु पुरश्च-
किरेऽयस्मयीमेवास्मिल्लोके रजतामन्तरित्ते हरिणीं दिवि ॥३॥

तद्वै देवा अस्थस्यत । तऽन्ताभिरुपसद्भिरुपासीदंस्तदाहुपासीदंस्तस्मादुपसदो नाम
ते पुरः प्रामिन्दबिमालोकांन्प्राजयस्तस्मादाहुरुपसदा पुर जयन्तीति यदहोपासते तेनेमा
मानृणीं पुरं जयन्ति ॥४॥

एताभिर्वै देवा उपसद्भिः । पुरः प्रामिन्दबिमालोकांन्प्राजयंस्तथोऽएवैष एतवाहेमा-
स्माऽअस्मिल्लोके कश्चन पुरः कुरुतऽदमानेरेतन्लोकान्प्रमिन्तीमांल्लोकान्प्रजयति तस्मा-
दुपसद्भिर्पजते ॥५॥

ता वाऽआज्यहरिणो भवन्ति । वज्रो वाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रोणाज्येन पुरः
प्रामिन्दबिमालोकांन्प्राजयस्तथोऽएवैष एतेन वज्रोणाज्येनेमांल्लोकान्प्रमिन्तीमांल्लोकां-
न्प्रजयति तस्मादाज्यहरिणो भवन्ति ॥६॥

त वाऽमष्टौ कृत्वो जुहा गृह्णाति । चतुरुपभृत्योऽदतरधाहुश्चतुरेव कृावो जुहा
गृहीयादष्टौ कृत्व उपभृतीति ॥७॥

है । इस प्रकार यह जोड़ों का मिलता देवा है जैसे गर्दन की हड्डियाँ और जोड़ मिले
जाते हैं ॥२॥

वेव और अमुर दोनों प्राजापति की सम्मान लड़ पड़ । तब अमुरों ने इन दोनों लोकों
में अपने लिये किले (पुर) बनाये । लोहे का इस लोक में चाँदी का अन्तरिक्ष में और
सोने का त्रैलोक्य में ॥३॥

अब देवों की जीत हुई । देवों ने इन किलों की उपसदों के द्वारा घेरा (उपासीदन्)
उपासीदन् से 'उपसद' नाम पड़ा । उन्होंने किलों को तोड़ डाला और लोगों की जीत
लिया । इसलिये कहते हैं कि 'उपसदों के द्वारा किले जीते जाते हैं' । बलुत घेरा डालकर
ही मनुष्य ने किले जीते जाते हैं ॥४॥

देवों ने इन उपसदों के द्वारा ही किलों को तोड़ा और लोकों को जीत लिया ।
(यजमान भी) प्रेम ही करता है । यह सच है कि कोई उसके विरुद्ध अपने किले नहीं
बनाता । वह इन्हीं लोकों को भेद देता है । यह इनको जीत लेता है । इसीलिये उपसदों के
द्वारा यह करता है ॥५॥

यह आहुतियाँ घृत की होती हैं । घी वज्र है । इस वज्र घी से देवों ने किलों को
तोड़कर इन लोकों पर विजय पाई । इसी प्रकार यह यजमान वज्र घी द्वारा इन लोकों का
भेदन करता है । इन लोकों की जीतता है । इसलिये यह घी की आहुतियों की जानी है ॥६॥

यह आठ बार जुहु म भरता है और चार बार उपभूत में । कुछ उलग भी करते हैं
अर्थात् चार बार जुहु म और आठ बार उपभूत में ॥७॥

स वाऽऽग्राधनेन कृत्यो जुह्वा गृह्णाति । चतुस्पृष्टि तद्वज्रमभिभार करोति तेन वज्रेणाभिभारेणोमाल्लोमान्प्रभिनत्तीमाल्लोमान्प्रचरति ॥८॥

अग्नीषोमो वै देवानां स युजो । ताभ्यां सार्धं गृह्णाति विष्णुवऽऽऽकिनेऽन्यतरमेवाऽधारमानारयति यश्च सुवेण प्रतिष्ठापयति वाऽऽत्तरमाधारमाधार्याऽभिषत्याऽध्याभजयानीति तस्मादन्यतरमेवाधारमाधारयति यश्च सुवेण ॥९॥

अथाऽध्याभ्य न होतार प्रवृणीति । सीद हातरित्येवाऽहोपविशति होता होतृपदनऽ उपविश्य प्रसूति प्रमृतोऽध्वर्युः सुचागदत्ते ॥१०॥

स आहातिकामचग्नयेऽनुब्रूहीति । आध्यायाऽहाग्नि यजेति वपट्कृते जुहोति ॥११॥

अथाह सोमायानुब्रूहीति । आध्यायाह सोम यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१२॥

अथ यदुहभृत्याभ्य भवति । तस्मान्नयमान आह विष्णुवेऽनुब्रूहीत्याध्यायाह विष्णु यजेति वपट्कृते जुहोति ॥१३॥

स यत्तस्मान्नप्र तिष्ठन्नुहोति । न यथेद प्रचरत्सचरत्यभिजित्याऽध्वभिजयानीत्यथ

वह आठ बार जुहु म भरता है और चार बार उपभूत म । इससे वह वज्र के आगे के भाग को भारी कर देता है । वज्र के इस भारी भाग से इन लोकों को तोड़ देता और इन पर विजय प्राप्त कर लेता है ॥८॥

देवताओं में अग्नि और सोम का जोड़ा है । इनके लिये एक साथ लेता है । विष्णु ने लिये अग्नेली । एक ही आगार देता है जो सुना म भरी जाती है । क्योंकि जन पीछे की आगार दे देता है तो चल देता है वह कहकर कि 'जीत कर विजयी बूँ' । इसलिये सुना म एक ही आगार देता है ॥९॥

औपत् कहने क पीछ होता का धरण नहीं करता । इतना ही कहता है कि 'दे होता, नैठ' । होता अपने स्थान पर नैठ जाता है । अब वह अध्वर्यु को प्रेरणा करता है और अध्वर्यु दो चमचे भर लेता है ॥१०॥

(वेदी के दक्षिण की ओर) जाते हुये वह (होता से) कहता है 'अग्नि को आवाहन कर' । और औपत् कहकर कहता है 'अग्नि की स्तुति कर' । और वपट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥११॥

अब कहता है, 'सोम का आवाहन कर' । फिर औपत् कहकर कहता है, 'सोम की स्तुति कर' । फिर वपट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१२॥

अब उपभूत म जो घी होता है उसको (जुहु ने बचे भी म) मिलाकर कहता है, 'विष्णु का आवाहन कर' । फिर औपत् कहकर कहता है 'विष्णु की स्तुति कर' । फिर वपट्कार के पीछे आहुति दे देता है ॥१३॥

वह एक ही स्थान पर खड़ा रहता है । और जैसा चलना फिरना चाहिये चलता

यदेता देवता यजति वज्रमेवैतत्स॥१४॥ शक्रोत्यग्निमनीकथं सोम॥ शल्यं विष्णुं कुल्म-
ल॥१५॥

संवत्सरो हि वज्रः । अग्निर्वोऽव्रहः सोमो रात्रिरथ यदन्तरेण तद्विष्णुरेतद्वै
परिप्लवमान॥१५॥ संवत्सर करोति ॥१५॥

संवत्सरो वज्रः । एतेन वे देवाः संवत्सरेण वज्रेण पुरः प्राग्निन्दिमाल्लोकान्प्राज-
यन्तथोऽएवैषऽएतेन संवत्सरेण वज्रेणोमाल्लोकान्प्रभिजतीमाल्लोकान्प्रजयति तस्मादेता
देवता यजति ॥१६॥

स वै तिस्रऽउपसदऽउपेयात् । त्रयो वाऽऽमृतनः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैतद्रूपं
क्रियते संवत्सरमेवैतत्स॥१७॥ द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१७॥

ताः पट् सम्पद्यन्ते । षड्वाऽऽमृतनः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैतद्रूपं क्रियते संवत्सर-
मेवैतत्स॥१८॥

यद्यु द्वादशोपसदऽउपेयान् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरस्यैतद्रूपं क्रियते
संवत्सरमेवैतत्स॥१९॥ द्विरेकया प्रचरति द्विरेकया ॥१९॥

तार्चतुर्विंशतिः सम्पद्यन्ते । चतुर्विंशतिर्वै संवत्सरस्यार्धमासाः संवत्सरस्यै-
फिरता नहीं । इसका कारण यह है कि वह सोचता है कि 'जीवनर निजयी वनूँ' । इन देव-
ताओं के लिये आहुति इसलिये देता है कि वज्र बना सकूँ । अग्नि को वज्र का 'धनीक' या
सिखा बनाता है, सोम को शल्य और विष्णु को कुल्मल (यह वज्र के भाग हैं) ॥१४॥

संवत्सर ही वज्र है । अग्नि दिन है और सोम रात और बीच का भाग विष्णु । इस
प्रकार यह वर्ष के चक्र को बनाता है ॥१५॥

संवत्सर वज्र है । इसी संवत्सर वज्र के द्वारा दोनों देवों ने जिलों को तोड़ा और
इन लोकों को जीता । इसी प्रकार यह भी इनो संवत्सर वज्र की सहायता से इन
लोकों को तोड़ता और इन लोकों को जीतता है । इसीलिये वह इन देवताओं का यजन
करता है ॥१६॥

तीन उपसदों को करे । संवत्सर में तीन ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार संवत्सर का
तद्रूप आ जाता है । इस प्रकार वह संवत्सर को बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार
करता है ॥१७॥

यह छः के पञ्चद्वय हो जाते हैं । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप
हो जाता है । यह इस प्रकार वर्ष को बनाता है ॥१८॥

या बारह उपसदों को करे । वर्ष में बारह मास होते हैं । इस प्रकार वर्ष का तद्रूप हो
जाता है । वह इस प्रकार वर्ष बनाता है । वह प्रत्येक क्रिया को दो बार करता है ॥१९॥

इस प्रकार चौबीस हो जाते हैं । वर्ष में चौबीस अर्द्धमास होते हैं । यह संवत्सर

वैतद्रूप क्रियते सप्तसरमेवैतत्संस्फुरोति ॥२०॥

स यत्सायग्रात प्रचरति । तथा होय सम्पत्समद्यते स यत्पूर्वाह्णे प्रचरित तज्जय-
त्यथ यदपराह्णे प्रचरति मुजितमसदित्यथ यज्जुहोतीदं वै पुर युध्यन्ति तां जित्वा स्वाश्वं
सतीं प्रपद्यन्ते ॥२१॥

स यत्प्रचरति । तच्चुध्यत्यथ यत्सतिष्ठते तज्जयत्यथ यज्जुहोति स्वामेवैतत्सतीं
प्रपद्यते ॥२२॥

स जुहोति । यया द्विरेकस्याहः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्नयेऽय शया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽग्नपावधीत्त्वेप वचोऽग्नपावधीत्स्वाहोत्येनश्चरूपा हि साऽसीदयस्मयी
हि साऽसीत् ॥२३॥

अथ जुहोति । यया द्विरेकस्याहः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्नये रजशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽग्नपावधीत्त्वेप वचोऽग्नपावधीत्स्वाहोत्येनश्चरूपा हि साऽसीद्व्रजता
हि साऽसीत् ॥२४॥

अथ जुहोति । ययाद्विरेकस्याहः प्रचरिष्यन्भवति या तेऽग्नये हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
का रूप ही जाता है । इस प्रकार यह स्वप्तर को मनाता है ॥२०॥

यह साय प्रातः इसलिये करता है कि इसी से सम्पूर्णता आती है । प्रातः काल की
निया का अर्थ है जय, सायकाल की क्रिया का 'सुत्रय' और आहुति का अर्थ है कि जीत
कर मिले को अपना समझकर भीतर घुस जाना ॥२१॥

उपसर्गों ने करने का अर्थ है युद्ध करना, क्रिया ने पूर्ण होने का अर्थ है विजय
पाना । और आहुति देने का अर्थ है मिले को अपना करने उस में घुस जाना ॥२२॥

यह दिन में दो बार इस मंत्र से आहुति देता है—'या तेऽग्नयेऽय शया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽग्नपावधीत्त्वेप वचोऽग्नपावधीत् स्वाहा' । (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि,
यह जो तेरा लोहे का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ । इसने (शत्रु की) उग्र बाणों को
मार डाला । तीक्ष्ण बाणों को मार डाला' । वह ऐसी ही थी । वह लोहे के समान
थी ॥२३॥

अब दिन में दो बार इस मंत्र से आहुति देता है—'या तेऽग्नये रजशया तनूर्व-
र्षिष्ठा गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽग्नपावधीत्त्वेप वचोऽग्नपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे
अग्नि, यह जो तेरा चोद का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ, इसने उग्र बाणों को मार
डाला, तीक्ष्ण बाणों को मार डाला' । इसका ऐसा ही रूप था । चोदी का रूप
था ॥२४॥

अब दिन में दो बार इस मंत्र से आहुति देता है—'या तेऽग्नये हरिशया तनूर्वर्षिष्ठा
गह्वरेष्ठा । उग्र वचोऽग्नपावधीत्त्वेप वचोऽग्नपावधीत् स्वाहा' (यजु० ५।८) । 'हे अग्नि
यह जो तेरा सोने का शरीर है, गहरे में बैठा हुआ, इसने उग्र बाणों को मार डाला,

गह्वरेष्ठा । उग्र मनोऽशपावधीत्वेप मनोऽशपावधीत्वाहेत्वेवच्छंरूपा हि साऽसीद्धरिणी हि साऽमीघातु द्वादशोपसद उपयाच्चतुरहमेकया प्रचरेच्चतुरहमेकया ॥२५॥

अथातो नतोपसदामेव । पर उर्वीर्वाऽग्रन्या उपसदः परोऽह्वीरन्याः स यासामेकं प्रथमाह दोग्ध्यथ द्वावथ त्रीस्ता पर उर्वीरथ यासा त्रीः प्रथमाह दोग्ध्यथ द्वावथैकं ताः परोऽह्वीर्यो वै परोऽह्वीस्ता पर उर्वीर्यो पर उर्वीस्ताः परोऽह्वीः ॥२६॥

तपसा वै लोकं जयन्ति । तदस्यैतत्परः परऽग्नं परीयन्तपो भवति परः परः श्रेया-
७स लोकं जयति वसीयान् हैमस्मिल्लोके भवति य एवं विद्वान्परोऽह्वीरुपसद उपैति
तन्मादु परोऽह्वीरुपसद उपेयाद्यधु द्वादशोपसद उपेयात्त्रीभनुरहं दाहयेद् द्वौ चतुरहमेक
चतुरहम् ॥२७॥ वाक्छणम् ॥ ५ [४ ४] ॥ तृतीय प्रपाठक ॥ अष्टिङ्कासरया ॥
१२१ ॥ चतुर्थाध्याय [१६] ॥

तीक्ष्ण वाणो धो मार उला । इसका ऐसा ही रूप था । छेने का रूप था । अगर वह
मारह उपसदों को करे तो हर एक को चार दिन करना चाहिये ॥२५॥

अब यत्-उपसदों को लीजिये । कुछ उपसद चौड़े होते जाते हैं और कुछ तग ।
जिन में पहले दिन एक थन दूहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन तीन, ये चौड़े होते जाते
हैं । और जिनमें पहले दिन तीन थन दूहता है, दूसरे दिन दो, तीसरे दिन एक, ये तग
होते जाते हैं । जो तग होते जाते हैं वह ऐसे ही हैं जैसे चौड़े । और जो चौड़े होते जाते
हैं ऐसे ही हैं जैसे तग ॥२७॥

लोकां यो तप से जीतते हैं । जो इस रहस्य की समझकर उन उपसदों को लेता है
जो तग होते जाते हैं उसका तप बढ़ता जाता है और उसका श्रेय बढ़ता है और वह लोक में
गच्छा हो जाता है । इसलिये उन उपसदों को लेना चाहिये जो तग होते जाते हैं । अगर
मारह उपसदों को लेवे तो चार दिन तक तीन थन दूहने चाहिये । चार दिन तक फिर दो
थन, और फिर चार दिन तक एक थन ॥२७॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

तद्य एष पूर्वाध्वो वर्षिष्ठ स्थूणाराजो भवति । तस्मात्पाङ् प्रक्रामति श्रीन्विक्रमां
स्तच्छङ्कुं निहन्ति सोऽन्तःपातः ॥१॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा पञ्चदश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति सा
दक्षिणा श्रोणिः ॥२॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् पञ्चदश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति सोत्तरा
श्रोणिः ॥३॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । प्राङ् षट्त्रिंशतं विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
पूर्वार्धः ॥४॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । दक्षिणा द्वादश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
दक्षिणोऽध्वसः ॥५॥

तस्मान्मध्यमाच्छङ्कोः । उदङ् द्वादश विक्रमान्प्रक्रामति तच्छङ्कुं निहन्ति स
उत्तरोऽध्वस एषा मात्रा वेदेः ॥६॥

अथ तत्त्रिंशद्विक्रमा पश्चाद्भवति । त्रिंशदक्षरा वै विराड्विराजा वै देवा-
शाला ने पूर्व की ओर पा जो समने बड़ा सम्भा होता है, उससे पूर्व की ओर तीन
पग चलता है । और वहाँ एक कील गाढ़ देता है जिसको 'अन्तः पात' कहते हैं ॥१॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है उसको 'दक्षिणा श्रोणि' (दाहिना कूल्हा) कहते हैं ॥२॥

इस बीच की कीली से उत्तर की ओर पन्द्रह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'उत्तरा श्रोणि' (बायाँ कूल्हा) कहते हैं ॥३॥

इस बीच की कील से पूर्व की ओर छत्तीस पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'पूर्वार्ध' कहते हैं ॥४॥

इस बीच की कील से दक्षिण की ओर बारह पग चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'दक्षिणोऽध्वस' (दायाँ कंधा) हैं ॥५॥

इस बीच की कील से बारह पग उत्तर की ओर चलता है और वहाँ एक कील
गाढ़ता है । उसको 'उत्तरोऽध्वस' (बायाँ कंधा) कहते हैं । यही वेदी की मात्रा (प्रमाण)
है ॥६॥

यह पीछे तीस पग इसलिये होती है कि विराट् छन्द म नीम अच्छर होते हैं । और
विराट् छन्द के द्वारा ही देवों ने इस लोक में प्रविष्टा पाई । इसी प्रकार यह भी विराट्

अस्मिंल्लोके प्रत्यतिष्ठस्तथोऽण्वैष एतद्विराजैर्मास्मिंल्लोके प्रतितिष्ठति ॥७॥

अथोऽअपि त्रयस्त्रिंशत्सन्धुः । त्रयस्त्रिंशदक्षरा वै विराट् तद्विराजैर्मास्मिंल्लोके प्रतितिष्ठति ॥८॥

अथ यत्पट्त्रिंशद्विक्रमा प्राची भवति । पट्त्रिंशदक्षरा वै बृहती बृहत्या वै देवाः स्वर्गं लोकं समाश्नुत तथोऽण्वैष एतद्बृहत्येव स्वर्गं लोकं समाश्नुते सोऽस्य दिव्याऽहवनीयो भवति ॥९॥

अथ यच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवति । चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एष यज्ञस्य तस्माच्चतुर्विंशतिविक्रमा पुरस्ताद्भवत्येषा मात्रा वेदेः ॥१०॥

अथ यत्पश्चाद्द्वितीयसी भवति । पश्चाद्द्वितीयसी पृथुभ्रांणिरिति वै योषां प्रशंसन्ति यद्देव पश्चाद्द्वितीयसी भवति पश्चादेनैतद्वितीयः प्रजननं करोति तस्मात्पश्चाद्द्वितीयसः प्रजननादिमाः प्रजाः प्रजायन्ते ॥११॥

नासिका ह याऽएषा यज्ञस्य बहुत्तरवेदिः । अथ यदेनामुत्तरा वेदेत्पकिरति तस्माद्बुत्तरवेदिर्नाम ॥१२॥

द्वयो ह याऽइदमग्रे प्रजा आसुः । आदित्याश्चैमाद्विरसश्च ततोऽद्विरसः पूर्वं यज्ञं समभरस्ते यज्ञं सम्मृत्योचुरग्निमिमा न रयःसुत्यामादित्येभ्यः प्रनूत्यनेन नो छन्द द्वारा इमं लोकं मे प्रतिष्ठा प्राप्तं करेताम् ॥१३॥

तैत्तिरीय पत्र भी हो सकते हैं । क्योंकि विराट् में तैत्तिरीय अक्षर भी होते हैं और विराट् में द्वारा ही यह इस लोक में प्रतिष्ठा प्राप्त करता है ॥८॥

पूर्व में छत्तीस पत्र क्यों होते हैं ? बृहती छन्द छत्तीस अक्षर का होता है । बृहती के द्वारा ही देव लोग स्वर्ग लोक को प्राप्त हुये । इसी प्रकार यह भी बृहती छन्द द्वारा स्वर्ग लोक को प्राप्त करता है । उसकी आहवनीय अग्नि यालोक में होती है ॥९॥

वेदी आगे की ओर २४ पत्र की क्यों होती है ? गायत्री चोटीम अक्षर की होती है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये वह आगे की चौबीस पत्र चौबी होती है । वेदी की पही मात्रा है ॥१०॥

यह पीछे चौड़ी क्यों होती है ? खियों की प्रशंसा करते हैं कि इनकी भोयी (पिछला भाग) चौड़ी है । पिछले भाग के चौड़े होने से कोल मड़ी हो जाती है । कोल से ही यह सब प्रजा उत्पन्न होती है ॥११॥

उत्तर वेदी यज्ञ की नाक है । यह ऊपर को उठी होती है इसीलिये इसका नाम 'उत्तर वेदी' है ॥१२॥

पहले दो प्रकार की प्रजा थी । आदित्य और अग्नि । सबसे पहले अगिरो ने यज्ञ का आरम्भ किया और अग्नि ने बोले 'आदित्यों से कह दो कि कल हमारे सोम भाग में

यज्ञेन याजयतेति ॥१३॥

ते हाऽदित्याऽऊचु । उपजानीत यथाऽम्मानवाङ्गिरसो जयान्न वयनङ्गिरस इति ॥१४॥

ते होतु । आऽन्न-येन यज्ञादपक्रमणमस्त्यन्तरामेन सुत्या धियामहाऽदिति ते यज्ञश्च स नहुस्ते यज्ञश्च सम्भृत्योचु श्व सुत्या वै त्वमस्मभ्यमग्ने प्राज्ञोचोऽथ वयमद्यसुत्या मेन तुभ्य प्रब्रूमोऽङ्गिरोभ्यश्च तेषा नस्त्यश्च होतासीति ॥१५॥

तेऽन्यमेवप्रतिप्रजिष्णु । अङ्गिरसोऽस्य ते हाप्यङ्गिरसोऽग्नयेऽन्नागत्य चुक्रुधुरिष कथं नु ना दूतश्चरथ प्रत्याहथा इति ॥१६॥

स होयाच । अग्निन्धा वै मातृपत सोऽग्नि-वैर्दृतो नाशक्रमपक्रमितुमिति तस्मादु हानिन्दस्य दृतो नापक्रामेत्तऽग्नेन सद्य क्रियाङ्गिरस आदित्यानयाजयन्तस सद्य की ॥१७॥

तेभ्यो वाच दक्षिणामनयन् । ता न प्रत्यशुहन्हास्यामहे याद प्रतिग्रहीष्याम इति तदु तद्यज्ञस्य कर्म न व्यमुच्यत यदाक्षिणमासीत् ॥१८॥

अथैभ्य सूर्य दक्षिणामानयन् । त प्रत्यशुह स्तस्मादु ह स्मादुरङ्गिरसो वय शामिल हो ॥१९॥

आदित्य बोले, 'ऐसी तरकीब करो कि अगिरा लोग हमारे यज्ञ में आयें, न कि हम उनके में' ॥१४॥

उन्होंने कहा, 'इसकी तरकीब केवल वन ही है । हम दूसरा सोम यज्ञ करें' । उन्होंने यज्ञ की सामग्री इकट्ठी की 'हे अग्नि, तूने तो हमको कल से सोम याग का बुलावा दिया है । हम तो तुझको और अगिरों की आज्ञा के ही सोम याग का न्योता देते हैं । नू हमारे लिये होता वन' ॥१५॥

उन्होंने किसी को अगिरा के पास भेजा । परन्तु अगिरों ने अग्नि का पीछा किया और इस पर क्रुद्ध होकर बोले कि जब तू हमारा दूत थी तो तूने हमारा आदर क्या नहीं किया ॥१६॥

उसने कहा, 'अग्निन्धा' अर्थात् निर्दाप लोगों ने मेरा वरण किया । निर्दाप से वरी जाकर मैं उनका कहना टाल न सकी । हमलिये अगर कोई निर्दाप मनुष्य किसी (होता) का वरण कर ले तो उसको इनकार नहीं करना चाहिये । तब आगिरों ने आदित्यों के सोम-याग को उसी दिन कराया । उसका नाम है 'सद्य की' ॥१७॥

उन्होंने उनको वाणी की दक्षिणा दी । उन्होंने उस (वाणी) को स्वीकार नहीं किया क्योंकि यदि उसे स्वीकार करेंगे तो हमको हानि होगी । इसलिये यज्ञ पूर्ण नहीं हुआ क्योंकि उसमें दक्षिणा की कमी रह गई ॥१८॥

इस पर वे दक्षिणा के लिये उनका पास सूर्य को लाये । उन्होंने सूर्य को स्वीकार कर लिया । इंग्लिश अगिरा लोग कहते हैं कि हम याज्ञिक होने का योग्य हैं । हम दक्षिणा

वाऽआत्विजीनाऽस्मो वयं दक्षिणीया अपि वाऽअस्माभिरेव प्रतिगृहीतो य एव तपतीति तस्मात्तद्यःक्रियोऽष्टमः श्वेतो दक्षिणा ॥१६॥

तस्य रुक्म पुरस्ताद्भवति । तदेतस्य रूपं क्रियते य एव तपति यद्यङ्गं श्वेतं न विन्देदपि गोरेव श्वेतः स्यात्तस्य रुक्मः पुरस्ताद्भवति तदेतस्य रूपं क्रियते य एव तपति ॥१७॥

तेभ्यो ह वाऽनुचक्रोच । केन मदेय श्रेयान्नुचक्रोचैरेकानां यदेतं प्रत्यमहीष्ट न मामिति सा हेभ्योऽपचक्राम सोमयानन्तरेण देवामुरान्तसंयतान्तिष्ठही भूत्वाऽददाना चचार तामुपैव देवा अमन्त्रयन्तोपासुरा अग्निरेव देवाना दूत आस सहरक्षा इत्यमुररक्ष-समसुराणां ॥१८॥

सा देवानुपावर्त्यन्त्युवाच । यद् उपानर्तय किं मे ततः स्यादिति पूर्णमेव त्वामेरा-हुतिः प्राप्स्यसीत्यथ हेया देवानुवाच यां मया वा चाशिपमाशासिष्वधे सा वः तयो तमर्धि-प्यतऽइति सैनं देवानुपाऽवर्त ॥१९॥

त यज्यार्यमाणेऽग्नी । उत्तरवेदि व्याधायति यद्वै नामदो देवा अद्भुदन्पूर्वा त्वामेराहुतिः प्राप्स्यतीति तदेवैनामेतपूर्वाममेराहुतिः प्राप्नोति वाग्धेया निदानेनाथ यदुत्त-लेने के योग्य हैं । यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसका हमने ग्रहण किया है । हमलिये 'सन्ध्या-ग्नी' यज्ञ की दक्षिणा सफेद घोड़ा होता है ॥१६॥

हम घोड़े के आगे एक मोने का आभूषण होता है । इस प्रकार वह उनका अग्नि-रूप ही जाता है । जो ऊपर तपता है (अर्थात् सूर्य) ॥१७॥

अन वाणी उनसे नायब हो गई । 'वह मुझसे किस बात में अच्छा है ? उन्होंने उम्नो क्यों स्वीकार किया, मुझे क्यों न स्वीकार किया ?' ऐसा कहकर वह वहाँ से चली गई । और सिद्धिनी बनकर उन दोनों देव और असुरों ने बीच में जो कुछ मिला उम्नो पाने लगी । देवों ने उम्नो को बुलाया और असुरों ने भी । देवों का दूत 'अग्नि' था और असुर-राक्षसों का 'सहरक्षा' ॥१८॥

देवों ने पास आने की इच्छा करती हुई वह बोली, 'यदि मैं तुम्हारी ओर आ जाऊँ तो मुझे क्या मिलेगा ?' 'तेरे लिये अग्नि से भी पूर्ण आहुति मिलेगी' । तब उसने देवों से कहा, 'तुम मेरे द्वारा आशीर्वाद जो चाहोगे वह तुमको प्राप्त होगा' । अतः वह देवों ने पास चली गई ॥१९॥

हमलिये उत्तर वेदी में अग्नि का आधान करके जब वह आहुति देना है तो वह आहुति वाणी को अग्नि से भी पूर्ण पहुँच जाती है क्योंकि देवों ने कहा था कि तुम्हें अग्नि से पहले ही आहुति पहुँच जाया करेगी । क्योंकि जो उत्तर वेदी है वह वस्तुतः वाणी ही है । यह जो उत्तर वेदी को बनाता है वह यज्ञ की पूर्णता के लिये ही बनाता है । वाणी ही यज्ञ

रवेदिमुपनिरति यज्ञस्येन सर्वेत्वाय वाग्धि यज्ञो रामु ह्येषा ॥२३॥

ता ये युगशम्येन निमिषीते । युगेन यत्र हरन्ति शम्यया यतो हरन्ति युगशम्येन
ये योग्य युज्जन्ति सा यदेवाऽऽ० सि०ही भूत्वाशन्तेयाचरत्तदेवैनामे तद्यज्ञे युनक्ति ॥२४॥

तस्मान्निवृत्तदक्षिणा न प्रतिशृङ्खीयात् । सि०ही हैन भूत्वा क्षिणोति नो हाभा
कुचात् सि०ही हैवेन भूत्वा क्षिणोति नो हान्यस्यै दद्याद्यज्ञं तदन्यत्रात्मनः कुनति तस्माद्यो
ऽस्यापि पाप इव समानयन्धु स्यात्तस्माऽऽग्ना दद्यात्स यद्दाति तदेन३ सि०ही भूत्वा
न क्षिणोति यदुसमानयन्धवे ददाति तदु नान्यत्रात्मनः कुरुतऽ एषो निवृत्तदक्षिणायै
प्रति०ठा ॥२५॥

अथ शम्यां च स्पया चादत्ते । तद्य एष पूर्वार्थः उत्तरार्थः शङ्कुर्मवति तस्मा-
त्स्पयङ् प्रकामति श्रीन्यिकमास्तच्चात्वाल परिलिखति सा चात्वालस्य मात्रा नात्रमात्रा-
ऽन्ति०यत्रैव स्वय मनसा मन्येतामेणोत्पर तच्चात्वालं परिलिलेत् ॥२६॥

स घेषन्तात् । उदीची३ शम्यां निदधाति स परिलिखति तप्तायनी मे ऽसीतीमा-
है । वागी ही यह उत्तर वेदी है ॥२३॥

उह उस वेदी की युग और शम्या मे नाश्या है । युग से उस स्थान की जहाँ मित्री
लान हैं । और शम्या से उम स्थान की जहाँ मित्री लाते हैं । (शायद युग का अर्थ है
इण्डा या जुआ और शम्या का फील ?) क्योंकि पैलों को जुये और कील मे जोता जाता
है । चूँकि उह मिहनी ननकर अशान्ति मे विचरती रही इसलिये वह उसकी यज्ञ ग जोतना
(बाधता) है ॥२४॥

इमलिये निरसृत्त दक्षिणा को न ग्रहण करना चाहिये (यर्थात् यदि एक श्रुत्विय
दक्षिणा न ले तो उम दक्षिणा को दूसरा श्रुत्विय न ले), नही वह मिहनी ननकर हानि पहु-
चाती है । और न (यज्ञमान) उसे घर वापिस ले जाये क्योंकि मिहनी होकर वह उसे
हानि पहुचाती है । और न किमी दूसरे की दे, नहीं तो अपने यज्ञ को दूसरे का रना देगा ।
यदि उमका कोई पापी रिश्तेदार हो उसे दे दे । तब वह मिहनी होकर हानि न पहुचायेगी ।
और चूँकि वह अपने ही रिश्तेदार को देता है इसलिये यज्ञ को अपने से अलग नहीं
करता । तिरस्हन दक्षिणा का यही निरर्थक है ॥२५॥

अन वह शम्या और स्पया की लेता है । जहाँ पूर्वार्थ की उचरी कील (शङ्कु) होती
है वहाँ से तीन पग, पीछे की और भरता है और वहाँ 'चालाल' का चिह्न बना देता है ।
चात्वाल की मात्रा बही होती है जो उत्तर वेदी की । और कोई मात्रा नहीं है । नहाँ उमका
मन चाहे उत्तर अर्थात् कूड़े न चात्वाल बना दे ॥२६॥

वह वेदी के अन्त से उत्तर की और शम्या को रखता है और रेखा र्चोच देता है
इस मन्त्र को पढ़कर—'तप्तायनी मेऽमि' (यजु० ५।६) । 'मेरे लिये तू वह स्थान है जहाँ
पीड़ित लोग सहाय पाते हैं' । इससे तात्पर्य इस भूमि मे है जिस पर यह पीड़ित होकर

मेनेतदाहाम्या ॐ हि तप्त एति ॥२७॥

अथ पुस्तान् । उदीची ॐ शम्वा निदधाति स परिलिखति विज्ञायनी मे ऽसीतीमा-
मेनेतदाहाम्या ॐ हि विनिदान एति ॥२८॥

अथानुवेद्यन्तम् । प्राची ॐ शम्वा निदधाति स परिलिखत्यन्तान्मा नाधितादितीमामे-
येतदाह यत्र नायेतन्मास्तादिति ॥२९॥

अथोत्तरतः । प्राची ॐ शम्वा निदधाति स परिलिखत्यन्तान्मा व्यधितादिती मामे-
येतदाह यत्र व्यथेतन्मास्तादिति ॥३०॥

अथ हरति । यत्र हरति तदग्नी दुपसीदति स रा अग्नीनामेव नामानि गृह्णहरति
यान्वा ऽअमून्देशा अमेऽग्नीन्होत्राय प्राहृत्य ते प्राचन्वरत ऽइमा एव पृथिवीरुपासर्पणिमा-
महेव द्वेऽअस्याः परं तेनेयेतविदानेन हरति ॥३१॥

स ग्रहरति । विदेदग्निर्नमो नामाम्नेऽअक्षिर आधुना नाम्नेहीति स यत्प्राचन्वस्तदा-
युर्दधाति तत्समीरयति योऽस्या पृथिव्यामसीति योऽस्या पृथिव्यामसीति हत्वा निदधाति
यत्तेऽनाधृष्टनाम यत्तिय तेन त्यादध ऽ इति यत्तेऽनाधृष्ट ॐ रक्षोभिर्नाम यत्तिय तेन त्यादध-
चलता है ॥२७॥

अत्र यह आगे की ओर उत्तर को शम्वा रखता है और रेखा सींचता है, यह पद-
पर—'विज्ञायनी मेऽसि' (यजु० ५।६) । 'तू मेरा धन का स्थान है' । इससे तात्पर्य इस
भूमि से है क्योंकि यहाँ यह धन प्राप्त करने चलता है ॥२८॥

अत्र यह घेदी के किनारे पर पूर्व की ओर शम्वा रखता और रेखा सींचता है, यह
पदपर—'अवतान् मा नाधितात्' (यजु० ५।६) । 'मुझे दखितता से रचा' । इसमें भूमि
से तात्पर्य है अर्थात् जहाँ-जहाँ दखितता हो वहाँ से मुझे रचा ॥२९॥

अत्र यह उत्तर की ओर पूर्व को शम्वा रखता है और रेखा सींचता है यह मन्त्र
पदपर—'अवतान् मा व्यधितात्' (यजु० ५।६) । 'मुझे व्यथा से रचा' । इससे भी भूमि
से तात्पर्य है अर्थात् 'जहाँ वहाँ व्यथा हो वहाँ से रचा' ॥३०॥

अत्र यह स्था को चेंकना है । जहाँ स्था को चेंकना है वहाँ आग्नीष वेडता है ।
जब यह चेंकता है तो अग्नियों के नाम होता जाता है । देवों ने भिन्न अग्नियों को पहले
क्षेत्र के लिये चुना था वे चली गई और पृथिवी में घुस गई । एक इस पृथिवी में और दो
उनमें जो हमने पूरे हैं । वह उस अग्नि के साथ चेंकना है जो इग (पृष्ठी) में चुली
गी ॥३१॥

१६ इस मन्त्र की पदपर चेंकता है—'विदेदग्निर्नमो नामाम्नेऽअक्षिर आधुना नाम्ना
एदि' (यजु० ५।६) । 'जब नाम वाली अग्नि तुझे जाने, के अक्षिर यमि, आयु नाम के
साथ जा' । त्रिम आयु से वे गुजर गये उन आयु को दिलाता है । फिर प्राणों से सगंध
करता है । नीचे लिखे मन्त्रों से निष्टी उठता है—'योऽस्या पृथिव्यामग्नि' (यजु० ५।६) ।

उत्त्येनेतदाहानु त्वा देवतीतयऽइति चतुर्थं हरति देवेभ्यस्त्वा जुष्टा ३ हरामीत्येवैतदाह तां वै चतुः सस्तेधात्वालद्धरति चतस्रो वै दिशः सर्वाभ्य एवैनामेतद्दिग्भ्यां हरति ॥३२॥

अथानुवृहति । सिध्दसि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्वेति सा यदेवादः सिध्दही भूत्वाशान्तेवाचरत्तदेवैनामेतदाह सिध्दसीति सपत्नसाहीति त्वया वयं सपत्नान्पापीयसः क्रियामेत्येनेतदाह देवेभ्यः कल्पस्वेति योपा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतद्देवेभ्यः कल्पयति ॥३३॥

तां वै युगमात्रो वा सर्गतः करोति । यजमानस्य वा दश दश पदानि दशाक्षरा वै विराड्वाग्रे विराड्वाग्यज्ञां मध्ये नाभिस्त्रयिण करोति समानप्रासीनो व्याघारयाणीति ॥३४॥

तामक्षिरभ्युक्षति । सा यदेवादः सिध्दही भूत्वाशान्ते वाचरच्छान्तिरापस्तामक्षिः शमयति योपा वाऽउत्तरवेदिस्तामेवैतद्देवेभ्यो हिन्यति तस्मादक्षिरभ्युक्षति ॥३५॥

सोऽभ्युक्षति । सिध्दसि सपत्नसाही देवेभ्यः सुन्यरेत्यथ सिक्ताभिरनुविकरत्य-
श्रौर नीचे के मन्त्राश से उस मिट्टी की उत्तर वेदी में रखता है—‘यत्सेऽनाधृष्ट नाम यशिय तेन त्वा दधे’ (यजु० ५।६) । ‘जो तेरा ध्यादर का नाम हो उससे तुझको रखता हूँ’ । इससे उसका तात्पर्य यह है कि मैं तुझको उस नाम से रखता हूँ जिसे राज्यों ने अपमानित नहीं किया । इस मन्त्राश से चौथी बार लेता है—‘अनु त्वा देव शीतये’ (यजु० ५।६) । ‘देवों की प्रसन्नता के लिये तुझको’ । इससे तात्पर्य है कि तुझमें देव प्रसन्न हैं । इसकी यह चौकोर चत्वाल से लेता है । चार दिशाएँ हैं । अर्थात् वह चारों दिशाओं से लेता है ॥३२॥

अथ वह मिट्टी की इस मन्त्राश से अलग करता है—‘सिध्दसि सपत्नसाही देवेभ्यः कल्पस्व’ (यजु० ५।६) । ‘तू सिहिनी है । शत्रुओं पर विजयिनी । देवों के योग्य बन’ । चूँकि वह पहले सिहिनी बन गई और अशान्त विचरती रही इसलिए वह उसकी कहता है ‘तू सिहिनी है’ । ‘शत्रुओं पर विजयिनी’ से तात्पर्य है कि तेरे द्वारा हम अपने शत्रुओं पर विजय पायेंगे । ‘देवों के योग्य बन’ । अर्थात् उत्तर वेदी स्त्री है । उसकी देवों के योग्य बनाता है ॥३३॥

वे इसकी चारों ओर से या तो ‘युग’ के बराबर बनाता है या यजमान के दश दश पद के बराबर । विराट् छन्द दश अक्षर का होता है । विराट् धाणी है और वाणी यह है । बीच में नाभि के समान है कि एक ही स्थान पर बैठे-बैठा आगुनि दे सके ॥३४॥

वह इसे जल में मीचता है । चूँकि वह सिहिनी होकर अशान्त विचरती रही अतः जल शान्ति है इसलिए वह उसको जल से शान्त करता है । उत्तर वेदी स्त्री है । वह इसकी देवों के योग्य बनाता है इसलिए वह उसकी जल में मीचता है ॥३५॥

यद यद मन्त्राश वद्वर जल मित्त्रं कृता है—‘सिध्दसि सपत्नसाही देवेभ्यः

लकारो न्येय सिकृता। आजन्त ऽइव हि सिकृता अग्नेर्गो ऽ एतद्वैश्वानरस्य भस्म यत्सिक्कता।
अग्निं वा ऽ अग्न्यामाधाम्य-भजति नभो हैनामग्निर्न हिनस्ति तस्यात्सिक्कताभिरनु निस्फिरति
सोऽनु विस्फिरति सिक्कसि सपत्नसाही देवेभ्यः शुम्भस्वेत्यधेना द्यादयति सा ह्यग्नेता१३रा-
त्रि वसति ॥३६॥ ब्राह्मणम् ॥ १ ॥ [५. १] ॥

शुम्भस्व' (यजु० ५।१०) । 'नू मिहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवी के लिये पवित्र
घन' । अर वह रेत डालता है । रेत अलवार है क्योंकि रेत चमकता है । रेत अग्नि निधा-
नर की भस्म है । अर यह इस पर अग्नि रक्तेगा इसलिये अग्नि उसकी क्षति नहीं पहुँ-
चाता । इसलिये वह उस पर रेत डालता है । इस मन्त्र को पढ़कर—'मिथ्यैः सपत्न-
साही देवेभ्यः शुम्भस्व' (यजु० ५।१०) । 'नू सिहिनी है, शत्रुओं पर विजयिनी, देवी के
लिये भज' । अर यह उसे दक देता है । वह रात भर दसी रहती है ॥३६॥

अध्याय ५—ब्राह्मण १

इध्ममग्न्यादधति । उपयमनीरुपकल्पयन्त्याज्यमधिधयति स्तुं च स्तुचं च तमाष्टर्ष-
थोत्पूयाज्य पञ्चएहीते एहृते यदा प्रदीप्त इध्मो भजति ॥१॥

अथोधन्तीधमम् । उपयच्छन्त्युपयमनीरथाहाप्रये प्रहियमाणायानुन् होरुम्पयानु-
देहीत्यनुदेति प्रतिप्रस्थातैरुपयमन्याग्न्यामाधाम्यमाच्छ्रद्धोर्ष्य एष देवेभ्यनायं भजति तद्यदेना-
न्तः पातेन गार्हपत्यस्य वेदेर्व्यङ्गल्लेन भजति तदेवेतदनुसंतनोति ॥२॥

तज्जेरे । ओत्तरवेदरनुदायन्ति तद् तथा न कुर्याद्वेतस्मान्मध्यमाच्छ्रद्धोरानुदेगात्

ते (आहवनीय अग्नि पर) समिधायें रखते हैं । और उपयमनी (नीचे की तह जो
घालू डालकर बनाई जाती है) बनाते हैं । (अघ्न्युं) (गार्हपत्य अग्नि पर) धी रखता
है । स्तुत्रा और स्तुत्र दोनों को मानता है । और भी को छानकर उगम से पाँच चम्मच
(सुर्भे) लेता है । जब अग्नि प्रज्वलित हो जाती है तो ॥१॥

जब ही समिधा को उठाकर उपयमनी पर रखते हैं । अर वह (होता से) कहता
है, 'अग्नि भी लिये जाते हैं इसके लिये स्तुति कर' । और (प्रति प्रस्थाता से) कहता है कि
'एक रक्षा को लेकर उसके पीछे-पीछे जा' । प्रति प्रस्थाता एक रक्षा को लेकर उमने
पीछे-पीछे चलता है, वेदी के निचले भाग की बीच की बीच तक । उस बीच की बीच ने
गार्हपत्य का त्रिन्ना भाग वेदी में अलग कर दिया उसकी ओढ़ देता है ॥२॥

हुं स्तोम उचर वेदी तक पीछे-पीछे जाने के पन में है । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । तब मात्र ही बीच तक जाना चाहिये । वे जाने हैं और उचर वेदी तक पहुँच

ऽआयत्यागश्चन्त्युत्तरवेदिम् ॥३॥ शतम् १८०० ॥ ॥

प्रोक्षणीरभ्यर्च्युत्तरवेदि । स पुरस्तादवाग्ने प्राञ्चत्युदङ् तिष्ठन्निन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात्वात्वितीन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्ताद्गोपायत्वित्येवैतदाह ॥४॥

अथ पश्चात्प्रोक्षति । प्रचेतास्त्वा रुद्रेः पश्चात्वात्विति प्रचेताम्त्वा रुद्रेः पश्चाद्गोपायत्वित्येवैतदाह ॥५॥

अथ दक्षिणतः प्रोक्षति । मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतः पात्विति मनोजवास्त्वा पितृभिर्दक्षिणतो गोपायत्वित्येवैतदाह ॥६॥

अथोत्तरतः प्रोक्षति । विरुक्मर्मा त्वादित्यैरुत्तरतः पात्विति विरुक्मर्मा त्वादित्यैरुत्तरतो गोपायत्वित्येवैतदाह ॥७॥

अथ यां प्रोक्षत्य' पिरिशिष्यन्ते । तद्येऽ एते पूर्वे सप्तमी तयोर्वा दक्षिणा ताग्रन्तेन बहिर्वेदि निनयतीदमहं तप्तं बार्हहिर्धा यज्ञानि सृजामीति सा यदेनाद' ति२७ही भूत्वाशान्ते पाचरन्तामेवास्या एतच्छुचं बहिर्धा यज्ञानि सृजति यदि नाभि चरेद्यद्युऽअभिचरे जाते ह ॥१॥ [शतम् १८००]

अभ्यर्च्य प्रोक्षणी ले लेता है । वह आगे उत्तर की वेदी की सींचता है । दक्षिण की ओर उत्तराभिमुख बना होकर और यह मंत्र बोलकर—'इन्द्रघोषस्त्वा वसुभिः पुरस्तात् पातु' (यजु० ५।११) । 'इन्द्र का शोर वसुओं के साथ तेरी रक्षा करे' । यही उसका तात्पर्य है ॥४॥

अब वह पीछे की ओर जल सींचता है इस मंत्र की पढ़कर—'प्रचेतास्त्वा रुद्रेः पश्चात्पातु' (यजु० ५।११) । 'बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे की ओर तेरी रक्षा करे' । इसका तात्पर्य यह है कि बुद्धिमान लोग रुद्रों के साथ पीछे से तेरी रक्षा करें ॥५॥

अब दक्षिण की ओर जल-सिंचन करता है इस मंत्र की पढ़कर—'मनोजवा रा पितृभिर्दक्षिणत पातु' (यजु० ५।११) । 'तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें' । इसका तात्पर्य यह है कि तीन मन वाले पितरों के साथ दक्षिण की ओर तेरी रक्षा करें ॥६॥

अब उत्तर की ओर जल-सिंचन करता है इस मंत्र की पढ़कर—'विरुक्मर्मा त्वादित्यै रुक्मरत पातु' (यजु० ५।११) । 'विष्वक्मर्मा आदित्यों के साथ उत्तर की ओर तेरी रक्षा करें' । इसका तात्पर्य है कि विष्वक्मर्मा उत्तर की ओर आदित्यों के साथ तेरी रक्षा करें ॥७॥

प्रोक्षणी पात्र में जो पानी भरा रहता है उसको वह वेदी के बाहर जहाँ उत्तर वेदी के दो पूर्व कोने हैं उनमें से दक्षिणी कोने के पास बेंक देता है यह मंत्र पढ़कर—'इदमहं तम बार्हहिर्धा यज्ञानि सृजामि' (यजु० ५।११) । 'इस गर्त में जो मैं इस के बाहर निकालता हूँ' । अर्थात् वह राणी मिहिनी पाकर अगान्ति धिरनी गदी उसके उम सोम की इस

दादिरोदिदमह तप्त नारमुमभि नि सृजामाति तमेतया शुचा विध्यति स शोचन्नेनामुं लोकमेति ॥८॥

स यद्वार्यमाणेऽग्नौ । उत्तरवेदि व्याधारयति यदेवनामदो देवा अमुवन्पूर्वा त्ना-
ग्रेराहुतिः प्राप्यतीति तदेवनामेतत्पूर्वमग्रेराहुतिः प्राप्नोति यद्वेषा देवाननरीद्यां मया
काचाशिपमाशासिष्यन्वे सा वः सर्वो समर्पिष्यतऽइति तामेनयात्रऽ स्थिजो यजमानायाशि-
पमाशासने साम्ने सर्गो समृध्यते ॥९॥

तद्वाऽग्नदेकं कृच्येन्द्वयं करोति । यदुत्तरवेदि व्याधारयत्यथ येषा मध्यनाभिरेन
भवति तस्यै ये पूर्वे स्वती तयोर्था दक्षिणा ॥१०॥

तस्यामाधारयति । सिध्दसि स्वाहेत्यथाऽपरयोरुत्तरस्याथं सिध्दस्यादित्यग्निः
स्वाहेत्यथापरयोर्दक्षिणस्याथं सिध्दसि ब्रह्मग्निः क्षत्रग्निः स्वाहेति यद्वा यै यजुःप्याशी-
स्तद्ब्रह्म च क्षत्रं चाश्वस्तऽउभे धीर्ये ॥११॥

प्रकार यह से निकालता है । यदि किसी के विरुद्ध शाप न देना चाहे तो इतना ही कहे
परन्तु यदि शाप देना चाहे तो इतना कहे कि 'अमुक पुरुष के विरुद्ध इत जल की मैं यह
फें बाहर निकालता हूँ' । इस प्रकार यह उस पुरुष को उस शोक से बीधता है और यह
शोक से पीड़ित उन लोक को जाता है ॥८॥

यह अग्नि की लेते हुये उत्तर वेदी पर धी क्यों छोड़ता है ? इसलिये कि देवों ने
पहले ही वाणी ने कह दिया था कि अग्नि मे पूर्व तुमको आहुति मिलेगी । इसलिये
आहुति अग्नि मे पूर्व ही उम तक पहुँच जाती है । और वाणी ने देवों से जो यह कहा था
कि जो कुछ मेरा आशीर्वाद होगा वह सब तुमको प्राप्त होगा, इसीलिये ऋत्विज यजमान
के लिये वह सब आशीर्वाद प्राप्त कराते हैं, और उसके लिये इस सब की पूर्ति होती
है ॥९॥

यह जो उत्तर वेदी पर धी छोड़ता है वह एक बार छोड़ता हुआ मानो दो बार
छोड़ता है । अब जो मध्य मे नाभि है उसके जो सामने कीने हैं उनमें जो दक्षिणी कौना
है—॥१०॥

उस पर धी छोड़ता है यह पदकर—'सिध्दसि स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'नू
सिंहिनी है । स्वाहा' । अब पिछले दोनों में से उत्तरी कीने पर यह पदकर—'सिध्दस्यादि-
त्यग्नि स्वाहा' (यजु० ५।१२) । 'नू सिंहिनी है आदित्यों की जीतने वाली । स्वाहा' ।
पिछले दो कीनों स दक्षिणी कीने पर यह पदकर—'सिध्दसि ब्रह्मग्निः क्षत्रग्निः स्वाहा'
(यजु० ५।१२) । 'नू सिंहिनी है ब्रह्म तेज की जीतने वाली, क्षत्र तेज की जीतने वाली,
स्वाहा' । आशीर्वाद सम्बन्धी यजुर्वेद के मंत्र बहुत से हैं । वह इन दो से ब्राह्मण और क्षत्रिय
न लिय आशीर्वाद देता है । क्योंकि यही दोनों पराक्रम हैं ॥११॥

अथ पूर्वयोरुत्तरस्याः । सिध्दसि मुप्रजायनी रायस्योपनिः स्याहेति तत्प्रजा-
माशास्ते यदाह मुप्रजानिरिति रायस्योपनिरिति भूमा वै रायस्योपस्तद्भूमानमा-
शान्ते ॥१२॥

अथ मध्यऽआधारयति । सिध्द स्यादाह देवा-यजमानाय स्वाहेति तदेवान्यज-
मानायानहयत्यथ सुचमुच्यते । भूतेभ्यस्तेति प्रजा वै भूतानि प्रजाम्यस्तेत्ये वै
तदाह ॥१३॥

अथ परिधीन् परिधाति । भ्रुगोऽसि पृथिवीं दृष्टहेति मध्यम भ्रवत्तिदम्यन्तरिक्षं दृष्ट
हेति दक्षिणमच्युतत्तिदसि दिवं दृष्टहेत्युत्तरमग्नेः पुरीषमसीति सम्भारानुपनिर्वाति
तद्यत्संभारा भग्नस्यग्नेष सर्वत्राय ॥१४॥

शरीरं हेवास्य । पीनुदारु तद्यत्सौ दारवाः परिधयो भवन्ति शरीरेणै वेनमेतत्तम-
र्धयति कृत्स्न करोति ॥१५॥

माः मः हेवास्य गुल्गुलु । तद्यद्गुल्गुलु भवति माःमेनेरेनमेतत्तमर्धयति

अथ आगे ने कोनो म से जो उन्नर का है उग पर—‘मिध्दमि मुप्रजायनीरायस्यो-
पनिः स्वाहा’ (यजु० ५।१२) । ‘तू सिहिनी है अग्नी प्रजा को प्राप्त करने वाली और धन
को प्राप्त करने वाली । स्वाहा’ । ‘मुप्रजायनी’ का अर्थ है कि सन्तान अधिन हो ‘रायस्योप’
का अर्थ है कि धन का बाहुल्य हो ॥१२॥

अथ वह मध्य में घी डालता है यह पदकर ‘सिध्दस्यावह देवान् यजमानाय स्वाहा’
(यजु० ५।१२) । ‘तू सिहिनी है, देवों को यजमान के लिये ला । स्वाहा’) । इसमें वह
देवों को यजमान के पास बुलाता है । अथ वह सुच को उठाता है यह पदकर—‘भूतेभ्यस्वा’
(यजु० ५।१२) । ‘भूतों के लिये तुभको’ । ‘भूत’ का अर्थ है प्रजा । ‘प्रजा के लिये’ यह
तात्पर्य है ॥१३॥

अथ वह परिधियों को रक्षता है । बीच की परिधि को यह मंत्र पदकर—‘भ्रुगोऽसि
पृथिवीं दृष्ट’ (यजु० ५।१३) । ‘तू दृष्ट है, पृथ्वी को दृष्टकर’ । दक्षिण की परिधि को यह
मंत्र पदकर—‘भ्रवत्तिदस्यन्तरिक्षं दृष्ट’ (यजु० ५।१३) । ‘तू दृष्ट है, अन्तरिक्ष को दृष्ट-
कर’ । उत्तर की परिधि के यह मंत्र पदकर—‘अच्युतत्तिदसि दिवं दृष्ट’ (यजु० ५।१३) ।
‘तू दृष्ट है, यौलोक को दृष्टकर’ । और इस मंत्र से सब सामान को उत्तर वेदी में पंक्त
देता है—‘अग्ने पुरीषमग्नि’ (यजु० ५।१३) । ‘तू अग्नि का भोजन (शरीर को पुरा करने
वाला) है’ । १६ सामान किस लिये है ? अग्नि की पूर्ति के लिये ॥ १४॥

यह जो पीनु दारु है यह इसका शरीर है । यह जो पीनु दारु की लकड़ियाँ परि-
धियाँ होती हैं, इसलिये वह इन परिधियों के द्वारा उसको शरीर देता है । अथान् उगरी
पूर्ण करता है ॥१५॥

यह जो गुल्गुलु (उमका गाँद) है यह उग (अग्नि) का माग है । यह जो

कृत्स्न करोति ॥१६॥

गन्धोद्देशस्य मुगन्धिते जनम् । तद्यत्मुगन्धितेजनं भवति गन्धेनैवैनमेतत्समर्थयति
कृत्स्नं करोति ॥१७॥

अ । यद्दृष्टं भुम्भुः भवति । यद्दृष्टं हे वै निपाद्ये अन्तरंणाग्निरिकाऽऽ रात्रिमुत्तम
तद्यदेवानाग्नेर्न्यक्तं तदिहाप्यसदिति तस्माद्दृष्टं भुम्भुः भवति तस्माद्या शीर्ष्ये नेदिष्ठः
स्यात्तामान्छिद्याहरद्यद्यु ता न विन्देदपि यामेव कांचाहरेत्तद्यत्परिधयो भवन्ति गुन्याऽण्य
दूरऽ इव होनमुत्तरे परिधय आगच्छन्ति ॥१८॥ वाक्यम् ॥ २ [५ २.] ॥

गुग्गुलु हे वह मानो उगको मास देता है अर्थात् उसकी पूर्ति करता है । (शायद पीतु दास
के मास को गुग्गुलु कहते हैं) ॥१६॥

मुगन्धितेन उसको गंध है । मुगन्धितेन मे मानो वह उसे मुगन्धित मे सम्यक्त करता
है । उगकी पूर्ति करना है ॥१७॥

मटे की पट्ट के गाल क्या होते हैं ? (?) अग्नि एक बार एक रात को मटे के दो
भागों के बीच में रखा था । वह शीघ्रता है कि अग्नि का जो अंश उसमें था वही यहाँ भी
हो, इसलिये मटे के गाल होते हैं । इसलिये गालों के उस गुच्छ को काटना आदिसे जो
सिर के निकट लपक हो और यदि वह न मिले तो जो मिले वही लावे । परिधियों क्यों
होती हैं ? अग्नि की रक्षा के लिये । क्योंकि अभी वह समय दूर है जब अगली परिधि में
आवेगी ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ३

पुरुषो वै यज्ञः पुरुषस्तेन यज्ञो यदेनं पुरुषस्तनुतऽण्य वै तायमानो यावानेन पुरुष-
स्तानान्विधीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥१॥

शिर एवास्य हविर्धानम् । वैष्णव देवत याध यदस्मिन्स्तोमो भवति हविर्
देवताऽऽ सोमस्तस्माद्विधानं नाम ॥२॥

यज्ञ पुरुष है । पुरुष इसलिये है कि इसको पुरुष ही मानता है । तनकर यह उतना
ही हो जाता है जितना पुरुष होता है । इमीलिये यज्ञ पुरुष है ॥१॥

हविधान अर्थात् सोम ले जाने वाली गाड़ी का घर सिर है । विष्णु इसका देवता
है । और चूँकि इसमें सोम होता है और सोम देवताओं का हवि है इसलिये इस गाड़ी को
हविर्धान कहते हैं ॥२॥

मुलमेवास्याहवनीया । स यदा हवनीये जुहोति यथा मुसऽआसिञ्चे देवं तत् ॥३॥

स्तुप एवास्य ग्रपः बाहूऽएवास्यभीभीयश्य मार्जालीयश्च ॥४॥

उदरमेरा स्वसदः । तस्मात्सदसि भक्षयन्ति यक्षीदं किं चाधन्त्युदरऽएवेदश्च सर्ग
प्रतिष्ठित्यथ यदस्मिन्विश्वे देना असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽउ एवास्मिन्नेते बाह्वणा
निश्यगोत्राः सीदन्ति ॥५॥

अथ यावेती जघने नाग्नी । पादावेवास्त्यैतावेपथै तायमानो यावानेय पुरुषस्तावान्नि-
धीयते तस्मात्पुरुषो यज्ञः ॥६॥

उभयतो द्वारश्च हविर्धानं भवति । उभयतो द्वारश्च सदस्तस्मादयं पुरुष आन्तश्च
संतृणः प्रणिष्ते हविर्धानेऽउपतिष्ठते ॥७॥

तेसमवधर्तयन्ति । दक्षिणेनेर दक्षिणमुत्तरेणोत्तर यद्वर्षीयस्तदक्षिणश्च
स्यात् ॥८॥

तयोः समववृत्तयोः छदिरधि निदधति यदि छदिर्न विन्देयुश्छदिः समिता धामि-
तिम् प्रत्यानहन्ति रराट्वा परि श्रयन्त्युक्थयीभ्या छदिः पश्वादधिनिदधतिछदिः समिता
धामितिम् ॥९॥

आहवनीय मुस है । इसलिये जब वह आहवनीय में आहुति देता है तो मानी मुस
के भीतर डालता है ॥३॥

ग्रुप उसके सिर की चौड़ी है । अग्नीध्रीय और मार्जालीय उसके बाहू हैं ॥४॥

सदः (अस्तिर्जो का ध्यान) उसका उदर है । इसलिये सदः में ही भोजन करते हैं ।
हम हमार म जो कुछ ग्राया जाता है वह सब उदर में ही रक्खा जाता है । इसने 'सदस्'
इसलिये कहते हैं कि इसमें सब देव बैठे थे (आसीदन्), और सब गोत्रों ने ब्राह्मण इसी
में बैठते हैं ॥५॥

और पिङ्गली जो दी अग्नियों हैं वे पैर हैं । तानने से यह उतना ही हो जाता है
जितना पुरुष है । इसलिये कहा है कि यह पुरुष है ॥६॥

हविर्धानं गृह के दोनों ओर द्वार होते हैं । सदस् के भी दोनों ओर द्वार होते हैं ।
इसी प्रकार पुरुष के भी दोनों ओर द्वार होते हैं । जब हविर्धानं धुल जाने हैं तो यह उनमें
प्रवेश करता है ॥७॥

वे उनको घुमा देते हैं, दाहिना दक्षिण की ओर और बायाँ उत्तर की ओर । जो
बड़ा होता है वह दाहिना होता है ॥८॥

धुमाये हुये उन पर एक चटाई रखते हैं । यदि चटाई न मिले तो वेत को चीरकर
चटाई के समान बना लें । आगे के द्वार में टट्टी लगाते हैं । दो भीषी टट्टियों एकत्र करने
गादियों को उनमें बीच में रखते हैं और उनके ऊपर चटाई या वेत का पाल या डाल देते
हैं ॥९॥

अथ पुन प्रपदया चतुर्थहीतमाय गृहीत्वा सावित्र प्रसगाय जुहोति सविता ये दगाना प्रसविता सवितृ प्रसूताय यय तनगामहाऽ इति तस्मात्सावित्र जुहोति ॥१०॥

स जुहोति । युञ्जते मन उत युञ्जते धिय इति मनसा च ये गाया च यज्ञ तन्वते स यदाह युञ्जते मन इति त मनो युनक्तुयत युञ्जते धिय इति तद्वा च युनक्ति धिया धिया ज्येतया मनुष्या जुगृप्सन्त्यनुक्तेनेन प्रक्रमोद्येनेन गाधाभिग्वि ताभ्या युक्ताभ्या यज्ञ तन्वते ॥११॥

विप्रा विप्रस्य बृहता विपरिचत इति । ये रे ब्राह्मणा शुश्रूषाश्रमाऽनुचानास्ते विप्रा म्दानेनैतदभ्याह बहतो विपरिचत इति यनो वे बहस्विपरिचतमेनैतदभ्याह विहोनादधे वयुना विदेह इदिति वि हि होना दधते यज्ञ तन्वाना महीदेवस्य सवितृ परिप्नुति स्वाहति तत्सावित्र प्रसगाय जुहोति ॥१२॥

अथापर चतुर्थहीतमाय गृहीत्वा । उपनिष्क्रामति दक्षिणया द्वारा पत्नीं निष्क्रामयति स दक्षिणस्य हविर्धानस्य दक्षिणायां वर्तन्वाथ हिरण्यं निधाय जुहोतीद निष्पु

अथ २६ शाला में जाकर और चार चम्मच भी लस्कर सविता की प्रेरणा व लिये आहुति देता है क्योंकि अविता देवों का प्रेरक है । यह भीचता है कि सविता की प्रेरणा व लिये मैं यय करूँगा । इसलिये यह सविता व लिये आहुतियाँ देता है ॥१०॥

२६ इस मन से आहुति देता है—‘युञ्जते मन उत युञ्जते धिय’ (यजु० ५।१४) । ‘मन को लगाते हैं और उद्विधा को लगाते हैं’ । मन और वाणी स यज्ञ किया जाता है । अब कहता है ‘युञ्जते मन’ तब मन को लगाता है । अब कहता है ‘युञ्जते धिय’ तो वाणी को लगाता है । क्योंकि इसी वाणी व द्वारा मनुष्य अपनी-अपनी उक्ति व अनुचार जीविका कमाते हैं, यह पाठ द्वारा या बात चीत द्वारा, या गीत गाकर । उन दानों (मन और उक्ति) को लगाकर यज्ञ किया जाता है ॥११॥

‘विप्रा विप्रस्य बृहतो विपरिचत (यजु० ५।१४) । ‘ये जानी, विप्र ये विप्र’ । ये जो वेद पाणी विद्वान् ब्राह्मण हैं उनका नाम विप्र है । उन्हीं व विप्र स यह कहन है । ‘बृहतो विपरिचत’ यह यज्ञ व विप्र स है । ‘वि होना स वयुना विदेहऽह’ (यजु० ५।१४) । ‘एक वयुनाभिन् अथात् अर्थ न ही होनाआँ का काम निश्चित किया है’ (नोट—‘वयुन कते’ बान्तिना प्रजा वा—याम्क) । (निरुक्त ५।१४) । ‘नही देवस्य सवितृ परिप्नुति स्वाहा’ (यजु० ५।१४) । ‘देव सविता की स्तुति बढ़ी है’ । यह कहकर प्रेरक सविता व लिये आहुति देता है ॥१२॥

अब फिर चार चम्मच भी लस्कर शाला व ग्राहर निकलता है । दक्षिण द्वार से पत्नी को निकालत है । तब हविषा व दाय परिधे व मार्ग स मोना स्वस्त्र आहुति देता है, यह मन पढ़कर—इदं निष्पुण्ड्रमग्नेषा निदध यम् । अमृतमस्य पाशुगुरे स्वादा’ (यजु० ५।१५) (तथा ऋ० १।२०।१०) । ‘निष्पु न इस मगार को पार किया । उसने तीन

विचक्रमे त्रेधा निदधे पदम् । समुद्रमस्यपाथ्यं मुरे स्वाहेति सथंस्त्रवं पत्यै पाणावानयति
साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवश्रुतो देवेणा घोपनमिति प्रवच्छति प्रतिप्रस्थात्रे सुचं चाज्य-
विलापनीं चपर्यां खयन्ति मुभो जघने नाप्ती ॥१३॥

चतुर्गृहीतमान्यं गृहीत्वा । प्रतिप्रस्थातोत्तरस्य हविर्धानस्य दक्षिणायां पत-
न्याथ हिरण्यं निधाय जुहोतीगारती धेनुमती हि भूतथं सूर्यवसिनी मनवे दशस्या ।
व्यस्कन्मारोदसी विष्णवेते दाधर्षं पृथिवीमभितो मयूरीः स्वाहेति सथंस्त्रं पत्यै
पाणावानयति साक्षस्य संतापमुपानक्ति देवश्रुतो देवेणाघोपनमिति तद्यदेन
जुहोति ॥१४॥

देवा ह वै यज्ञं तन्मनाः । तेऽमुररक्षतेभ्य आसङ्गादिभिर्याचकृ वज्रो वाऽन्नाज्य-
न्तऽपतेन वज्रोष्णाज्येन दक्षिणतो नाप्यूरक्षाथंभ्यग्नस्तथेवा नियानं नान्वयायतथो-
ऽप्यैव ग्नेन वज्रोष्णाज्येनदक्षिणतो नाप्यूरक्षाथंभ्य बहन्ति तथास्य नियानं नान्वययन्ति
तद्यद्वैष्णवीभ्या मृगभ्यां जुहोति वैष्णवथं हि हविर्धानम् ॥१५॥

चार पग रक्ता । यह उमकी धूल में लिपटा है । स्वाहा । जो भी बच रहा उसकी पत्नी के
हाथ में डाल देता है । पत्नी उसकी पहिये के गर्म भाग में मल देती है, यह मत्र पदकर—
'देवभूतो देवेणाघोपतम्' (यजु० ५।१७) । 'देवों से मुने गये तुम देवों के प्रति घोपणा
करो' । अब यह मुच और आन्य पात्र की प्रतिप्रस्थाता को दे देता है । वे पत्नी की दोनों
अग्निषो के पीछे होकर ले जाते हैं ॥१६॥

चार चम्पच भी लेकर प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान के बायें मार्ग में गोना रखकर
इम मत्र से आहुति देता है—'इरावनी धेनुमती हि भूतथं सूर्यवसिनी मनवे दशस्या । व्यस्क-
न्मा रोदसी विष्णवेते दाधर्षं पृथिवीमभितो मयूरी स्वाहा' (यजु० ५।१६, श्रु० ७।६।३) ।
'मनुष्य के कल्याण के लिये तुम दोनों अन्नगले, गाय बाले, घास्य बाले हो । हे विष्णु, तुने
इन दोनों की और पृथिवी की अलग-अलग कर और पृथ्वी को चारों ओर से सिरणों से
घेर लिया । स्वाहा' । शेष भी की पत्नी के हाथ में छड़ा देता है, और यह उमकी गर्म पहिये
में मल देती है । यह मन्त्र पदकर—'देवभूतो देवेणाघोपतम्' (यजु० ५।१७) । 'यह
आहुति क्यों देता है ? (इमसा उत्तर आग आदेगा) ॥१७॥

एक बार देवों ने वज्र का आरम्भ किया । और उनकी अमुर रक्षकों व आनमग
का भय हुआ । भी वज्र है । उस वज्र को ही मदायता से उन्होंने दक्षिण की ओर से अमुरों
को हटा दिया, और वे उनके मार्ग में उनके पीछे न आये । इमो प्रकार यह भी अमुर
राक्षसों को दक्षिण का आग भी रूते वज्र से हटा देता है । वह इन आहुतियों की विष्णु
की दो श्रुचाओं से (श्रु० १२।१।३ और अ० ७।६।३) क्यों देता है ? इमजिने हि हविर्धान
विष्णु का है ॥१८॥

अथ यत्पत्न्य दास्य संतापमुपानक्ति । प्रजननमेतैरतिरुज्यते यदा वै श्रिये च पु०५३स्रश्च संतप्यतेऽथरेतः सिच्यते तत्ततः प्रजायते पगमुपानक्ति पराध्येव रेतः सिच्यतेऽथाह हविर्धानाभ्या प्रसृत्यमानाभ्यामनुवृहीति ॥१६॥

अथ याचयति । प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्तीऽइत्यध्वरो वै यजः प्राची प्रेतं यज्ञं कल्पयन्तीऽइत्येवेतदाहोर्ध्वं यज्ञं नयतं मा जिह्वरतमित्यूर्ध्वमिगं यज्ञं देवलोकों नयतमित्येवेतदाह मा जिह्वरतमिति तदेतस्माऽअह्वलामाशास्ते समुद्गृह्येन प्रवर्तयेयुर्यथा नोत्तज्जैतामसुर्या वाऽएषा यान्याहो नेदिहामसुर्या यन्वदादिति यद्युत्तज्जैताम् ॥१७॥

पतद्वाचयेत् । स्व गोष्ठमागदतं देवीदुयं आगुर्मा निर्वादिष्ट प्रजा मा निर्वादिष्टमिति तस्यो हेपा प्रायश्चित्तिः ॥१८॥

तदाहुः । उत्तर वेदेः प्रत्यङ् प्रकामेरनीज्जिकमास्तद्धविर्धाने स्थापयेत्ता हविर्धानयोर्मात्रेति नाम गानास्ति यत्रैव स्वयं मनसा मन्येत नाहैव सत्रात्यन्तिके नोदूरे तत्स्थापयेत् ॥१९॥

पत्नी पहिये को घी क्यों लयाती है ? इससे सन्तानीपत्ति होती है । जब स्त्री और पुरुष गर्म होते हैं तो घीर्य बहता है । तब उत्पत्ति होती है । वह पहिये को गाड़ी से घूर घूसरी और घुपड़ती है । क्योंकि घीर्य दूर ही सींचा जाता है । अब वह होता मे कहता है, 'आगे चलते हुये हविर्धानों ने लिये मन योल' ॥१६॥

अब वह (यजमान से) कहलवाता है—'प्राची प्रेतमध्वरं कल्पयन्ती' (यजु० ५।१७) । 'तुम दोनों आंग को चलो । अध्वर को उठाते हुये' । 'अध्वर' नाम है यज्ञ का । इसका तात्पर्य यह है कि यज्ञ को उठाते हुये आगे चलो । 'ऊर्ध्वं यज्ञं नयत मा जिह्वरतम्' (यजु० ५।१७) । 'यज्ञ को ऊपर उठाओ । विचलित मत होने दो' । इससे तात्पर्य है कि यज्ञ को ऊपर देवों के लोक तक उठाओ । 'इसकी विचलित न होने दो' से तात्पर्य है कि यजमान विचलित न होवे । गाड़ी को ऐसे चलावे कि मानो उठाकर चलाते हैं । पहियों की आगान न हो कि पहियों की आवाज आसुरी होती है । उसका तात्पर्य यह है कि वही आसुरी शब्द न हो जाय । और यदि पहियों की आगान हो तो ॥१७॥

(यजमान से) कहलवावे—'स्व गोष्ठमागदतं देवी दुयं आगुर्मा निर्वादिष्ट प्रजा मा निर्वादिष्टम्' (यजु० ५।१७) । 'है यह-समान दोनों गाड़ियों, अपने गोष्ठ से बात करो । मेरी आगु को मत नष्ट करो, मेरी प्रजा को मत नष्ट करो' । यही इसका प्रायश्चित्त है ॥१८॥

इसमें विषय म कहते हैं कि उत्तर वेदी से पश्चिम की ओर तीन पग चले और वहाँ हविर्धान को उहरा दे । यही उसकी माना है । परन्तु कोई नियम माना नहीं है । जहाँ गमक कि न तो गहुन दूर है न गहुन निम्न, वहाँ ठहर दे ॥१९॥

तेऽ अग्निमन्त्रयते । अत्र रमेथां वर्ष्मन्पृथिव्या ऽ इति वर्ष्मं स्वेतपृथिव्यै भवति
दिवि हस्याहवनीयो भवति नभ्यस्थे करोति तदिदं सोमस्य रूपम् ॥२०॥

अथोत्तरेण पर्वस्याध्वर्युः दक्षिणार्धं हविर्धानमुपस्तम्नाति निष्प्लोर्तुं क वीर्याणि
प्रवोचं य. पार्थिवानि विममेरजाध्वसि । योऽ अस्कमायदुत्तरार्धं सधर्यं विचक्रमाणत्वे-
धोरगायो विष्णवे त्वेति मेधीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे ॥२१॥

अथ प्रति प्रस्थाता । उत्तरार्धं हविर्धानमुपस्तम्नाति दिवो वा निष्णऽउत वा
पृथिव्या सहो वा विष्णुऽ उरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता यमुना पृथक्त्वा प्रयच्छ दक्षिणा-
दोत सभ्याद्विष्णवे त्वेति मेधीमुपनिहन्ती तरतस्ततो यदुच मानुषे तद्गद्रेष्णवैर्यमुर्भिरूप-
चरन्ति वैष्णवार्धं हि हविर्धानम् ॥२२॥

अथ सभ्यमं छदिरूपस्य वाचयति । प्र तद्विष्णु स्तवते वीर्येण भृगो न भीम-
कुचरो गिरिष्ठा । यस्म्योह्यु त्रिषु विक्रमणेष्वधिस्त्विति भुवनानि विधेतीदध् है वा र्यै
तद्धीर्षं कपाल यदिदमुपतिष्ठादधोऽस्तेऽस्त्वित्यन्यन्यानि शीर्षकपालानि तस्मादाहाधिसिन्ध-

नीचे के मध्य से नमस्कार करे—‘अत्र रमेथा वर्ष्मन् पृथिव्या’ (यजु० ५।१७) ।
‘हम दोनों यहाँ पृथ्वी की ऊँचाई पर ठहरो’ । यह (उत्तर वेदी ही) ऊँचाई है । आहवनीय
घौलोक में है । वह उनसे नाभि में खड़ी करता है, शान्ति का बही रूप है ॥२०॥

उत्तर की ओर चलकर अघ्वर्यु दक्षिणी हविर्धान की ठहराता है यह मन्त्र पढ़कर—
‘निष्प्लोर्तुं वीर्याणि प्रवोचं य पार्थिवानि विममेरजाध्वसि । योऽ अस्कमायदुत्तरार्धं सधर्यं
विचक्रमाणत्वेधोरगायो विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१८) । ‘मैं अब विष्णु के पराक्रम कहता हूँ
जिसने पृथ्वी के देशों की नाभा । जिसने उत्तर के (ऊपरी) स्थान को स्थापित किया, तीन
घड़े पग चलकर । विष्णु के लिये मैं तुम्हें स्थापित करता हूँ । वहाँ लड़ा निपा करते हैं
वहाँ से हटकर दूसरी जगह लड़ा करता है ॥२१॥

प्रतिप्रस्थाता उत्तरी हविर्धान को खड़ा करता है यह मन्त्र पढ़कर—‘दिवो वाऽउत
वा पृथिव्या सहो वा विष्णुऽ उरोरन्तरिक्षात् । उभा हि हस्ता यमुना पृथक्त्वा प्रयच्छ दक्षिणा-
दोत सभ्याद् विष्णवे त्वा’ (यजु० ५।१९) । ‘हे विष्णु या तो घौलोक से या पृथ्वी से या
बह विस्तृत अन्तरिक्ष से दोनों दार्शों से घन की मर और दाह और बाहें दोनों ओर से वे ।
विष्णु के लिये तुमसे’ । वहाँ निपट स्थान से अन्य स्थान पर खड़ा करता है । विष्णु
सम्बन्धी यज्ञो को इसलिये पढ़ता है कि हविर्धान विष्णु की है ॥२२॥

बीच की चतुर्दश को छुकर (यजमान से) कहलवाता है—‘प्र तद् विष्णु स्तवते
वीर्येण भृगो न भीम कुचरो गिरिष्ठा । यस्म्योह्यु त्रिषु विक्रमणेष्वधिस्त्विति भुवनानि विधा’
(यजु० ५।२०) । ‘उस विष्णु के पराक्रम के लिये स्तुति करो जो मयानक जगत् क समान
मयानक और पहाड़ी जानवरों क समान मयानक है । जिसने तीन पदों पर घन सवार
स्थित है’ । यह चतुर्दश उस (छुपर) की मुख्य शीर्षं कपाल है । क्योंकि इसी पर अग्न्य

तीति ॥२८॥

अथ रराटमसृष्ट्य वाचयति । विष्णो रराटमसीति ललाटश्च, हैगम्ये तदधो द्वायाऽऽपसृष्ट्य वाचयति विष्णो अन्धे स्व इति स्रष्टे हेवास्येतेऽअथ यदिद पश्चाच्छ्रदि र्भनतीदश्च हेवास्ये तर्हीर्षमाल यदिद पश्चात् ॥२९॥

अथ लरपूचन्या रपन्धया प्रसीध्यति । विष्णो स्पृरसीत्यथ ग्रन्थि वगेति विष्णो ग्रवोऽसीति नेदव्यनपद्याताऽडति न प्रकृते कर्मन्गियति तथाहाधर्यु ना यजमान ना प्राहो न निन्दतितधिष्ठितमभिमृशति वैष्णुमसीति वैष्णुश्च हि हविर्धानम् ॥२५॥ बाक्षणम् । ३-५-३ ॥ ॥

कपाल गहने है । इमीलिये उग 'आधिव्यन्ति ॥२३॥

अथ रराट (र्ग) को छुकर (यजमान से) कहलवाता है—'विष्णो रराटमसि' (यजु० ५।२१) । 'न विष्णु का ललाट है' । क्योंकि यह उसका ललाट है । अथ दो गन्धियों को छुकर कहलवाता है, 'विष्णो श्नप्ते स्व' (यजु० ५।२१) । 'तुम विष्णु के मैंह व किनारे हो' । अथ 'तो पीछे की चर्चा है वह इस पीछे का शीर्ष-कपाल है ॥२४॥

अथ लकड़ी की कील से सीता है, यह कहकर—'विष्णो स्पृरसि' (यजु० ५।२१) । 'न विष्णु की मुई है' । अथ गोंठ देता है पत्कर—'विष्णोभ्रवोऽसि' (यजु० ५।२१) । 'न विष्णु का ध्रुव है' । यह गोंठ इसलिये देता है कि छूट न जाय । जब काम समाप्त हो जाता है तो गोंठ गोल देता है । इस प्रकार न अर्चयु को रोग लगता है न यजमान को । जब छप्पर बन जाता है तो कहता है 'वैष्णुमसि' (यजु० ५।२१) । 'व विष्णु का है' । क्योंकि हविर्धान विष्णु का है ॥२५॥

अध्याय ५—बाह्वरा ४

द्वय वाऽअभ्युपरवा रन्यायन्ते । शिरो ये यज्ञस्य हविर्धानं तद्यऽइमे शीर्षभरवा कृया इमावह द्वारिमी द्वी ताने ये तत्तगेति तस्मादुपरवाग्नयन्ति ॥१॥

दवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्या पस्पधिर । ततोऽसुरा एषु लोकषु कृया वलगाविचरन्तुनुरुक्तैश्चिदेग्नमिग्ने मेति ॥२॥

दो कारण है कि छिद्र बनाये जात हैं । हविद्यान यज्ञ का सिर है । सिर म भी ता चार छिद्र होवे हैं, दो यह और दो यह (नाक और कान) । उन्ही प्रकार से वह भी बनाता है इमीलिये छिद्र (उपस्व) खोदता है ॥१॥

प्राजापति भी दोनों सन्तान देव और असुर सब पढ़ । असुरों ने इन लोकों म वलग अर्थात् 'आसुर' गेने को बाड़ दिया कि देवों पर विजय पा जाव ॥२॥

तद्दे देवा अस्पृशत । तऽएतैः कृत्या वलगानुदत्तनन्यदा वै कृत्या मुत्तनन्यथ-
सालसा मोघा भवति तयोऽएवै एतद्यद्यस्माऽअत्र कश्चिद्विपनभ्रातृव्यः कृत्या वलगावि-
सनति ताने वेतदुत्किरति तम्मादुपरवाग्ननति सदक्षिणस्य हनिर्धानस्याधोऽधः प्र उगं
सनति ॥३॥

सोऽग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सविनुः प्रसवोऽस्विनोर्बाहुभ्या पूषणो हस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यजुषो वन्धुषो वाऽएषा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

तान्प्रादेशमानं विना परिलिखति । इदमहं रक्षसां ग्रीवा अपिकृन्तामीति वज्रो
वाऽअग्निर्वज्रो रोवेतवाप्राणां रक्षसा ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

तद्यानेतो पूर्यो । तयोर्दक्षिणमेवामे परिलिखेदथापरयोरुत्तरमथापरयोर्दक्षिणमथ
पूर्वयोरुत्तरम् ॥६॥

अथोऽङ्गतरवाहुः । अपरयोरेवामऽउत्तरं परिलिखेदथ पूर्वयोर्दक्षिणमथापरयां-
र्दक्षिणमथ पूर्वयोरुत्तरमित्यथोऽअपि समीच एव परिलिखेदेतं त्वे योत्तमं परिलिखेद एव
पूर्वयोरुत्तरं भवति ॥७॥

तन्यथा परिलिखितमेव यथापूर्वं सनति । बृहवसि बृहद्रग इत्युपस्तौत्येवै नानेत-
अथ देव जीत गये । उन्होंने इन्हीं उपरवों की सहायता से दोनों को खोद डाला ।
जो टोना खोद लिया जाय उसका प्रमाण नहीं रहता । यहाँ भी अगर किसी शत्रु ने टीना
गाड़ दिया हो तो वह इन उपरवों के द्वारा उसको खोद डालता है । इसलिये उपरव बनाये
जाते हैं । दक्षिणी हविर्धान के आगे के भाग में उपरवों को बनाता है ॥३॥

यह खुरपी (अग्निम्) उठाता है । इस मंत्र की पढ़कर—‘देवस्य त्वा सविनुः प्रमवे
ऽस्विनोर्बाहुभ्या पूषणो हस्ताभ्याम् । आददे नार्यसि’ (यजु० ५।२२) । ‘देव सविता की
प्रेरणा से अग्नि की दोनों भुजाओं और पूषा के दोनों हाथों से तुझको होता हूँ । तू नारी
है’ । इस यजु० का तात्पर्य भी वैसा ही है । खुरपी खी है इसलिये कहा ‘तू नारी है’ ॥४॥

यह एक प्रादेश (बालिशत) छोड़कर रेखा खींचता है इन मन की पढ़कर—‘इह-
महर्षिरक्षसा ग्रीवाऽअपिकृन्तामि’ (यजु० ५।२२) । ‘यह मैं शत्रुओं की गर्दन काटता हूँ’ ।
खुरी वज्र है । वज्र से ही वह शत्रुओं की गर्दन काटता है ॥५॥

(इन उपरवों का निह इस प्रकार बनाया जाय) पहले अगलों में से दायाँ, फिर
पिछलों में का बायाँ । फिर पिछलों का दायाँ, फिर अगलों का दायाँ ॥६॥

कुछ लोग इससे ठलटा बताते हैं अर्थात् पहले पिछलों का बायाँ, फिर अगलों का
बायाँ । या एक ही दिशा में ले । परन्तु अन्त में उससे लेना चाहिये जो अगलों में बायाँ
है । ७॥

फिर जिस क्रम से चिह्न बनाया उही प्रकार खोदना चाहिये, इस मन्त्र की पढ़-
कर—‘बृहवसि बृहद्रवा’ (यजु० ५।२२) । ‘तू बड़ी है, बड़े शब्द बानी’ । उभी की बड़ाई

महयत्येय यदाह बृहवसि बृहद्रथा इति बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता वैष्णवश्च हविर्धानं तत्मेन्द्रं वरोति तस्मादाह बृहतीमिन्द्राय वाचं वदेति ॥८॥

रक्षोहणं बलगहनमिति । रक्षसाश्च ह्येते बलगाना वधाय सायन्ते वेष्णीमीमिति वैष्णवी हि हविर्धानं वारु ॥९॥

तान्यथासातमेवात्किरति । इदमह तं बलगमुत्किरामि यं मे निष्टयोयममात्यो निचगानेति निष्टयो वा वाऽअमात्यो वा कृत्या बलगाबिचनति तानेवैतदुत्किरति ॥१०॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि । यं मे समानो यम समानो निचगानेति समानो वा वाऽअसमानो वा कृत्या बलगाबिचनति तानेवैतदुत्किरति ॥११॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि । यं मे सन्धुर्यमसन्धुर्निचलानेति सन्धुर्यो वाऽअसन्धुर्यो कृत्या बलगाबिचनति तानेवैतदुत्किरति ॥१२॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि । यं मे सजातो यम सजातो निचलानेति सजातो वा परता है नर बहता है कि 'बृहन्मि' इत्यादि । 'बृहतीमिन्द्राय वाचं वद' । 'इन्द्र के लिये यही वाणी भेले' । इन्द्र यम का देवता है । हविर्धानं विष्णु का है । वह इस मन (बृहती इत्यादि) को पदकर इनका इन्द्र न गाथ सम्मन्थ जोड़ता है ॥८॥

'रक्षोहणं बलगहन' (यजु० ५।२३) । 'रक्षो' ने मारने वाले और 'वाचू' गेने के मारने वाले । यह रक्षोओं और दोनों को नष्ट करने के लिये लोदे जाते हैं । 'वैष्णवीम्' (यजु० ५।२३) । 'वसंति हविर्धानं की तो वाणी है वह विष्णु की है ॥९॥

जैठा जैमा ग्योदना है धेमे धेमे (उधी कम से) मिट्टी को परता है यह मन्त्राण पदकर—'इदमह तं बलगमुत्किरामि यं मे निष्टयो यममात्यो निचगान' (यजु० ५।२३) । 'मैं उस दोने को उगाड़ कर पैकना हूँ जो मेरे पुत्र या सम्मन्धी ने मेरे लिये गाड़ा दिया हो' । पुत्र या सम्मन्धी गेने को घर में माड़ता है । यह उसी को उगाड़ कर पैक देता है ॥१०॥

'इदमह तं बलगमुत्किरामि यं मे समानो यम समानो निचलान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस दोने को ग्योदकर पैकना हूँ जिसकी मेरे घरपर वाले ने गाड़ा हो या वे-ग्यारर वाले से' । समान या असमान पुरुष जिस 'वाचू-गेने को माड़ता है उसी को उगाड़ कर पैकना दे ॥११॥

'इदमह तं बलगमुत्किरामि यं मे सन्धुर्यमसन्धुर्निचलान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस दोने को ग्योदकर पैकना हूँ जिसकी मेरे सम्मन्धी (सन्धु) या गैर (असन्धु) ने गाड़ा हो' । गेने को या तो अपने सम्मन्धी ने गाड़ा या किसी गैर ने । उस सन्धु या ग्योदकर पैकना दे ॥१२॥

इदमह तं बलगमुत्किरामि यं मे सजातो यमसजातो निचलान' (यजु० ५।२३) । 'मैं इस उस गेने को ग्योदकर पैकना हूँ जो मेरे देश वाले या अन्य देश वाले ने गाड़ा हो' । गेने को या तो अपने देश वाले (सजात) ने या दूसरे देश वाले (असजात) ने

वाऽसजातो वाकृत्या बलगात्रिपनति तानेनैतदुत्क्रियुत्क्रियां किरामीत्यन्तत उद्वपति तत्कृत्यामुत्क्रियति ॥१२॥

तान्नाहुमान्नन्नेन । अन्तो वाऽएपोन्ते नै वै तत्कृत्या मोहयति तान्दृष्ट्या संतृन्दन्ति यद्यक्षयानशकुयादपि समीचस्तस्मादिमे प्राणाः परः संतृणाः ॥१४॥

तान्यथा सातमेवावमर्शयति । स्वराडसि सपत्नहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्यमित्रहेस्याशीरे वैपैतस्य कर्मक्ष आशिषमेनेतदाशास्ते ॥१५॥

अथाध्वर्युश्च यजमानश्च समृशेते । पूर्वयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवत्यपरयोरुत्तरे यजमानः सोऽध्वर्युः प्रति यजमानं किमत्रेति भद्रमित्याह तथो सहेत्युपाध्वर्युः ॥१६॥

अथापरयोर्दक्षिणेऽध्वर्युर्भवति । पूर्वयोरुत्तरे यजमानः स यजमानः पृच्छत्यध्वर्यो किमनेति भद्रमित्याह तन्म इति यजमानस्तद्य देवध्वं समृशेते प्राणानेवैतत्सयुजःकुरुतस्तन्मादिमे प्राणाः परः संविद्रेऽयं यद्रष्टो भद्रमिति प्रत्याह कल्याणमेवैतन्मानुष्ये वाचो यदति गाढा होगो उसी को उत्ताडकर पेंकता है । 'उत्तरा किरामि' (यजु० ५।२३) । 'कृत्या (जादू) को उत्ताड कर पेंकता हूँ' । जो मृगाओं में मित्री बची हो उसको निपालकर पेंक देता है ॥१२॥

उन गड़ों को हाथ भर गहरा खोदना चाहिये । यही तक अन्त हैं (अर्थात् जहाँ तक हाथ पहुँचे वही तक खोदे) । इस प्रकार वह जादू टोने (कृत्या) को नष्ट करता है । इन गड़ों को भीतर भीतर खाँदे मार्गों से मिला दे । यदि खाँदे मार्ग न बना सके तो सीधों से हो । इसीलिये (मनुष्य के) प्राण भी एक दूसरे से भीनरी नालियों द्वारा मिले रहते हैं ॥१४॥

जैसे खोदे गये हैं उस मम से यजमान को छुआता है, यह मन पढ़कर—'स्वराडसि सपत्नहा सत्रराडस्यभिमातिहा जनराडसि रक्षोहा सर्वराडस्य मित्रहा' (यजु० ५।२४) । 'शत्रु का मारने वाला स्वराट् है । अभिमानियों का मारने वाला सत्रराट् (सतत राजति) अर्थात् सदा चमकने वाला है । रक्षोओं का मारने वाला र मनुष्य का राजा है । शत्रु का मारने वाला तू सर्वराट् है' । यह उस काम का आशीर्वाद है । यह हम प्रकार आशीर्वाद प्राप्त करता है ॥१५॥

अध्वर्यु और यजमान (गड़ों में हाथ डालकर नीचे से) एक दूसरे को छूते हैं । सामने के दक्षिण गड़ में अध्वर्यु और पिछले बायें गड़ में यजमान । अध्वर्यु पृच्छता है 'यजमान यहाँ क्या है ?' वह उत्तर देता है, 'भद्र (कल्याण) है' । अध्वर्यु कहता है, 'यह (भद्र) हम दोनों के लिये हो' ॥१६॥

अब पिछले दक्षिणी गड़ में अध्वर्यु होता है और पिछले उत्तर में यजमान । यजमान पृच्छता है, 'अध्वर्यु, यह क्या है ?' अध्वर्यु कहता है 'भद्र' । यजमान कहता है, 'मेरे लिये भी वही हो' । वे हम प्रकार इसलिये छूते हैं कि प्राणी को जोड़ देते हैं । इसीलिये

तस्मात्पृष्टो भद्रमिति प्रत्याहाथ प्रोक्त्येमे नै प्रोक्तृण्यस्य बन्धुर्मध्वाने चैतत्करोति ॥१७॥
 त प्रोक्तति । रक्षो हणो यो बलगहन इति रक्षोहणो ह्येते बलगहनो ह्येते प्रोक्तमि
 वैष्णवानिति वैष्णवा ह्येते ॥१८॥

अथ यां प्रोक्तृण्यः परिशिष्यन्ते । ना अन्तेऽप्यनयति तद्या द्वाभ्याः प्राण्यन्नापस्ता
 पनेतद्वाति तन्मादेषु प्राण्येऽपिमा आपः ॥१९॥

सोऽननयति रक्षोहणो यो बलगहनोऽननयामि वैष्णवा नित्यं वर्हिः१२ पि प्राची-
 नाप्राणि चोदीचीनाप्राणि चावस्तृणाति तयानी मानि प्राणेषु लोमानि तास्य धे तद्वाति
 तन्मादेषु प्राण्येऽपिमानि लोयामि ॥२०॥

सोऽवस्तृणाति । रक्षोहणो यो बलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णवानित्यथ वर्हिः१३ पि
 तनूनीयोपरिष्ठात्प्रच्छादयति केशा हैवास्यते ॥२१॥

अथाधिपरणे फलकेऽउपदधाति । रक्षोहणो चाबलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी ५
 प्राण्य घट्टन दूर भीतर मिले होते हैं । जर पृच्छने पर वह 'भद्र' कहता है तो तात्पर्य है कि
 गनुष्य की भाषा में वह 'कल्याण' कहता है । इमीन्विये पृच्छने पर कहता है 'भद्र' । अतः उन
 गद्गों की जल से मीचता है । जल मिचन का एक गान प्रयोजन यही है कि उनमें परित्र
 करता है ॥१७॥

वह हम मंत्र में जल मिचन करता है—'रक्षोहणो यो बलगहनः' (यजु० ५।२५) ।
 'तुम राक्षसों और जादू-टोने के नष्ट करने वाले हो' । यह राक्षसों को नष्ट करने वाले और
 जादू-टोने को नष्ट करने वाले हैं । 'प्रोक्ताभि वैष्णवान्' (यजु० ५।२५) । 'मिष्णु के इनकी
 मीचता है' । यह मिष्णु के तो हैं ही ॥१८॥

अतः जो जल घब रहता है उसे गद्गों में ही डाल देता है । मानों प्राणों में जो जल
 है उसको वह डालता है । इसलिये इन प्राणों के इन जलों को ॥१९॥

यह मंत्र पढ़कर बाहर पैकना है—'रक्षोहणो यो बलगहनोऽननयामि वैष्णवान्'
 (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू के नाश करने वाले तुम वैष्णवों को मैं बाहर पैकना
 हूँ' । अतः यह गुरु विघ्नता है । उल्लू की नोक घूर्ण की ओर, बुद्ध की उत्तर की ओर
 है । प्राणों में जो लोम होते हैं उनको धारण करता है । इसलिये इन प्राणों में लोमों
 को—॥२०॥

यह पैला देता है यह मंत्राश पढ़कर—'रक्षोहणो यो बलगहनोऽवस्तृणामि वैष्णा-
 वान्' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू टोने के नष्ट करने वाले तुम वैष्णवों को पैलाता
 हूँ' । अतः यह गुरु पैलाना है मानों शरीर की ऊपर में दृग्भा है । क्योंकि गुरु (मिष्णु
 के) वाल है ॥२१॥

अतः गीम निचोडने के दो लम्बे रगना है, यह मंत्राश पढ़कर—'रक्षोहणो या
 बलगहनाऽउपदधामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) । 'राक्षसों और जादू को नष्ट करने वाले

इति हनू हे वास्ये तेऽअथ पर्यहति रक्षाहणौ वा बलगहनौ पर्यहामि वैष्णवी ऽइति
ह्यहृत्येनेऽएतदक्षिणिल कुराति ॥२२॥

अथाधिपण्य परिकृत भवति । सर्गेरोहित जिह्वा हे वास्येया तद्यत्सर्वरोहित
भवति लोहि नीमरीय निहा तत्रिदधाति वैष्णवमसीत वैष्णवश्च होतत् ॥२३॥

अथ प्राण्य उपानहरति । दताहेवास्य प्राण्यन्तघट्टमागभिरभिपुण्वन्ति यथा
दक्षि. प्सायादेवं तत्तानिदधाति वैष्णवा स्थेति वैष्णवा होतऽएतदु यज्ञस्य शिरा सध-
स्कृतम् ॥२४॥ आक्षयम् [५—४] ॥ पञ्चमोऽध्याय. [२०]

दो को म रगता हूँ । तुम विष्णु र हो' । वन्दुन वे विष्णु के जवड़े हैं । वह उनको मिट्टी
से दकता है यह मनाश पढ़कर—'रक्षोहणौ वा बलगहनौ पर्यहामि वैष्णवी' (यजु० ५।२५) ।
'रक्षामो और जादू देने को नष्ट करने वाले तुमको दौकना दें । तुम विष्णु र हो' । इस
प्रकार वह इनको दट और न हिलने वाला बनाता है ॥२४॥

अथ सोम निचोड़ने का चमड़ा सीधा बाग जाता है और सम्पूर्ण लाल रंग से रंगा
जाता है । क्योंकि यह विष्णु की जिह्वा है । यह चिलखल लाल रंगलिये रंगा जाता है कि
जीम का रंग लाल होता है । यह पढ़कर नीचे रंग देता है—'वैष्णवमसि' (यजु० ५।२५) ।
'तू विष्णु की है' । यह विष्णु का तो है ही ॥२५॥

अथ सोम निचोड़ने के पत्थर लाता है (पाँच पत्थर) । यह पत्थर विष्णु के दाँतों
के तुल्य हैं । इसलिये जब सोम को पीसते हैं तो मानो दाँतों से पीसते हैं । यह कहकर रंग
देता है—'विष्णवा स्थ' (यजु० ५।२५) । 'विष्णु र होकर रहो' । क्योंकि विष्णु के तो हैं
ही । अब यज्ञ का सिर पूरा हो गया ॥२५॥

अध्याय ६—ब्राह्मणा ?

उदरमेवास्य स्रः । तस्मात्सदसि मक्षयन्ति यक्षीदं किं चाभन्त्युदरऽग्नेदं३
सर्वं प्रतितिष्ठत्यथ यदस्मिन्विश्वेदेन असीदंस्तस्मात्सदो नाम तऽऽऽस्मिन्नेते ब्राह्मण-
निश्वगोत्राः सीदीन्त्येन्द्रं देवतया ॥१॥

तन्मध्यऽओहुम्नरी मिनोति । अन्नं वाऽऊर्गुहुम्नर उदरमनास्य सदस्तन्मध्यऽओ-
हुम्नरी मिनोति ॥२॥

अथ यरणमध्यमः शङ्कुर्मयति । वेदेर्जघनार्धे तस्मात्प्राङ् प्रक्षामति पङ्क्तिप्रमान्द-
क्षिणा सतममपक्रामति सम्पदः कामाय तदपटं परिलिखति ॥३॥

सोऽभिमादत्ते । देवस्यत्वा सतितुः प्रसवेऽभिनोर्गहुभ्या पूषो हस्ताभ्यामाददे
नार्यसीति समान एतस्य यजुषे यन्धुषोषो वाऽप्या यदभिस्तस्मादाह नार्यसीति ॥४॥

अथायत परि लिखति । इदमहं३ रक्षसा ग्रीवा अपि कृन्तामीति यज्ञो वाऽअभि-
र्धञ्जे एषैतवाप्राणं३ रक्षसा ग्रीवा अपि कृन्तति ॥५॥

सदस् इस यश का पेट है । हमलिये सदस् में ही पाते हैं । क्योंकि इस ससार में
जो कुछ पाया जाता है वह पेट में ही रक्ता जाता है । इसको सदस् इसलिये कहते हैं कि
इसमें सब देव पैडे (असीदन्) । इसी प्रकार सब गोशों के ब्राह्मण हमी में पैडते हैं ।
इसका देवता इन्द्र है ॥१॥

इसके मध्य में वह उहुम्नर की लकड़ी रखता है । उहुम्नर अन्न या शक्ति है । सदस्
इस यश का पेट है । हमलिये उस पेट के बीच में वह उहुम्नर की लकड़ी रखता है ॥२॥

बेड़ी के पिड़ले आधे भाग के बीच में जो रूटी होती है उससे पूर्व की ओर छ. पग
चलता है । इसमें दृढकर दाहिनी ओर नातवाँ पग भरता है । कामना की पूर्ति के लिये ।
यहाँ एष गट्टे का चिह्न बना देता है ॥३॥

इस मन को पदकर पुरषी (अभि) लेता है—‘देवस्य त्या सतितुः प्रसवेऽभिनोर्ग-
हुभ्या पूषो हस्ताभ्यामाददे नार्यसि’ (यजु० ५।२६) । ‘सतिता देव की प्रेरणा पर अभिनी
की गुजाओ और गुषा के शशों से भी मुझको लेता हूँ । वृ नारी है’ । इस यजु का भी यही
गाल्प है जो पहले बताया दिया गया । पुरषी (अभि) को खीलिद्ध दे ही । हमलिये वह
उसको पहता है कि ‘वृ नारी है’ ॥४॥

अन यह इस मयाश में गट्टे का चिह्न बनाता है—‘इदमहं३ रक्षसा ग्रीवाऽअभि
कृन्तामि’ (यजु० ५।२६) । ‘मैं इसमें गल्ला की गर्दन काटता हूँ । यह पुरषी यज्ञ दे ।
।। में ही दुःख गल्ला की गर्दन काटता है ॥५॥

अग रनति । प्राञ्चमुत्करमुत्किरति यजमानेन संभायीदुम्बरीं परिधासयति तामग्रेण प्राचीं निदधात्येतावन्मात्राणि वहीर्थांश्चुपरिष्टादधिनिदधाति ॥६॥

अथ यवमस्यः प्रोक्षणेन भवन्ति । आपो ह वाऽओपधीनाश्च रसस्तस्मादोपधयः केनल्यः सादिता न धिन्वन्त्योपधय उ हापाश्च रसस्तस्मादापः पीताः केवल्यो न धिन्वन्ति यदेवोभय्यः सञ्चसृष्टा मनन्त्ययैव धिन्वन्ति तर्हि हि सरसा भगन्ति सरसाभिः प्रोक्षणीति ॥७॥

देवाश्च वाऽअसुराश्च । उभये प्राजापत्याः पस्पृधिरे ततो देवेभ्यः सर्वा एवोपधय ईयुर्धवा हैवैभ्यो नेयुः ॥८॥

तद्वै देवा अस्पृश्यत । तऽएतैः सर्वाः सपत्नानामोपधीरयुवत पदयुवत तस्माद्यथा नाम ॥९॥

ते होचुः । हन्त यः सर्वासामोपधीनाश्च रसस्तं यवेषु दधामेति स यः सर्वासामोपधीनाश्च रस आसीत् यनेष्वदधुस्तस्माद्यथान्या ओपधयो ग्लायन्ति तदेते मोदमाना वर्धन्त ऽप्यथ स्तेषु रसमदधुस्ततोऽएवैष एतैः सर्वाः सपत्नानामोपधीर्युते तस्माद्यवमस्यः प्रोक्षणेन भवन्ति ॥१०॥

अथ रीदता है । मिट्टी पूर्व की डालता है । यवमान के कद के बराबर नापकर उडुम्बर की लकड़ी को चारों ओर से चिकनाता है और गड्डों के आगे इस प्रकार रखता है कि उसका अग्रभाग पूर्व की ओर रहे । उसने ही बड़े कुशों को उसने ऊपर रखना है ॥६॥

अथ प्रोक्षणी ने जलों में जो (यन) होते हैं । ओपधियों का रस जल है । इसलिये यदि ओपधियाँ ही खाई जायें तो तृप्ति नहीं करती । जलों का रस ओपधियाँ हैं, इसलिये केवल जल ही पिया जाय तो तृप्ति नहीं होती । जब दोनों मिल जाती हैं तो तृप्ति करते हैं । क्योंकि तब यह रस पाले ही जाते हैं । यह सोचता है कि सरस जल का चिह्नन कर्त्त ॥७॥

प्रजापति की स्तुतान देव और असुरों में भगडा हुआ । देवों से सब ओपधियों खली गई । केवल जो (यन) नहीं गये ॥८॥

अथ देव जीत गये । जो ने शत्रुओं की सब ओपधियों को खींच लिया (अयुवत्) । इसीलिये उनका 'यन' (यो) नाम पडा ॥९॥

उन्होंने कहा कि सब ओपधियों में जो रस है उस सब को हम जो में रख दें । इसलिये जो रस सब ओपधियों में था उसको उन्होंने जो में रख दिया । इसलिये जब ओपधियाँ खान जाती हैं तो जो हरे भरे रहते हैं क्योंकि देवों ने इनमें इस प्रकार रस भर दिया है । इसी प्रकार यजमान भी इन्हीं जो न डार शत्रु ने सब अन्नों को खींच लेता है । इसीलिये प्रोक्षणी पात्र के जलों में जो रहने हैं ॥१०॥

स ययानावपति । ययाऽसि ययाम्मद्दद्या ययारातीरिति नात्र तिराहितमिवास्त्यथ
प्राक्तत्येका ने प्रोक्तस्य ग्रन्थमेभ्यामेवैतन्नरोति ॥११॥

म प्रोक्तति । दिव त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वेतीमानवैतल्लोका नृर्जा रसेन भाजय
त्येषु लोकेषुर्जश्च रस दधाति ॥१२॥

अथ या० प्राक्तन्य परिशिष्यन्ते । ता अवटेऽवभवति शुन्धन्ता लोका पितृपदना
इति पितृदेवत्या ने कृप ग्यातगतमेवैतन्मध्य ऋति ॥१३॥

अथ रहसिपि । प्राचीनाग्राणि चोदीचीनाग्राणि चावस्तृणाति पितृपदनमसीति
पितृदेवस्य नाऽभ्यस्याऽणतद्गति यच्चिगातश्च सा यथा निग्यातीपधिषु मिता म्यादेनमेताग्यो
पधिषु मिता भवति ॥१४॥

तन्मुद्ध्यति । उद्विचरन्तमानान्तरिक्षं पृथु दृष्टुहरर पृथिव्या मितीमानवैतल्लो-
का नृर्जा रसेन भाजयत्येषु लोकेषुर्जश्च रस दधाति ॥१५॥

वह इन (गङ्गे) में जो को डाल देता है इस मन्त्र को पढ़कर—‘ययोऽसि यय
याम्मद्देवो ययाराती’ (यजु० ५।२६) । ‘न जो है तो हमसे शत्रु को हरा दे (यय)
और बुरी बातों को हरा दे (यय)’ । यह छत्र स्थापित है । अन्न जल सिंचन करता है । जल
सिंचन का एक ही प्रयोजन है अर्थात् यज्ञ की पवित्रता ॥११॥

वह इस मन्त्र में जल सिंचन करता है—‘दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा पृथिव्यै त्वा’ (यजु०
५।२६) । ‘तुमको खोलोऊ न लिये, अन्तरिक्ष न लिये और पृथ्वी के लिये’ । इस प्रकार
वह इन लोकों का शक्ति और रस से पूर्ण करता है । शक्ति और रस को इन लोकों में
स्थापित करता है ॥१२॥

अन जो जल प्रोक्तणी में बच रहता है उसको ग्रास में डाल देता है, यह कहकर,
‘शुन्धन्ता लोका पितृपदना’ (यजु० ५।२६) । ‘जहाँ पितृ रहते हैं वे लोक शुद्ध हों’ ।
यह जो गङ्गा मीठा जाता है वह पतलों का है । इसकी वह यज्ञ के लिये शुद्ध करता
है ॥१३॥

अथ वह उनमें कुछ निष्ठा देता है । इस प्रकार कि उनमें अन्नभाग पृथ्वी की ओर
रह और उत्तर की ओर । यह कहकर—‘पितृपदनमसि’ (यजु० ५।२६) । ‘तु पितरों की
नेटक है’ । क्योंकि इसका अन्नना भाग खोदा जाता है वह पितरों का होता है । माना वह
खोदा नहीं गया, वृत्तों के साथ मिल गया । इस प्रकार वह वृत्तों के समान हो जाता
है ॥१४॥

अथ वह इसको इस मन्त्र से उठाना है—‘उद्विचरन्तमानान्तरिक्षं पृथु दृष्टुहरर
पृथिव्यामि’ (यजु० ५।२७) । ‘खोलोऊ को उठा, अन्तरिक्ष को भर और पृथ्वी को दृढ़कर’ ।
इस प्रकार यह इन लोकों की शक्ति और रस में युक्त करता है । और इन लोकों में शक्ति
और रस स्थापित करता है ॥१५॥

अथ मिनोति । दत्तानस्त्वा मारुतो मिनोत्विति यो वाऽअयं परतऽप्य दत्तानो मारुतस्तदेनामेतेन मिनोति मित्रारुणौ ध्रुवेण धर्मणेति प्राणोदानी १ मित्रारुणौ तदेना प्राणोदानाम्या मिनोति ॥१६॥

अथ पर्यहति । वक्षानि त्वा क्षत्रानि रायस्योपनि पर्यहामीति उही ये वज्र 'रा' शीस्तद्वा च क्षत्रं चाशास्त्रऽउमे वीर्ये रायस्योपनीनि भूमा १ रायस्योपस्तद्भूमानमा-शान्ते ॥१७॥

अथ पर्यपति । यद्यदृष्टं क्षत्रं दृष्टं हावृष्टं प्रजादृष्टं हंसाशीरधेवैतस्य त्वमेष आशिपमेवैतदाशान्ते समम्भूमि पर्यपणं करोति गर्तस्य राऽउपनि भूमये १ देवता तथा हागतमिद्वरति ॥१८॥

अथ उपनिनयति । यत्र वाऽअरये रनन्तः कूरीकुर्वन्त्यपन्नन्ति शान्तिरापस्त-दग्निः शान्त्या शमयति तदग्निः सदध्याति तस्मादप्य उपनिनयति ॥१९॥

अथैरमगिपद्य पाचयति । भुजासि ध्रुवोऽयं यजमानोऽग्निपाचयते प्रजया भूयादिति

अथ यह उमरो (गह्व मे) गह्व देता है, यह मन्त्र पढ़कर—'भुजानां ग्रा मारुतो मिनोतु' (यजु० ५।२७) । 'मरुत का पुत्र भुजान गुह्यरो गह्व' । यह जो हवा चलती है उसी को 'मारुत भुजान' कहते हैं । उसी से वह गह्वता है । 'मित्रारुणौ ध्रुवेण धर्मण' (यजु० ५।२७) । 'मित्र और वरुण के दृढ धर्म के द्वारा' । प्राण और उदान का नाम मित्र वरुण है । प्राण और उदान ने इसको गह्वता है ॥२०॥

अथ वह चाये और मित्री हकड़ी करता है इस मन्त्राश से—'क्षत्रानि त्वा क्षत्रानि रायस्योपनि पर्यहामि' (यजु० ५।२७) । 'मि तुम्हको घेरता हूँ, दे ब्रह्मत्व व प्राप्त करने वाले, क्षत्रियत्व के प्राप्त करने वाले, धन के प्राप्त करने वाले' । यजुश्च म आशीर्वाद प्रकृत है । इससे वह ब्रह्मत्व और क्षत्रियत्व व लिये आशीर्वाद देता है । 'रायस्योपनि' स पुष्कलता से प्रयोजन है । उमी पुष्कलता के लिये आशीर्वाद देता है ॥२१॥

अथ वह इस मन्त्राश को पढ़कर मित्री को दवा-दवाकर मारुत करता है—'वक्ष दृष्टं क्षत्रं दृष्टं हावृष्टं प्रजा दृष्टं' (यजु० ५।२७) । 'वक्षन्व को हकड़, क्षत्रिय व को हकड़, आयु को हकड़, प्रजा को हकड़' । यही इस कर्म का आशीर्वाद है । यह इससे यही आशीर्वाद देता है । वह इनका ध्याना है कि मित्री भूमि के पगधर हो जानी दे । या गह्व को भूमि उन्मूर्जनी होती है । यह उन्मूर्ज देवताओं हो जानी है, इसका तात्पर्य यह है कि यह गह्व अमाधारण हो जाना है ॥२२॥

अथ यह उम पर पानी छिड़कता है । जहाँ वही भूमि म गह्व होता है तो उममें धान उदाद्य कर देने हैं । जल शान्तिदायक है । जल ने शान्ति देता है । इसलिये जल में नीचता है ॥२३॥

इसको सुश्राकर (यजमान ने कहलवाना है—'भुजामि ध्रुवोऽयं यजमानोऽग्निपाच-

पशुमिरिति वै न य काम कामयते साऽग्ने काम समृष्यते ॥२०॥

अथ स्रवेणापहत्यान्वम् । त्रिष्टयमग्नि जुहोति धृतेन द्यावापृथिवी पूर्वेषामिति तदिमं द्यावापृथिवीऽऊर्जा रसेन भाजयत्यनयोर्ऊर्जश्च रस दधाति ते रसमत्याऽऽपनीयानीये इमाः प्रजा उपजीयन्ति ॥२१॥

अथ त्रिदिरधिनिदधाति । इन्द्रस्य छदिरसीत्येन्द्रश्च हि सदा विश्वजनस्य द्यायेति विश्वजात्रा इस्मिन्नाछराणां आसते तदुभयतश्छदिवीऽऽपदधात्युत्तरतसीणि परसीणि तानि न न भवन्ति त्रिवृद्धे यज्ञा न न त्रिवृत्तस्माच्च भवन्ति ॥२२॥

तदुदीचीनवश्चसदा भवति । प्राचीनवश्चसदा हविर्धानमतद्वे दवानां निष्कृत्य यद्विधानं तस्मात्तत्र नाभन्ति न भक्षयन्ति निष्केरत्यश्च होतृदेवानाश्च स यो ह तत्राश्रीयाद्वा भक्षयेद्वा मृषाहास्य निषेदेद्वैते मित्रे यदाग्नीध्र च सदथ तस्मात्तयोर्भक्षन्ति तस्माद्भक्षयन्ति मित्रेहोतेऽऽदीची वै मनुष्याणां दिक्षुस्मादुदीचीनवश्चसदा भवति ॥२३॥

तमे प्रनया भूयान् (यजु० ५।२८) । 'तू दृढ है । यह यजमान इस घर में प्रजा के साथ दृढ हो' । 'पशुति' (यजु० ५।२८) । 'पशुओं के साथ' । अर्थात् जैसी जैसी कामना हो उसी की पूर्ति होती है ॥२०॥

अनं जुषा म धी लेपर त्रिष्ट (अर्थात् निशाल के समान खिरे) पर ठालता है । इस मन्त्राश से—'धृतेन द्यावापृथिवी वर्धयाम्' (यजु० ५।२८) । 'धृति और पृथिवी धी से भर जायें' । इस प्रकार धृति और पृथिवी को ऊर्ज और रस से भर देता है । उनमें ऊर्ज और रस स्थापित कर देता है । यह सब प्रजा ऊर्ज और रसयुक्त जात्रा पृथिवी पर ही निवास करती है ॥२१॥

अनं चगाई (छटि) मिलाता है, यह पदकर—'इन्द्रस्य छदिरसि' (यजु० ५।२८) । 'तू इन्द्र की चटाई है' । क्योंकि सद्म् इन्द्र का है । 'विश्वजास्य छाया' (यजु० ५।२८) । 'मन मनुष्यों के लिये आश्रय है' । क्योंकि इन्द्रम सब गोश्रां के ब्राह्मण बैठते हैं । इसमें दो चगाइयों और जोड़ता है । फिर उनमें उत्तर में तीन चगाइयों और उनमें उत्तर में तीन और चगाइयों । इस प्रकार नौ हो जाती हैं । यह त्रिवृत् (तीन भागों वाला) होता है । नौ भी त्रिवृत् होता है । इसलिये नौ चगाइयों होती हैं ॥२२॥

सदम् का गौँस (दक्षिण से) उत्तर की होता है । हविर्धान का पूर्व में पश्चिम को । हविर्धान पूरा पूरा देवताओं का होता है । इसलिये वहाँ न स्वाते हैं न पीते हैं । अगर कोई उसमें प्यास या तृष्य तो उसका पिर पिर जायगा । आग्नीध्र और सदम् दोनों में मिश्रित है (अर्थात् दध और मनुष्य दोनों) ॥ उनकी गिनती है ॥ इसलिये इनमें साथ पाना-पीना होता है । क्योंकि इन दोनों की दोनों में गिनती है । मनुष्यों की दिशा उत्तर है । इसलिये सदम् का गौँस उत्तर की ओर होता है ॥२३॥

तत्परिश्चयन्ति । परित्वा गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्वतः । वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तु जुष्टयऽइतीन्द्रो वे गिर्वा विशो गिरो विशेवैतत्त्त्रं परिकृञ्चति तदिव क्षत्र-
मुभयतो विशा परिवृढम् ॥२४॥

अथलस्पृजन्त्या स्पन्दया प्रसीव्यति । इन्द्रस्य स्थूरसीत्यथ ग्रन्थि क्रोतीन्द्रस्य ध्रुवो-
ऽसीति नेद्यनपद्याताऽइति प्रकृते कर्मन्विष्यति तथो हाप्चर्यु वायजमानं वा ग्राहो न विन्दति
तच्चिष्ठितमभिमुशत्यैन्द्रमसीत्यैन्द्रश्च हिसदः ॥२५॥

अथ हविर्धानयोः । जघनार्थश्च समन्वीद्योत्तरेणानीधमिनाति तस्यार्धमन्तर्वेदि
स्यादर्धं पार्हर्धेयश्चोऽअपि भूयोऽर्धादन्तर्वेदिस्त्यात्कनीयो बहिर्वेद्यश्चोऽअपि सर्वमेवान्तर्वेदि
स्यात्तच्चिष्ठितमभिमुशति वैश्वदेवमसीति द्वयेनेतद्वैश्वदेवं यदस्मिन्पूर्वेष्वर्धे देवा वसती
वरीषूषवसन्ति तेन वैश्वदेवम् ॥२६॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षतेभ्य आसन्नाद्विभवाचकुस्तान्दक्षिणतोऽमुर-

इस मन को पढ़कर उसको घेरने हैं—‘परित्वा गिर्वणो गिरइमा भवन्तु विश्वतः ।
वृद्धायुमनु वृद्धयो जुष्टा भवन्तुः जुष्टयः’ (यजु० ५।२६, ऋ० १।१०।१२) । ‘वे स्तुतिर्वा
को पसन्द करने वाले । स्तुतिर्वा चारों ओर से तुझको घेर लें । वृद्धियों (उन्नतियों) बहुत
आयु वाली हों । शक्तियों शक्ति वाली हो’ । ‘गिर्वा’ का अर्थ है इन्द्र और ‘गिरः’ का जन-
साधारण (विश) । इस प्रकार यह क्षत्रिय को जन-साधारण (विश) से घेरता है ।
इसलिये जन साधारण से दोनी ओर क्षत्रिय घिरा रहता है ॥२४॥

अथ यह सुई-डोरे से सीता है, यह मन्त्राश पढ़कर—‘इन्द्रस्य स्थूरसि’ (यजु० ५।३०) ।
‘तू इन्द्र की सुई है’ । फिर गाँठ देता है इस मन्त्राश को पढ़कर—‘इन्द्रस्य ध्रुवोऽसि’ (यजु०
५।३०) । ‘तू इन्द्र का ध्रुव है’ । कहीं खुल न जाय । कार्य समाप्त होने पर खोल देता है ।
इस प्रकार अश्वर्यु या यजमान रोग-ग्रस्त नहीं होते । कार्य की समाप्ति पर यह सद्स् की
छूता है, इस मन्त्राश को पढ़कर—‘ऐन्द्रमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू इन्द्र का है’ । क्योंकि
मदम् इन्द्र का ही होता है ॥२५॥

हविर्धानों में से पिछले को देखकर उत्तर की ओर आग्नीध्र शाला बनाता है । इसका
आधा वेदी के भीतर होना चाहिये और आधा बाहर । या आधे से अधिक भीतर हो और
आधे से कम बाहर । या सब भीतर ही हो । जब पूरा हो जाय तो इस मन्त्राश से उसको
छुये । ‘वैश्वदेवमसि’ (यजु० ५।३०) । ‘तू सन देवों का है’ । यह सब देवों का है ही क्योंकि
इससे पूर्व के दिन ‘विश्वेदेवा’ ‘वसतीवरी’ जलों के पास इसी में बैठते हैं (उपनयन
करते हैं) ॥२६॥

एक बार यज्ञ करते हुये देवों को भय हुआ कि अमुर रक्षस आक्रमण न करें ।
अमुर राक्षसों ने दक्षिण से आक्रमण किया और सद्स् ने निकाल दिया । और मदम् के

रक्षसान्नासेजुरतान्सदसो जिग्युन्तेपामेताधिप्यपानुद्वाप्याचकुर्युऽण्तेऽन्त सदस ॥२७॥

सर्वं ह स्म त्राऽण्ते पुरा ज्वलन्ति । यथायमाहवनीया यथा गार्हपत्यो यथाग्नीध्रीय
स्तद्यत पानानुद्वाप्यरतत प्येतत् ज्वलन्ति तानाग्नीध्रमगितथुरुभुगतानप्यर्धगाग्नीध्रम्य
जिग्युन्तेता निधे देवा अमृतत्वमपाचयस्तस्माद्देहदेवम् ॥२८॥

ता-देवा प्रतिसमन्वत । यथा प्रत्यस्येत्तस्मादेनान्तस्मिन्ने सवनऽएव प्रति रागि
न्यत । यथा प्रत्यस्येत्तस्मादेनान्तस्मिन्ने सवनऽएव प्रति समिन्वते तस्माद्य समृद्धः स
आग्नीध्र दुर्याद्यो ये ज्ञातोऽनुचान स समृद्धस्तरस्मादग्नीध्रे प्रथमाय दक्षिणा नयन्त्यता हि
निह्वदेया अमृतत्वमपाचयस्तरस्माद्य दीक्षितानामरत्य विन्दं दाग्नीध्रमेन नयतेति त्रयास्त
दनार्तं तचारिष्यतीति तद्यदतो विश्वेदम अमृतत्वमपाचयस्तस्माद्देहदेवम् ॥२९॥
ब्राह्मणम् ५ [६ ?] ॥ चतुर्थ प्रपाठः ॥ नरिण्डका सरया ॥ १३२ ॥

भीतर जो 'धिष्ण्य' (कुण्ड) य उनको उलट दिया ॥२७॥

पहले यह सत्र कुण्ड में से ही जलते थे जैसे यह आहवनीय या गार्हपत्य या आग्नी-
ध्रीय । तब से उन्होंने इनको उलट दिया तब से यह नहीं जलते । उन (राक्षसों) ने
(देवों को) आग्नीध्रीय अग्नि तक रोक् दिया । उनसे आग्नीध्रीय अग्नि का आधा भाग जीत
भी लिया । वही से देवों ने अमरपन को प्राप्त किया । इसलिये 'आग्नीध्रीय अग्नि' तब देवा
की हो गई ॥२८॥

देवों ने उनको फिर जला लिया क्योंकि उनका यहाँ रहना था । इसलिये प्रायेक
सोम पाग में इनको जलाया जाता है । इसलिये जो समृद्ध (पूर्ण योग्य) हो वही आग्नीध्र का
काम करे । समृद्ध यह होना है जो शानी और वेदपाणी हो । पहले आग्नीध्र ने पान दक्षिणा
ले जाते हैं । सब देवों ने यहाँ अमरत्व की प्राप्ति की थी । अगर कीर्तित लोग में किसी
प्रकार की निर्मलता (अरत्य) आ जाय तो अभ्युक्त कह, 'इसको आग्नीध्र ने पान ले
जाओ' । चूँकि यह अनार्त या दुःसरहित है इसलिये उसको भी यहाँ दुःख न होगा । चूँकि
यहाँ मन देवों को अमरत्व प्राप्त हुआ इसलिये यह 'सत्र देवा का' है ॥२९॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

विजामानोहैराम्य धिष्ण्या । इमे समझा ये ते समझस्ते विजामान गतऽउहेवास्यै-
धिष्ण्यर्षो (कुण्ड) यजमान ने विजामान होत है । क्योंकि यह समझ होते हैं । जो
समझ हां डाकी विजामान कहने हैं । (समझ या विजामान यह बल्युर्ण होनी है जिनने अन्न
एक दूसरे के अनुबल होते हैं जैसे यदि मनुष्य न मिर दे तो धिष्णी का भी सिर है । यदि

तऽआत्मनः ॥१॥

दिवि चै सोम आसीन् । अथेह देवास्ते देवा अक्रामयन्ता नः सोमो गच्छेत्तेनागतेन यजेमहीति तऽपतेमावेऽअमृजन्त मुपर्णी च कद्रुं च वागेव मुपर्णीय कद्रुस्तान्याभ्यं समदं चक्रः ॥२॥

ते हऽनीयमानेऽजचतुः । यतरानौ दवीयः परापश्यादात्मानं नौ सा जयादिति तथेति साह कद्रुणाच परेक्षस्येति ॥३॥

सा ह मुपर्ण्युगाच । अग्न्य सलिलस्य पारेऽश्नः श्वेतस्थाणी सेनते तमहं पश्यामीति तमेन त्वं पश्यसीति तथहीत्यथ ह कद्रुणाच तस्य वालोन्यपाञ्जितममुं पातो धूनांसि तमहं पश्यामीति ॥४॥

सायामुपर्ण्युगाच । अस्य सलिलस्य पारऽइति वेदिर्न सलिलं वेदिमेन सा तदुवाचा-श्नः श्वेतस्थाणी सेनतऽइत्यग्निर्वाऽअश्नः श्वेतो वृषः म्नाणुरथ यत्कद्रुणाच तस्य वालो-न्यपाञ्जितममुं पातो धूनांसि तमहं पश्यामीति रशना हेन सा ॥५॥

साह मुपर्ण्युगाच । एहीदं पताव वेदितुं यतरा नौ जयतीति साह कद्रुणाच त्वमेव मनुष्य ने आँल है तो घिण्णी की भी आँल है । अर्थात् एक-एक अन्न के स्थान में दूसरा अन्न होना) । उसने यह ने अन्न ये हैं —॥१॥

सोम द्यौलोक में था और देव इस लोक में । देवों ने कामना की कि सोम हमारे पास आ जाने और उस आये हुये सोम ने साथ हम यज्ञ करें । उन्होंने दो माया मन्त्र मुपर्णी और कद्रु । मुपर्णी वाणी थी और कद्रु यह भूमि । उन्होंने उनसे बीच में भगना करा दिया ॥२॥

तब वह भगदने लगी, 'जो हम में से सबसे दूर की चीज देग लेगी वही दृगरी पर विजय पावेगी । कद्रु ने कहा, 'अच्छा, देग' ॥३॥

मुपर्णी ने कहा, 'इस सलिल ने उस पार एक श्वेत घोड़ा एक गम्भे ने पास पड़ा है । मैं उसे देग रही हूँ । क्या तु भी उसकी देगनी है' ? कद्रु ने कहा, 'मैं देगनी हूँ । उसकी पूँछ अभी लटक रही थी । मैं देगनी हूँ कि वायु इस समय उसको हिला रही है' ॥४॥

अब जब मुपर्णी ने कहा, 'उस सलिल ने उस पार', 'तो सलिल का अर्थ था वेदी' । उससे उसका तात्पर्य वेदी से था । 'गम्भे के पास एक सफ़ेद घोड़ा रखा है' । श्वेत घोड़े से तात्पर्य यज्ञ का है और गम्भे से यज्ञ-यूप का । कद्रु ने जो कहा था कि 'इसकी पूँछ अभी लटक रही थी, अब उसको वायु हिला रहा है । मैं उसे देग रहा हूँ' यह नेवल रस्मी थी ॥५॥

तब मुपर्णी ने कहा, 'जबो वहाँ तब उड़ चला और देग कि हममें से किसी की

पत त्व वै न आग्या स्वसियतरा नौ जयतीति ॥६॥

सा ह सुपर्णा पपात । तद् तथैवास यथा कद्रुर्याच तामा गतामभ्युगद त्वमजैषी-
रहरामिनि त्वमिति होराचेतद्व्याख्यानम् सोपर्णाऽभिद्रवमिति ॥७॥ शतम् ॥ १६०० ॥

साह कद्रुर्याच । आत्मानं नै त्वाजैष दिव्यसौ सोमस्तं देवेभ्य आहर तेन देवेभ्य
आत्मानं निष्पीणीष्येति तथेति सा छन्दाश्चसि समृजे सा गायत्री दिवः सोममा-
हरत् ॥८॥

हिरण्यमप्योर्हं कुशोरन्तरवहित आस । ते ह स्म क्षुरपवी निमेषं निमेषमभिसंधत्तो-
दीक्षातपसो हेव तेऽआरातुस्तमेते गन्धर्वाः सोमरक्षा जुगुप्सुरिमे धिष्या इमा होत्राः ॥९॥
तयोरन्यतरा कुशीमाचिच्छेद । ता देवेभ्यः प्रददी सा दीक्षा तथा देवा अदी-
क्षन्त ॥१०॥

अथ द्वितीया कुशीमाचिच्छेद । ता देवेभ्यः प्रददी तत्तपस्तया देवास्तप उपायन्तु-
पसदस्तपो ह्युपसदः ॥११॥

रादिरस्य ह सोममाचस्ताद । तस्मात् रादिरां यदेनेन त्तिदत्तस्मात्तादिरौ यूपो भवति
रादिर स्फ्योऽच्छावाकस्य हैनं गोपनाया जहार सोऽच्छावाकोऽहीयत ॥१२॥

हुई' । कद्रू ने कहा, 'तुम्हीं जाओ और पता देना कि हममें से किसकी विनय हुई' ॥६॥

सुपर्णा यहाँ तक उड़ी और कद्रू ने जो कहा था वही ठोक निकला । जब यह यापिस
आई तो कद्रू ने उससे पूछा, 'तुम जीतीं या मैं' । उसने कहा 'तुम' । इसकी 'सौपर्णा-काद्रप'
व्याख्यान कहते हैं ॥७॥ [शतम् १६००]

तम कद्रू ने कहा, 'सचमुच मैंने तुमकी जीत लिया । घाँलोक में सोम है, उसको
देवीं के लिये ले आओ । और देवी के श्रृंग से मुक्त हो' । यथास्तु । यह छन्दो की लाई ।
यह गायत्री बीलोक में सोम की ले आई ॥८॥

यह (सोम) दो सोने ने प्यालों के बीच में था । आँख मारते में ही वे प्याले तेज
किनारों द्वारा उन्द हो जाते थे । यह वे दीक्षा और तप । उन पर सोमरक्ष गन्धर्व देवप्रभाल
रखते थे । यही धिषिण्यौ हैं, यही होता ॥९॥

उसने इनमें से एक प्याले को खोला और देवीं को दे दिया । यह दीक्षा थी । इसी
से देवी ने अपने को दीक्षित किया ॥१०॥

अब उसने दूसरे प्याले को खोला और देवीं को दिया । यही 'तप' था । इससे देवी
ने तप किया अर्थात् उपसद क्योंकि उपसद ही तप है ॥११॥

उसने खदिर की लकड़ी से गोम की लिया (याचस्ताद), इसलिये उनका खदिर
नाम पड़ा । और चूँकि उम्मी के द्वारा उसने सोम की लिया इसलिये यूप और स्या खदिर
की लकड़ी के होते हैं । जब यह अछावाक न मुगिर्द था तब वह उमे ले गई । इसीलिये
'अछावाक' को सोम-पान का अधिकार नहीं ॥१२॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमतनुताम् । प्रजानां प्रजात्येतस्मादेन्द्राग्नेऽश्वावरुः ॥१३॥

तस्मादीक्षिता राजानं गोपायन्ति । नेषोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेयस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह ॥१४॥

तस्माद्ब्रह्मचारिण आचार्य गोपायन्ति । गृहान्यशून्नेषोऽपहरानिति तस्मात्तत्र सुगुप्तं चिकीर्षेयस्य ह गोपनायामपहरन्ति हीयते ह तेनेतेन सुपर्णा देवेभ्य आत्मानं निर-
क्रीणीत तस्मादाहुः पुण्यलोक ईजान इति ॥१५॥

अथ ह वै पुरुषो जायमान एव । मृत्योरात्मना जायते स यद्यजते यथैव तत्सु-
पर्णा देवेभ्य आत्मानं निरक्रीणीति यमेवैव एतन्मृत्यो रात्मानं निष्क्रीणीति ॥१६॥

तेन देवाऽभयजन्त । तमेते गंधर्वाः सोमरक्षा अन्याजमुस्तेऽन्यागत्यामुवक्षन्तु नो
यज्ञऽआभजत मा नो यज्ञादन्तर्गातास्त्वेव नोऽपि यज्ञे भाग इति ॥१७॥

ते होचुः । किं नस्ततः स्यादिति यथैवास्यामुत्र गोतारोऽभूमेव मेवाभ्यापीह गोतारो
भविष्याम इति ॥१८॥

तथेति देवा अभुवन् । सोमभयक्षा य इति तानेभ्य एतत्सोमभयक्षा ननु दिशत्यथै-

न्द्र और अग्नि ने प्रजाओं की रक्षा के लिये उसको स्थिर रक्ता इसलिये
अच्छावाक इन्द्र और अग्नि का होता है ॥१९॥

इसीलिये दीक्षित पुरुष ही सोम राजा की रक्षा करते हैं कि गन्धर्व वही इसको
ले न जायें । इसलिये उचित है कि उसकी भलीभाँति रक्षा की जाय । क्योंकि जिस
किसी की सुविदिगी में से वे सोम को ले जावेंगे वही (सोमराज से) बहिष्कृत कर दिया
जायगा ॥२०॥

इसीलिये ब्रह्मचारी लोग अपने आचार्य, उसके घर तथा पशुओं की रक्षा करते
हैं कि वही वे उसको ले न जायें । इसलिये उस (सोम) की रक्षा करनी चाहिये
क्योंकि जिस किसी की सुविदिगी में से वह ले जावेंगे उसी को (सोमराज से) बहिष्कृत
कर दिया जायगा । हमी के द्वारा सुपर्णा ने देवों के श्रेष्ठ से छुटकारा पाया इसलिये कहने
हैं कि यज्ञ करने वाले पुण्यलोक की प्राप्ति होते हैं ॥२१॥

पुरुष जब पैदा होता है तभी मृत्यु का श्रेष्ठी होता है । और जब वह यज्ञ करता
है तो मृत्यु के श्रेष्ठ से छूटता है । जेमे सुपर्णा देवताओं के श्रेष्ठ से छूट गई ॥२२॥

देवों ने (सोम) का साथ यज्ञ किया । गोमरक्ष गन्धर्वों ने उसका अनुसरण किया
और आकर कहने लगे, 'हमको यज्ञ में भाग दो । हमको यज्ञ में चाह्य मन करो । यज्ञ में
हमारा भी भाग होना चाहिये' ॥२३॥

उन्होंने कहा, 'हमको इससे क्या लाभ होगा' ? उन्होंने उत्तर दिया कि 'जिसे उग
लोक में हम उसके रक्षक रह उसी प्रकार इस भूमि पर भी रक्षक रहेंगे' ॥२४॥

देवों ने कहा, 'अच्छा' । जब यह कहा है, 'यह है सोम की मन्दूरी' । तो हममें

गानमु वंसृतीयसवनं वा धृत्याहुतिः प्रापयति न सोम्यापहतो हि शुष्मासोमपीवस्तेन सोमा-
हुति नार्हथेति तेनानेषा सृतीयसवनं प्राप धृत्याहुतिः प्राप्नोति न सोम्या यच्छालासैर्धिया-
न्याचारयति ॥१९॥

अथ यदग्नौ होष्यन्ति । तद्गोऽविष्यतीति स यदग्नौ जुहुति तदेगानरत्यथ यदः
सोमं विभ्रत उपर्युपरि चरिष्यन्ति तद्गोऽविष्यतीति ॥ यदेनान्तसोमं विभ्रत उपर्युपरि चरन्ति
तदेनानरति तस्मादध्यर्थुः समया पिप्पयाषातीयादध्यर्थुर्हि सोमं विभर्ति तमेते व्यात्तेन
प्रत्यासते ॥ एतेषा व्यात्तमापद्येत तमग्निर्वागिदृहेषां वा यं देवः पशूनामीष्टे स वा हैन-
मभिमन्येत तस्मादध्यर्थोः शालायामर्थः स्वाहुत्तरं एवान्नीप्रीयथ संचरेन् ॥२०॥

तेषां अग्नौ सोमस्येव गुप्येन्नुप्यन्तऽआहवनीयः पुरस्तान्मार्जालीयो दक्षिणत
आग्नीषीय उत्तरतोऽथ ये तदसि ते पश्चात् ॥२१॥

तेषां वाऽक्षर्धानुपकिरन्ति । अर्धाननु दिशन्त्येनऽउ हे वैतदग्निरेऽर्धांश्च उपकिरन्त्व-
र्धाननु दिशन्तु तथा यस्मान्तोऽग्नादागताः स्यो दिवस्तथा तं लोकं प्रतिप्रज्ञाम्यामस्तथा जिज्ञा
स्याम इति ॥२२॥

सोम के मोल से तात्पर्य है । फिर उन्होंने कहा, 'तीसरे सवन में जो भी धी की आहुति दो
जायगी वह तुम्हारी होगी । सोम का पान तुमसे हीन लिया गया है । इसलिये तुम सोम
की आहुति के अधिपारी नहीं रहे । इसलिये सायकाल के तीसरे सवन में जुष्ट में लक्ष्मियों
पर जो धी की आहुति दी जानी है वही इनकी होती है, सोम की आहुति नहीं ॥१९॥

'और जो आहुति धी में दी जायगी वह तुमको तुल्य कर देगी' । इसलिये जो धी
में आहुति दी जाती है वह इनकी तुल्य कर देती है । 'और वह जो सोम को चमचों के
लिये ऊपर ऊपर फिगारैये उनसे तुम्हारी वृत्ति होगी' । इसलिये वह जो सोम की चमचों में
भरकर ऊपर ऊपर फिगारो है उनसे दसवीं वृत्ति होती है । इसलिये अध्यर्थुं से चाहिये कि
जुगुप्सी के बीच से न गुजरे क्योंकि वह सोम के लिये होता है और वे (जुष्ट) सोम के
लिये मुँह खोले बैठे होते हैं । और वह उनसे मुँह में घुस जायेगा । इसलिये या तो उठरो
अग्नि जला देगा या जो देव पशुओं का अधिपता है (पशुपति, रुद्र) वह उमको पकड़
लेगा । इसलिङ्ग अथ कभी अध्यर्थु का शाला में कुछ काम हो तो वह आग्नीषीय अग्नि के
उत्तर की ओर होकर जाये ॥२०॥

ये जुष्ट सोम की रक्षा के लिये बनाये जाते हैं । आग्ने आहवनीय, दाई ओर
मार्जालीय, बाई ओर आग्नीषीय और बीच की ओर सदस्य ॥२१॥

इनमें स आधों को मिट्टी ढालकर ऊँचा करते हैं और आधों की ओर फेंकल छेदत
करते हैं । इनकी वा यह आग्रह था कि हम में से आधों को ऊँचा करो, आधों की ओर सरेत
करो ! (यहाँ 'अनुदिशन्तु' का अर्थ समझ में नहीं आता) इस प्रकार हम हम प्राँलोक
को जान लेते जहाँ में हम आये हैं । और हम प्रदक्ष न सकेंगे ॥२२॥

स यानुपक्रिन्ति । तेनारिमलोके प्रत्यक्षं भवन्त्यथ याननुदिशन्ति तेनामुष्मिलोके प्रत्यक्षं भवन्ति ॥२३॥

ते वै द्विनामानो गन्ति । एतऽऽ हे वै तदधिरे न वाऽऽभिर्नामाभिररात्म येन नः सोममपाहार्पहन्त द्वितीयानि नामानि करवामहाऽइति ते द्वितीयानि नामान्यकुरेन तैरा- ध्नुषन्यान्पहतसोमपीधान्तसतोऽथ यज्ञऽऽभ्रमजस्तस्माद्विनामानस्तस्माद्वाक्षणोऽनुध्यमाने द्वितीयं नाम कुर्वति राभोति हैव य एवं विद्वान्द्वितीयं नाम कुरुते ॥२४॥

स यदानीं जुहोति । तद्देवेषु जुहोति तस्माद्देवाः सन्त्यथ यस्तदसि भक्षयन्ति तन्म- नुष्येप जुहोति तस्मान्मनुष्याः सन्त्यथ यज्जर्णिनयोर्नाराशश्चः सीदन्ति तत्सितृषु जुहोति तस्मात्सितरः सन्ति ॥२५॥

या वै प्रजा यज्ञेऽनन्नामक्ताः । परामृता वै ता एवमंजतया इमाः प्रजा अपरामृता- स्ता यज्ञऽऽभ्रमजति मनुष्यान्नु पशवो देवाननु वयाध्नुषोपधयो वनस्पतयो यदिदं किं चैवमु तत्सर्वं यज्ञऽऽभ्रमक्तं ते ह स्मैतऽऽमये देवमुनुष्याः पितरः सम्पिबन्ते तेषां सम्पातेह स्म दृश्यमाना एव पुरा सम्पिबन्तऽऽउतेतर्ह्यदृश्यमानाः ॥२६॥ वाक्षणम् ॥ १ [६. २.] ॥

जो ऊँच किये गये वह इस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं, और जिनकी ओर मंत्र कहे हैं वह उस लोक में प्रत्यक्ष होते हैं ॥२३॥

उनके दो नाम होते हैं । यस्तुतः वह उन्हीं का आग्रह था कि 'हम इन नामों से पलीभूत नहीं हुये क्योंकि हमसे सोम ले लिया गया । अब हम दूसरे नाम रंग लें' । उन्होंने दूसरा नाम रग लिया । इससे वह सफल हो गये क्योंकि जो सोम से घृति हो चुके थे उनकी यज्ञ में भाग मिल गया । इसलिये दो नाम होते हैं । इसलिये यदि कोई ब्राह्मण सफल न होता हो तो दूसरा नाम रग ले । जो इस रहस्य की समझकर दूसरा नाम रग लेता है वह पलीभूत हो जाता है ॥२४॥

वह अग्नि में जो आहुतियाँ देता है वह देवों के प्रति देता है । इन्हीं से देव रिपत रहते हैं । और जो मरुत् में स्वाते हैं वह मनुष्यों के प्रति देते हैं । उससे मनुष्यों की स्थिति है । हविर्धानों में जो नागशल बैठते हैं वह पितरों के प्रति होते हैं । उनसे पितरों की स्थिति है ॥२५॥

अब जो ऐसी प्रजा बच रही जिसका यज्ञ में कोई भाग ही नहीं है वह तो पड़ी की पड़ी रही । इसलिये वह इनकी यहाँ यज्ञ में माग देता है जिससे वह पलीभूत हो जाय । पशु मनुष्यों के पीछे हैं, चिद्भिर्वा, औपधियाँ और जन्यतिर्वा देवों के पीछे हैं । हम मगर यहाँ जो कुछ है, सभी को यज्ञ में भाग मिलता है । देव और मनुष्य दोनों पितरों के साथ पीते हैं । पहले यह प्रत्यक्ष रूप से पीते थे अब परोक्ष रूप से पीते हैं ॥२६॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ३

सर्वं वाऽप्योऽभिदीक्षते । यो दीक्षते यज्ञश्च ह्यभिदीक्षते यज्ञश्च होवेदश्च सर्वमनु
तं यज्ञश्च सम्भूतय यमियमभिदीक्षते सर्वमिदं विसृजते ॥१॥

यद्वैसर्जिनानि जुहोति । स यदिदश्च सर्वं विसृजते तस्माद्वैसर्जिनानि नाम तस्माद्यो-
ऽपिभ्रतः स्यात्सोऽन्वारभेत यद्युऽअन्यत्र चरेचाद्रियेत यद्वै जुहोति तदेवेदश्च सर्वं
विसृजते ॥२॥

यद्वेच वैसर्जिनानि जुहोति । यत्तो वै विष्णुः स देवेभ्य इमां विक्रान्तिं विचक्रमे
यैपामियं विक्रान्तिरिदमेव प्रथमेन पदेन पस्पारायेदमन्तरिक्षं द्वितीयेन दिवमुचमेनेताम्बेवैप
एतस्मै विष्णुर्यज्ञो विक्रान्तिं विक्रमते यज्जुहोति तस्माद्वैसर्जिनानि जुहोति ॥३॥

सोऽपराह्णे वेदिभ्यंस्तीर्त्वा । अर्धंभ्रातं प्रदाय सम्प्रपद्यन्तऽऽध्वमभ्यादधत्युपयमनीरुप-
कल्पयन्त्यायमधिध्रयति सुचः समार्युपरधे राजानं यजमानः कुरुनेऽथ सोमकयण्यै पदं
जघनेन गार्हपत्यं परिह्रिति पदा वै प्रतितिष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव ॥४॥

जो दीक्षा होता है वह सब को दीक्षित करता है । क्योंकि वह यज्ञ को दीक्षित करता
है । यह यज्ञ ही सब कुछ है । जिस यज्ञ के लिये उसने दीक्षा ली थी उसको समाप्त करके
मानों वह सबको युक्त कर देता है ॥१॥

वैसर्जित आहुति इसलिये दी जाती है । चूँकि वह इस सब का विसर्जन करता है
इसलिये इसका नाम वैसर्जित है । इसलिये जिस किसी ने जग लीता हो वह पीछे से (यज-
मान को) ह्वे । यदि बड़ी पाना हो तो न सही । जग वह आहुति देता है तो सब का
विसर्जन करता है ॥२॥

वैसर्जित आहुतियाँ क्यों दी जाती हैं ? यज्ञ विष्णु है । उस (विष्णु) ने देवों ने
लिये इस विक्रान्ति (शक्ति) को विचक्रमे अर्थात् प्राप्त किया, जो इस समय उनको प्राप्त
है । पहले पद से इस (भूलोक) को, दूसरे से अन्तरिक्ष को, अन्तिम से द्यौलोक को । इसी
विक्रान्ति को यज्ञ यजमान के लिये प्राप्त कराता है वन यजमान यज्ञ करता है । इसीलिये
वैसर्जित आहुतियाँ दी जाती हैं ॥३॥

तीसरे पहर वेदी में कुश रखकर, अन्न के दूध का आधा भाग यजमान और उसकी
स्त्री को देकर शाला में आते हैं, समिधा को रगते हैं और उपयमनी को घनाते हैं ।
(अध्वर्यु) पी को (गार्हपत्य की) अग्नि पर रखता है । मुचु को माजता है । यजमान
गोम राजा को अपनी गोद में लेता है । अध्वर्यु सोम-गो के पद की रेणु को गार्हपत्य के
पीछे पँकता है जिससे उसकी प्रतिष्ठा हो । क्योंकि पेरों में ही तो प्रतिष्ठा होती है (आदमी
पेरों के चल ही स्वज्ञ होता है) ॥४॥

तद्भेदे । चतुर्धा कुर्वन्ति यत्राहवनीयमुद्धरन्ति तामूपयमनीषु चतुर्भागमक्ष चतुर्भा
गेणोपाजनयेतामूपयमनीषु चतुर्भागं जघनेन गार्हपत्यं चतुर्भागं परिमिरति ॥५॥

तदुतया न कुर्यात् । सार्धमेव परिमिरेज्जघनेन गार्हपत्यमथात्पूयाज्यं चतुर्गृहीते
जुह्वा चोपमृतिं च गृह्णाति पञ्चगृहीतं पृषदाज्यं ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेपा देवानाथ
समिदिति वैश्वदेवथ हि पृषदाज्यं धारयन्ति स्रुचो यदा प्रदीप्तं इप्सो भवति ॥६॥

अथ जुहोति । त्वथ सोम तनूकृद्भ्यो द्वेषाम्बाऽन्यकृतेभ्य उरु यन्तासि वरूथथ
स्वाहेति तदेतेनैवास्या पृथिव्या प्रतिष्ठाया प्रतिष्ठित्येतेनेम लोऋथ स्पृणुते ॥७॥

अथातवे द्वितीयामाहुतिं जुहोति । जुषाणोऽअप्पुराज्यस्य वेतु स्वाहेत्येष उ हैवैत
दुनाच रक्षोभ्यो वै निभेमि यथा मान्तरानाप्या रक्षाथ्रसि न हिनसनेष मा कनीयाथ समेव
वधात्कृत्वातिनयत स्तोक्रमेष स्तोको ह्यप्पुरिति तमेत्कनीयाथसमेव वधात्कृत्वात्यनयनस्तोक-

दुष्ट लौग (इस रेणु के) चार भाग करते हैं । चौथाई भाग को उस उपयमनी
म रखते हैं जहाँ से आहवनीय लेते हैं । चौथाई भाग अर्द्ध म लगाते हैं । चौथाई भाग को
(आग्नीषीथ अग्नि की) उपयमनी पर रखते हैं और एक चौथाई को गार्हपत्य के पीछे पेंकते
हैं ॥५॥

परन्तु ऐसा नहीं करना चाहिये । उसको बिल्कुल गार्हपत्य के पीछे ही पेंकना
चाहिये । धी को साफ करके जुहू और उपभृत म चार चमचे लेता है । पृषदाज्य (जमे हुये
घी) को पाँच चमचे इस मंत्र से—‘ज्योतिरसि विश्वरूपं विश्वेपा देवानाथ समिद’ (यजु०
५।३५) । ‘तू विश्वरूप ज्योति है, सब देवताओं की समिधा या ज्वाला’ । क्योंकि पृषदाज्य
सब देवों का है । जब ईंधन प्रदीप्त हो जाता है तो सुर्चों की रखते हैं ॥६॥

अथ वह आहुति देता है—‘त्वथ सोम तनूकृद्भ्यो द्वेषाम्बाऽन्यकृतेभ्यऽउरुयन्तासि
वरूथथ स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘हे सोम, तू शरीरों को कष्ट देने वाले दूसरे द्वारा
किये हुये द्वेषों से बचाने वाला है । बहुत प्रकार से नियन्ता है । तू हमारे यश रूपी घर
की रक्षा कर’ । इस प्रकार वह इन पृथ्वी पर प्रतिष्ठा लाभ करता है और इस लोक को प्राप्त
करता है ॥७॥

अथ वह अप्सु (अर्थात् तीव्रगामी सोम) के लिये दूसरी आहुति देता है—
‘जुषाणोऽअप्पुराज्यस्य वेतु स्वाहा’ (यजु० ५।३५) । ‘तेज सोम हमारे धी को स्वीकार
करे’ । उस (सोम) ने ही तो कहा था कि ‘मुझे राजसों से भय लगता है कि दुष्ट राजस
मुझे मार्ग म हानि न पहुँचावें । इसलिये मुझे छोटा करने ले चलो कि मैं उनके बध क
लिये अति सूक्ष्म हो जाऊँ । मुझे बूँद के रूप म ले चलो । क्योंकि बूँद अप्सु अर्थात् तेज
होती है । इसलिये बध के लिये अति सूक्ष्म करने वह राजसों के डर से उसमें बूँद के
रूप में लेते हैं क्योंकि बूँद तेज होती है । इसीलिये वह तेज सोम न लिय दूसरी आहुति

मेव म्नांको ह्यप्त्तु रक्षोभ्यां भीषा तस्मादसने द्वितीयामाहुति जुहोति ॥८॥

उच्यच्छन्नीभ्यम् । उच्यन्त्युत्थमनीरयाहाग्रये ग्रहियमाणायानुवृहि सोमाय प्रणीय-
मानायेति रात्रये प्रदियमाणायानुवृहि त्वेन वृथान् ॥९॥

आददते प्राणः । द्रोणफलरा वायव्यानीत्य कार्पूर्यमयान्गिधीनाधरात् प्रस्तर-
मैक्ष्वयो विट्ती तद्ग्रहिरपमनद्धं भवति वपाथपयौ रशनेऽअरणीऽअधिमन्थनं शम्भो
दृष्यो तत्समादाय प्राञ्च आयन्ति स प्य ऊर्ध्वो यज्ञ एति ॥१०॥

तदायस्मृ वाचयति । अग्रे नय मुपथा रायेऽअस्मान्निर्गन्नि देव वयुनानि विद्वान् ।
युयोष्यस्मन्नुहुराणमेनो भूषिष्ठा ते नम उक्ति निधेमेत्यग्निमेतत्तुगस्तात्कृत्यग्निः पुरस्ता-
त्प्राद्वारस्ताऽभ्यपध्मन्नेत्यथा भ्येनानाष्ट्रेणे हरन्ति तऽआयन्त्यागच्छन्त्याग्नीध्रे सिद-
धाति ॥११॥

स निहिते जुहोति । अथ नोऽअग्निर्गिरिस्तृणो त्वय मृधः पुर एतु प्रभिन्दन् ।
देता ॥८॥

यह जलती हुई अग्निवा की उठते हैं और उपयमनी पर रगते हैं । मर यह होता मे
कहता है, 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये मर मोल' । या 'लिये जाते हुये मोम न लिय' ।
परन्तु ऐसा कहता चाहिये कि 'लिये जाती हुई अग्नि के लिये' ॥९॥

अन यह (शोम कुचलने पे) पत्थरों को, द्रोण वलय की, वायव्यों की (लखड़ी
की कूँडियों का 'वायव्य' कहते हैं) । (बीम) अग्निवाओं की, कार्पूर्य लकड़ी की परि-
धियों की, अधरात् पाग के प्रस्तरों की, ईम की निधुनियों की सेवा है । पुर की उगम
घोंघते हैं । दो वपाधराणी (कार्पूर्य लकड़ी की गलायाँ जिन पर भूने हैं), दो रम्भियों,
दो अरणी, अधिमन्थन लखड़ी, दो शम्भु इन मर की लहर वह आगे (आग्नीध्र तन)
जाते हैं । इस प्रकार यह उँचा उठता है ॥१०॥

अप वे आगे चलते हैं तो यह (यवमान मे) यह बनराता है—'अग्रे नय मुपथा
रायेऽअस्मान्निर्गन्नि देव वयुनानि विद्वान् । युयोष्यस्मन्नुहुराणमेनो भूषिष्ठा ते नमऽउक्ति
निधेम' (यजु० ५।३६, श्रु० १।१६६।) । 'अग्नि देव, जो व मर कर्मों की जानता
है, हमकी धन न लिये ठीक मार्ग पर चला । हमको यहजाने सले पाव मे बना । हम तेरी
पुत्र प्रार्थना करने हैं' । इस प्रकार यह अग्नि की आगे करता है । अग्नि ही दुष्ट राक्षसों
का नाशनी करता है । वे उनकी मर-बर्हिह और हाति-बर्हिह नामों मे ले जाते हैं । वे
चलते हैं और आग्नीध्र तक पहुँचते हैं, और अश्वयु आग्नीध्र पुण्ड म अग्नि रग देता
है ॥११॥

अप यह रगतर आहुति देता है इस संव मे—'अन नोऽअग्निर्गिरिस्तृणो त्वय
मृध पुर एतु प्रभिन्दन । अप वाचान अपा वाच गात्रायऽअवन् ववन् नर्दगाय'
गाहा' (यजु० ५।३७) । 'यह अग्नि हमारे निचे बीहा मार्ग बना । । सदागो की मे'वा

अयं वाजान्जयतु वाजसाताम्यश्च शत्रन्जयतु जहृपाणः स्वाहेति तदेतेनैवेतस्मिन्वन्तरिक्षे प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठत्येतेनैतं स्तोकश्च स्पृणुते ॥१२॥

तदेन निदधति ग्रन्थः । द्रोणकलशं वायव्यान्यथेतरमादायायन्ति तदुत्तरेणाहव नीयमुपसादयन्ति ॥१३॥

प्रोक्षणीरप्युगदत्ते । स इभमेगामे प्रोक्षत्यथ वेदिमथास्मै वहिः प्रयच्छन्ति तत्पुरस्ताद्यन्ध्यामादयति तत्प्रोक्ष्योपनिनीय विल्लश्चस्य ग्रन्थिमाश्ववालः प्रस्तर उपसर्गश्चो भवति तं गृह्णाति गृहीत्या प्रस्तग्मेक वृद्धिस्तुत्याति स्तीर्त्वा वहिः कार्पर्यमयान्परिदधाति परिधाय परिधीन्तमिधावभ्यादधात्वभ्याधाय समिधौ ॥१४॥

अथ जुहोति । उरु निष्णो विज्रमस्वोरु क्षमाय नस्कृधि । घृतं घृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर स्वाहेति तदेतेनैवेतस्या दिवि प्रतिष्ठाया प्रतितिष्ठत्येतेनैतं स्तोकश्च स्पृणुते यदेतया जुहोति ॥१५॥

यद्वेप पैण्य्यऽर्चा जुहोति । कनीयाश्चतुर्षु वाऽग्नमेतद्वधात्कृत्वात्यनैषु स्तोत्रमेव दुग्धा आगे चले । अन्न-सेवन में यह अर्चों को जीते, वेग से आगे बढ़कर वह शत्रुओं को जीते । इसके द्वारा यह अन्नरिक्त में प्रतिष्ठा को प्राप्त करता है और उस स्तोक को प्राप्त करता है ॥१२॥

यह सोम कुचलने से पत्थरों, द्रोण कलश और वायव्यों की उत्ती स्थान पर रख देते हैं, और चीजों को लेकर वे आगे चलते हैं और आहवनीय से उत्तर में रख देते हैं ॥१३॥

अभ्ययुं प्रोक्षणी को लेता है । पहले समिधा पर जल छिड़कता है, फिर वेदी पर । तब वे उसको कुश दे देते हैं । वह (इस कुश) को इस प्रकार रखता है कि गॉट पूर्व की ओर रहे । तब उस पर जल छिड़कता है । जो जल बचा उसे कुशों की जड़ पर छिड़क कर और गॉट को त्रोलकर अश्ववाल पाम के प्रस्तर को कुश से बाँध कर वह उसको लेता है और प्रस्तर को लेकर नृशा की एक तह बिछा देता है । कुश को बिछाने से पश्चात् कार्पर्य की परिधियों को आग पर रखता है । परिधियों को रखकर दो समिधाओं को रखता है और दो समिधाओं को रखकर—॥१४॥

इस मंत्र से आहुति देता है—‘उरु निष्णो विज्रमस्वोरु क्षमाय नस्कृधि । घृत घृत योने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर स्वाहा’ (यजु० ५।३८) । ‘हे निष्णु पैल फूटकर कदम भर । हमारे घर न लिये पैल-फूटकर स्थान दे । तू घृत की योनि है, घृत पी । और यज्ञपति को आगे बढ़ा’ । इस प्रकार उह श्रौतलोक में प्रतिष्ठा प्राप्त कर लेता है और इस आहुति को देकर श्रौतलोक की प्राप्ति कर लेता है ॥१५॥

निष्णु सम्बन्धी मंत्र से आहुति देने का अर्थ यह है कि इस प्रकार उन्होंने (गोम पी) इतना मृदम पर लिया कि ग्रामस्थों से बच गये और छंद के रूप में ले गये क्योंकि

स्तोत्रे हाप्नुस्तमेतदभयं प्राप्य य एवं तं करोति यज्ञमेव यज्ञो हि निष्णुस्तस्माद्वैष्णव्यऽर्चा जुहोति ॥१६॥

अथासाद्य सूचः । अप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति तस्मादासाद्य सूचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति यज्ञो वाऽऽज्यऽ रेतो सोमो नेद्वज्रेणाप्येन रेतः सोमऽ हिनसानीति तस्मादासाद्य सूचोऽप उपस्पृश्य राजानं प्रपादयति ॥१७॥

स दक्षिणस्य हविर्धानस्य गीडे कृष्णाजिनमावृणोति तदेनमासादयति देवं सवित्रेण ते सोमस्तऽ रत्नस्व मा त्वा दभञ्जिति तदेनं देवायै व सत्रिणे परिददाति गुप्त्यै ॥१८॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । एतत्त्वं देव सोम देवो देवाः ॥ उपपागा इदमहं मनुष्यान्तसह रायस्योपेणेत्यग्नीषोमी वाऽ एतन्मन्तर्जम्भऽ आदधाते यो दीक्षतेऽऽग्नावैष्णवऽ एदो दीक्षणीयऽ हविर्भञ्जति यो वै निष्णु सोमः स हविर्वाऽप्य देवाना भवति यो दीक्षते तदेन-मन्तर्जम्भऽ आदधाते तत्प्रत्यक्षऽ सोमाभिर्मुच्यते यदाहैतत्त्वं देव सोम देवो देवाः ॥ उप-पागा इदमहं मनुष्यान्तसह रायस्योपेणेति भूमा वै रायस्योपः सह भूमन्त्येवैतदाह ॥१९॥

वृद्धं अणु अर्धात् तीव्रगामी होता है । रक्षा करने के बाद उसको यज्ञ-सम्पन्धी मनाता है क्योंकि निष्णु ही यज्ञ है । इसलिये यह निष्णु के मन में आहुति देता है ॥१६॥

सूचों की रखकर और जल की स्पर्श करके सोम राजा का (हविर्धान में) प्रवेश कराते हैं । सूचों की रखकर और जल की स्पर्श करके सोम राजा की हविर्धान में क्यों ले जाते हैं ? इसलिये कि वी यज्ञ है और सोम रेत या वीर्य है । वह सूचों की रखकर और जल की स्पर्श करने सोम राजा को इसलिये ले जाते हैं कि वही सोम वीर्य और वी यज्ञ को हानि न पहुँच जाय ॥१७॥

दक्षिणी हविर्धान के नीचे में मृगचर्म विछाता है और उसपर सोम की बिछाल देता है, इस मन से—‘देव गतिरेव ते सोमस्तऽ रत्नस्व मा त्वा दभञ्ज’ (यजु० ५।११) । ‘हे गतिता देव, यह तेरा सोम है । तू इसकी रक्षा कर । कोई तुझकी हानि न पहुँचाये’ । इस प्रकार यह रक्षा के हेतु सोम को मरिचा के हवाले कर देता है ॥१८॥

उसकी हाथ में छोड़कर उसकी उपासना मना है—‘एतत् त्व देव सोम देवो देवो • उपपागा इदमहं मनुष्यान्तसह रायस्योपेण’ (यजु० ५।११) । ‘हे देव सोम, तू देव दोसर दूसरे देवा से मिला और मैं यज्ञ की वृद्धि के लिये मनुष्यों से मिला’ । जो दीक्षा लेता है उसकी अग्नि-सोम अपने जबड़ों के बीच में ले लेते हैं । वह दीक्षा की आहुति अग्नि और निष्णु की होती है । जो निष्णु है वह सोम ही है । जो दीक्षा लेता है वह देवताओं की हरि होता है । इस प्रकार उन्होंने उसकी अग्नि जबड़ों के बीच दान लिखा । यह जो ‘एतत् त्व देव सोम’ आदि मंत्र पढ़ा, मानों वह उस सोम से मुक्त होगा । ‘रायस्योपः’ का अर्थ है जीजों का वाहुल्य । ‘राय-स्योपण’ का नातव्य है ‘चाहुल्य के माप’ ॥१९॥

अथोपनिष्कामति । स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्यऽइति वरुणपाशो वाऽऽपोऽन्त-
र्भवति योऽन्यस्यासस्तत्प्रत्यक्षं वरुणमिर्मुच्यते यदाह स्वाहा निर्वरुणस्य पाशान्मुच्य-
ऽइति ॥२०॥

अथेत्याहवनीये समिधमभ्यादधाति । अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इत्यग्निर्हि देवानां व्रत-
पतिस्तरमादाहाग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा इति या तप तनूर्मय्यभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्य-
भूदियथ सा मयि । यथायथ नौ व्रतपते व्रतान्यनु मे दीक्षा दीक्षापतिरमथस्तानु तपस्त-
पस्पतिरिति तत्प्रत्यक्षमग्नेनिमुच्यते स स्वेन सतात्मना यजते तस्मादस्यागमन्ति मानुषो हि
भयति तस्मादस्यान नाम शृङ्गन्ति मानुषो हि भयत्यथ यत्पुरा नाश्नन्ति यथा हविषोऽहुत-
स्य नाभीयादेन तत्तस्मादीक्षितस्य नाश्नीयादयाग्राङ्गुलीर्विसृजते ॥२१॥ नाक्षणम् ॥ २
[६ ३] ॥

अब वह यह मन्त्रांश पढ़कर इविधान से निबल आता है—‘स्वाहा निर्वरुणस्य
पाशान् मुच्य’ (यजु० ५।३६) । ‘म वरुण ये पशों से छूटता हूँ’ । जो दूसरे के मुँह में है
वह मानो वरुण के पदे में है । इसलिये जब वह कहता है ‘स्वाहा निर्वरुणस्य’ इति तप
माना वह वरुण के पदे से छूटता है ॥२०॥

अब इस प्रकार आहवनीय में समिधा को रखता है—‘अग्ने व्रतपास्त्वे व्रतपा’
(यजु० ५।४०) । ‘हे व्रत के पालने वाले अग्नि, तुझ पर, हे व्रत के पालने वाले’ ।
अग्नि देवा का व्रतपति है । इसलिये कहा ‘अग्ने व्रतपा’ आदि । अब कहता है—‘या तप
तनूर्मय्यभूदेपा सा त्वयि यो मम तनूस्त्वय्यभूदियथ सा मयि । यथायथ नौ व्रतपते व्रतान्यनु
मे दीक्षा दीक्षापतिरमथस्तानु तपस्तपस्पति’ (यजु० ५।४०) । ‘जो तेरी सत्ता तुझमें थी वह
तुझमें हो । जो मेरी सत्ता तुझमें थी वह तुझमें हो । हे व्रतपते, हम दोनों के व्रत ठीक ठीक
हो गये । दीक्षा के पत ने मेरी दीक्षा स्वीकार कर ली । तप के पत ने मेरा तप स्वीकार कर
लिया’ । इस प्रकार वह अग्नि से मुक्त हो जाता है और अपनी ही सत्ता से यश करता है ।
अब वह उसका अन्न खाते हैं क्योंकि अब वह मनुष्य है । अब वह उसका नाम लेते हैं
क्योंकि अब वह मनुष्य है । पहल वह इसका अन्न नहीं खाते क्योंकि जब तक आहुति न
पढ़ जाय, इति का भाग न खाना चाहिये । इसलिये दीक्षित का अन्न नहीं खाना चाहिये ।
अब वह अँगुलियों को दीला कर लेता है ॥२१॥

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

इष ब्रह्मर्षेण्यव्यऽर्चा जुहोति । वैष्णो हि भूषस्तस्माद्वैष्णव्यऽर्चा जुहोति ॥१॥

यद्देव देष्णाव्या जुहोति यज्ञो वे निष्पूर्यज्ञेनेवेतद्यमश्चेति तस्माद्वैष्णव्यऽर्चा जुहोति ॥२॥

स यदि सचा जुहोति । चतुर्हृतीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यद्यु सत्रेण सुवेणैरोपह-
त्य जुहोत्युक्तं निष्णो निरुगस्योक्तं क्षयाय नस्तृधि । धृतं धृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर
स्याहेति ॥३॥

यदाज्य परिशिष्ट भवति । तदादत्ते यत्तच्छः शम्भं भवति तत्तद्वादत्ते तऽध्यायन्ति
स यं वृत्तं जीपयन्ते ॥४॥

तमेवमभिसृष्ट्य जपति । पञ्चाद्वैव शाङ् तिष्ठन्नभिमन्त्रयनेऽत्यन्या २॥ ५अगा नान्या
२॥ ५उपागामित्यतिहान्यानेति नान्यानुपैति तस्मादाहात्यन्या २॥ ५अगा नान्या २॥ ५उ-
पागामिति ॥५॥

अर्चार्त्वा परेभ्योऽग्निं परोऽपरैभ्य इति । अर्चाध्येनं परेभ्यो वृष्ट्वति यऽएतस्मा-
द्यूप को कान्ते हुये निष्णु-मन्त्रयो अचा मे ग्राह्णि देता है । यूप निष्णु का है ।
इग्निये निष्णु की अचा मे ग्राह्णि देता है ॥०॥

या निष्णु भी अचा मे क्यों ग्राह्णि देता है ? यज्ञ ही निष्णु है । इस प्रकार यज्ञ ने
द्वारा ही यूप तब पटुंचना है । इग्निये निष्णु भी अचा मे ग्राह्णि देता है ॥०॥

यदि यूप मे ग्राह्णि देता है तो चार चमचे की लेकर ग्राह्णि देता है । और यदि
गुप्ता मे ग्राह्णि देता है तो गुप्ता मे ही धी मे मे थोड़ा भाग लेकर ग्राह्णि देता है । इस
मंत्र ने—‘उग निष्णो निरुगस्योक्तं क्षयाय नस्तृधि । धृतं धृतयोने पित्र प्र प्र यज्ञपति तिर
स्याहा’ (यजु० ४१४१) । ‘ने यज्ञं युम फलो-फलो । युम इमाने नित्ये निष्णुत पर बनाओ ।
हे धृता य धर, धृता पिबो और यचमान की तारी’ ॥३॥

जो धी यच रहता है उसे ले लेता है । जो आँखार बढ़े का है उसे बढ़ते ले लेता
है । अब यह चलते हैं । और जो लकड़ी यूप के लिये निर्धन की जाती है—॥४॥

उगरो इस मंत्र का जार करने हुये लुते हैं । यह पीछे गइ होकर और पूर्व की ओर
मुड़ करके उगरो नगरकार करने हैं—‘अत्यन्या २५ अगा नान्या २५उपागाम’ (यजु०
४१४०) । ‘मैं दूसरों को छोड़ आया । मैं दूसरों के पास तक नहीं गया’ । मनुत यह दूसरों
को छोड़ जाता है और उना भग्न तक नहीं जाता । इग्निये यह कहता है कि ‘अन्यन्या’
हवापि ॥५॥

‘नयार्त्वा परेभ्योऽग्निं परोऽपरैभ्य’ (यजु० ४१४२) । ‘जुमरो मेने दूर चीजों

पराश्रो भवन्ति परोऽनरेभ्य इति परो ह्येनमनरेभ्यो वृश्चति यऽन्तस्मादर्नाशो भवन्ति तस्मादाहार्नास्ता परेभ्योऽपि परोऽनरेभ्य इति ॥६॥

त त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्यायाऽइति । तद्यथा गृह्णा मभ्यास्तावधे कर्मणे जुपेत स पतमनास्तस्मै कर्मणे स्यादेवमेतेनमतद्गृह्णा मभ्यास्तावधे कर्मणे जुपेत स पतमना व्रथनाय भवति ॥७॥

देवास्त्वा देवयज्याये जुपन्तामिति । तद्वै समृद्ध य देवा साधने कर्मणे जुपन्तेतस्मादाह देवास्तवा देवयज्याये जुपन्तामिति ॥८॥

अथ लुपेणापमृशति । विष्णवे त्वेति वैष्णवो हि यूपो यज्ञो वै विष्णुर्घृताय होम वृश्चति तस्मादाह विष्णे त्वति ॥९॥

अथ दर्भतरुण्णमन्तर्दधाति । ओपधे प्रायस्येति वज्रो वै परशुस्तथो हैनमेव वज्र परशुर्न हिनस्त्यथ परशुना प्रहरति स्वधिते मेनश्च हिंसीरिति वज्रा वै परशुस्तथा हैनमेव वज्र परशुर्न हिनस्ति ॥१०॥

त य प्रथमश्च शस्त्रमपच्छिनत्ति । तस्मादत्ते त वाऽअनक्षस्तम्भ वृश्चेदुत ह्येनमसे निकट और निकटो से दूर पाया' । वस्तुतः जब वह इसको काटकर गिराता है तो जो दूर हैं उनकी अपेक्षा निकट गिराता है और जो निकट हैं उनकी अपेक्षा दूर गिराता है । इसलिये कहता है 'अर्थात् त्वा' इत्यादि ॥६॥

'त त्वा जुषामहे देव वनस्पते देवयज्याये' (यजु० ५।४२) । 'दे वनस्पत, देवों ने यह व लिये हम तुम्हको पसन्द करते हैं' । जैसे किसी अच्छे काया के लिये कद पदाया म से एक को छाट लेते हैं और वह छुटा हुआ पदार्थ उत्तमता से उस कार्य को सम्पादित करता है इसी प्रकार इस वृक्ष को काट कर वृक्षा म से शुभ कर्म के लिये छौंते हैं । और यह वृक्ष काटने के लिये उपयुक्त होता है ॥७॥

'देवास्त्वा देवयज्याये जुपन्ताम्' (यजु० ५।४२) । 'तुम्हको देव देवताओं ने यह व लिये पसन्द करे' । जिसको देवतागण किसी साधु कर्म के लिये पसन्द कर लेते हैं वह अवश्य ही सफल होता है इसलिये कहा 'देवास्त्वा' इत्यादि ॥८॥

अथ वह सुवा से उसकी छूता है—'विष्णवे त्वा' (यजु० ५।४२) । 'विष्णु के लिये तुम्हको' । विष्णु का यूप है । विष्णु यज्ञ है । यज्ञ के लिये ही उसकी कागता है, इसलिये कहता है 'विष्णवे' ॥९॥

अथ वह वीच म एक दर्भ रख देता है—'ओपधे प्रायस्य' (यजु० ५।४२) । 'दे ओपधे, तू वचा' । परशु वज्र है । इस प्रकार वह वज्र परशु उसकी हानि नहीं पहुँचाता । अथ परशु से मारता है 'स्वधिते मेनश्च हिंसीरमी' (यजु० ५।४२) । 'दे परशु हमको न मार' । परशु वज्र है । परन्तु वह परशु वज्र हम प्रकार उसे हानि नहीं पहुँचाता ॥१०॥

पशला मीरुगी को कागता है उसे अलग रख देता है । उसको इस प्रकार

नसा वहन्ति तथानो न प्रति वाधते ॥११॥

त प्राञ्चं पातयेत् । प्राची हि देवाना दिग्वाऽउदञ्चमुदीची हि मनुष्याणां दिग्वाऽ
प्रत्यञ्चं दक्षिणायै त्वेनेन दिशः परिविवाधिपेतैषा वै दिक् पितॄणां तस्मादेनं दक्षिणायै
दिशः परिविवाधिपेत ॥१२॥

तं प्रच्यमानमनुमन्त्रयते । या मा लेरीरन्तरिक्षं मा हिंसीः पृथिव्या सम्भवेति
यजो वाऽएष भवति यं यूपाय पृश्चन्ति तस्माद्ब्राह्मप्रच्यमानादिमे लोकाः सन्धरेजन्ते
तदेव्य एवेनमेतल्लोकेभ्यः समयति तथेमां लोकान्ब्रह्मान्तो न हिगस्ति ॥१३॥

स यदाह । या मा लेरीरिति दिवं मा हिंसीरित्येवैतदाहान्तरिक्षं मा हिंसी-
रिति नात्र तिरोहितमिगस्ति पृथिव्यासम्भवेति पृथिव्या संजानीष्येत्येवैतदाहायश्च हि त्वा
स्वधितिस्तेतिजानः प्रणिनाथ महते सौभाग्येत्येष होनश्च स्वधितिग्नेजमानः प्रण-
यति ॥१४॥

अथाप्रश्नमभिजुहोति । नेदतो नाप्दरक्षाभ्यनूत्तिष्ठानिति यजो वाऽआज्यं
काटना चाहिये कि धुरे को हानि न पहुँचे । चूँकि वह गाड़ी में ले जाते हैं । इसलिये ऐसा
करने में गाड़ी में पीछे दरावट नहीं होती । (अर्थात् वृक्ष को काटते समय नीचे से काटना
आहिये जिससे गाड़ी उस डूँठ के ऊपर से निकल सके और गाड़ी का धुरा छटक न
जाय) ॥११॥

उसको पूर्व की ओर गिरावे क्योंकि पूर्व देवों की दिशा है । या उत्तर की ओर
क्योंकि उत्तर मनुष्यों की दिशा है । या पश्चिम की ओर । परन्तु दक्षिण की ओर गिरने से
यवाना चाहिये क्योंकि दक्षिण पितरों की दिशा है । इसलिये दक्षिण की ओर गिराना नहीं
चाहिये ॥१२॥

उन गिरते हुये वृक्ष को सम्मोघन करके यह मंत्र पढ़े—‘या मा लेरीरन्तरिक्षं मा
हिंसीः पृथिव्या सम्भव’ (यजु० ५।४३) । ‘यौलोक को मत छील, अन्तरिक्ष को हानि
मत पहुँचा । पृथ्वी से मिल’ । जो वृक्ष यूप के लिये काटा जाता है वह यज्ञ हो जाता है ।
इस यज्ञ से यह लोक बँट जाते हैं । इसलिये वह इस प्रकार दन लोकों के लिये उसको
शान करता है । इस प्रकार शान्त हुआ वह दनको हानि नहीं पहुँचाता ॥१३॥

‘या मा लेरीः’ का तात्पर्य है कि यौलोक को हानि न पहुँचा । ‘अन्तरिक्षं मां हिंसी-
मीः’ तो स्पष्ट है । ‘पृथिव्या सम्भव’ से मतलब है कि तू पृथिवी के अनुचल हो जा । अथवा
हि त्वा स्वाधितिस्तेतिजानः प्रणिनाथ महते सौभाग्य’ (यजु० ५।४३) । ‘इस तेज परशु ने
तुम्हको बड़े सौभाग्य के लिये आगे बढ़ाया है’ । क्योंकि यह तेज मुल्हाड़ी ही तो इसको
आगे की बढ़ाती है ॥१४॥

अपन डूँठ पर आहुति देता है कि कहीं वहाँ से दुष्ट राक्षस न निकल पड़े । जो यज्ञ
है । इस यज्ञ रूमी भी से दुष्ट राक्षसों को रोकता है । इस प्रकार दुष्ट राक्षस उममे में डराव

तद्वज्रेणैवैतन्नाष्ट्रा रक्षाश्चस्यवनाघते तथातो नाष्ट्रा रक्षाश्चसि नानुत्तिष्ठन्त्ययो रेतो वाऽत्रा-
ज्यं तद्वनस्पतिप्येवैतद्वेतो दधाति तस्माद्वेतस आश्रयनाद्वनस्पतयोऽनु प्रजायन्ते ॥१५॥

स जुहोति । अतस्त्वं देव वनस्पते शतगल्शो विरोह सहस्रवल्शा वि वयश्च
रहेमेति नाम तिरोहितमिवास्ति ॥१६॥

तं परिवासयेत् । स यागन्तमेवाग्रे परिवासयेत्तावान्नस्यात् ॥१७॥

पञ्चारलि परिवासयेत् । पाङ्क्तो यज्ञः पाङ्क्तः पशुः पञ्चर्तवः सम्यत्सरस्य तस्मा-
त्पञ्चारलिं परिवासयेत् ॥१८॥

पङ्गरलिं परिवासयेत् । पङ्क्वाऽष्टतनः संयत्सरस्य सषत्सरो वज्रो यज्ञो यूपरतस्मा-
त्पङ्गरलिं परिवासयेत् ॥१९॥

अष्टारलिं परिवासयेत् । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धा वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टारलिं परिवासयेत् ॥२०॥

नवारलिं परिवासयेत् । त्रिवृद्धे यज्ञो नव वै त्रिवृत्तस्माच्चवारलिं परिवासयेत् ॥२१॥

एकादशारलिं परिवासयेत् । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुब्धश्चिष्टुब्धश्चो यूपरतस्मादेका-
दशारलिं परिवासयेत् ॥२२॥

नदी होते । या घी वीर्य है । यह इस प्रकार वृक्ष को वीर्य-युक्त करता है, और उस ढूँढ के
वीर्य में से वृक्ष उत्पन्न होते हैं ॥१५॥

इस मंत्र से आहुति देता है—‘अतस्त्व देव वनस्पते शतगल्शो विरोह सहस्रवल्शा
वि वयश्च रहेम’ (यजु० ५।४१) । ‘हे वनस्पते, तू इसमें से सौ कुहों वाला होकर उग,
और हम हजार कुहों वाले होकर उगें । यह स्पष्ट है ॥१६॥

अब वह उसे काटता है । कितना पहले काटा जाय उतना ही रहने देना
चाहिये ॥१७॥

पाँच हाथ (अरलि) भरके काटना चाहिये । यह पाँच अगो वाला है । पशु भी
पाँच अगो वाला है । साल में ऋतुयें भी पाँच होती हैं । इसलिये पाँच हाथ का काटना
चाहिये ॥१८॥

या छः हाथ भर काटे । वर्ष में छः ऋतुयें होती हैं । वर्ष वज्र है । यूप वज्र है ।
इसलिये छः हाथ का काटना चाहिये ॥१९॥

या आठ हाथ भर काटे । आठ अक्षर की गायत्री होती है । गायत्री यज्ञ का पूर्वार्ध
है । इसलिये आठ हाथ भर काटे ॥२०॥

या नौ हाथ भर काटे । यज्ञ वीज-अम वाला होता है । और नौ तीन अगो वाला
है । इसलिये नौ हाथ का काटे ॥२१॥

या ग्यारह हाथ का काटे । त्रिष्टुप् में ११ अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप् वज्र है । यूप भी
वज्र है । इसलिये ११ हाथ का काटे ॥२२॥

द्वादशारत्नि परिवामयेत् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो यूप-
स्तस्माद्द्वादशारत्नि परिवामयेत् ॥२३॥

त्रयोदशारत्नि पग्वामयेत् । त्रयोदश वै मासाः संवत्सरस्य संवत्सरो वज्रो वज्रो
यूपस्तस्मात्त्रयोदशारत्नि परिवामयेत् ॥२४॥

पञ्चदशारत्नि पग्वामयेत् । पञ्चदशो वै वज्रो वज्रो यूपस्तस्मात्पञ्चदशारत्नि
परिवामयेत् ॥२५॥

सप्तादशारत्निर्वाजयेद्यूपः । अपरिमित एव स्यादपरिमितेन वाऽएतेन वज्रेण देवा
अपरिमितमजयन्मवाऽएतेन वज्रेणापरिमितेनैवापरिमितं जयति तस्मादपरिमित एव
स्यात् ॥२६॥

स वा अष्टाभिर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टाभिर्भवति ॥२७॥ वाक्यम् ॥ ३ [६. ४.] पण्येऽध्यायः ॥ [२१] ॥

या बारह हाथ भर काटे । गाल में बारह माग होते हैं । वर्ष यज्ञ है । यूप भी यज्ञ
है । इसलिये बारह हाथ का काटे ॥२३॥

या तेरह हाथ का काटे । वर्ष में तेरह माग होते हैं । वर्ष यज्ञ है । यह यूप यज्ञ है ।
इसलिये तेरह हाथ भर का काटे ॥२४॥

या पन्द्रह हाथ का काटे । पन्द्रह यज्ञ है । यूप भी यज्ञ है । इसलिये पन्द्रह हाथ का
काटे ॥२५॥

यात्रपेय यज्ञ का यूप १७ हाथ का होता है । या यह अपरिमित या बे-नपा हो ।
बेनपे यज्ञ में ही देवों ने बेनपे (अपरिमित) को जीता । इसी प्रकार अपरिमित यज्ञ के द्वारा
यह अपरिमित को जीतता है । इसलिये यह अपरिमित भी हो सकता है ॥२६॥

यह आठ-चोण का होता है । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री यज्ञ का
पूर्वार्ध है । यह यूप यज्ञ का पूर्वार्ध है । इसलिये इसको आठ-चोण का होना चाहिये ॥२७॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

अग्निमादत्ते । देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्वनोर्नाहुभ्या पूष्णा हस्ताभ्यामादद नार्यसीति समान पतरय यनुपो ननुयोपो वाऽएषा यदग्निस्तस्मादाह नार्यसीति ॥१॥

अथावट परिलिखति । इदमहम् रक्षता ग्रीवा अपिकृन्तामीति वज्रो वाऽमग्निर् अश्वैतवान्नाणः रक्षता ग्रीवा अपिकृन्तति ॥२॥

अथ रत्ननि । प्राञ्चमुत्तरमुत्तिग्न्युपरेण समावाह्यं रत्नति तदपेण प्राञ्च यूप निदधात्येतान्मात्राणि उहोऽयुपगिग्रादधिनिदधाति तदेवोपरिष्ठाद्यपराजलमधिनिदधाति पुरस्तात्पाश्वर्तभ्रपालमुपनिदधात्यथ यन्मस्य प्रोक्ष्ययो भवन्ति सोऽस्तामेव ययु ॥३॥

स यवानानपति । ययोऽसि यथास्मद्द्रेपो यन्वारातीरिति तान तिरोहितमिग सत्यथ प्राक्षत्येनो वै प्रोक्ष्यस्य न धुमैभ्यमैवैतत्करोति ॥४॥

स प्रोक्षति । दिवे त्वान्तरिक्षाय त्वा ध्रुव्ये त्वेति वज्रो वै यूप एषा लोकानाम

इम मन्त्राश को पदकर खुरपी (अग्नि) लेता है—‘देवस्य त्वा सवितु प्रसवेऽश्विनो नाहुभ्या पूष्णी हस्ताभ्यामाददे नार्यमि’ (यनु० ६।१) । ‘देव सविता की प्रेरणा स अग्निता को नाहुओ से, पूषा के दोनों हाथों से तुझको लेता हूँ । तू नारी है’ । इस ययु का पक्षी तात्पर्य है जो पहले का । ‘अग्नि’ लीलिङ्ग है । इसलिये कहता है कि तू नारी है ॥१॥

इस प्रकार (यूप न गाढ़ने के लिये) सराव लोदता है, इस मन्त्राश का—‘इद महम् रक्षता ग्रीवाऽपिकृन्तामि’ (यनु० ६।१) । ‘इससे मैं राजाओं की गर्दन काटता हूँ’ । अग्नि या खुरपी वज्र है । इसी खुरपी रूपी वज्र से राजाओं की गर्दन काटता है ॥२॥

अत्र लोदता है और मिट्टी को पूर्व की ओर फेंक देता है । अत्र इतना सराव लोदता है जितना यूप का नीचे का भाग समा सन । आगे की ओर वह यूप को इस प्रकार रखता है कि पूर्व की ओर सिरा रहे । उतने ही बड़े कुशों को उसन ऊपर रखता है । उसन ऊपर यूप के शकल को रखता है । आगे बगल को चपाल रखता है । (चपाल यूप न ऊपर सिर न समान रखता जाता है) । प्रोक्षणी में औ होते हैं । इसका भी वही तात्पर्य है ॥३॥

अथ यह औ को ओता है इम मन्त्राश को पदकर—‘ययोऽसि यन्वारास्मद् द्रेपो यदवा रती’ (यनु० ६।१) । ‘तू यर है । हमसे द्रेप और शनुओ को दूर कर (ययय)’ । यह शब्द है । अथ यह जल लिङ्ग-रुता है । जल लिङ्ग-रुता का एक ही तात्पर्य है । अथात् यह उसको यह न लिये विविध करता है ॥४॥

वह इम मन्त्र म जल सिंचन करता है—दिन त्वान्तरिक्षाय त्वा ध्रुव्ये त्वा’ (यनु

भिगुप्त्याऽएषा त्वा लोकाभ्यामभिगुप्त्यै प्रोक्षामीत्येवेतदाह ॥५॥

अथ याः प्रोक्षयः परिशिष्यन्ते । ता अवटेऽन्नयति शुन्धन्ता लोकाः पितृपद-
ना इति पितृदेवत्यो वे कूतः सातस्तमवेतन्मेध्यं करोति ॥६॥

अथ वहींश्रंषि । आचीनाप्राणि चोदीचीनाप्राणि चागस्तृणाति पितृपदनमसीति
पितृदेवत्य वाऽअग्न्येतद्भवति यन्निसातश्च स यथानिसात ओषधिषु मितः स्यादेनमेतास्योप-
धिषु मितो भरति ॥७॥

अथ यूपशकलं प्रास्यति । तेजो ह वाऽएतद्द्वनस्पतीना यद्वाह्याशकलस्तस्माद्यदा
वाह्याशकलमपतद्गुणन्त्यथ शुष्यन्ति तेजो ह्येपमेतच्चयूपशकलं प्रास्यति सतेजसं मिनरा-
नीति तद्यदेव एव भरति नान्य एव हि यजुष्कुनो मेध्यस्तस्माद्यूपशकलं प्रास्यति ॥८॥

स प्रास्यति । अग्नेषीरसि स्वावेश उन्नेतृणामिति पुरस्ताद्वाऽअस्मादेपोऽपद्धियते
तस्मादाहाग्नेषीरसि स्वावेश उन्नेतृणामित्येतस्मै वितादधि त्वा स्थायतीत्यपि ह्येनं तिष्ठति
६।१) । 'धौलोक के लिये तुभको, अन्तरिक्ष के लिये तुभको, पृथ्वी के लिये तुभको' ।
यूप यज्ञ है । इस काम को वह इन लोकों की रक्षा के लिये करता है । इससे इनका तात्पर्य
यह है कि मैं इन लोकों की रक्षा के लिये तुभको जल से सींचता हूँ ॥५॥

प्रोक्षणी पान में जो जल बच रहता है उसको सुरास में डाल देता है, इस मन्त्राश
को पढ़कर—'शुन्धन्तो लोकाः पितृपदना' (यजु० ६।१) । 'पितरों के रहने के लोक
शुद्ध हों' । यह जो गङ्गा छोड़ा गया वह पितरों के लिये था । इसलिये वह उसे पवित्र
करता है ॥६॥

अथ वह यूप पूर्व की ओर, उत्तर की ओर सिरा करके कुश रखता है, इस मन्त्राश को
पढ़कर—'पितृपदनमसि' (यजु० ६।१) । 'तू पितरों के रहने का स्थान है' । यह जो छोड़ा
गया वह पितरों का था । मानो वह वृद्धों की भाँति गाढ़ दिया गया । छोड़ा नहीं गया ।
इस प्रकार वह वृद्धों के समान स्थापित हो जाता है । (तात्पर्य यह है कि यूप जब गाढ़
दिया गया तो वृद्धों के समान हो गया) ॥७॥

अथ वह यूप शकल को भीतर डालता है । यह जो राहरी छाल होती है वह वृद्ध
का तेज होता है । इसलिये यह जो बाहर की छाल का छील देते हैं मानों उसके तेज को
मुखा देते हैं । क्योंकि यह उनका तेज है । यूप शकल को भीतर डालने का तात्पर्य यह
है कि यूप को तेज के साथ गाढ़ करें । इसी को क्यों डालता है अन्य को क्यों नहीं ?
इसका कारण यह है कि इसको यजु मन्त्र पढ़कर शुद्ध किया गया है । इसलिये वह यूप
शकल को डालता है ॥८॥

यद्यपि मन्त्राश को पढ़कर डालता है—'अग्नेषीरसि स्वावेश उन्नेतृणाम्' (यजु०
६।१) । 'तू अग्न्या है । उन्नेतृणाओं के लिये सुगमता में मिलने योग्य' । यह यूप शकल
आगे के भाग में छीला गया है, इसलिये वह कहता है, 'अग्नेषीरसि' इत्यादि । अथ

तस्मादाहेतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यतीति ॥६॥

अथ सुवेणोपहृत्याज्यम् । अवटमभिजुहोति नेदधस्ताच्चाष्टा रक्षाथस्युपोत्तिष्ठानिति वज्रो वाऽआज्यं तद्वज्रे खैवैतच्चाष्टा रक्षाथस्यवनाधते तथापस्ताच्चाष्टा रक्षाथसि नोपोत्तिष्ठन्त्यथ पुरस्तात्परीत्योदङ्ङासीनो यूपमनक्ति स आह यूपायाज्यमानायानुब्रूहीति ॥१०॥

सोऽनक्ति । देवस्त्वा सविता मध्वानक्त्विति सविता च देवानां प्रसविता यजमानो वाऽऽप्य निदानेन यद्यपि सर्वं वाऽऽद मधु यदिदं किं च तदेनमनेन सर्वेण सथस्पर्शयति तदस्मै सविता प्रसविता प्रसोति तस्मादाह देवस्त्वा सविता मध्वानक्त्विति ॥११॥

अथ चपालमुभयतः प्रत्यज्य प्रतिमुञ्चति । सुपिप्लाम्यस्त्रोपधीभ्य इति पिप्लथ, हैरास्यैतद्य-मध्ये सगृहीतमित्रं भयति तिर्यग्वाऽऽदं वृक्षे पिप्लामाहतथ स यदनेदथ सभन्धन चान्तरोपेनितमित्रं तदेतत्करोति तस्मान्मध्ये सगृहीतमित्रं भयति ॥१२॥

आन्तमग्निमनक्ति । यजमानो वाऽअग्निं वा रस आज्यथ रसेनैतद्यजमानमनक्ति कन्ता है—‘एतस्य वित्तादधि त्वा स्थास्यति’ (यजु० ६।२) । ‘साधधानं हो । यह तुभं पर रखा होगा’ । बलुन यह उसी पर रखा होगा । इसलिये यह कहता है, ‘एतस्य’ इत्यादि ॥६॥

अथ जुवा से घी लेकर गड्डे में आहुति देते हैं कि कहीं दुष्ट राजस उसको न सतावें । घी वज्र होता है । इस प्रकार वह वज्र से दुष्ट राजसों को भगाता है । इस प्रकार दुष्ट राजस नीचे से नहीं उठते । अथ वह परिक्रमा करके आगे की ओर उत्तराभिमुख बैठता है और यूप पर घी लगाता है । अथ वह होता से कहता है, ‘घी युक्त यूप के लिये मन्त्र पढ़’ ॥१०॥

यह इस मन्त्राश से घी लगाता है—‘देवस्त्वा सविता मध्वानक्तु’ (यजु० ६।२) । ‘सविता देव तुभको मधु से युक्त करे’ । सविता देवों का प्रेरक है, और यह यूप यजमान ही है । और यहाँ की यह सब चीजें मधु हैं । इस सब के साथ इस प्रकार से इसको सम्बन्धित करता है, और प्रेरक सविता प्रेरणा करता है । इसलिये कहता है, ‘देवस्त्वा सविता’ इत्यादि ॥११॥

अथ वह चपाल को दोनों ओर से घी लाकर यूप के ऊपर रखता है यह पढ़ कर—‘सुपिप्लाम्यस्त्रोपधीभ्य’ (यजु० ६।२) । ‘अच्छे फलों-युक्त ओपधियों के लिये’ । क्योंकि यह (चपाल) उसका फल ही है यह जो बीच में सिझा होता है । इसका कारण यह है कि वृक्ष पर फल दोनों ओर से जुड़ा होता है और डठल और फल के बीच का भाग सिझा होता है । इसलिये बीच में सिझा होता है ॥१२॥

जो आग के सामने का भाग है उसमें ऊपर से नीचे तक घी लगाता है । क्योंकि आग के सामने का भाग यजमान होता है और घी रस है । रस से वह यजमान का युत करता है । इसलिये वह आग के सामने के भाग पर ऊपर से नीचे तक घी लगाता है ।

तस्मादान्तमग्निं प्रामनह्यथ परित्यज्यं प्रति स मन्तं परिमृशत्यथा होच्छ्रीयमाणायानु-
ब्रूहीति ॥१३॥

स उग्रायति । धामयेणास्पृक्ष आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः पृथिवीमुपरेणाहोच्छ्रीयमिति
वज्रो वे ग्रप एषा लोकानामभिजित्यै तेन उग्रो गेमांल्लोकांस्तस्मिन्पुनः उग्रो लोकेभ्यः सपत्ना-
क्षिर्भजति ॥१४॥

अथ मिनोति । या ते धामान्युश्मसि गमथ्यै यत्र गावो भूरिशृङ्गा अयासः ।
अग्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवमारि भुरीत्येतया विष्टुभा मिनोति वज्रविष्टुक्षजं
ग्रपरतरमात्रिष्टुभा मिनोति ॥१५॥

सम्प्रत्यग्निमग्निं मिनोति । यजमानो वाऽअग्निं पृथिवीं च यज्ञः स यदग्नेऽग्नि-
पृथिवीं यदग्नेऽग्निं यदा यजमानस्तस्मात्सम्प्रत्यग्निमग्निं मिनोत्यथ पर्यङ्क्यथ पर्यङ्क्य-
थाप उपनिनयति ॥१६॥

अथैवमपि पद्यं वाचयति । विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यते । इन्द्रस्य
युज्यः सतेति वज्रं वाऽएष प्राहापीक्षो ग्रपमुदशिथियिष्टिगोर्मिजिति पश्यतेत्येतेतदाह यदाह
अथ यह यूप की पिंडी की उठाता है, यह कहकर, 'यूप के गाड़ने के लिये मद्य पद' ॥११॥

यह इस मंत्र की पद कर उठाता है—'धामयेणास्पृक्ष आन्तरिक्षं मध्येनाप्राः
पृथिवीमुपरेणाहोच्छ्रीय' । (यजु० ६।२) । 'नूने अथ भाग मे आलोच की छुआ, बीच के
से अन्तरिक्ष की । पैरों मे नूने प्रणी की मुन्द कर दिया' ॥१४॥

अथ पद गाड़ता है इस मंत्रों की पद कर—'या ते धामान्युश्मसि गमथ्यै यत्र
गावो भूरि शृङ्गा अयासः । अग्राह तदुरुगायस्य विष्णोः परमं पदमवमारि भरि'
(यजु० ६।३) । 'हम तेरे उन पामों में बैना चाहते हैं जिनमें तेज और द्रव्य से सींगों
वाली गावें (गुर्य की निरणें) रहती हैं । वहाँ वस्तुतः विशाल विष्णु के परम पद की
ज्योति अनेक प्रकार से चमकती है' । (यहाँ 'गावो' का अर्थ गाव नहीं निन्तु गुर्य की
निरणें और ईश्वर की भक्ति है । अर्थात् एक से भौतिक प्रकाश और दूसरे से आत्मिक
प्रकाश का सादर्य है) । इस विष्टुप् लृन्द के द्वारा यह गाड़ता है । विष्टुप् वज्र है और यूप
वज्र है इसलिये विष्टुप् से गाड़ना है ॥१५॥

जो मिरा अग्नि के नामने या उसको अग्नि की ओर कर देता है । क्योंकि यजमान
अग्नि के सम्मुख होता है और यज्ञ अग्नि है । यदि उस मिरे का मुँह फेर दिया जाय तो
यजमान का मुँह यज्ञ से फिर जाय इसलिये उसका मुँह अग्नि की ओर कर देता है । अथ
यह उसके चारों ओर मिट्टी डालना है और चारों ओर दवा दबाकर पानी को उस पर
डाल देता है ॥१६॥

अथ इसको छू कर यजमान से कहलवाना है—'विष्णोः कर्माणि पश्यत यतो व्रतानि
पश्यते । इन्द्रस्य युज्यः सपत्ना' (यजु० ६।४, ऋ० १।२३।१६) । 'विष्णु के कर्मों की

विष्णोः कर्मणि पश्यत यतो व्रतानि पश्यते । इन्द्रस्य युज्यः सतेति-द्रो वै यज्ञस्य देवता
येण्यो यूपस्त २३सेन्द्र करोति तस्मादाहेन्द्रस्य युज्यः सतेति ॥१७॥

अथ चपालमुदीक्षते । तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव
चक्षुराततमिति वज्रं वाऽप्यग्राहापावो यूपमुदशिथ्रियतां विष्णोर्विजिति पश्यतेत्येवैतदाह
यदाह तद्विष्णोः परमं पदं सदा पश्यन्ति सूरयः । दिवीव चक्षुराततमिति ॥१८॥

अथ परिव्ययति । अनञ्जतार्यं न्येयं परिव्ययति तस्मादनेव परिव्ययति ॥१९॥

त्रिवृता परिव्ययति । त्रिवृद्वचनं पश्यते ह्यन्नं पिता माता यज्वायने तत्तृतीयं तस्मा
त्त्रिवृता परिव्ययति ॥२०॥

स परिव्ययति । परिवीरसि परि त्वा दैवीर्विशो व्ययन्ता परीमं यजमानं २३ रायो
मनुष्याणामिति तद्यजगानयाशिपमाशास्ते यदाह परीमं यजमानं २३ रायो मनुष्याणा-
मिति ॥२१॥

अथ यूपशस्त्रमवगूहति । दिवः मूनुरसीति प्रजा हैरास्तेषां तस्माद्यदि यूपेऽहं
देवो निसमे मतं नवे हुये हँ । जो इन्द्र का उन्नित खया है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । यूप
विष्णु का है । उसको इन्द्र से युक्त करता है इसलिये कहा 'इन्द्रस्य' इत्यादि ॥२७॥

अथ इत्तं मन्त्रं वदन् चपालं को देवता है—'तद् विष्णोः परमं पदं सदा
पश्यन्ति सूरयः दिवीव चक्षुराततम्' (यजु० ६।५, श्रु० १।२२।२०) । 'विष्णु के उस
परम पद को बुद्धिमान लोग सदा देवता हैं जैसे विनम्रित आँगूर्य को' । क्योंकि चित्रने
यूप लगाया उसने वज्र छोड़ दिया । जब वह कहता है 'तद् विष्णोः' इत्यादि तब मानों वह
कहता है कि विष्णु की विजय की ओर देखो ॥२८॥

अनं वह कुश की रस्मी को (यूप के चारों ओर) बाँधता है, नगापन दधाने के
लिये ऐसा करता है । इमीलिय धोती को कमर में बाँधते हैं । इससे वह उसमें अन्न रखता
है । क्योंकि अन्न भी तो वहीं (पेट में) रहता है । इसलिये वह (यूप की कमर में)
रस्मी बाँधता है ॥२९॥

वह तीन लपेट लगाता है । अन्न तीन भागां वाला है । पशु अन्न है । (पहला)
माता, (दूसरा) पिता और (बच्चा) जो पैदा होता है तीसरा है । इसलिये वह तीन
लपेट लगाता है ॥३०॥

वह इस मन्त्र को पढ़कर तीन लपेट लगाता है—'परिवीरसि परि त्वा दैवीर्विशो
व्ययन्ता परीमं यजमानं २३ रायो मनुष्याणाम्' (यजु० ६।५) । 'तू लिपटा हुआ है । दिव्य
लोक में लोग तुझे लपटें । मनुष्यों में यजमान बन से लिपटा होवे' । जब वह कहता है,
'परीमं यजमानं' आदि तो मानों वह यजमान को आसीर्षद देता है ॥३१॥

अनं वह यूप शस्त्र को प्रवेश कराता है, इस मन्त्र से—'दिवं सूनुमि' (यजु०
६।६) । 'तू धौलोक का पुत्र है' । वस्तुतः वह उन्नी की सन्तान है । इसलिये यदि ग्यारह

शिनी स्यात्स्व३ स्वमेवावगृह्णदविपर्यासं तस्य हैषामुग्धानुव्रता प्रजा जायतेऽथ यो विपर्या-
समवगृह्णति न स्व३ स्वं तस्य हैषा मुग्धानुव्रता प्रजा जायते तस्मादु स्व३ स्वमेवा-
वगृह्णदविपर्यास३ ॥२२॥

स्वर्गस्यो हैष लोकास्य समारोहणः कियते । यद्यपशुकल इय३ रशना रशनायै
यूपशकस्तो यूपशकलाचपालं चपालात्स्वर्गं लोक३ समधुते ॥२३॥

अथ यस्मात्स्वरुर्नाम । एतस्माद्वाऽण्योऽपि ब्रूयते तस्यैतत्स्यमेवार्हमिति तस्मा-
त्स्वरुर्नाम ॥२४॥

तस्य यन्निस्सतम् । तेन पितृलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं निस्सतादा रशनायै तेन मनुष्य-
लोकं जयत्यथ यदूर्ध्व३ रशनाया आ चपालात्तेन देवलोकं जयत्यथ यदूर्ध्वं चपालाद्-
द्वपद्गुलं वा त्र्यद्वगुलं वा साध्या इति देवाम्तेन तेषां लोकं जयति सलोकं वै साध्ये
देवैर्भवति य एवमेतद्देद ॥२५॥

तं वै पूर्वार्धं मिनोति । यजो वै यूपो यजो दण्डः पूर्वार्धं वै दण्डस्याभिपद्य प्रहरति
पूर्वार्धं एव यज्ञस्य तस्मात्पूर्वार्धं मिनोति ॥२६॥

यूप हो तो हर एक में उसी का यूप-शकल (चीपुटी) लगाना चाहिये । ऐसा करने से
उसकी सन्तान मूर्ख (मुग्धा) या अननुव्रता (न बत पालने वाली) न होगी । जो यूपों
में यूप शकल लगाने के समय उसी-उसी यूप की चीपुटी नहीं लगाता और गडबड कर
देता है, उस उसकी सन्तान मूर्ख और अननुव्रत होती है । इसलिये उस उस यूप में उसी
उसी की चीपुटी लगानी चाहिये ॥२२॥

जो यूप-शकल है वह स्वर्ग की सीढ़ी है । वह इस प्रकार कि पहले तो रस्मी हुई ।
फिर यूप शकल, फिर चपाल । फिर चपाल से चढ़कर स्वर्ग लोक की प्राप्ति हो जाता
है ॥२३॥

इसका 'स्वर' नाम इसलिये है कि वह उसी में से काटी जाती है । 'स्व' का अर्थ
है 'अपना' और 'शर' का अर्थ है 'घाव' । इससे मिलकर 'स्वर' हुआ ॥२४॥

जो नीचे गङ्गा हुआ भाग है उससे स्वर्ग लोक की प्राप्ति करता है और जो ऊपर
का भाग है उससे रस्मी सहित मनुष्य लोक की प्राप्ति करता है । और जो रस्मी से ऊपर
चपाल है उससे देवलोक की प्राप्ति करता है । और चपाल से ऊपर जो दो तीन अँगुल
लंबी होती है उससे जो 'माध्य देव' हैं उनके लोक की प्राप्ति करता है । जो इस रहस्य
को समझता है वह गाध्य देवों का सलोक बन जाता है ॥२५॥

वह यूप की वेदी के पूर्वार्ध में लगाता है । यूप वज्र है । दण्ड वज्र है । जड़ कोई
वज्र को मारता है तो अग्रभाग को पकड़ कर मारता है । वह वज्र का पूर्वार्ध है । इसीलिये
पूर्वार्ध में यूप को लगाता है ॥२६॥

यत्नेन ये देवाः । इमां जिति जियुर्येषामियं जितिस्ते होचुः कथं न इदं मनुष्यैरन-
भ्यारोह्य३ स्यादिति ते यज्ञस्य रसं धीत्वा यथा मधु मधुकृतो निर्धयेयुर्विदुः यज्ञं यूपं
योपयित्वा तिरोऽभवन् यदेनेनोपापयंस्तस्माद्यूपो नाम पुरस्ताद्वै अग्रा पुरस्तात्तान्गोजवस्त
रमात्पूर्वार्धे गिनोति ॥२७॥

स वाऽअष्टाश्विर्भवति । अष्टाक्षरा वै गायत्री पूर्वार्धो वै यज्ञस्य गायत्री पूर्वार्ध एव
यज्ञस्य तस्मादष्टाश्विर्भवति ॥२८॥

तथैह स्मेतं देवा अनुग्रहरन्ति । यथेदमप्येतर्ह्येकेऽनुग्रहरन्तीति देवा अकुर्वन्ति
ततो रक्षा३सि यज्ञमनूदपिबन्त ॥२९॥

ते देवा अभ्यर्च्युर्ममनु । यूपशकलमेव जुहुषि तदहैष स्वगाकृतो भविष्यति तथो
रक्षा३सि यज्ञं नानूत्पास्यन्तेऽयं वै यज्ञ उद्यत इति ॥३०॥

सोऽभ्यर्चुः । यूपशकलमेवानुहोतदहैष स्वगाकृत आसीत्तथो रक्षा३सि यज्ञं नानू-
दपिबन्तायं वै यज्ञ उद्यत इति ॥३१॥

तथोऽ एवैष एतत् । यूपशकलमेव जुहोति तदहैष स्वगाकृतो भवति तथोरक्षा३सि
यज्ञ के द्वारा देवों ने विजय प्राप्त की थी इनको प्राप्त है । उन्होंने कहा कि इस

अपने लोक की किस प्रकार ऐसा बनाये कि मनुष्य न आ सकें । उन्होंने यह का रत चूत
लिया जैसे मधु-मस्तिष्क मधु को चूसती है । और यज्ञ की यूप के चारों ओर बखेर कर
(योपयित्वा) छिप गये । चूँकि उन्होंने इसको यूप द्वारा (उपापयन) बखेरा इसलिये
इसका नाम यूप पड़ा । बुझि अग्रभाग में होती है । मन का वेग भी अग्र भाग में होता
होता है । इसलिये वह उसको 'अग्र भाग' में लगाता है ॥२७॥

यह अष्ट-कोण वाला होता है । गायत्री छन्द के आठ अक्षर होते हैं और गायत्री
यज्ञ का पूर्वार्ध होती है । यह भी चूँकि यज्ञ का पूर्वार्ध है इसलिये वह उसको अष्ट-कोण
वाला बनाता है ॥२८॥

एक बार देवों ने इसको (प्रस्तर की आग में) पीछे से पेका था, इसका अनुसरण
करके यह भी पीछे से पेंक देते हैं, क्योंकि देवों ने ऐसा किया था । इसलिये राजसों ने
यज्ञ की देवों के पीछे पिया ॥२९॥

देवों ने अभ्यर्चु से कहा, 'केवल यूप-शकल की आहुति दे' । इससे यज्ञ सफल हो
जायगा । और राजस उसमें न आँगे यह सोचकर कि यह यूप रुपी वज्र खड़ा हो गया
है ॥३०॥

तब अभ्यर्चु ने यूप-शकल की आहुति दी, और यजमान सफल हो गया । इसके
पीछे राजस यज्ञ की न पी सके । यह सोचकर कि यह एक वज्र खड़ा हो गया है ॥३१॥

इसी प्रकार वह यूप-शकल की आहुति ही देता है । यजमान इसमें सफल हो
जाता है । राजस यज्ञ की नहीं पीने पाते, यह सोचकर कि यह तो वज्र खड़ा हो गया है ।

यज्ञं नानृत्पिपन्तेऽयं वै वज्र उद्यत इति त त्रुहोति दिवं ते धूमो गच्छन्तु स्वर्ग्योतिः पृथिवीं भस्मनापृण स्वाहेति ॥१२॥ ॥ ४ [७ ?] ॥

यह हम मंत्र में छादुनि देता है—‘दिव ते धूमो गच्छन्तु स्वर्ग्योनिः पृथिवीं भस्मनापृण स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘शौलोक् त्व तेष धुम्रा जाय, स्वर्गाक् त्व ज्योति और पृथ्वी तेरी भस्म से भर जाय’ ॥१२॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ?

यानतो वै वेदिस्नानती पृथिवी । वज्रा वै यपास्तदिगामेनेतत्पृथिवीमेतैर्वज्रैस्तृणुते
ऽयं सपत्नाभिर्नजति तस्माद्यूपैकादशिनी भवति द्वेदश उपशयो भवति पितृस्त दक्षिणत
उपनिदधाति तद्यद्द्वादश उपशयो भवति ॥१॥ शतम् २०००॥

देवा ह वै यज्ञ तन्वाता । तंऽमुररक्षसेभ्य आसद्ग्याद्विभयाचक्रुस्तद्यऽएतऽउच्छ्रिता
यधेपुरस्ता तथा वै स्तृणुते वा न वा स्तृणुते यथा दण्डः प्रहृतस्तेन वै स्तृणुते वा न वा
स्तृणुतेऽय य एष द्वादश उपशयो भवति यधेपुरायतानस्ता यथोद्यतमप्रहृतमेवमेव यज्ञ
उद्यतो दक्षिणतो नाष्ट्राणाश्च रक्षसामपहृत्य तस्माद्द्वादश उपशयो भवति ॥२॥

तं निदधाति । एष ते श्रियव्या लोक आरक्ष्यस्ते पशुरिति पशुश्च वै यूपश्च तदग्ना-

जितनी चर्फी यदि होती है उतनी चर्फी पृथ्वी । यूप वज्र होते हैं । इन्हीं वज्रा के
द्वारा यह पृथ्वी पर स्वल्प कर लेता है और शत्रुओं को जीत लेता है । इसलिये ११ यूप
होते हैं और बारहवाँ दिला दिनाया अलग पड़ा रहता है । यह उसको वेदी के दक्षिण
को डालता है । यह बारहवाँ अलग क्यों रहता है इसका कारण आगे दिया है—॥१॥
[शतम् २०००]

पशु करने वाले देवताओं को अमुर राक्षसों के आक्रमण का भय हुआ । यह जो
बारह यूप गड़ कर दिये गये वह उन तीरों के समान थे जो छोटे स्थि गये हों, चाहे जिमी
(शत्रु) के लगे हों या न लगे हों । या वे उन लाठी के समान थे जो मार दी गई, चाहे
यह लगी या न लगी । और जो यह बारहवाँ यूप पड़ा हुआ है वह उन तीर के समान है
जो खींचा तो गया है परन्तु अभी छोड़ा नहीं गया । यह उस शस्त्र के समान है जो उठा तो
लिया गया लेकिन अभी छोड़ा नहीं गया । यह यूप वह वज्र था जो दक्षिण की ओर शत्रु
राक्षसों को मारने के लिये रक्का गया था । इसलिये बारहवाँ यूप पड़ा रहता है ॥२॥

यह हम यूप को इस मंत्र से रक्षता है—‘एष ते श्रियव्या लोक आरक्ष्यस्ते पशुः’
(यजु० १।१) । ‘पृथ्वी में तेष यह रक्षान है । जगमी पशु तेरे हैं’ । पशु भी है और यूप

ऽआरण्यमेव पशूनामनुदिशति तेनोऽप्य पशुमा-भवति तद्द्वयं यूपैकादशिन्ये संमथनमाहु
थ सुत्यायै ह न्वेरेके समिन्वति प्रकुवतायै चैव थ सुत्यायै यूपं मिन्वन्तीत्यु च ॥३॥

तदु तथा न कुर्यात् । अग्निष्ठमेरोच्छ्रयेदिदं वै यूपमुच्छ्रित्याध्वर्युरा परिव्ययणाच्चा
न्वर्जंयपरिधीता याऽप्यतऽप्यताश्च रात्रिं वसन्ति सा न्वेव परिचक्षा पशवे वै यूपमुच्छ्रवन्ति
प्रातर्बै पशूनालभन्ते तस्मादु प्रातरेवोच्छ्रयेत् ॥४॥

स य उत्तरोऽग्निष्ठात्स्यात् । तमेवाग्रोऽच्छ्रयेदथ दक्षिणमथोत्तरं दक्षिणार्धमुत्तम
तथोदीची भवति ॥५॥

अथोऽइतरथाहु । दक्षिणमेवाग्रेऽग्निष्ठादुच्छ्रयेदथोत्तरमथ दक्षिणमुत्तरार्धमुत्तमं
तथो हारयोदगेव र्मानुसतिष्ठतऽइति ॥६॥

स यो षपिष्ठ स दक्षिणार्धं स्यात् । अथ हसीयानथ हसीयानुत्तरार्धो हसिष्ठ
स्तथोदीची भवति ॥७॥

अथ पत्नीभ्यः पत्नीयूपमुच्छ्रयति । सर्वत्राय न्वेव पत्नीयूप उच्छ्रियते तत्त्वाष्टं
पशुमालभते त्वष्टा वै सिक्तश्च, रेतो विकरोति तदेव यवैतस्सिक्तश्च, रेतो विकरोति मुकरो
भी । इसलिये जगलों के पशुओं का हमको और निर्देश करता है । इसलिये यह भी पशुमाला
कहा जाता है । यह स्यारह यूप दो तरह के होते हैं । कुछ लोग तो सब यूपों को एक साथ
लगाते हैं । दूसरे दिन के सोम याग के लिये । कुछ दूसरे दिन के सोमयाग के लिये एक ही
यूप लगाते हैं । (अर्थात् कुछ तो एक साथ लगाते हैं और कुछ एक एक करने) ॥३॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । केवल अग्नि के सम्मुख एक लगाना चाहिये ।
क्योंकि इसको लगाकर अध्वर्यु इसको नहीं छोड़ता जब तक कि वह इसको घेरता नहीं
(परिव्ययण) । और दूसरे यूप रात भर अपरिवीन रहते हैं । यह दीप होगा क्योंकि
यूप पशु के लिये हैं । पशु की बलि दूसरे दिन प्रातः काल के समय होगी । इसलिये और
यूपों को दूसरे दिन प्रातः काल ही लगाना चाहिये ॥४॥

अथ उसकी यह यूप लगाना चाहिये जो अग्नि के सामने वाले यूप के ठीक उत्तर में
है । फिर दक्षिण की फिर उत्तर की, अन्तिम दक्षिण की ओर । इस प्रकार यों की पत्ति
उत्तर की ओर होती है ॥५॥

कुछ इसका विरुद्ध भी कहते हैं । अर्थात् पहले अग्नि के सामने वाले यूप के दक्षिण
की ओर लगाये, फिर उत्तर की ओर, फिर दक्षिण की ओर । अन्तिम उत्तर की ओर । हम
प्रकार उसका उत्तर का काम समाप्त हो जाना है ॥६॥

दक्षिण की ओर सबसे बड़ा होना चाहिये । फिर उससे छोटा, फिर उससे छोटा,
जो सबसे उत्तर में हो वह सबसे छोटा । इस प्रकार पत्ति उत्तर की ओर हो जानी है ॥७॥

तत्पश्चात् पत्न्या न लिये पत्नी यूप गाड़ते हैं । पत्नी यूप मध्वर्षता के लिये गाड़ा
जाता है । यहाँ त्वण न पशु को पकड़ते हैं । क्योंकि त्वण वीर्य का पोषक है । इस प्रकार

भवत्येव यै प्रजनयिता यन्मुप्सस्तस्मान्मुप्सरो भवति त न स३३स्यापयेत्पर्याग्निकृतमेवोत्स-
जेत्त यत्स३३स्यापयेत्प्रजायै हान्तमियात्तप्रजामुत्सृजति तस्माच्च स३३स्यापयेत्पर्याग्निकृत-
मेवोत्सजेत् ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥५॥ [७ २] ॥

बढ़ सींचे हुये बीरों को जनाता है। यदि यह पशु अड़कोपों वाला है तो उत्पादक है। इसकी
बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिरा कर छोड़ दे। यदि बलि देगा तो प्रजा का
छान्न हो जायगा। परन्तु इस प्रकार यह सन्तान को स्वतन्त्र कर देता है। इसलिये इसकी
बलि न दे। इसको अग्नि के चारों ओर फिराकर ही छोड़ दे ॥८॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ३

पशुश्च १ यूपश्च । वाऽऽश्रूने यूपान्पशुमालभन्ते कदा चन यद्यत्तथा न ह वाऽपत-
त्माऽअग्ने पराश्वक्षमिरे यदक्षमभविष्यन्त्येदमन्नं भूत यथा हैवाय द्विपादपुरुष उच्छ्रित
पशुश्च हैर द्विपाद उच्छ्रिताश्चेत् ॥१॥

ततो देना एतं वज्रं ददशुः । यद्यपि तमुच्छ्रिश्रियुस्तस्मात्क्षीप प्राप्त्वायन्त ततश्चतुष्पादा
अभवेस्ततोऽक्षमभन्ययेदमन्नं भूता एतस्मै हि वाऽतिष्ठन्त तस्माद्यूपऽप्य पशुमालभन्ते
नऽतै यूपान्कदाचन ॥२॥

अथोपाकृत्य पशुम् । अग्निं मधित्वा नियुनक्ति तद्यत्तथा न ह वाऽपतत्माऽअग्ने
पशवश्चक्षमिरे यदग्निरभविष्यन्त्येनानिद३३ हविर्भूतानग्नौ जुहति तान्देवा उपनिरुधुस्तऽ-
उपनिरुद्धा नोपावेयुः ॥३॥

पशु भी और यूप भी। बिना यूप के पशु कभी नहीं मारा जाता। ऐसा इसलिये
होता है कि पहले पशुओं ने अन्न अर्थात् खाद्य-वस्तु धनना स्वीकार नहीं किया। जैसा
अन्न कर लिया। क्योंकि जैसा आज्ञाज्ञ अनुष्य हो पैरों पर और खड़ा चलता है उसी
प्रकार पशु भी दो पैरों पर और अङ्गे-वङ्गे चलते थे ॥१॥

तत देवों ने उग वज्र को देखा जिसका नाम यूप है। उन्होंने उस यूप को स्थापित
किया। और उसने दृग् से पशु मुकुड़ गये और अन्न बन गये। जैसा कि अन्न ही गये हैं
क्योंकि उन्होंने गान लिखा है। इसीलिये पशु को यूप पर ही मारते हैं बिना यूप के कभी
नहीं मारते ॥२॥

पशु को लाकर, अग्नि को मध कर पशु को यूप में बाँधते हैं। जमा क्यों करते हैं ?
परन्तु पशुओं ने यह बात स्वीकार नहीं की कि वे हवि बन जायें। जैसे वे अन्न हवि बन गये
हैं और अग्नि का बलि लिये जान हैं। उनकी देहों ने वश में किया। इस प्रकार वश में
होकर भी वे न माने ॥३॥

ते होषु । न वा ऽइमेऽस्य यामं विदुर्यदम्नो हविर्जुह्वति नैतां प्रतिष्ठापुरुष्यैव पशूनाग्निं मयित्वाग्नावग्निं जुह्वाम ते वेदिष्यन्त्येष वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुह्वतीति ततोऽभ्यवैष्यन्ति ततो रातमनस आलम्भाय भविष्यन्तीति ॥४॥

तऽउपरुष्यैव पशून् । अग्निं मयित्वाग्नावग्निमजुहुवुम्नेऽविदुरेप वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुह्वतीति ततोऽभ्यगार्थस्ततो रातमनस आलम्भायामनन् ॥५॥

तथोऽग्न्यैव एतन् । उपरुष्यैव पशुमग्निं मयित्वाग्नावग्निं जुहोति स वेदेप वै किल हविषो याम एषा प्रतिष्ठाग्नी वै किल हविर्जुह्वतीति ततोऽभ्यरैति ततो रातमना आलम्भाय मनति तस्मादुपाकृत्य पशुमग्निं मयित्वा नियुनक्ति ॥६॥

तदाहुः । नोपाकुर्याबाग्निं मन्येद्रशनामे वादायाजसोपपरेत्याभिधाय नियुञ्ज्यादिति तदु तथा न कुर्याद्यथाधर्मं तिरश्चया चिकीर्षेदेव तत्तन्मादेतदेवानुपरीयात् ॥७॥

अथ तृणमादायोपास्तेति । द्वितीयवाचिरुक्ताऽइति द्वितीयवाहि शीर्य-

उन्होंने कहा, 'यह पशु इस नियम (याम) को नहीं जानते कि अग्नि में आहुति दी जाती है और न इस (अग्नि रूपी) प्रतिष्ठा को मानते हैं । पशुओं को लाकर और आग की मथकर अग्नि में अग्नि की आहुति दें । तब वह जान लेंगे कि हवि का नियम यह है और अग्नि की यह प्रतिष्ठा है । अग्नि में ही आहुति दी जाती है । तब वह मान पायेंगे और मारे जाने के लिये तैयार हो जायेंगे ॥४॥

तब पशुओं को लाकर, आग की मथकर उन्होंने अग्नि में अग्नि की आहुति दी । तब पशुओं ने जाना कि हवि का यह नियम है, अग्नि की यह प्रतिष्ठा है और अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । तब वे पशु मान गये और बलि के लिये तैयार हो गये ॥५॥

इसी प्रकार यह भी पशुओं को लाकर, अग्नि की मथकर, अग्नि में अग्नि की आहुति देता है । वह (पशु) जान लता है कि हवि का नियम क्या है ? अग्नि की प्रतिष्ठा क्या है । अग्नि में ही हवि की आहुति दी जाती है । इसलिये यह मान जाता है और बलि के लिये तैयार हो जाता है । इसीलिये पशु को लाकर और अग्नि की मथकर वह पशु को (घूस से) बाँधता है ॥६॥

इससे विषय में कहते हैं कि न तो पशु को लाये और न अग्नि को मथ । केवल रस्मी को लाकर और सीधा जाकर रस्मी को डालकर पशु को बाँध ल । परन्तु एषा न करना चाहिये । यह बात ऐसी ही होगी जैसे कोई चुराये चुपके नियम का उल्लङ्घन करे । इसलिये उसको यहाँ जाना ही चाहिय ॥७॥

न तृण को लेकर पशु को लाता है । यह मोचकर कि दूसरे की साथ लेकर मैं

यान् ॥८॥

स तृणमादत्ते । उपासीरसीत्युप हि द्वितीयोऽवति तस्मादाहोपासीरसीत्युप देवान्दे-
वीर्विश प्रागुगिति देवो वाऽप्यता निशो यत्पशोऽस्तिपत देवेभ्य इत्येवैतदाह यदाहोप
देवान्देवीर्विश प्रागुगिति ॥६॥

उशिजो वह्निमानिति । पिद्वाभंसो हि देवास्तस्मादाहोशिजो वह्निमान-
मिति ॥१०॥

देन त्वष्टर्म रमेति । त्वष्टा नै पशुनामीष्टे पशो वमु तानेतदेव अतिष्ठमानास्त्य-
ष्टारमन्न वन्नुपनिमदेति यदाह देन त्वष्टर्म रमेति ॥११॥

हव्या ते स्वदन्तामिति । यदा वाऽप्यतऽप्यतस्माऽअप्रियन्त यद्वनिरमरिष्यस्तस्मा-
दाह हव्या ते स्वदन्तामिति ॥१२॥

रेवती रमष्वमिति । रेवती हि पशुवस्तस्मादाह रेवती रमष्वमिति बृहस्पते धारया
पशुनीति वक्ष्य पै बृहस्पतिः पशो वमु तानेतदेव अतिष्ठमानान्मन्त्रस्यैव परस्तात्पर्यद्विस्त-
मात्यार्यस्तयोऽ एवैतानेव पशुद्वयस्यैव परस्तात्पर्यदिपाति तदातिवन्ति तस्मादाह बृहस्पते
पशु को ले आऊंगा क्योंकि जिसका कोई साथी है या है वह शक्ति वाला होता है ॥८॥

इम मन्त्राश को पदवर त्वम् जेता है—‘उपासीरसि’ (यजु० ६।७) । ‘तु धमीप
रक्षा करने वाला है’ । माधी रक्षा करता है इसलिये कहता है ‘उपासीरसि’ । ‘उपदेवान्
देवीर्विश प्रागु’ (यजु० ६।७) । [महीधर भाष्य में ‘विशोपागु’ पाठ है] । ‘देवी लोग
देवों के पाग आये हैं’ । यह जो पशु हैं वे देवी लोग हैं । वर यह ‘उपदेवान्’ आदि
कहता है तो इसका तात्पर्य यह है कि वह देवों के वश में आ गया है ॥६॥

‘उशिजो वह्निमान्’ (यजु० ६।७) । उशिज = मेघावी, ‘वह्निमान्’ = सवने अन्ध्रा
याहक ॥१०॥

‘देव त्वष्टर्म रम’ (यजु० ६।७) । ‘दे देव त्वण, धन में रम’ । त्वष्टा ही पशुओं
का ईश्वर है । पशु ही वमु है । जो पशु माने नहीं उन्हें वे लिये देवों ने त्वण से कहा, ‘देव
त्वष्टर्म रम’ ॥११॥

‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ (यजु० ६।७) । ‘हवि तुभको स्वादिष्ट लगे’ । चूँकि वह स्वयं
ही मान गये कि हम हरि ही चारों हसलिये कहा, ‘हव्या ते स्वदन्ताम्’ ॥१२॥

‘रेवती रमष्वम’ (यजु० ६।८) । ‘ह सुधी, सुख उठाओ’ । पशु ‘सुधी’ है इस-
लिये कहा ‘रेवती रमष्वम’ । बृहस्पति धारया वग्निः (यजु० ६।८) । ‘दे बृहस्पति, धनी की
धारो’ । मन्त्र बृहस्पति है । पशु रम है । जो पशु मान नहीं वह ब्रह्म के साथ सुरक्षित है ।
इस प्रकार यह भी उक्त मन्त्र के साथ सुरक्षित रूप देता है जो मानते नहीं हैं । इसलिये
कहता है ‘बृहस्पति धारया वग्निः’ । वाश या पन्दा बनाकर वह उसके पशु के गले में डालता

धारया वसूनीति पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चत्यथातो नियोजनस्यैव ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[७. ३.] ॥ पञ्चमः प्रपाठकः ॥ करिडकासंख्या ॥ १२७ ॥
३ । बाँधने के विषय में अगले ब्राह्मण में है ॥१३॥

अध्याय ७—ब्राह्मण ४

पाशं कृत्वा प्रतिमुञ्चति । अतस्त्वं त्वा देव हविः पाशेन प्रतिमुञ्चामीति वरुण्या
वाऽएषा यद्रज्जुस्तदे नमेतदतर्क्यं पाशेन प्रतिमुञ्चति तथा हैनमेषा वरुण्या रज्जुर्न हिन-
स्ति ॥१॥

धर्मा मानुष इति । न वाऽप्यतममे मनुष्योऽवृष्णात्त यदेवऽर्तम्य पाशेनैतदेव हविः
प्रतिमुञ्चत्यर्थेन मनुष्यो धृष्णाति तस्मादाह धर्मा मानुष इति ॥२॥

अथ नियुनक्ति । देवस्य त्वा सवितुः प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामग्नी-
पोमाम्या जुष्टं नियुनज्मीति तद्यथेवादो देवतायै हविर्गृह्णादिशत्येनमेवैतदेवताभ्यामादिश-
त्यथ प्रोक्षत्येको वै प्रोक्षणास्य यन्धुर्मध्यमेवैतत्करोति ॥३॥

कदा वनाकर (पशु के गले में) डालना है, इस मन्त्राश से—‘अतस्त्वं त्वा देवहविः
पाशेन प्रति मुञ्चामि’ (यजु० ६।८) । ‘हे देव, हवि तुझको श्रुत के पदे से बाँधता हूँ’ ।
क्योंकि जो रस्मी है वह वरुण की है । इसलिये श्रुत के पदे से उसको बाँधना है (अर्थात्
वरुण की रस्मी में श्रुत का पदा लगाता है) । इसलिये वह वरुण की रस्मी उसको नहीं
मनाती ॥१॥

‘धर्मा मानुषः’ (यजु० ६।८) । ‘मनुष्य धृष्ट है’ । क्योंकि पहले मनुष्य (पशु) ने
पास तक नहीं जा सकता था । लेकिन अब उसने उसको श्रुत के पाश में देव हवि के रूप
में बांध लिया तब मनुष्य उसके पास जा सकता है इसलिये कहा ‘धर्मा मानुषः’ ॥२॥

अब वह उस (पशु) को यूप में बाँधता है, इस मन्त्राश से—‘देवस्य त्वा सवितुः
प्रसवेऽश्विनोर्बाहुभ्या पूष्णो हस्ताभ्यामग्नीपोमाम्या जुष्टं नियुनज्मि’ (यजु० ६।९) । ‘देव
सविता की प्रेरणा में दोनों अधिनों ने बाहुओं और पूषा के हाथों से तुझको अग्नि और
सोम का प्रिय बनाया हूँ’ । जिन प्रकार एक देवता को निर्दिष्ट करने इति की आहुति दी
जाती है उसी प्रकार दो देवताओं को निर्दिष्ट करके आहुति दी जाती है । अब वह जल-
मिचन करता है । जल-मिचन का वही एक तत्पर्य है अर्थात् यज्ञ के लिये पवित्र
करना ॥३॥

स प्रोक्षति । अद्भ्यस्त्वौपधीभ्य इति तद्यत एव सम्भवति तत एवैतन्मेध्यं करोती-
२७ हि यदा वर्षत्यथौपधयो जायन्तऽओपधीर्जग्वापः पीत्वा तत एव रसः सम्भाति रसाद्रेतो
रेतसः पशवस्तद्यत एव सम्भवति यतश्च जायते तत एवैतन्मेध्यं करोति ॥४॥

अनु २३ माता मन्यतामनु पितेति । स हि मातुश्चापि पितुश्च जायते तद्यत एव
जायते तत एवैतन्मेध्यं करोत्यनु आता सगर्भ्याऽनु सखा सयूथ इति स यत्ते जन्म तेन
त्वानुमतमारभऽइत्येवैतदाहाग्नीषोमाभ्या त्वा जुष्ट प्रोक्षामीति तद्याभ्या देवताभ्यामारभते
ताभ्या मेध्यं करोति ॥५॥

अथोपशृङ्गाति । अपा पेरुरसीति तदेनमन्तरतो मेध्यं करोत्यथाघस्तादुषोक्षत्यापो
देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित्सदेव हविरिति तदेन२८ सर्वतो मेध्यं करोति ॥६॥

अथाहाग्नये समिष्यमानायानुभूहीति । स उत्तरमाधारमाधार्याऽ२९स्पर्शयन्त्सुचौ
पर्येत्य जुहा पशु३० समनक्ति शिरो ये यज्ञस्योत्तर आधार एव वाऽ अत्र यज्ञो भवति यत्पशु-

यह हम मंत्र से जल-निचन करता है—‘अद्भ्यस्त्वौपधीभ्य’ (यजु० ६।६) ।
‘तुभको जलों और ओपधियों ने लिये’ । जिससे उस (पशु) की स्थिति है उसी से उसको
पवित्र करता है । क्योंकि जब जल घरसता है तब पृथ्वी पर ओपधियाँ उत्पन्न होती हैं ।
ओपधियों को पानी और पानी को पीकर रस बनता है । रस से वीर्य, वीर्य से पशु ।
इसलिये जिससे उत्पन्न होता या जन्मता है उसी से उसको पवित्र करता है ॥४॥

‘अनु त्वा माता मन्यतामनुपिता’ (यजु० ६।६) । ‘तेषां माता तुभे अनुमति दे
और तेरा पिता’ । क्योंकि माता और पिता से उसकी उत्पत्ति है । इसलिये जिससे उसका
जन्म हुआ है उसी से उसकी यज्ञ के लिये पवित्रता करता है । ‘अनु आता सगर्भाऽनु सखा
स यूथा’ (यजु० ६।६) । ‘तेषां ही सगा भाई, तेरे ही दलवाला सखा’ । इसका तात्पर्य
यह है कि जो तेरे रिश्तेदार हैं उनकी अनुमति लेता हूँ । ‘अग्नीषोमाभ्या त्वा जुष्ट प्रोक्षामि’
(यजु० ६।६) । ‘अग्नि और सोम की प्रसन्नता ने लिये तुझ पर जल छिड़कता हूँ’ ।
अर्थात् जिन दो देवताओं ने लिये मारता है उन्हीं के लिये पवित्र करता है । (आ + रभ
का अर्थ ‘मारना’ लिया है । वह दिनास्तीय है) ॥५॥

इस मन्त्राद्यं रां (जल को पिलाने के लिये) लेता है—‘अपा पेरुरसि’ (यजु०
६।१०) । ‘तू जलों का पीने वाला है’ । इससे वह उनकी आन्तरिक शुद्धि करता है । अथ
(शरीर के निचले भाग को) पीत्वा है, इस मंत्र से—‘आपो देवीः स्वदन्तु स्वात्तं चित्
मद् देवदति’ (यजु० ६।१०) । ‘दिव्य जल तुभको मन्त्री देवदत्ति ने लिये म्नादिष्ट
बनावे ।’ इस प्रकार यह हमको हर प्रकार से यज्ञ के लिये पवित्र कर देता है ॥६॥

अथ वह (होता से) बहता है—‘प्रज्वलित अग्नि के लिये मंत्र बोल’ । निज्जला
आधार आहुति देकर स्रुचों को पिना हुये हुये जब वह अपने म्यान पर लौटकर आता
है तो जुष्ट में बगे हुये पी से पशु को चुपड़ता है । निज्जला आधार आहुति यज्ञ का

स्तद्यज्ञऽप्येतच्छिरः प्रतिदधाति तस्माज्जुह्वा पशुऽसमनक्ति ॥७॥

स ललाटे समनक्ति । स ते प्राणो वातेन गच्छतामिति समज्जानि यज्ञैरित्य-
२३सयोः स यज्ञपतिराशिपेति श्रोत्रयोः स यस्मै स्यामाय पशुमालभन्ते तत्प्राप्नुहीत्येत-
दाह ॥८॥

इदं वै पशोः सङ्गम्यमानस्य । प्राणो वातमपि पद्यते तत्प्राप्नुहि यत्ते प्राणो वातम-
पि पद्याताऽऽत्येवेतदाह समज्जानि यज्ञैरित्यङ्गैर्नाऽऽस्य यजन्ते तत्प्राप्नुहि यत्तेऽङ्गैर्यजान्ता-
ऽऽत्येवेतदाह स यज्ञपतिराशिपेति यज्ञमानाय वाऽऽपतेनाशिपमाशासते तत्प्राप्नुहि यत्त्वया
यजमानायाशिपमाशासान्ताऽऽत्येवेतदाह सादयति सुचावथ प्रनरायाश्चावयति सोऽसावेव
वन्धुः ॥९॥

अथ द्वितीयमाश्रययति । द्वौ ह्यन होतारौ भक्तः स मैत्रावरुणायाहैवाश्चावयति
यजमानं त्वेव प्रवृणीतेऽग्नौ देवीना विशा पुर एतेत्यग्निर्हि देवतानां मुले तस्मादाहामिह
देवीना विशा पुर एतेत्ययं यजमानो मनुयाणामिति तथैहि सोऽन्वधां भयति यस्मिन्धै
शिर है । और यह जो पशु है वह यज्ञ है । यह पशु का धी से जुपड़ता ऐसा है जैसा
यज्ञ के शिर लगा देना ॥१०॥

वह ललाट में धी लगाता है, इस मन्त्राश से—‘स ते प्राणो वातेन गच्छताम्’
(यजु० ६।१०) । ‘तेरा प्राण वायु से मिल जावे’ । इस मन्त्राश से कहीं पर—‘समज्जानि
यज्ञैः’ (यजु० ६।१०) । ‘तेरे अङ्ग यज्ञ करने वालों से मिलें’ । इस मन्त्राश में
पिछाड़ी पर—‘स यज्ञपतिराशिपा’ (यजु० ६।१०) । ‘यज्ञपति आशीर्वाद में मिले’ ।
इसका तात्पर्य यह है कि त्रिस किसी कार्य के लिये पशु का पति दिया गया हो उसी की
प्राप्ति हो ॥८॥

अग्नि दिये हुये पशु के प्राण वायु में मिल जाते हैं । इसका तात्पर्य यह है कि ऐसा
कर कि तेरे प्राण वायु में मिल जायें । अर्थात् तेरे प्राण वायु में मिल जायें । ‘यज्ञ करने
वालों से तेरे अंग मिल जायें’ इनलिये कहना है कि अगों से ही तो यज्ञ किया जाता है
अर्थात् ऐसा कर कि अङ्गों से यज्ञ हो जाय । ‘यज्ञपति आशीर्वाद से’ यह शब्द इसलिये
कहे जाते हैं कि यह आशीर्वाद है अर्थात् है यज्ञमान, तुम्हें वह आशीर्वाद दिया जाता है ।
अब वह दोनों सुचों को रक्तर होता के प्रसर (निर्वाचन) ने लिये प्रीपट कहता है ।
उसका वैसा ही तात्पर्य है ॥९॥

अब वह द्वितीय श्रौपट् कहता है । यहाँ दो होता होते हैं । वह मिन-वरुण के लिये
श्रौपट् कहता है । यज्ञमान का वरण करता है अब कहता है कि ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के
आगे चलता है’ । अग्नि देवा का मुख है इसलिये कहा ‘अग्नि ही देवी मनुष्यों के आगे
चलता है’ । ‘मनुष्यों का यज्ञमान’ इसलिये कि त्रिन लोगों में वह यज्ञ करता है वह उमस
नीच है । इसलिये वह कहता है कि ‘यज्ञमान मनुष्यों का (शिर) है’ । अब कहता है,

यजते तस्मादाहाय यजमानो मनुष्याणामिति तयोरस्थूरि गार्हपत्यं दीदयच्छतः३ हिमा-
द्रायूऽइति तयोरनार्तानि गार्हपत्यानि शत वर्षाणि सन्तिरत्येनैतदाह ॥१०॥

राधाऽसीत्समृच्चानावसमृच्चानौ तन्व इति । राधाऽस्येव समृच्चथा मापि तनूरि-
त्येवैतदाह तौ ह यत्तनूरपि समृच्चधीयाता प्राग्निर्नयजमान दहेत्स ददग्नी जुहोति तदेपो-
ऽन्वयं प्रयच्छत्यथ यामेवावऽस्मिन्ना यजमानायाशिमाशासते तामस्मे सर्गमग्निः समर्प-
यति तद्राधाऽस्येव समृच्चाने नापि तनूस्तस्मादाह राधाऽसीत्समृच्चानावसमृच्चानौ तन्व
इति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥ १ [७ ४.] ॥ सप्तमोऽध्यायः [२२] ॥

‘इन दोनों ने घर चमक, न एक तैल से, सौ वर्ष तक दो से’ । अर्थात् उनसे घर मो वर्ष
तक आपत्तियों से मुक्त रह ॥१०॥

अब यह कहता है—‘वैभव मिल जाय, न कि शरीर’ इसका तात्पर्य यह है कि ‘तुम
अपने वैभव को ही मिलाओ, शरीरों को नहीं’ । क्योंकि अगर यह मिला दें तो अग्नि उस
यजमान को जला देगी । अब कोई अग्नि में आहुति देता है तो मानों अग्नि ने अर्पण
करता है । और ऋत्विज लोग जो आशीर्वाद यजमान को देते हैं अग्नि उन सब का
सम्पादन करता है । इस प्रकार यह अपने वैभव को ही जोड़ते हैं, न कि शरीरों को । इसी-
लिये कहता है कि ‘अपने वैभव को मिलाओ, न कि शरीरों को’ ॥११॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ?

तद्यथैतत्प्रवृत्तो हांता हांतृपदन ऽउपविशति । तदुपनिश्य प्रसीति प्रमूतोऽध्वर्युः
स्रवावादत्ते ॥१॥

अथाग्नीभिश्चरन्ति । तद्यदाग्नीभिश्चरन्ति सर्वेणैव वाऽण्य मनसा सर्वेणैवात्मना
यज्ञश्च सम्मरति सं च जिहीर्षेति यो दीक्षते तस्य रिरिचान इवात्मा भवति तमेताभिराग्नी-
भिरायाययन्ति तद्यदाप्याययन्ति तस्मादाप्रयो नाम तस्मादाग्नीभिश्चरन्ति ॥२॥

ते वाऽणतऽण्मदश प्रयाजा भवन्ति । दश वाऽऽमं पुरुषे प्राणा आत्मैकादशो
यस्मिन्नेते प्राणाः प्रतिष्ठिता एतावाने पुरपस्तदस्य सर्वमात्मानमाप्यायन्ति तस्मादेकादश
प्रयाजा भवन्ति ॥३॥

स आश्राव्याह । समिधः प्रेष्येति प्रेष्य प्रेष्येति चतुर्थे चतुर्थे प्रयाजे समानयमानो
दशभिः प्रयाजैश्चरति दशप्रयाजानिष्ट्वाह शासमाहरेत्यसि वै शास इत्याचक्षते ॥४॥

अथ यूपशक्नमादत्ते । ताजमे जुहुवा आत्वा पशोर्ललाटमुपस्थराति घृतेनासौ
पशंतायेयामिति वज्रो वै यूपशक्नो वज्रः शासो वज्र आस्यं तमेवैतत्कृण्वन् वज्रश्च सम्भृत्य

इस प्रकार जुना जाकर होता होता के स्थान में बैठता है । बैठकर प्रेरणा करता है
और अध्वर्यु प्रेरित होकर दो मूँचों को लेता है ॥१॥

अन वे आग्नि मयों से कार्य करते हैं । आग्नि मयों से क्यों करते हैं ? इसलिये कि
जो दीक्षा लेता है वह अपने मन मनसे और सम्पूर्ण आत्मा से यज्ञ की तैयारी करता है ।
उसका आत्मा खाली ना हो जाता है । इन आग्नि मयों से वे उसको भर गा देते हैं । और
चूँकि वह इनसे भरते हैं इसलिये इनका नाम आग्नि है ॥२॥

यह ग्यारह प्रयाज होते हैं । इस पुरुष में दस प्राण हैं और ग्यारहवाँ आत्मा है,
जिसे वह दसों प्राण स्थपित है । इतना सम्पूर्ण पुरुष है । इस प्रकार यह उसको पूर्ण
कर देते हैं । इसलिये ग्यारह प्रयाज होते हैं ॥३॥

(अध्वर्यु) आग्नीध्र में धौण्ट् कहकर (मैत्रावरुण से) कहता है—‘समिधाध्नो
के लिये प्रेरणा कर’ । इस प्रकार ‘प्रेष्य’ ‘प्रेष्य’ कहकर हर चीथी आहुति में धी को माघ-
माघ छोड़ता हुआ दस प्रयाजों का कार्य करता है । दस प्रयाजों को कहकर कहता है, ‘शाम
(यातक) को लाओ’ । शाम नाम है ‘अग्नि’ या तलवार का ॥४॥

अब यह यूप के टुकड़ को लगा है । और इन दोनों (अर्धांशु शाम और यूप शक्न)
को जुड़ में से धी लगाकर उनमें पशु के खलाह को मूँटा है ‘घृतेनासौ पशंतायेयान्’ (यजु०
६।११) । ‘धौ’ में युन नम दोनों पशुओं की रत्ता बगे । यूप शक्न वज्र है । शाम पत्र

तमस्याभिगोसारं करोति नेदेनं नाट्वा रुद्धाश्चसि हिनसञ्चिति पुनर्यूपशकलमवगूहत्येषा ते प्रज्ञाताधिरस्तिवायाह शासं प्रयच्छन्त्सादयति सञ्चौ ॥५॥

अथाह पर्यग्नयेनुहतीति । उल्लुमुकमादायाग्नीत्यर्थं करोति तद्यत्पर्यग्निं करोत्य-
द्धिद्रमेरेनमेतदग्निना परिगृह्णाति नेदेनं नाट्वा रुद्धाश्चसि भृगृशानित्यग्निर्ह रक्षसामपहन्ता
तस्मात्पर्यग्निं करोति तयत्रेन १३, अपयन्ति तदभिपरिहरति ॥६॥

तदाहुः । पुनरेतदुल्लुमुकं हरेदयात्रान्यमंयामि निर्मथ्य तरिभन्नेनश्च अपयेयुराहव-
नीयो वाऽप्य न वाऽप्य तस्मै यदस्मिन्नशृतश्च, अपयेयुरतस्मै वाऽप्य यदस्मिञ्छृतं
हुहुयुरिति ॥७॥

तदु तथा न कुर्यात् । यथा वै प्रसितमेवमस्येतद्धवति यदेनेन पर्यग्निं करोति स
यथा प्रसितमनुहायाग्निद्वयं तदन्तरमं यच्छेदेव तत्तस्मादेतस्वेगल्लुमुकम्पाङ्गारादिगृध
तस्मिन्नेन अपयेयुः ॥८॥

अथोल्लुमुकमादायाग्नीत्पुरस्तात्प्रतिपद्यते । अग्निमेरेतत्पुरस्तात्करोत्यग्निः पुरस्ता-
है । आग्ने (घृत) वज्र है । इन सब को मिलाकर वज्र बनाकर उसको उठ पशु या रक्षक
नियत करता है जिससे दुष्ट राक्षस उसकी हिंसा न कर सकें । अब यूप के दुम्प्रे गो छिपा
देता है और (घातक के हाथ में) शाम को देकर कहता है कि यह प्रज्ञात (स्वीकृत) धार
है । और दोनों यज्ञों को रग देता है ॥५॥

अथ (होता से) कहता है कि परि अग्नि के लिये अनुयाक कह । (दम पर होता
श्रुतेद ४।१५।१-३ को पढ़ता है) । आग्नीध्र आग की लकड़ी को लेकर (पशु ३) चारों
ओर फिरता है । वह अग्नि को चारों ओर इसलिये फिरता है कि चारों ओर से छिद्र रहित
परिणा बन जाय और दुष्ट राक्षस उसको खाता न सके । अग्नि ही राक्षसों का घातक है
इसलिये अग्नि को चारों ओर फिरता है । जहाँ उसे पनाज है वहाँ वह अग्नि को फिराता
है ॥६॥

दुष्ट लोगों का कहना है कि उस लकड़ी को फिर वारिम (आहवनीय तट) ले
जाना चाहिये और अन्य अग्नि का मथन करने उससे पकाना चाहिये, क्योंकि यह आहव-
नीय है और इगमे वज्जे को पसना ठीक नहीं । यह तो दमलिये है कि पने-पकाये को
आहुति दी जाय ॥७॥

परन्तु ऐसा न करना चाहिये । अग्नि जिसने चारों ओर फिरा ली गई वह तो अग्नि
मे प्रसिा हो गया । इसका अर्थ यह होगा कि जो अग्नि हो चुका उसको छीन कर दूसरे
को दे दिया गया । इसलिये दम लकड़ी में ही अगारों को लेकर उससे पका लेना
चाहिये ॥८॥

अथ आग्नीता एव और जवनी लकड़ी लेकर जागे आता है । इस प्रकार वह अग्नि
को आगे लाता है कि वह दुष्ट राक्षसों को दूर भगा देगी । आग भय रहित मार्ग से पशु

चाप्ता रक्षाऽस्यपध्नन्नेत्यथामयेनानाष्ट्रेण पशुं नयन्ति तं वपाश्रपणीभ्यां प्रतिप्रस्थातान्वा-
रभते प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्युं यजमानः ॥६॥

तदाहु । नेप यजमानेनान्वारभ्यो मृत्युने ह्येत नयन्ति तस्मान्वान्वारभेतेति तदन्वे-
धारभेत न वा एत मृत्युने नयन्ति य यज्ञाय नयन्ति तस्मादन्वेवारभेत यज्ञादु हेवात्मानमन्त-
रिधाद्यवान्वारभेत तस्मादन्वेवारभेत तत्परोऽक्षमन्वारब्ध भवति ववाश्रपणीभ्यां प्रति
प्रस्थाता प्रतिप्रस्थातारमध्वर्युरध्वर्युं यजमान एतदु परोऽक्षमन्वारब्ध भवति ॥७॥

अथ स्तीर्णायै वेदे । द्वे तृणेष्वध्वर्युरादत्ते स आधाव्याहोपप्रेत्य ह्यंतर्हव्या
देवेभ्य इत्येतदु वेश्मदेवं पशो ॥११॥

अथ वाचयति । रेवति यजमानऽइति वाग्वै रेवती सा यद्वाग्नुहु वदति तेन वामे-
वती प्रियं धा आग्निस्त्यनार्तिमानिशोत्येनेतदाहोरोरन्तरिक्षात्सन्तुर्देवेन वातेनेत्यन्तरिक्ष
याऽअनु रक्षाश्चरत्यमूलमुभयतः परिच्छिन्नं यथार्थं पुरपोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नाऽन्त-
रिक्षमनुचरति तद्वतिनैनं सन्निदानान्तरिक्षाद्गोपायेत्येनेतदाह यदाहोरोरन्तरिक्षात्सन्तु-
को ले जाता है । दोनों वपाश्रपणियों से प्रतिप्रस्थाता उस (आग्नीध्र) को देता है । प्रति-
प्रस्थाता को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान न एकड़े क्योंकि उसको मृत्यु के लिये ले
जाते हैं । इसलिये उसको नहीं धामना चाहिये । परन्तु उसको धामना चाहिये ही क्योंकि
चित्तको यज्ञ के लिये ले जाते हैं उसे मृत्यु के लिये नहीं ले जावे । दूसरे यह कि यदि वह
न धामेगा तो अपने को यज्ञ से हटा लेगा इसलिये उसे धामना अवश्य चाहिये । यह एक
प्रकार का परोक्ष धामना है अर्थात् वपाश्रपणियों द्वारा प्रतिप्रस्थाता धामता है । प्रतिप्रस्थाता
को अध्वर्यु देता है और अध्वर्यु को यजमान । इस प्रकार यह धामना परोक्ष प्रकार
का है ॥१०॥

अन्य छापी हुई वेदी में अध्वर्यु दो तृण निकालता है, और औषद् कहकर कहता
है, 'होता, देवों के लिये हव्य ला' । पशु याग में यह विश्वेदेवों का भाग है ॥११॥

अब वह यजमान से कहलगाता है—'रेवति यजमाने' (यजु० ६।११) । 'ह माग्य
वती, तू यजमान में' । वाणी रेवती है क्योंकि यह बहुत बोलती है । इसलिये वाणी रेवती
हुई । 'प्रिय धाऽआग्नि' (यजु० ६।११) । 'प्रिय को धारण कर । तू आ' । अर्थात् तू
जिना आगति के आ । 'उरोरन्तरिक्षान् सन्तुर्देवेन वातेन' (यजु० ६।१२) । 'रिपुः शन्तारज
मे' 'तरी पापु के द्वारा' । जिस प्रकार मनुष्य जिना किसी जड़ के मरुद्गता में शन्तारजि म
विचरता है, इसी प्रकार राजम भी अन्तरिक्ष में अपना शिरी मूल के विचरता है । (नोट—
पेद की मूल होती है वह स्थान है । राजम और मनुष्य दोनों जगम हैं) । यह भी
मदा कि 'रिपुः शन्तारजि मे' 'तरी पापु के द्वारा' इसका तात्पर्य है कि पापु में शन्तारजि

देवेन वानेनेति ॥१२॥

अभ्य हविषमन्मना यजेति । वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविष आत्मना यजेति समस्य तन्वा भवेति वाचमेवैतदाहानार्तस्यास्य हविषस्तन्वा सम्भवेति ॥१३॥

तद्यत्रैन विशसन्ति । तत्पुग्नात्तुष्टमुपास्यति यषो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपति धा इति वहिरियाम्माऽण्त्तत्तुष्टात्सम्बन्धः, हविषसदिति तद्यदेनास्यात्र विशस्यमानस्य विचित्रात्कन्दति तदेतस्मिन्प्रतितिष्ठति तथा नामुया भवति ॥१४॥

अथ पुनरेत्याहवनीयमभ्याहृत्यासते । नेदम्य सञ्जप्यमानस्याध्यक्षा असामेति तस्य न कृतेन प्रधनन्ति मानुषः हि तत्रोऽण्व पद्यात्कर्ण पितृदेवत्यः, हि तदपि गृह्य वैत्र मुख तमयन्ति वेष्टु वा कुर्वन्ति तच्चाह जहि मारयेति मानुषः, हि तत्सञ्जपयान्वगन्ति तदि देवत्रा स यदाहान्गचित्येतर्हि ह्येव देवाननुगच्छति तस्मादाहान्गगन्ति ॥१५॥

तद्यत्रैन निरिष्यन्ति । तत्पुग सञ्जपनाञ्जुहोति स्वाहा देवेभ्य इत्यथ यदा प्राह गंज्ञातः पशुरित्यथ जुहोति देवेभ्य स्वाहेति पुरस्तात्स्वाहाकृतयो याऽअन्ये देवा उपरिष्ठास्तान् इमकी अन्तर्निष्ठ से रक्षा कर ॥१२॥

‘हविषमन्मना यज’ (यजु० ६।११) । ‘हवि की आत्मा से यह कर’ । अर्थात् यायी से कहता है कि हवि की आत्मा मे यज कर । ‘समस्य तन्वा भव’ (यजु० ६।११) । अर्थात् यायी से कहता है कि इस हवि की आत्मा के साथ गयुक्त हो ॥१३॥

जहाँ उमको मारते हैं उमने सामने वृष् को बँचने हैं । ‘वषो वर्षीयसि यज्ञे यज्ञपति धा’ (यजु० ६।११) । ‘हे महान्, इस महान् यज्ञ में यज्ञपति को ले जा’ । इस प्रकार वृष् को नीचे गिरा देता है कि हवि का कोई भाग भी नष्ट न हो सके । इस प्रकार काटने में जो कुछ नीचे गिरता है वह इन्हीं वृष् में गिरता है । इस प्रकार नष्ट नहीं होता ॥१४॥

अथ आहवनीय की ओर आकर ठपार की मुँह करके बैठते हैं कि इस कटते हुये वी देव न लें । ये इमकी ‘जुद’ अर्थात् सामने की दृष्टि में नहीं पायेंगे । यह मानुषी विधि है । न वान के पीछे मे । यह विनियों की विधि है । या तो उधरा मुँह बन्द करके घोट देने हैं या पशु डाल देने हैं । इमलिये ऐसा नहीं कहते ‘इमको मार’ । यह तो गनुष्यों की भाषा है । हिन्तु कहते हैं ‘मज्जाय, अन्वगन्’ (इमको शात कर दे । यह चला गया) । यह देवों की भाषा है । अब कहते हैं कि ‘अन्वगन्’ (चला गया) तो यजमान देवा के पास चला जाता है । इमलिये कहते हैं ‘अन्वगन्’ (चला गया) ॥१५॥

जब य इमकी गहकह नीर मग स्त है तो मज्जा (गला घोटने) में पहले आहुति देते हैं ‘मसा देभ्य’ (यजु० ६।११) । अब मारने वाला कहता है ‘मज्जा गनु’ (अर्थात् गनु शात हो गया) तो वह आहुति देते हैं । ‘देवभ्य स्वाहा’ (यजु० ६।११) । इस प्रकार उज्ज देवा न वह न ‘मसा’ कहा जाता है और कुछ न पीछे । इस

हाकृतयोऽन्ये तानेवैतत्प्रीणाति तऽप्यनुभवे देवा प्रीता स्वर्गं लोस्मभिनहन्ति ते वाऽएत
परिपशव्येऽइत्याहुती स यदि कामयेत जुहुयादेते यद्यु कामयतामि नाद्रियेत ॥१६॥
वाह्यम् ॥ २ [८ ?] ॥

प्रकार इन सब को प्रमत्त करता है। इस प्रकार दोनों प्रकार के देव प्रमत्त होकर उससे
स्वर्ग लोक को ले जाते हैं। यह 'परिपशव्य' आहुतियाँ हैं। चाहे तो इनकी आहुति
दे, चाहे न दे। यदि दृष्टा हो तो इनका आदर न करे ॥१६॥

अध्याय ८—ब्राह्मणा ?

यदा प्राह सप्तत पशुरिति । अयाच्युराह नेष्ट पत्नीपुदानयत्युदानयति नेष्टा
पत्नी पान्नेजन विभ्रतीम् ॥१॥

ता याचयति । नमस्तऽआतानेति यज्ञो वाऽआतानो यज्ञश्च हि तम्यते तेन यज्ञ
आतानो जघनार्था वाऽएष यज्ञस्य यत्पत्नी तामेतत्प्राचीं यज्ञं प्रसादयिष्यन्भरति तस्माऽए-
वैतद्यज्ञाय निहूते तथो हेनामेप यज्ञो न हिनस्ति तस्मादाह नमस्तऽआतानिति ॥२॥

अनर्वा प्रेहीति । असपत्नेन प्रेहीत्येवैतदाह वृत्तस्य कुल्या उपऽऽमृतस्य पत्न्या
अन्विति साधूपेत्येवैतदाह देवीराप शुद्धा बोद्धव्यं मुपरिगिष्टा दवेपु मुपरिगिष्टा वय
परिवेष्टारो भूया स्मेत्यप एवैतत्पावयति ॥३॥

जब पातक ने कहा कि पशु शान्त हो गया तो अभ्यु कहता है 'नेष्ट पत्नी को ला'
तब नेष्ट पत्नी को लाता है उसके हाथ में पैर धोने के लिये पान में जल होता है ॥१॥

अब वह उस पत्नी से कहलाता है—'नमस्तऽआतान' (यजु० ६।१२)। 'इ
कैले हुये, तुम्हें नमस्कार हो। 'पैला हुआ' यह है क्योंकि यह पैलाया जाया है इसलिये
यज्ञ का नाम 'आतान' है। यह जो पत्नी है, वह यज्ञ का विद्युत्ता अर्द्ध भाग है। उससे यज्ञ
को प्रमत्त करने के हेतु आग की ओर बुलाता है। इस प्रकार वह यज्ञ को पुनः जो पूरा
करती है, और यह उसकी हानि नहीं करता। इसलिये कहा 'वय, तुम्हें नमस्कार हो' ॥२॥

'अनर्वा प्रेहि' (यजु० ६।१२)। अर्थात् 'स्वच्छ जल'। 'वाम्य कुल्याऽउपऽऽमृत-
स्य कयाऽअनु' (यजु० ६।१२)। 'प्री की नदियाँ में या मत्स्यता की गलियाँ में। अर्थात्
कुल्याण भागों में जा। 'देवीराप शुद्धा बोद्धव्यं मुपरिगिष्टा दवेपु मुपरिगिष्टा वय परि-
वेष्टारो भूयास' (यजु० ६।१३)। 'इ 'म जनों' भली भाँति तैयार होकर तुम दोनों को
प्राप्त होओ। इस भली भाँति तैयार हो जाओ'। इस प्रकार वह जल से पावन बना
दे ॥३॥

अथ पशोः प्राणानद्भिः पत्न्युपस्पृशति । तद्यदद्भिः प्राणानुपस्पृशति । जीवं वै देवानां३ हविर्मृतममृतानामयैतत्पशुं प्लवन्ति यत्सङ्गपयन्ति यद्विशामत्यापो वै प्राणास्तदग्निम्नेता० प्राणान्दधाति तथैतज्जीवमेव देवानां३ हविर्भृत्यमृतममृतानां ॥४॥

अथ यत्पत्न्युपस्पृशति । योपा वै पत्नी योपायै वा उदभाः प्रजाः प्रजायन्ते तदनमेतन्मै योपायै प्रजनयति तस्मात्पत्न्युपस्पृशति ॥५॥

सोपस्पृशति । वाचं ते शुन्धामीति मुखं प्राणं ते शुन्धामीति नासिके चक्षुग्ने शुन्धामीत्यक्षो ध्रोत्रं ते शुन्धामीति कर्णौ नाभिं ते शुन्धामीति योज्यमनिरुहः प्राणा मेढू ते शुन्धामीति राशयु ते शुन्धामीति योज्यं पश्चात्प्राणस्तत्प्राणान्दधाति तत्समीरयत्यथ सङ्गृह्य पदभरित्रास्ते शुन्धामीति पङ्क्तिं प्रतितिष्ठति प्रतिष्ठित्याऽएव तदेनं प्रतिष्ठापयति ॥६॥

अथ या आपः परिशिष्यन्ते । अर्घा वा यान्त्यो वा तागिरेनं यजमानश्च शीर्षतोऽपेऽनुपिष्ठतस्तत्प्राणाश्चैरग्निस्तत्तौ घत्तस्तच्चैनमतः समीरयतः ॥७॥

तद्यत्कूरीकूरीन्ति । यदास्यापयन्ति शान्तिरापस्तदद्भिः शान्त्या शमयतस्तदद्भिः राधत्तः ॥८॥

अथ पत्नी पशु ने प्राणों को जलों से स्पर्श करती है । वह प्राणों को जलों से इष्ट-लिये स्पर्श करती है कि देवों की हवि जीव है । अमृतों की अमृत । नरूपन भ पशु को मारते हैं । जल प्राण है इस प्रकार हमें प्राणों को धारण कराती है । इस प्रकार 'देवों' का हवि जीव हो जाता है । अमृतों का अमृत ॥४॥

पत्नी क्यों स्पर्श करती है ? पत्नी स्त्री है । स्त्री से ही प्रजा उत्पन्न होती है । हमने इस प्रजा को स्त्री में उरग्न कराना है इसलिये पत्नी ही हमें स्पर्श करती है ॥५॥

यह हम प्रसार स्पर्श करती है । 'वाच ते शुन्धामि' से मुख को (यजु० ६।१४) । 'प्राण ते शुन्धामि' में नासिका को । 'चक्षुग्ने शुन्धामि' से आँखों को । 'ध्रोत्र ते शुन्धामि' में कर्णों को । 'नाभिं ते शुन्धामि' में अक्षय्य प्राण को । 'मेढ ते शुन्धामि' या 'राशु ते शुन्धामि' में पीछे के प्राण को । इस प्रकार वह प्राणों को धारण कराती है अर्थात् उमको फिर जीवन देती है । 'चरित्रास्ते शुन्धामि' से पैरों को । पैरों पर गङ्गा होता है अतः पैरों पर उमको गङ्गा करती है, प्रतिष्ठा के लिये ॥६॥

अतः जो पशु पशु रहे उससे या उसने आये में अर्घ्य और यजमान उमको स्पर्श करते हैं । मिर में सेर । इस प्रकार वे 'उममे प्राण धारण करत हैं और उमको पुनर्जाति करते हैं ॥७॥

इस प्रकार जहाँ जहाँ यह उमको धार लगाते हैं वहाँ जलो से शान्ति दिलाने हैं । शान्तिदापक जलों में शान्ति दिलाने हैं । ये उमको जलों में बसा करते हैं ॥८॥

तावनुपिञ्चतः । मनस्तऽआप्यायता वाक्तऽआप्यायता प्राणस्तऽआप्यायता चक्षु-
स्तऽआप्यायताश्च, ओत्र तऽआप्यायतामिति तत्प्राणान्धस्तत्समीरयतो यत्ते कूर यदा-
स्थितं तत्तऽआप्यायता निष्ठायायतामिति ॥६॥

तद्यत्करीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति शान्तिरापस्तदग्निः शान्त्या शमयतस्तदग्निः
संधत्तस्तत्ते शुभ्यत्विति तत्तेभ्यं कूरुतः शमहोम्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥१०॥

तद्यत्करीकुर्वन्ति । यदास्थापयन्ति नेदेतदन्वशान्तान्यहोरात्रायसमिति तस्माच्छ-
महोम्य इति जघनेन पशुं निनयतः ॥११॥

अथोत्तानं पशु पर्यस्यन्ति । स तृणमन्तर्दधात्योपवे प्रावस्येति वज्रो वाऽअसिस्तथो
हैनमेव वज्रोऽसिर्न हिनस्त्यथासिनाभिनिदधाति स्वधिते मेनश्च हिंश्सीरिति वज्रो वाऽअसि-
स्तथो हैनमेव वज्रोऽसिर्न हिनस्ति ॥१२॥

सा या प्रज्ञाताग्निः । तथाभिनिदधाति सा हि यजुःकृता मेभ्या तद्यदमं तृणस्य
इम मर्त्रो से स्पर्शं करने हैं—‘मनस्तऽआप्यायता वाक्तऽआप्यायता प्राणस्तऽआप्या-
यता चक्षुस्तऽआप्यायताश्च ओत्र तऽआप्यायताम्’ (यजु० ६।१५) । ‘तेय मन वगा हो,
तेरी वाणी चगी हो, तेरे प्राण चगे हों, तेरी आँखें चगी हों, तेरे कान चगे हों’ । इम
प्रकार वे इसमें प्राण धारण कराते हैं—‘यत्ते कूर यदास्थितं तत्तऽआप्यायता निष्ठा-
यता’ (यजु० ६।१५) । ‘ओ कुछ तेरा पाव हो, ओ तुझे क्षति हो, वह सब पूरी हो जाय
और तू मजबूत हो जा’ ॥६॥

इस प्रकार जो कुछ घाव लगाते हैं, जहाँ वहाँ चोट लगाते हैं, वहाँ शान्तिदायक
जलों के द्वारा उगकी चंगा कर देते हैं । उसको वह ठीक कर देते हैं । ‘तत्ते शुभ्यतु’ (यजु०
६।१५) । ‘इम प्रकार वह उसे शुद्ध करते हैं’ । ‘शमहोम्य’ (यजु० ६।१५) । ‘तेरे दिन
बल्वाणकर हों’ । इससे जो जल बचता है उसको पशु के पिछले भाग में डाल देते
हैं ॥१०॥

इस प्रकार जहाँ घाव करते हैं या जहाँ चोट पहुँचाते हैं वहाँ ‘शमहोम्य’ से जल
को पशु के पिछले भाग में डाल देते हैं कि वही रात-दिन अहितकर न हो जायें ॥११॥

अन्य वे पशु की उलटा लिया देते हैं । अब अश्वपुं उससे ऊपर कुशा रगता है,
‘ओरवे प्राण्य’ (यजु० ६।१५) से । अग्नि वज्र है । इस प्रकार वह वज्र उस पशु की
नहीं सताता । और अग्नि की उन्मं लगाता है, ‘धधिते मेनश्च हिंश्सीः’ (यजु० ६।१५) ।
‘हि क्षुरा, तू इसको न मता । अग्नि वज्र है’ । इस प्रकार वह वज्र (अग्नि) उसको हानि
नहीं पहुँचाता ॥१२॥

जा प्रशतधार है उसका प्रयोग करता है क्योंकि यजु पटकर वह परित्र की जा चुकी
है । कुशा का जो अग्रभाग है उसमें बाँधे हाथ में रगता है और जो नीचे का भाग है उ

तत्सद्ये पाणौ कुरुतेऽथ यद्वृष्णं तद्वृत्तिरेनादाते ॥१३॥

रा यनाद्धयति । यत एतत्सोऽहेतुमुत्पत्तिं तदुभयतोऽनक्ति रक्षसां भागोऽसीति रक्षसाश्च होप भागो यदसृक् ॥१४॥

तदुपाग्यामितिष्ठति । इदमहश्च रक्षोऽभितिष्ठाभीदमहश्च, रक्षोऽववाधऽइदमहश्च रक्षोऽधमं तमा नयामीति तद्यज्ञेनैवैतच्चाष्टा रक्षाश्चम्यववाधते तद्यदमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवत्यमूलं वाऽइदमुभयतः परिच्छिन्नश्च रक्षोऽन्तरिक्षमनुचरति यथायं पुरुषोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरति तस्मादमूलमुभयतः परिच्छिन्नं भवति ॥१५॥

अथ वषामुत्तिरदग्निः । तथा वषाश्रपण्यौ प्रोक्ष्यंति घृतेन चायापृथिवी प्रोर्णुवाधामिति तदिमे चायापृथिवीऽऊर्जा रसेन भाज्यत्यनयोऽरुर्जश्च रसं दधाति ते रसनत्याऽउपजीवनीये-ऽऽमाः प्रजा उपजीवन्ति ॥१६॥

कार्प्यमर्थमन्यो वषाश्रपण्यौ भवतः । यत्र च देवा अग्रे पशुमालेभिरे तदुदीचः कृयमाणस्या वाङ्मंथ पपात स एष वनस्पतिरजायत तद्यत्कुंयमाणस्थानाडपतत्तस्मात्कार्प्यमर्थस्तेनैवैवमंतन्मंथेन समर्थयति कुम्भं कराति तस्मात्कार्प्यमन्यो वषाश्रपण्यौ दाहिने हाथ में ॥१६॥

जहाँ अमृता उचलता जाय या रक्त निकले यहाँ दोनो ओर से इसके नीचे के भाग में रुधिर लगा देता है, इस मंत्र से—‘रक्षसा भागोऽग्निः’ (यजु० ६।१६) । ‘तू राक्षसों का भाग है’ । यह जो रुधिर (अमृक्) है वह राक्षसों का ही भाग है ॥१४॥

उसकी पैंकपर उस पर चढ़ता है । ‘इदमहश्च रक्षोऽभितिष्ठामीदमहश्च रक्षोऽववाधऽइदमहश्च रक्षोऽधमं तमा नयामि’ (यजु० ६।१६) । ‘यह मैं राक्षसों को कुचलता हूँ । यह मैं राक्षसों का निशालना हूँ । यह मैं राक्षसों को भस्म में निहृष्ट अँबरे की प्राप्त करता हूँ’ । यज्ञ के द्वारा ही यह राक्षसों को निशाल भगाता है । यह कुश मूलरहित और दोनों ओर से कटा दमलिये रहता है कि राक्षस भी तो मूलरहित, दोनों ओर से परिच्छिन्न, अन्तरिक्ष में विनश्वर होता है । जैसे इस लोह में मनुष्य मूलरहित और दोनो ओर से परिच्छिन्न विनश्वर है, इसीलिये यह कुश मूलरहित होता है और दोनों ओर से परिच्छिन्न होता है ॥१५॥

अब यह वषा की निशालकर दोनो वषाश्रपणियों को दफ देता है इस मंत्र से—‘घृतेन चायापृथिवी प्रोक्ष्यंताम्’ (यजु० ११।१६) । ‘गौ और पृथिवी को घी से दबो’ । अर्थात् इस गौ और पृथिवी को शक्ति और रस से युक्त करना है । इनमें शक्ति और रस की स्थापना करता है । यह प्रजा इस ऊर्ज और रस के गहारे ही जीने है ॥१६॥

यह दोनों वषा-पात्र कार्प्य लकड़ी के लगे हैं । जब देव लोगो ने पहले पशु को पकड़ा (मारा) तो उसकी ऊँच को गौँचा, तब उसका मेघ नीचे को गिर पड़ा । उससे वनस्पति उत्पन्न हुआ । और चूँकि यह गिचा और मेघ नीचे की गिरा दमसे कार्प्य वृक्ष हुआ । इसी मेघ से वह इसकी पूँछ करता है । इसीलिये वषा-पात्र कार्प्य लकड़ी के

भवतः ॥१७॥

तो परिवासयति । ता पशुश्रपणे प्रतपति तयो हास्यात्रापि शृता भवति पुनरुल्मुक-
मग्नीदादत्ते ते जघनेन चात्मानं यन्तिनऽश्रायन्त्यागच्छन्त्याहवनीयश्च स एतत्तृणमभ्यर्च्युरा-
हवनीये प्राग्यति चाथो वेगतोऽज्ञानमिति स्तोत्रनाश्च हैपा समित् ॥१८॥

अधोत्तरतस्तिष्ठन्वपा प्रनपति । अत्येयन्वाऽऽपोऽग्निं मयति दक्षिणातः परीत्य
अपयिष्यस्तस्माऽऽग्नेताक्षिहुने तयो हैनमेपोऽतियन्तमग्निर्न हिनस्ति तस्मादुत्तरतस्तिष्ठ-
न्वपा प्रतपति ॥१९॥

तामन्तरेण यूप चाग्निं च हरन्ति । तद्यत्समया न हरन्ति येनान्यानि हवींश्चपि
हरन्ति नेदशृतया समया यज्ञ प्रसजामेति यदु वाहर्षेन न हरन्त्यग्रेण यूप नहिर्षो यज्ञाकु-
र्युस्तस्मादन्तरेण यूप चाग्निं च हरन्ति दक्षिणातः परीत्य प्रतिप्रस्थाता अपयति ॥२०॥

अथ स्रुवेणोपहृत्याज्यम् । अप्यर्च्युर्वपामभिब्रुहोत्यग्निगज्यस्य वेनु स्वाहेति तयो
हाम्येते स्तोत्राः शृताः स्वाहाकृता आहुतयो भूत्वामि प्राप्नुवन्ति ॥२१॥

होते हैं ॥१७॥

उस वषा की चारों ओर से काटता है और उसकी पशुश्रपण में पकाता है । इस
प्रकार यह पक जाता है । अब आग्नीष एक जलती लकड़ी लेता है । वे चात्मान ने पीछे
जाते ओर आहवनीय की ओर चलते हैं । अप्यर्च्यु आहवनीय में उस तृण की डाल देता
है—‘वायो वे स्तोत्रानम्’ (यजु० ६।१६) । ‘हे रायो, इन वृद्धों को लो’, क्योंकि यह उन
वृद्धों की जलाने वाला है ॥१८॥

अब उत्तर की रक्षा होकर वषा की तपाता है । उसे अग्नि ने पाम होकर गुजरना है
और दक्षिण की ओर चलकर पकाना है । इससे वह उसको प्रमल करता है और इस
प्रकार प्रसज होकर अग्नि उसकी हानि नहीं पहुँचाता । इसलिये उत्तर की ओर वषा की
पकाता है ॥१९॥

उसकी यून और अग्नि ने बीच में ले जाते हैं । इसको वेदी के बीच में होकर क्यों
नहीं ले जाते जहाँ अन्य हवियों को ले जाते हैं ? इसलिये कि कहीं वेपकी वषा के साथ
इसका समर्ग न हो जाय । यूप ने आग बाहर की ओर क्यों नहीं ले जाते ? यदि ऐसा कर
तो यज्ञ से प्रदूषित हो जाय । इसलिये यूप और अग्नि ने बीच में ले जाते हैं । दक्षिण की
ओर जाकर प्रतिप्रस्थाता उसको पकाता है ॥२०॥

अप्यर्च्यु रागा म भी लकर छोड़ता है—‘अग्निराज्यं वेनु स्वाहा’ (यजु० ६।१६) ।
‘अग्नि की को रक्षाकर कर’ । इस प्रकार स्वाहा युक्त वकी दुः आहुतिय अग्नि को पहुँचती
है ॥२१॥

अथाह स्तोकेभ्योऽनुम् हीति । स आग्नेयी स्तोकेभ्योऽन्वाह तद्यदाग्नेयी स्तोकेभ्योऽन्वाहंतः प्रदाना ने वृष्टिरितो ह्यभिर्दृष्टिं वनुने स एतै स्तोकेरेतान्स्तोकावनुने तऽएते स्तोका वर्पन्ति तस्मादाग्नेयी स्तोकेभ्योऽन्वाह यदा शृता भवति ॥२२॥

अथाह प्रतिप्रस्थाता शृता प्रचरेति । सूचावादायाध्वर्युतिक्रम्याश्चाव्याह स्याहाकृ-
तिभ्यः प्रेष्येति वपदकृते जुहोति ॥२३॥

हुत्वा वषामघोषेऽभिघारयति । अथ वृषदाज्य तदु ह चरकाध्वर्यवः वृषदाज्यमेवाग्ने-
ऽभिघारयन्ति प्राणः वृषदाज्यमिति यदन्तस्तदु ह याज्ञवल्क्यं चरकाध्वर्युरनुष्याजहारैवं
कुरन्तं प्राण वाऽअयमन्तरगादध्वर्युः प्राण एनश्च हास्यतीति ॥२४॥

स ह स्म वाहऽअग्नवेद्वाह । इमी पलितौ गाह कस्विद्व्यासणस्य वचो बभूवेति
न तदाद्विंशतान्तमो वाऽग्न्य प्रयाजो भवतीद वे हविर्यज्ञ उत्तमे प्रयाजे भू नामेवाग्नेऽभिघार-
यति तस्यै हि प्रथमागज्यभागो होम्यन्वति नवा वाऽअत्र प्रथमाश्च होम्यन्वति तस्मा-
द्वषामेवाग्नेऽभिघारयेदथ वृषदाज्यमथ यत्तशु नाभिघारयति नेदशृतमभिघारयाणीत्येतदेवास्य
सर्वं पशुरभिघारितो भवति यद्वषामभिघारयति तस्माद्वषामेवाग्नेऽभिघारयेदथ वृषदा-

अथ यह (मैत्रायण से) कहता है । स्तोकों (छंदों) के लिये अनुवाक कहो ।
अथ यह आग्नेय मंत्रों को स्तोत्रों के लिये पढ़ता है । स्तोत्रों के लिये आग्नेय मंत्रों के अनु-
वाक क्यों पढ़ता है ? दमलिये कि इसी (वृष्णी) के दान से वृष्टि होती है । अग्नि यही तो
वृष्टि की सेनी है । यही छंदें चरसती हैं जो यहाँ ली जाती हैं । दमलिये अग्नि ने मंत्रों
से अनुवाक में छंदों की प्रशंसा में बोले जाते हैं । तब पर जाय तब — ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता कहता है 'वक गवा, आगे चलो' । अध्वर्यु दो खुनों को लेकर, आगे
चलकर 'भौषट्' कहता है । 'स्वाहा-हवि' को करो' । गंगा रुद्धकर बरदूकार करने की की
आहुति देता है ॥२३॥

आहुति देकर पहले गवा की ओर फिर वृषद् की ओर अभिघार करता है । चरका-
ध्वर्यु वृषदाज्य की पहले अभिघार करने हैं क्योंकि प्राण वृषदाज्य है । एक चरकाध्वर्यु ने
याज्ञवल्क्य को ऐसा करने के लिये पिबारा कि इस अध्वर्यु ने प्राण को निकाल दिया । प्राण
इसको छोड़ देगा ॥२४॥

परन्तु उसने अपने बाहुओं की ओर देखकर कहा, 'यह भुजाय पल गई (मैं घुड़ा
हो गया) । इस ब्राह्मण की बाणी को क्या हुआ ? परन्तु इसी परवाह न करे । यह
उत्तम प्रयाज है । यह हविर्यज्ञ है । अन्तिम प्रयाज में पहले भुजा में भी डालता है, दो आज्य-
भागों की आहुति के लिये । इस समय पहले यह गवा की आहुति देगा । इसलिये पहले
गवा का अभिघार करेगा, फिर वृषदाज्य का । यदि यह मन्त्रों पर का अभिघार नहीं करता
कि यही विन-यके वा अभिघार न हो जाय । तो भी गवा का अभिघार करने में मन्त्रों पर
का अभिघार हो ही जाता है । इसलिये पहले गवा का अभिघार करना चाहिए, फिर

ज्यम् ॥२५॥

अथाज्यमुपस्तृणीते । अथ हिरण्यशकलमवदधात्यथ वषामवदधाहामीपोनाभ्यां
छागस्य वषाये मेदसोऽनुब्रूहीत्यथ हिरण्यशकलमवदधात्यथोपरिष्ठाद्द्विराज्यस्याभिघा-
रयति ॥२६॥

तद्यद्विरण्यशकलावभितो भवतः । मन्ति वाऽएतत्पशु यदग्नी जुह्वत्यमृतमायुर्हिरण्यं
तदमृतंऽआयुमि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विरण्यशकलावभितो भवत
आथाव्याहामीपोनाभ्यां छागस्य वषा मेदः प्रेयेति न प्रस्थितमित्याह प्रमुते प्रस्थितमिति
वपदृक्ते जुहोति ॥२७॥

हुत्वा वषाश्च समीच्यौ । वषाश्रपण्यौ कृत्वानुप्रास्यति स्वाहाकृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं
गच्छतमिति नेदिनेऽअमुया सतो याभ्यां वषामशिथपामेति ॥२८॥

तद्यद्वपया चरन्ति । यस्यै वै देवतायै पशुमालभन्ते तामेवैतद्देवतामेतेन मेधेन
प्रीणाति सैषा देवतैतेन मेधेन प्रीता शान्तोत्तगाणि हवीर्ध्रुपि श्रप्यमाणान्युपरमति तस्माद्व-
ष्टपदाज्य का ॥२५॥

अथ (जुहू में) पहले आज्य की एक तह लगाता है । फिर उसमें सोने का एक
टुकड़ा डालता है । फिर वषा को काटकर होता से कहता है, 'अग्नि और सोम के अनुयाक
वहो । बकरे के वषा और मेद के लिये' । अन्न वह सोने के टुकड़े को वषा पर रगता है और
पी में दो बार अभिघार करता है' ॥२६॥

दोनों और सोने के टुकड़े इसलिये रखे जाते हैं कि जब अग्नि में पशु की आहुति
देते हैं तो उसको मारते हैं । यह जो सोना है वह अमर जीवन है । इन प्रकार उसको अमर
जीवन में स्थापित करता है । इस प्रकार वह वहाँ से उठता है । इस प्रकार जीवित होता
है । इसलिये सोने के टुकड़ों को दोनों ओर रखते हैं । अथ वह औषट् कहकर (मैनायकण
में) करता है 'अग्नि और सोम के लिये बकरे के वषा और मेद को दे' । इस स्थान पर
वह 'प्रस्थितम्' (उपस्थित है) नहीं कहता । ऐसा तो सोम के निचोड़ने पर कहा जाना है ।
वपदृकार करने आहुति देता है ॥२७॥

वषा की आहुति देकर दोनों वषा श्रपणियों को फेंक देता है इस मंत्र में—'स्वाहा-
कृतेऽऊर्ध्वनभसं मारुतं गच्छतम्' (यजु० ६।१६) । 'स्वाहा में युक्त होकर मरुत् सम्पन्नों
ऊर्ध्वनभम् को वाओ' । वह ऐसा इसलिये करता है कि दोनों जिन पर वषा बकाई गई है
व्यर्थ न जायें ॥२८॥

वषा से क्यों काम लेते हैं ? इसलिये कि जिस देवता के लिये पशु का आलभा
किया जाता है उसी देवता को उसी पशु के मेध से प्रसन्न करता है । वही देवता उस पशु
के मेध से प्रसन्न होकर अन्य इन्द्रियों के पकने की प्रतीक्षा करता है । इसलिये वषा से वान

पया चरन्ति ॥२६॥

अथ चात्वाले मार्जयन्ते । कुरीवाऽपतत्कुर्वन्ति यत्संप्रपथन्ति यद्विश्रासति शान्ति-
रापरतदग्निः शान्त्या शमयन्ते तदैद्भिः संदधते तस्माच्चात्वाले मार्जयन्ते ॥२७॥
नाल्लणम् ॥ ३ ॥ [८ १.] ॥ ॥

लिया जाता है ॥२६॥

अन चात्वाल पर मार्जन करते हैं । जब उसे कद्रते हैं तो वह घायल हो जाता है ।
जल शान्ति है । इसलिये जल से शान्त करते हैं या जल से चगा करते हैं । इसलिये वह
चात्वाल पर मार्जन करते हैं ॥२७॥

अध्याय ८—वाहारा ३

यदेवस्यः पशुर्भयति । तदेवस्यं पुरोडाशमनुनिर्वपति तद्यत्पुरोडाशमनुनिर्वपति सर्वेषां
वा एष पशूना मेधो यद्विहीयते तेनैवेनमेनमेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्मात्पुरोडाश-
मनुनिर्वपति ॥१॥

अथ यद्वप्यामर्चय । एतेन पुरोडाशेन प्रचरति मध्यतो वाऽऽमा ययामुत्तिदन्ति
गन्धत एतेनमेतेन मेधेन समर्धयति कृत्स्नं करोति तस्माद्वप्या प्रचर्येतेन पुरोडाशीन प्रचर-
त्येव न्येवैतस्य बन्धुयत्र वन चेष पशुं पुरोडाशोऽनुनिरूप्यते ॥२॥

अथ पशुं विश्रासति । त्रिः प्रथ्यायतात्तिः प्रच्युतस्य हृदयमुत्तमं कुरुतादिति त्रिवृद्धि
यज्ञः ॥३॥

जिस देवता के लिये पशु होता है उसी देवता के लिये पीछे से पुरोडाश बनाया
जाता है । पीछे से पुरोडाश इसलिये बनाते हैं कि धान और जो जो है वह वस्तुतः सब
पशुओं का मेध है । इसी मेध से वह इस पशु को चगा करता है या पूरा करता है । इसी-
लिये वह पीछे से पुरोडाश बनाता है ॥१॥

यथा को काम में लाकर पुरोडाश कर्मा बनाते हैं ? इसलिये त्रि पशु के पीछे से ही
तो यथा को निरामन है । मध्य में ही इसको मेध द्वारा चगा करते हैं या पूरा करते हैं ।
इसीलिये यथा को काम में लाकर तब पुरोडाश को काम में लाते हैं । इसका सम्बन्ध हर
जगत् पत्र मा ही है । नहीं कहा पशु होता है वही पुरोडाश भी होता है ॥२॥

अन पशु को काटना है । और करता है तीन बार चूमो और तीन बार घूमे हुये
न हृदय को ऊपर उठाओ । क्योंकि यज्ञ विहृत् (नान वाला) होता है ॥३॥

अथ शमितारश्च सध्यशान्ति । यत्सा पृच्छाकृतश्चहवि शमितारेरिति श्रुतमित्यत्र
श्रुतां श्रुतं भगवो न श्रुतश्चहीति ॥४॥

अथ जुह्वा प्रपदाज्यस्यापहत्य । अर्घ्युरूपानि कस्य पृच्छति श्रुतश्च हवि शमितारे-
रिति श्रुतमित्याह तद्देवानामित्युपाश्च, अर्घ्यम् ॥५॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुत वै दवानाश्च हविर्नाश्रुतश्च शमिता वै तद्वेद यदि श्रुतं वा
भवत्यश्रुतं वा ॥६॥

तद्यत्पृच्छति । श्रुतेन प्रचराणीति तद्यद्यश्रुतं भवति श्रुतमेव दवानाश्च हविर्भवति
श्रुतं यज्ञमानस्यानेना अर्घ्ययुर्भवति शमितरि तदेना भवति त्रिष्टुप् पृच्छति त्रिष्टुप् यज्ञो-
ऽथ यदाह तद्देवानामिति तद्धि दवाना यच्छ्रुतं तस्मादाह तद्देवानामिति ॥७॥

स हृदयमेवाग्नेऽभिघारयति । आत्मा वै मनो हृदयं प्राणं प्रपदाज्यमात्मन्येवैत
न्मनसि प्राणं दधाति तथैतज्जीवमेव दवानाश्च हविर्भूतस्य श्रुतमश्रुतानाश्च ॥८॥

सोऽभिघारयति । स ते मनो मनसा स प्राणं प्राणेन गच्छतामिति न स्वाहाक
रोति न ह्येपाहुतिरुद्रासयन्ति पशुम् ॥९॥

अन शमिता (वाग्ने वाता—रमई) से आग्नेय देता है 'या' को पृच्छ कि ह
शमिता हवि पक गया ? तो कहना 'पक गया' । यह न कहना कि 'श्रीमान् जी पक गया' ।
या 'पक तो गया' ॥४॥

अन जुहू में प्रपदाज्य को लेकर अर्घ्यु आग उदग्ग पड़ता है, ह शमिता, हवि
पका ? यह कहना है 'पका' । अर्घ्यु सुपर्ग में करता है, 'यह देवताओं का है' ॥५॥

यह इसलिये पूछता है कि देवताओं का हवि पका हुआ होता है, अन्यथा नहीं ।
शमिता इसको जानता है कि पका है या नहीं पका है ॥६॥

यह पूछता इसलिये है कि वह समझता है कि मैं पक हुय को काम में लाऊँ । और
यदि अन्यथा हो तो देवों का हवि पका होता है और यज्ञमान की अपक्षा में पका ही होता
है । अर्घ्यु निर्दोष हो जाता है । दोष शमिता का रहता है । यह तीन बार पूछता है कबकि
यज्ञ निहरा होता है । 'यह देवों का है' एना इसलिये कहता है कि जो पका है वह देवों का
है । इसलिये वह कहता है कि यह देवों का है ॥७॥

पहले वह हृदय का अभिघार करता है । क्योंकि हृदय मन और आत्मा है । प्रप-
दाज्य प्राण है । इस प्रकार वह आत्मा और मन में प्राण प्रसार करता है । इस प्रकार
देवों का हवि जीव जाता है, अमृतों का अमृत ॥८॥

यह इस मंत्र से अभिघार करता है—'स ते मनो मनसा स प्राणं प्राणाय गच्छ-
ताम्' (यजु० ६।१८) । 'तेज मन मनसा मिल प्राण प्राण स' । वह स्वाहा नहा कहता
क्याकि हवि तो है नहीं । वह पशु को हवा देता है ॥९॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरं यूप चाग्निं च हरन्ति । तदात्समया न हरन्ति येनान्यानि हवींश्चपि हरन्ति शृतं सन् नैदं शो विकृतेन कूरीकृतेन यमया यज्ञं प्रसजामेति यदु चाहेन न हरन्त्यग्रेण यूपे वहिर्घा इ यज्ञात्कुर्युस्तस्मादन्तरेण यूप चाग्निं च हरन्ति दक्षिणतो निधाय प्रतिप्रस्थातावद्यति प्लक्षशासा उत्तरं वहिर्भवंति ता अग्न्यत्तति तद्यत्प्लक्षशासा उत्तरवहिर्भवंति ॥१०॥

यत्र वै देवाः अग्रे पशुमालोभरे तं त्वष्टा शीर्षतोऽग्रेऽभ्युयामांतेवं चित्रालोभरिति त्वष्टुहिं पशयः स एष शीर्षं मस्तिष्कोऽनूक्यश्च मज्जा तस्मात्स वान्त इष त्वष्टा होतमभ्यवमत्तस्मात् नाभीयात्त्वष्टुहोतदमिवान्तम् ॥११॥

तस्यावाह मेघः पपात । स एष वनस्पतिरजायत तं देवाः प्रापद्वयं तस्मात्प्रत्यः प्रत्यं ह वै नामेतद्यत्प्लक्ष इति ते नैवेनमेतन्मेघेन समधेयति कूर्त्तनं करोति तस्मात्प्लक्षशासा उत्तरवहिर्भवंति ॥१२॥

अधाज्यमुपरतृणीते । जुह्वा चोपभृति च वसाहोमहवन्याश्च समवत्तधान्यामय हिरण्यशरुत्वाववदधाति जुह्वा चोपभृति च ॥१३॥

ये इसको चात्वाल न पीछे से यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । जब यह पका हुआ है तो फिर उसे मध्य से क्यों नहीं ले जाते जैसा कि अन्य हवियों को ले जाते हैं । इसका कारण यह है कि कहीं मध्य में इसका अर्धमा अन्नो से विकृत (कटा फटाया) और शायल से न हो जाय । बाहर से इसलिये नहीं ले जाते कि कहीं यज्ञ में बहिष्कृत न हो जाय । इसलिये यह यूप और अग्नि के बीच से ले जाते हैं । दक्षिण की ओर रखकर प्रति-प्रस्थाता दुकड़े दुकड़े करता है । पलाश की शाखायें ऊपरी गई का काम देती हैं । उन्हीं पर पाठता है । पलाश शाखा में ऊपरी गई का काम क्यों देती हैं ? (इसका उत्तर आगे पढ़िये) ॥१०॥

जब देवों ने पहले पशु का आलमन किया तो त्वष्टा ने उससे सिर पर धूक दिया । भोवकर कि 'यि उसको छुमंगे नहीं' । क्योंकि पशु तो त्वष्टा के ही है । यह सिर ॥ मस्तिष्क और गर्दन में मज्जा बन गया । इसलिये वह धूक है क्योंकि त्वष्टा ने उस पर वसन कर दिया । इसलिये उसको न खाना चाहिये क्योंकि यह त्वष्टा का वसन किया हुआ है ॥११॥

इसका मेघ नीचे गिर पड़ा उससे एक ब्रह्म उठा । उसको देवों ने देखा । इसलिये प्रमत्त हुआ । प्रमत्त ही ब्रह्म है । उनी मेघ ने यह उसको चगा करता है और पूर्ण करता है । इसलिये ब्रह्म शाखायें ऊपर ने गई का काम देती हैं ॥१२॥

अब जुह्वा और उपभृति दोनों में भी एष तद लगाता है । यमा होम हवनी और समवत्तधानी में भी । जुह्वा और उपभृति दोनों में सोने के दुम्बे भी रखता है ॥१३॥

अथ मनोतायै हविषोऽनुवाच आह । तद्यन्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह सर्वा ह वै देवताः पशुमालम्ब्यमानमुपसंगच्छन्ते मम नाम ग्रहीष्यति मम नाम ग्रहीष्यतीति सर्वासां हि देवतानां हि हविः पशुस्ता सां सर्वासां देवतानां पशो मनाऽभ्योतानि भवन्ति तान्येवैतद्वीणाति तथो हामोघाय देवतानां मनाऽस्युपसंगतानि भवन्ति तस्मान्मनोतायै हविषोऽनुवाच आह ॥१४॥

स हृदयस्यैवामेऽवघति । तद्यन्मभ्यतः सतो हृदयस्यामेऽवघति प्राणा ये हृदय-मतो ह्ययमूर्ध्वः प्राणः सचरति प्राणो वै पशुर्यावद्वेषे प्राणेन प्राणिति तानत्पशुरय यदा-स्मात्प्राणोऽपक्रामति दावेष तर्हि भूतोऽनर्थः शेते ॥१५॥

हृदयमु वै पशुः । तदस्यात्मन एवामेऽवघति तस्माद्यदि किं चिद्वदानं हीयेत न तदाद्रियेत सर्वस्य हेवास्य तत्पशोरवत् भवात् यद्वृद्धयस्यामेऽवघति तस्मान्मभ्यतः सतो हृदयस्यैवामेऽवघत्यय यथापूर्वम् ॥१६॥

अथ जिह्वायै । सा हीयं पूर्वात्प्रतिष्ठत्यथ यत्तत्तत्तदि ततोऽयैरुधरस्य दोषोऽय पार्श्वयोरथ तनिम्नोऽथ वृक्कयोः ॥१७॥

गुदं त्रेधा करोति । स्थविमोपयड्भ्यो मयं जुह्वां द्वेधा कृतावघत्यणिम त्र्यङ्गेष्वयैरु-

अथ वह (होता से) कहता है कि मनोता के लिये हवि पर अनुवाक कह । हवि पर मनोता के लिये अनुवाक कहलवाने का तात्पर्य यह है—जब पशु का आलम्बन करते हैं तो सब देवता धिर आते हैं कि मेरा नाम लेगा, मेरा नाम लेगा । क्योंकि पशु तो सभी देवताओं की हवि है । सभी देवताओं के मन उस पशु में लगे रहते हैं । उनके उन मनो की यह प्रसन्न करता है जिसमें से देवों के मन वहाँ व्यर्थ न आने । इसलिये वह मनोता के लिये हवि पर अनुवाक कहलवाना है ॥१४॥

पहले वह हृदय के टुकड़े करता है । हृदय तो बीच में है । फिर वह पहले हमने टुकड़े क्यों करता है ? इसलिये कि हृदय प्राण है, यही से प्राण ऊपर को जाता है । पशु भी प्राण है क्योंकि जब तक साँस लेता है तभी तक पशु है, और अब प्राण निश्चय जाता है तो लकड़ी के समान निरर्थक पड़ा रहता है ॥१५॥

हृदय ही पशु है । इसलिये वह पहले हमने आत्मा (भङ्ग) को ही काटा है । इसलिये यदि कोई टुकड़ा रह भी जाय तो परमाह न करी चाहिये । क्योंकि पहले हृदय को काटने से पशु का सम्पूर्ण ही कट जाता है । इसलिये हृदय के नीचे में रहने हृदय भी पहले उगी को काटने है । फिर यथापूर्वं ॥१६॥

फिर जिह्वा को । क्योंकि यह अगले भाग में गवने आगे है । फिर त्राणी क्योंकि यह भी ऐसा ही है । फिर माय चलने यात्रा अर्थात् जात्रों आग्रा पर । फिर वयन । फिर यहा, फिर वृक् ॥१७॥

गुदा के तीन टुकड़े करता है । शूल भाग निम्नो आदृतिषो के लिये (रण दोह ग

चरायै श्रोणोरेतावन्नु जुह्वामवचति ॥१८॥

अथोपभृति ऋद्धयस्य दोष्यो गुदं द्वेधा कृत्वावचति ऋद्धयस्यै श्रोणोरथ हिरण्य-
शक्वाववदधात्यथोपरिष्ठादाज्यस्याभिचारयति ॥१९॥

अथ वसाहोम गृह्णाति रेडसीति लेलयेव हि यूस्तस्मादाह रेडसीत्यग्निष्ट्वा श्रीणा-
त्वित्यग्निर्हेतच्छ्रूयति तस्मादाहाग्निष्ट्वा श्रीणात्वित्यापस्त्वा समरिणश्चित्यापो हेतमहेभ्यो
रसश्च संभरन्ति तस्मादाहापस्त्वा समरिणश्चिति ॥२०॥

वातस्य त्वा भ्राज्याऽइति । अन्तरिक्षं वाऽअयमनुपवते योऽय पवतेऽन्तरिक्षाय वै
गृह्णाति तस्मादाह वातस्य त्वा भ्राज्याऽइति ॥२१॥

पूण्यो रश्च ह्याऽइति । एष वै पूण्यो रश्च हिरेतस्मा उजहि गृह्णाति तस्मादाह
पूण्यो रश्च ह्याऽइति ॥२२॥

ऊष्मणो व्यधिपदिति । एष वाऽऊष्मैतस्माऽउ हि गृह्णाति तस्मादाहोष्मणो व्यधि-
पदित्यथोपरिष्ठाद्दविराज्यस्याभिचारयति ॥२३॥ शतम् २१०० ॥

अथ पार्श्वेन वासिन्ना वा प्रयौति प्रयुत द्वेप इति तच्चाप्य एवैतप्रक्षाश्च्यतोऽप-
हे । मीन के भाग को जुहु में काट कर दो भाग करता है । और सबसे सूक्ष्म भाग को
अङ्गु के लिये । फिर एक चर ओषि को । इतने को जुहु में काटकर रखता है ॥२८॥

अथ व्यय मे अगले भाग को ठपभृति में रखता है, गुदा के दो टुकड़े काटकर ।
और व्यय की ओषि के । उन पर दो सोने के टुकड़े रखता है । उन पर धी छोड़ता
है ॥२९॥

अथ वसाहोम को लेता है, इस मंत्र से—'रेडसि' (यजु० ६।१८) । 'तू काँपता है ।
वह वसा काँपती सी है इसलिये कहा 'रेडसि' । 'अग्निष्ठा श्रीणातु' (यजु० ६।१८) । 'अग्नि
तुभको पकावे' । अग्नि ही ठक्को पकाता है इसलिये कहा कि 'अग्नि तुझे पकावे' । 'आपस्त्वा
समरिणन्' (यजु० ६।१८) । 'बल तुभको मिलावे' । बल ही इन अगों से रस को
इकट्ठा करने मिलाते हैं । इसलिये कहा कि 'बल तुझे मिलावे' ॥२०॥

'वातस्य त्वा भ्राज्ये' (यजु० ६।१८) । 'हवा तुझे हिलावे' । यह नी वायु है वह
अन्तरिक्ष में बहता है । वायु के लिये ही इसकी लेता है इसलिये कहता है 'तू हवा के लिये
है' ॥२१॥

'पूषणोरश्च ह्या' (यजु० ६।१८) । 'पूषा ने नेम के लिये' । यह वायु पूषा का नेम
है । उसी के लिये यह ग्रहण करता है इसलिये कहता है कि 'पूषा के नेम के लिये' ॥२२॥

'ऊष्मणो व्यधिपत्' (यजु० ६।१८) । 'उष्ण से तपाया जाता है' । यह वायु उष्ण
है । इसी के लिये ग्रहण करता है । इसलिये कहता है कि 'उष्ण से तपाया गया' । इस पर
दो बार धी लगाता है ॥२३॥ [शतम् २१००]

पार्श्व वा वासि (छुरियों के नाम हैं) से मिलाता है, इस मंत्र से—'प्रयुत द्वेप '

हन्ति ॥२४॥

अथ यद्यप्यरिशिष्यते । तत्समवत्तन्धान्यामानयति तद्दृश्यं प्राप्स्यति जिह्वा वक्षस्त-
निम मतस्ने वनिष्ठमथोपरिष्टाद्विराज्यस्याभिधारयति ॥२५॥

तद्यद्विराज्यशकलावभितो भवतः । घ्नन्ति वाऽएतत्पशु यदग्नौ जुहुत्यमृतमायुर्हिर-
ण्यं तदमृतऽआयुषि प्रतितिष्ठति तथात उदेति तथा संजीवति तस्माद्विराज्यशकलावभितो-
भवतः ॥२६॥

अथ यदक्षणावधति । सव्यस्य च दोष्णो दक्षिणायाश्च श्रोणेर्दक्षिणस्य च
दोष्णः सव्यायाश्च श्रोणेस्तस्मादय पशुरक्षणाया पदो हरत्यथ यत्सम्भगवप्रेत्समीचो हेषाय
पशुः पदो हरेत्तस्मादक्षणावधत्यथ यच्च शीष्णोऽवधति नाश्नस्योर्नानूकस्य नापरस-
कथयोः ॥२७॥

असुरा ह वाऽअमे पशुमालेभिरे । तद्देवा मीषा नोपावेयुस्तान्हेयं पृथिव्युवाचमैत-
दाहद्वमहं व एतस्याभ्यक्षा भविष्यामि यथा यथैतऽएतेन चरिष्यन्तीति ॥२८॥

सा होवाच । अन्यतरामेवाहुतिमहौपुरन्यतरा पर्यैशिषिपति स यो पर्यैशिऽथ
स्तानीमान्यवदानानि ततो देवाः स्विष्टकृते व्यङ्गायपाभञस्तस्मात्प्यङ्गायथासुरा अवाधं
(यजु० ६।१८) । 'द्वेष हट गया' । इससे वह यहाँ दुष्ट राक्षसों को हटाता है ॥२४॥

अब जो हवि (यूप) बध्ता है उसे समवत्तधानी में खाता है । उसमें हृदय, जीभ
छाती, तनिम, मतस्न (गुद), वनिष्ठ को ढाल देता है । फिर उस पर दो बार घी लगाता
है ॥२५॥

दोनों ओर सोने के टुकड़ों को इसलिये रक्ता है कि कि जब पशु की आग में
आहुति देते हैं तो उसको मारते हैं । सोना अमृत जीवन है । इस प्रकार उसको अमृत-जीवन
में स्थापित करता है । इसी से वह उत्पन्न होता है इसी से जीता है । इसलिये दोनों ओर
सोने का टुकड़ा होता है ॥२६॥

और चूँकि तिरछा काटता है । दाहिनी टाँग और बायीं चूतड़, तथा बाईं टाँग और
दाहिना चूतड़ इसलिये वह पशु तिरछे पैर बटाता है । यदि सीधा काटता तो दोनों पैर साथ-
साथ उठते हैं । इसलिये तिरछा काटता है । अब प्रश्न है कि सिर को क्यों नहीं काटता, न
कन्धों को, न गर्दन को, न पिछली बाँधों को ? ॥२७॥

असुरों ने पहले पशु का आलभन किया था । देव डर के मारे उसके पास नहीं गये ।
पृथिवी ने उनसे कहा, 'इसकी परवाह न करो । मैं जिस जिस प्रकार यह इसको करेंगे मैं
इसकी साथी होऊँगी' ॥२८॥

उसने कहा, 'एक आहुति हन्होंने दी । एक छोड़ दी । जिसको उन्होंने छोड़ दिया
यह यही माग है । इस पर देवों ने तीन अर्घों के अग्निस्विष्टकृन् ने लिये अर्पण किया
इसलिये व्यङ्ग आहुति हुई । तब असुरों ने सिर, कंधों, गर्दन और पिछली बाँधों के टुकड़े

ञ्ज्वीणोऽश्वस्योरनूकस्यापरसक्ययोरस्तस्मात्तेषा नावघेधन्नुवै त्वष्टानूकमभ्यवमत्तस्माद-
नूकस्य नावघेदयाहाग्नीषोमाम्बा छागस्य हावषोऽनुमहीत्याथाव्याहाग्नीषोमाम्बां छागस्य
हविः प्रेष्येति न प्रस्थितमित्याह प्रसुते प्रस्थितमिति ॥२६॥

अन्तरेणार्धर्चो याज्याये वसाहोमं जुहोति । इतो वाऽअथमूर्ध्वो मेघ उत्थितो
यमस्या इमश्च रसं प्रजा उपजीवन्त्यर्षाचीनं दिवा रसां वै वसाहोमो रसो मेघो रसेनैवेतद्रसं
तीव्रीकराति तस्मायदश्च रसोऽघमानो न क्षीयते ॥३०॥

तदन्तरेण । अर्धर्चो याज्याये वसाहोमं जुहोतीयं वाऽअर्धर्चोऽसौ घोरर्धर्चोऽन्तरा
वै धावाधृषिषी ऽअन्तरिक्षमन्तरिक्षमन्तरिक्षाय वै जुहोति तस्मादन्तरेणार्धर्चो याज्याये
वसाहोमं जुहोति ॥३१॥

स जुहोति । घृतं घृतपावानः पिवत वसा वसापावानः पिवन्तान्तरिक्षस्य हविरसि
स्थाहेत्येतेन यजुषा जुहोति वैश्वदेवं वाऽअन्तरिक्षं तद्यदेनेनेमाः प्रजा प्राणत्वथोदानत्य-
श्चान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन वैश्वदेव वषट्कृते जुहोति यानि जुह्वामवदानानि मयन्ति ॥३२॥
क्रिये । इसलिये इनको नहीं काटना चाहिये । चूँकि त्वष्टा ने गर्दन पर झूका था इसलिये
गर्दन के टुकड़े न करे । अब वह (होता से) कहता है कि बकरे के हवि पर अग्नि सोम के
लिये अनुवाक कह । और औषट् कहकर वह (भैरावरुण से) कहता है कि 'अग्नि-सोम के
लिये बकरे के हवि की प्रेरणा कर' । 'प्रस्थित' है ऐसा नहीं कहता । ऐसा तो सोम निचोड़ने
पर कहा जाता है ॥२६॥

याज्य की दो आधी ऋचाओं के बीच में वसा होम देता है । यहीं से मेघ ऊपर
को उठा था,—पृथ्वी का वह रस जिसे प्रजायें घौलोक के इस और जीती हैं । वसाहोम रस
है, मेघ रस है । रस से रस को तीव्र करता है । इससे रस रसा जाकर क्षीण नहीं
होता ॥३०॥

याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के बीच में वसाहोम की आहुति क्यों दी जाती है ?
आधी ऋचा यह पृथ्वी है । आधी ऋचा वह घौलोक है । यौ और पृथ्वी के बीच में
अन्तरिक्ष है । अन्तरिक्ष के लिये यह आहुति है । इसलिये याज्य की दो अर्द्ध ऋचाओं के
बीच में वसा होम की आहुति देता है ॥३१॥

इस मंत्र से आहुति देता है—'घृत घृतपावानः पिवत वसा वसापावानः पिवन्तान्तरि-
क्षस्य हविरसि स्था' (यजु० ६।१६) । 'धी के पीने वाली, धी पियो । वसा के पीने वाली,
वसा पियो । 'तू अन्तरिक्ष की हवि है स्था' । इस यजुः से विश्वे देवों को आहुति देता है ।
अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है । इस अन्तरिक्ष में प्रजा प्राण और उदान लेती हैं । इसलिये यह
अन्तरिक्ष विश्वेदेवों का है । वह में जो कुछ टुकड़े रहते हैं उनसे वषट्कृत आहुति दी
जाती है ॥३२॥

अथ जुहो पृषदाज्यस्योपघ्नात्वा ह । वनस्पतयेऽनुवृहीत्याश्राव्याह वनस्पतये प्रेष्येति वपट्कृते जुहोति तद्यद्वनस्पतये जुहोत्येतमेवैतद्वन्नं यूप भागिनं करोति सोमो वै वनस्पतिः पशुमेवैतत्सोमं करोति तद्यदन्तरेणोमेऽआहुती जुहोति तयोमयं व्याप्नोति तस्मादन्तरेणोमेऽआहुती जुहोति ॥३३॥

अथ यान्युपमृत्यवदानानि भवन्ति तानि समानयमान आहाग्नये स्विष्टकृतेऽनुवृहीत्याश्राव्याहाग्नये स्विष्टकृते प्रेष्येति वपट्कृते जुहोति ॥३४॥

अथ यद्वसाहोमस्य परिशिष्यते । तेन दिशो व्याचारयति दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाहोति रसो वै वसाहोमः सर्वारवंवर्तद्भुत रसं दधाति तस्मादयं दिशि दिशि रसोऽभिगम्यते ॥३५॥

अथ पशुं संमृशति । एतर्हि समर्शनस्य कालोऽथ वत्पुरा संमृशति यऽश्मऽउपतिष्ठन्ते ते विमथिष्यन्त इति शङ्कमानो यद्य विमाथान शङ्केताम्रैः संमृशेत् ॥३६॥

ऐन्द्रः प्राणः । अङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीत इति यदङ्गशो विकृत्तो भवति तत्प्राणोदानाभ्याम् संदधाति देव त्वष्टर्भूरि ते सऽसमेतु सलक्ष्मा

अथ जुहू में पृषदाज्य लेकर (होता से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये अनुयाक कह' । भीषट् कहकर वह (मैत्रावरुण से) कहता है कि 'वनस्पति के लिये प्रेरणा कर' । वपट्कार करने पर वह आहुति दे देता है । वह वनस्पति के लिये इसलिये आहुति देता है कि इस यूप वज्र की वह भागी बनाता है । सोम वनस्पति है । इस प्रकार वह पशु को सोम कर लेता है । दो आहुतियों के बीच में आहुति क्यों देता है ? इस प्रकार वह दोनों को व्याप्त कर लेता है । इसलिये वह दो आहुतियों के बीच में आहुति देता है ॥३३॥

अथ जो उपभूत के लिये टुकड़े होते हैं उनको साथ-साथ डालकर कहता है 'अग्नि-स्विष्टकृत के लिये अनुयाक कहे' । भीषट् कहकर 'अग्नि स्विष्टकृत के लिये प्रेरणा कर' ऐसा कहता है और वपट्कार के बाद आहुति दे देता है ॥३४॥

वसाहोम से जो बचता है उसे दिशाओं में वँकता है, इस मंत्र से—'दिशः प्रदिश आदिशो विदिश उदिशो दिग्भ्यः स्वाहा' (यजु० ६।१६) । 'वसाहोम रस है । सष दिशाओं में रस की पहुँचाता है । इसलिये पृथ्वी पर सष दिशाओं में रस मिलता है' ॥३५॥

अथ पशु का स्पर्श करता है । यही स्पर्श का समय है । चारों ओर से पशु को ही कि राक्षस उपरिपत है वह इसने नष्ट कर डाले या इस प्रकार शंका न भी की हो तो भी इस समय छूना अवश्य चाहिये ॥३६॥

'ऐन्द्रः प्राणोऽअङ्गेऽअङ्गे निदीप्यदैन्द्र उदानोऽअङ्गेऽअङ्गे निधीतः' (यजु० ६।२०) । 'प्राण इन्द्र सम्बन्धी है । यह अंग-अंग में स्थापित है । उदान इन्द्र-सम्बन्धी है । यह अंग-अंग में स्थापित है' । जहाँ-जहाँ अङ्ग से काटा गया है वहाँ-वहाँ प्राण और उदान से संयुक्त करता है । 'देव त्वष्टर्भूरि ते सऽसमेतु सलक्ष्मा यद् दिव्यं भवति' (यजु०

यद्विपुस्त्वं भवातीति कृत्स्नवृत्तमेवैतत्करोति देवत्रा यन्तमवसे सस्या योऽनु त्वा मातापितरो
मदन्त्विति तद्यत्रैनमहोपीचदेन कृत्स्न कृत्यानुसमस्यति सोऽस्य कृत्स्नोऽमुष्मिलोकऽआत्मा
भवति ॥३७॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ [८ ३] ॥

६।२०) । 'हि त्वष्टा देव, तेरी शक्ति प्युक्त हो जिससे जो अलग अलग रूप की चीज है
वह एक रूप हो जाय' । इस प्रकार वह इसको पूरा चारों ओर से घेर देता है । 'देवना
यन्तमवसे सप्तयोऽनु त्वा माता पितरो मदन्तु (यजु० ६।२०) । 'तेरे सत्ता, माता पिता,
देवलोक में जाते हुये तुझसे प्रसन्न हों' । जहाँ जहाँ इसके अंगों की शाहुति दी है वहाँ-वहाँ
इसको पूरा करके समन्वय करता है जिससे परलोक में उसको पूरा शरीर मिले ॥३७॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ४

श्रीणि ह वै पशोरेकादशानि । एकादश प्रयाजा एकादशानुयाजा एकादशोपयाजा
दश पायया अङ्गुलयो दश पाद्या दश प्राणाः प्राण उदानो व्यान इत्येतावान् पुरुषो यः
परार्धः पशूनां यथ सर्वेऽनुपशवः ॥१॥

तदाहुः । किं तद्यज्ञे क्रियते येन प्राणः सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिव इति ॥२॥

यदेव गुदं त्रेधा करोति । प्राणो वै गुदः सोऽयं प्राणततस्तमयं प्राणोऽनुसंच-
रति ॥३॥

सयदेव गुदं त्रेधा करोति तृतीयमुपयद्व्यस्तृतीयं जुह्वी तृतीयमुपयति तेन प्राणः
सर्वेभ्योऽङ्गेभ्यः शिवः ॥४॥

पशुयाग में ग्यारह ग्यारह के तीन होते हैं । ग्यारह प्रयाज, ग्यारह अनुयाज और
ग्यारह उपयाज । दस हाथ की अँगुलियों, दस पैर की, दस प्राण, प्राण, व्यान और उदान ।
इतने मिलकर पुरुष होता है जो पशुओं में सबसे श्रेष्ठ है और पशु जिससे पीछे
हैं ॥१॥

इस पर कहते हैं कि यश में क्या किया जाता है जिससे प्राण सब अंगों के लिये
कल्याणकारी हो ॥२॥

गुदा के तीन भाग करता है । गुदा प्राण है (प्राण निकलने का स्थान है) । वहाँ
से यद (पशु) पैसता है और यद प्राण उसका संचार करता है ॥३॥

यद गुदा के तीन भाग करता है एक तिहाई उपयाज, एक तिहाई जुहू में और एक
तिहाई उपभूत में । इस प्रकार प्राण सब अंगों के लिये कल्याणकारी होता है ॥४॥

स ह त्वेव पशुमालमेत । य एनं मेघमुपनयेद्यदि कृशः स्याद्यदुदर्यस्य मेदसः परिशि-
ष्येत तद्गुदे न्युपेतप्राणो वै गुदः सोऽयं प्राडात्ततस्तमयं प्राणोऽनुसं चरति प्राणो वै पशुर्या-
वक्ष्येय प्राणेन प्राणिति तावत्पशुरथ यदास्मात्प्राणोऽपकामति दार्वेव तर्हि भूतोऽनर्थः
शेते ॥५॥

गुदो वै पशुः । मेदो वै मेघस्तदेनं मेघमुपनयति यद्युऽअ३सलो भवति स्वयमुपेत
एव तर्हि मेघं भवति ॥६॥

अथ पृषदाज्यं पृह्णाति । द्वयं वाऽऽद३ सपिस्वैव दधि च द्वन्द्वं वै मिथुनं प्रजननं
मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥७॥

तेनानुयाजेयु चरति । पशवो वाऽअनुयाजाः पयः पृषदाज्यं तत्पशव्वैतःपयो
दधाति तदिदं पशुषु पयो हितं प्राणो हि पृषदाज्यमन्व३ हि पृषदाज्यमन्व३ हि
प्राणः ॥८॥

तेन पुरस्तादनुयाजेषु चरति । स योऽयं पुरस्तात्प्राणस्तमेनैयद्दधाति तेन पश्चादुपय-
जति स योऽयं पश्चात्प्राणस्तमेनैतद्दधाति ताविमा ऽउभयतः प्राणौ हिती यश्चायमुपरिष्ठा-
घश्चाधस्तात् ॥९॥

तद्वा ऽएतदेको द्वाभ्यां यपट् करोति । अण्वर्यवे च यश्चैव उपयजःयथ यद्यजन्त-
वेवल वही पशु वा आलभन करे जो उसे मेघ युक्त कर सकता हो । यदि दुबला
हो तो जो कुछ चर्बी बची वह गुदा में भर दे । गुदा प्राण है । वहाँ से यह (पशु)
फैलता है और यह प्राण उसका संचार करता है । प्राण ही पशु है । जब तक प्राण रहता
है तब तक वह पशु है । जब उससे प्राण निकल जाता है तो लकड़ी के समान वह व्यर्थ
पड़ा रहता है ॥५॥

गुदा पशु है । चर्बी मेघ है । इसमें मेघ देता है । यदि यह पतली हो तो स्वयं
ही मेघ हो जाता है ॥६॥

अन पृषदाज्य को लेता है । यह दो प्रकार का है पी भी और दही भी । द्वन्द्व का
नाम है जोड़ा । प्रजनन का नाम भी जोड़ा है । इस प्रकार प्रजनन करता है ॥७॥

उससे अनुयाज में काम लेता है । पशु अनुयाज है । पृषदाज्य दूध है । इस प्रकार
वह पशुओं में दूध धारण कराता है और इस प्रकार पशुओं में दूध रक्ता जाता है । प्राण
पृषदाज्य है । अन्न पृषदाज्य है । अन्न प्राण है ॥८॥

इसको अनुयाजों में आहवनीय के सम्मुख काम में लाता है । इस प्रकार यह जो
आगे प्राण है उसको (पशु में) रक्ता है । (प्रतिप्रस्थाता) इमी में पीछे की ओर
उपयाज करता है । इसके द्वारा यह जो पीछे प्राण है उसको (पशु में) धारण कराता है ।
इस प्रकार दो प्राणों की प्रतिष्ठा होती है, एक ऊपर, दूसरी नीचे ॥९॥

यह एक (होता) दो के लिये बगट्कार करता है । एक तो अण्वर्युं के लिये और

मुपयजति तस्मादुपयजो नामाथ यदुपयजति प्रैवैतज्जनयति पश्चादुपयजति पश्चादि
योपायै प्रजाः प्रजायन्ते ॥१०॥

स उपयजति । समुद्रं गच्छ स्वाहेत्यापो वै समुद्र आपो रेतोरतएवैतत्सि-
ञ्जति ॥११॥

अन्तरिक्षं गच्छ स्वाहेति । अन्तरिक्षं वाऽअनुप्रजाः प्रजायन्तेऽन्तरिक्षमेवैतदनु-
प्रजनयति ॥१२॥

देवश्च सवितारं गच्छ स्वाहेति सविता वै देवानां असविता सवितृप्रसूत एवैतत्प्रज-
नयति ॥१३॥

मित्राररुणौ गच्छ स्वाहेति । प्राणोदानी वै मित्राररुणौ प्राणां दानावैवैतत्प्रजासु
दधाति ॥१४॥

अहोरात्रे गच्छ स्वाहेति । अहोरात्रे वाऽअनु प्रजाः प्रजायन्तेऽहोरात्रेऽएवैतदनुप्रज-
नयति ॥१५॥

छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहेति । सप्त वै छन्दासि सप्त आम्याः पशवः सतारण्यास्ताने-
वैतदुमयान्प्रजनयति ॥१६॥

द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहेति । प्रजापतिर्वै प्रजाः सृष्ट्वा ता द्यावापृथिवीभ्यां पर्यगृह्णाता
दूधरे उसके लिये जो उपवाज करता है (अर्थात् प्रतिप्रस्थाता के लिये) । और चूँकि
यजन के बाद ही जाती है इसलिये इसका नाम उपवाज है । उपवाज करने में पीछे से
उत्पत्ति होती है । त्रिविधों के भी सन्तान पीछे से ही उत्पन्न होती है ॥१०॥

यह उपवाज को इस मन से देता है—‘समुद्रगच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘जल
समुद्र दे’ । जल धीर्य है । यह बोर्य ही है जिसको सींचते हैं ॥११॥

‘अन्तरिक्ष गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।११) । ‘अन्तरिक्ष में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । अन्तरिक्ष में ही वह उत्पत्ति करता है ॥१२॥

‘देव सवितार गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘देवों का प्रेरक सविता है’ । सविता
से प्रेरित होकर वह जीवों को प्रेरित कर रहा है ॥१३॥

‘मित्राररुणौ गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्राण और उदान मित्र और रुक्ण
दे’ । इस प्रकार प्रजाओं में प्राण और उदान धारण करता है ॥१४॥

‘अहोरात्रे गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘दिन-रात में ही सन्तान उत्पन्न होती
है’ । दिन रात में ही वह जीवों को उत्पन्न कराता है ॥१५॥

‘छन्दाश्चसि गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘सात छन्द दे । सात घर के (आम्य)
और सात यन के (आरण्य) घर हैं’ । इन दोनों को वह उत्पन्न कराता है ॥१६॥

‘द्यावापृथिवी गच्छ स्वाहा’ (यजु० ६।२१) । ‘प्रजापति ने प्रजा को रचकर जो
और पृथिवी के बीच में भर दिया । इसलिये वह पृथ्वी और पृथ्वी के बीच में है’ । इसी

इमा धारापृथिवीभ्या परिगृहीतास्तयोऽर्गप एतप्रजाः सृष्ट्वा ता धारापृथिवीभ्या परि-
गृह्णाति ॥१७॥

अथात्युपयजति । स यत्रात्युपयजेद्यावत्यो हेनामे प्रजाः सृष्टास्तावत्यो हेन स्युर्न
प्रजायेरन्वथ यदत्युपयजति प्रैवेतज्जनयति तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यार्त प्रजा-
यन्ते ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ५ [८. ४] ॥ पठः प्रपाठकः ॥ कण्डिका संख्या ११२ ॥

प्रकार यह देने आहुति वाला भी प्राणियों को उत्पन्न करन उनको नष्ट और पृथ्वी व बीच
में रग देता है ॥१७॥

अब वह अन्य उपयाज करता है । यदि इन अन्य उपयाजों को न करे तो उत्तने ही
पशु रहे जितने आरम्भ में उत्पन्न हुये थे । और न उत्पन्न हों । परन्तु अधिक उपयाजों को
करक वह सन्तान को बढ़ाता है, जिससे इस पृथ्वी पर फिर-फिर उत्पन्न हो ॥१८॥

अध्याय ८—ब्राह्मण ५

सोऽप्युपयजति । यज्ञं गच्छ स्वाहेत्यापो ये यज्ञ आपो रेतो रंत एतस्मि-
न्मति ॥१॥

सोमं गच्छ स्वाहेति । रेतो ये सोमो रंत एतस्मिन्मति ॥२॥

दिव्यं नमो गच्छ स्वाहेति आपो ये दिव्यं नम आपो रेतो रंत एतस्मिन्मति ॥३॥

अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहेति । इयं ये पूर्वाभ्यामग्निं वैश्वानरं तेय प्रतिष्ठेतामनेतस्मिन्मति-
मभिप्रजनयति ॥४॥

अथ मुरां विमृष्टे । मनो मे हादिं यच्छेति तथा होषयष्टात्मानं नानुमृष्टयति ॥५॥

यह उपयाज करता है, 'यज्ञं गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जन् यज्ञ है', जल दीर्घ
है । इससे द्वारा दीर्घ को सीचना है ॥१॥

'सोमं गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'सीर्षं सोम है' । सीर्ष को रगने से रग
है ॥२॥

'दिव्यं नमो गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'जन् 'दिव्यं नम' है' । जन् सीर्ष है ।
सीर्ष को इससे सीचना है ॥३॥

'अग्निं वैश्वानरं गच्छ स्वाहा' (यजु० ६।२१) । 'यह पृथिवी अग्नि देता है' ।
यही प्रतिष्ठा है । इस प्रकार इस प्रतिष्ठा को उत्पन्न करता है ॥४॥

अब इस मंत्र से मुरां का रसों करना है—'मनो मे हादिं यच्छे' यजु० ६।००) ।
'मुझे मन और हृदय है' । इस प्रकार उपयाज करने के लिये अग्नि को नष्ट आहुति
देता ॥५॥

अथ जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति । जघनार्धो वै जाघनी जाघनार्धौ योषायै प्रजाः प्रजायन्ते तत्प्रैवेतज्जनयति यज्जाघन्या पत्नीः संयाजयन्ति ॥६॥

अन्तरतो देवानां पत्नीभ्योऽवधति । अन्तरतो वै योषायै प्रजाः प्रजायन्तऽउप- रिष्टादग्नये गृहपतयऽउपरिष्टाद्वै वृषा योषामधिद्रवति ॥७॥

अथ हृदयशूलेनावभृथं यन्ति । पशोर्ह वाऽआलभ्यमानस्य हृदयश्च शुक्लमभ्यवैति हृदयाद्दृढयशूलमथ यन्तृत्तस्य परितृन्दन्ति तदलं जुपं तस्माद्दु परितृधैव शूलाकुर्वत्तपिः- प्रच्युते पशो हृदयं प्रवृहोत्तमं प्रत्यवदधाति ॥८॥

अथ हृदयशूलं प्रयच्छति । तत्र पृथिव्यां परास्येचाप्सु स यत्पृथिव्या परास्येदोषधीश्च वनस्पतीहचैषा शुक्प्रविशोद्यदप्सु परास्येदप एषा शुक्प्रविशोत्तस्माच्च पृथिव्यां नाप्सु ॥९॥

अप एषाम्यवेरथ । यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिः स्यात्तदुपगृहेद्यद्यऽअभ्यवायनाय ग्लायेद्रमेण यूपमुदपात्रं निनीय यत्र शुष्कस्य चार्द्रस्य च संधिर्भवति तदुपगृहति मापो मौषधीर्हि३सीरिति तथा नापो नौषधीर्हिनस्ति धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च ।

अथ (पशु की) पूँछ से 'पत्नीः-सयाज' करते हैं । पूँछ पिछला भाग है । जियों के पिछले भाग से ही सन्तान की उत्पत्ति होती है । इसलिये पूँछ से 'पत्नी-सयाज' करके सन्तान की उत्पत्ति करता है ॥६॥

देवों की पत्नियों के लिये भीतर से भाग काटता है । जियों के अन्दर से ही सन्तान उत्पन्न होती है । ऊपर से गृहपति अग्नि के लिये । क्योंकि ऊपर से ही नर की में धीर्य धारण करता है ॥७॥

इस पर ये हृदय-शूल के साथ 'अवभृथ' स्नान की जाते हैं । जब पशु को मारते हैं तो उसका शोक हृदय में ही इकट्ठा होता है । हृदय से हृदयशूल में । पकाये हुये मांस का जो भाग छिदा होता है वह रगदिष्ट होता है । इसलिये उसे छेद कर कोंटे पर पकाना चाहिये । पशु के तीन बार दिलाये हुये भाग पर कोंटे से निकाल कर हृदय को रखता है ॥८॥

अथ (शमिता अप्ययुं की) हृदय शूल देता है । उसे पृथिवी पर न फेंके, न जल में । यदि पृथिवी पर फेंकेगा तो शोक ओषधि और वनस्पतियों में घुस जायगा । यदि जल में फेंकेगा तो शोक जल में घुस जायगा । इसलिये न पृथिवी पर फेंके, न जल में ॥९॥

भिन्नु जल में जाकर ऐसे स्थान पर गाढ़ दे जहाँ नमी और पुरबी का मेल हो । परन्तु जल में जाने की इच्छा न हो तो यूप के सामने जल का पात्र लाकर जहाँ नमी और पुरबी का मेल हो वहाँ गाढ़ दे । इस मंत्र से—'मापो मौषधीर्हि३ सीः' (यजु० ६।२२) । 'जल और ओषधि न सतावें' । इस पर जल और ओषधि हानि नहीं पहुँचाते । 'धाम्नो धाम्नो राजंस्ततो वरुण नो मुञ्च । यदादुरण्या इति वरुणेति शपा महे ततो वरुण नो मुञ्च' (यजु० ६।२२) । 'दे राजा वरुण, हर (धान) जल से हमको छुड़ा । दे वरुण हमको छुड़ा निगसे वह कहें कि न होने जाने वाली और वरुण की हम शपथ खाते हैं' । इस

यदाहुरग्न्या इति वरुणेति शपामहे ततो वरुण नो मुञ्चेति तदेन३ सर्वस्माद्वरुणपाशा-
त्सर्वस्माद्वरुणयात्प्रमुञ्चति ॥१०॥

अथामिमन्त्रयते । सुमित्रिया न आप ओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै सन्तु
योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वय द्विष्म इति यत्र वाऽएतेन प्रचरन्त्यापश्च ह वाऽअस्मात्तावदोपध-
यश्चापक्रम्येय तिष्ठन्ति तदु तामिर्मित्रधेयं कुरुते तयो हैनं ताः पुनः प्रविशन्त्येषां तत्र प्राय-
श्चित्तिः क्रियते स ते नाग्नीषोमीयस्य पशोः करोति नाग्नेयस्य वशायाऽएनानूरग्न्याये ता-
३हि सर्वोऽनु यज्ञः सतिष्ठतऽएतदु हाम्याग्नीषोमीयस्य च पशोराग्नेयस्य च हृदयशूलेन
चरितं भवति यद्वशायाश्चरन्ति ॥११॥ माद्यणम् ॥ १ [८. ५] ॥ अष्टमोऽध्यायः
[२३.] ॥

प्रकार यह सब वरुण के जलों से या वरुण सम्बन्धी पातों से उसको हुका देता
है ॥१०॥

अब यह जलों को कहता है—‘सुमित्रिया नऽआपऽओपधयः सन्तु दुर्मित्रियास्तस्मै
सन्तु योऽस्मान्द्वेष्टि यं च वय द्विष्म.’ (यजु० ६।२२) । ‘जल और ओपधियों हमको लाभ
पहुँचावें और हानि उनको जो हमको द्वेष करते हैं या गिनसे हम द्वेष करते हैं’ । क्योंकि
जब वे शूल के साथ जाते हैं तो जल और ओपधियाँ मानों उनसे पीछे हटती हैं । परन्तु
इस प्रकार यह उनसे मित्रता करता है । इस प्रकार वे फिर उसके पास आते हैं । अब यह
यहाँ प्रायश्चित्त करता है । यह यह (अग्न्यभ्य) अग्नि-सोम के पशु-याग में नहीं करता, न
अग्नि के । किन्तु अनुबन्धी-गौ के सम्बन्ध में करता है । इस प्रकार सब यज्ञ पूर्ण हो जाता
है । यह जो वशा-ग्नी के साथ अग्न्यभ्य किया जाता है उससे अग्नि-सोम या अग्नि के
भी पशु-याग को पूर्ति हो जाती है ॥११॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ?

प्रजापतिर्मे प्रजाः ससृजानो रिरिचान इवामन्यत । तस्मात्पराच्यः प्रजा आसुर्नास्य
प्रजाः श्रियेऽन्वाधाय तग्धरे ॥१॥

स ऐक्षतारिद्धयहम् । अस्माऽऽ कामायासृष्टि न मे स कामः समर्धि पराच्यो
सत्प्रजा अभूवन्न मे प्रजाः श्रियेऽन्वाधायस्थपतेति ॥२॥

स ऐक्षत प्रजाः । कथं नु पुनरात्मानमाप्याययेयोष मा प्रजाः समार्तैरस्तिष्ठे-
रग्मे प्रजाः श्रियेऽन्वाधायेति ॥३॥

सोऽर्च्यद्वाग्यश्चचार प्रजाकामः । स एतामेकादशिनीमपश्यत्स एकादशिन्येष्ट्वा
प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययतोपैनं प्रजाः समार्तन्तातिष्ठन्तास्य प्रजाः श्रियेऽन्वाधाय स
वसीयानेनेष्ट्वाभगत् ॥४॥

तस्मै कमेकादशिन्या यजेत । ए२३ हेव प्रजया पशुभिराप्यायतऽऽपैनं प्रजा-
समार्तन्ते तिष्ठन्तेऽस्य प्रजाः श्रियेऽन्वाधाय स वसीयानेनेष्ट्वा भवत्येतस्मै कमेकादशिन्या
यजते ॥५॥

प्रजापति प्रजा को उत्पन्न करके थक सा गया । प्रजा उसके पास से दृढ़ गई ।
उसकी श्री और भोजन के लिये वह उसके पास न टहरी ॥१॥

उसने सोचा 'मैं थक गया और जिस कामना ने लिये मैंने सृष्टि की रचना की वह
भी पूरी न हुई । मेरी प्रजा मेरे पास से चली गई । मेरी श्री और भोजन के लिये मेरे पास
टहरी नहीं' ॥२॥

प्रजापति ने सोचा कि 'मैं फिर अपने को कैसे पुष्ट करूँ । कैसे मेरी प्रजा लौटे और
मेरी श्री और भोजन के लिये टहरे' ॥३॥

वद सन्तान की इच्छा से प्रजा और श्रम करता रहा । उसने तब इस एकादशिनी
(ग्यारह वा गण) को देगा । उग एकादशिनी की इष्टि करके उगने अपने को पुष्ट किया ।
प्रजा उगने पास लौट आई और उसकी श्री और भोजन के लिये उसके पास टहरी । इस
इष्टि से वह वस्तुतः अन्धा हो गया ॥४॥

इसलिये ग्यारह इष्टि करनी चाहिये । दस प्रकार प्रजा और पशुओं के द्वारा पुष्टि
हो जाती है । प्रजा उगने पास लौट आती है । उसकी प्रजा श्री और भोजन के लिये
टहरी है । वद इष्टि करके अन्धा हो जाना है । इसलिये ग्यारह की इष्टि करनी
चाहिये ॥५॥

स आग्नेयं प्रथमं पशुमालभते । अग्निर्वै देवतानां मुखं प्रजनयिता स प्रजापतिः स उऽएव यजमानस्तस्मादाग्नेयो भवति ॥६॥

अथ सारस्वतम् । वाग्वै सरस्वती वाचैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत वागेन मुपसमावर्तत वाचमनुकामात्मनोऽकुरुत वाचोऽएवैव एतदाप्यायते वागेनमुपसमावर्तते वाचमनुकामात्मनः कुरुते ॥७॥

अथ सोम्यम् । अन्नं वै सोमोऽन्नेनैव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययताजमेनमुपसमावर्तताजमनुकामात्मनोऽकुरुतान्नेनोऽ एवैव एतदाप्यायतेऽजमेनमुपसमावर्ततेऽजमनुकामात्मनः कुरुते ॥८॥

तद्यत्सारस्वतमनु भवति । वाग्वै सरस्वत्यश्च३, सोमस्तस्माद्यो वाचा प्रताम्यवादो हेव भवति ॥९॥

अथ पौण्ड्रम् । पशवो वै पूषा पशुमिरेव तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत पशव एनमुपसमावर्तत पशून्नुकानात्मनोऽकुरुत पशूभिरेवैव एतदाप्यायते पशव एनमुपसमावर्तन्ते पशून्नुकानात्मनः कुरुते ॥१०॥

अथ बार्हस्पत्यम् । ब्रह्म वै बृहस्पतिर्महाणैवेतत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्याययत पदले यह अग्नि देवता सम्बन्धी पशु का आलभन करता है । अग्नि देवताओं का मुख और उत्पन्न करने वाला है । वह प्रजापति है । इस प्रकार यजमान अग्नि का हो जाता है ॥६॥

फिर सरस्वती के लिये । वाणी सरस्वती है । वाणी से ही प्रजापति ने फिर अपने को पुष्ट किया । वाणी फिर उसके पास वापिस आई । वाणी को उगने अपने अनुकूल किया । वाणी से यह भी अपने को पुष्ट करता है, वाणी उसके पास लौट आती है और यह वाणी को अपने अनुकूल बनाता है ॥७॥

फिर सोम के लिये । सोम अन्न है । अन्न से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया । अन्न उसके पास लौटकर आया । अन्न को ही उसने अपने अनुकूल बनाया । अन्न से यह भी अपने को पुष्ट करता है । अन्न उसके पास लौटकर आया है और अन्न को यह अपने अनुकूल बनाता है ॥८॥

सरस्वती के पीछे सोम क्यों आता है ? सरस्वती वाणी है, सोम अन्न है इहनिने जो वाणी के द्वारा अभूरा रहता अन्न का गाने वाला होता है ॥९॥

अब पूषा के लिये । पशु पूषा हैं । पशुओं से ही तब प्रजापति ने अपने को पुष्ट किया । पशु उसके पास लौट आये । पशुओं को उगने अपने अनुकूल बनाया । इसी प्रकार यह भी पशुओं के द्वारा अपने को पुष्ट करता है । पशु उसके पास लौट आते हैं और यह पशुओं को अपने अनुकूल बनाता है ॥१०॥

अब बृहस्पति के लिये । ब्रह्म बृहस्पति है । ब्रह्म के द्वारा ही प्रजापति ने अपने को

ब्रह्मैवमुपसमावर्तते ब्रह्मानुकमात्मनोऽकुरुत ब्रह्मणोऽएवैष एतदाप्यायते ब्रह्मैवमुपसमावर्तते
ब्रह्मानुकमात्मनः कुरुते ॥११॥

तद्यत्प्रोप्यमनु भवति । पशवो वै पूषा ब्रह्म बृहस्पतिस्तस्माद्वाहणः पशून्मिधुप्यु-
तमः पुराहिता हस्य भवन्ति मुक्षऽआहितास्तस्माद् तत्सर्वं दत्त्वाजिनवासी चरति ॥१२॥

अथ वेददेवश्च । सर्वं वै विश्वे देवाः सर्वेष्वैष तत्प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्या-
यते सर्वमेवमुपसमावर्तते सर्वमनुकमात्मनोऽकुरुत सर्वेणोऽएवैष एतदाप्यायते सर्वमेवमुपसमा-
वर्तते सर्वमनुकमात्मनः कुरुते ॥१३॥

तद्यद्बार्हस्पत्यमनु भवति । ब्रह्म वै बृहस्पतिः सर्वमिदं विश्वे देवा अस्यैवेतत्सर्वस्य
ब्रह्म मुक्तं करोति तस्मादस्य सर्वस्य वाहणो मुक्तम् ॥१४॥

अथेन्द्रम् । इन्द्रियं वै वीर्यमिन्द्र इन्द्रियेणैष तद्दीर्येण प्रजापतिः पुनरात्मानमाप्या-
यतेन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततेन्द्रियं वीर्यमनुकमात्मनोऽकुरुतेन्द्रियेणोऽएवैष एतद्दीर्येणा-
प्यायतेऽइन्द्रियमेनं वीर्यमुपसमावर्ततेऽइन्द्रियं वीर्यमनुकमात्मनः कुरुते ॥१५॥

यद्यद्वैश्वदेवमनु भवति । क्षत्रं वाऽइन्द्रो विशो विश्वे देवा अवाद्यमेवास्माऽएतत्पुर-
पूर्णं क्रिया । ब्रह्म उसके पास लौट आया । ब्रह्म को वह अपने अनुकूल करता है । यह भी
ब्रह्म के द्वारा अपने को पुष्ट करता है । ब्रह्म उसके पास लौट आता है । ब्रह्म को वह अपने
अनुकूल करता है ॥१२॥

बृहस्पति पूषा के पीछे क्यों होता है ? पशु ही पूषा हैं । ब्रह्म बृहस्पति है । इसलिये
पशु, ब्रह्म के हैं । उसी ने उनको आगे रक्खा है, मुक्त के स्थान में रक्खा है । इसलिये इन
सब को देकर वह भेड़ के चमड़े को पहन कर चलता है ॥१२॥

अथ विश्वेदेवों के लिये । विश्वेदेव 'मर्त्य' या 'मृत' हैं । सब के द्वारा ही प्रजापति ने
अपने को पूर्ण किया । 'मृत' उसने पास लौट आये । 'सबको' उसने अपने अनुकूल
बनाया । यह भी 'मृत' के द्वारा अपने को पूर्ण करता है । सब उसके पास लौट आते हैं
और सबको यह अपने अनुकूल कर लेता है ॥१३॥

यह बृहस्पति के पीछे क्यों होता है ? बृहस्पति ब्रह्म है । यह सब विश्वेदेव है ।
यह ब्रह्म को इन सब का मुख बनाता है । इसी से ब्राह्मण सबका मुख है ॥१४॥

अथ इन्द्र के लिये । इन्द्र का अर्थ है शक्ति, वीर्य । इसी शक्ति, तथा वीर्य के द्वारा
प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । यही शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आया । इसी
शक्ति या वीर्य को उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी शक्ति या वीर्य के द्वारा अपने
को पूर्ण करता है । यह शक्ति या वीर्य उसके पास लौट आता है और वह उसको अपने
अनुकूल बना लेता है ॥१५॥

यह विश्वेदेवों के पीछे

स्तात्करोति ॥१५॥

अथ मारुतम् । विशो वै मरुतो भूमो वै विड्भूमेव तत्प्रजापति पुनरात्मानमाप्याययत भूमेनमुपसमावर्तत भूमानमनुकमात्मनोऽकुरुत भूमनोऽएवैष एतदाप्यायते भूमेनमुपसमावर्तते भूमानमनुकमात्मन कुरुते ॥१७॥

तद्यद्वेन्द्रमनु भवति । क्षत्र वाऽइन्द्रो विशो निष्ण देवा विशो वै मरुता विशीरेतत्क्षत्रपरिवृद्धहति तदिदं क्षत्रमुभयतो विशा परिवृद्धम् ॥१८॥

अथैन्द्राग्नम् । तेजो वाऽअग्निरिन्द्रिय वीर्यामिन्द्र उभाभ्यामेव तद्वीर्याभ्यां प्रजापति पुनरात्मानमाप्याययतेभेऽग्न वीर्येऽउपसमावर्ततामृभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनोऽकुरुतोभाभ्याम्वैषेप एतद्वीर्याभ्यामाप्यायतऽउभेऽएन वीर्येऽउपसमावर्ततेऽउभे वीर्येऽअनुकेऽआत्मनः कुरुते ॥१९॥

अथ सावित्रम् । सविता वै देवाना प्रसविता तथा हास्माऽएते सपितृप्रसृता एव सर्वे कामा समृध्यन्ते ॥२०॥

अथ वारुण्यमन्त आलभते । तदेनम् सर्वस्याद्गुरुपाशात्सर्वस्माद्गुरुपाशमुञ्चति ॥२१॥

प्रकार यह अन्न की सागने रखता है ॥१६॥

अथ मरुत् के लिये । मरुत् वैश्य है । वैश्य का अर्थ है भूम या बहुतायत । बहुतायत (भूम) से ही प्रजापति ने तब अपने आप को पूर्ण किया । बहुतायत उसने पास लौट आई । बहुतायत की उसने अपने अनुकूल बना लिया । इसी प्रकार यह भी बहुतायत से अपने को पूर्ण करता है । बहुतायत उसने पास लौट आती है । बहुतायत की अपने अनुकूल बना लेता है ॥१७॥

यह इन्द्र के पीछे क्यों होता है । ? इन्द्र क्षत्रिय है, विश्वदेव वैश्य है । मरुत् वैश्य है । इस प्रकार वैश्यों से क्षत्रिय की रक्षा होती है । यह क्षत्रिय दोनों ओर से वैश्यों के द्वारा सुरक्षित है ॥१८॥

अथ इन्द्राग्नी के लिये । अग्नि तेज है । इन्द्र वीर्य है । इन दोनों शक्तियों के द्वारा प्रजापति ने अपने को पूर्ण किया । दोनों शक्तियों उसने पास आई । उन दोनों शक्तियों की उसने अपने अनुकूल बनाया । यह भी इन दोनों शक्तियों द्वारा अपने को पूर्ण करता है । यह दोनों शक्तियों उसने पास लौट आती हैं और वह इन दोनों को अपने अनुकूल कर लेता है ॥१९॥

अथ सविता के लिये । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रभावित होकर उसकी सब कामनायें पूर्ण हो जाती हैं ॥२०॥

अन्त में वह वरुण के लिये (वरु का) आलभन करता है । वह इसकी वरुण के सब पाशों से और सब पाशों से मुक्त कर देता है ॥२१॥

तस्माद्यदि यूमेनादग्निनी स्यात् । आग्नेयमेवाग्निष्ठे नियुञ्ज्यादथेतरान्युपनयेयुर्यथा
पूर्वम् ॥२२॥

यद्यु पश्चन्नादग्निनी स्यात् । आग्नेयमव यूपऽआलभेरनयेतरान्यथापूर्वम् ॥२३॥

तान्यत्रादीचा नयन्ति । आग्नेयमव प्रथम नयन्त्यथेतरान्यथापूर्वम् ॥२४॥

तान्यत्र निविध्यन्ति । आग्नेयमेव प्रथम दक्षिणार्धं निविध्यन्त्यथेतरानुदीचाऽति
नीय यथापूर्वम् ॥२५॥

तेषां यत्र वपाभिः प्रचरन्ति । आग्नेयस्यैव प्रथमस्य वपायां प्रचरन्त्यथेतेरेषां यथा-
पूर्वम् ॥२६॥

तैर्यत्र प्रचरन्ति । आग्नेयेनेन प्रथमेन प्रचरन्त्यथेतरैर्यथापूर्वम् ॥२७॥ ब्राह्मणम् ॥ २
[६. ?] ॥

इसलिये यदि ग्यारह यूप हों तो अग्नि वाले पशु को अग्नि के सामने वाले यूप से
घाये । अन्य सत्र को इसी प्रकार क्रमशः ॥२२॥

यदि ग्यारह पशु हों तो अग्नि वाले पशु को यूप में आलभन करे । अन्यो को
इसी प्रकार क्रमशः ॥२३॥

जब उनको उत्तर की ओर ले जाते हैं तो अग्नि वाले को पहले ले जाते हैं, फिर
औरों को इसी क्रम से ॥२४॥

जब उनसे पहले गिराते हैं, तो अग्नि वाले को पहले दक्षिण की ओर गिराते हैं ।
औरों को उत्तर की ओर ले जाते हुये उसी क्रम से ॥२५॥

जब उनकी वपा की आहुति देते हैं तो पहले अग्नि की, फिर औरों की उसी क्रम
से ॥२६॥

जब उनसे अन्य आहुतियाँ देते हैं तो पहले अग्नि वाले से । फिर औरों से उसी
क्रम से ॥२७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण १

यत्र ये यज्ञस्य शितोऽविघ्नत । तस्य रसो द्रव्याप प्रमिश्रं तेनैतद्रमेनाप
स्यन्दन्ते तमेतद्रसश्च स्वन्दमानं मन्यन्ते ॥१॥

जब यज्ञ का शिर काट दिया गया तो उसका रस बहकर जलों में मिल गया । हमी
रस के कारण ये अन्न बढ़ते हैं । यह माना जाता है कि यही रस पढ़ाता है ॥१॥

स यद्वसतीवरीरक्षेति । तमेवैतद्द्रुसमाहृत्य यज्ञे दधाति रसवन्तं यज्ञं करोति तस्मा-
द्वसतीवरीरक्षेति ॥२॥

ता वै सर्वेषु सवनेषु विमज्जति । सर्वेष्वेवैतत्सवनेषु रसं दधाति सर्वोऽपि सवनानि
रसवन्ति करोति तस्मात्सर्वेषु सवनेषु विमज्जति ॥३॥

ता वै स्पन्दमानानां गृहीयात् । ऐदि स यज्ञस्य रसस्तस्मात्स्पन्दमानानां गृही-
यात् ॥४॥

गोपीयाय वाऽएता गृह्यन्ते । सर्वं वाऽऽदमन्यदित्यति यदिदं किं चापि योऽयं
पयतेऽयैता एव नेलयन्ति तस्मात्स्पन्दमानानां गृहीयात् ॥५॥

दिवा गृहीयात् । पश्यन्मज्ञस्य रसं गृह्णानीति तस्मादिवा गृहीयादेतस्मै वै गृह्णाति
य एष तपति विश्वेभ्यो होना देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्मादिवा गृहीया-
दिवैव वाऽएष तस्माद्वेव दिवा गृहीयात् ॥६॥

एतद् वै विश्वे देवाः । यजमानस्य गृहानागच्छन्ति स यः पुरादित्यस्यास्तमयाद्वस-
तीवरीगृह्णाति यथा श्रेयस्यागमिष्यत्यावसथेनोपक्लृप्तेनोपासीतैव तत्तऽएतद्भविः प्रविशन्ति
तऽएतासु वसतीवरीपूज्यसन्ति स उपवसथः ॥७॥

अब वह वसतीवरी जल के पास जाता है तो इसी रस को खाकर यज्ञ में रखता है ।
और यज्ञ की रस युक्त करता है । इसीलिये वह यज्ञतीवरी जल के पास जाता है ॥२॥

उनको वह सब सबनों में बाँट देता है । इससे वह सब सबनों में रस को धारण
करता है । सब सबनों को रस युक्त करता है । इसलिये सब सबनों में उसे बाँटता है ॥३॥

उसको वह बहते हुये में से लेवे । चूँकि यज्ञ का रस बह रहा था, इसलिये उसे
बहते हुये जलों में से लेना चाहिये ॥४॥

इनको रक्षा के लिये लेते हैं । इस सभार में जो कुछ है वह सब आराम लेते हैं,
यहाँ तक कि यह बाध भी जो चलता है । परन्तु जल आराम नहीं लेते इसलिये इन बहते
हुये जलों में से ही लेवे ॥५॥

इन (जलों) को दिन में लेना चाहिये यह सोचकर कि यज्ञ के रस को देखकर
ग्रहण करें । इसलिये इनको दिन में लेना चाहिये । यह जो तपता है (अर्थात् सूर्य)
उसी ने लिये इनका ग्रहण करता है क्योंकि विश्वे देवों के लिये ग्रहण करता है । उसकी
किरणें ही विश्वे-देव हैं । इसलिये दिन में ग्रहण करना चाहिये । वह (सूर्य) पंचम दिन में
ही (उदय होता है) इसलिये दिन में ही ग्रहण करना चाहिये ॥६॥

विश्वे-देव यजमान के घर आते हैं । यदि वसतीवरी जलों को दूरांत में पहले
ग्रहण करता है तो यह सर्वथा ऐसा ही है कि जैसे कोई बड़ा (मान्य) आवे तो वह उसे
अपने घर की शुद्ध करके स्वागत करे । ऐसा ही यह है । यह देव इति के पास आते हैं
और उन वसतीवरी जलों में प्रविष्ट हो जाते हैं । यही उपवसथ कहलाता है ॥७॥

स यस्या गृहीता अभ्यस्तमियात् । तत्र प्रायश्चित्तिः कियते यदि पुरेजानः स्याबि-
नाह्लाद्गृहीयादिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता भवन्ति यद्युऽअनीजानः स्याद्य एनमीजान
उपावसितो वा पर्यवसितो वा स्यात्तस्य निनाह्लाद्गृहीयादिवा हि तस्य ताः पुरा गृहीता
भवन्ति ॥८॥

यद्युऽएतदुभयं न विन्देत् । उल्कुपीमेवादायोपपरेयात्तामुपर्युपरि धारयन् गृहीया-
द्विरयं चोपर्युपरि धारयन् गृहीयात्तदेतस्य रूपं कियते य एष तपति ॥९॥

अथातो गृह्णात्येव । हविष्मतीरिमा आप इति यज्ञस्य ह्यासु रसः प्राविशत्तस्मादाह
हविष्मतीरिमा आप इति हविष्मां२॥ उआविवासतीति हविष्मान्द्वेना यजमान आविवासति
तस्मादाह हविष्मां२॥ उआविवासतीति ॥१०॥

हविष्मान्देवोऽअध्वर इति । अध्वरो वै यज्ञस्तथस्मै यज्ञाय गृह्णाति तथ हविष्मन्तं
करोति तस्मादाह हविष्मान्देवोऽअध्वर इति ॥११॥

हविष्मां२॥ उअस्तु सूर्य इति । एतस्मै वै गृह्णाति य एष तपति विश्वेभ्यो द्वेना

यदि कोई इन जलों को लेने में सूर्यास्त कर दे तो प्रायश्चित्त किया जाता है । यदि
उस पुरुष ने पहले (सोम) यज्ञ किया हो तो उसी के घड़े (निनाह्य) से ले लेना
चाहिये । क्योंकि उसके जल सूर्यास्त से पहले ही के लिये होते हैं । यदि उसने पहले सोम-
यज्ञ न किया हो तो यदि उसके पास या पड़ोस में कोई और पुरुष हो जिसने यज्ञ किया हो
तो उसी के घड़े से लेवे क्योंकि उसके जल भी सूर्यास्त से पहले ही ग्रहण किये हुये होते
हैं ॥८॥

अगर यह दोनों न मिलें तो एक जलती लकड़ी लेकर उन जलों के ऊपर दिखाकर
ग्रहण करे । वह स्वर्ण की ऊपर दिखाकर ग्रहण करे । इससे उसी का रूप हो जाता है जो
ऊपर तपता है । (अर्थात् जलती लकड़ी या सोने का टुकड़ा सूर्य के बराबर हो जाता
है) ॥९॥

इन जलों को इस मंत्र से लेता है—‘हविष्मतीरिमा आपः’ (यजु० ६।२३) ।
‘यह जल हवि-युक्त है’ । यज्ञ का रस इनमें मिला है । इसलिये कहा ‘हविष्मती’ । ‘हवि-
ष्मां २ उआविवासति’ (यजु० ६।२३) । ‘हवि-युक्त पुरुष इनको काम में लावे’ । हवि-
युक्त यजमान इनको काम में लाता है । इसलिये कहा ‘हविष्मान् आविवासति’ ॥१०॥

‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ (यजु० ६।२३) । ‘देव अध्वर हवि-युक्त है’ । अध्वर
कहते हैं यज्ञ की । इस प्रकार जिस यज्ञ के लिये वह इन जलों को लेता है उसको वह हवि-
युक्त कर देता है । इसलिये कहा कि ‘हविष्मान्देवोऽअध्वरः’ ॥११॥

‘हविष्मां उअस्तु सूर्यः’ (यजु० ६।२३) । ‘सूर्य हवि-युक्त हो’ । यह जो सूर्य तपता
है उसी के लिये इनकी ग्रहण करता है । यह विश्वे-देवों के लिये ग्रहण करता है । विश्वे-देव

देवेभ्यो गृह्णाति रश्मयो ह्यस्य विश्वे देवास्तस्मादाह हविष्मा२॥ अस्तु सूर्य इति ॥१२॥

ता आहृत्य जघनेन गार्हपत्यश्च सादयति । अग्नेर्गोऽपन्नगृहस्य सदसि सादयामी-
त्यग्नेर्गोऽनार्तगृहस्य सदसि सादयामीत्येवैतदाहाथ यदग्नीषोमीयः पशुः संतिष्ठतेऽथ परिह-
रति व्युत्क्रामतेत्याहाग्नेण हविर्धाने यजमान आस्ते ता आदत्ते ॥१३॥

स दक्षिणेन निष्क्रामति । ता दक्षिणायाश्च ओष्णी सादयतीन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेति
विश्वभ्यो ह्येना देवेभ्यो गृह्णातीन्द्राग्नी हि विश्वे देवास्ताः पुनराहृत्याग्नेण पत्नीश्च सादयति
स जघनेन पत्नी पर्येत्य ता आदत्ते ॥१४॥

स उत्तरेण निष्क्रामति । ता उत्तरायाश्च ओष्णी सादयति मित्रावरुणयोर्भागधेयी
स्थेति नैऋत्यश्च सादयेदतिरक्तमेतन्नेवश्च सभ्यसम्पद्यतऽइन्द्राग्न्योर्भागधेयी स्थेत्येव न यात्
देवानतिरिक्तं तथा सम्पत्सम्पद्यते ॥१५॥

गुप्त्ये वाऽपता परिह्रियन्ते । अग्निः पुरस्तादथैताः समन्तं पत्न्यङ्गयन्ते नाप्रा-
रक्षाश्चस्यपन्नत्यस्ता आग्नीध्रे सादयति विश्वेषां देवाना भागधेयी स्थेति तदासु विश्वा
न्दवान्-सवेऽशयत्येते वै वसता वरं तस्माद्दसतीवरी नाम वसताश्च ह वै वर भवति य
दस किरणं है । इसलिये कहा कि 'सूर्य हवि-युक्त हो' ॥१२॥

इनको लाकर वह गार्हपत्य के पीछे देता है—'अग्नेर्गोऽपन्नगृहस्य सदसि साद-
यामि' (यजु० ६।२४) । 'अर्थात् सुरक्षित यह वाले अग्नि के घर में तुमको रखता हूँ' ।
जब अग्नि-सोम वाला पशु निकट आवे तो वह (वसतीवरी जलों की) उसके पास ले
जाता है । और कहता है 'उत्क्रम (चले जाओ)' । यजमान हविर्धान के सामने बैठता है
और (अध्वर्यु जलों की) वहीं लेकर खड़ा होता है ॥१३॥

वह दक्षिण द्वार से निकलता है और दक्षिणी ओष्णि में रख देता है । 'इन्द्राग्न्यो-
र्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२३) । 'तुम इन्द्र अग्नि के भाग हो' । क्योंकि यह विश्वे-देवों
के लिये ग्रहण करता है । इन्द्र अग्नि विश्वे देव है । वह इन जलों को लेकर पत्नी के आगे
रख देता है । और पत्नी के पीछे से घूमकर उनकी उठा लेता है ॥१४॥

वह उत्तर द्वार से निकलता है । उन जलों को उत्तरी ओष्णि में रख देता है । 'मित्रा-
वरुणयोर्भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम मित्र वरुण के भाग हो । उसी प्रकार न
रक्खे । यह व्यर्थ है । इससे काम भी सिद्ध नहीं होता । ऐसा कहे कि तू इन्द्र-अग्नि के
भाग घेय हो । इसमें कोई अनर्थकता नहीं है और काम भी सिद्ध हो जाता है ॥१५॥

इन जलों को रक्षा के लिये लाते हैं । अग्नि आगे है । और जल चारों-ओर घूम
कर दुष्ट राक्षसों को हटाते हैं । इनको वह आग्नीध्र (के स्थान) में रख देता है । 'विशेषां
देवाना भागधेयी स्थ' (यजु० ६।२४) । 'तुम विश्वे देवों के भाग हो' । इस प्रकार वह
विश्वे देवों को इनमें प्रवेश कराता है । यह 'वसता' अर्थात् रहने वालों के लिये 'वरं' शुभ
होते हैं । इसलिये इनका नाम 'वसतीवरी' है । जो इस रहस्य को समझता है वह

एवमेतद्वेद ॥१६॥

तानि वाऽएतानि सप्त यजुश्चपि भवन्ति । चतुर्मिर्गृह्णात्येकेन जघनेन गार्हपत्यश्च सादयत्येकेन परिहरत्येकेनाग्नीध्रे तानि सप्त यत्र वै वाच प्रजातानि छन्दाश्चसि सप्तपदा वै तेषां परार्था शक्यैतामभिसम्पद तस्मात्सप्त यजुश्चपि भवन्ति ॥१७॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [६. २] ॥

निवासियों के लिये श्रेष्ठ हो जाता है ॥१६॥

यह सात यजु हैं । चार यजुओं से ग्रहण करता है । एक से गार्हपत्य के पीछे हो जाता है । एक से चारों ओर फिरता है । एक से आग्नीध्र के स्थान में रहता है । यह सात हुये । जब वाणी से सात छन्द उत्पन्न हुये तो उनमें से अन्तिम शवचरा था । इससे सम्पत्ति हुई । इसलिये सात यजु होते हैं ॥१७॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ३

तान्सप्तप्रबोधयन्ति । तेऽप उपस्पृश्याग्नीध्रमुपसमायन्ति तऽआज्यानि ग्रह्णते ग्रही त्वाज्याभ्यायन्त्यासाद्याज्यानि ॥१॥

अथ राजानमुपावहरति । इय वै प्रतिष्ठा जनूरासां प्रजानामिमानेवेतत्प्रतिष्ठामभ्युपावहरति तमस्यै तनु ते तमस्यै जनयति ॥२॥

अन्तरेणोपेऽउपावहरति । यज्ञो वाऽअनस्तमन्वेव यज्ञाच्च बहिर्धा करोति प्रावसु समुत्प्लेव्यभिनिदधाति क्षत्र वै सोमो विशो प्रावाण क्षत्रमवैतद्विश्वभ्यूहति तद्यत्समुत्वा

उन (ऋत्विजों) को जगाते हैं । वे जलों को छूकर आग्नीध्र में जाते हैं और आर्षों को ग्रहण करते हैं । आज्यों को लेकर वह (वेदि पर) जाते हैं । आर्षों को रखकर—॥१॥

सोम राजा को उतारता है । यह पृथ्वी इन प्रजाओं की प्रतिष्ठा और जग स्थान है । वह राजा (सोम) को इसी प्रतिष्ठा में उतारता है । उसी पर फैलाता है । उसी में उत्पन्न करता है ॥२॥

यह गाड़ी के जुओं के बीच में उसको उतारता है । गाड़ी वह (वा साधन) है । इस प्रकार वह उसको वह से बाहर नहीं करता । वह उस (सोम) को उन पथरों पर रखता है जो एक दूसरे के समुल होते हैं । सोम क्षत्रिय है, पथर वैश्य है । इस प्रकार वह क्षत्रिय को वैश्य के ऊपर रखता है । पथर एक दूसरे के समुल क्यों होते हैं ? इस लिये कि वह वैश्यों को एक-मुल होकर क्षत्रियों के सामने विवाद-रहित करता है । इसलिये

भवन्ति विश्वेवैतत्संप्रसां क्षत्रियमग्न्यविवादिनीं करोति तस्मात्संप्रसा भवन्ति ॥३॥

स उपावहरति । हृदे स्वा मनसे त्वेति यजमानस्यैतत्समायाह हृदयेन हि मनसा यजमानस्त काम कामयते यत्काम्या यजते तस्मादाह हृदे त्वा मनसे त्वेति ॥४॥

दिवे त्वा सूर्याय त्वेति । देवलोकाय त्वेत्येवैतदाह यदाह दिवे त्वेति सूर्याय त्वेति देवभ्यस्त्वेत्येवैतदाहोर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छेत्यध्वरा वै यज्ञ ऊर्ध्वममं यज्ञं दिवि देवेषु धेहीत्येवैतदाह ॥५॥

साम राजन्विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहेति । तदेनमासां प्रजानामाधिपत्याय राज्यायोपावहरति ॥६॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । विश्वास्त्वां प्रजा उपावरोहन्त्वित्य यथायथमिव वाऽएतत्करोति यदाह विश्वास्त्वं प्रजा उपावरोहेति क्षत्रं वै सामस्तत्पापवस्यसं करोति तज्जेदमनु पाववस्यसं क्रियतेऽधात्र यथायथं करोति यथापूर्वं यदाह विश्वास्त्वा प्रजा उपावरोहन्त्विति तदेनमामिः प्रजामिः प्रत्यवरोहयति तस्माद् अनुसृज्यमायन्तमिमाः प्रजा विशः प्रत्यवरोहन्ति तमधस्तादुपासतऽउपसभो होता प्रातरनुवाकमनुषक्ष्यन्भवति ॥७॥

पथर एक दूसरे के सम्मुख होते हैं ॥१॥

वह (सोम को) इस मंत्र से उतारता है—‘हृदे स्वा मनसे त्वा’ (यजु० ६।२५) । ‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ । अर्थात् यजमान की कामना के लिये । यजमान हृदय और मन से कामना करता है । कामना करके ही यज्ञ करता है इसलिये कि ‘हृदय के लिये तुझको, मन के लिये तुझको’ ॥४॥

‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ (यजु० ६।२५) । ‘अर्थात् तुझको देवलोक के लिये, तुझको सूर्यलोक के लिये । जब वह कहता ‘दिवे त्वा सूर्याय त्वा’ सो आशय होता है ‘देवों के लिये’ । ‘ऊर्ध्वमिममध्वरं दिवि देवेषु होत्रा यच्छ’ (यजु० ६।२५) । ‘अध्वर’ कहते हैं यज्ञ को । इसका तात्पर्य यह है कि ‘तू इस यज्ञ को और हवन को धौलोक में ऊपर देवों के लिये ले जा’ ॥५॥

‘सोम राजन् विश्वास्त्वं प्रजाऽउपावरोह’ (यजु० ६।२५) । ‘हि सोम राजा, तू इस सब प्रजा पर उतर’ । वह इस राजा को प्रजाओं के आधिपत्य और राज्य के लिये नीचे उतारता है ॥६॥

उसको रखकर उसके पास बैठ जाता है—‘विश्वास्त्वां प्रजाऽउपावरोहन्तु’ (यजु० ६।२५) । ‘सब प्रजायें तुझ तक उतरे’ । यह जो उसने कहा कि ‘तू सब प्रजा तक उतर’ यह अनुचित था क्योंकि सोम क्षत्रिय है । इस प्रकार बुरे-भले मिल गये । इसीलिये तो आज भी बुरे-भले मिल जाते हैं । यह जो कहा कि ‘प्रजायें तुझ तक उतरे’ यह ठीक है क्योंकि वैश्य लोग क्षत्रिय के सामने आकर झुकते हैं, अर्थात् सिर झुकते हैं । पाठ बैठकर होता प्रातःकालीन अनुवाक पढ़ना आरम्भ करता है ॥७॥

अथ समिधमभ्यादधाह । देवेभ्यः प्रातर्यावभ्योऽनुब्रूहीति छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजेश्चरन्ति ॥८॥

तदु हेकऽआहुः । देवेभ्योऽनुब्रूहीति तदु तथा न न्याश्छन्दाश्चसि वै देवाः प्रातर्यावाणश्छन्दाश्चस्यनुयाजा देवेभ्यः प्रेष्य देवान्यजेति वाऽअनुयाजेश्चरन्ति तस्मादु न्याद्देवेभ्यः प्रातर्यावभ्याऽनुब्रूहीत्येव ॥९॥

अथ यत्समिधमभ्यादधाति । छन्दाश्चस्येवैतत्समिन्देऽथ यद्वोता प्रातरनुवाकमन्वाह छन्दाश्चस्येनेतरपुनराप्याययत्यातयामानि करोति यातयामानि वै देवैश्छन्दाश्चस छन्दोभि-
हि देवाः स्वर्गं लोकश्च समाश्नुवत न वाऽअत्र स्तुते न शश्चसन्ति तच्छन्दाश्चस्येवैत-
त्पुनराप्याययत्यातयामानि करोति तैरयातयामैर्वहं तन्वते तस्माद्वोता प्रातरनुवाकम-
न्वाह ॥१०॥

तदाहुः । कः प्रातरनुवाकस्य प्रतिगर इति जाग्रद्वैवाभ्यर्च्युत्पासीत स यन्निमिषति स हेनास्य प्रतिगरस्तदु तथा न कुर्याद्यदि निद्रायादपि कामश्च स्वप्यात्स यत्र होता प्रातरनुवाकं परिदधाति तत्प्रचरणीत स्रग्भवात् तस्या चतुर्थहीतमाज्यं पृहीत्वा जुहोति ॥११॥

अन समिधा को चदाकर वह कहता है, 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये अनु-
वाक कह' । प्रातः आने वाले देव छन्द हैं, जैसे कि अनुयाज भी छन्द हैं । अनुयाज यह
कहकर किये जाते हैं—'देवा के लिये भेजो, देवों के लिये यजन करो' ॥८॥

कुछ लोग कहते हैं 'देवों के लिये अनुवाक कहो' । ऐसा न कहना चाहिये । प्रातः
आने वाले देव छन्द हैं । और अनुयाज किये जाते हैं यह कहकर कि देवों के लिये भेजो,
देवों के लिये यजन करो' । इसलिये कहना चाहिये कि 'प्रातःकाल आने वाले देवों के लिये
अनुवाक कह' ॥९॥

जब वह समिधा रखता है तो इससे छन्दों की उत्तेजित करता है । और जब होता
प्रातः अनुवाक को कहता है उससे भी वह छन्दों की ही पुष्ट और पूर्ण करता है । देव
छन्दों के द्वारा ही स्वर्ग लोक को गये । इसलिये छन्द अपूर्ण हो गये । क्योंकि अब न तो
स्तुति होती है न प्रशंसा । इसलिये अब वह छन्दों की पूर्ण करता है । और इन्हीं पूर्ण
छन्दों से यज्ञ को करता है और होता अनुवाक पढ़ता है ॥१०॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि 'प्रातरनुवाक का प्रतिगर या फल क्या है' ।
अभ्यर्च्य को जागते हुये उपासना करनी चाहिये और जब वह निमेष ले वही उसका प्रतिगर
है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । यदि नींद आ जाय तो सो जाय । जब होता प्रातः
अनुवाक को समाप्त करता है तब प्रचरणी आहुति दी जाती है । रुक में चार बार आज्य
लेकर आहुति देता है ॥११॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रियत । तस्य रसो द्रुत्वापः प्रविवेश तमदः पूर्वैर्धुर्वसतीवरी-
भिराहरत्यथ योऽत्र यज्ञस्य रसः परिशिष्टस्तमेवैतदञ्छेति ॥१२॥

यद्वैनेतामाहुति जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्दे याम्य उ-
चैत्रेतां देवताभ्य आहुति जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मे वृषाः प्रीता एतं यज्ञस्य
रसञ्च सनमन्ति ॥१३॥ यतम् २२०० ॥ ॥

स जुहोति । शृणोत्वग्निः समिधा हवं मऽइति शृणोतु मऽइदमग्निरनु मे जाना-
त्वित्येवैतदाह शृणन्त्वापो धिपयाश्च देवीरिति शृण्वन्तु मऽइदमापोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुपो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह श्रोता प्रावाणो विदुपो न यज्ञमिति शृण्वन्तु मऽइदं प्रावाणोऽनु मे जानन्त्वित्ये-
वैतदाह विदुपा न यज्ञमिति विद्वाध्वता हि प्रावाणः शृणानु देवः सविता हव मे स्वाहेति
शृणानु मऽइदं देवः सवितानु मे जानात्वित्येवैतदाह सविता धै देवानां प्रसविता तत्सवितु-
प्रसूत एवैतद्यतस्य रसमञ्छेति ॥१४॥

अथापरं चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा । उदङ् प्रयन्नाहाप इष्य होतरित्यप इह्य होतरि-
त्येवैतदाह तद्यदतो होताभ्याहैतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीति तमारुन्धऽएतानु चैतदनु-

अब यज्ञ का सिर काटा गया तो रस जलों में मिल गया । उसको गत दिवस बसती-
वरी जलों के द्वारा लावे थे । अब जो कुछ रस बच गया उसको इसके द्वारा लाते
हैं ॥१२॥

अब वह उस आहुति को देता है तो इसको यज्ञ के रस के लिये देता है । उस रस
को अपनी ओर खींचता है । जिन देवताओं के लिये आहुति देता है उन्हीं को प्रसन्न करता
है । इस प्रकार तृप्त होकर यह देवते यज्ञ के रस को इसके लिये दिलाते हैं ॥१३॥

वह इस मंत्र से आहुति देता है—‘शृणोत्वग्निः समिधा हव मे’ (यजु० ६।२५) ।
‘इसका अर्थ है कि ‘अग्नि समिधा द्वारा मेरी स्तुति सुने या स्वीकार करे’ । ‘शृण्वन्त्वापो
धिपयाश्च देवीः । अर्थात् ‘दिव्य गुण युक्त जल और धिष्ण्व हमारी स्तुति सुनें’ । श्रोता प्रावाणो
विदुपो न यज्ञम्’ (यजु० ६।२६) । ‘अर्थात् ‘यज्ञ को जानने वाले प्रावा (पत्थर के तुल्य
हृद् गुणजन) इस मेरी स्तुति की सुनें या स्वीकार करें’ । ‘विदुपः’ इसलिये कहा कि वह
प्रावा विद्वान् है । ‘शृणोतु देवः सविता हव मे स्वाहा’ (यजु० ६।२५) । अर्थात् ‘सविता
देव मेरी इस स्तुति की स्वीकार करे’ । सविता देवों का प्रेरक है । सविता की ही प्रेरणा से
वह यज्ञ के रस की इच्छा करता है ॥१४॥

फिर चार चमसों में धी को लेकर उत्तर की ओर जाकर बहता है ‘हि होता, जलों
को झुलाओ’ । या जलों की इच्छा करो । होता ऐसा क्यों कहता है । इसका कारण यह है
कि इसी आहुति के द्वारा अध्वर्यु धी को यज्ञ के रस में डालता है और अपनी ओर
खींचता है । और होता (एकजन) यज्ञों के पास रक्का रहता है कि दुष्ट यज्ञ उसको सता

तिष्ठते नेदेनानन्तरा नाप्रा रक्षांश्चसि हिनसपिति ॥१५॥

अथ सम्प्रेष्यति । मैत्रावरुणस्य चमसाध्वर्यवेहि नैष्टः प्रत्नीरुदानयैकघनिन एताग्नी-
चात्वाले वसतीवरीभिः प्रत्युपतिष्ठसै होतृचमसेन चेति सम्प्रेष एवैषः ॥१६॥

तऽउदञ्चो निष्कामन्ति । जघनेन चात्वालमयेणाग्नीध्रं स यस्यां ततो दिश्यामो
भवन्ति तद्यन्ति ते वे सह पत्नीभिर्यन्ति तद्यत्सह पत्नीभिर्यन्ति ॥१७॥

यत्र वै यज्ञस्य शिरोऽङ्घ्रिघत । तस्य रसो द्रव्यापः प्रविवेश तमेते गन्धर्वाः सोम-
रक्षा जुगुप्सुः ॥१८॥

ते ह देवा ऊचुः । इयमु न्वेवेह नाप्रा यदिमे गन्धर्वाः कथं न्वममभयेऽनाष्ट्रे
यज्ञस्य रसमाहरेमेति ॥१९॥

ते होचुः । योपित्कामा वै गन्धर्वाः सह पत्नीभिरयाम ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा गर्धि-
प्यन्यथैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य रसमाहरिष्याम इति ॥२०॥

ते सह पत्नीभिरीयुः । ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा जगृधुरयैतमभयेऽनाष्ट्रे यज्ञस्य
रसमाजहः ॥२१॥

तथोऽएवैष एतत् । सहैव पत्नीभिरेति ते पत्नीष्वेव गन्धर्वा शुष्यन्त्यैतमभयेऽनाष्ट्रे
न सक्तै ॥२५॥

अथ अश्वयुं आदेश देता है, 'हे मित्रावरुण के चमसा रखने वाले, आग्री । नैष्टा,
पत्नियों की लाओ । एकघन वाले आग्री । आग्नीध्र वसतीवरी और होता के चमसों के
साथ चत्वाले पर खड़े हो' । यह मिश्रित संदेश है ॥१६॥

वे चत्वाल के पीछे और आग्नीध्र के आगे उत्तर की ओर बढ़ते हैं । अथ निधर
की जल होते हैं उधर की चलते हैं । वे जहाँ पत्नियों सहित जाते हैं । पत्नियों के साथ
यहाँ क्यों जाते हैं इसका कारण यह है ॥१७॥

जब यज्ञ का सिर काटा गया तो उसका रस बहकर चलों में मिल गया । उसकी
गन्धर्व सोम रक्षकों ने रक्षा की ॥१७॥

तत्र देवता बोले—'यह गन्धर्व जो हैं वे हमारे लिये भयङ्कर हैं । हम इस यज्ञ के रस
की कहाँ ले जायें कि मय से मुक्त हो जायें' ॥१८॥

उन्होंने कहा, 'यह गन्धर्व स्त्रियों के अभिलाषी हैं । पत्नियों के साथ चलना
चाहिये । गन्धर्व अथर्व ही स्त्रियों के पीछे फिरेंगे और हम यज्ञ के रस को ऐसे स्थान में
ले जायेंगे जो मय से मुक्त हो' ॥२०॥

वे पत्नियों के साथ चले । गन्धर्व उनकी स्त्रियों के पीछे चले । और वे यज्ञ के रस
की ऐसे स्थान में ले गये जहाँ मय न था ॥२१॥

उसी प्रकार यह अश्वयुं भी पत्नियों के साथ जाता है । गन्धर्व स्त्रियों के पीछे

यज्ञस्य रसमाहरति ॥२२॥

सोऽपोऽभिजुहोति । एताश्च ह वाऽआहुतिश्च हुतामेघ यज्ञस्य रस उपसमेति ता प्रत्युत्तिष्ठति तमेवैतदाविष्कृत्य गृह्णाति ॥२३॥

यदेवैतामाहुति जुहोति । एतमेवैतद्यज्ञस्य रसमभिप्रस्तृणीते तमारुन्धे तमपो याचति याम्य उ चैवैता देवताभ्य आहुति जुहोति ता एवैतत्प्रीणाति ता अस्मै वृता प्रीता एत यज्ञस्य रसश्च सनमन्ति ॥२४॥

स जुहोति । देवीरापोऽअपा न पादिति देव्यो ह्यापस्तस्मादाह देवीरापोऽअपा न पादिति यो व ऊर्मिर्हविष्य इति यो व ऊर्मिर्यज्ञिय इत्येवैतदाहेन्द्रियावान्मदिन्तम इति वीर्यवानित्येवैतदाह यदाहेन्द्रियावानिति मदिन्तम इति स्वादिष्ठ इत्येवैतदाह त देवेभ्यो देवत्रा दत्तत्येतदेना अशाचिष्ठ यदाह त देवेभ्यो देवत्रा दत्तेति शुक्रपेभ्य इति सत्यं वै शुक्रश्च सत्यपस्य इत्येवैतदाह येषा माग स्य स्वाहंति तेषा मु ह्येव भाग ॥२५॥

अथ मैत्रावरुणचमसेनेतामाहुतिमपप्लावयति । कार्पिरसीति यथा वाऽअङ्गारोऽग्नि ना प्सात स्यादेवमपाहुतिरेतया देशतया प्साता भवात राजानं वाऽएताभिरङ्गिरुपसृज्य-
न्भवति या एता मैत्रावरुणचमसे वज्रो वाऽआप्यश्च रेत सोमो नेद्वज्रेणाप्येन रेत दौहते हे श्रीर वह यज्ञ के रस को मुरझित स्थान में ले जाता है ॥२२॥

वह जलों पर आहुति देता है । जब वह आहुति दी जाती है तो यज्ञ का रस उसको खींच लेता है । वह उस तक उठता है और उसको पाकर पकड़ लेता है ॥२३॥

वह इस आहुति को क्यों देता है ? वह यज्ञ के रस पर घी की आहुति देता है । और अपनी ओर उसको खींचता है । उसकी जलों से याचना करता है । जिन देवताओं के लिये वह आहुति देता है उन्हीं को वह प्रसन्न करता है । इस प्रकार तृप्त होकर वह यज्ञ के रस को प्राप्त करते हैं ॥२४॥

वह इस मन्त्र से आहुति देता है—‘देवीरापोऽअपा न पात्’ (यजु० ६।२७) । ‘दे दिव्य जलो, जलों की सन्तान’ । जल दिव्य है अतः कहा ‘देवीरापोऽअपा न पात्’ । ‘यो व ऊर्मिर्हविष्य’ (यजु० ६।२७) । अर्थात् ‘आपकी तरंग हवि या यज्ञ ने लिये उपयुक्त है’ । ‘इन्द्रियावान् मदिन्तम’ (यजु० ६।२७) । अर्थात् ‘बलवान्, और स्वादिष्ठ’ । ‘त देवेभ्यो देवत्रा दत्त’ (यजु० ६।२७) । ‘उसको देवों के देव को दो’ । अर्थात् वह उसको उनसे मांगता है । ‘शुक्रपेभ्य’ (यजु० ६।२७) । ‘शुक्र नाम है सत्य का’ । अर्थात् सत्य के पालन करने वाले के लिये । ‘येषा माग स्य स्वाहा’ (यजु० ६।२७) । ‘जिनके तुम माग हो’ । क्योंकि वस्तुतः यह उनका ही माग है ॥२५॥

अथ मैत्रावरुण चमस् के द्वारा उस आहुति को तैरता है । ‘कार्पिरि’ (यजु० ६।२८) । ‘तु कार्पि अर्थात् कृषि-सम्बन्धी है’ । जैसे ग्राम के कोयले को ला जाती है, ऐसे ही इस आहुति को देवता ला जाता है । चूंकि सोम राजा का उस जल से अभिषेक

सोमश्च हिनसानीति तस्माद्वाऽअप्लावयति ॥२६॥

अथ गृह्णाति समुद्रस्य त्वाक्षित्याऽउन्नयामीत्यापो वै समुद्रोऽप्येवैतदक्षितिं दधाति तस्मादाप एतावति भोगे मुन्यमाने न क्षीयन्ते तदन्वेकधनानुनयन्ति तदनु पान्ने-जनान् ॥२७॥

तद्यन्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति । यत्र वै देवेभ्यो यज्ञोऽपक्रामत्तमेतद्देवाः प्रैपैरेव प्रैपमेच्च-पुरोरुग्मिः प्रारोचयन्निविद्विन्द्यवेदयस्तस्मान्मैत्रावरुणचमसेन गृह्णाति ॥२८॥

तऽआयन्ति । प्रत्युपतिष्ठतेऽग्नीच्चात्वाले वसतीवरीभिश्च होतृचमसेन च स उपर्यु-परि चात्वालश्च सश्चस्पर्शयति वसतीवरीश्च मैत्रावरुणचमस च समापोऽअद्रिगिरगत समोपधीभिरुपधीरिति यश्चासौ पूर्वधुराहृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहृतस्तमेवैतदुभयश्च सश्च सृजति ॥२९॥

तद्वैके । ऐवमैत्रावरुणचमसे वसतीवरीर्नयन्त्या मैत्रावरुणचमसाद्रसतीवरीषु यश्चासौ पूर्वधुराहृतो यज्ञस्य रसो यश्चाद्याहृतस्तमेवैतदुभयश्च सश्चसृजाम इति षदन्तस्तदु तथा न कुर्याद्यद्वाऽआधवनीये संभवनयति तदेवैप उभयो यज्ञस्य रसः सश्च सृज्यतेऽथ होतृच-होना है जो मैत्रावरुण ग्रह में है और धी यज्ञ है तथा सोम धीर्य है, ऐसा न हो कि यज्ञ-रूपी घृत से सोम रूपी धीर्य नष्ट हो जाय इसलिये उसको उस पर तैरता है ॥२९॥

अब यह इस मन्त्र से ग्रहण करता है—‘समुद्रस्य त्वा क्षित्याऽउन्नयामि’ । तुम्हको समुद्र के अन्नय होने के लिये उठाता हूँ’ । बल समुद्र हैं । जलों में ही वह अन्नयपन को रखता है । इसीलिये जल इतना स्थाना खाये पाने पर भी क्षीण नहीं होते । इसके पीछे वे एकधन ग्रहों को लेते हैं । इसके पीछे पैर धोने के जल को ॥२७॥

मैत्रावरुण चमसे से वह क्यों लेता है ? इसलिये कि जब वह देवों से भाग गया तब उसको देवों ने ‘प्रैप’ (यश्च सम्बन्धी निमज्जनों) द्वारा बुलाया । ‘पुरोरुक्’ मन्त्रों से उसको प्रसन्न किया । निविद मन्त्रों से निवेदन किया । इसलिये मैत्रावरुण चमस् से ग्रहण करता है ॥२८॥

अब वे लौट आते हैं । अग्नीष वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमस् के साथ चात्वाल में खड़ा होता है । चात्वाल के ऊपर वह वसतीवरी जलों और मैत्रावरुण चमसे को स्पर्श करता है । ‘समापोऽअद्रिगिरगत समोपधीभिरुपधीः’ (यजु० ६।२८) । ‘जल जल से मिले और ओपधि ओपधि से’ । इस प्रकार वह उन जलों को जो जल लाये गये थे और उनको जो आज लाये गये हैं मिला देता है ॥२९॥

कुछ लोग ऐसा करते हैं कि मैत्रावरुण चमसे में कुछ वसतीवरी जल को और कुछ मैत्रावरुण चमसे के जल को वसतीवरी में डालते हैं । इस प्रकार यह का जो रस जल लाया गया और जो आज लाया गया उन दोनों को मिला देते हैं । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि जब आधवनीय में जल छोड़ता है तब भी वो दोनों रस मिल जाते हैं ।

से वसतीवरीर्णुति निषाम्याभ्यस्तघटपयुपरि चाल्वाल३ स३ स्वर्शयत्यतो वै देवा दिवमुपोदक्रामस्तघजमानमेवैतत्स्वर्ग्यं पन्थानमनुसंस्थापयति ॥३०॥

तऽग्रायन्ति । त३ होता पृच्छत्यध्वर्योऽवेरपा३ऽइत्यविदोऽपा३ऽइत्येवैतदाह तं प्रत्याहोतेव ननमुरित्यविदमथो मेऽन३सतेत्येवैतदाह ॥३१॥

स यद्यग्निष्टोमः स्यात् । यदि प्रचरस्या३ स३सवः परिशिष्टोऽस३ होमाय स्यात् जुहुयाद्यद्यु नाल३ होमाय स्यादपरं चतुर्गृहीतमाज्यं गृहीत्वा जुहोति यममे पृत्सु मर्त्यमवा वाजेयु ये जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिपः स्वाहेत्यामेम्या जुहोत्यग्निर्वाऽ-
अग्निष्टोमस्तदमावागष्टोमं प्रतिष्ठापयति मर्तवत्या पुरुषसमितो वाऽअग्निष्टोम एवं जुहुयाद्यद्यग्निष्टोमः स्यात् ॥३२॥

यद्यध्वः स्यात् । मध्यमं परिधिमुपस्पृशेत्त्रयः परिधयस्त्रीयुषधान्येतैरु हि तर्हि यज्ञः प्रतितिष्ठति यद्यऽअतिरात्रो वा पोदशा वा स्थान्वजुहुयाव मध्यम परिधिमुपस्पृशेत्स-
मुद्यैव तूष्णामत्य प्रपद्यत तद्यथावयं यज्ञकतून्यावर्तयात ॥३३॥

अयुक्तः—अयुक्ता एकधना भवान्त । त्रयो वा पञ्च वा पञ्च वा सप्त वा सप्त वा अथ होता के चमसे में वसतीवरी को निषाम्य के लिये छोड़ता है । चाल्वाल के ऊपर क्यों स्पर्श कराता है ? इसलिये कि वही से तो देव द्योलोक को गये थे । इस प्रकार वह यज-
मान को स्वर्ग का मार्ग दिखा देता है ॥३०॥

अथ ये (हविर्धान में) लौट आते हैं । होता उससे पूँछता है, 'दे अध्वर्यु, तुमको जल मिल गया' । वह उत्तर देता है कि हाँ या जलाँ ने अपने को मेरे हवाले कर दिया अर्थात् जल मिल गया ॥३१॥

और यदि अग्निष्टोम होवे, और प्रचारणी में कुछ (घी का) शेष होम के लिये पर्याप्त रहे नाम तो उससे आहुति दे दे । और यदि होम के लिये पर्याप्त न हो चारों चमसों में आज्य को लेकर आहुति दे । इस मंत्र से—'यमग्ने पृत्सु मर्त्यमवा वाजेयु य जुनाः । स यन्ता शश्वतीरिपः स्वाहा' (यजु० ६।२६) । 'हे अग्नि, जिस मनुष्य को तुम पुद्ग में या दौड़ में सहायता देते हो वह निश्चयात्मक जीत को प्राप्त हो जाता है' । वह अग्नि-सम्बन्धी मंत्र से आहुति देता है क्योंकि अग्निष्टोम का अर्थ है अग्नि । इस प्रकार अग्नि में अग्नि-
ष्टोम की स्थापना करता है । यदि अग्निष्टोम हो तो इस प्रकार आहुति दे ॥३२॥

और यदि उक्थ्य हो तो बीच को समिधा को छुए । तान परिधियाँ हैं और तीन उक्थ्य । इन्दा के द्वारा यज्ञ की स्थापना होती है । यदि अतिरात्र या पोदशी हो तो न आहुति दे और न बीच की परिधि को छुये । जुपके से वहाँ जावे । इस प्रकार वह यज्ञ के कतुश्री में भेद कर सकता है ॥३३॥

एकधन विषम सख्या में (अयुक्त) होते हैं, तीन या पाँच, पाँच या सात, सात या नौ, नौ या ग्यारह, ग्यारह या तेरह, तेरह या पन्द्रह । जोड़े ॥ सन्तति होती है । यह जो

नव वा नव वैकादश वा वैकादश वा त्रयोदश वा त्रयोदश वा पञ्चदश वा द्वादशमह
मिथुनं प्रजननमथ य एष एकोऽतिरिच्यते स यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते स वाऽऽपाथं
सधनं यो यजमानस्य श्रियमभ्यतिरिच्यते तद्यदेपाथं सधनं तस्मादेकधना नाम ॥३४॥
प्राज्ञाणाम् ॥ ३ [६.२] ॥

एक बच रहता है वह यजमान की श्री के लिये होता है । और जो यह यजमान की श्री
के लिये बच रहा है वह सबका धन अर्थात् धन होता है और चूंकि धन का धन होता है
इसलिये उसका नाम 'एकधन' है ॥३४॥

अध्याय ९—ब्राह्मण ४

अथाधिपवणे पर्युपविशन्ति । अथास्याथं हिरण्यं यधीते द्वयं वाऽइदं न तृतीय-
मस्ति सत्यं चैवानृतं च सत्यमेव देवा अनृतं मनुष्या अभिरतस चै हिरण्यथं सत्यनाथं-
शून्वस्त्रशानि सत्येन सोमं पराहस्यानीति तस्माद्वा अस्याथं हिरण्यं यधीते ॥१॥

अथ प्रावाणमादत्ते । ते वाऽएतेऽश्ममया प्रावाणो भवन्ति देवा ये सोमो दिवि
हि सोमो बृत्रो ये सोम आसीजस्वेतच्छरीर यद्दिगस्यो यदश्ममस्तच्छरीरौवनमतस्तमर्ध-
यति कुत्स्नं करोति तस्मादश्ममया भवन्ति भ्रान्ति वाऽएनमतद्यदाभपुस्वन्ति तमतेन भ्रान्ति
तथात उदेति तथा संजीवात तस्मादश्ममया प्रावाणो भवन्ति ॥२॥

तमादत्ते । देवस्य त्वा सविनुः प्रसवेऽश्वनार्वाहुभ्या पूष्यो हस्ताभ्यामाददे
अथ ये अधिपवण के पास बैठते हैं । अथ वह इस (अनामिका उंगली) में
सुवर्ण का टुकड़ा बाँधता है । दो ही होते हैं, तीसरा नहीं अर्थात् सत्य और अनृत । देव
सत्य है और मनुष्य अनृत । सुवर्ण अग्नि के बाज से उत्पन्न है । 'सत्य' से अश्वों को छुड़ें ।
सत्य से सोम को लें, यह ऐसा विचारता है इसलिये अनामिका उंगली में सुवर्ण को बाँधता
है ॥१॥

अन वह प्रावा (पत्थर) को लेता है । वह जो प्रावा है वह अश्ममय अर्थात्
पत्थर के हैं । सोम देव है । सोम यौलोक में था । सोम भुन था । यह जो पहाड़ हैं वे इसके
शरीर हैं । उसके ही शरीर से उसको पुष्ट करता है, पूर्ण करता है । इसीलिये प्रावा (पट्टे)
पत्थर के होते हैं । यह जो सोम को निचोड़ते हैं तो मातों उसका दहन करते हैं । उसको
उसी से मारते हैं । वहाँ से वह उठता है और जीवित है इसलिये भी पट्टे पत्थर के होते
हैं ॥२॥

यह पट्टे को इस मंत्र से लेता है—देवस्य त्वा सविनुः प्रसवेऽश्विनार्वाहुभ्यां पूष्यो

रावासीति सविता वै देवानां प्रसविता तत्सवितुप्रसूत स्र्वेनमेतदादत्तेऽश्विनोर्बाहुभ्यामित्यश्विनोर्बाहुभ्यामिदं तत्तयोरेव बाहुभ्यामादत्ते न स्वाम्यां पूष्यो हस्ताभ्यामिति पूषा भागदुष्टस्तत्स्येव हस्ताभ्यामादत्ते न स्वाम्यां वज्रो वाऽएष तस्य न मनुष्यो भर्ता तमेताभिर्देवताभिरादत्ते ॥३॥

आददे रावासीति । यदा वाऽएनमेतेनाभिषुण्वन्त्यथाहुतिर्भवति यदाहुति जुहोत्यथ दक्षिणा ददात्येतदपेय द्वयश्च रासतऽआहुतीश्च दक्षिणाश्च तस्मादाह रावासीति ॥४॥

गभीरमिममभ्वरं कृषीति । अभ्वरो वै यज्ञो महान्तमिमं यज्ञं कृषीत्येवैतदाहेन्द्राय सुपूतममितीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्रायेति सुपूतममिति सुपूतममित्येवैतदाहोत्तमं पविनेत्येव वाऽउत्तमः पविनेत्योत्तमस्तस्यादाहोत्तमं पविनेत्यूर्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तमिति रसवन्तमित्येवैतदाह यदाहोत्तमं मधुमन्तं पयस्वन्तामात ॥५॥

अथ वाच यच्छात दवा ह वै यज्ञं तन्वानास्तोऽसुररक्षतेभ्य आसन्नाद्विभयोऽवक्रुस्ते हापुरुषाश्च यज्ञम वाजं यच्छामोति तऽउपाश्वयज-वाचमयच्छन् ॥६॥

हस्ताभ्याम् । आददे रावासि । 'तुम्हको सविता देव की प्रेरणा से, अश्विन के बाहुओं से, पूषा के हाथों से लेता हूँ । 'तू दाता है' । सविता देवों का प्रेरक है । इस प्रकार सविता से प्रेरित करके उसे लेता है । 'अश्विनों के बाहुओं से' इसलिये कि अश्विन देवों के अभ्यर्तु हैं । वह अपने बाहुओं से नहीं किन्तु उनके बाहुओं से लेता है । 'पूषा के हाथों से' । पूषा भागों का बाँटने वाला है । इसलिये पूषा के हाथों से लेता है, अपने हाथों से नहीं । इसके अतिरिक्त वह (पत्थर का पट्टा) वज्र है, कोई उसे उठा नहीं सकता । उन्हीं देवताओं की सहायता से वह उसे उठाता है ॥१॥

वह कहता है 'मे तुम्हें सता हूँ, तू दाता है' । जब वे उसको इस पत्थर से कुचलते हैं, तब आहुति होती है । जब आहुति देता है तो दक्षिणा देता है । इस प्रकार वह पट्टा दो चीजें देता है, आहुति भी और दक्षिणा भी । इसलिये कहा 'तू दाता है' ॥४॥

'गभीरमिममभ्वरं कृषि' (यजु० ६।३०) । 'अभ्वर नाम है यज्ञ का । अर्थात् इस इस गभीर यज्ञ को कर' । 'इन्द्राय सुपूतमम्' (यजु० ६।३०) । अर्थात् 'इन्द्र के लिये उत्तम रीति बनाया गया' । यज्ञ का देवता इन्द्र है इसलिये कहा 'इन्द्र के लिये' । 'उत्तमेन पविना' (यजु० ६।३०) । 'सोम सबसे अच्छा वज्र (पवि) है' । इसलिये कहा 'उत्तम वज्र से' । 'ऊर्जस्वन्तं मधुमन्तं पयस्वन्तम्' (यजु० ६।३०) । 'इसके कढ़ने का शतपर्द कि 'रस वाला' ॥५॥

अथ वाणी को रोक लेता है (चुप हो जाता है) । यज्ञ की करते हुये देव लोग राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने कहा, 'चुपके-चुपके यज्ञ करें । वाणी को रोक लें' । उन्होंने चुपके-चुपके आहुति दी और वाणी को रोक लिया ॥६॥

अथ निग्राभ्या आहरति । तास्वेनं वाचयति निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा मनो मे तर्पयत वाचं मे तर्पयत प्राणं मे तर्पयत चक्षुर्मे तर्पयत श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति रसो वाऽन्नापस्तास्वेवैतामाशिपमाशास्ते सर्वं च मऽन्नात्मानं तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्निति स य एष उपांशुसवनः ॥ विवस्वानादित्यो निदानेन सोऽस्यैष ध्यान ॥७॥

तमभिमिमीते । ध्वन्ति वाऽएनमेतद्यदभिपुण्वन्ति तमेतेन ध्वन्ति तथात उदेति तथा संजीवति यद्वेच मिमीते तस्मान्मात्रा मनुष्येषु मात्रो यो आप्यन्या मात्रा ॥८॥

स मिमीते । इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवत इतिन्द्रो ये यज्ञस्य देवता तस्मादाहेन्द्राय त्वेति वसुमते रुद्रवत इति तदिन्द्रमेवानु वसूँश्च रुद्रारणामजतीन्द्राय त्वादित्यवत इति तदिन्द्रमेवान्वादित्यानामजतीन्द्राय त्वामिमातिध्व इति सपत्नौ वाऽअभिमातिरिन्द्राय त्वा सपत्नम् इत्येवैतदाह सास्योद्धारो यथा श्रेष्ठस्योद्धार एवमस्यैषऽश्रुते देवेभ्यः ॥९॥

अथ निग्राभ्य जलों को लेता और उन पर यह जपता है—‘निग्राभ्या स्थ देवश्रुतस्तर्पयत मा । मनो मे तर्पयत, वाचं मे तर्पयत, प्राणं मे तर्पयत, चक्षुर्मे तर्पयत, श्रोत्रं मे तर्पयतात्मानं मे तर्पयत प्रजां मे तर्पयत पशून्मे तर्पयत गणान्मे तर्पयत गणा मे मा वितृषन्’ (यजु० ६।३१) । ‘हे जलो तुम देवश्रुत निग्राभ्य हो । मुझे तुम करो, मेरे मन को तुम करो । मेरी वाणी को तुम करो, मेरे प्राण को तुम करो, मेरी आँख को तुम करो, मेरे कान को तुम करो । मेरे आत्मा को तुम करो, मेरी प्रजा को तुम करो । मेरे पशुओं को तुम करो । मेरे गणों को तुम करो । मेरे गण प्यास से न मरें’ । जल रस है । उन पर आशीर्वाद कहता है कि मुक्त सम्पूर्ण को तुम करो । प्रजा को, पशु को, गणों को, मेरे गण प्यासे न मरें । यह उपांशुसवन ही आदित्य विवस्वान् है । यह वस्तुतः इस वर का ध्यान है ॥७॥

अत्र यह उसकी नापता है । यह जो उसकी कुचलते हैं तो मानों उसका हनन करते हैं । यही से यह उठता है, जीता है । चूँकि उससे नापते हैं इसलिए नाप होती है । जो मनुष्यों में प्रचलित है वह भी और अन्य नाप (मात्रा) भी ॥८॥

वह इस मंत्र से नापता है—‘इन्द्राय त्वा वसुमते रुद्रवते’ (यजु० ६।३२) ‘वह वसुवाले और रुद्र वाले इन्द्र के लिये’ । यज्ञ का देवता इन्द्र है । इसलिये कहा ‘इन्द्र के लिये’ । ‘वसु वाले और रुद्र वाले’ कहकर वह इन्द्र के साथ वसु और रुद्रों का भी भाग स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वादित्यवते’ (यजु० ६।३२) । इससे इन्द्र के साथ आदित्यों का भाग भी स्थापित कर देता है । ‘इन्द्राय त्वामिमातिध्वे’ (यजु० ६।३२) । ‘अभिमाति’ का अर्थ है शत्रु । अर्थात् शत्रु के मारने वाले इन्द्र के लिये । यह उस (इन्द्र) का विशेष भाग है जैसे किसी भेष्य (नेता) का होता है,—अन्य देवों से अलग ॥९॥

श्येनाय त्वा सोमभृतऽइति । तद्गायत्र्यै मिमीतेऽनये त्वा रायस्योपदऽइत्यग्निर्वै
गायत्री तद्गायत्र्यै मिमीते स यद्गायत्री श्येनो भूत्वा दिवः सोममाहरत्तेन सा श्येनः
सोमभृत्तेनैवास्या एतद्वीर्येण द्वितीय मिमीते ॥१०॥

अथ यत्पञ्चकृतवो मिमीते । संवत्सरसमितो वै यज्ञः पञ्च वाऽश्रुतवः संवत्सरस्य
तं पञ्चभिराप्नोति तस्मात्पञ्चकृतवो मिमीते ॥११॥

तमभिमृशति । यत्ते सोम दिवि ज्योतिर्यत्पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे । तेनास्मै
यजमानायोरु राये 'कृष्यधि दात्रे वोच' इति यत्र वाऽएषोऽग्रे देवानां हविर्धूमय तद्धेज्ञां
चक्रे मेव सर्वेषां वात्मना देवानां हविर्भूवर्षिति स एतास्तिष्ठस्तनूरेषु लोकेषु
विभ्यधत् ॥१२॥

तद्वै देवा अस्पृश्वत । तेऽस्यैतेनैवेतास्तनूराप्नुवन्तः कृत्स्न एव देवानां हविरभ-
वत्तथाऽएवास्थं एतेनैवेतास्तनूराप्नोति स कृत्स्न एव देवानां हविर्भवति तस्मादेवमभि-
मृशति ॥१३॥

अथ निग्राम्याभिरुपसृजति । आपो ह वै शुभ्रं जघनूनेनैवेतद्वीर्येणापः स्यन्दन्ते
'श्येनाय त्वा सोमभृते' (यजु० ६।३२) । 'तुभं सोम रक्षने वाले श्येन के लिये' ।
यद् गायत्री के लिये नापता है । 'अग्ने स्वा रायस्योपदे' (यजु० ६।३२) । 'तुभं घन
देने वाले अग्नि के लिये' । अग्नि गायत्री है । इसको गायत्री के लिये नापता है । यह जो
गायत्री श्येन होकर सोम को द्यौलोक में ले गई । इसलिये उसको 'सोमभृत श्येन' कहा ।
इसके उस पराक्रम के लिये वह दूसरा भाग बँटता है (नापता है) ॥१०॥

पाँच बार क्यों नापता है ? यह की बड़ी नाप है जो वर्ष में पाँच श्रुतयें होती हैं ।
यह इसकी पाँच मार्गों में लेता है । इसलिये पाँच बार नापता है ॥११॥

यह इस मन्त्र से छूता है—'यत् ते सोम दिवि ज्योतिर्यत् पृथिव्या यदुरावन्तरिक्षे ।
तेनास्मै यजमानायोरु राये कृष्यधि दात्रे वोच' (यजु० ६।३२) । 'हे सोम, जो तेरा प्रकाश
द्यौलोक में है, जो पृथिवी में, जो अन्तरिक्ष में, उससे इस यजमान के लिये और उसके धन
के लिये स्थान कर । दाता के लिये आत्मा दे' । जब यह (सोम) देवों की हवि बना तो
उसने चाहा कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता (आत्मा) के साथ देवों का हवि न बनूँ । इसलिये
उसने अपने तीन शरीरों को सत्तार में छोड़ दिया ॥१२॥

तब देव विजयी हो गये । उन्होंने इसी मन्त्र द्वारा उसके इन तीनों शरीरों को प्राप्त
कर लिया । और वह सम्पूर्ण देवों का हवि हो गया । इसी प्रकार यह मो इसके शरीरों को
प्राप्त करता है और यह सोम सम्पूर्णतया देवों का हवि हो जाता है । इसी कारण से वह
इस प्रकार उसको छूता है ॥१३॥

अब निग्राम्य बल को उस पर छिड़कता है । बलों ने ही धन को मारा । उसी
पराक्रम से यह बहते हैं । इसीलिये जब बल बहते हैं तो कोई उनको रोक नहीं सकता ।

तस्मादेनाः स्यन्दमाना न किं चन प्रतिधारयति ता ह स्वमेव वशं चेरुः कस्मै नु वयं तिष्ठेमहि याभिरस्माभिर्वृत्रो हत इति सर्वं वाऽइदमिन्द्राय तस्थानमास यदिदं किं चापि योऽय पवते ॥१४॥

स इन्द्रोऽब्रवीत् । सर्वं वै मऽइदं तस्थानं यदिदं किं च तिष्ठध्वमेव मऽइति ता होचुः किं नस्ततः स्यादिति प्रथममक्ष एव वः सोमस्य राज्ञ इति तथेति ता अस्माऽअ-
तिष्ठन्त तास्तस्थाना उरसि न्यगृहीत तद्यदेना उरसि न्यगृहीत तस्मान्निग्राम्या नाम तथैवेता एतद्यजमान उरसि निगृहीते ॥ आसामेष प्रथममक्षः सोमस्य राज्ञो यन्निग्राम्या मिरुपसृजति ॥१५॥

स उपसृजति । आत्रा स्य वृत्रतुर इति शिवा ह्यापस्तस्मादाह श्वात्रा स्थेति वृत्रतुर इति वृत्रश्च स्वेता अमत्राधोगूर्ता अमृतस्य पत्नीरित्यमृता ह्यापस्ता देवीर्देवत्रेम यज्ञं नयतेति नात्र तिरोहितमिवास्त्युपहृताः सोमस्य पिबतेति तदुपहृता एव प्रथममक्षश्च सोमस्य राज्ञो भक्षयन्ति ॥१६॥

अथ प्रहरिष्यन् । य द्विप्यासं मनसा ध्यायेदमुष्माऽअहं प्रहरामि न तुभ्यमिति यो न्येवेम ज्ञानुषं ब्राह्मणश्च हन्ति तं न्येव परिचक्षतेऽथ किं य एतं देवो हि सोमो ज्ञन्ति वे अपनी ही इच्छा से चले वे । उन्होंने सोचा कि जब हम इन को मार चुके हो किसके लिये रक्ते । सृष्टि में यह जो कुछ है वह सब इन्द्र के लिये रक गया । यहाँ तक कि पयन भी ॥१४॥

इन्द्र बोला कि सृष्टि में जो कुछ है सब मेरे लिये रक गया । तुम भी रक्की । उन्होंने कहा कि तो हमारा क्या होगा ? उसने कहा कि सोम राजा का पहला घूँट तुमको मिलेगा । उन्होंने कहा, 'अब्रह्मा' । वे उसके लिये रक गये । जब वह उसके लिये रक गये तो उसने उनको छाती से लगा लिया (न्यगृहीत) इसलिये इनका नाम 'निग्राम्य' है । इसी प्रकार यह यजमान भी इनको छाती से लगाता है । यह उनका सोम राजा का पहला घूँट है कि वह इन जलों को (सोम पर) छोड़ता है ॥१५॥

यह इस मन से छोड़ता है—'आत्रा स्य वृत्रतुर' (यजु० ६।१४) । 'जल कल्याण कारक होते हैं इसलिये कहा 'वृत्र को मारने वाले कल्याणकारी' क्योंकि इन्होंने वृत्र को मारा' । 'राधोगूर्ताऽअमृतस्य पत्नीः' (यजु० ६।१४) । 'ऐरवर्य की देने वाली अमृत की पत्नियाँ' । जल अमृत हैं । 'ता देवोर्देवत्रेम यज्ञं नय' (यजु० ६।१४) । 'दे देवियो, देवों के लिये इस यज्ञ को ले जाओ' । यह सब स्पष्ट है । 'उपहृताः सोमस्य पिबत' (यजु० ६।१४) । 'आप निमन्त्रित होकर सोम को पियो' । यह जल निमन्त्रित है । और सोम राजा के पहले घूँट को पीते हैं ॥१६॥

जब सोम को कुचले तो मन में अपने शत्रु का विचार करे । 'मिं अमुक शत्रु को कुचलता हूँ । वृत्रको नहीं' । जो कोई ब्राह्मण मनुष्य को मारते हैं वे पाप करते हैं, फिर

वाऽएनमेतद्यदभिपुएरान्ति तमेतेन घ्नन्ति तथा उदेति तथा संजीवति तथानेनस्यं भवति यद्यु न द्विप्यादपि तृणमेव मनसा ध्यायेत्तयोऽअनेनस्यं भवति ॥१७॥

स प्रहरति । मा मेर्मा सविकृथा इति मा त्व मैरीर्मा सविकृथा अमुर्माऽअह प्रहरामि न तुभ्यमित्येतेतदाहोर्ज धत्स्वेति रस धत्स्वेत्येतेतदाह विपण्ये वीड्वी सती वीड्वे-यामूर्ज दधाथामितीमेऽएनेतत्फलकेऽआहुरित्यु हैकऽआहु. किंनु तत्र योऽप्येते फलके भिन्दादिमेह वे घातापृथिवीऽएतस्माद्ब्राह्मणतास्तथरेजेते तदाभ्यामेवैनमेतद्वावापृथिवी भ्याथऽ शमयति तथेमे शान्तो न हिनस्त्यूर्ज दधाथामिति रस दधाथामित्येतेतदाह पाप्मा हतो न सोम इति तदस्य सर्वं पाप्मानं हन्ति ॥१८॥

स वै त्रिरभिपुणोति । त्रि. सम्मरति चतुर्निग्राममुपैति तद्वरा दशाक्षरा वै विराड्वै राजः सोमस्तस्मादशकृत्व. सम्पादयति ॥१९॥

अथ यन्निग्राममुपैति । यत्र वा एपोऽमे देवानाथ हविर्भूय तद्धेमा दिशोऽभिद-ध्यावाभिर्दिग्भिर्मिथुनेन प्रियेण घाम्ना सथऽमृशयेति तमेतद्देवा आभिर्दिग्भिर्मिथुनेन उनका क्या कहना जो सोम राजा का हनन करते हैं क्योंकि सोम तो देव है । यह जो उसकी पत्थर से कुचलते हैं तो इसका हनन करते हैं । वहीं से वह उठता है, जीता है इस प्रकार पाप नहीं होता । यदि कोई उसका शत्रु न हो तो तृण का ही चिन्तन कर ले । इससे भी पाप न लगेगा ॥१७॥

वह इस मन से कुचलता है—‘मा मेर्मा सविकृथा’ (यजु० ६।१५) । ‘अर्थात् ‘ढरे मत, कौंसे मत’ । क्योंकि मैं असुर को कुचलता हूँ, तुझसे नहीं । ‘ऊर्ज धत्स्व’ (यजु० ६।१५) । अर्थात् ‘रस को धारण कर’ । ‘विपण्ये वीड्वी सती वीड्वेयामूर्ज दधाथाम्’ (यजु० ६।१५) । ‘हे निश्चल विपण्य, तुम निश्चल रहो और रस को धारण करो’ । कुछ लोग कहते हैं कि इससे उन दो पदों से तात्पर्य है । यदि इनको कोई तोक दे तो क्या हो ? यह वस्तुतः चौ और पृथिवी हैं जो इस उच्चत वज्र से काँपते हैं । इसलिये इसको शान्त करता है । और यह शान्त होकर हानि नहीं पहुँचाता । ‘ऊर्ज दधाथाम्’ का अर्थ है ‘रस को धारण कर’ । ‘पाप्मा हतो न सोम’ (यजु० ६।१५) । ‘पापी मर गया, न कि सोम’ । इस प्रकार इसके सब पापों का नाश करता है ॥१८॥

यह तीन बार कुचलता है, तीन बार बडोरता है । चार बार निग्राम किया करता है । इस प्रकार दस हुये । दस अक्षर का विराट् छन्द होता है । सोम विराट् वाला है । इस प्रकार दस बार में सम्पादन करता है ॥१९॥

वह निग्राम किया क्यों करता है ? जब यह सोम पहले देवताओं की हवि बना तो इसने इन चार दिशाओं का ध्यान किया, कि मैं इन चार दिशाओं ने द्वारा अपने प्रिय तेज का स्पर्श करूँ । निग्राम के द्वारा देवों ने इन दिशाओं में प्रिय प्रकाश के साथ स्थ

प्रियेण धाम्ना सञ्चस्पृश्यति यच्चिग्राममुपेति ॥२०॥

स उपेति । प्रागपागुदगधरावसर्वतस्त्वा दिश आघावन्त्विति तदेनमामिर्दिग्भि-
मिथुनेन प्रियेण धाम्ना सञ्चस्पृश्यत्यम्ब निष्पर समरीर्विदामिति योषा वाऽअम्बा योषा
दिशस्तस्मादाहाम्ब निष्परेति समरीर्विदामिति प्रजा वाऽअरीः स प्रजा जानतामित्ये-
वेतदाह तस्माद्या अपि विदूरमिव प्रजा भवन्ति समेन ता जानते तस्मादाह समरीर्विदा-
मिति ॥२१॥

अथ यस्मात्सोमो नाम । यत्र वाऽएषोऽमे देवानाञ्च हविर्विभूव तच्चेत्ता चने गैव
सर्वेणोवात्मना देवानाञ्च हविर्विभूमिति तस्य या जुष्टतमा तनूरास तामपनिदधे तद्वे देवा
अस्पृश्वत ते हांचुरुपेयैता प्रबृहस्व सहेव न एतया हविरंघीति ता दूरऽइवोपप्रावृहत स्वा
वै मऽएपेति तस्मात्सोमो नाम ॥२२॥

अथ यस्माद्यज्ञो नाम । प्नन्ति वाऽएनमेतद्यदभिपूयन्ति तद्यदेन तन्वते तदेनं
जयगन्ति स तायमानो जायते स यन्जायते तस्माद्यज्ञो यज्ञो ह वै नामैतद्यज्ञ
इति ॥२३॥

तत्रैतामपि वाचमुवाद । त्वमङ्ग प्रशश्चसिपो देवः शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो
करामा । यह पञ्चमान भी निग्राह करवे इन दिशाओं के द्वारा भिन्न प्रकाश से इचका स्पर्श
कराता है ॥२०॥

यह (निग्राह भिन्ना) इस मन से करता है—‘प्रागपागुदगधराक् सर्वतस्त्वा दिशऽ-
आधानम्’ (यजु० ६।१६) । ‘पूर्व से, पश्चिम से, उत्तर से, दक्षिण से, चारों ओर से
दिशाएँ हुके धारण करें’ । इस प्रकार यह दिशाओं से उसका जोड़ा मिला देता है, उसके
भिन्न प्रकाश से । ‘अम्ब निष्पर समरीर्विदाम्’ (यजु० ६।३६) । ‘हे मा, इचको सगुण्ड
कर । उच्च लोग मिलें’ । ‘अम्बा’ स्त्री है । ‘दिशायें’ स्त्री है । इसलिये कहा, ‘अम्ब
निष्पर’ । ‘अरीः’ प्रजा हैं । इसका तात्पर्य है कि प्रजायें परस्पर मेल से रहें । जो दूर-दूर
रहते हैं वे भी मेल से रहते हैं । इसलिये कहा कि प्रजायें मेल से रहें ॥२१॥

अब सोम नाम क्यों पड़ा ? जब यह पहले देवताओं का हवि बना तो इसने चाहा
कि मैं अपनी पूर्ण सत्ता से देवों का हवि न बनूँ । उसका जो सत्र से प्यारा शरीर (अश)
या उसको उसने अलग कर लिया । अम देव विजयी हो गये । उन्होंने कहा, तू इसको
अपने में धारण कर । तब तू हमारा हवि होगा । उसने उस अपने अश को दूर से
लींच लिया । यह मेरा ही है । (स्वा वै म) इससे सोम हो गया ॥२२॥

इसको यज्ञ क्यों कहते हैं ? जब उसको कुचलते हैं तो उसको मारते हैं । जब
उसको पैलाते हैं तो उसको उत्पन्न करते हैं । यह पैलाया जाकर उत्पन्न होता है । उत्पन्न
होता है, इसलिये ‘यन् जायते, ‘यज्ञ’, ‘यज्ञ’ हुआ ॥२३॥

उपने उस समय यह कहा—‘त्वमङ्ग प्रशश्चसिपो । देवः शविष्ठ मर्त्यम् । न त्वदन्यो

मधववस्ति मर्दितेन्द्र प्रवीमि ते वच इति मर्त्यो हैनैतद्भवन्नुवाच त्वमेवेतो जनयितासि
नान्यस्त्वदिति ॥२४॥

अथ निग्राभ्याभ्यो ग्रहान्विगृह्यते । आपो ह वै वृत्रं जघ्नुस्तेनैवैतद्वीर्येणापः
स्यन्दन्ते स्यन्दमानानां वै वसतीवरीर्गृह्णाति वसतीवरीभ्यो निग्राभ्या निग्राभ्याभ्यो ग्रहा-
न्विगृह्यते तेनैवैतद्वीर्येण ग्रहान्विगृह्यते होतृचमसाद्योपा वाऽऋग्वोता योपायै वाऽङ्गमाः
प्रजाः प्रजायन्ते तदेवमेतस्यै योपायाऽऋचो होतुः प्रजनयति तस्माद्वोतृचमसात् ॥२५॥
ब्राह्मणम् ॥ ५ [६. ४] ॥ सप्तमः प्रपाठकः ॥ करिडकासंख्या ॥११४॥ नवमोऽ-
ध्यायः [२४.] ॥ अस्मिन् काण्डे करिडकासंख्या ॥८५६॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे अश्वरनाम तृतीयं काण्डं समाप्तम् ॥

मधववस्ति मर्दितेन्द्र प्रवीमि ते वचः' (यजु० ६।३७, ऋ० १।८।१६) । 'हे श्रेष्ठ देव,
तू मर्त्य को प्रशंसित करेगा । तुझमे अन्य कोई सुख का दाता नहीं है । हे ऐश्वर्यमान्, मैं
तुझसे यह वचन कहता हूँ ? यह मर्त्य हो या जो इसने यह कहा । अर्थात् तू ही इसको
उत्पन्न करने वाला है, तुझसे अन्य कोई दूसरा नहीं ॥२४॥

अथ निग्राभ्य जलों से कई ग्रहों (प्यालों) को भरते हैं । जलों ने ही वृत्र को
मारा था । उसी पराक्रम से जल बहते हैं । बहते हुआ से ही वसतीवरी को ग्रहण करता
है । वसतीवरी से निग्राभ्य को । निग्राभ्य से ग्रहों को । उसी पराक्रम के द्वारा होता के
चमसे से वह ग्रहों को लेता है । यह जी होता है, वह ऋक् है, ऋक् छी है । छी से ही यह
प्रजा उत्पन्न होती है । इसलिये वह (इस सोम) की छी, ऋक् होता से उत्पन्न कराता है ।
इसलिये वह होतृ के चमसे से ग्रहों को लेता है ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय द्वारा 'रत्नकुमारी-दीपिका'

भाषा व्याख्या का अश्वरनाम तृतीय काण्ड समाप्त हुआ ।

तृतीय-काण्ड

प्रपाठक	कण्डिका-संख्या
प्रथम [३. १. १.]	१२४
द्वितीय [३. ३. ३.]	१२८
तृतीय [३. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [३. ६. १.]	१२२
पञ्चम [३. ७. ३.]	१२७
षष्ठ [३. ८. ४.]	११२
सप्तम [३. ९. ४.]	११४
	<hr/>
योग	८५९
पूर्व के काण्डों का योग	१३८७
पूर्वयोग	<hr/> २२४६

तृतीय काण्ड के विशेष शीर्षक

अथान्तर दीक्षा [३।५।१]; उपसदिष्टिः [३।५।४]; महावेदिनामम् [३।५।१];
 अग्निप्रणयनादि [३।५।२]; सदो हविर्धाननिर्माणादि [३।५।३]; उपरवनिर्माणम्
 [३।५।४]; सदस्यौदुम्बरी निस्तनम् [३।६।१]; विष्ण्य निवापादि [३।६।२]; वैसर्जन-
 होमः [३।६।३]; अग्निप्रोमीय पशुप्रयोगः, सत्र यूपच्छेदनम् [३।६।४]; यूपोच्छ्रयणादि
 [३।७।१]; यूपैकादशिनो [३।७।२]; पशुपकरणादि [३।७।३]; पशुनिर्बोहन प्रोत्त-
 णादि [३।७।४]; पशु संरूपनम्; तत्रोपवेशनादि विधिः [३।८।१]; अग्निप्रोमीय वषापागः
 [३।८।२]; पशुपुरोवाशपागः [३।८।३]; उपयज्ञोमः [३।८।४]; परवेकादशिनी
 [३।९।१]; वसतीवर ब्रह्मनिधिः [३।९।२]; सवनोपपशुप्रयोगः [३।९।३]; सोमा-
 भिषवः [३।९।४] ।

चतुर्थ-कारण

अथ ग्रह नामकं चतुर्थं कारणम्

अध्याय १—ब्राह्मणा ?

॥ ओरेम् ॥ प्राणो ह वाऽअस्योपांशुः । व्यान उपांशुसवन उदान एवाग्न-
र्यामः ॥१॥

अथ यस्मादुपपद्यते । अथर्ववे नाम ग्रहः स प्रजापतिस्तस्यैव प्राणस्तद्य-
स्यैव प्राणस्तस्मादुपांशुर्नाम ॥२॥

तं बहिष्पवित्रादुद्गाति । पराश्वमेनास्मिन्नेतन्नाणं दधाति सोऽस्यायं पराश्वे प्राणो
निरर्दति तमथशुभिः पावयति पूतोऽसदिति पङ्क्तिः पावयति पङ्क्ताऽश्रुतव श्रुतुमिर्येन-
मेतत्पावयति ॥३॥

तदाहुः । यदथशुभिरुपांशुं पुनाति सर्वे सोमः पवित्रपूता अथ केनास्यांशुशवः
पूता भवन्तीति ॥४॥

तानुपनिवपति । यत्ते सोमादाम्यं नाम जायते तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहेति
तदस्य स्वाहाकारेणैवांशुशवः पूता भवन्ति सर्वे वाऽएष ग्रहः सर्वेषांशु हि सवनानांशु

उपाशु यश्च का प्राण है । उपाशु सवन व्यान है और अन्तर्याम ग्रह उदान
है ॥१॥

इसको उपाशु क्यों कहते हैं ? अशु नामी ग्रह प्रजापति है । यह ग्रह उसका प्राण
है । चूँकि वह इसका प्राण है इसलिये उपाशु हुआ ॥२॥

इसको पवित्र के विना लेता है । इसमें पराच प्राण (दूर जाते हुये प्राण) को
धारण करता है । उसका यह बाहर की ओर जाता हुआ निकलता है । उसको सोम के
अशु या डालियों से पवित्र करता है क्योंकि यह पवित्र होती हैं । छः डालियों से पवित्र
करता है । छः श्रुतुयें हैं । इस प्रकार श्रुतुओं से पवित्र करता है ॥३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उपाशु ग्रह को तो साम की डालियों से पवित्र करते
हैं और अन्य सोम पवित्र से पवित्र किये जाते हैं तो यह डालियों जिससे पवित्र होते
हैं ! ॥४॥

उन (डालियों) को इस मंत्र को पढ़कर (सोम पर) डाल देता है या उपवन
करता है—‘यत् ते सोमादाम्यं नाम जायते तस्मै ते सोम सोमाय स्वाहा’ (यजु० ७।२) ।
‘हे सोम, तेरा जो दमन करने योग्य जगाने वाला नाम है’ उस वृक्ष सोम के लिये स्वाहा ।

रूपम् ॥५॥

देवा ह वै यज्ञं तन्वानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसद्गाद्विभयां चकुरते होचुः सधं-
स्थापयाम यज्ञं यदि नोऽमुररक्षसान्वासजेयुः सधंस्थित एव नो यज्ञः स्यादिति ॥६॥

ते प्रातः सवनंऽएव । सर्वं यज्ञं समस्थापयन्नेतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे
सामतः प्रथमे शस्त्रंऽश्रुक्तेन सधंस्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेनाचरन्त एषोऽप्येतर्हि तथैव
यज्ञः संतिष्ठतऽएतस्मिन्नेव ग्रहे यजुष्टः प्रथमे स्तोत्रे सामतः प्रथमे शस्त्रंऽश्रुक्तेन सधं-
स्थितेनैवात ऊर्ध्वं यज्ञेन चरति ॥७॥

स वाऽअष्टौकलोऽभिपुण्योति । अष्टाक्षरा वै गायत्री गायत्रं प्रातःसवनं प्रातः-
सवनमेवैतस्मिन्नेव ॥८॥

स गृह्णाति । वाचस्पतये पवस्वेति प्राणो वै वाचस्पतिः प्राण एव महस्तस्मादाह
वाचस्पतये पवस्वेति वृष्णोऽअंशुभ्यां गमस्तिपूत इति सोमाधंशुभ्यां ह्येनं पावयति
तस्मादाह वृष्णोऽअंशुभ्यामिति गमस्तिपूत इति पाणी वै गमस्ती पाणिभ्यां ह्येनं
पावयति ॥९॥

अधिकादशकूलोऽभिपुण्योति । एकादशाक्षरा वै त्रिष्टुप्त्रैष्टुभं माध्यन्दिनं सवनं
इह स्वादाकार से ही यह ढालियों पवित्र हो जाती हैं । यह ग्रह सप्त कुक्ष है । क्योंकि यह
एक छयनों का रूप है ॥५॥

जन देवों ने यह ताना तो वे राक्षसों के आक्रमण से भयभीत हो गये । उन्होंने
कहा कि पहले हम यज्ञ की स्थापना कर लें, फिर यदि राक्षस आक्रमण भी करेंगे तो हमारा
यज्ञ तो स्थापित रहेगा ही ॥६॥

उन्होंने प्रातः सवन में ही सम्पूर्ण यज्ञ स्थापित कर दिया । इसी (उपांशु) ग्रह
में यजुः से, पहले स्तोत्र में सोम से, पहले शस्त्र में श्रुक् से । इसी पूर्णतया स्थापित यज्ञ
के द्वारा उन्होंने अर्चन किया । यह भी इसी प्रकार यज्ञ को स्थापित करता है,—पहले इसी
ग्रह में यजुः से; पहले स्तोत्र में सोम से, प्रथम शस्त्र में श्रुक् से । उसी स्थापित यज्ञ से वह
अर्चन करता है ॥७॥

यह सोम आठ बार कुचला जाता है । आठ अक्षर की गायत्री होती है । प्रातः
सवन गायत्री अष्टम्वी है । इस प्रकार यह प्रातः सवन होता है ॥८॥

यह इस मंत्र से होता है—‘वाचस्पतये पवस्व’ (यजु० ७।१) । ‘वाचस्पति के लिये
पवित्र हो’ । वाचस्पति प्राण है । यह ग्रह भी प्राण है । इसलिये कहा कि वाचस्पति के लिये
पवित्र हो । ‘वृष्णोऽअंशुभ्यां गमस्तिपूतः’ (यजु० ७।१) । ‘सोम की दो ढालियों से इसे
पवित्र करता है । इसलिये कहा कि ‘यज्ञियाली के दो अंशुओं से’ । ‘गमस्ति’ का अर्थ
है हाथ । हाथ से उसको पवित्र करता है । इसलिये कहा ‘गमस्तिपूतः’ ॥९॥

अब यह ग्यारह बार कुचलता है । त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर होते हैं । त्रिष्टुप्

माध्यन्दिनमेवैतत्सवनं कियते ॥१०॥

स गृह्णाति । देवो देवेभ्यः पयस्वति देवो होष देवेभ्यः पयस्वते येषां भागोऽसीति तेषामुद्योप भागः ॥११॥

अथ द्वादशकृत्वाऽमिषुणोति । द्वादशाक्षरा वै जगती जागर्त तृतीयसवनं तृतीय-सवनमेवैतत्कियते ॥१२॥

स गृह्णाति । मधुमतीर्न इषस्कृषीति रसमेवास्मिन्नेतद्वाति स्वदयत्येवैनमेतद्देवेभ्य-स्तस्मादेव हतो न पूयत्यथ यज्जुहोति सऽस्थापयत्येवैनमेतत् ॥१३॥

अष्टावष्टीकृत्वः । ब्रह्मवर्चसकामस्याभिपुणुयादित्याहुरष्टाक्षरा वै गायत्री ब्रह्म गायत्री ब्रह्मवर्चसी हेव भयति ॥१४॥

तच्चतुर्विंशति कृत्वोऽमिषुतं भवति । चतुर्विंशतिर्षे संवत्सरस्यार्धमासाः संव-त्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स योवानेव यज्ञो यावत्यस्य मात्रा तद्यन्त मेवैतत्सऽस्था-पयति ॥१५॥

पञ्च पञ्चकृत्वः । पशुकामस्याभिपुणुयादित्याहुः पाङ्क्ताः पशवः पशून् द्वैवावरुन्धे पञ्च वाऽष्टतवः संवत्सरस्य संवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञः स यावानेव यज्ञो यावत्यस्य दोषहर का सवन है । इस प्रकार यह दोषहर का सवन हो जाता है ॥१०॥

यह इस मन से ग्रहण करता है—‘देवो देवेभ्यः पयस्व’ (यजु० ७।१) । ‘देव देवों के लिये पवित्र हो’ । यह (सोम) देव है और देवों के लिये पवित्र होता है । ‘येषां भागोऽसि’ (यजु० ७।१) । ‘यस्तुतः यह उनका भाग है ॥११॥

अथ बारह बार कुचलता है । जगती बारह अक्षर की होती है । तीसरा सवन जगती का है । इस प्रकार यह तीसरा सवन हो जाता है ॥१२॥

वह इस मन के द्वारा ग्रहण करता है—‘मधुमतीर्न इषस्कृषि’ (यजु० ७।१) । ‘हमारे अग्नियों की मीठा कर’ । इस प्रकार इसमें रस डालता है और देवों के बखाने योग्य बनाता है । इस प्रकार मारा जाकर वह सड़ता नहीं । और जब बड़ इस ग्रह की आहुति देता है तो उसकी वहाँ स्थापना करता है ॥१३॥

ब्रह्मवर्चस् की इच्छा वाला आठ बार कुचले । गायत्री में आठ अक्षर होते हैं । गायत्री ब्रह्मवर्चसी है ॥१४॥

इस प्रकार चौबीस चोयों से कुचलना हो जाता है । वर्ष के अर्ध मास चौबीस होते हैं । संवत्सर प्रजापति दे, प्रजापति यज्ञ है । वह यज्ञ जितना है और जितनी उसकी मात्रा है उतनी ॥ उसकी स्थापना हो जाती है ॥१५॥

पशु की कामना वाला पाँच बार कुचले । कहते हैं कि पशु पाँच चाले हैं । इस प्रकार पशु की प्राप्ति करता है । संवत्सर में पाँच ऋतुयें होती हैं । संवत्सर ही प्रजापति है ।

माना तानन्तमेवेतत्तथास्थापयति साऽएषा मीमांशसैवेतरं त्वेव क्रियते ॥१६॥

त गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वयवत्थोतदिति त न सादयति प्राणो ह्यस्यैव तस्मादय-
मसत्तः प्राणः सचरति यदीत्स्वभित्तरेदथेनत्था सादयेदमुष्य त्वा प्राणत्था सादयामीति
तथाह तस्मिन् पुनरस्ति यन्नानुसृजति तेनोऽअध्ययुश्च यजमानश्च व्योम्जीवतः ॥१७॥

अथाऽअप्येवेन दध्यात् । अमुष्य त्वा प्राणमपिदधामीति तथाह तस्मिन् पुनरस्ति
यन्न सादयति तेनो प्राणाच्च लोभयति ॥१८॥

स वाऽअन्तरेव सन्त्वाहेति करोति । देवा ह वै निमयाचक्रुर्यद्वै नः पुरैवास्य
ग्रहस्य होमादसुररक्षसानीम ग्रह न हन्युरिति तमन्तरेव सन्तः स्वाहाकारेणाजुहवुस्तत्था
हुतमेव सन्तमन्नाजुहवुस्तथोऽएवेनमेव एतदन्तरेव सन्त्वाहाकारेण जुहोति तत्था हुतमेव
सन्तमन्नी जुहाति ॥१९॥

अथोपनिष्क्रमति । उर्वन्तरिक्षमन्वेमीलन्तरिक्षं वाऽअनु रक्षश्चरत्यमूलमुभयतः
परिच्छिन्नं यथायं पुत्पोऽमूल उभयतः परिच्छिन्नोऽन्तरिक्षमनुचरत्येतद्वै यजुर्वक्ष रक्षोहा
प्रजापति यज्ञ है । नितना यह यज्ञ है, नितनी इक्षी माना है उसनी ही इक्षी सस्थापना
है । यह केवल मीमांसा (कल्पना) है । दूसरी क्रिया इस प्रकार है ॥१६॥

ग्रह को लेकर पौछता है कि कुछ उपरे न । वह इसी रखता नहीं है । यह उसका
प्राण है । इस प्रकार उसका प्राण निरन्तर चलता है । यदि इसी रोफना चाहे तो इसको
रख दे और कहे 'मैं अमुक के तुम प्राण को रोकता हूँ' । चूँकि अध्ययु उसको छोड़ता
नहीं, अतः वह (प्राण) उस (शत्रु) में नहीं रहता । इस प्रकार अध्ययु और यजमान
दीर्घ जीवन को प्राप्त होते हैं ॥१७॥

या उसको हाथ से दबा कर बहे कि मैं अमुक के तुम्ह प्राण को दनाता हूँ' । चूँकि
यह उसको रखता नहीं अतः वह (प्राण) शत्रु में नहीं रहता । इस प्रकार वह प्राणों को
मष्ट नहीं करता ॥१८॥

जब वह हविर्धान के भीतर ही होता है तभी 'स्वाहा' कहता है । देवों को डर था
कि होम से पहले जो कुछ इस ग्रह का अग्र है उसको अमुर राक्षस नष्ट न कर दें । इस-
लिये जब यह हविर्धान के भीतर के तभी उन्होंने स्वाहा कह दिया । और जो कुछ आहुति
ही उससे अग्नि में फिर आहुति दे दी । इस प्रकार यह भी जब हविर्धान के भीतर है तभी
स्वाहा करके आहुति देता है । और जो कुछ आहुति दी जाती है उसी को फिर आग में
छोड़ देता है ॥१९॥

अब वह 'हविर्धान' से बाहर आता है यह कहता हुआ कि मैं अन्तरिक्ष में होकर
आता हूँ । अन्तरिक्ष में राक्षस दोनों ओर से सञ्चन्द मूलरहित फिरता है । इसी प्रकार
वह पुरा भी दोनों ओर से सञ्चन्द मूलरहित अन्तरिक्ष में फिरता है । यह पशु है, राक्षस
को मारने पानी स्तुति । इसी स्तुति के द्वारा वह अन्तरिक्ष को निर्भय और राक्षस से मुक्त

त एतेन ब्रह्मणान्तरिक्षमभयमनाष्टं कुरुते ॥२०॥

अथ वरं वृणीते । वलवद् वै देवा एतस्य ग्रहस्य होमं प्रेक्षन्ति तेऽस्माऽएतं पर३ समर्पयन्मि क्षिप्रे न इमं महं जुहवदिति तस्माद्वरं वृणीते ॥२१॥

स जुहोति । स्वां कृतोऽसीति प्राणो वाऽअस्येव ग्रहः स स्वयमेव कृतः स्वयं जातस्तस्मादाह स्वाकृतोऽसीति विश्वेभ्य इन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्य इति सर्गोभ्या होष प्रजाभ्यः स्वयं जातो मनस्त्वाष्टिविति प्रजापतिर्वै मनः प्रजापतिष्ट्वाऽनुतामित्येवैतदाह स्वाहा त्वा सुभज सूर्यायेति तदवर३ स्वाहाकार३ करोति परां देवताम् ॥२२॥

अनुष्मिन्वाऽएतमहोपीत् । य एष तपति सर्वं वाऽएष तदेन३ सर्वस्यैव परार्थं करोत्यथ यद्वरां देवतां कुर्यात्पर३ स्वाहाकार३ स्वाहु हैयामुष्मादादित्यात्पर तस्मादवर३ स्वाहाकारं करोति परां देवताम् ॥२३॥

अथ हुत्वोर्ध्वं ग्रहमुन्माष्टि । पराञ्चमेवास्मिन्नेतप्राण दधात्यथोत्तानेन पाणिना मध्यमे परिधौ प्रागुपमाष्टि पराञ्चमेवास्मिन्नेतप्राण दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिभ्य इति ॥२४॥

कर देता है ॥२०॥

अब वर माँगता है—देव इस ग्रह के होम को अत्यन्त चाहते हैं । और वे इसके लिये उसको वर देते हैं कि यह शीघ्र ही यह होम हमारे लिये दे देवे । इसलिये वर को माँगता है ॥२१॥

वह इस मन से आहुति देता है—‘स्वा कृतोऽसि’ (यजु० ७।३) । ‘यह ग्रह इसका प्राण है’ । वह उसी का किया हुआ स्वय उत्पन्न हुआ है । इसलिये कहा कि ‘स्वाकृत.’ अर्थात् अपने आप बना हुआ है । ‘विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्य पार्थिवेभ्य.’ (यजु० ७।३) । ‘सब प्रजाओं के लिये यह स्वय ही बना है’ । ‘मनस्त्वाष्टु’ (यजु० ७।३) । ‘तुम्हको मन प्राप्त करे’ । मन प्रजापति है । इसलिये इसका अर्थ हुआ कि प्रजापति तुम्हको पावे । ‘स्वाहा त्वा सुभज सूर्याय’ (यजु० ७।३) । ‘हे मली भौंति उत्पन्न तुम्ह सूर्य के लिये स्वाहा’ । इस प्रकार वह दूसरे देवता के लिये स्वाहाकार करता है ॥२२॥

यह जो तपता है अर्थात् सूर्य, उसी में उसने आहुति दी है । यही सब कुछ है । इसलिये वह उस (सूर्य) की सर्वोपरि बनाता है । यदि वह दूसरे स्वाहाकार को पहले देवता के लिये करता तो यह सूर्य से भी बड़ा हो जाता । इसलिये दूसरे स्वाहाकार को उसी देवता के लिये करता है ॥२३॥

अब आहुति देकर ग्रह को पौछता है । इसमें वह जाते हुये प्राण को फिर रखता है । अब हथेली से मध्यपरिधि में वह पौछा हुआ सोम लगाता है । इस प्रकार उसमें जाते हुये प्राण को धारण करता है इस मन से—‘देवेभ्यस्त्वामरीचिभ्य’ (यजु० ७।३) । ‘फिरणों को पीने वाले देवों के लिये तुम्हको’ ॥२४॥

अमुष्मिन्याऽएतं मण्डलेऽहौषीत् । य एष तपति तस्य के रश्मयस्तो देवा मरीचि-
पास्तानेवैतत्प्रीणाति तऽएनं देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकमभिनहन्ति ॥२५॥

तस्य वाऽएतस्य ग्रहस्य । जानुषाक्यास्ति न याज्या तं मन्त्रेण जुहोत्येतेनो हास्यै-
षोऽनुषाक्यवाग्भवत्येतेन याज्यवानथ यद्यभिचरेद्योऽस्याश्चुरारिलपटः स्याद्वाहोर्वोरसि वा
वाससि वा तं जुहुयादेवाश्चो यस्मै त्वेडे तत्सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ फडिति यथा ह
मे हन्यमानानामपधानेदेवमेपोऽभिषूयमाणानाश्च स्कन्दति तथा ह तस्य नैव घावन्नापघाव-
त्परिशिष्यते यस्माऽएवं करोति तथ्च सादयति प्राणाय त्वेति प्राणो हास्यैषः ॥२६॥

दक्षिणार्धे हैके सादयन्ति । एताश्च ह्येप दिशमनु संचरतीति तद्दु तथा न कुर्या-
दुत्तरार्धेऽएवैतथ्च सायेदद्यो होतस्या आहुतेः का चन परास्ति तथ्च सादयति प्राणाय त्वेति
प्राणो हास्यैषः ॥२७॥

अथोपाश्चुत्तवनमादत्ते । तं न दशभिर्न पवित्रेशोपस्पृशति यथा ह्यग्निः
प्रणिक्रमेव तद्यद्यश्चुरारिलपटः स्यात्पाणिनेः प्रथ्यश्चस्योदञ्चपुपनिपादयेद्व्यानाय

उषी (सूर्यमण्डल) में उसने आहुति दी है । जो कि तपता है । उषी की किरणें
'मरीचिका' (प्रकाश का पान करने वाली) हैं । उन्हीं को वह प्रसन्न करता है । उषी से
प्रसन्न होकर देव उसे स्वर्ग लोक को ले जाते हैं ॥२५॥

इस ग्रह के लिये न कोई अनुषाक्य है न याज्य । यह एक मन्त्र से आहुति देता है,
इसी से वह अनुषाक्य और याज्य दोनों से मुक्त हो जाता है । यदि वह कोई अभिचार
करना चाहे तो सोम की ढाली को चिपका ले, बाँहों से, छाती से या कपड़े से और इस
मन्त्र से आहुति देवे—'देवाश्चो यस्मै त्वेडे तत् सत्यमुपरिप्रुता भङ्गेन हतोऽसौ पट्' । 'हे
दिव्य सोम जिस काम के लिये मैं तेरी स्तुति करता हूँ, वह पूरा होवे । और अमुक पुष्य
(मेघ शत्रु) नष्ट हो जाय' । जिस प्रकार मारे जाने वाले शत्रुओं में से कोई भाग जाता
है इसी प्रकार सोम की कुचली जाने वाली शाखाओं में से वह एक बच सकती है । जो
इस प्रकार करता है उसका कोई शत्रु भाग कर बचने नहीं पाता । इस मन्त्र से वह ग्रह को
रख देता है—'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) । 'क्योंकि यह ग्रह इस यज्ञ का प्राण
है ॥२६॥

कुछ लोग इसकी दक्षिण की ओर रखते हैं । वे कहते हैं कि इसी दिशा में सूर्य
चमकता है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । उसको उत्तर की ओर रखते । क्योंकि इससे
उत्तर (उत्पट) कोई ग्रह है ही नहीं । इसको 'प्राणाय त्वा' (यजु० ७।१) कहकर रखता
है क्योंकि यह उसका प्राण है ॥२७॥

अब वह उपाशु सनन को लेता है । वह इसमें न भालर से छूता है न पवित्रे से ।
ऐसा करने से तो पानी से घोने के तुल्य होगा । यदि कोई अशु या गौमलता का डुकड़ा
लगा हो तो उसे हाथ से छुटा दे और उस (उपाशु सनन) की (उपाशु-ग्रह के) पाद

त्वेति व्यानो हस्यैष ॥२८॥ ब्राह्मणम् ॥१॥

रख दे उत्तर की ओर मुँह करने । इस मंत्र से—‘व्यानाय त्वा’ (यजु० ७।१) । ‘क्योंकि यह यज्ञ का व्यान है ॥२८॥

अन्तर्यामग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण १

प्राणो ह वाऽअस्योपाधुः । ध्यान उपाधुःसवन उदान एवान्तर्याम ॥१॥

अथ यस्मादन्तर्यामो नाम । यो वै प्राण स उदान स व्यानस्तमेवास्मिन्नेतत्प्राणं दधाति यदुपाधुः पृच्छति तमेवास्मिन्नेतत्प्रत्यङ्मुदानं दधाति यदन्तर्यामं पृच्छति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मन्यतस्तद्यदस्योऽन्तरात्मन्यतो यद्वेनेनेमा प्रजा यतास्तस्मादन्तर्यामो नाम ॥२॥

तमन्त पवित्रादृच्छति । प्रत्यङ्मेवास्मिन्नेतदुदानं दधाति सोऽस्यायमुदानोऽन्तरात्मनिहत एतेनो हास्यायुपाधुः पवित्रादृच्छति भवति समानः स्येतद्यदुपाधुः सवन्त-र्यामो प्राणोदानो ह्येतेनो हेवास्योऽपीतरेषु महेष्वनासिद्धवति ॥३॥

अथ यस्मात्सोम पवित्रेण पावयति । यत्र वै सोम स्व पुरोहितं बृहस्पतिं जिज्यौ

इस (यज्ञ) का प्राण उपाधु ग्रह है, व्यान उपाधु सवन है और अन्तर्याम ग्रह उदान है ॥१॥

अन्तर्याम नाम यों पढ़ा । जो प्राण है सो उदान, वही व्यान है । इसी में उस जाते हुये प्राण को धारण करता है । जो उपाधु ग्रह को लेता है, और जो अन्तर्याम ग्रह को लेता है उसमें लौटते हुये उदान को लेता है । यह उदान उसके अन्तरात्मा में ही है । यह जो उदान अन्तरात्मा में है और चूँकि इसमें यह प्रजा ‘यता’ अर्थात् व्याप्त है इसलिये इस ग्रह का नाम ‘अन्तर्याम’ पढ़ गया ॥२॥

उसको पवित्रे के भीतर से निकालता है । इस प्रकार लौट के निकलते हुये उदान को उस में धारण करता है । यह उदान उसी में स्थित होता है । इसीसे उसकी उपाधु आहुति पवित्रे के भीतर से निकली हुई हो जाती है, क्योंकि उपाधु और अन्तर्याम एक ही हैं, क्योंकि वे प्राण और उदान हैं । इससे अतिरिक्त इसने द्वारा उसका प्राण अथ ग्रहों में भी निरन्तर स्थित हो जाता है ॥३॥

सोम को पवित्रे से शुद्ध करने का कारण यह है—जब सोम ने अपने ही पुरोहित बृहस्पति को सताया था तो पीछे से उसने उसका माल वापिस कर दिया था और वह शान्त

तस्मै पुनर्ददौ तेन सञ्जशाम तस्मिन्पुनर्ददुष्पासेवातिशिष्टमेनो यदीन्नुनं ब्रह्म ज्यानामा-
भिदध्यौ ॥४॥

सं देवाः पवित्रेणापानयन् । स मेध्यः पूतो देवानाञ्च हविरभरतथोऽएनमेप
एतत्पवित्रेण पावयति स मेध्यः पूतो देवानाञ्च हविर्भवति ॥५॥

तद्यदुपयामेन ब्रह्म गृह्यन्ते । इयं वाऽअदितिस्तस्या अदः प्रायणीयञ्च हविरसावा-
दत्यरुधस्तद्वै तत्पुरेय सुत्यायै सा ह्यं देवेषु सुत्यायामपि त्वगीपेऽस्त्येव मेऽपि प्रसुते भाग
इति ॥६॥

ते ह देवा ऊचुः । व्यादिष्टोऽयं देवताभ्यो यज्ञरत्नयैव ब्रह्म गृह्यन्तां देवताभ्यो
ह्यन्तामिति तथेति सोऽस्या एप प्रसुते भागः ॥७॥

तद्यदुपयामेन ब्रह्म गृह्यन्ते । इयं वाऽउपयाम इयं वाऽइदमन्वाद्यमुपयच्छति पशुभ्यो
मनुष्येभ्यो वनस्पतिभ्य इतो वाऽऊर्ध्वा देवा दिवि हि देवाः ॥८॥

तद्यदुपयामेन ब्रह्म गृह्यन्ते । अग्नयेन तद्गृह्यन्तेऽथ यजोनीं सादयतीयं वाऽअस्य
सर्वस्य योनिरस्यै वाऽइमाः प्रजाः प्रजाताः ॥९॥

हो गया था । माल लौटा देने पर भी कुछ दोष तो रोप रह ही गया क्योंकि उसने ब्राह्मण
को छताने का विचार कर लिया था ॥४॥

उसको देवों ने पवित्र से शुद्ध किया । यह पवित्र होकर देवों की हवि बन गया ।
इसी प्रकार यह भी इसको पवित्र से शुद्ध करता है । यह पवित्र होकर देवों की हवि बन
जाता है ।

उपयाम के साथ ब्रह्म इसलिये लिये जाते हैं कि यह पृथिवी आहुति है । आदित्य-
न्वह इन्द्रा प्रायणीय हवि है । वह सोम के बनाने से पूर्व की बात है । उसने चाहा कि
देवों के साथ गिरा भी भाग मिल जाय, और कहा कि निचोड़े हुये सोम में से मुझे भी भाग
मिले ॥६॥

उन देवों ने कहा, 'यह तो देवताओं में बँट चुका । तेरे द्वारा हो ब्रह्म लिये जायेंगे
और तेरे ही द्वारा देवताओं की आहुतियाँ दी जायेंगी । उसने कहा 'अच्छा' वस्तुतः यह उस
प्रतिष्ठित सोम का उस (आदिति) का भाग है ॥७॥

उपयाम के साथ ब्रह्म इसलिये भी लिये जाते हैं कि यह पृथ्वी उपयाम है क्योंकि यह
आन्न आदि को रसनी है (उपयच्छति) पशुओं के लिये मनुष्यों के लिये और वनस्पतियों
के लिये । देव इसमें ऊपर हैं क्योंकि वे योनीरु में हैं ॥८॥

उपयाम के साथ ब्रह्म इसलिये लिये जाते हैं कि इसी पृथ्वी के साथ लिये जाते
हैं । इसी योनि में वे रहते जाते हैं क्योंकि पृथिवी योनि है, इसी से प्रजायें उत्पन्न होती
हैं ॥९॥

तं वाऽऽतथ्यं । रेतो भूतं सोममूर्त्तञ्चो विव्रति यद्वाऽऽश्रयोऽनो रेतः सिच्यने प्र चे
तन्मीयनेऽथ यदानो सादयन्स्यामन् तत्सादयति ॥१०॥

प्राणोदानो ह वाऽऽश्रयेतो मही । तयोर्दितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरं
प्राणोदानयोर्ध्याकृते प्राणादानायेनद्वयाद्भाति तस्मादेतो समानायेन सन्तो नानेकान्तरं
प्राण इति चोदान इति च ॥११॥

अहाराग्रे ह वाऽऽश्रयेतो मही । तयोर्दितेऽन्यतरं जुहोत्यनुदितेऽन्यतरमहाराग्रे-
योर्ध्याकृत्याऽऽहोरात्रेऽप्येतद्वयाद्भाति ॥१२॥

अहः सप्तमुत्तथ्यं गुम् । तथ्यं रात्रौ जुहोत्यहरेरेतद्वयाग्रे दधाति तस्मादपि सुतमि-
श्रायामुपैत मिश्रित्यायने ॥१३॥

रात्रिथ्यं सप्तमन्तर्यामम् । तमुदिते जुहाति रात्रिमेतदहन्दधाति तेनो हासनादित्य
उद्यन्नेमेमाः प्रजा न प्रदर्हन् तेनेमाः प्रजाग्राताः ॥१४॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीनोऽगीत्युक्त उपयामस्य यन्धुरन्तर्यश्च मयस्याहि
सोममितीन्द्रो वे मयसानिन्द्रा यत्तरय नेता तस्मादाह यत्तरयति पाहि सोममिति गोपाय
सोममित्येनेतदाहोरूप्य राय एषो यजरोति पशरो वै रायो गोपाय पशुनित्येनेतदाहेपो

अग्निम लोम रेत (योर्ध्वं) के रूप में सोम को रखते हैं । जो रेत योनि के बाहर
जाता है वह मयस हो जाता है और जो योनि में रहता है वह ठीक रहता जाता है ॥१०॥

यह दोनों ग्रह उभयं प्राण और उदान हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे देता
है और दूसरे की पहले जिससे प्राण और उदान अलग-अलग रहे । इस प्रकार यह प्राण
और उदान की अलग-अलग रखता है । इसलिये यह दोनों अर्थात् प्राण और उदान
एक होते हुए भी अलग-अलग बहे जाते हैं ॥११॥

यह दोनों ग्रह उभयं रात्रि और दिन हैं । एक की आहुति सूर्योदय के पीछे
ही जाती है और दूसरे की पहले । रात्रि और दिन की अलग-अलग करने के लिये । इस
प्रकार यह रात्रि और दिन की अलग-अलग करता है ॥१२॥

उपागु दिन है, उगकी आहुति रात्रि में देता है । इस प्रकार दिन की रात्रि में रखता
है । इसलिये अन्धकार से अन्धकार में भी कुछ तो दिताई देता ही है ॥१३॥

अन्तर्याम रात्रि है । उगकी आहुति दिन में देता है । इस प्रकार रात्रि की दिन में
रखता है । इसलिये यह सूर्य उदय होकर इन प्रजाओं को नहीं जलाता । इसी से यह प्रजा
सुरक्षित रहती है ॥१४॥

यह उभयं से अन्तर्याम ग्रह की हम मन्त्र से लेता है—‘उपयामगृहीतोऽग्नि’ (यजु०
७।८) । ‘तु उपयाम अर्थात् ‘तद्वारे (आश्रय)’ के साथ लिया हुआ है’ । यह ‘उपयाम’
वा योग बड़ा । ‘अन्तर्यन्धु मयवन् पादि सोमम्’ (यजु० ७।४) । ‘मयवा’ है इन्द्र वा यश
वा नेता । इसलिये कहा कि ‘हे इन्द्र, सोम की रक्षा कर । ‘उदय्य राय. एषो यजरो’

यजत्वेति प्रजा वाऽऽपस्ता एवैतद्यायजूनाः करोति ता इमाः प्रजा यजमाना अर्चन्त्यः
प्राग्यन्त्यश्नन्ति ॥१५॥

अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् सजुर्देवेभिरवरैः परैश्चेति
तदेनं वैश्वदेवं करोति तद्यदेनेनाः प्रजाः प्राणित्यथोदनत्यध्वान्तरिक्षमनुचरन्ति तेन
वैश्वदेवोऽन्तर्यामि मघवन्मादयत्येतीन्द्रो वै मघवानिन्द्रो यज्ञस्य नेता तस्मादाह मघवन्नित्यथ
यदन्तरिति गृह्णात्यन्तस्त्वात्मन्दपऽइत्येनेतदाह ॥१६॥

तं गृहीत्वा परिमार्ष्टि । नेद्वश्वश्चोतदिति तं नसादयत्युदानो ह्यस्यैष तस्मादयमसन्न
उदानः संचरति यदीत्स्वमिचरेदथेनं३ सादयेदमुष्य त्वोदानं३ सादयामीति ॥१७॥

स यद्युपांशुं३ सादयेत् । अथैनं३ सादयेद्यद्युपांशुं३ न सादयेन्नैनं३ सादयेद्य-
द्युपांशुमपिदध्यादप्येनं दध्याद्यद्युपांशुं३ नापिदध्यान्नैनमपिदध्याद्यद्युपांशुः कर्म तथैत-
स्य समानं३ ह्येतद्यद्युपांशुश्चन्तर्यामो प्राणोदानौ हि ॥१८॥

ताऽऽ ह चरकाः । नानैव मन्त्राभ्यां जुहति प्राणोदानौ वाऽअस्यैतौ नानावीर्यौ
(यजु० ७।४) । 'पशु राय ई अर्थात् पशुओं की रक्षा कर' । प्रजा इप हैं, इस प्रकार प्रजा
की पशु के इच्छुक बनाता है जिससे यह प्रजा पशु करते हुये, अर्चन करते हुये और भज
करते हुये रहें ॥१५॥

'अन्तस्ते द्यावापृथिवी दधामि । अन्तर्दधाम्युर्वन्तरिक्षम् । सजुर्देवेभिरवरैः परैश्च'
(यजु० ७।५) । 'तेरे भीतर धी और पृथ्वी को रखता हूँ । तेरे भीतर विस्तृत अन्तरिक्ष
को । देवीं से युक्त निचले और ऊँचे' । इस प्रकार इस ग्रह को सब देवी से सम्बन्धित
करता है । यह सब देवीं का इसलिये है कि इसी से यह प्रजा प्राण और उदान लेती है
और अन्तरिक्ष में चलती है । 'अन्तर्यामि मघवन् मादयस्व (यजु० ७।५) । 'हे मघवन्
अन्तर्यामि मे आनन्द करो' । मघवा इन्द्र है । इन्द्र यज्ञ का नेता है इसलिये कहा 'मघवा' ।
यह जो 'अन्तः अन्तः' कहकर उसे लेता है इसका अर्थ यह है कि मैं तुम्हें आत्मा के भीतर
रखता हूँ ॥१६॥

उस ग्रह की लेकर पोंड्रता है कि इसमें से कुछ सीम उपक न जाय । यह इसको
रखता नहीं । यह उदान है । इसीलिये उदान निरन्तर चलता रहता है । यदि उसकी कुछ
पुरस्करण करना हो तो कहे, 'अमुक पुरुष के उदान । मैं तुम्हें रखता हूँ' ॥१७॥

आगर वह उपांशु को रखे तो इस अर्थात् अन्तर्यामि की भी रखे । यदि उपांशु
की न रखे तो इसको भी न रखे । यदि उपांशु की (हाथ से) टके तो इस अन्तर्यामि की
भी टके । यह उपांशु की न टके तो इस अन्तर्यामि की भी न टके । जैसा उपांशु के लिये
वेग इसके लिये । क्योंकि उपांशु और अन्तर्यामि दोनों एक ही हैं । वे प्राण और उदान
हैं ॥१८॥

चरक लोग इन आहुतियों को दो और मन्त्रों से देते हैं । उनका कहना है कि

प्राणोदानो कुर्म इति वदन्तस्तदु तथा न कुर्यान्मोहयन्ति ह ते यजमानस्य प्राणोदानावपी-
द्वाऽपनं नृणां जुहुयात् ॥१६॥

स यद्वाऽउपाशुं मन्त्रेण जुहोति । तदेवास्यैवोऽपि मन्त्रेण हुतो भवति किमु
तत्प्राणी जुहुयात्समानश्च होतवदुपाशुश्चन्तर्यामी प्राणोदानो हि ॥२०॥

स येनेवोपाशुं मन्त्रेण जुहोति । तेनेवैतं मन्त्रेण जुहाति स्वाकृतोऽसि विश्वेभ्य
इन्द्रियेभ्यः दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाप्नु स्वाहा सुभव सूर्यायेत्युक्तो यजुषो
चन्धुः ॥२१॥

अथ हुत्वावाञ्चं ग्रहमवमार्ष्टि । इदं वाऽउपाशुशुश्च हुत्वोर्ध्वमुन्माष्टर्षथात्रावाञ्च-
मवमार्ष्टि प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतद्दु दानं दधाति ॥२२॥

अथ नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टीदं वा उपाशुशुश्च हुत्वोत्तानेन
पाणिना । मध्यमे परिधौ । प्रागुपमार्ष्टर्षथात्र नीचा पाणिना । मध्यमे परिधौ प्रत्यगुपमार्ष्टि
प्रत्यञ्चमेवास्मिन्नेतद्दु दानं दधाति देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्य इति सोऽसावेव चन्धुः ॥२३॥

दोनों यह के प्राण और उदान हैं । हम इन दोनों को भिन्न भिन्न पराक्रम वाले बनाते हैं ।
परन्तु ऐसा न करना चाहिये इससे यजमान के प्राण और उदान बिगड़ जाते हैं । इस
आहुति को चुपचाप मी दिया जा सकता है ॥१६॥

जिस मंत्र से उपाशु की आहुति दी जाती है उसी से इसकी भी दी हुई समक
ली जाती है । फिर इसको चुपचाप कैसे दिया जाय । क्योंकि उपाशु और अन्तर्याम दोनों
एक ही हैं । यह उसके प्राण और उदान हैं ॥२०॥

वह जिस मंत्र से उपाशु की आहुति देता है उसी से इस (अन्तर्याम) की भी
देता है, 'स्वाङ्कृतोऽसि विश्वेभ्यऽइन्द्रियेभ्यो दिव्येभ्यः पार्थिवेभ्यो मनस्त्वाप्नु स्वाहा' (यजु०
७।६) । सुभव सूर्याय, तू स्वयं-बना हुआ है । सब पार्थिव और दिव्य शक्तियों के
लिये । मन तेरा ही । हे स्वयं होने वाले ! सूर्य के लिये । इस मंत्र का महत्व कहा जा
सुका ॥२१॥

आहुति देकर ग्रह को नीचे से पोंछा जाता है । उपाशु की आहुति देकर उसने
ग्रह को ऊपर से पोंछा था । इसको नीचे से पोंछना है । इस प्रकार उदान को उसने
निर्धारित करता है ॥२२॥

अब हथेली को नीचे की करके बीच की परिधि (समिधा) में सोम मलता है ।
उपाशु की आहुति देकर उसने हथेली को ऊपर की करके पश्चिम से पूर्व की ओर मध्य
समिधा को मला था । परन्तु अब की बार पूर्व से पश्चिम की ओर हथेली को नीचा करके
मलता है । इस मंत्र से, 'देवेभ्यस्त्वा मरीचिपेभ्यः' (यजु० ७।६) । इसका महत्व वही
है जो पहले का ॥२३॥

त प्रत्याक्रम्य सादयति । उदानाय त्वेत्युदानो ह्यस्येय तानि वै सन्ध्यासृष्टानि सादयति प्राणोदानावेतत्सन्ध्यास्पर्शयति प्राणोदानान्तसंदधाति ॥२४॥

तानि वाऽअनिद्रयमानानि शोरे । आ तृतीयसवनात्तस्मादिमे मनुष्याः स्वपन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमे मनुष्या सुप्त्वा प्रबुध्यन्ते तेऽनिशिताश्चराचरा यज्ञस्यैतद्विधामनु वय-इव ह वै यज्ञो विधीयते तस्योपाध्वन्तर्थाभावेव पक्षावात्मोपाध्व-शुसनन ॥२५॥

तानि वा अनिद्रयमानानि शोरे । आ तृतीयसवनात्तायते यज्ञ एति वै तद्यत्तायते तस्मादिमानि वयाध्वसि विग्रह पक्षावनायुवानानि पतन्ति तानि पुनस्तृतीयसवने प्रयुज्यन्ते तस्मादिमानि वयाध्वसि समासं पक्षायायुवानानि पतन्ति यज्ञस्यैतद्विधामनु ॥२६॥
॥ शतम् २३०० ॥ ॥

इयध्व ह वाऽउपाध्वशु । प्राणो ह्युपाध्वशुरिमाध्व ह्येव प्राणमभिप्राणित्वत्तायेवा-न्तिर्धाम उदानो ह्यन्तर्धामोऽमुध्व ह्येव लोकपुदनभ्युदित्यन्तरिक्षमेवोपाध्वशुसवनो ध्याना ह्युपाध्वशुसवनोऽन्तरिक्षध्व ह्येव व्यनक्षमिव्यनिति ॥२७॥ भाषणम् ॥२॥

(हविर्धान की ओर) चलकर वह ग्रह को इस मन से रख देता है, 'उदानाय ता' (यजु० ७।६) । यह उसका उदान है । वह इस प्रकार रचता है कि वे एक दूसरे की छूते हैं । इस प्रकार वह प्राण और उदान को छुआता है । उन दोनों में ससर्ग उत्पन्न करता है ॥२४॥

यह (उपाशु और सवन) सायकाल के सवन तक वैसे ही रखे रहते हैं जैसे मनुष्य भूमि पर सोते हैं । इनका सायकाल के सवन में प्रयोग होता है । जैसे यह मनुष्य सोकर उठते हैं, और कारनाम में लगते हैं । यह यज्ञ के अनुसार है । यह एक पक्षी है । उपाशु और अन्तर्धाम इसके पक्ष हैं । उपाशु सवन इसका आत्मा (शरीर) है ॥२५॥

सायकाल के सवन तक वे वैसे ही रहते हैं । यह जाना जाता है । जो जाना जाता है उसमें गति होती है । जैसे पक्षी पक्ष कोलकर उड़ते हैं, सफोड़ कर नहीं उड़ते । साय-काल के सवन में इनका फिर प्रयोग होता है । यह पक्षी अपने पक्षों को सफोड़ कर उड़ते हैं जब उदान की गन्ध करना चाहते हैं ॥२६॥

यह पृथ्वी उपाशु है । उपाशु प्राण है । प्राण के द्वारा ही तो प्राण पृथ्वी पर गाँस लेता है । अन्तर्धाम यही है । क्योंकि अन्तर्धाम उदान है । उदान से ही प्राणी धी में गाँस लेता है । उपाशु सवन ध्यान है । उपाशु सवन अन्तरिक्ष है । क्योंकि अन्तरिक्ष में ही प्राणी ध्यान वायु को छोड़ता है ॥२७॥

ऐन्द्रवायवग्रहः

अध्याय १—बाह्यरा ३

वायव वाऽअस्यैन्द्रवायव । एतन्वधात्ममिन्द्रो ह यत्र वृत्राय वज्र प्रवहार
सोऽबलीयान्मन्यमानो नास्तृपीतीव बिम्बबिलयां चक्रे तदेवापि देशा अप-यलय-
न्त ॥१॥

ते ह देवा ऊचुः । न वै हतं वृत्र विप्र न जीवथ हन्त न एको वेत्तु यदि हतो वा
वृत्रो जीवति वेति ॥२॥

ते घातुमव्रुन् । अय वै वायुर्योऽय परते वायो त्वमिदं विद्धि यदि हतो वा वृत्रो
जीवति वा त्वं वै न आशिष्ठोऽसि यदि जीविष्यति त्वमेव क्षिप्रं पुनरागमिष्य
सीति ॥३॥

स होषाच । किं मे ततः स्यादिति प्रथमवपटकार एव ते सोमस्य राज्ञ इति तथे
त्येताय वायुरेक्षतं वृत्रथ स होवाच हतो वृत्रो यदते कुर्यात् तत्कुरुतेति ॥४॥

ते देवा अभ्यसृज्वन्त । यथा विधि वेत्स्यमाना एवथ स येमेकोऽलभत त एकदेव-

एन्द्र वायव ग्रह उसकी वाणी है और वह उसका आत्मा है । इन्द्र ने जब वृत्र के
लिये वज्र मारा तब उसने समझा कि मैं निर्बल हूँ । मैंने उसे मार नहीं पाया । इसलिये
वह छिप गया । अन्य देवता भी वहाँ छिप गये ॥१॥

उन देवों ने कहा, 'हम नहीं जानते कि वृत्र मारा गया वा नहीं । हममें से एक
को देखना चाहिये कि वह मारा गया वा नहीं ॥२॥

उन्होंने वायु से कहा, इसी वायु से जो बहता है—'हे वायु, पता तो लगा कि
वृत्र जीता है वा नहीं । हम लोगों में तू सबसे अधिक तेज है । यदि वह जीता होगा तो
जल्दी से भाग आ सकता है' ॥३॥

वायु ने कहा, 'इससे मुझे क्या लाभ' ? उन्होंने उत्तर दिया कि सोम राज्य का
प्रथम वपटकार तुम्हें मिलेगा । उसने कहा, 'अच्छा' और बह गया । वृत्र तो मर चुका
था । उसने कहा, 'वृत्र मर चुका है । जो मरे हुये के लिये किया जाता है उसे
कीजिये' ॥४॥

देवता वहाँ दौड़े गये । जैसे घन की इच्छा में लोग दौड़ते हैं । उसमें से जिसको
एक देवता ने पकड़ा । वह एक देवत्व हुआ । जिसे दो ने पकड़ा वह द्विदेवत्व, जिसको
बहुतों ने पकड़ा वह बहुदेवत्व । चूँकि उसको पार्श्वों से द्वारा ग्रहण किया इसलिये इनका

त्योऽभवद्यं द्यौ स द्विदेवत्यो यं बहवः स बहुदेवत्यस्तद्यदेन पात्रैर्न्यगृहृत तस्मादग्रहा
नाम ॥५॥

स एवमापूयत् । स एनांक्षुक्तः पूतिरभिववौ स नालमाहुत्याऽआस नालं
भक्षाय ॥६॥

ते देवा वायुमववन् । वायविमं नो विवाहीमं नः स्वादयेति स होवाच कि मे ततः
स्वादिति त्वयेनेतानि पात्राण्याचक्षीरन्निति तथेति होवाच यूयं नु मे सच्युपवातेति ॥७॥

तस्य देवाः । यावन्मात्रमिव गन्धस्यापजघ्नमुतं पशुपदधुः स एव पशुपु कुणप-
गन्धस्तस्मात्कुणपगन्धाद्यानिगृहीत सोमस्य ह्येव राज्ञा गन्धः ॥८॥

नोऽएव निष्ठीवेत् । तस्माद्यद्यप्यासक्तः इव मन्येताभिवातं परीयाच्छीषे सोमः
पाप्मा यदमः स यथा श्रेयस्यार्थति पापीया-प्रत्यनरोहेदेवश्च ह्यस्माद्यदमः प्रत्यनरो-
हति ॥९॥

अथेतरं वायुर्धृवात् । तदस्वदयत्ततोऽलमाहुत्याऽआसाल भक्षाय तस्मादेतानि
नानादेवत्वानि सन्ति वायव्यानीत्याचक्षते सोऽस्येव प्रथमवपट्कारश्च सोमस्य राज्ञ एता-
न्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते ॥१०॥

नाम ग्रह पञ्च ॥११॥

उसमे से उनको दुर्गन्ध आई । यह खड़ा और सड़ा प्रतीत हुआ । यह न आहुति
के योग्य था, न भक्षण के ॥११॥

देवों ने वायु से कहा, 'हे वायो ! इस में होकर बह । इसको हमारे लिये स्वा-
दिष्ट कर दे' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ' । उन्होंने कहा कि, 'इन ग्रहों का नाम
तेरे ही नाम पर पड़ेगा' । उसने कहा, 'अच्छा ! परन्तु मेरे साथ तुम भी फूँको' ॥१२॥

देवों ने उसकी नितनी दुर्गन्ध निकाल दी उतनी पशुओं में रख दी । यह वही
यदधू है जो मुर्दा पशुओं में पाई जाती है । इस दुर्गन्ध पर नाक नहीं सकोड़ना चाहिये
क्योंकि यह सोम राजा की गन्ध है ॥१३॥

उस पर झूकना भी नहीं चाहिये । चाहे उस पर भित्ति ही अरर क्यों न हुआ
हो, उसकी वायु की ओर मुड़ जाना चाहिये । सोम का अर्थ है बड़ाई और रोग का अर्थ
है बुराई । जिस प्रकार चढ़े के आने पर छोटा दब जाता है इसी प्रकार सोम के आने पर
रोग दूर जाता है ॥१४॥

अब वायु ने फिर फूँका । यह स्वादिष्ट हो गया । आहुति के भी योग्य और
भक्षण के भी योग्य । इसलिये यह ग्रह मित्र-मित्र देवताओं के होते हुए भी वायु के ही
कहे जाते हैं । सोम राजा का पहला वपट्कार भी वायु का है और यह ग्रह भी वायु के
ही कहे जाते हैं ॥१५॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षो चक्रे । वायुर्नोऽस्य यज्ञस्य भूविष्टमाग्न्यस्य प्रथमपट्टकारश्च
सोमस्य राज्ञ एतान्युऽएनेन पात्राण्याचक्षते हन्तास्मिन्नपितृमित्राऽइति ॥११॥

॥ होवाच । वायवा मास्मिन्ग्रहे भवेति किं ततः स्यादिति निरुक्तमेव वाग्वदेदिति
निरुक्तं चेद्वाग्वदेदा त्वा भजामीति तत एष ऐन्द्रवायवो ग्रहोऽभवद्वायव्यो हैत ततः
पुरा ॥१२॥

स इन्द्रोऽभवत् । अर्धं मेऽस्य ग्रहस्येति तुरीयमेव तऽइति वायुरर्धमेव मऽइती
न्द्रस्तुरीयमेव तऽइति वायुः ॥१३॥

तो प्रजापति प्रतिपन्नमेयन्तः । स प्रजापतिर्ग्रहं द्वेषा चकार ॥ होवाचेदं वायोऽरि-
त्यथ पनरर्धं द्वेषा चकार स होवाचेदं वायोऽरितीदं तवेतीन्द्रं तुरीयमेव भाजयां चकार यद्वै
चतुर्थं तत्तुरीयं तत एष ऐन्द्रतुरीयो ग्रहोऽभवत् ॥१४॥

तस्य वाऽऽन्तराय ग्रहस्य । द्वे पुरोक्तौ वायव्येन पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वेऽअनुगम्ये
वायव्येन पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरा द्वौ प्रैपो वायव्य एव पूर्व ऐन्द्रवायव उत्तरो द्वे वाज्ये वायव्येन
पूर्वैन्द्रवायव्युत्तरैवमेन तुरीय तुरीयमेव भाजयां चकार ॥१५॥

स होवाच । तुरीय तुरीयं चेन्मामपीमजुस्तुरीयमेव तर्हि वाङ्मनिरुक्तं वादिष्यतीति

इन्द्र ने सोचा । 'हमारे इस ग्रह का सबसे बड़ा भाग तो वायु का हो गया ।
क्योंकि सोम राजा का पहला पट्टकार उसका है । और इसके अतिरिक्त यह ग्रह भी
उसी के नाम से पुकारे जाते हैं । इनमें से मैं भी भाग लूँगा ॥११॥

उसने कहा, 'वायु ! इस ग्रह में मुझे भी भाग दे' । 'मुझे क्या लाभ ?' 'वाणी
व्यक्त हो जायगी' । 'यदि वाणी व्यक्त हो जायगी तो मैं तुम्हें भाग दे दूँगा' । इसलिये
इस ग्रह का नाम ऐन्द्रवायव पड़ा । पहले केवल इन्द्र का ही था ॥१२॥

इन्द्र ने कहा, 'इस ग्रह का आधा मेरा' । वायु ने कहा, 'इस ग्रह का चौथाई
तेरा' । इन्द्र ने कहा, 'आधा मेरा' । वायु ने कहा, 'चौथाई तेरा' ॥१३॥

ये दोनों पैसले के लिये प्रजापति के पास गये । उस प्रजापति ने ग्रह के दो भाग
कर दिये । उसने कहा, 'यह वायु का' । फिर आधे ने दो भाग किये । और कहा, 'यह
वायु का और यह तेरा' । तब उसने अपने भाग का चौथाई इन्द्र को दिया । चतुर्थ और
तुरीय का एक अर्थ है । इसलिये इस का नाम ऐन्द्र तुरीय ग्रह हो गया ॥१४॥

इस ग्रह के दो पुरोक्त मन्त्र होते हैं, पहला वायु-सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र वायु सम्बन्धी ।
दो प्रैप, पहला वायु सम्बन्धी, दूसरा इन्द्र वायु सम्बन्धी । दो वाज्य, पहला वायु-सम्बन्धी,
दूसरा इन्द्र वायु सम्बन्धी । इस प्रकार वह सदा इन्द्र के लिये चौथाई भाग रखता
है ॥१५॥

उसने कहा कि अगर मुझे चौथाई भाग दिया है तो वाणी भी चौथाई भाग
ही स्पष्ट बोलेगी । इससे केवल वही चौथाई वाणी समझ में आती है जो मनुष्य बोलता

तदेतत्तुरीयं वाचो निरुक्तं यन्मनुष्या वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यत्पशवो वदन्त्यथैत-
त्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यद्वायुः१३सि वदन्त्यथैतत्तुरीयं वाचोऽनिरुक्तं यदिदं क्षुद्रं१४सरीसृपं
वदति ॥१६॥

तास्मादेतदपिष्ठाभ्यनूक्तम् । चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्माक्षणा ये
मनीषिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेद्वयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्तीति ॥१७॥

अथातो गृह्णात्येव । आ वायो भूष शुचिषा उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्वचार ।
उपो तेऽग्रन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिपे पूर्वपेयं वायवे त्वेति ॥१८॥

अथापृष्ट पुनरानयति । इन्द्र वायुऽऽमे सुता उप प्रयोभिरागतम् । इन्द्वो
यामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्रवायुभ्यां त्वेप ते योनिः सजोगेभ्यां त्वेति
सादयति स यदाह सजोगेभ्यां त्वेति यो वै वायुः स इन्द्रो य इन्द्रः स वायुस्तस्मादाहैव ते
योनिः सजोगेभ्यां त्वेति ॥१९॥ माक्षणां ॥३॥

है श्रीर जिस चौपाई को पशु बोलते हैं यह समझ में नहीं आती । वह चौपी बाणी
समझ में नहीं आती जिसे पक्षी बोलते हैं श्रीर वह चौपाई बाणी भी समझ में नहीं
आती जिसको क्षुद्र पीढ़े बोलते हैं ॥१६॥

इसीलिये ऋषि ने कहा, 'चत्वारि वाक् परिमिता पदानि तानि विदुर्माक्षणा ये मनी-
षिणः । गुहा त्रीणि निहिता नेद्वयन्ति तुरीयं वाचो मनुष्या वदन्ति' (ऋ० १।१६४।४५) ।
'वाणी से परिमित चार पद होते हैं । बुद्धिमान्, ब्राह्मण उनको जानते हैं । तीन गुहा
में खरो हुये स्पष्ट नहीं होते हैं । चौपाई बाणी को मनुष्य बोलते हैं' ॥१७॥

अथ उस (सोम) में से ग्रह को मारता है, इस मंत्र से, 'आ वायो भूष शुचिषा
उप नः सहस्रं ते नियुतो विश्वचार । उपो तेऽग्रन्धो मद्यमयामि यस्य देव दधिपे पूर्व-
पेय वायवे त्वा' (यजु० ७।७, ऋ० ७।६२।१) । 'हे शुद्ध ध्यान करने वाले वायु आ ।
तेरे हजारों अश्व हैं । तू सप बरों का दाता है । हे देव, जिसका तू पहला घूँट पीता है
वह आनन्द-शुक्ल रस तुझको अर्पण किया गया' ॥१८॥

इस ग्रह को लेकर फिर भरता है । इस मंत्र से, 'इन्द्र वायुऽऽमे सुताउप प्रयो-
भिरागतम् । इन्द्वो यामुशन्ति हि । उपयामगृहीतोऽसि वायवऽइन्द्र वायुभ्यां' (यजु०
७।८, ऋ० १।२।४) । 'हे इन्द्र-वायु, वह सोम है । आप दोनों इसके पान के लिये
आइये । घूँटें आप को चाहती है । तू उपयाम के साथ लिया गया है । इन्द्र श्रीर वायु
के लिये तू है । अथ वह यह कहकर रखता है कि यह तेरी योनि है । तुझको हो मिले
हुओं के साथ लेता हूँ । ओ वायु हे यह इन्द्र है; ओ इन्द्र हे वो वायु है, इसलिये कहा,
'वह तेरी योनि है । दोनों मिले हुओं के साथ तुझको लेता हूँ ॥१९॥

अध्याय १—ब्राह्मण ४

ऋतूदक्षो ह वाऽअस्य मित्रावरुणौ । एतन्गन्ध्यात्मश्च स मदेव मनसा कामयत-
ऽइदं मे स्यादिदं कुर्वीयेति स एव कतुरथ यदस्मै तत्समृध्यते स दक्षो मित्र एव ऋतुर्वरुणो
दक्षो नक्षोव मित्रः क्षत्र वरुणोऽभिमन्तैव नक्षकर्ता क्षत्रियः ॥१॥

ते हैतेऽअग्ने नानेवास्ततुः । नक्ष च क्षत्रं च ततः शराकैव नक्ष मित्र ऋते
क्षत्रावरुणपत्स्यातुम् ॥२॥

नक्षत्रं वरुणः । ऋते नक्षणो मित्राद्यज किं च वरुणः कर्म चनेऽप्रसूतं नक्षणा
मित्रेण न है वास्मै तत्समानृथे ॥३॥

स क्षत्रं वरुणः । प्रक्ष मित्रमुपमन्त्रयांचकऽउपमावर्तय सथं सजावहे पुरस्ता
करवै स्वत्प्रसूतः कर्म करवाऽइति तथेति तो समसृजेतां तत एव मैत्रावरुणो ग्रहो-
ऽभवत् ॥४॥

तोऽएव पुरोधा । तस्माच्च ब्राह्मणः सर्वस्येव क्षत्रियस्य पुरोधां कामयेत सथं ह्येतो
सृजेते सुकृतं च दुष्कृतं च नोऽएन क्षत्रियः सर्वमिव ब्राह्मण पुरोदधीत सथं ह्येवैतो सृजेते

मित्र और वरुण इसके ऋतु और दक्ष हैं । यह इनका अध्यात्म है । अर्थात् ऋतु
और दक्ष आत्मिक वृत्तियाँ हैं । जब वह मन में सोचता है कि 'मित्र ऐसा हो जाय, मैं
यह करूँ' । यही ऋतु अर्थात् मित्र है । और जब उसकी यह इच्छा पूरी हो जाती है तो
यह दक्ष हुआ । मित्र ऋतु है और वरुण दक्ष । ब्रह्म मित्र है, ज्ञान वरुण । ब्राह्मण
सोचता है और क्षत्रिय करता है ॥१॥

आरम्भ में यह ब्राह्मण और क्षत्रिय अलग अलग थे । तब मित्र अर्थात् ब्राह्मण
वरुण अर्थात् क्षत्रिय बिना रह सकता था ॥२॥

लेकिन वरुण या क्षत्रिय मित्र अर्थात् ब्राह्मण के बिना नहीं रह सकता था । वरुण
जो कुछ कर्म मित्र या ब्राह्मण की प्रेरणा के बिना करता उसी में असफलता हो जाती ॥३॥

वह क्षत्रिय वरुण ब्राह्मण मित्र के पास आया और कहा, 'तू मेरी ओर आ कि
हम दोनों मिल जायें' । ब्रह्मी को आगे रखूँ । तेरी प्रेरणा से काम करूँ । उसने कहा,
'अच्छा' । वे दोनों मिल गये । इसीलिये यह मित्र और वरुण का ग्रह हुआ ॥४॥

यही पुरोहित है । इसलिये ब्राह्मण को चाहिये कि (बिना पता लगाये) हर
किसी क्षत्रिय का पुरोहित न बने जिससे पुण्य और पाप मिल न जायें और क्षत्रिय को चाहिये
कि (बिना पता लगाये) हर ब्राह्मण को अपना पुरोहित न बना ले कि पाप और पुण्य

सुकृतं च दुःकृतं च स यत्ततो वरुण कर्म चक्रे प्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेण स३ हैवास्मै तदावृषे ॥५॥

तत्तदयत्कृतमयम् । यद्ब्राह्मणोऽराजन्यः स्याद्यद्य राजानं लभेत समृद्धं तदेतद् त्वेवा-
नपत्स्य यत्क्षत्रियोऽनाक्षयः भवति यद् किं च कर्म कुरुतेऽप्रसूतं ब्रह्मणा मित्रेणा न हैवा-
स्मै तत्समृध्यते तस्माद्दुःक्षत्रियेण कर्म वरिष्यमाणेनोपसर्तव्य एव ब्राह्मणः स १३ हैवास्मै
तद्ब्रह्म प्रसूतं कर्मऽर्ध्यते ॥६॥

अथातो गृहणात्येय । अथ यौ मित्रावरुणा सुतः सोमश्चतावृषा । ममेदिह
श्रुत१३ हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्या त्वेति ॥७॥

तं पयसा श्रीणाति । तद्यत्पयसा श्रीणाति वृत्रो वै सोम आसीत् यत्र देवा अघ्नन्त
मित्रमश्रुयस्त्वमपि ह३सीति सग चक्रे सर्वस्य वा उ३ग्रहं मित्रमस्मि न मित्र३ सचमित्रो
भविष्यामीति तं वै रजः यज्ञादन्तरेष्याम इत्यहमपि हन्मीति होराच्च तस्मात्पशुवोऽपाक्ताम-
ग्निमित्र३ सचमित्रोऽभूदिति स पशुगिर्यार्ध्यत तमेतदेवाः पशुभिः समार्धयन्त्यपयसाश्रीण-
स्तवोऽप्यैनमेव एतत्पशुभिः समर्धयति यत्पयसा श्रीणाति ॥८॥

मिल न जायें । वरुण ने मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा से जो कर्म किये उनमें उसकी सफलता
हुई ॥५॥

यदि ब्राह्मण राजा के बिना रहे तो कोई दोष नहीं है । यदि राजा हो तो इसमें
दोनों का भला है । परन्तु क्षत्रिय को बिना ब्राह्मण के नहीं रहना चाहिये । क्षत्रिय जो
कुछ कर्म बिना मित्र ब्राह्मण की प्रेरणा के करता है उसमें उसकी सफलता नहीं होती ।
इसलिये क्षत्रिय जो कुछ करना चाहे उसमें वह ब्राह्मण के पास जाय क्योंकि जो कुछ
वह ब्राह्मण की प्रेरणा से करेगा उसमें उसे सफलता होगी ॥७॥

अथ यह इसकी इस मन से लेता है, 'अथ वा मित्रावरुणा सुतः सोमश्चतावृषा ।
ममेदिह श्रुत३ हवम् । उपयामगृहीतोऽसि मित्रावरुणाभ्या त्वा' (पञ्च० ७।६, श्रु० २।४।४) ।
'हे पवित्र मित्र और वरुण यह सोम तुम दोनों के लिये निचोड़ा गया है—मेरे निमग्न
को तुमो । तुमको ठठाया गया है मित्र वरुण के लिये' ॥७॥

उसमें दूध मिलाता है । दूध इसलिये मिलाता है । सोम ही वृत्र था । जब देवों
ने उसे मारा तो उन्होंने मित्र से कहा, 'वू भी मार' । उसने न माना 'मैं सब का मित्र
हूँ । मित्र होकर अभिन्न नहीं होना चाहता' । 'तो हम तुम्हें यज्ञ से निराल देंगे' । तब
उसने कहा 'थन्दा मैं भी मारूँगा' । तब पशु उसके पास से चले गये कि वह मित्र या
अभिन्न हो गया । तब वह पशुओं से वंचित रहा गया । सोम में दूध मिलाने से देवों
ने उसको पशुओं से मुक्त कर दिया । इसी प्रकार वह भी सोम में दूध मिलाकर इस यज्ञ-
मान या मित्र को पशुओं से मुक्त कर देता है ॥८॥

तदाहुः । शश्वदनेव चकमे हन्तुमिति तद्यदेवात्र पयस्तन्मित्रस्य सोम एव वरुण-
स्य तस्मात्पयसा श्रीणाति ॥६॥

स श्रीणाति । राया वयश्च ससवाश्चसो मदेम हव्येन देवा यवसेन गावः । तां
घेनुं मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा घत्तमनपरफुरन्तीमेव ते योनिश्चैतायुभ्या त्वेति सादयति
स यदाहऽर्तायुभ्या त्वेति ब्रह्मवाऽश्रुत ब्रह्म हि मित्रो ब्रह्मो हृतं वरुण एवायुः संवत्सरो हि
वरुणः संवत्सर आयुस्तस्मादाहैव ते योनिश्चैतायुभ्यां त्वेति ॥१०॥ ब्राह्मणम् ॥४॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि उसने वो मारना नहीं चाहा था । इसलिये इसमें
जितना दूध है वह मित्र का है और जितना सोम है वह वरुण का । इसलिये सोम में दूध
मिलाता है ॥६॥

वह इस मंत्र से मिलाता है, 'राया वयश्च ससवाश्चसो मदेम हव्येन देवा यवसेन
गावः । तां घेनु मित्रावरुणा युवं नो विश्वाहा घत्तमनपरफुरन्तीमेव ते योनिश्चैतायुभ्या
त्वा' (यजु० ७।१०, श्रुक् ४।४२।१०) । 'ओ सम्पत्ति हमको मिली है उससे हम
आनन्दित हैं । देव हव्य से और गायें घास से । हे मित्र-वरुण, तुम हमको यह सदा दूध
देने वाली गाय दो' । यह कहकर वह उस ग्रह को रख देता है 'यह तेरी योनि है । श्रुत
और आयु के लिये तुम्हको' । 'श्रुत और आयु के लिये' । क्यों कहा ! ब्रह्म श्रुत है ।
ब्रह्म मित्र है । वरुण आयु है । संवत्सर वरुण है, संवत्सर आयु है । इसीलिये कहा कि
'यह तेरी योनि है, श्रुत और आयु के लिये तुम्हको' ॥१०॥

आश्विनप्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

श्रोत्रश्च ह वाऽअस्याश्विनः । तस्मात्सर्वतः परिहारं भक्षयति सर्वतो ह्यनेन श्रोत्रेण
मृशोति यत्र वै भृगवो वाङ्मिरसो वा स्वर्गं लोकश्च समाश्नुवत तच्छ्विनो वा भार्गवश्च्यवनो
वाङ्मिरसस्तदेव जीर्णः कृत्यारूपो जहे ॥१॥

शर्यातो ह वाऽइद मानवो पापेण चचार । स तदेव प्रतिवेशो निविविशे तस्य
आश्विनं ग्रहं इत्यका श्रोत्रं है । इसलिये चारों ओर घुमाकर पीठा है । इस श्रोत्र
से चारों ओर की बात सुनता है । जब अक्षिरा-वशी भग्न लोग स्वर्ग को गये, च्यवन
भार्गव या च्यवन आगिरस जीर्ण और आकृति-मात्र पीछे छूट गया ॥१॥

उसी समय मनुवशी शर्यात अपने स्वर्गों के साथ उधर आया और वहीं बस

कुमाराः श्री दन्त इमं जीर्णिं कृत्यारूपमनर्थं मन्यमाना लोटैर्विपिपिपुः ॥२॥

स शर्यानेम्यश्चक्राध । तेभ्योऽसङ्गां चकार पितेन पूत्रेण युयुधे आता आत्रा ॥२॥

शर्यातो हवाऽईक्षाचके । यत्किमकरं तस्मादिदमापदीति स गोपालाश्चाविपालाश्च
स ॥३॥ हवयितवाऽउवाच ॥४॥

स होवाच । को वोऽवेह किंचिदद्राक्षीदिति ते होषुः पुरुष एवायं जीर्णिः कृत्या-
रूपः शेते तमनर्थं मन्यमानाः कुमारा लोटैर्विपिपिपित स विदांचकार स वे व्यवन
इति ॥५॥

स रथं युरुत्वा । सुकन्या ॥३॥ शर्यातीमुपाधाय प्रसिञ्चन्द स आजगाम यत्रऽपिरास
तत् ॥६॥

स होवाच । ऋषे नमस्ते यचायेदिष तेनाहि ॥३॥ सिपमिय ॥ सुकन्यां तथा तेऽपहनुवे
संजानीतां मे माम इति तस्य ह तत एव आमः संवज्ञे स ह तत एव शर्यातो मानव
उद्युयुजे नेदपर ॥३॥ हिनसानीति ॥७॥

अश्विनौ ह वाऽइदं भिषज्यन्तौ चेरतुः । तौ सुकन्यामुपेयतुस्तस्यां मिथुनमीपाते
तत्र जज्ञौ ॥८॥

गया । उसके कुमारों ने खेलते हुये इस जीर्ण भयानक पुरुष को देखा और उसको अनर्घ्य
या नाचीज समझ कर उस पर डेले मारने लगे ॥२॥

उसने शर्यात वालों पर क्रोध किया और उनमें उसने विद्रोह उत्पन्न कर दिया ।
बाप बेटे से और भाई भाई से लड़ने लगा ॥३॥

शर्यात ने सोचा कि गीने कुछ किया है । जिससे ऐसी आपत्ति आई है । उसने
गालों और गंदेरियों को गुलावर कहा—॥४॥

उसने कहा 'अरे तुमने आज कोई नई बात देखी है' ? उन्होंने उत्तर दिया कि
एक जीर्ण और दीन पुरुष होता हुआ है उसकी नाचीज समझकर कुमारों ने उस पर
डेले वेंके थे । यह समझ गया कि यह व्यवन है ॥५॥

उसने रथ चोकर उसमें अपनी सुकन्या नामक लक्ष्मी को बिठाया और वहाँ
आया जहाँ वह ऋषि था ॥६॥

और कहा, 'ऋषि, नमस्ते, मैंने जाना नहीं इसलिये आप को दुःख दिया । यह
सुकन्या है इससे मैं उसका प्रतीकार करता हूँ । अब मेरे लोग ठीक रहे । तब से ये लोग
ढाक रहे । लेकिन मनुष्यी शर्यात वहाँ से चलता बना कि वही मैं होने फिर अग्रसन्न न
कर दूँ ॥७॥

उसी समय चिचिल्ला करते-करते अश्विन आ गये । उन्होंने सुकन्या को गृहण
करना चाहा परन्तु वह राजी न हुई ॥८॥

तौ होचतु । सुकन्ये कमिमं जीर्णिं कृत्यारूपमुपशोऽ आवाचनुपेहीति सा होवाच यस्मै मां पितादान्ने वाहं तं जीवन्तश्च हास्यामीति तदायमृषिराजहो ॥६॥

स होवाच । सुकन्ये किं त्वैतद्वोचतामिति तस्माऽएतद्ववाचचक्षे स ह व्याख्यात उवाच यदि त्वैतत्स्मर्त्तवत् सा तं व ताव वै सुसर्गाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दय इति तौ यदि त्यागवत् केनाममसर्गो स्वः केनासमृद्धाविति सा त्वं व तात्पतिं नु मे पुनर्युवाणं कुरुतमय वां वक्ष्यामीति ता पुनरुपेयनुस्ताश्च हैतदेवोचतुः ॥१०॥

सा होवाच । न वै सुसर्गाविव स्थो न सुसमृद्धाविवाय मे पतिं निन्दय इति तौ होचतुः केनाममसर्गो स्वः केनासमृद्धाविति सा होवाच 'पतिं नु मे पुनर्युवाणं कुरुतमय वां वक्ष्यामीति ॥११॥

तौ होचतुः । एतश्च हृदप्रम्यवहार स येन वयसा कमिष्यते तेनोदैष्यतीति तश्च हृदमभ्यवजहार स येन वयसा चक्रमे तेनोदेयातेय ॥१२॥

तौ होचतु । सुकन्ये केनाममसर्गो स्वः केनासमृद्धाविति तौ हऽपिरेव प्रत्युवाच कुरुक्षेत्रेऽमी देवा यज्ञं तन्वते ते वा यज्ञान्तर्यन्ति तेनासर्गो स्थस्तेनासमृद्धाविति तौ ह तत एवाश्विनौ प्रेयतुस्तावाजम्पुर्देवान्यज्ञं तन्वानान्स्तुते बहिष्पवमाने ॥१३॥

वे दोनों बोले, 'सुकन्या, तू किस जीर्ण नाचीब पुरुष के पास रहती है । हमारे पास आ' । वह बोली 'मेरे पिता ने मुझे जिसके साथ ग्याहा है उसी के पास रहूंगी, जब तक यह जीवित है' । ऋषि को यह बात मालूम हो गई ॥६॥

वह बोला 'सुकन्या, इन दोनों ने तुझसे क्या कहा' । उसने उससे सब कुछ कह दिया । वह मुनकर उसने कहा, 'अगर तुझसे यह फिर कहें तो उनसे कहना कि तुम दोनों पूर्ण तो हो नहीं फिर मेरे पति की क्यों निन्दा करते हो । यदि वे पूछें कि किस बात में हम कम हैं या निर्बल हैं तो कहना कि पहले मेरे पति को सुवा कर दो तब कहूंगी । वे फिर उसके पास आये और उससे वही बात कही ॥१०॥

वह बोली, 'तुम न तो पूर्ण हो, न समृद्धवान् । फिर मेरे पति को क्यों निन्दा करते हो' । वे दोनों बोले, 'हम किस बात में कम हैं । किस बात में निर्बल हैं' । वह बोली, 'मेरे पति को सुवा कर दो तब मैं बताऊँ' ॥११॥

वे बोले, 'उस तालाब में इसको ले जा, यह जिस अवस्था की कामना करेगा उसी अवस्था का होकर निकलेगा' । वह उसको तालाब पर ले गई । उसने जिस आशु की कामना की, उसी आशु का होकर निकला ॥१२॥

वे बोले, 'सुकन्या, हम किस बात में—अधूरे हैं, किस में कम हैं' । तब ऋषि ने स्वयं उत्तर दिया, 'कुरुक्षेत्र में देव यज्ञ करते हैं और तुमको बाहर निवाल दिया है । यही तुममें अधूरापन है, यही कमी है' । वह मुनकर वह दोनों अश्विन लौट गये । वह वहाँ पहुँचे जहाँ देवी ने बहिष्पवमान स्तुति करने के पश्चात् यज्ञ स्वर रक्खा था ॥१३॥

तो होचतुः। उप नो ह्यध्वमिति ते ह देवा ऊर्चुर्न वामुपह्वयिष्यामहे बहुमनु-
ष्येषु सन्धुष्टमचारिष्टं भिषज्यन्ताविति ॥१४॥

तो होचतुः। विशीर्ष्या वै यज्ञेन यजञ्चऽइति कथं विशीर्ष्येत्युप नु नो ह्यध्वमध-
यो यक्ष्याव इति तथेति ताऽउपाह्वयन्त ताभ्यामेतमाश्विनं ग्रहमगृह्णन्तावध्वर्युं यज्ञस्या-
भरता तावेतघ्नस्य शिरः प्रत्यघत्तां तददस्तद्दिवाकीर्त्यानां माक्षणे व्याख्यायते यथा तघ-
्नस्य शिरः प्रतिदधनुस्तस्मादेव स्तुते बहिष्पवमाने ग्रहो गृह्यते स्तुते हि बहिष्पवमानऽआ-
गच्छताम् ॥१५॥

तो होचतुः। मुख्यौ वाऽआवां यज्ञस्य स्वो यावध्वर्युऽइह नाविमं पुरस्ताद्ग्रहं
पर्याहरतामि द्विदेवत्यानिति ताभ्यामेतं पुरस्ताद्ग्रहं पर्याजहुरमि द्विदेवत्यांस्तरमादेव
दशमो ग्रहो गृह्यते तृतीय एव वषट्क्रियतेऽथ यदश्विनाविंतीमे ह वै द्यावापृथिवी प्रत्यक्षम-
श्विनाविमे हीदऽ सर्वमाश्नुयातां पुष्करसजावित्यग्निरेवास्यै पुष्करमादित्योऽमुष्यै ॥१६॥

अथातो गृह्यात्येव। या पां कशा मधुमत्पश्विना सृतावती। तथा यज्ञं मिमिक्ष-
तम्। उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वैपते योनिर्माध्वीभ्यां त्वैत सादयति तं वै मधुमत्पऽर्चा
वे बोले, 'हमको भी यज्ञ में गुलाबो'। देव बोले, 'हम नहीं बुलाते। तुम तो
चिकित्सा करते-करते सब प्रकार मनुष्यों में फिरते रहे हो' ॥१४॥

वे बोले, 'अरे तुम तो बे-सिर के यज्ञ को करते हो'। 'बे-सिर वा कैसे'। 'हमको
गुलाबो तब हम बतायेंगे'। 'अच्छा'। उन्होंने उन अश्विनों का आवाहन कर लिया।
और उनके लिये इस आश्विन-ग्रह को लिया। यह दोनों यज्ञ के अग्रभूत हो गये। उन्होंने
यज्ञ को सिर-वाला बना दिया। 'दिवाकीर्त्यो' के ब्राह्मण में लिखा है कि उन्होंने यज्ञ के
सिर को किस प्रकार सम्पादित किया। इसलिये बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् यह ग्रह
लिया जाता है। क्योंकि बहिष्पवमान की स्तुति के पश्चात् ही वे आये थे ॥१५॥

वे बोले हम अध्वर्यु हैं। हमी यज्ञ में मुख्य हैं। हमारे इस पहले ग्रह को द्विदे-
वत्यों के लिये वे दी। उन्होंने उस पहले ग्रह को द्विदेवत्यों को दे दिया। इसलिये यह
दशमो ग्रह है और तीसरा वषट्कार होता है। यह अश्विन कीर्ण है, यो और पृथिवी।
यही दो तो हैं जो सब की अश्नुयातां या प्राप्त करते हैं। यह पुष्कर सज अर्थात् पुष्कर
की माला वाले हैं। क्योंकि पृथिवी का पुष्कर अग्नि है और यो का सूर्य ॥१६॥

यह अश्विन ग्रह को इस मंत्र से लेता है, 'या पां कशा मधुमत्पश्विना सृता-
वती। तथा यज्ञं मिमिक्षतम्' (यजु० ७।११, श्रु० १।२।१३)। 'हे अश्विन, यह जो
गुह्यारी मोटी और प्रसन्न करने वाली कशा या चाणी है उससे यज्ञ को मिलाओ'।
'उपयामगृहीतोऽस्यश्विभ्यां त्वा' (यजु० ७।११)। 'तुम्हें आश्रय के लिये ग्रहण किया
है। दोनों अश्विनों के लिये तुम्हको'। इस मंत्रांश से उक्तो रूप देता है, 'एव ते योनि-
माध्वीभ्यां त्वा' (यजु० ७।११)। 'यह तेरी योनि है, मधु-पियों के लिये तुम्हें'। 'मधु'

गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति तद्यन्मधुमत्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति साद-
यति ॥१७॥

दध्यङ्ग वाऽआभ्यामाथर्णः । मधु नाम ब्राह्मणमुपाच तदेनयोः प्रियं धाम
तदेनयोरेतेनोपगच्छात् तस्मान्मधुमत्यऽर्चा गृह्णाति माध्वीभ्यां त्वेति सादयति ॥१८॥

तानि वाऽएतानि । इलक्ष्णानि पात्राणि भवन्ति रास्नायमेन्द्रयायनपात्र तत्तस्य
द्वितीयश्च रूपं तेन तद्विदेवत्यमजस्रं मैत्रायरुणपात्रं तत्तस्य द्वितीयश्च रूपं तेन तद्विदे-
वत्यभौष्ठमाश्विनपात्रं तत्तस्य द्वितीयं रूपं तेन तद्विदेवत्यमथ यदश्विनापिति मुख्यौ
वाऽअश्विनाभौष्ठमिच वाऽइदं मुखं तस्मादौष्ठमाश्विनपात्रं भवति ॥१९॥ ब्राह्मणम् ॥५॥
प्रथमोऽध्यायः [२५] ॥

शब्द वाली श्रुत्वा ने साथ क्यों उठाता है और 'मधु प्रियों के लिये तुझे', ऐसा कहकर
क्यों रग देता है ? ॥१७॥

दध्यङ्ग अथर्वा ने 'मधु ब्राह्मण' को अश्विनो को बताया था । यह इनका प्रिय धाम
है । उनके इसी प्रिय से वह उनके पास जाता है । इसलिये मधु शब्द वाली श्रुत्वा से
उठाता है और 'मधुप्रियों के लिये तुझको' यह कहकर रगता है ॥१८॥

यह पात्र चिकने होते हैं । इन्द्र और वायु के पात्र के बीच में मैत्रला होती है ।
यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवों का होता है । मित्र-वरुण का पात्र बकरी
की आहुति का होता है । यह इसका दूसरा रूप है । इसलिये यह दो देवनाम्नों का है ।
अश्विनो का ग्रह होंठ की आहुति का होता है । यह उसका दूसरा रूप है इसलिये यह
दा देवताओं का है । यह पात्र अश्विनो का इसलिये होता है कि अश्विन यश का मुख
(मुख्य) है और मुख में होंठ होते हैं । इसलिये अश्विन ग्रह होंठ की आहुति का होता
है ॥१९॥

अध्याय १—वाह्वरा ?

चक्षुषी ह वाऽग्नस्य शुक्रामन्थिनौ । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेव
एतत्तपति तेनैव शुक्रमन्थमा एव मन्थी ॥१॥

तथैव सप्तभिः श्रीणाति । तदेनं मन्थं करोति तेनोऽएष मन्थेती ह वाऽआतां
प्रजानां चक्षुषी स यदेनो नोदियानां न ह्येह स्वी च न पाप्मी निर्जानीयुः ॥२॥

तयोरस्तैवान्यतरः । आघोऽन्यतरोऽचैन शुक्र आघो मन्थी ॥३॥

तयोरस्तैवान्यतरमनु । आघोऽन्यतरमन्थचैव शुक्रमन्थाघो मन्थिनमनु तो वाऽअन्य-
स्मै गृह्येतेऽअन्यस्मै हृयेते सृष्टाभमर्षवित्यसुररक्षते ताम्बा गृह्येते देवताभ्यां हृयेते
तद्यथा ॥४॥

यत्र वै देवाः । अमुररक्षताभ्यपजामिरे तदेतावेव न शेकुरपहन्तुं यद्द स्म देवाः किं
च कर्म कुर्वते तद्द स्म मोहयित्वा स्तिप्रऽएष पुनरपद्रवतः ॥५॥

ते ह देवा ऊचुः । उपजानीत यथेमावपहनामहाऽइति ते होषुर्भवावेवाभ्यां गृह्णाम

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख हैं । यह भी तपता है अर्थात् सूर्य यह शुक्र
है । चूँकि तपता है इसलिये इसका नाम सूर्य है । चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उत्तमं सत्तं मिलाता है । यह भी मथता है इसलिये इसका नाम मन्थी है । यह
दोनों सूर्य और चाँद इन प्रजाओं की आँख हैं । क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों
को अपने दोनों हाथ भी न देखें ॥२॥

इनमें एक खाने वाला है और एक खाद्य । शुक्र खाने वाला है और मन्थी
खाद्य ॥३॥

एक इनमें से खाने वाले के अनुबन्ध है, दूसरा खाद्य के । शुक्र खाने वाले के,
मन्थिन् खाद्य के । यह ग्रह एक के लिये लिये जाते हैं और दूसरे के लिये इनकी आहुति
दी जाती है । यह और मर्कट दो अमुर रखते हैं । इनके लिये ग्रह लिये जाते हैं । और
देवों के लिये इनकी आहुति दी जाती है । यह इस प्रकार से—॥४॥

यस दोनों ने अमुर रखों को मार भगा दिया तो ये इन दोनों को न भगा
सके । देवता को बुद्ध करते, यह दोनों उनमें मित्र डालते और फिर भट से भाग
जाते ॥५॥

तब देवों ने कहा 'क्या तुम कोई उपाय कर सकने हो कि इन दोनों को भगा

तावम्यवेप्यतस्तौ स्वीकृत्यापहनिष्यामहऽइति ताम्यां ग्रहो जगृह, स्तावम्येतां तौ स्वीकृत्या-
पाप्नत तस्माच्चरुदामर्काम्यामिति गृह्येते देवताभ्यो ह्वयेते ॥६॥

अपि होवाच याज्ञवल्क्यः । नो स्विदेवताभ्य एव गृहीयामाः विजितरूपमिव हीद-
मिति तद्वै स तन्मीमांशसामेव चक्रे नेतुं चकार ॥७॥

इमाम् हेके शुक्रस्य पुरोरुचं कुर्वन्ति । अयं वेनरचोदयत्पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायु
रजसो विमानऽइति तदेतस्य रूपं कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥

इमां त्वेव शुक्रस्य पुरोरुचं कुर्यात् । त प्रनया पूर्वया विश्वेयमथा ज्येष्ठताति
बर्हिपदश्च स्वर्दिदमित्यत्ता होतमन्वत्ता हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठताति बर्हिपदश्च स्वर्दिदम्
प्रतीचीनं वृजनं दोहसे धुनिमाशुं जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय
स्त्वैव ते योनिर्वीरतां पाहीति सादयत्यत्ता होतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाहैव ते योनिर्वीरतां
सकं । वे कहने लगे इन दोनों के लिये दो ग्रह लें । वे इन दोनों को लेने के लिये
आयेंगे । हम इनको पकड़कर मार भगायेंगे । उन दोनों के लिये ग्रह लिये और जब वे
आये तो उनको पकड़कर मार भगाया । इसलिये शरु और मर्क के लिये वे दो ग्रह लिये
जाते हैं और देवताओं के लिये इनकी आहुति दी जाती है ॥९॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिये ही क्यों न लें ।
यह वो जीत का चिह्न है । परन्तु उन्होंने इतनी मोमावा मात्र की है । व्यवहार में इसको
कभी नहीं लाये ॥१०॥

कुछ लोग इस श्रुत्वा को शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति में लाते हैं, 'अयं वेनश्ची-
दपत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायु रजसो विमाने' (यजु० ७।१६) । यहाँ 'ज्योतिर्जरायु' (प्रकाश
है जरायु जिसका) कहा इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपने वाले सूर्य के समान
करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति इस मंत्र से होनी चाहिये, 'त प्रनया पूर्वया
विश्वेयमथा ज्येष्ठताति बर्हिपदश्च स्वर्दिदम्' (यजु० ७।१२, श्रु० ५।४।११) । 'पुत्राणी रीति
से, परली रीति से, सब रीति से, आबजल की रीति से बड़े, यशधारी, स्वर्ग विद्या के जानने
वाले यजमान को' । यह शुक्र खाने वाला है । और खाने वाला ही कहा है । इसलिये कहा
कि बड़े, यशधारी, स्वर्ग विद्या के जानने वाले को' । 'प्रतीचीन वृजन दोहसे धुनिमाशु
जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शण्डाय स्त्वैव ते योनिर्वीरतां पाहि' (यजु०
७।१२) । 'जो उपरिष्ठत है, बलवान है, शत्रुओं को जीतने वाला और शीघ्रगामी है ऐसे
यजमान को तू दूरता है उन यश विराजों में जिनमें तू बढ़ता है । तुम्हें रक्षा के लिये
ग्रहण किया गया है । शण्ड के लिये तुम्हें । यह तेरी योनि है । तू वीरता की रक्षा कर' ।
यह पढ़कर वह रस देता है । यह खाने वाला है । खाने वाला वीर होता है । इसलिये
कहा कि 'यह तेरी योनि है, तू वीरता की रक्षा कर' । दक्षिण के कोने में इसको रखा है ।

अध्याय १—बाह्यरा १

चतुषी ह वाऽअस्य शुक्रामन्थिनो । तद्वाऽएष एव शुक्रो य एष तपति तद्यदेष्ट
एतत्तपति तेनेष्ट शुक्रश्चन्द्रमा एव मन्थी ॥१॥

तथैव सप्तमि- श्रीणाति । तदेनं मन्थं करोति तनोऽएष मन्थेती ह वाऽआसां
ग्रजानां चतुषी स यद्वेनो नोदियानां न हेरेह स्वो चन पाणी निर्जानीयुः ॥२॥

तयोरसौमन्थतरः । आद्योऽन्यतरोऽसौ शुक्र आद्यो मन्थी ॥३॥

तयोरसौमन्थतरमनु । आद्योऽन्यतरमन्थसौ शुक्रमन्थाद्यो मन्थिनमनु तौ वाऽअन्य-
स्मै गृह्येतेऽअन्यरमे ह्येते शयडामर्गपित्यसुररक्षसे ताम्बां गृह्येते देवताभ्यो ह्येते
तद्यद्यथा ॥४॥

मन्त्र वे देवाः । असुररक्षसान्यपर्जगिरे तदेतावेव न शैकुरपहन्तुं यद्द स्म देवाः किं
च कर्म कुर्वते तद्द स्म मोहयित्वा क्षिप्रऽएव पुनरपद्रवतः ॥५॥

ते ह देश उचुः । उपजानीत यथेमावपहनामहाऽइति ते होचुर्पहावेवाभ्यां गृह्याम

शुक्र और मन्थिन् ग्रह उसकी आँख हैं । यह भी तपता है अर्थात् सूर्य यह शुक्र
है । चूँकि तपता है इसलिये इसका नाम सूर्य है । चन्द्रमा मन्थी है ॥१॥

उसमें सत्त मिलाता है । यह जो मथता है इसलिये इसका नाम मन्थी है । यह
दोनों सूर्य और चाँद इन ग्रहाओं की आँख हैं । क्योंकि यदि दोनों उदय न हों तो लोगों
को अपने दोनों हाथ भी न देखें ॥२॥

इनमें एक खाने वाला है और एक पाने । शुक्र खाने वाला है और मन्थी
पाने ॥३॥

एक इनमें से खाने वाले के अनुकूल है, दूसरा खाने के । शुक्र खाने वाले के,
मन्थिन् पाने के । यह ग्रह एक के लिये लिये जाते हैं और दूसरे के लिये इनकी आहुति
दी जाती है । यह और मर्कट दो असुर राक्षस हैं । इनके लिये ग्रह लिये जाते हैं । और
देवों के लिये इनकी आहुति दी जाती है । यह इस प्रकार से—॥४॥

अब देवों ने असुर राक्षसों को मार भगा दिया तो वे इन दोनों को न भगा
एके । देवता भी कुछ करते, यह दोनों उनमें गिर डालते और फिर फट से भाग
जाते ॥५॥

तब देवों ने कहा 'क्या तुम कोई उपाय कर सकते हो कि इन दोनों को भगा

तावभ्यपेय्यतस्तौ स्वीकृत्यापहनिष्यामहऽइति ताम्यां ग्रहो जगृह, स्तावभ्यरेतां तौ स्वीकृत्या-
पाघ्नत तस्माच्छ्रृणुमर्काभ्यामिति गृह्येते देवताभ्यो हूयेते ॥६॥

अपि होवाच याज्ञवल्क्य । नो स्विदेवताभ्य एव गृहीयामाहे विजितरूपमिव हीद-
मिति तद्वै स तन्मीमांशसामेव चक्रे नेचु चकार ॥७॥

इमाम् हेके शुक्रस्य पुरोरुच कुर्वन्ति । अयं वेनश्चोदयत्पृथ्विनगर्भा ज्योतिर्जरायू
रजसो विमानऽइति तदेतस्य रूपं कुर्मो य एष तपतीति यदाह ज्योतिर्जरायुरिति ॥८॥

इमां त्वेव शुक्रस्य पुरोरुच कुर्यात् । त प्रलया पूर्वेया विश्वेमया ज्येष्ठतातिं
बर्हिषदश्च स्वर्विदमित्यक्षा ह्येतमन्वक्षा हि ज्येष्ठस्तस्मादाह ज्येष्ठतातिं बर्हिषदश्च स्वर्विदम्
प्रतीचीनं वृज्जनं दोहसे धुनिमाशु जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शरणाप
त्वेप ते योनिर्वीरतां पाहीति सादयत्यक्षा ह्येतमन्वक्षा हि वीरस्तस्मादाहैप ते योनिर्वीरतां
सर्के । वे कहने लगे इन दोनों के लिये दो ग्रह लें । वे इन दोनों को लेने के लिये
आवेंगे । हम इनको पकाकर मार भगायेंगे । उन दोनों के लिये ग्रह लिये और जब वे
आये तो उनको पकड़कर मार भगाया । इसलिये शब्द और मर्क के लिये वे दो ग्रह लिये
जाते हैं और देवताओं के लिये इनकी आहुति दी जाती है ॥९॥

याज्ञवल्क्य ने यह भी कहा है कि हम इनको देवताओं के लिये ही क्यों न लें ।
यह तो जीत का चिह्न है । परन्तु उन्होंने इतनी भीमाका मात्र की है । व्यवहार में इसको
कभी नहीं लाये ॥७॥

कुछ लोग इस श्रुत्या की शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति में लाते हैं, 'अयं वेनश्चो
दयत् पृथ्विनगर्भा ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने' (यजु० ७।१६) । यहाँ 'ज्योतिर्जरायु' (प्रकाश
है जरायु जिसका) कहा इससे तात्पर्य यह है कि वह इसको तपने वाले सूर्य के समान
करता है ॥८॥

परन्तु शुक्र की पुरोरुक् या स्तुति इस मंत्र से होनी चाहिये, 'त प्रलया पूर्वेया
विश्वेमया ज्येष्ठतातिं बर्हिषदश्च स्वर्विदम्' (यजु० ७।१२, श्रु० ५।४।१) । 'पुरानी रीति
से, पहली रीति से, सब रीति से, आश्वक्ल की रीति से बड़े, यशधारी, स्वर्ग विद्या के धानने
वाले यजमान की' । यह शुक्र खाने वाला है । और खाने वाला ही बड़ा है । इसलिये कहा
कि बड़े, यशधारी, स्वर्ग विद्या के धानने वाले की' । 'प्रतीचीनं वृज्जनं दोहसे धुनिमाशु
जयन्तमनु यासु वर्धसे । उपयामगृहीतोऽसि शरणाप त्वेप ते योनिर्वीरतां पाहि' (यजु०
७।१२) । 'जो उपस्थित है, बलवान है, शत्रुओं को जीतने वाला और शीघ्रगामी है ऐसे
यजमान की तू दूहता है उन यज्ञ क्रियाओं में जिनमें तू बढ़ता है । तुझे रक्षा के लिये
ग्रहण किया गया है । शरणा के लिये तुझे । यह तेरी योनि है । तू वीरता की रक्षा कर' ।
यह पटकर वह रक्ष देता है । यह खाने वाला है । खाने वाला वीर होता है । इसलिये
कहा कि 'यह तेरी योनि है, तू वीरता की रक्षा कर' । दक्षिण के कोने में इसको रखता है ।

पाहीति । दक्षिणार्धे सादयत्येताश्च ह्येष दिशमनु सञ्चरति ॥६॥

अथ मन्थिन गृह्णाति । अथ वेनयादयत्तुश्चिन्तयन् ज्योतिर्जरायू रजसो विमाने ।
इममपाथ सगमे सूर्यस्य शिशुं न विश्वा मतिभीरिहन्ति । उपयामगृहीताऽसि मर्कटाय
त्वेति ॥१०॥

त२३, समनुभिः श्रीणाति तद्यत्सचनुभिः श्रीणाति बरुणो ह वै सोमस्य राज्ञोऽभी-
वाक्षि प्रतिपिपेव तदश्वयत्ततोऽश्वः समभवत्तद्यच्चतुव्यात्मागमभरच्चस्मादश्वो नाम तस्याश्व-
प्रास्कन्दत्ततो ययः समभवत्तस्मादाहुर्गुरुयो यय इति तद्यदेवास्यात्र चक्षुरोऽमीयत तेने-
पैनमेतत्समर्थयति कुत्सं करोति तस्मात्सचनुभिः श्रीणाति ॥११॥

स श्रीणाति । मनो न येषु हयनेषु तिग्मं विषः शय्या वनुथो द्रवन्ता । आ यः
शर्यामिस्तुविद्वन्ःशोऽश्रमस्या श्रीणीतादिशं गमस्तायेप ते योनिः प्रजाः पाहीति सादपत्स्याद्यो
ह्येतमन्वाद्या हीमाः प्रजाः विशस्तरमादाहैप ते योनिः प्रजाः पाहीति ॥२३॥

क्योंकि इसी दिशा में सूर्य चलता है । ६॥

अन इस मन से मन्थी की लेता है, 'अथ येनश्चोदयत् पृश्निगर्भा ज्योतिर्जरायु रजसो विमाने । इममपात्श्रुतगमे सूर्यस्य शिशु न विप्रा मतिभी रिहन्ति । उपमामग्रही-
तोऽसि मर्साय त्वा' (यजु० ७।१६) । 'यद् येनः (चन्द्र) पृश्निगर्भा (यौलोक या सूर्य
के सहारे स्थित) ज्योतिर्जरायु (ज्योति से लिपटा हुआ), (विमाने) (अन्तरिक्ष में)
(रजसः) जलों की (ओदयत्) प्रेरणा करता है । विद्वान् लोम शिशु के समान इसकी
सूर्य के नलों के साथ शमम के समय में बुद्धियुक्त वाषिष्ठी से स्तुति करते हैं । रत्नार्थ
लिपा गया है । मर्क के लिये वृक्षकी' ॥१०॥

उसमें सत्त्व मिलाता है। सत्त्व इसलिये मिलाता है कि बरुण ने सोम राजा की श्राँत में मारा और यह राजा गई (अश्वत्) उसमें से अश्व (घोड़ा) निकला। चूँकि यह राजा में से निकला इसलिये इसका 'अश्व' नाम पड़ा। उसका एक श्राँतु मिला। उसमें से जो उत्पन्न हुये। इसलिये जो (बरुण) बरुण का समझा जाता है। इस प्रकार श्राँत का वितना भाग उस समय हुल गया था उन्हीं की पूर्ति करता है। उसे चगा करता है। इसलिये सत्त्वों की मिलाता है ॥११॥

यह इस मंत्र से मिलता है, 'यनी न येयु हवनेषु तिस्र विपः शय्या वनुषो द्वन्ता ।
 आ यः शर्षाभिरा निरुम्णोऽश्रस्याभीक्षीतादिश्यामस्तौ' (यजु० ७।१७, श्रु० १।६।१२)
 'जिन हवनों में विचार के सम्मान तेज तुम दोनों शश्वर्युं कर्म से दाय जाते हो । जिस बहुत
 पन वाले अश्वर्यु' ने अँगुलियों से दाघ में लिये हुये (मन्त्रि) में सत् मिलाने है' । इस
 मंत्र से रत्न देता है, 'एष ते योनिः प्रजा पाहि (यजु० ७।१७) । 'यह तेरी योनि है ।
 प्रजा को पाल' । यह मंत्र स्वाय है । यह प्रजा भी स्वाय है । इसलिये कहा कि यह योनि है,
 तु प्रजा को पाल ॥१२॥

द्वौ प्रोक्षितौ यूपशकलौ भवतः । द्वावप्रोक्षितौ प्रोक्षितं चैवाध्वर्युरादत्तेऽप्रोक्षितं
चैवमेव प्रतिप्रस्थाता प्रोक्षितं चैवादत्तेऽप्रोक्षितं च शुक्रमेवाध्वर्युरादत्ते मन्थिनं प्रतिप्र
स्थाता ॥१२॥

सोऽध्वर्युः । अप्रोक्षितेन यूपशकलेनापमाष्टर्षपमृष्टः शयल इत्येवमेव प्रतिप्रस्थाता-
पमृष्टो मर्क इति तदाददानावेवासुर रक्षसेऽअपहतो देवास्त्वा शुक्रमाः प्रणयन्त्वित्येवाध्व-
र्युर्निष्कामति देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्त्विति प्रतिप्रस्थाता तदेतौ देवताभ्य एव
प्रणयतः ॥१४॥

तौ जघनेनाहवनीयमरत्नी संचत्तः । ताऽउत्तरवेदौ सादयतो दक्षिणायामेव श्रोणा-
वध्वर्युः सादयत्युत्तरायां प्रतिप्रस्थाताननुसृजन्तावेवानाशृष्टासीति तद्भक्षोभिरेवेतदुत्तरवेदि-
मनाशृष्टां कुरुतो विपर्ययन्तो वाऽएतावन्नि भवतोऽत्येप्यन्ती तस्माऽएवैतच्चिह्नुयाते तयो
हिनो विपर्ययन्तावमिर्न हिनरित ॥१५॥

सोऽध्वर्युः पर्येति । सुवीरो वीराभजनयन्परीहीत्यक्षा होतमन्वत्ता हि वीरस्तस्मादाह
यूप के दो छुके प्रोक्षित (जल छिक्के) होते हैं और दो अप्रोक्षित (बिना जल
छिक्के) । अध्वर्यु एक प्रोक्षित और एक अप्रोक्षित लेता है । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता
भी एक प्रोक्षित और अप्रोक्षित लेता है । अध्वर्यु शुक को लेता है और प्रतिप्रस्थाता
मन्थि की ॥१२॥

अध्वर्यु और प्रतिप्रस्थाता दोनों राक्षसों को इस प्रकार निकालते हैं कि अध्वर्यु
अप्रोक्षित यूप शकल से उस ग्रह को मांजता है और कहता है 'अपमृष्टः शङः' । (शङ
भगा दिया गया) और इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता करता है 'मर्क भगा दिया गया' । अध्वर्यु
यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा शुक्रमाः प्रणयन्तु' । 'शुक्र पीने वाले देव तुम्हें ले
जायें' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर बाहर जाता है, 'देवास्त्वा मन्थिपाः प्रणयन्तु' । 'मन्थि
पीने वाले देव तुम्हें ले जायें' । इस प्रकार यह दोनों देवताओं के निमित्त हवियों को ले
जाते हैं ॥१४॥

वे दोनों आहवनीय के पीछे उत्तर वेदी पर (दाहिनी हाथ की) कुदनी मिलाकर
उन ग्रहों की रस्ते हैं । दक्षिण श्रोणी में अध्वर्यु रस्ता है और उत्तर में प्रतिप्रस्थाता
बिना छोड़े हुये । यह कर, 'अनाशृष्टाऽसि' (यजु० ७।१७) । 'तु आक्रमण से मुरझित
है' । इस प्रकार यह दोनों वेदी की राक्षसों से मुरझित करते हैं । यह अग्नि की परिक्रमा
करने वाले हैं । इसलिये इनकी प्रसन्न करता है । इस प्रकार जब वे परिक्रमा करते हैं तो
अग्नि इनकी नदी सताती ॥१५॥

अध्वर्यु इस मंत्र से परिक्रमा करता है, 'सुवीरो वीराभ जनयन्' (यजु० ७।११) ।
'वीर वीरों को उत्पन्न करता हुआ' यह हवि लाने वाले को स्थानी है और लाने वाला वीर
है । इसलिये कहा कि वीरों को उत्पन्न करता हुआ । 'परीक्षति यस्मिन्तोदेय यस्मानन्'

सुवीरो वीरान्प्रजनयन्परीहीत्यभि रायस्योपेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्योपेण यजमानमिति ॥१६॥

अथ प्रतिप्रस्थाता पर्वति । सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्याद्यो ह्येतमन्वाघा हीनाः प्रजा विशदस्मादाह सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्परीहीत्याभि रायस्योपेण यजमानमिति तद्यजमानायाशिपमाशास्ते यदाहामि रायस्योपेण यजमानमिति ॥१७॥

तावपिधाय निष्कामतः । तिर एवेनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्राञ्चौ यन्तौ न कश्चन पश्यति तौ पुरस्तात्परीत्यापोर्ध्वतः पुरस्तात्तेष्ठन्तौ जुहोत आविरेवैनावेतत्कुरुतस्तस्मादिमौ सूर्याचन्द्रमसौ प्रत्यञ्चौ यन्तौ सर्व एव पश्यति तस्मात्परामेतः सिध्यमानं न कश्चन पश्यति तदु पश्चात्प्रजायमानश्च सर्व एव पश्यति ॥१८॥

तौ यद्यनेन यूपमरत्नी सघत्तः । यद्यग्निरनोद्वाधेत यद्यऽअग्निरुद्वाधेताप्यग्नेयैव यूपमरत्नी सदध्याताश्च संजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिपेत्येवाध्वयुः संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिपेति प्रतिप्रस्थाता चक्षुषोरेवैतेऽश्नारमणौ कुरुतश्चक्षुषीऽए- (यजु० ७।११) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर, इससे यजमान को आशीर्वाद देना है ॥१६॥

प्रतिप्रस्थाता इष्ट मन से परिष्का करता है, 'सुप्रजाः प्रजाः प्रजनयन्' (यजु० ७।१८) । 'अञ्चौ प्रजा वाले, प्रजाओं को उत्पन्न करते हुये' । यह हवि खाद्य का स्थानी है, और ये प्रजा के लोग खाद्य हैं । इसलिये कहा कि प्रजा को उत्पन्न करते हुये । परीक्षामि रायस्योपेण यजमानम्' (यजु० ७।१८) । 'यजमान को धन से युक्त कर' । यह जो कहा कि यजमान को धन से युक्त कर' इससे यजमान को आशीर्वाद देना है ॥१७॥

वे दोनों ग्रहों को (छाप से) टफकर ले जाते हैं । वह इनको छिपा लेता है । इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र आगे की ओर चले जाते हैं तो छिप जाते हैं । (यूप के) सामने जाकर वे (ग्रहों को) खोल देते हैं और सम्मुख पड़े होकर आहुति देते हैं । इससे वह उनको 'दृष्ट' बनाते हैं इसीलिये जब सूर्य और चन्द्र पीछे लौटते हैं तो उसको सब कोई देखता है । इसीलिये जब सूर्य खींचा जाता है तो कोई नहीं देखता जब परन्तु जब उदयि होती है तो सब देखते हैं ॥१८॥

वे यूप के पीछे अपनी जुहानियाँ रखते हैं कि कहीं आग मड़क न उठे । लेकिन अगर आग मड़क उठे तो यूप के सामने जुहनी कर लें । अध्वयु' इस मन से, 'संजग्मानो दिवा पृथिव्या शुक्रः शुक्रशोचिप' (यजु० ७।११) । 'शुक्र प्रकाशस्वरूप सौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर' । और प्रतिप्रस्थाता इस मन से, 'संजग्मानो दिवा पृथिव्या मन्थी मन्थिशोचिप' (यजु० ७।१८) । 'मन्थी मन्थी के समान दीप्ति वाले सौ और पृथिवी के साथ संयुक्त होकर' । इस प्रकार यह इन ग्रहों को आँगों के टकराने का स्थान बनाते हैं । इनको आँसों के समान पास-पास जोड़कर रखते हैं । इसीलिये आँसों पास-पास हड़ियों

वैतत्संपत्तस्तस्मादिमे ऽअभितोऽस्थिनी चक्षुषी स॒थ्रहिते ॥१६॥

सोऽप्ययुः । अ॒प्रोक्षितं यूपशकलं निरस्थति निरस्तः शर॒ड इत्येवमेव प्रतिप्र-
स्थाता निरस्तो म॒र्क इति तत्पु॒राहुतिभ्योऽमुररक्षसे ऽअपहतः ॥२०॥

अथाप्ययुः । प्रोक्षितं यूपशकलमाहवनीये आस्यति शुक्रस्याधिष्ठानमसीत्येवमेव
प्रतिप्रस्थाता मन्थिनोऽधिष्ठानमसीति चक्षुषोर्वेते समिधौ चक्षुषीऽप्रेतस्तमिधौ तस्मा-
दिमे समिधौ चक्षुषी ॥२१॥

तत्र जपति । अ॒च्छिद्यस्य ते देव सोम मु॒वीर्यस्य रा॒यस्योपस्य द॒दितारः । स्थामेत्या-
शीर्वैवे॒तम्य कर्मण॑ आ॒शिपमे॒वेतदा॒शस्ते ॥२२॥

अथाध्याह । प्रातः प्रा॒नं स॒त्रस्य शुक्र॒व॒नो मधु॒श्चु॒न इन्द्राय सोमाम्प्रस्थितान्प्रे-
त्येति षपट्कृते ऽप्ययुर्जुहोति तदनु प्रतिप्रस्थाता तदनु चमसाप्ययुः ॥२३॥

तौ वै पुरस्तात्तिष्ठन्तौ जुहुतः । चक्षुषी याऽप॒तो तत्पु॒रस्तादे॒वैतच्चक्षुषी घ॒तास्त-
स्मादिमे पुरस्ताच्चक्षुषी ॥२४॥

अभितो यूपं तिष्ठन्तौ जुहुत । यथा वै नासिकेन यूपस्तस्मादिमेऽअभितो नासिका
द्वारा मिली होती है ॥१६॥

अप्ययुं अ॒प्रोक्षित यूप शकल को यह कहकर पैंक देता है, 'निरस्तः शर॒डः' (यजु०
७।११) । 'शर॒ड भगा दिया गया' । प्रतिप्रस्थाता यह कहकर पैंकता है, 'निरस्तो म॒र्कः'
(यजु० ७।१८) । 'म॒र्क भगा दिया गया' । इस प्रकार आहुतियों के पहले इन दोनों
राक्षसों को भगा देते हैं ॥२०॥

अप्ययुं प्रोक्षित यूप-शकल को यह कहकर आहवनीय अग्नि में छोड़ता है, 'शुक्र-
स्याधिष्ठानममि' (यजु० ७।११) । 'तु शुक्र का अधिष्ठान है' । इसी प्रकार प्रतिप्रस्थाता
यह कहकर 'मन्थिनोऽधिष्ठानममि' (यजु० ७।१८) । 'मन्थि का अधिष्ठान है तु' ।
यह दोनों आँगों को प्रकाश देने वाले हैं । इनमें यह आँवों को प्रकाश देता है । इसीलिये
आँवों में प्रकाश है ॥२१॥

अत्र जप करता है, 'अ॒च्छिद्यस्य ते देव सोम मु॒वीर्यस्य रा॒यस्योपस्य द॒दितारः
स्थाम' (यजु० ७।१४) । 'हे सोम देव, तेरे न नष्ट होने वाले, वीर्यवान् घन के हम दाता
हों' । इस कर्म का यह आशीर्वाद है । इस आशीर्वाद को देता है ॥२२॥

औपट् कहकर कहता है—'प्रा॒नं स॒त्रन के चमकीले, मीठे सोमों को इन्द्र के लिये
प्रेरित करो' । षपट्कार होने पर अप्ययुं आहुति देता है । उसके पीछे चमसाप्ययुं ॥२३॥

यह आगे रखे होकर आहुति देते हैं । यह दोनों आहुतियाँ यज्ञ की आँगें हैं । एवं
प्रकार आँवों को आगे रखता है । इसीलिये तो आँवें आगे होती हैं ॥२४॥

यह यूप के दोनों ओर रखे होकर आहुति देते हैं । पूर नासिका के गगन है ।

चक्षुषी ॥२५॥

तो वै वपट्कृती सन्तो मन्त्रेण हूयेते । एतेनो हेतो तदुदश्वनुवाते यदेनौ सर्वं३
सवनमनुहूयने यदेवेतो सर्वं३ सवनमनुहूयतऽएतो वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां चक्षुषी ह्येतौ
सत्यं वै चक्षुः सत्यं३ हि प्रजापतिस्तस्मादेनौ सर्वं३ सवनमनुहूयने ॥२६॥

स जुहोति । सा प्रथमा संस्कृतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो मित्रोऽग्निः । स
प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहेति ॥२७॥

स यजुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति शश्वद्व वै रेतसः सित्तस्य चक्षुषीऽप
प्रथमे सम्भरतस्तस्माज्जुहोति सा प्रथमा स प्रथम इति ॥२८॥

अथ सग्नेत्यति । प्रेतु हातुभ्यमसः प्र वक्ष्यः प्राद्याताणां प्र यजमानस्य प्रदन्तु
सदस्यानां३ होत्राणां चमसाभ्यर्च्य उपावर्त३३ शुक्रम्याभ्युक्ष्यध्वमिति सम्प्रैष एवंप
पर्येत्य प्रतिप्रस्थाताभ्यर्च्योः पात्रे स३सवमवनयतःप्रऽएवैतदाद्य बलिं३ हारयति तमध्व-
र्युहोतृचमसेऽनयति भक्षाय वपट्कर्तुर्हि मक्षः प्राणो वै वपट्कारः सोऽस्मादेतद्वपट्कु-
नासिका के दोनों और आँखें होती हैं ॥२५॥

वपट्कार कहकर के यह दोनों आहुतियाँ मक्ष वट्कर दी जाती हैं । इनमें यह विशेष-
यत्ता है कि इनके पश्चात् पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती हैं । इनके पीछे पूरे सवन की
आहुतियाँ इसलिये दी जाती हैं कि यह आहुतियाँ प्रजापति की प्रत्यक्षतम आँखें हैं ।
सत्य चक्षु है, सत्य प्रजापति है । इसलिये इनके पीछे पूरे सवन की आहुतियाँ दी जाती
हैं ॥२६॥

यह इस मन्त्र से आहुति देता है, 'सा प्रथमा महतिर्विश्ववारा स प्रथमो वरुणो
मित्रोऽग्निः । स प्रथमो बृहस्पतिश्चिकित्वास्तस्माऽइन्द्राय सुतमाजुहोत स्वाहा' (यजु०
७।१४, १५) । 'एव वै वक्ष्य करने योग्य यह गहली भट्टति है । यह गहला वक्ष्य, मित्र
और अग्नि है । यह गहला चेतनावा बृहस्पति है । उम इन्द्र के लिये निनोडं हुये सोम की
आहुति दो' ॥२७॥

'सा प्रथमा, स प्रथमः' यह कहकर वह जो आहुति देता है वह गदा रींचे हुये धीर्य
के समान है । आँखें पहले होती हैं इसलिये वह 'स प्रथमा, स प्रथमः' ऐसा कहकर आहुति
देता है ॥२८॥

अथ यह आदेश देता है, 'होता का चमसा आने, ब्राह्मण का, उद्गाता का, यज-
मान का, सदस्यों के, होत्राओं के, अर्च्युओं के । इन चमसों को शुद्ध गोम रस से भरो' ।
यह सब मिला जुला आदेश है । प्रतिप्रस्थाता घूम कर अर्च्युओं के पात्र में बचा-कुना
गोम डाल देता है । मानो पाने वाले के लिये गाय पदार्थ में से बलि दिलाता है ।
अर्च्यु उठको होता के चमसे में डाल देता है पीने के लिये । वपट्कार पढ़ने वाले का
यह भक्ष्य है । वपट्कार प्राण है । यह प्राण वपट् करने के समय निष्कम था गया । प्राण

पत परादिगामूत्याणो वै भक्षस्तत्प्राण पुनरात्मन्वचे ॥२६॥

अथ यदेते प्रतीची पात्रे न हरन्ति । हरन्त्यन्यान्महोश्चक्षुपी ह्येते सश्चसवमेव
होतृचमसेऽवनयति ॥२७॥

अथ होत्राणां चमसानभ्युक्षयति । हुतोच्छिष्टा वाऽएते सश्चसवा भवन्ति नालमा
हुत्ये तानेवैतत्पुनराप्यायन्ति तथालमाहुत्ये भवन्ति तस्माद्धोत्राणां चमसानभ्युक्षय
न्ति ॥२८॥

अथ होत्रा सयाजयति । होत्रा ह वै युक्ता देवेभ्यो यज्ञं वहति ता एवैतत्स
तर्पयन्ति तृणां प्रीता देवेभ्यो यज्ञं वहानिति तस्माद्धोत्रा सयाजयन्ति ॥२९॥

स प्रथमाया वा होत्रायां । इष्टायामुत्तमायां धानुमन्त्रयते तृणम्नु होत्रा मध्वो वा
स्विष्टाया सुप्रीताः सुहुता यत्स्वाहेति होत्राणामेवैषा तृप्तिरथेत्य अथवद्वपविशत्ययाङ्गनी
दित्यग्नीद्वपत्र यजतामुत्तम सयजति तस्मादाहायाङ्गनीदिति ॥३३॥ आक्षणात् ॥ ६
[२१] ॥ प्रथम प्रपाठक ॥ कण्डिकासरत्या १३६ ॥ ॥

भक्ष है । अर्थात् प्राण को फिर उसमें चारण करता है ॥२६॥

इन पात्रों को वह पीछे क्यों नहीं ले जाते और दूसरे ग्रहों को क्यों पीछे ले जाते
हैं ? इसलिये कि यह दोनों आर्तें हैं । वह बचे-कुचे को होता के चमसे में डाल देता
है ॥२७॥

अब होताओं के चमसों को भरते हैं । यह बचे कुचे भाग जो आहुतियों के अथ
शिष्ट हैं आहुतियों के लिये काफी नहीं हैं । इनमें भर देता है तो यह आहुतियों के लिये
काफी हो जाते हैं इसलिये वह होताओं के चमसों को भर देता है ॥२८॥

अब होता लोग मिलकर ही देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । इन सब को वह
एक साथ सतुष्ट करता है कि तुस होकर वे देवों के लिये यज्ञ को ले जावें । इसलिये होता
लोग एक साथ आहुति देते हैं ॥२९॥

पहले या पिछले होता की आहुति हो चुकने पर उनसे वह कहता है 'तृणम्नु होत्रा
मध्वो वा स्विष्टा वा सुप्रीता सुहुता यत्स्वाहा' । 'मीठे सोम को पीने वाले, भलीभाँति
प्रसन्न होने वाले होता लोग सन्तुष्ट होवें । यह होताओं की सतुष्टि है । अब वह आता है
और पश्चिमाभिमुख बैठ जाता है । 'याङ्गनीत्' (यजु० ७।१५) । 'अग्नीध्र ने आहुति दी ।
अग्नीध्र सबसे पीछे आहुति देता है । इसलिये कहा, 'याङ् अग्नीत्' अर्थात् अग्नीध्र ने
आहुति दी ॥३३॥

आप्रयणग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण १

आत्माह्वाऽअस्याप्रयणः । सोऽस्यैव सर्वमेव सर्वं च ह्ययमात्मा तस्मादनया गृह्णा-
त्यस्ये हि स्थाली भवति स्थाल्या स्नेहं गृह्णाति सर्वं वाऽइयं सर्वमेव महस्तस्मादनया-
गृह्णाति ॥१॥

पूर्णं गृह्णाति । सर्वं च पूर्णं च सर्वमेव महस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥

विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति । सर्वं च विश्वे देवाः सर्वमेव महस्तस्माद्विश्वेभ्यो देवेभ्यो
गृह्णाति ॥३॥

सर्वेषु सवनेषु गृह्णाति । सर्वं च सवनानि सर्वमेव महस्तस्मात्सर्वेषु सवनेषु
गृह्णाति ॥४॥

स यदि राजोपदस्येत् । तमत एव तन्वीरचतः प्रभावयेयुरात्मा वाऽआप्रयण आ-
त्मनो वाऽह्मानि सर्वाण्यङ्गानि प्रभवन्त्येतस्मादन्ततो हारियोजनं महं गृह्णाति तदात्मन्ये-
वास्यां प्रतिष्ठापामन्ततो यज्ञः प्रतितिष्ठति ॥५॥

अथ यस्मादाप्रयणो नाम । या वाऽअग्रं आवाण्माददानो वाचं यच्छात्यत्र चै साग्ने-

आप्रयण ग्रह इत्यत्र आत्मा है । इस प्रकार यह उसका सर्वस्व है । आत्मा सर्वस्व
होता है । इसलिये यह इस (पृथ्वी) के द्वारा लेता है । स्थाली इसी (मिट्टी) की होती
है । स्थाली में ही इस आहुति को निकालता है । यह पृथ्वी सब कुछ है । इसलिये यह ग्रह
सब कुछ है । इसलिये यह इसको इस पृथ्वी के द्वारा लेता है ॥१॥

यह इसको पूरा भर कर लेता है । पूर्ण का अर्थ है सन । यह ग्रह 'सब' है । इसलिये
पूरा भरता है ॥२॥

विश्वेदेवी के लिये लेता है । 'विश्वेदेवा' सन है । यह ग्रह भी सब है । इसलिये
सब देवों के लिये ग्रहण करता है ॥३॥

सन सवनों में लेता है । सवन 'सन' है । यह ग्रह भी 'सब' है । इसलिये सब
सवनों में लेता है ॥४॥

यदि सोम राजा शुरु आवे, तो उसे इसी ग्रह में से भर देते हैं । इसी में से निका-
लते हैं । यह आप्रयण ग्रह आत्मा (शरीर) है । आत्मा (शरीर) से ही यह सब अंग
निकलते हैं । इसलिये अन्त में हारियोजन ग्रह को लेते हैं । इस प्रकार अन्त में यज्ञ इसी
प्रतिष्ठा में प्रतिष्ठित हो जाता है ॥५॥

इसका आप्रयण नाम यों पड़ा । यह जो पत्थर (सोम निचीड़ने का) को लेते

उवदत्तयत्साग्राधेऽवदत्तस्मादामयणो नाम ॥६॥

रक्षोभ्यो वै ता भीषा वाचमयच्छन् । पङ्क्वाऽअत प्राचो ग्रहान्गृह्णात्यथैष सप्तम
पङ्क्वाऽअतव सवत्सरस्य सर्वं वै सवत्सर ॥७॥

ता देवा । सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽनाग्रे वाचमवदस्तथोऽएवैष एताश्च सर्व-
स्मिन्विजितेऽभयेऽनाष्ट्रेऽनाग्रे वाच वदति ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येकादश स्थ । अप्सु-
क्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिम जुषध्वम् । उपयाम गृहीतोऽस्यामयणोऽसि
स्वामयण इति वाचमेवैतदयातयाम्नी करोति तस्मादनया समानश्च सद्भिपर्याप्त वदत्यजा
मितायै जामि ह कुर्याद्यदामयणोऽस्यामयणोऽसीति गृहीयात्तस्मादाहामयणोऽसि स्वामयण
इति ॥९॥

पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिमिति । वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह गोपाय यज्ञमिति पाहि
यज्ञपतिमिति वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह गोपाय यजमानमिति यजमानो हि यज्ञपतिर्विष्णुस्त्वा-
मिन्द्रियेण पातु विष्णु त्व पाहीति वाचमेवैतदुत्सृष्टमाह यज्ञो वै विष्णुर्यज्ञस्त्वां वीर्येण
समय मौन धारण किया था इसके बाद अभी मुँह खोला गया । और चूँकि सबसे आगे
वचन बोला इसलिये आग्रयण नाम हुआ ॥६॥

राक्षसों के डर से मौन साधन किया था । इसके पहले वह छु ग्रह लेता है । यह
सातवाँ है । वर्ष में छ मनुष्यें होती है । वर्ष सत्र है ॥७॥

सत्र के जीतने और भयरहित तथा हानिरहित होने पर पहले तैवों ने वाणी बोली
थी । यह भी सब के जीतने पर और भयरहित तथा हानि रहित होने पर वाणी को
बोलता है ॥८॥

इसकी वह इस मंत्र से ग्रहण करता है, 'ये देवासो दिव्येकादश स्थ पृथिव्यामध्येका
दशस्थ । अप्सुक्षितो महिनैकादश स्थ ते देवासो यज्ञमिम जुषध्वम् । उपयामगृहीतोऽस्याम-
यणोऽसि स्वामयण' (यजु० ७।१६, २०, श्रु० १।११६।११) । 'जो आप देव लोग, षो
लोक में ११ हैं, पृथिवी में ११ और जलों में (अन्तरिक्ष में) प्रकाश युक्त ११ हैं । यह
तैत्तिरीयों देव मेरे यज्ञ को ग्रहण करें । तु रक्षा के लिये लिया गया है तो आग्रयण है ।
अच्छा आग्रयण है' । इस प्रकार वाणी जोरदार कर देता है कि एकार्थ होते हुये भी
कुछ भेद कर देता है । यदि 'आग्रयणोऽसि' 'आग्रयणोऽसि' दो बार कहेगा तो एक ही बात
को दुहराने का दोष आ जायगा इसलिये पहले 'आग्रयणोऽसि' कहता है फिर 'स्वामय-
णोऽसि' ॥९॥

'पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिम् (यजु० ७।२०) । अर्थात् यज्ञ की रक्षा कर, यज्ञपति की
रक्षा कर । यज्ञपति से यजमान का तात्पर्य है । क्योंकि यजमान ही यज्ञपति है । विष्णुस्त्वा
मिन्द्रियेण पातु विष्णु त्व पाहि' (यजु० ७।२०) । 'विष्णु नाम है यज्ञ का' । अर्थात् यज्ञ

गोपायति निष्णुं त्व पाहीति वाचमवेतदुत्सृष्टमाह यज्ञं त्वं गोपायेत्यभि सवनानि पाहीति तदत ग्रहमाह सर्वाण्ये लोप सवनानि प्रति ॥१०॥

अथ दशार्पावन्मुपयुक्त हिङ्करोति । सा हेवा वागनुद्यमाना तताम तस्यां देवा चाचि तान्तायाश्च, हिङ्कारेणैव प्राणमदधुः प्राणो नै हिङ्कारः प्राणो हि वै हिङ्कारस्तस्मादपि यथा नाभिके न हिङ्कर्तुं शक्नोति सैतेन प्राणेन समाजिहीत यदा वै तान्तः प्राणं लभतेऽथ स सजिहीते तथोऽप्येव एतद्वाचि तान्तायाश्च हिङ्कारेणैव प्राण दधाति सैतेन प्राणेन मजिहीते त्रिष्कृतो हिङ्करोति त्रिष्टुप्ति यज्ञः ॥११॥

अथाह सोमः पवतऽइति । सयामेवाभून् मीपासुररक्षसेभ्यो न निरबुवस्तामेवैत-
त्सर्वस्मिन्विजितेऽभयेऽनाद्रेऽन निराह तामाविष्करोति तस्मादाह सोमः पवतऽ
इति ॥१२॥

अस्मै मन्त्रेणोऽरमे क्षत्रायेति । तद्मन्त्रेण च क्षत्राय चाहास्मे सुन्वते यजमानाय पवतऽइति तद्यजमानायाह ॥१३॥

तदाहुः । एतावदेयोक्तत्वा सादयेदेतावद्वाऽइदं सर्वं यावद्मन्त्रं क्षत्रं विदिग्मग्नी
अपनी गतिं द्वाया तेरी रक्षा करे । तू यज्ञ की रक्षा कर । 'अभि सवनानि पाहि' (यजु०
७।२०) । इससे तात्पर्य यह का है क्योंकि यह (आध्याय्य ग्रह) सभी सवनों में आता
है ॥१०॥

(ग्रह षो) छत्रे में लपेट कर हिङ्कार बोलता है । यह वाणी बिना आध्याय के थक
गई थी । देवी ने उस थकी हुई वाणी में हिङ्कार के द्वारा प्राण स्थापित किये । प्राण हिङ्कार
है । प्राण ही हिङ्कार है । इसीलिये तो नाक बन्द करके हिङ्कार नहीं बोल सके । यह इस
प्राण के द्वारा चिर ताजा हो गई । अब थका आदमी प्राण को पाता है तो प्राण के कारण
ताजा हो जाता है । इसी प्रकार यह उस वाणी में हिङ्कार से प्राण को धारण करता है ।
यह उस प्राण के द्वारा ताजा होती है । हिङ्कार तीन बार करता है क्योंकि यह त्रिष्टुप्
(तीन लकी वाला) है ॥११॥

अब कहता है, 'सोमः पवते' (यजु० २१) । 'सोम पवित्र करता है' । अनुर
राक्ष्यों से डरकर उन्होंने अब तक यह वाणी न बोली थी । अब समको जीत लिया और
भय रहित तथा शान्त-रहित हो गये तब इस वाणी को स्पष्ट किया और कहा । इसलिये
कहता है कि 'सोम पवित्र करता है' ॥१२॥

'अस्मै मन्त्रेण अस्मै क्षत्राय' (यजु० ७।२१) । 'इस ब्राह्मण के लिये, इस
क्षत्रिय के लिये' । क्योंकि ब्राह्मण और क्षत्रिय के लिये यह यज्ञ किया गया । 'यजमानाय
पवते' (यजु० ७।२१) । 'यजमान के लिये पवित्र करता है' । यह यजमान के लिये
करा ॥१३॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि इतना ही कहकर ग्रह को रख दे, कितना ब्राह्मण

वाऽऽदृश्यं सर्वं तस्मादेतावदेवोक्ता सादयेदिति ॥१४॥

तद्वाचादेव भूय । इपऽऊर्जं पवतऽइति वृष्ट्यै तदाह यदाहेपऽइत्यूर्जऽइति यो वृष्टादूर्जसो जायेते तस्मै तदाहाद्वाच ओपधीम्यः पवतऽइति तद्भवक्षौपधिम्यश्वाह यावा पृथिवी-या पवतऽ इति तदाभ्या यावापृथिवीभ्यामाह ययोरिदं सर्वमधि सुभूताय पवतऽ इति सा-वे पवतऽइत्येवेतदाह ॥१५॥

तद्वा हेतुः आहुः । ब्रह्मवर्चसाय पवतऽ इति तद्वा न वाचायाऽ आहास्मै ब्रह्मणऽइति तदेव ब्रह्मवर्चसायाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येवं देवेभ्यो गृह्णाति तं च मध्ये सादयत्यात्मा ह्यस्यैव मध्यऽइव ह्ययमात्मा दक्षिणोपधस्थस्थाली भवत्युत्तरादित्यस्थाली ॥१६॥ ब्रह्मणम् ॥ ? [२. २] ॥ ॥

क्षत्रिय और वैश्य है यह सब इतना ही तो है । इन्द्र और अग्नि यह सब है । इहानिये इतना ही कहकर रख दे ॥१४॥

परन्तु इतना और कहना चाहिये 'इपऽऊर्जं पवते' । 'इपे' कहा वृष्टि के लिये । 'ऊर्जे' कहा रज के लिये क्योंकि वृष्टि से रज उत्पन्न होता है । 'अन्द्रय ओपधीम्यः पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह जलो और ओपधियों के लिये कहा' । 'यावापृथिवीभ्या पवते' (यजु० ७।२१) । 'यह दो और पृथिवी के लिये कहा जिसके आश्रित सभी हैं' । 'सुभूताय पवते' (यजु० ७।२१) । अर्थात् 'साधु या भलाई के लिये' ॥१५॥

कुछ कहते हैं कि 'ब्रह्मवर्चसाय पवते' परन्तु ऐसा न कहना चाहिये । क्योंकि ऊपर 'अस्मै ब्रह्मणे' कहा जा चुका है । इसका अर्थ 'ब्रह्मवर्चस्' है । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ७।२१) । 'तुभ्यो विश्वेदेवों के लिये । यह तेरी योनि है । तुभ्यो विश्वेदेवों के लिये' । उस ब्रह्म की रख देता है कि इसकी विश्वेदेवों के लिये भरा था । उसकी मध्य में रखना है, क्योंकि यह इसका आत्मा है । आत्मा मध्य में है । दाहिनी और उक्थ्य थाली को रखते हैं, बाई और आदित्य थाली को ॥१६॥

उक्त्यग्रहः**अध्याय १—ब्राह्मण ३**

अथ३ हवाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यदुक्त्यः । सोऽस्यैष आत्मेवात्मा हव-
मनिरुक्तः प्राणः सोऽस्यैष आयुरेव तस्मादनया गृह्णात्यस्यै हि स्थाली भवति स्थाल्या-
होने गृह्णात्यजराहीयममृताजर३ ह्यमृतमायुस्तस्मादनया गृह्णाति ॥१॥

त वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णं३ सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥
शतम् ॥२४००॥

तस्यासावेन भुज आयुः । आत्मैरास्यैतेन स३हितः पर्वाणि संततानि तद्वाऽअग्र-
हीत एवैतस्मादञ्जाराकायोत्तमो ग्रहो भवति ॥३॥

अथ राजानमुपावहरति । तृतीयं वसतीचरीशामन्यति तत्पर्वं तमेति प्रथममहोत्त-
रस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं
तद्व्यतिपजति तस्मादिमानि पर्वाणि व्यतिपक्तानीदमित्थमतिहानमिदमित्थम् ॥४॥

यह जो उक्त्य ग्रह है यह इसका अनिरुक्त (अस्पष्ट) आत्मा है । यह उसका
आत्मा है । यह इसका जो अनिरुक्त प्राण है यह इसका आत्मा है । यह इसकी आयु है ।
इसलिये यह इसको इस (पृथिवी) के द्वारा ग्रहण करता है । इसी की धाली होती है
(अर्थात् धाली मिट्टी की सी तो बनती है) और धाली में ही इसको निषालना है । यह
पूर्ण अजर अमर है । अजर अमर ही आयु है । इसलिये इस पृथ्वी के द्वारा इसकी
ग्रहण करता है ॥१॥

उत्तमो पूरा-पूरा भरना है । यह जो आयु है यह 'शव' है । इसलिये पूरा-पूरा भरता
है ॥२॥

भुज ग्रह उगरी आयु है । इसी से उत्तम आत्मा मुगठिन रहता है । परं अर्थात्
धीरे इसी के द्वारा उपटित रहते हैं । अग्नी अष्टायाक (अतिरिक्त विशेष) के लिये पिड्डला
ग्रह भरा नहीं जा चुका ॥३॥

तभी सोम राजा को (गाढ़ी से) उतारता है और वनबीवरीयों का तीसरा भाग
(आधरनीप स्थाली में) छोड़ता है, दम प्रार पर्व जुड़ता है अर्थात् इस उक्त्य ग्रह को
पिड्डले सवन का पदना और पहले सवन का पिड्डला ग्रह बना देता है (इस प्रकार दोनों
सवन जुड़ गये), जो पिड्डले सवन का है उसे पहले करता है । जो पहले का है उसे पीछे ।
इस प्रकार यह एक का दूसरे में जोड़ मिला देता है इसीलिये तो शरीर के जोर एक दूसरे
में मिले हुये हैं (अनिपक्तानि—interlocked), यह इस प्रकार, यह इस प्रकार (हाथ
के इशारे से बताकर) ॥४॥

एवमेव माध्यन्दिने सवने । अगृहीत एवैतस्मादच्छावाकायोत्तमो ग्रहो भवत्यथ तृतीयं वसतीवरीणामवनयति तत्पर्व समेति प्रथममहोत्तरस्य सवनस्य करोत्युत्तमं पूर्वस्य स यदुत्तरस्य सवनस्य तत्पूर्वं करोति यत्पूर्वस्य तदुत्तमं तद्व्यतिपजति तस्मादिमानि पर्वणि व्यतिपक्तानीदमित्यमतिहानमिदमित्य तद्यदस्येतेनात्मा सत्वं हितस्तेनास्यैव आयुः ॥५॥

सैषा कामदुर्घवेन्द्रस्योद्धारः । त्रिभ्य एवैन प्रातःसवनऽउक्थेभ्यो विगृह्णाति त्रिभ्यो माध्यन्दिने सवने तत्पटकृत्वः पडयाऽऽमृतवश्चृतनो याऽऽमान्तर्गन्कामान्पचत्येतेनो हेपा कामदुर्घवेन्द्रस्योद्धारः ॥६॥

तं वाऽऽमृतोत्तमं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृध्नुयश्च साम ग्रहोऽथ यदन्यजपति तद्यजुस्ता हैता अभ्यर्षेवापऽऽमृत्य आसुरभ्यधो यजुभ्योऽन्यर्षः सामभ्यः ॥७॥

ते देवा अमृपन् । हन्तेमा यजु पु दयाम तथेयं बहुलतरेव विद्या भविष्यतीति ता यजुःष्वदधुस्तत एषा बहुलतरेव विद्याभवत् ॥८॥

तं यदपुरोरुक्कं गृह्णाति । उक्थश्च हि पुरोरुगृधि पुरोरुगृध्नुयश्च स यदेवैनमुक्थे-

इसी प्रकार दोपहर के सवन में, चूँकि अभी हमें से अच्छावाक के लिये पिछला ग्रह भरा नहीं जाता । इसलिये वसतीवरीश्रों का तीसरा भाग (आधवनीय में) छोड़ता है । इस प्रकार जोड़ मिल जाता है । पहले की वह पिछले सवन का बनाता है और पिछले को पहले सवन का । जो पिछले सवन का है उसे पहले करता है ओ पहले का है उसे पीछे । इस प्रकार दोनों को मिला देता है । इसीलिये यह शरीर के जोड़ भी मिले हुये हैं । यह इस प्रकार और यह इस प्रकार (हाथ के इशारे से बता कर) । चूँकि इस ग्रह से उसका आत्मा सुचरित है इसलिये यह इस की आयु है ॥५॥

यह (उक्थ्य ग्रह) इन्द्र का विशेष भाग या कामधेनु है । प्रातः सवन में तीन उक्थ्यों के लिये (विशेष मन्त्रों के लिये) इससे तीन भाग करता है । दोपहर के सवन में तीन को । यह छ हुये । छः ही ऋतुमें हैं । यह ऋतुयें ही पृथ्वी पर सब कामनाओं को पकानी हैं । इसलिये यह कामधेनु या इन्द्र का विशेष भाग है ॥६॥

इसको पुरोरुक् के बिना ही लेता है । उक्थ्य पुरोरुक् है । पुरोरुक् ऋक् है । उक्थ्य ऋक् है । साम ग्रह है । यह जो जपा जाता है वह यजु है । यह पुरोरुक् ऋचायें पहले ऋक् से अलग थीं, यजु से अलग थीं, साम से अलग थीं ॥७॥

वे देव बीले, इनकी यजुओं में मिला दें । इस प्रकार यह बहुत बड़ी विद्या हो जावगी । तब उन्होंने इनकी यजुओं में मिला दिया और यह बहुत बड़ी विद्या हो गई ॥८॥

इसकी बिना पुरोरुक् के क्यों लेता है ? उक्थ्य पुरोरुक् है । ऋक् पुरोरुक् है, ऋक्

भ्यो विगृह्णाति तेनो हास्यैव पुरोरुङ्गान्भवति तस्मादपुरोरुक्क गृह्णाति ॥६॥

अथातो गृह्णात्वेव । उपवामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वतेवयस्वतऽइतीन्द्रो वै यज्ञस्य देवता तस्मादाहे-द्रायत्वेति बृहद्वतेवयस्वतऽइति वीर्यवतऽइत्येवैतदाह यदाह बृहद्वते वयस्वतऽइत्युक्त्वाव्य गृह्णामीत्युभयेभ्यो ह्येन गृह्णाति यत्तऽइन्द्र बृहद्वय इति यत्तऽइन्द्र वीर्यमित्येवैतदाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेति यज्ञस्य ह्येनमायुषे गृह्णाति तस्मादाह तस्मै त्वा विष्णवे त्वेत्येव ते योनिरुभयेभ्यस्त्विति सादयत्युभयेभ्यो ह्येन गृह्णाति ॥१०॥

तं विगृह्णाति । देवेभ्यस्त्वा देवाव्यं यज्ञस्यायुषे गृह्णामीति प्रशस्तनश्च स कुर्याद्य एष कुर्याद्यदेवत त्वेव विगृह्णीयात् ॥११॥

मित्रावरुणाभ्या त्वा । देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव मैत्रावरुणाय मैत्रावरुणीषु हि तस्मै स्तुनते मैत्रावरुणीरनुशश्च सति मैत्रावरुणा यजति ॥१२॥

इन्द्राय त्वा । देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामीत्येव ब्राह्मणाच्छसिनऽऐन्द्रीषु हि उक्त्य है । चूँकि इसकी उक्त्यों में से लेता है इसलिये यह पुरोरुक्क बाला हो जाता है । इसलिये इसकी मित्रा पुरोरुक्क के लेता है ॥६॥

इसकी इस मंत्र से लेता है, 'उपवामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा बृहद्वते वयस्वते' (यजु० ७।२२) । 'तुम्हकी आश्रय के लिये लिया गया है, बड़े और आयु वाले इन्द्र के लिये' । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये कहा कि बड़े और आयु वाले इन्द्र के लिये । 'बड़े और आयु वाले' का अर्थ है वीर्य वाले, पराक्रम वाले । 'उक्त्याव्य गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । उक्त्यों से इसे लेता है । यत्तऽइन्द्र बृहद्वय (यजु० ७।१२), अर्थात् ८ इन्द्र जो तेरा पराक्रम है । तस्मै त्वा विष्णवे त्वा (यजु० ७।१२) । यज्ञ की आयु के लिये इसकी प्रहण करता है । इसलिये कहा 'उसके लिये तुम्हको, विष्णु के लिये तुम्हको' । 'एष त योनि वयमेभ्यस्त्वा' (यजु० ७।२२) । 'यह तेरी योनि है, उक्त्यों के लिये तुम्हें' । ऐता ५६३२ उमको रत्न देता है उक्त्यों के लिये उसे लेता है ॥१०॥

इस मंत्राश से आँटता है, 'देवेभ्यस्त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२२) । 'तुम्हें देवों के लिये तथा यज्ञ की आयु के लिये लेता हूँ' जो इस प्रार्थन करेगा वह शान्त करने वाला होगा । अथ उसे प्रत्येक देवता के लिये आँट देना चाहिये ॥११॥

'मित्रावरुणाभ्या त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । यह मित्रावरुण के लिये । क्योंकि मित्रावरुणी मन्त्रों में (उद्गाता लोग) उसी की स्तुति करते हैं और मित्रावरुणी शस्त्र को होता पदता है । और मित्रावरुण के लिये ही आहुति दी जाती है ॥१२॥

'इन्द्राय त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२३) । 'देव के अर्पण तुम्हको इन्द्र के लिये, यज्ञ की आयु के लिये लेता हूँ' । यह भाग ब्राह्मणाच्छसी के लिये होता है । इन्द्र सम्प्रची मन्त्रों के साथ इसने लिये स्तुति की जाती है । शस्त्रा भी ऐसे ही मन्त्रों

तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीनुशश्च सत्यैन्द्रया यजति ॥१३॥

इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृहणामीत्येवाच्छात्रावायैन्द्राग्नीषु हि तस्मै स्तुवतऽऐन्द्राग्नीनुशश्च सत्यैन्द्रया यजती द्वाय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रश्च हि माध्यन्दिनश्च सवनम् ॥१४॥

तदु ह चरकाभ्यर्च्युग्रे विगृह्णन्ति । उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्तत्र देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थवाव्य मित्रावरुणाभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति पुनर्हं विरसीति स्थालीमभिमुशति ॥१५॥

उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्तत्र देवा यमुक्थेभ्य उक्थवाव्यमिन्द्राय जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राय त्वेति सादयति पुनर्हं विरसीति स्थालीमभिमुशति ॥१६॥

उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्तत्र देवा यमुक्थेभ्य उक्थवाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वेति सादयति नात्र पुनर्हं विरसीति स्थालीमभिमुशतीन्द्राय त्वेन्द्राय त्वेत्येव माध्यन्दिने सवनऽऐन्द्रश्च हि माध्यन्दिनश्च सवनं द्विहं पुनर्हं विरसीति स्थालीमभिमुशति तृष्णी तृतीयं निदधाति ॥१७॥

ये पदा जाता है निम इन्द्र शब्द आया दो और इन्द्र वाले मन से ही आहुति दी जाती है ॥११॥

'इन्द्राग्निभ्यां त्वा देवाव्य यज्ञस्यायुषे गृह्णामि' (यजु० ७।२१) । यह भाग आच्छात्रावाक का है । इसकी स्तुति के मनो में इन्द्र अग्नि आता है, इन्द्र अग्नि वाले मन ही शस्त्र म पड़े जाते हैं और इन्द्र अग्नि के मनो से ही आहुति दी जाती है । 'इन्द्राय त्वा' से दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन द्वात्र का होता है ॥१४॥

चरकाभ्यर्च्यु इसको इस प्रकार बोलते हैं, 'उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्तत्र देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थवाव्य मित्रावरुणाभ्यां जुष्ट गृह्णामि' । 'तु आश्रय न लिये है । तुम्हें देव ने अर्पण को देवो न लिये जिनकी स्तुति प्रिय है, मित्र वरुण के लिये रोता हूँ । अत्र यह इस मन से यह को रखता है, 'एव ते योनिरिन्द्राव्यमिन्द्राग्निभ्यां त्वा' । यह कहकर पानी को छूता है, 'हविरसि' । 'तु हवि है' ॥१५॥

इस मन से रखता है, 'उपयाम गृहीतोऽसि देवेभ्यस्तत्र देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थवाव्य मित्रावरुणाभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा' । यह कहकर पानी को छूता है, पुनर्हं विरसीति । 'तु अफर हवि है ॥१६॥

'उपयाम गृहीतोऽसि । देवेभ्यस्तत्र देवाव्यमुक्थेभ्य उक्थवाव्यमिन्द्राग्निभ्यां जुष्ट गृह्णाम्येव ते योनिरिन्द्राग्निभ्यां त्वा' । इससे समझा है । परन्तु 'पुनर्हं विरसीति' कहकर इस बार थाली को नहीं छूता । 'इन्द्राय' 'इन्द्राय त्वा' कहकर दोपहर के सवन को करता है क्योंकि दोपहर का सवन 'इन्द्र' का है । 'तु हवि है' ऐसा कहकर थाली को दो बार छूता है, तीसरी बार चुम्बने से रख देता है ॥१७॥

तं वे नोपयामेन गृह्णीयात् । न योनौ सादयेदमे होवेष उपयामेन गृहीतो भव-
त्यमे योनौ सन्नोऽजामित्ये जामि ह कुर्याद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृहीयाद्योनौ सादयेदथ
यत्पुनर्हविरसीति स्थालीमग्निमृशति पुनर्हस्ये ग्रहं ग्रहीष्यन्मरति न तदाद्रियेत तूष्णीमेव
निदध्यात् ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ [२. ३.] ॥

इसकी 'उपशाम.....' इति कहकर न ले और न 'योनि' में रखने । यह तो पहले
ही 'उपशाम... ' से ली जा चुकी है और पहले ही 'योनि' में रखी जा चुकी है । यदि
अब भी 'उपशाम.....' से लेगा और 'योनि' में रखेगा तो एक ही चीज को दुहराने
का दोषी होगा । 'पुनर्हविरसि' कहकर थाली को छूने से इस ग्रह को दुपारा ग्रहण करना
पड़ेगा । इसलिये इसको न करे । चुनके से रख दे ॥१८॥

ध्रुवग्रहः

अध्याय १—ब्राह्मण ४

अथ३ ह वाऽअस्त्येष प्राणः । योऽयं पुरस्तात्त वै वैश्वानर एवाथ योऽय पश्चात्स
भुवस्तौ ह स्मेतौ द्वारेणामे गहौ गृह्णन्ति भ्रुवैश्चानराविति तयोश्चमप्येतर्हान्यतर एव
गृह्णाते भ्रुव एव ॥ यदि ते चरकेभ्यो वा यतो यानुमुनीन यजमानस्य त चमसेऽवतपेद-
यंतमेव होतृचमसे ॥१॥

यद्वाऽअस्त्याराचीनं नामेः । तदस्त्येष आत्मनः सोऽस्त्येष आयुरेव तस्मादनया
गृह्णायस्ये हि स्थाली भवति स्थाल्या होन गृह्णन्त्यजरा हीययमृताजर३ हपृतमायुस्त-
स्मादनया गृह्णाति ॥२॥

यह जो आने का प्राण है वह वैश्वानर ग्रह है । और यह जो पीछे का प्राण है
यह भुव ग्रह है । पहले यह दोनों ग्रह लिये जाया करते थे । भुव भी और वैश्वानर भी ।
इनमें से एक अब भी निकाला जाता है अर्थात् भुव । उस अर्थात् वैश्वानर ग्रह को यदि
चरकों की रीति से अनुसार लिया जाय तो उसको यजमान के चमसे में डालना चाहिये ।
'भुव' को होता के चमसे में ॥१॥

यह जो नामि से नीचे का स्थान है उसी का आत्मा, उसी की आयु यह भुव ग्रह
है । इसलिये उसको इसे भूमि द्वारा ही लेता है क्योंकि थाली इसी की मिट्टी की होती है ।
थाली में ही इसे लेना है । यह अजर अमर है । आयु भी अजर अमर है । इसलिये इसको
द्वारा लेता है ॥२॥

तं वै पूर्णं गृह्णाति । सर्वं वै तद्यत्पूर्णं ॥ सर्वं तद्यदायुस्तस्मात्पूर्णं गृह्णाति ॥२॥
वैश्वानराय गृह्णाति । सवत्सरा वै वैश्वानरः संवत्सर आयुस्तस्माद्वैश्वानराय
गृह्णाति ॥३॥

त प्रातःसमने गृहीतः । ऐतस्मात्तालादुपशेते तदेन ॥ सर्वोऽपि सनान्यति-
नयति ॥५॥

तं न स्तूयमानेऽयनयत् । न ह सवत्सरं यजमानोऽतिजीवेद्यत्तनूयमानेऽन-
येत् ॥६॥

त ॥ शस्यमानेऽयनयति । तदेन द्वादश ॥ स्तोत्रमतिनयति तथा परस्परमायुः
समश्नुते तथो ह यजमानो ज्योत्स्नीयति तस्माद्वायव्योऽग्निष्टोमसत्स्यादैतस्य होमाच्च
सर्वेण प्रक्षानयेत तथा सर्वमायु समश्नुतऽत्रायुर्गोऽत्रस्येव तथा सर्वमायुरेति ॥७॥

यद्वाऽअस्यानाचीन नामे । तदस्येव आत्मनः स यत्पुरेतस्व होमात्सर्वेद्वा प्र या
त्ताययेत ध्रुव ॥ हावमेहेन्नेद्भुवमनमेहानीति तस्माद्वाऽअग्निष्टोमसद्भवति तद्वा तद्यज-
मान एव यजमानस्य होम तदात्मनः ॥८॥

त याऽअग्निष्टोमसद्भवति । यशा वै सोमस्तस्माद्यजसोमे लभते यश्च नोमावेना-
उसको पूरा पूरा भरता है । 'यज' पूर्ण है । यह जो आयु है वह पूर्ण है । इसलिये
पूरा पूरा भरता है ॥९॥

वैश्वानर के लिये लेना है । सवत्सर वैश्वानर है । सवत्सर आयु है इसलिये वैश्वानर
के लिये लेता है ॥१०॥

इसको प्रातः समने के लिये लिया गया था । इसने बाद यह वैसे ही रखा रहा ।
इस प्रकार यह इसको मग्न मनो में होकर ले जाता है ॥११॥

स्तुति के समय इसको (होता के चमने में) न डाले । क्योंकि यदि स्तुति के पीछे
में डाल देगा तो यजमान साल भर न जियेगा ॥१२॥

जिग समय शस्त्र पड़ा जाता है उस समय इसको लेता है । इस प्रकार यह इसको
पारद स्तोत्रो से ऊपर कर देता है । इस प्रकार उमका जीवन परस्पर (जिग मिलजिग
दूटे) रहता है । यजमान दीपायु होता है । इसलिये ब्राह्मण अग्निष्टोम में घरावर बैठा
रहे । होम से हट न जाय । न पेशाव करे । हम प्रक्षार पूर्ण आयु को प्राप्त करे । यह जो
आहुति है वह इसकी आयु है । इस प्रकार सब आयु को प्राप्त करता है ॥१३॥

यह जो इसकी नाभि के नीचे है उसने आत्मा का उत्तमा भाग यह (ध्रुव मग्न)
है । इसलिये यदि हट कर जायगा या पेशाव करेगा तो जो बीच ध्रुव (हट) है उसको
विचल कर देगा । यह ध्रुव को विचल नहीं करता इसलिये अग्निष्टोम में घरावर बैठा
रहता है । यह आदेश यजमान के लिये है क्योंकि यह यजमान का ही आत्मा है ॥१४॥

यह अग्निष्टोम सद् इसलिये भी होता है कि सोम यश है, इसलिये जो इसका लाभ

गच्छतो यश एवैतद्द्रष्टुमागच्छन्ति तद्वाऽएतवशो ब्राह्मणा सम्प्रसृज्यात्म-दधते यज्ञ-
क्षयन्ति स ह यश एव भवति य एव विद्वान्मक्षयति ॥६॥

ते वाऽगते । सर्पन्त एवाग्निष्टोमसघेतवशः सनिधाय सर्पन्ति ते पराञ्चो यशसो
भवन्ति तदप परिगृह्यैव पुनरात्मन्यशो धत्ते तेषांश्च ह्यैव यशस्वितमो भूत्वा प्रैति य
एवं विद्वानग्निष्टोमसद्भवति ॥१०॥

दवाश्च वाऽअमुराश्च । उभये प्राजापत्याः पशुधिरऽतृगिन्यज्ञे प्रजापती पितरि
संवत्सरेऽस्माकमय भविष्यत्यस्माकमय भविष्यतीति ॥११॥

ततो देवाः । अर्चन्तः आग्यन्तश्चेरुस्तऽ एतदग्निष्टोमसघं ददृशुस्तऽ एतेना-
ग्निष्टोमसघेन सर्वं यज्ञंश्च समवृजन्तान्तरायञ्चसुरान्यज्ञात्तथांऽ एवैष एतेनाग्निष्टोमसघेन
सर्वं यज्ञंश्च सदृक्चेऽ न्तरेति सप्तान्यज्ञात्तस्माद्वाऽ अग्निष्टोमसद्भवति ॥१२॥

त गृहीत्वोत्तरे हविर्धाने सादयति प्राणा ये महा नेत्राणामोहयानीत्युपकीर्णं
वाऽइतरान्महान्सादयत्यथैत व्युह्य न तृणं च नान्तर्धाय ॥१३॥

करता है और जो इसका लाभ नहीं करता दोनों ही इस यश को देखने आते हैं । ब्राह्मण
लोग जन (इस सोम की) पीते हैं तो वे अपने आत्मा में इस यश को धारण करते हैं ।
जो इस रहस्य को समझकर इसका पान करता है वह अवरय ही यशस्वी हो जाता
है ॥६॥

यह (ब्राह्मण लोग) अग्निष्टोम से हटते हुये इस यश को उस (यजमान) में
रखकर हटते हैं और इस प्रकार यश से विमुक्त हो जाते हैं । और यह यजमान चारों ओर
से घेर कर ही यश को अपने में धारण करता है इसलिये वह गनुष्य उन सप में यशस्वी
होकर भरता है ॥ इस रहस्य की जान कर अग्निष्टोम में बराबर बैठा रहता है ॥१०॥

देव और अमुर दोनों प्रजापति की छतान इस पिता प्रजापति सबत्सर रूपी यश में
इस बात पर लक्ष्य पड़ कि 'यह हमारा होगा' 'यह हमारा होगा' ॥११॥

इस पर देव तो अर्चना और श्रम करते रहे । उन्होंने इस अग्निष्टोम को देखा
(निकाला) । इस अग्निष्टोम के द्वारा उन्होंने पूरे यश पर स्वत्व कर लिया और अमुरों की
यज्ञ से बाहर कर दिया । इस प्रकार यह यजमान भी अग्निष्टोम के द्वारा इस सम्पूर्ण यज्ञ
पर स्वत्व कर लेता है, यज्ञ से अपने गनुष्यों को बाहर कर देता है । इसलिये वह अग्निष्टोम
में बराबर बैठा रहता है ॥१२॥

इस प्रह की लेनर वह उचरी हरिर्धान में रख देता है । यह प्राण्य है । ऐसा न हो
कि प्राण विचलित हो जायें । अन्य प्रहों को उपवीर्य (ऊँचे उठे हुये माग में) रखता
है । लेकिन इसकी धूल द्या कर इस प्रकार रगता है कि एक सिक्का भी बीच में न रहने
पावे ॥१३॥

यद्वाऽअस्योर्ध्वं नामेः । तदस्यैतऽआत्मन उपरीव वै तद्यदूर्ध्वं नामे रूपरीवेतद्यदुप-
कीर्णं तस्मादुपकीर्णं सादयत्यथैतं व्युत्स न तृणं च नान्तर्धाय ॥१४॥

यद्वाऽअस्यायाचीनं नामेः । तदस्येव आत्मनोऽध इवैतद्यदवाचीनं नाभेरध इवे-
तद्यद्व्युत्स न तृणं च नान्तर्धाय तस्मादेतं व्युत्स न तृणं च नान्तर्धाय सादयति ॥१५॥

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतस्वेवाप्ये-
तर्हन्नु प्रजायन्ते स यानुपकीर्णं सादयति तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येना-
त्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्ति या वै शफेः प्रतितिष्ठन्ति ता अन्येनात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्त्यथ
यदेतं व्युत्स न तृणं च नान्तर्धाय सादयति तस्माद्या एतमनु प्रजाः प्रजायन्ते ता आत्म-
नैनास्या प्रतितिष्ठन्ति मनुष्यारच श्वापदारच ॥१६॥

तद्वाऽएतत् । अस्या एवायमुत्तरं करोति यदुत्क्रिति स यानुपकीर्णं सादयति
तस्माद्यास्ता ननु प्रजाः प्रजायन्ते ता अन्येनेवात्मनोऽस्या प्रतितिष्ठन्ति शफेः ॥१७॥

तद्वाऽएतत् । आहवनीये जुहति पुरोडाशं धानाः करम्म दध्यामिक्षामिति तद्यथा-

यह जो नाभि से ऊपर का भाग है वही शरीर का ऊपरी भाग कहलाता है । यह जो
अन्य वह है वह ऊपरी भाग के तुल्य है । और जो उपकीर्ण या ठठा हुआ भाग है वह भी
ऊपरी भाग कहलाता है । इसलिये वह और वही को उपकीर्ण म रखता है और इसको
धूल ढटानर ऐसी जगह जहाँ तिनका भी न छूट गया हो ॥१४॥

यह जो नाभि से नीचे है वह इस शरीर का निचला भाग है । और यह ग्रह भी यश
का निचला भाग है । और जहाँ से धूल हटाकर तिनका तक नहीं छोड़ा वह जगह भी
निचला भाग है । इसलिये वह इस ध्रुव ग्रह को इस स्थान में रखता है ॥१५॥

यह जो यश किया जा रहा है वह प्रजापति है, उसी से प्रजायें उत्पन्न हुई हैं और
ग्रह भी इसी से उत्पन्न होती हैं । जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता था उनकी आहुति के
पाद जो प्रजा उत्पन्न होती है वह इस पृथ्वी पर अपने स्वरूप से भिन्न रीति से पड़ी होती
हैं । जो शफ या खुर वाले प्राणी हैं वह अपने स्वरूप से भिन्न रूप से खड़े होते हैं । जन
यह इस ध्रुव ग्रह को धूल ढटानर ऐसी जगह रखता है जहाँ तिनका तक न रहा हो तो इस
आहुति देने के पश्चात् जो प्राणी उत्पन्न होते हैं अर्थात् मनुष्य, जगली जानवर (श्वारद)
वे अपने स्वरूप के अनुवुल खड़े होते हैं ॥१६॥

एक बात यह भी है । पृथ्वी पर जो ऊँचा स्थान (उपकीर्ण) बनाया जाता है वह
मानो पृथ्वी के स्वरूप के भिन्न होता है । इसलिये जिन ग्रहों को उपकीर्ण पर रखता है उनकी
आहुति देने के बाद जो प्राणी पैदा होते हैं वह अपने स्वरूप से विरुद्ध खड़े होते हैं अर्थात्
खुरों पर ॥१७॥

दूसरी बात यह है कि आहवनीय में जो डाला जाता है अर्थात् पुरोडाश, धान,
करम्म, दही, अमिक्षा, यह सब एक प्रकार से मुख में रखने के तुल्य है । यह ग्रह जल के

मुसऽश्रासिञ्चेदेयं तदथैष एकरूप उपशेतऽश्राप इवैव तस्माद्यदनेन मुसेन नानारूपम-
श्रगमहनात्यथैतेन प्राणेनेकरूपमेव प्रक्षाम्यतेऽप इवैवाथ यस्माद्भुवो नाम ॥१८॥

देया ह वै यज्ञ तन्यानाः । तेऽमुररक्षसेभ्य आसङ्गादिभया चकृस्तान्दक्षिणतोऽमु-
ररक्षसान्यासेषुस्तेषामेतान्दक्षिणान्प्रहानूजघ्नुरप्येतदक्षिणाथ हविर्धानंमुजघ्नुरथैतमेव न
शेकुरुद्धन्तुं तदुत्तरगेन हविर्धानं दक्षिणाथ हविर्धानमदह्यहचघदेत न शेकुरुद्धन्तुं तस्माद्-
भवो नाम ॥१९॥

तं वै गोपायन्ति । शिरो वाऽएष एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि
द्वादश शस्त्राणि तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्याऽएष शिरः श्रीर्वै-
शिरः श्रीहि वै शिरस्तस्माद्योऽर्थस्य श्रेष्ठो भवत्यज्ञानमुप्यार्धरप शिर इत्याहुः श्रेष्ठो ह
व्यथेत यदेप व्यथेत यजमानो वै श्रेष्ठो नेद्यजमानो व्यथाताऽइति तस्माद्गौपा-
यन्ति ॥२०॥

वसतो वाऽएष । एतस्यै गायत्र्यै यज्ञो वै गायत्री द्वादश स्तोत्राणि द्वादश शस्त्राणि
तच्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशत्यक्षरा वै गायत्री तस्या एष वसस्तं यद्गोपायन्ति गोपा-
यन्ति वाऽइमान्यत्तान्दोहाय यदिद पयोदुहऽएवमिय गायत्री यजमानाय सर्पान्कागान्दो-
समान अलग रक्षया रहता है । जैसे मुख में मित्र मित्र प्रकार की वस्तुयें खाते हैं तो प्राण के
रूप में एक ही होकर निरुत्पत्ता है । अब इसका भुव नाम क्यों पड़ा ? ॥२०॥

अथ देव यष्ट करने लगे तो उनको असुर राज्यों से भय लगा । असुर राज्यों ने
दक्षिण दिशा से आक्रमण किया और दक्षिण ओर के ग्रहों को गिरा दिया । दक्षिण के
हविर्धान को उलट दिया । यह जो उत्तरी हविर्धान था उसको न गिरा सके । ऐसे समय में
उत्तरी हविर्धान ने दक्षिणी हविर्धान को ठीक रखा । और चूंकि वह उसको न हिला सके
इसलिये इसका नाम भुव हुआ ॥२१॥

इसकी रक्षा करते हैं । यह इस गायत्री का शिर है । यह गायत्री है । बारह स्तोत्र
और बारह शस्त्र यह सब मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षरों की गायत्री होती है । यह
ग्रह उसका शिर है । श्री शिर है । श्री ही शिर है । इसीलिये जो पुरुष सब से श्रेष्ठ होता
है उसको यहते हैं कि यह यहाँ का शिर (मुखिया) है । यदि इस ग्रह की हानि पहुँचे तो
मानों शिर की हानि पहुँची । यज्ञमान श्रेष्ठ है । इसलिये वहाँ श्रेष्ठ की हानि न पहुँच
जाय इसलिये इसकी रक्षा करते हैं ॥२२॥

यह ग्रह गायत्री का यज्ञ भी है । गायत्री यज्ञ है । बारह स्तोत्र और बारह शस्त्र
मिलकर चौबीस होते हैं । चौबीस अक्षरों की गायत्री होती है । यह उसका यज्ञ है । यह
जो यज्ञों की रक्षा किया करते हैं वे दूध बुढ़ने के लिये । इसी रक्षा के इसलिये करते हैं कि
जैसे ये यज्ञ दूध से सम्पन्न करते हैं इसी प्रकार यह गायत्री भी यज्ञमान की सब कामनाओं ।

हाताऽइति तस्माद्वै गोपायन्ति ॥२१॥

अथ यदध्वर्युश्च प्रतिप्रस्थाता च । निश्चक्रामत० प्र च पद्येते यथा वद्वत्सोपाचर-
देवमेतं ग्रहमुपाचरतस्तमवनयति गायत्रीमेतत्सप्तत्रावयति अच्चेय गायत्री यजमानाय सर्वा
न्कामान्दोहाताऽइति तस्माद्वाऽअवनयति ॥२२॥

सोऽवनयति । ध्रुव प्रवेण मनसा वाचा सोममवनयामीति गृह्णामीति वाचा न
इन्द्र इन्द्रिशोऽसपत्ना समनसस्फुरदिति यथा न इन्द्र इमा प्रजा विश्वे श्रिये यशसेऽन्वा-
घाया सपत्ना० सपत्न० समनस करवदित्येवैतदाह ॥२३॥

अथातो गृह्णात्येव । मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् ।
कवि२३ सप्ताजमतिथिं जनानामासन्नापात्र जनयन्त देवा । उपयाम गृहीतोऽसि ध्रुवक्षिति
ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युतक्षित्तम एष ते योनिर्वैश्वानराय त्वेति सादयति ध्रुव न
तृण च नान्तर्धाय वैश्वानराय ह्येन गृह्णाति ॥२४॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [२ ४] ॥

को पूरा करे ॥२१॥

और वध्रुव अर्ध्वयुं और प्रतिप्रस्थाता (हविर्धान के बाहर) जाते हैं और फिर
लौटते हैं तो मानो गाय अपने बछड़े के साथ लौट आई इस प्रकार यह उस ग्रह के पास
लौटते हैं । अर्ध्वयुं ग्रह को उँडेलता है । इस प्रकार वह गायत्री को छोड़ देता है । यह इस
ग्रह को इसलिये उँडेलता है कि यह गायत्री यजमान के हवाले होकर उसकी सन कामनाओं
की पूर्ति करे ॥२२॥

वह इस मन्त्र से उँडेलता है, 'ध्रुव ध्रुवेण मनसा वाचा सोममवनयामि' (यजु०
७।१५) । अर्थात् 'ध्रुव ग्रह को दृढ़ मन और वाणी से सोम को उँडेलता हूँ' अर्थात् प्रण
करता हूँ । 'अपा नऽइन्द्रऽइद् विशोऽसपत्ना समनसस्फुरत्' (यजु० ७।२५) । 'अब इन्द्र
हमारे स्वजनों की शत्रु-रहित और एक मन वाला करे' ॥२३॥

अब इस (सोम में) से वह लेता है इस मन्त्र से, 'मूर्धानं दिवोऽअरतिं पृथिव्या
वैश्वानरमृतऽआ जातमग्निम् । कवि२३ सप्ताजमतिथिं जनानामासन्ना पात्र जनयन्त देवा'
(यजु० ७।२४) । उपयामगृहीतोऽसि ध्रुवोऽसि ध्रुवक्षितिर्ध्रुवाणां ध्रुवतमोऽच्युतानामच्युत
क्षित्तमऽएष ते योनिर्वैश्वानराय त्वा' (यजु० ७।२५) । घोलोक का मूर्धा, पृथिवी के
पोषक, वैश्वानर अग्नि को जो कवि, सप्ताट्, लोगों का अतिथि है और जो श्रुत
अर्थात् यज्ञ में पैदा हुआ है मुँह के पात्र के समान देवों ने उत्पन्न किया । तू आश्रय के
लिये लिया गया है । तू दृढ़ है, दृढ़ धर वाला है, सब से दृढ़ है । ठोसों में ठोस है । यह
तेरी योनि है । वैश्वानर के लिये 'तुभक्तो' । धूल को अलग करके और इस प्रकार कि
तिनका भी न रहे वह इसको रख देता है । क्योंकि वह इसको वैश्वानर अग्नि के लिये
लेता है ॥२४॥

विप्रबुधोमः

अध्याय १—ब्राह्मण ५

ग्रहान्गृहीत्वा । उपनिष्कम्य विप्रपाथं होमं जुहोति तद्यद्विप्रपाथं होमं जुहोति या एवास्यात्र विप्रः स्कन्दन्ति ता एवैतदाहवनीये स्वगाकरोत्याहवनीयो ब्राहुतीनां प्रतिष्ठा तस्माद्विप्रपाथं होमं जुहोति ॥१॥

त जुहोति । यस्ते द्रप्सः स्कन्दति यस्तेऽअशुरिति यो वै स्तोत्रः स्कन्दति । स द्रक्षस्तत्तमाह यस्तेऽअशुरिति तदंशुमाह भावप्युतो विपण्योरुपस्थादिति प्राणः हि प्युतोऽधिपवणाभ्याथं स्कन्दत्यप्यर्थोर्वा परिवायः पवित्रादित्यप्यर्थोर्वा हि पाणिभ्याथं स्कन्दति पवित्राद्वा तं ते जुहोमि मनसा वपट्कृतश्चाहेति तद्यथा वपट्कृतं हतमेव मस्येतन्नयति ॥२॥

अयस्तीर्ण्यै वेदेः । द्वे 'तृणेऽअप्यर्यु'रादत्ते तावप्यर्यु' प्रथमौ प्रतिपद्येते प्राणो-
दानी यज्ञस्याथ प्रस्तोता वागेय यज्ञस्याधोद्गातात्मैव प्रजापतिर्यज्ञस्याथ प्रतिहर्ता भिपग्या

प्रहो को लेकर और (हविर्धान से) बाहर निकल कर (वेदि में पहुँच कर) निप्रयो अर्थात् बूँदों का होम करता है । यह विप्रयो का होम इसलिये करता है कि इस होम की जो बूँदें गिर पड़ती हैं उनको वह आहवनीय में पहुँचा देता है क्योंकि आहवनीय ही आहु-
तियों की प्रतिष्ठा है इसलिये बूँदों की आहुति करता है ॥१॥

यह इस मंत्र से आहुति देता है, 'यस्ते द्रप्सः स्कन्दति यस्तेऽअशुः' (यजु० ७।२६, श्रु० १०।१७।२) । 'यह जो तेरा रस गिर पड़ता है, और यह जो तेरा रस रह' । यह जो थोड़ा से छिंट जाता है उसको द्रप्स कहा और रस रह कहा उसके बटल आदि टुकड़ों को । 'प्राप्युतो विपण्योरुपस्थात्' (यजु० ७।२६) । 'पत्थर से कुचला हुआ और प्यालों में से निकला हुआ' । जब पत्थर पर पीछा जाता है तो यह प्यालों में से निकल भागता है अर्थात् छिंट जाता है । 'अप्यर्थोर्वा परि वा यः पवित्रात्' । (यजु० ७।२१) । 'या तो अप्यर्यु के हाथ से या पवित्रे अर्थात् छन्ने से' । क्योंकि या तो अप्यर्यु के हाथ से या छन्ने से गिर पड़ता है । 'त ते जुहोमि मनसा वपट्कृतश्चाह' (यजु० ७।२६) । 'उसकी मैं मनसे वपट्कार के साथ आहुति देता हूँ' । इस प्रकार यह उसकी वपट्कार-सुक आहुति हो जाती है ॥२॥

अब अप्यर्यु लूयी हुई वेदी से दो तिनके निकाल लेता है । दोनों अप्यर्यु यज्ञ के प्राण और उदान के स्वरूप में पहले जाते हैं । फिर प्रस्तोता यज्ञ की वाणी के रूप में । फिर उद्गाता यज्ञ के आह्वान या प्रजापति के रूप में, फिर प्रतिहर्ता चित्रित्यक्त या व्यान

ध्यानो वा ॥३॥

तान्वाऽएतान् । पञ्चऽर्विजो यजमानोऽन्वारमतऽएतानान्नै सर्वो यज्ञो यान्त एते पञ्चऽर्विजो भवन्ति पाङ्क्तो वै यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतद्यजमानोऽन्वारमते ॥४॥

अथान्यतरत्तृणम् । चात्वालमग्निप्रास्यति देवानामुत्क्रमणमसीति यत्र वै देवा यज्ञेन स्वर्गं लोकं^{२३} समाश्नुवत तऽएतस्माच्चात्वालादूर्धाः स्वर्गं लोकमुपोदकामस्तद्यजमानमेवैतःस्वर्गं पन्थानमनुसरुयापयति ॥५॥

अथान्यतरत्तृणम् । पुरस्तादुद्गातामुपास्यति तृप्णीमेव स्तोमो वाऽएव प्रजापतिर्यदुद्गाताः स इदं^{२३} सर्वं युतऽइदं^{२३} सर्वं^{२३} समावति तस्माद्वैतत्तृणमपि दधाति तथो हाभ्यर्च्यु न युते नैनं^{२३} सम्भवत्यथ यदा जपन्ति जपन्ति ह्यपोद्गाताः ॥६॥

अथ स्तोत्रमुपाकरोति । सोमः पञ्चतऽइति स वै परागेव स्तोत्रमुपाकरोति पराश्च स्तुवते देवान्वाऽएतानि स्तोत्राण्यभ्युपाकृतानि यत्प्रयमानाः पराश्चो ह्येतैर्देवाः स्वर्गं लोकं^{२३} समाश्नुवत तस्मात्परागेव स्तोत्रमुपाकरोति पराश्च स्तुवते ॥७॥

उपावर्तभूमिति वाऽअन्यानि स्तोत्राणि । अभ्यावर्तं ध्रुवं स्तुवतऽइमा वै प्रजा के रूप मे ॥८॥

इन पाँचों को यजमान पीछे से साधता है । इतना ही तो सब यज्ञ है जितने यह पाँच ऋत्विज हैं । यह पाँच भाग वाला है । इसलिये यजमान इस प्रकार इस यज्ञ को साधता है ॥४॥

अथ अभ्यर्च्यु एक तिनके को चात्वाल पर ढँक देता है । यह कहकर—'दिवानामुत्क्रमणमसि' (यजु० ७।२६) । 'तू देवताओं की सीढ़ी है' (स्वर्ग जाने के लिये) । जब देव यज्ञ से स्वर्ग लोक को गये तो इस चात्वाल से ऊपर उठकर स्वर्ग लोक को गये । इस प्रकार यह यजमान की भी स्वर्ग का रास्ता बताता है ॥५॥

दूसरे तिनके को यह उद्गाताओं के आगे धुपने से ढँक देता है । यह ओ उद्गाता है ये स्तोम प्रजापति है । यह (प्रजापति) इस सब को अपने में लीच लेता है । इन गन्ध को अपना कर लेता है । इसी को यह तिनका दिया जाता है । इस प्रकार यह अभ्यर्च्यु की नहीं लीचता और न उसको अपना बनाता है । और जब वे जाप करते हैं—ज्योंकि उद्गाता लोग अब जाप करते हैं—॥६॥

तो यह स्तोत्र पढ़ता है यह कहकर कि 'सोमः पवते' या सोम शुद्ध हो रहा है । यह स्तोत्र को सीधा (पराग एव—बिना अन्य किसी कृत्य के) पढ़ता है । ये गन्ध भी सीधा ही पढ़ते हैं । यह स्तोत्र जिसको 'प्रयमान' कहते हैं सीधे देतों को पढ़ाये जाते हैं । देव इन्हीं के द्राघ तो स्वर्गलोक को पढ़ेंगे वे । इसीलिये यह सीधा इस स्तोत्र को पढ़ता है और ये भी सीधे इन स्तोत्र को पढ़ते हैं ॥७॥

'पीछे लोटिये' यह कहकर यह और स्तोत्रों (ध्रुवों को) पढ़ता है और पीछे लोट-

एतानि स्तोत्राण्यमुषावृत्तास्तत्मादिमा. प्रजाः पुनरभ्यावर्त्त प्रजायन्ते ॥८॥

अथ यदत्र बहिष्पवमानेन स्तुवते । अत्र हवाऽअसावमऽआदित्य आस तमृतयः
परिश्रुहैवात ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोदक्तामन्त एष अतुषु प्रतिष्ठितस्तपति तथो एवैतद-
त्विजो यजमानं परिश्रुहैवाद ऊर्ध्वाः स्वर्गं लोकमुपोत्तामन्ति तस्मादत्र बहिष्पवमानेन
स्तुवते ॥९॥

नीहं याऽएषा स्वर्ग्या । यद्वाहिष्पवमानं तस्या अत्विज एव रूपाश्चारित्राश्च
स्वर्गस्य लोकस्य सम्भारणास्तस्या एक एव मज्जयिता य एव निन्द्यः स यथा पूर्णामभ्या-
रुह्य मज्जयेदेव३३ हेना३३ स मज्जयति तद्वै सर्व एव यज्ञो नोः स्वर्ग्या तस्मादु सर्वस्मादेव
यज्ञाग्निं परिविद्याधिपते ॥१०॥

अथ स्तुतऽएतां चार्चं वदति । अग्नीदग्नीन्विहर बर्हिस्तृणीहि पुरोऽडाशौ१॥
अलंयूर पशुनेहीति विहरस्वग्नीदग्नीन्सगिन्दऽएवेनानेतत्स्तृणाति बर्हिस्तीर्णं बर्हिपि
समिद्धे देवेभ्यो जुहवानीति पुरोडाशौ१॥५अलंकुर्गिति पुरोडाशौहिं प्रचरिष्यन्भवति पशु-
नेहीति पशु३३ ह्युपाकरिष्यन्भवति ॥११॥

अथ पुनः प्रपद्य । आरिषमं ग्रहं गृह्णास्याश्विनं ग्रहं गृहीत्वोपनिष्क्रम्य दूपं परि-
कर वह धुर्यो को पटते है । क्योंकि यह स्तोत्र इन प्रजाओं के लिये पठे जाते हैं । इनसे
ही यह प्रजा पार-वार उत्पन्न होती है ॥८॥

यहाँ (चान्वाल के पास) बहिष्पवमान स्तोत्रों को क्यों पढ़ते हैं ? आरम्भ में यह
तर्पण यहीं था । अतः उसको लेकर स्वर्ग को गये । यहाँ वह अतृप्तों में स्थापित होकर तपता
है । इसी प्रकार अत्विज लोग यजमान को लेकर स्वर्ग को ले जाते हैं । इसलिये यहाँ
बहिष्पवमान स्तोत्र पठे जाते हैं ॥९॥

बहिष्पवमान स्वर्ग की नीका है । अत्विज लोग इस नीका के लिये और चारित्र
अर्थात् डाँक आदि हैं । यह स्वर्ग पहुँचाने के सम्भारण (वाधक) है । (नीका में) यदि
एक भी बुरा आदमी होता है तो वह नीका को डूबो देता है । उसी प्रकार जैसे ऊपर तक
भारी नीका में यदि एक भी आ जाय तो वह डूब जाती है । हर एक यह स्वर्ग की नीका
है इसलिये हम यहाँ से पुरे आदमियों को अलग रखना चाहिये ॥१०॥

स्तोत्र पठे जाने के बाद यह बात बोलता है 'अग्नीष् अग्निर्घोषो पेला' । कुशों को
पेला, पुरोडाश बना । पशु को ला' । अग्नीष् अग्निर्घोषो पेला अर्थात् प्रणलित करता
है । कुशों को पेलाता है यह सोचकर कि कुशों को पेलाकर प्रणलित अग्नि में देवों के
लिये आहुति दूँगा । 'पुरोडाश बना' यह इसलिये कहता है कि पुरोडाशों का प्रयोग करने
पाता है । 'पशु को ला' क्योंकि पशु को तैयार करने वाला होता है ॥११॥

(इतिर्धान मे) फिर आकर आग्निन ग्रह को निकालता है । आग्निन ग्रह को निकाल

व्ययति परिवीय यूष पशुमुपाकरोति रसमेवास्मिन्नेतदधाति ॥१२॥

स प्रातः सवनऽआलम्ब्य । आ नृतीयसवनाच्छ्रयमाण उपशेते सर्वस्मिन्नेवैतद्यज्ञे रसं दधाति सर्वं यज्ञश्च रसेन प्रसजाते ॥१३॥

तस्मादाग्नेयमग्निष्टोमऽआलम्बेत । तान्द सलोम यदाग्नेयमग्निष्टोमऽआलम्बेत यद्यु-
क्थ्यः स्यादेन्द्राग्र द्वितीयमालम्बेतन्द्राग्रानि ह्युक्थानि यदि पाण्डरी स्यादेन्द्र तृतीयमाल-
म्बेतेन्द्रो हि पाण्डरी यद्यतिरात्र स्यात्सारस्वत चतुर्थमालम्बेत वाणी सरस्वती वाणी वे वाग्यो-
पा रानिस्तद्यथायशं यज्ञकनून् ध्यायन्तीति ॥१४॥

अथ सजनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति । दवा वे सोमो दिवि हि सोमो वृत्रो वे सोम
आसीत्तरयैतच्छरीरं यद्विगरयो यदहमानस्तदेपाशाना नामोपधिर्जायतऽइति ह स्माह श्वेत-
केतुरौदालकिस्तामेतदाहत्याभिपुण्यन्तीति ॥१५॥

स यत्पशुमालम्बते । रसमेवास्मिन्नेतदधात्यय यत्सजनीयैः पुरोडाशैः प्रचरति मेध-
मेवास्मिन्नेतदधाति तयो हास्येप सोम एव भवति ॥१६॥

सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति । इन्द्रो वे यज्ञस्य देवता तस्मात्सर्वेऽऐन्द्रा भवन्ति ॥१७॥

कर बाहर आकर यूष वे चारों ओर रस्सी बाँधता है और यूष में रस्सी बाँधकर पशु को
तैयार करता है । इस प्रकार वह उस (सोम) में रस धारण करता है ॥१८॥

यह (पशु) प्रातः सवन में मारा जाकर तीसरे सवन पकता रहता है । इस
सम्पूर्ण यज्ञ में रस धारण करता है । जब यज्ञ को रस से युक्त करता है ॥१९॥

इसलिये अग्निष्टोम में आग्नेय पशु का आलम्बन करे । अग्निष्टोम में आग्नेय पशु
का आलम्बन सलोम अर्थात् उपयुक्त है । यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो वृत्रे स्थान पर इन्द्र अग्नि
सम्बन्धी पशु का आलम्बन करे । क्योंकि उक्थ इन्द्र अग्नि वे हैं । यदि पाण्डरी हो तो
तीसरे स्थान में इन्द्र सम्बन्धी पशु का आलम्बन करे । क्योंकि पाण्डरी इन्द्र का है । यदि
अतिरात्र हो तो सरस्वती सम्बन्धी पशु का चौथे स्थान में आलम्बन करे । वाणी सरस्वती
है । वाणी स्त्री है । रात्रि स्त्री है । इस प्रकार वह क्रमशः यज्ञों को अलग अलग कर
देता है ॥२०॥

अब सवन सम्बन्धी पुरोडाशों की आहुति देता है । सोम देव है । सोम यौलोक
में था । सोम वृत्र था । जो पहाड़ और पत्थर हैं वे इसने शरीर हैं । अतएव औदालकि
ने कहा कि वही 'उशाना' नाम की ओपवि उत्पन्न होती है जिसको लाकर निचोड़ते
हैं ॥२१॥

जब पशु का आलम्बन करता है तो उसमें रस डालता है । सवनीय पुरोडाश की
आहुति देता तो उसमें मेध डालता है । इस प्रकार यह सोम ही हो जाता है ॥२२॥

यह सब इन्द्र के होते हैं । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इसलिये यह सब इन्द्र का
होता है ॥२३॥

अथ यत्पुरोडाशः घानाः कर्मभोदध्यामिक्षेति भवति वा यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्ति ॥१८॥

इदं वाऽऽप्रूपयशित्वा समयते । घानाः रादेयं करम्ममग्नीयां दध्यग्नीयामामिक्षा-
मग्नीयामिति ते सर्वे क्रमा या यज्ञस्य देवतास्ताः सुप्रीता असन्ति यदेपा प्रातःसवन
ऽग्न्य मेत्रारुहणी पयस्यानक्तृता भवति नेतरयोः सवनयोः ॥१९॥

गायत्री वै प्रातःसवनं वहति । त्रिष्टुम्माध्यन्दिनं सवनं जगती तृतीयसवनं तद्वा-
ऽऽग्नेकाकिन्येव त्रिष्टुम्माध्यन्दिनं सवनं वहति गायत्री च बृहत्या चानेकाकिनी जगती
तृतीयसवनं गायत्र्योऽङ्गहककृम्यामनुष्टुभा ॥२०॥

गायत्र्येकाकिनी प्रातःसवनं वहति । सैताभ्यां पङ्क्तिभ्यां स्तोत्रपङ्क्त्या च
हविष्पङ्क्त्या च चत्वार्यङ्यानि हविष्पवमान पञ्चमं पञ्चपरापङ्क्तिः सैतया स्तोत्रपङ्क्त-
यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वहति ॥२१॥

इन्द्रस्य पुरोडाशः । हयोर्धनः पूषः कर्मः सरस्वत्यै दधि मित्रारुहण्योः
पयस्या पञ्चपदा पङ्क्तिः सैतया हविष्पङ्क्त्यानेकाकिनी गायत्री प्रातःसवनं वहत्येतस्या
एन पङ्क्तेः सम्पदः कामाय प्रातःसवनं ऽप्येषा मेत्रारुहणी पयस्यानक्तृता भवति नेतरयोः
सवनयोः ॥२२॥ मासणम् ॥ ४ ॥ [२, ५] ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥ [२६] ॥

पुरोडाश, घान, कर्म, दही, आमिक्षा इत्यलिये होते हैं कि यज्ञ के देवता इनसे
प्रसन्न हो जायें ॥१८॥

रोटी खाकर मनुष्य की इच्छा होती है कि मैं घान खाऊँ, कर्म खाऊँ, दही खाऊँ,
आमिक्षा खाऊँ । यह सन कामनायें हैं कि जो यज्ञ के देवता हों वे सब प्रसन्न हों । मित्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही क्यों की जाती है, अन्य सवनों में क्यों नहीं ? ॥१९॥

इसलिये कि गायत्री प्रातः सवन को (देखें तक) ले जाती है । त्रिष्टुप् दोपहर के
सवन की ओर जगती तीसरे सवन को । दोपहर के सवन को त्रिष्टुप् अकेली नहीं ले जाती
किन्तु गायत्री और बृहती की सहायता से । जगती भी तृतीय सवन को अकेली नहीं ले
जाती किन्तु गायत्री, उष्णिक् , फृष्टुम् और अनुष्टुम् के साथ ॥२०॥

गायत्री ही अकेली प्रातः सवन को ले जाती है । दो पक्तियों के साथ अर्थात् स्तोत्र-
पक्ति और हविष्पक्ति के साथ । आग्यस्तोत्र चार होते हैं और हविष्पवमान पाँचवाँ है ।
पक्ति छन्द में पाँच पाद होते हैं । इस पक्ति के साथ, न कि अकेली गायत्री प्रातः सवन को
ले जाती है ॥२१॥

पुरोडाश इन्द्र का होता है । घान दो घोड़ों का, कर्म पूषा का, दही सरस्वती का,
पयस्या मित्र-वरुण की । पक्ति में पाँच पाद होते हैं । हवियों की इस पक्ति के साथ, न कि
अकेली, गायत्री प्रातः सवन को ले जाती है । इस पक्ति को गुरु करने के लिये दो मित्रा-
वरुणी पयस्या प्रातः सवन में ही की जाती है, अन्य सवनों में नहीं ॥२२॥

अध्याय ३—ब्राह्मण १

भक्षयित्वा समुपहृताः स्म इत्युक्तोत्पिष्ठति । पुरोडाशवृगलपादाय तद्यज्ञैतद्रूपसचो-
ऽञ्छावाकोऽन्वाह तदस्मे पुरोडाशवृगल पाणाशदधदाहाञ्छावाक वदस्व यत्ते वाद्यमित्यही-
यत वाऽअञ्छावाकः ॥१॥

तमिन्द्राग्नीऽअनुसमतनुताम् । प्रजाना प्रजात्यै तस्मादैन्द्राग्नोऽञ्छावाकः स एतेन
च हविषा यदस्माऽएतत्पुरोडाशवृगल पाणाशदधात्येतेन चार्पयेण यदेतदन्वाह तेमानुसम
श्नुते ॥२॥

स वै सन्नेऽञ्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति तद्यत्सन्नेऽञ्छावाकऽ ऋतुग्रहैश्चरति
मिथुनं वा अञ्छावाक ऐन्द्राग्ने सञ्छावाको द्वौ हीन्द्राग्नी द्वन्द्वश्च हि मिथुनं प्रजननश्च
स एतस्मान्मिथुनात्प्रजननादतून्संवत्सरं प्रजनयति ॥३॥

यद्वेन सन्नेऽञ्छावाके । ऋतुग्रहैश्चरति सर्वं वाऽऋतवः संवत्सरः सर्वमेवैताः प्रज-
नयति तस्मात्सन्नेऽञ्छावाकऽऋतुग्रहैश्चरति ॥४॥

(सोम) पान करके और वह कहकर कि 'हम सब को साथ निमन्त्रण दिया गया
था', अथर्व उठ खड़ा होता है । जहाँ अञ्छावाक अनुवाक पढ़ने को है वहाँ पुरोडाश के
दुकड़े को ले जाकर और उसके हाथ में देकर कहता है, 'अञ्छावाक, वह जो तुम्हको पहना
है' । अञ्छावाक का सोम से बहिष्कार हो चुका था ॥१॥

इन्द्र और अग्नि ने उसकी प्रजा की उत्पत्ति के लिये बनाये रक्ता । इसलिये
अञ्छावाक इन्द्र-अग्नि का होता है । इस हवि के द्वारा, इस पुरोडाश के दुक्ड़े के द्वारा
जिसको उसने हाथ में रक्खा है और उस ऋषि वाणी के द्वारा (वेद मनों द्वारा) जिसको
वह जपता है वह इन्द्र और अग्नि उसकी बचाते हैं ॥२॥

अञ्छावाक के बैठ जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति देता है । अञ्छावाक के बैठ
जाने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिये देता है कि अञ्छावाक जोड़ा है अञ्छावाक
इन्द्र और अग्नि का है । इन्द्र और अग्नि दो हैं । जोड़े का अर्थ है उत्पत्ति । वह इस
उत्पत्ति करने वाले जोड़े से ऋतुओं और संवत्सर की उत्पन्न करता है ॥३॥

अञ्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु-ग्रहों की आहुति इसलिये भी देता है कि ऋतुयें
'सब' हैं, संवत्सर 'सब' है । इस प्रकार वह सब की उत्पत्ति करता है । इसलिये वह
अञ्छावाक के बैठ चुकने पर ऋतु ग्रहों की आहुति देता है ॥४॥

तान्ने द्वादश गृहीयान् । द्वादश वै मासाः संवत्सरस्य तस्माद्द्वादश गृहीयादथो
ऽअपि प्रयोदश गृहीयादस्ति त्रयोदशो मास इति द्वादश तेन गृहीयादिष्वैव
सम्यत् ॥५॥

द्रोणकलशाद्गृह्णाति । प्रजापतिर्वै द्रोणकलशः स एतस्मात्प्रजापतेऽर्च्यतूत्संव-
त्सरं प्रजनयति ॥६॥

उभयतो मुखाम्यो पात्राम्यो गृह्णाति । कुतस्तयोरन्तो ये ऽउभयतो मुखे तस्मादय-
मन्तः सवत्सरः परिप्लवते तं गृहीत्वा न सादयति तस्मादयमस्रवः संवत्सरः ॥७॥

नानुराशमन्वाह । ह्रयति वा ऽअनुराशययागतो ह्येषामृतुर्यदि दिवा यदि नक्तं
नानुरपट्कराति नेह नूनपट्णजाऽइति सहैव प्रथमो ग्रही गृहीतः सहोत्तमाविदिमेवेत-
त्सर्वं सवत्सरेण परिगृहीतस्तदिदं सर्वं संवत्सरेण परिगृहीतम् ॥८॥

निरेषाम्यतरः क्रामति । ग्राम्यतरः पद्यते तस्मादिमेऽन्यथा मासा यन्त्यथ यदुभौ
वा सह निष्क्रामेतामुभौ वा सह प्रपद्येताता पृथगुह्येवे मासा ईयुस्तस्मान्निरेषाम्यतरः क्रामति
ग्राम्यतरः पद्यते ॥९॥

तो वाऽऽश्रुतुने पट् प्रचरतः । तदेवा अहरस्रजन्तुर्जुमिरिति चतुस्तद्रानिमस्र-

उसको बारह (म्रह) लेने चाहिये । सवत्सर के १२ महीने होते हैं । इसलिये बारह
म्रह लेने चाहिये । तेरह भी ले सकता है । क्योंकि तेरहवाँ महीना भी होता है । परन्तु बारह
ही लेने चाहिये । यही पूर्ण है ॥११॥

यह म्रह द्रोण कलश से लिये जाते हैं । द्रोण कलश प्रजापति है । यह इसी प्रजा-
पति से ऋतुओं और सवत्सर को उत्पन्न करता है ॥६॥

दो मुख वाले पात्रों से लेना है । दो मुख वाले पात्रों का अन्त नहीं ? इसलिये यह
अन्त मरत्सर घूमा करता है । इसको लेकर रहता नहीं । इसलिये यह सवत्सर निरन्तर
है ॥७॥

न अनुराक कहता है । अनुराक से तो निमग्न दिवा जाता है । यह ऋतु तो
पहले से ही आई हुई है दिन हो या रात हो । दुग्ध वपट्कार भी नहीं पड़ता कि नहीं
ऋतुओं को वापिस न पर दे । (अप्सर्षु और प्रतिप्रस्थाता) पहले मही को साथ-साथ
लेते हैं । और पिछली को भी साथ साथ । यह 'सव' सवत्सर द्वारा म्रहण हो जाता है ।
यह 'सव' सवत्सर में शामिल है ॥८॥

एक (द्विर्धान के) बाहर जाता है दुग्ध भीतर आता है । इसलिये एक मास के
पं बाद दूसरा आता है (एक जाता, दूसरा आता है) । यदि दोनों साथ निखलें और साथ
गुह्ये तो यह महीने अलग-अलग गुजरा करें । इसलिये एक बाहर जाता है और दूसरा
भीतर आता है ॥९॥

ये दोनों 'ऋतु के लिये' छः बार आहुति देते हैं । इसी से दोनों ने दिन बनाया ।

जन्त स यद्वैतावदेवामविष्यद्वात्रिहोमामविष्यच्च व्ययस्यत् ॥१०॥

तो वाऽऽश्वनुनेत्युपरिष्टादिद्वश्चरतः । तद्देवाः परस्तादहरददुस्तस्मादिदस्तमद्याहरथ रात्रिरथ श्वोऽहर्भविता ॥११॥

ऋनुनेति वे देवाः । मनुष्यान्सृजन्तऽर्तुमिरिति पशून्स यत्तन्मध्ये येन पशून्सृजन्त तस्मादिमे पशव उभयतः परिगृहीता वशमुपेता मनुष्याणाम् ॥१२॥

तो वाऽऽश्वनुनेति पट् प्रचयं । इतरथा पात्रे विपर्यस्येन ऽऽश्वनुमिरिति चतुश्चरित्वेतरथा पात्रे विपर्यस्येतेऽअन्यतरत एव तद्देवा अहरसृजन्तान्यतरता रात्रिमन्यतरत एव तद्देवा मनुष्यान्सृजन्तान्यतरत पशून् ॥१३॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वेत्येवाभ्यर्च्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वेति प्रतिप्रस्थातेतावेव वासन्तिकी स यद्वसन्तऽग्रापधया जायन्ते वनस्पतयः पश्यन्ते तेनो हेतो मधुश्च माधवश्च ॥१४॥

उपयामगृहीतोऽसि । शुक्राय त्वात्येवाभ्यर्च्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वेति प्रतिप्रस्थातेतावेव प्रैप्सो स यदेतयोर्नलिष्ठ तपति तेनो हेतो शुक्रश्च शुचिश्च ॥१५॥

‘ऋतुभ्यां के लिये इससे चार बार । इससे उन्होंने रात बनाई । यदि इतना ही होता तो रात ही होती, यह कभी समाप्त न होती ॥१०॥

‘ऋतुना’ इससे दो बार और आहुति देता है । इससे देवों ने फिर दिन दिया । इसलिये अब दिन है, फिर रात होगी । फिर कन ॥११॥

‘ऋतुना’ (ऋतु से) दोनों ने मनुष्यों को उत्पन्न किया । ‘ऋतुभिः’ (ऋतु से) पशुओं को । पशुओं को मनुष्यों के बीच में बनाया इसलिये पशु दोनों ओर से धिर कर मनुष्यों के वश में हो गये ॥१२॥

‘ऋतुना’ इससे छः बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं । ‘ऋतुभिः’ इससे चार बार आहुति देकर पात्रों को दूसरी ओर लौट देते हैं । एक ओर से देवों ने दिन बनाया, दूसरी से रात । एक ओर से दोनों ने मनुष्य बनाया, दूसरी ओर से पशु ॥१३॥

यह इन (ऋतु ग्राहों की द्रोण कलश से) लेता है । ‘उपयामगृहीतोऽसि मधवे त्वा’ (यजु० ७।३०) । इससे अभ्यर्चु’ लेता है । ‘उपयामगृहीतोऽसि माधवाय त्वा’ (यजु० ७।३०) । इसमें प्रतिप्रस्थाता । ‘मधु और माधव’ यह दो वसन्त के महीने हैं क्योंकि वसन्त म ही औपधियाँ उत्पन्न होती हैं और वनस्पति पकती हैं । इसलिये यह मधु और माधव हैं ॥१४॥

‘उपयामगृहीतोऽसि शुक्राय त्वा’ (यजु० ७।३०) । इससे अभ्यर्चु’ लेता है । ‘उपयामगृहीतोऽसि शुचये त्वा’ (यजु० ७।३०) । इसमें प्रतिप्रस्थाता । यह दोनों मीध के महीने हैं इनमें धूप बड़ी होती है । इसलिये यह शुक्र और शुचि दो महीने हुये ॥१५॥

उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वेति प्रतिप्रस्थातेतावेव वार्षिकपशुतौ वै दिवो वर्षति तेनो हैती नमश्च नम-
स्यश्च ॥१६॥

उपयामगृहीतोऽसि । इमे स्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽस्यूर्जे त्वेति प्रति-
प्रस्थातेतावेव शारदो स यच्छरध्वर्षस ओपधयः पच्यन्ते तेनो हैताविशश्चो-
र्जश्च ॥१७॥

उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वेति
प्रतिप्रस्थातेतावेव हैमन्तिकौ स यदेमन्त इमाः प्रजाः सहसेव स्वं वशमुपनयते तेनो हैतौ
सहश्च सहस्यश्च ॥१८॥

उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वेत्येवाध्वर्युर्गृह्णात्युपयामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वेति
प्रतिप्रस्थातेतावेव शैशिरौ स यदेतयोर्बलिष्ठं स्यायति तेनो हैतो तपश्च तप-
स्यश्च ॥१९॥

उपयामगृहीतोऽसि । अश्वं हसस्पतये त्वेति प्रयोदशं ग्रहं गृह्णाति यदि प्रयोदशं
ग्रहणीयादथ प्रतिप्रस्थाताध्वर्योः पात्रे सश्वं वमवमनयत्वाध्वर्युर्वा प्रतिप्रस्थातुः पात्रे
'उपयामगृहीतोऽसि नमसे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे अध्वर्यु' लेता है' ।
'उपयामगृहीतोऽसि नमस्याय त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों वर्षा
के महीने हैं । इनमें वर्षा बहुत होती है । 'नम' और 'नमस्य' यह दो वर्षा ऋतु के महीने
हुये ॥१६॥

'उपयामगृहीतोऽसि इमे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे अध्वर्यु' लेता है' । 'उपयाम-
गृहीतोऽस्यूर्जे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों शरद ऋतु के महीने
हैं । क्योंकि शरद ऋतुओं में अन्न और रस पकता है । इसलिये शरद के इन महीनों का
नाम इप और ऊर्ज है ॥१७॥

'उपयामगृहीतोऽसि सहसे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे अध्वर्यु' लेता है' । 'उप-
यामगृहीतोऽसि सहस्याय त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों हैमन्त के
महीने हैं क्योंकि हैमन्त इन प्रजाओं को साहस के साथ वश में लाता है । इसलिये सहस
और माहम यह दो हैमन्त के महीने हुये ॥१८॥

'उपयामगृहीतोऽसि तपसे त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे अध्वर्यु' लेता है' । 'उप-
यामगृहीतोऽसि तपस्याय त्वा' (यजु० ७।३०) । 'इससे प्रतिप्रस्थाता' । यह दोनों शिशिर
ऋतु के महीने हैं । क्योंकि इनमें पाला बहुत पड़ता है । इसलिये तप और तपस्य यह
शिशिर के महीने हैं ॥१९॥

'उपयामगृहीतोऽसि अश्वं हसस्पतये त्वा' (यजु० ७।३१) । 'इससे तेरहवों ग्रह
(अध्वर्यु) लेता है' । यदि तेरहवों लेना हो तो प्रतिप्रस्थाता अध्वर्यु के पात्र में बचा-कुचा

सत्सवमग्नयस्याहरति भक्षम् ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाताभक्षितेन पात्रेण । ऐन्द्राग्रं गृह्णाति तच्चदभक्षितेन पात्रेणैन्द्राग्रं गृह्णाति न वाऽऽनुग्रहाणामनुपट्कुर्यन्त्येतेभ्यो वाऽप्येन्द्राग्रं ग्रहं ग्रहीष्यन्भवति तदभ्येन्द्राग्नेनानुपट्कृता भवन्ति ॥२१॥

यद्वेदैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽऽदं प्राजीजनद्य ऋतुग्रहानग्रहीत् इदं सर्वं प्रजनयेदमेवैतत्सर्वं प्राणोदानयो प्रतिष्ठापयति तदिदं सर्वं प्राणोदानयो प्रतिष्ठितमिन्द्राग्नी हि प्राणोदानाविमे हि द्यावापृथिवी प्राणोदानाग्नयोर्हीदं सर्वं प्रनिष्ठितम् ॥२२॥

यद्वेदैन्द्राग्रं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽऽदं प्राजीजनद्य ऋतुग्रहानग्रहीत् इदं सर्वं प्रजनयामिन्नेनैतत्सर्वमिन्द्राग्रोदानो दद्याति तानिमाग्निमन्तर्गमिन्प्राणोदानो हि नो ॥२३॥

अयातो गृह्णात्येव । इन्द्राग्नीऽआगतं, मतं गीर्भिर्भो वरेण्यम् । अस्य पानं धियेपिता । उपयामगृहीतोऽग्निम्या त्वेति योनिर्इन्द्राग्निम्या त्वेति सादयतीन्द्राग्नि-
छोड वेता है या अभ्यर्च्य प्रतिप्रस्थाता के पात्र में च्चा च्चा छोड वेता है । (अर्चय)
अथ पान करने के लिये (सदम् में) ले जाता है ॥२०॥

अथ प्रतिप्रस्थाता उस पात्र में जिसमें से पिया नहीं गया इन्द्र अग्नि के ग्रह को लेता है । ऐसे पात्र से इन्द्र अग्नि के ग्रह को क्यों लेता है, जिसमें पिया न गया हो ? इसलिये कि ऋतु-ग्रहों पर हो दुबारा वपट्कार हुआ नहीं । और वृन्त के लिये इन्द्र-अग्नि ग्रह लेता है । इस प्रकार इन्द्र-अग्नि के द्वारा इनका वपट्कार हो जाता है ॥२१॥

इन्द्र अग्नि ग्रह को इसलिये भी लेता है कि ऋतु-ग्रहों को लेकर ही इनने इन 'सव' को उत्पन्न किया । वह इन 'सव' को उत्पन्न करने प्राण और उदान में इनकी प्रतिष्ठा करता है । इसीलिये यह 'सव' प्राण और उदान में प्रतिष्ठित हैं । इन्द्र अग्नि प्राण और उदान हैं । इन्हीं में यह सव प्रतिष्ठित है ॥२२॥

इन्द्र-अग्नि ग्रह को लेने का यह भी प्रयोजन है कि ऋतु-ग्रहों से उसने इस 'सव' को उत्पन्न किया और इस 'सव' को उत्पन्न करने 'प्राण और उदान' की इस 'सव' में प्रतिष्ठा करता है इसलिये प्राण और उदान इस सव में प्रतिष्ठित हैं ॥२३॥

वह इगवा (द्रोण कलश में) इस मंत्र में लेता है, 'इन्द्राग्नीऽआगतं, मतं गीर्भिर्भो वरेण्यम्' अस्य पानं धियेपिता । उपयामगृहीतोऽग्निम्या त्वा' (यजु० ७।३१, यजु० ३।१।११) । 'इन्द्र-अग्नि हमारी वाणियों द्वारा तुम दोनों आओ इस निजोद हुये और आदित्य के समान करने योग्य सोम के पात्र । बुद्धि के द्वारा प्रेरित हुये तुम दोनों इसकी रियो । आश्रय के लिये लिया गया है तू इन्द्र और अग्नि के लिये तुमको' । 'एष त

भ्यश्च स्तेनं गृह्णाति ॥२४॥

अथ वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति । सर्वं वाऽऽदं प्राजीजनद्य ऋतुग्रहानमहीत्स
यद्देतायदेवाभिविद्यथायस्यो हेवापे प्रजाः सृष्टस्तावस्यो हेगामविष्यच प्राजनिष्यन्त ॥२५॥

अथ यद्वैश्वदेव ग्रहं गृह्णाति । इदमेतेतत्सर्वमिमाः प्रजा यथायथं ध्यवसृजति
तस्मादिमाः प्रजा पुनरभ्यावर्तन् प्रजायन्ते शुक्राग्रेण गृह्णात्येष वै शुक्रो य एष तपति
तस्य ये रश्मयस्ते विश्वे देवास्तस्माच्छुक्राग्रेण गृह्णाति ॥२६॥

अथातो गृह्णात्येष । ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे देवास आगत । दाश्वाधसो
दाशुपः सुतम् । उपशामगृहीतासिविश्वेभ्यस्ता देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्ता देवेभ्य इति
सादयति विश्वेभ्यो स्तेनं देवेभ्यो गृह्णाति ॥२७॥ माह्वणम् ॥ ५ [२. १]

योनिर्विश्वेभ्यो त्वा' (यजु० ७।३१) । 'यह तेरी योनि है । इन्द्र और अग्नि के लिये
तुम्हारी' । यह कहकर यह रख देता है क्योंकि इन्द्र और अग्नि के लिये उसने लिया
था ॥२४॥

अथ वैश्वदेव ग्रह को लेता है । ऋतु ग्रहों को लेकर ही उसने इस 'तप' को
उत्पन्न किया । यदि इतना ही होता तो जिनकी प्रजा पहले उत्पन्न हो गई उसकी ही रह
जाती, आगे उत्पन्न न होती ॥२५॥

वैश्वदेव ग्रह को इसलिये भी लेता है कि यह इन सब प्रजाओं को प्रमथा कर देता
है । इससे यह प्रजा बार बार उत्पन्न होती रहती है । इससे शुक्र-आय से लेता है । यह जो
सूर्य तपता है शुक्र (तेजों से) तपता है जिसकी यह शक्ति बिरहों है । यही विश्वदेव है ।
इसलिये शुक्र-ग्रह से लेता है ॥२६॥

यद (द्रोण कलश में सोम) इमं मघ से निष्कलता है, 'ओमासश्चर्षणीधृतो विश्वे
देवास आगत । दाश्वाधसो दाशुपः सुतम् । उपशामगृहीतोऽग्नि विश्वेभ्यस्ता देवेभ्य'
(यजु० ७।३१, ऋ० १।३।०) । 'हे रक्षक और मनुष्यों व पौरक विश्वेदेव, आओ । आप
कामताओं के देन वाले हैं । देने वाले के निम्नोद्भूत हुए सोम को (पीने के लिये) ।
तुम्हारी आभय व लिये लिया गया है । विश्वदेवों के लिये तुम्हारी' । 'एष ते योनिर्विश्वे-
भ्यस्ता देवेभ्य' (यजु० ७।३१) । 'यह तेरी योनि है । विश्वेदेवों के लिये तुम्हारी' ।
ऐसा कहकर यह ठगवां रख देता है । क्योंकि विश्वेदेवों व लिये इसको लेता है ॥२७॥

शास्त्रप्रतिगः**अध्याय ३—ब्राह्मण ?**

गृणाति ह वाऽएतज्जोषा यच्छ्रुं सति । तस्मा एतद्गृणते प्रत्यना रयुरागृणाति
तस्मात्प्रतिगरो नाम ॥१॥

त वे प्राञ्चशासीनमाहुयते । सर्वे वाऽअन्यऽउद्गाताः प्राञ्च आत्विजं कुर्वन्ति
तथो हास्यैतत्प्रागेवात्विज्यं कृतं भवति ॥२॥

प्रजापतिर्वाऽउद्गाता । योपऽर्धोता स एतत्प्रजापतिरुद्गाता योपायामृचि होतृ
रेतः तिष्ठति पत्न्युते तज्जोता शस्त्रेण प्रजनयति तच्छ्रुति यथायं दुरूपः शितस्तघदेन
च्छ्रुति तस्माच्छ्रुतं नाम ॥३॥

तदुपपत्त्यस्य प्रतिगृणाति । इदमेवैतद्वेतः सिक्तमुपनिमदत्यथ यत्परा इ तिष्ठन्प्रति-
गृणीयात्परागु हैवेतद्वेतः सिक्तं प्रणश्येत्तच्च प्रजायेत सम्यग्वाऽउचैवेतद्भूत्वैवेतः सिक्तं
प्रजनयतः ॥४॥

यातयामानि ये देवैश्छन्दाश्चसि । छन्दोभिर्हि देवाः स्वर्गं लोकश्च समाह्नुरत
जय होता शस्त्रं पदता है तो गाता है । और जब वह गाता है तो अप्सर्युं उक्ते
प्रत्युत्तर में गाता है । इसलिये उसको 'प्रतिग' (प्रति + आ + गृणाति) करते हैं ॥१॥

होना पूर्वाभिमुख बैठे हुये अप्सर्युं का आवाहन करता है । उद्गाता को छोड़कर
और सब पूर्वाभिमुख होकर ऋत्विज का कार्य करते हैं । इसलिये दत्तका ऋत्विज का कार्य
भी पूर्वाभिमुख हो होता है ॥२॥

उद्गाता प्रजापति है । ऋचा होता रूपी स्त्री है । यह प्रजापति रूप उद्गाता
पुरुष ऋचारूपी होता स्त्री में वीर्य का मिचन करता है जब कि वह स्तुति करता है । होता
शस्त्र के रूप में जनता है (जैसे मा बच्चे की जनती है) । वह पैना करता है जैसे यह
पुरुष पैना किया जाता है (चाकू पैना करने के लिये सान पर रखने हैं । इस प्रकार 'शो'
का अर्थ है पैना करना, बनाना) चूँकि पैना करते हैं इसलिये 'शो' से 'शञ्ज' शब्द पना ।
('शो तनूकरणे धातु के रूप 'श्यति' आदि होते हैं) ॥३॥

(अप्सर्युं) घूमकर (होता की ओर मुँह करके) प्रत्युत्तर में गाता है । इस प्रकार
यह सींचे हुये वीर्य की तेज कर देता है । यदि मुँह फेर कर गाने तो नीचा हुआ वीर्य नष्ट
हो जाय, और उदात्ति न हो । (स्त्री और पुरुष) एक दूसरे की ओर मुख करके सींचे हुये
वीर्य से उदात्ति करते हैं ॥४॥

देवों द्वारा छन्द यका दिये गये । क्योंकि छन्दों द्वारा ही देव स्वर्गलोक को गये ।

मदो ये प्रतिगरा या वाऽऽर्च्य च मदा य. सामत्रसा च स तच्छन्द स्तेनैतद्रसं दधात्ययात
योमानि कराति तैरयानयामर्यञ्च तन्वते ॥५॥

तस्माद्यधर्चरा. शश्वतेत् । अर्धर्चोऽर्धर्चं प्रतिगृहीयाद्यदि पञ्चःशश्वतेऽपदे पदे
प्रतिगृहीयाद्यत्र वे शश्व सञ्जानति तदसुररक्षसानि यज्ञमन्वचरन्ति तत्प्रतिगरेण
सदधाति नाद्राण्यश्च रक्षसामनन्ववचाराय यजमानस्यो चेनैतद्भ्रातृव्यलोकं छिनत्ति ॥६॥

चतुरक्षराणि हवाऽऽग्ने छन्दाश्च स्यासुः । ततो जगती सोममश्वापतत्सा त्रीण्य
क्षराणि हित्यायगाम तत्स्त्रिष्टुप्सा ममक्षापतत्सेकमक्षरश्चि त्वाजगाम ततो गायत्री सोम-
मश्वापतत्सेतानि चाक्षराणि हरन्त्यागच्छत्सोम च ततोऽष्टाक्षरा गायत्र्यमन्वत्तरमादाहुराष्टा
क्षरा गायत्रीति ॥७॥

तया प्रातः सवनमतन्वत । तस्याद्गायत्र प्रातः सवन तयैव माध्यन्दिनश्च सवन-
मतन्वत ता श्व हि त्रिष्टुप्साचोप त्वाहमायानि त्रिभिरक्षरैरुप माह्वस्व मा ना यज्ञादन्तर्गा
इति तयेति तामुपाह्वयत तत एकादशाक्षरा त्रिष्टुप्भवत्तस्मादाहुरत्रैष्टुभं माध्यन्दिनश्च
सवनमिति ॥८॥

प्रतिगर (प्रत्युत्तर का गाना) यह है । यह जो श्वम् में मद है और यह जो साम में, बड़ी
रस है । यह रस वह छन्दा में रस देता है । अर्थात् छन्दों की भकावट दूर कर देता है । इन
त्रि से पुष्ट छन्दों से यज्ञ करता है ॥५॥

इसलिये यदि (होता) आधी श्रुत्वाओं से शश्व पढ़ें तो श्वप्युं आधी श्रुत्वाओं
ने द्वारा प्रत्युत्तर भी दे । यदि पाद पाद करन तो प्रातिगर भी पद पद से हो । क्योंकि शस्त्र
पदमे में प्योही मोंत दृष्टवा है त्या ही श्रमुर राक्षस दीह पढ़ते हैं । इसको श्वप्युं प्रतिगर
द्वारा बन्द कर देता है । इससे पुष्ट राक्षस आने नहीं पावे । इस प्रकार यह यजमान प
शुच-लोक का नाश कर देता है ॥६॥

पहले छन्दों में चार अक्षर होते थे । उनमें से जगती सोम को लेने उड़ गई ।
और तीन अक्षर पीछे छोड़कर लौट आई । अब त्रिष्टुप् सोम को लेने उड़ गया और एक
अक्षर छोड़ कर घर लौट आया । फिर गायत्री सोम को लेने उड़ी और इन सब अक्षरों को
और सोम को भी लेकर वापिस आ गई । इसलिये आठ अक्षर की गायत्री हो गई । इस-
लिये कहते हैं कि आठ अक्षर की गायत्री होती है ॥७॥

उग (गायत्री) से प्रातः सवन किया गया । इसलिये प्रातः सवन का नाम गायत्र
है । उगी से दोहर का सवन किया गया । उससे त्रिष्टुप् ने कहा । मैं अपने तीन अक्षरों से
गाय प्राता हूँ । मुझे बुला । मुझे यज्ञ से बाहर न निकाल । 'प्रच्छा' ऐसा कहकर (गायत्री
में त्रिष्टुप् को) बुला लिया । इस प्रकार त्रिष्टुप् में ग्यारह अक्षर हो गये । इसलिये कहते
हैं कि दोहर का सवन त्रिष्टुप् होता है ॥८॥

तथैव तृतीयसवनमतन्वन । ता३ ह अगत्पुवाचोष त्वाहमायान्येकेनाक्षरेणोप
साहयस्य मा मा यज्ञादन्तर्गा इति तथेति तामुपाह्वयत ततो द्वादशाक्षरा जगत्तम्यत्तस्मा-
दाहुर्जागत तृतीयसवनमिति ॥६॥

तदाहुः । गायत्राणि वै सर्गाणि सवनानि गायत्री ह्येतेतदुपसृजमानेदिति तस्मा-
त्स३सिद्धं प्रातः सवने प्रतिगृणीयात्स३सिद्धा हि गायत्र्यागच्छत्सकृन्मद्वन्माध्यन्दिने
सवनऽप३रु३ हि साक्षर३ हि त्वागच्छत्तनेनामेतत्समर्पयति कृत्स्नां करोति ॥१०॥

यत्र निष्ठुम् शस्यन्ते । त्रिमद्वचतृतीयसवने त्रीणि हि साक्षराणि हित्वागच्छत्तेरेने
नामेतत्समर्पयति कृत्स्नां करोति ॥११॥ शतम् ॥ २५०० ॥

यत्र द्यावापृथिव्य३ शस्यते । इमं ह वै द्यावापृथिवी३इमा प्रजा उपजीवन्ति
तदनयोरेवैतद्द्यावापृथिव्यो रस दधानि ते रसस्तथाऽऽपजीवनीयेऽइमा प्रजा उपजीवन्ति
स वाऽऽमोरेमित्येव प्रतिगृणीयाच्चक्षि सत्यं तदेवा विदुः ॥१२॥

तद्वैके । ओथामो दीनयागिनि प्रतिगृणन्ति वाग्प्रतिगर एतद्वाचमुपाप्नुम इति
षदन्तरतदु तथा न कुर्याद्यथा वै कथा च प्रतिगृणान्त्पुपाप्नैवास्य वाग्भवति वाचा हि प्रति

उसी गायत्री से तीनरा सवन किया । उससे जगती ने कहा 'मैं अग्ने एक अक्षर
के साथ तेरे पास आती हूँ, तू मुझे बुला, यज्ञ में बाहर मत निकाल' । उसने कहा 'अच्छा'
और बुला लिया । तब से जगती बाहर अक्षर भी हो गई । इसलिये कहत हैं कि तीनरा
सवन 'जागत' है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहत हैं कि गभी सवन 'गायत्र' है क्योंकि गायत्री ही तो बढती
गई । इसलिये प्रातः सवन में पूरा 'प्रतिगर' कहे क्योंकि गायत्री पूरी होकर लौटी थी ।
दोहरने से सवन में एक बार 'मद्' शब्द कहकर प्रतिगर पड़े क्योंकि त्रिष्ठुप् एक अक्षर
छोड़कर लौटा था । उसी से यह उसने समृद्ध करता है अर्थात् उसने पूरा कर देता
है जब कि— ॥१०॥

त्रिष्ठुप् से शस्त्र पढता है । तीनरे सवन में तीन बार 'मद्' शब्द से प्रतिगर कहे
क्योंकि जब जगती लौटी तो तीन अक्षर पीछे छोड़ आई । इससे यह इसने समृद्ध करता
है, उसने पूरा करता है जब कि ॥११॥

दो और पृथिवी के लिये शस्त्र पढता है । यह प्रजा इन्हीं दोनों अर्थात् यो और
पृथिवी के सहारे रहते हैं इसका द्वारा इन्हीं यो और पृथिवी में वह रख रगना है । इन्हीं रख
वाले यो और पृथिवी के सहारे प्रजा उत्पन्न होती है । 'ओ३म्' ऐसा कह कर 'प्रतिगर' कर
क्यों कि गत्य है जिसको देव जानते हैं ॥१२॥

बुद्ध इस प्रकार प्रतिगर करते हैं 'ओथामदेवराक् अर्थात् वाणी प्रतिगर है, उभी
को सेवे है । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि चाहे जैने प्रतिगर करे, वाणी ही हो जानी है

गृणाति तस्मादोऽमित्येव प्रतिगृणीयात्तद्धि सत्यं तद्देवाः विदुः ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[३२] ॥

क्योंकि प्रतिगार वाणी द्वारा ही हो सकता है । इसलिये 'ओ३म्' कहकर ही प्रतिगार करे ।
यही सत्य है जिसको देव जानते थे ॥१३॥

माध्यन्दिनसवनम्—मरुत्वतीयग्रहादि

अध्याय ३—ब्राह्मण ३

इहा ३ अइहा ३ अइत्यभिपुण्योति । इन्द्रमेवेतदाच्यावयति बृहद्बृहदितीन्द्रमे-
वेतदाच्यावयति ॥१॥

स शुक्रामन्थिनी प्रथमी गृह्णाति । शुक्ररक्षतेतत्तवनमथाग्रयण २३ सर्वेषु स्वेप
सवनेषु गृह्यतेऽयं मरुत्वतीयमधोऽर्धमुत्तरानि हाप्रापि भवन्ति ॥२॥

तद्वैके । उक्थं गृहीत्वाथ मरुत्वतीयं गृह्णन्ति तदु तथा च कुर्यान्मरुत्वतीयमेव
गृहीत्वाधोऽर्धं गृहीयात् ॥३॥

ताम्याऽएतान् । पञ्च महान् गृह्णात्येव वै वज्रं यन्माध्यन्दिनः पथमानस्तस्मात्पञ्च
दशः पञ्चसामा भवति पञ्चदशो हि वज्रः ॥ एतैः पञ्चभिर्महैः पञ्च वाऽइमा अङ्गुल-

'इहा' 'इहा' कहकर (धोमरत) निकालता है । ('इह' का अर्थ है 'यहाँ' । इसी का
अन्त का अक्षर प्लुत करने 'इहा' हो गया । बुलाने में प्लुत हो ही जाता है) । इस प्रकार
इन्द्र को निकट बुलाता है । 'इरद् इरद्' भी कहता है, इससे भी इन्द्र को निकट बुलाता
है ॥१॥

पहले शुक्र और मन्थी ग्रहों को लेता है । इससे (सोम यज्ञ) 'शुक् युक्त' हो जाता
है । अथ आग्रायण ग्रह को लेता है । यह ग्रह तो सभी सवनों में लिया जाता है ।
(१२ मरुत्वतीय ग्रह लेता है । फिर उक्थ्य ग्रह को । क्योंकि यहाँ भी उक्थ्य मन्त्र होते
हैं ॥२॥

उत्तु लोग उक्थ्य ग्रह को लेकर मरुत्वतीय को लेते हैं । परन्तु ऐसा न करना
चाहिये । मरुत्वतीय को लेकर उक्थ्य को ले ॥२॥

इस प्रकार यह इन पाँच ग्रहों को लेता है (शुक्र, मन्थी, आग्रायण, मरुत्वतीय और
उक्थ्य) । यह जो द्वापर का पमान है, यह वज्र है । हमें पाँच ग्रह होते हैं, १५ मन्त्र
पाते । यज्ञ पन्ट्र यात्रा होता है । पाँच ग्रहों के दास । यह अङ्गुलियों भी पाँच हैं । इन

योऽङ्गुलिभिर्विं प्रहरति ॥४॥

इन्द्रो वृत्राय वज्रं प्रजहार । स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाद्रे दक्षिणा
निनाय तस्मा दप्येतर्हि यदेवेतेन माध्यन्दिनेन परमानेन स्तुतेऽयं विजितेऽभयेऽनाद्रे
दक्षिणा नीयन्ते तथोऽएष एतैः पञ्चभिर्महैः पामने द्विषते भ्रातृयाय वज्रं प्रहरति
स वृत्रं पाप्मानं हत्वा विजितेऽभयेऽनाद्रे दक्षिणा नयति तस्माद्वाऽएतान्प्रजं प्रहा-
भ्युहति ॥५॥

तद्यन्मरुत्वतीयान्प्रहति । एतद्वा उद्भद्रस्य निम्नेऽस्त्यथ सवनं यन्माध्यन्दिनं
सर्वं तेन वृत्रमात्रिघातसत्तेन व्यजिगीषत मरुतो वाऽइत्यक्षरयेऽयकम् तथुः वृत्रं
वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो यलवान्भवति तस्मादाधत्येऽभ्युहति त्वात्रे
काभ्यर्ममये त्वेन भवतः ॥६॥

तानिन्द्र उपमन्त्रयांचके । उपमावर्तय्यं गुप्ताभिर्भलेन वृत्रं हनानीति ते हांघुः
किं नस्ततः स्यादिति तेभ्य एतो मरुत्वतीयो प्रहाभ्युहान् ॥७॥

ते होधुः । अपनिषायेनमोज उपारर्तानहोऽइति तऽएनमपनिषायेनोत्र उपावर्तु-
श्रंगुलियो से ही तो वज्र पेंका जाता है ॥८॥

इन्द्र ने वृत्र पर वज्र फेंका । पापी वृत्र को मार कर और विजय तथा अभय प्राप्त
करने दक्षिणा लाया । इसलिये यह उद्गता लोग भी जब दोहर के सवन में परमान
पदते हैं और अभय तथा विजय प्राप्त करते हैं तो दक्षिणा को लाते हैं, इसी प्रकार यह भी
इन पाँच प्रहों द्वारा दुष्ट पापी शत्रु पर वज्र फेंकता है और पापी वृत्र को मार कर अभय
तथा विजय प्राप्त होने पर दक्षिणा को ले जाता है । इसलिये इन पाँच प्रहों को लेते
हैं ॥९॥

मरुत्वतीय प्रहों को इसलिये लेता है कि यह जो दोहर का सवन है यह इन्द्र का
निज का सवन (निधैवत्य) है । उसी से उसने वृत्र को मारने और जीतने की इच्छा की ।
इस समय मरुत अश्वत्थ कक्षा पर घूम कर आ रहे हुये । इन्द्र क्षत्रिय है । मरुत यैश्य है ।
क्षत्रिय यलवान् होता है । इसलिये दो वाय अश्वत्थ लकड़ी के हो मरुते हैं । (ऐसी लोगों
की घब है) परन्तु काभ्यर्म लकड़ी के तो होते ही हैं ॥१०॥

उनको इन्द्र ने सुलाया, 'जिसे पाग आइये कि आरक्षी महापन्न मे मैं वृत्र को मार
जाऊँ !' उन्होंने कहा, 'हमको क्या मिलेगा ?' उसने इन दो मरुत्वतीय प्रहों को उनको
लिये निकाला ॥११॥

वे बोले, 'इस एक मह अर्थात् ओज को अन्नग रखकर हम आ रहे हैं' । यह इन
ओज को अन्नग रखकर आये । परन्तु इन्द्र ने इन (मह अर्थात् ओज) को भी मारा
बाधा । यह सोचकर कि यह तो ओज को अन्नग रखकर आ रहे हैं । (ओज के बिना तो

स्तद्वाऽइन्द्रोऽस्तृणुतापनिधाय वै मौज उपावृताविति ॥८॥

स होवाच । सहैव मौजसोपावर्तयामिति तेभ्यो वै नस्तृतीयं ग्रहं गृह्णाणेति तेभ्य एतं तृतीयं ग्रहमगृह्णादुपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसऽइति तऽएनश्च सहैरौजसोपावर्तन्त तैर्व्यजयत तैर्दृशमहन्त्वात्रं वाऽइन्द्रो विशो मरुतो विशा वै क्षत्रियो बलवान् भवति तत्क्षत्रऽएतद्वलं दधाति तस्मान्मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥९॥

स वाऽइन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयात् । नामि मरुद्भ्यः स यद्वापि मरुद्भ्यो गृहीया-
स्पत्युयामिनीश्च ह क्षत्राय विशं कुर्यादथैतदिन्द्रमेवानु मरुत आभजति तत्क्षत्रायैवैतद्विशं
कृतानुकरामनु यस्मान् करोति तस्मादिन्द्रायैव मरुत्वते गृहीयाच्चपि मरुद्भ्यः ॥१०॥

अपक्रमामु हैवैपामेतद्विभयाचकार । यदिमे मन्वापक्रामेयुर्यक्षान्यन्नियेरन्निति ताने-
वैतदनपक्रमिणोऽकुरुत तस्मादिन्द्रस्यैव मरुत्वते गृहीयाच्चपि मरुद्भ्यः ॥११॥

अनुपात्राभ्यां गृह्णाति । अतवो वै संवत्सरो यज्ञस्तेऽदः प्रातःसयने प्रत्यक्षनम-
कल्पयन्ते यदनुमहान्वाह्वात्वथैतत्परोऽहं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्पयन्ते यदनुपात्राभ्यां मरुत्व-
तीयान्गृह्णाति विशो वै मरुतोऽन्नं वै विशु अतवो वाऽइदं सर्वमन्वाद्यं पचन्ति तस्मादनु-
कुल्य सफलता हीतो नही) ॥८॥

उसने कहा, 'श्रोत्र के साथ आइये' । उन्होंने उत्तर दिया, 'तो हमारे लिये एक तीसरा ग्रह और लो' । तब उनके लिये उसने एक तीसरा ग्रह निराला, इस मंत्र से 'उपया-
मगृहीतोऽसि मरुतां त्वौजसे—' (यजु० ७।३९) । तब वे श्रोत्र के साथ (इन्द्र की सहायता
को) गये । उनकी सहायता से विजय पाई, उसकी सहायता से वृत्र को मारा । इन्द्र क्षत्रिय
है । मरुत वैश्य है । क्षत्रिय वैश्य की सहायता से ही बलवान् होता है । इसलिये वह क्षत्रिय
में बल को रखता है । इमनिये मरुत्वतीय ग्रहों को लेता है ॥९॥

उन ग्रहों को वह 'मरुत-युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, अरेखे इन्द्र के लिये नहीं ।
यदि वह केवल मरुतों के लिये निकालेगा तो वैश्यों को क्षत्रियों के विरुद्ध पर देगा ।
इसलिये वह इन्द्र के पीछे मरुत का भी भाग रख देता है । इस प्रकार वह वैश्य को क्षत्रिय
के शरीर और उसका आशकारी बना देता है । इसलिये मरुत युक्त इन्द्र के लिये निकाले,
न कि 'मरुतों' के लिये ॥१०॥

उस (इन्द्र) को उनके छोड़ने का भय था, 'कहीं वह मुझे छोड़ जायँ और दूसरे
दल में मिल जायँ' । इस प्रकार वह इस भाग के द्वारा उनको ऐसा बना देता है कि वह
उसे छोड़ने न पायँ । इसलिये भी 'मरुत-युक्त इन्द्र' के लिये निकाले, मरुतों के लिये
नहीं ॥११॥

दो अनु-प्राचीं से निकालता है । अनु छत्रकार यह है । प्रातः सयन में तो प्रत्यक्ष
ही लिये जाते हैं । जब अनु-यद निकाले जाते हैं । परन्तु दोषहर के सयन में परोक्ष रूप से
निकालता है जब दो मरुत्वतीय अनु-प्राचीं को निकालता है इसलिये दो मरुत्वतीय अनु-

पात्राभ्यां मरुत्वतीयान्गृह्णाति ॥१२॥

अथातो गृह्णात्येव । इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽश्रविनः सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्वाविवासन्ति कनयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते ॥१३॥

मरुत्वन्तं वृषभम् । वावृधानमरुगारि दिव्यश्च शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नृत्त-
नायोमश्च सहोदामिह तश्चहुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरि-
न्द्राय त्वा मरुत्वते । उपयामगृहीताऽसि मरुतां त्वीजसऽइति तृतीयं महं
गृह्णाति ॥१४॥

अथ माहेन्द्र महं गृह्णाति । पाप्मना वाऽएतदिन्द्रः सश्चसृष्टोऽभूयद्विरा मरुद्भिः
स यथा विजयस्य कामाय विशा समाने पात्रेऽग्नीयादेः । तद्यदस्माऽएत मरुद्भिः समानं
महमगृह्णन् ॥१५॥

त देवाः । सर्गस्मिन्विजितेऽमयेऽनाष्ट्रे यथेपीसां मुञ्चाद्विरुहं देवश्च सर्गस्मात्पाप्मनो
पापों मे निःकालता है ॥१२॥

यह इस मंत्र से निकलता है, 'इन्द्र मरुत्वऽइह पाहि सोमं यथा शार्यातेऽश्रविनः
सुतस्य । तव प्रणीती तव शूर शर्मन्वाविवासन्ति कनयः सुयज्ञाः । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय
त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३५, अ० ३।५१।७) । 'इ मरुता
से युक्त इन्द्र ! यहाँ सोम को पी, जैसे शार्यात के सोम को पिपा था । सुयज्ञ कवि लोग तेरी
प्रसन्नता और तेरी शरण की सहायता से ही यज्ञ में तेरी सेवा करते हैं । तुझे आश्रय के
लिये लिया है । इन्द्र मरुत युक्त के लिये तुझको ! यह तेरी योनि है । मरुत युक्त इन्द्र के
लिये तुझको' ॥१३॥

दूसरे ग्रह को इस मंत्र से निकालता है, 'मरुत्वन्तं वृषभ वावृधान मरुगारि दिव्यश्च
शासमिन्द्रम् । विश्वासाहमवसे नृत्तनायोमश्च सहोदामिह तश्च हुवेम । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय
त्वा मरुत्वतऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा मरुत्वते' (यजु० ७।३६, अ० ३।५०।५) । 'मरु-
वाले, बलवान्, वृद्धि-शील, दोग रहित, दिव्य, शासक, तबके वालक इन्द्र को हम हम यज्ञ
में नई रक्षा के लिये बुलाते हैं । आश्रय के लिये तुझे लिये जाता है । इन्द्र मरुत वाले
के लिये तुझको ! यह तेरी योनि है । इन्द्र मरुतवाले के लिये तुझको । इस मंत्र में
तीसरा ग्रह निकालता है, 'उपयामगृहीतोऽसि मरुतां त्वीजसः' (यजु० ७।३६) । 'तुझे आश्रय
के लिये लिया गया है । मरुतों के श्रोत्र के लिये तुझको' ॥१४॥

अब यह माहेन्द्र ग्रह को लेता है । जैसे विजय की कामना के लिये वैश्यों के साथ
एक ही पात्र में खा लेवे, इसी प्रकार इन्द्र भी वैश्य मरुतों के साथ मिलकर पात्र-पुत्र हो
गया । क्योंकि मरुतों के साथ २ इन्द्र के लिये भी एक ही ग्रह निकाला गया ॥१५॥

तत्र देवों ने जीत हो जाने और अभय और शान्ति प्राप्त हो जाने पर इन्द्र को उग

व्यवृहन्महाहेन्द्रं ग्रहमगृह्णन्तथोऽप्येष एतद्यथेपीका विमुञ्जा स्यादेव३ सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते यन्महाहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति ॥१६॥

यद्येव महाहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति । इन्द्रो वाऽएष पुरा वृत्रस्य वधादथ वृत्रं हत्वा यथा महाराजो विजिग्यान एवं महेन्द्रोऽमवत्तस्मान्महाहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति महान्तमु चैव नमेतत्सलु करोति वृत्रस्य वधाय तस्माद्देव महाहेन्द्रं ग्रहं गृह्णाति शुक्रपात्रेण गृह्णात्येष वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएष महास्तस्माच्छुक्रपात्रेण गृह्णाति ॥१७॥

अथनो गृह्णात्येव । महान् २॥ इन्द्रो नृवदा चर्षणिषा उत द्विवर्हां अभिनः सहोभिः । अम्मद्यन्वावृधे वीर्यायोहः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयानगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वैवते योनिर्महेन्द्राय त्वेति सादयति महेन्द्राय स्नेहं गृह्णाति ॥१८॥

अथो पाकुर्यैतो वाचं वदति । अभिपोतारोऽभिपुणुतोऽस्तलानुद्वादयताप्रीदाशिरं विनय सौम्यस्य विचादिति ते वै तृतीयसवनायेवामिपोतारोऽभिपुण्वन्ति तृतीयसवनायी-स्तलानुद्वादयन्ति तृतीयसवनायाग्नीदाशिरं विनयति तृतीयसवनाय सौम्य चरुथ्य अपय-त्येते वै शुक्रती रसवती सवने यत्प्रातः सवनं च माध्यन्दिनं च सवनमथैतन्निधीत शुक्रं पाप मे मुक्त किया जैसे निरकी मे मुँज निकाल लेते हैं । इस माहेन्द्र ग्रह को लेकर । जैसे निरकी बिना मुँज के (साफ) हो जाती है इसी प्रकार माहेन्द्र ग्रह को निकालकर वह सब दोषों से दूर हो जाता है ॥१६॥

माहेन्द्र ग्रह को इसलिये मी निनालता है, वृत्र के वध से पहले यह इन्द्र था । अथ किसी बड़े विजयी राजा के समान, वृत्र को मारकर महेन्द्र बन गया । इसलिये माहेन्द्र ग्रह को लेता है । वृत्र के वध के लिये उसको बड़ा बनाता है इसलिये भी माहेन्द्र ग्रह को लेता है । शुक्र पाप से लेता है । यह जो सपता है अर्थात् सूर्य, वह शुक्र है । शुक्र महान् है इमनिये शुक्र पाप से निकालता है ॥१७॥

इम मंत्र से निकालता है, 'महान् २ इन्द्रो नृवदा चर्षणिषाऽउत द्विवर्हांऽभिनः सहोभिः । अम्मद्यन्वावृधे वीर्यायोहः पृथुः सुकृतः कर्तृभिर्भूत् । उपयानगृहीतोऽसि महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६, अ० ६।१६।१) । 'बड़ा इन्द्र ! नेता के समान, मनुष्यों की कामनाओं की पूर्ति करने वाला, दुहरे यशों वाला, अस्त्र बलों के साथ, हमारे सामने बड़ा वीर्य अर्थात् पराक्रम मे, उत (यश वाला), पृथुः (विस्तृत) यजमानों द्वारा पूज्य हुआ' । यह पढ़कर नीचे रत्न देता है, 'एष ते योनिर्महेन्द्राय त्वा' (यजु० ७।३६) । 'यह तेरा घर दे । महेन्द्र के लिये तुझको' ॥१८॥

उपाकरण करने यह वचन बोलता है, 'निचोड़ने वाला, निचोड़ो । मूंगली को जोर मे चलाओ (सोम पीसने के लिये) आग्नीष्, दही को देख, सोम की रखर रख । यह निचोड़ने वाले तीसरे गव्य के लिये निचोड़ते हैं । तीसरे गव्य के लिये ही मूंगली चलाते हैं । तीसरे गव्य के लिये ही आग्नीष् दही को बिथीना है । तीसरे गव्य के लिये ही सोम के

यत्तृतीयसवनं तदेवैतस्मान्माध्यन्दिनात्सवनानिर्मिमीते तथो हास्येतच्छुक्ररसवत्तृतीयसवनं भवति तस्मादेतामत्र वाचं वदति ॥१९॥ वाह्यम् ॥७ [३. ३.] द्वितीयः प्रपाठकः ॥ कण्डिकासंख्या ॥१२६॥

चर को पकाता है । यह जो दो सवन थे अर्थात् प्रातः और दोहर के यह तो शुक्र और रस वाले थे । परन्तु तीसरा सवन शुक्र-रहित हो जाना है । इसलिये दोहर ने सवन से इसको बनाता है । इस प्रकार यह तीसरा सवन शुक्र और रस वाला हो जाना है । इसी-लिये इस वाणी को इस समय बोलता है ॥१९॥

दक्षिणहोमो दक्षिणादानञ्च

अध्याय ३—वाह्यम् ४

मन्ति वाऽएतद्यज्ञम् । यदेनं तन्वते यन्वेव राजानमभिपुण्यन्ति तत्तं मन्ति यत्पशुश्च संज्ञपयन्ति विशासति तत्तं धन्युल्लरलमुसलाभ्यां ह्यदुपलाभ्यां हनिर्यज्ञं मन्ति ॥१॥

स एष यज्ञो हतो न ददक्षे । तं देवा दक्षिणाभिरक्षयं स्तद्यदेनं दक्षिणाभिरदक्षयं-स्तस्मादक्षिणा नाम तद्यदेवात्र यज्ञस्य हतस्य व्यधते तदबोध्यैनदक्षिणाभिर्दक्षयत्यथ समृद्ध एव यज्ञो भवति तस्मादक्षिणा ददाति ॥२॥

तद्वै षड्द्वादशेत्येव हनिर्यज्ञे ददाति । न ह त्वेनाशतदक्षिणः सौभ्योऽध्वरः त्या-

अब इस यज्ञ का बंध करते हैं । जब यज्ञ में सोम राजा को उचलते हैं तो मानों उसका बंध करते हैं । जैसे पशु की काटते हैं ता उसका बंध करते हैं । इसी प्रकार अगर्भा और मूखल से या दो पाठों से यज्ञ भी हवि का बंध किया जाता है ॥१॥

जब इस यज्ञ का बंध हो गया तो उसकी शक्ति जाती रही, तब देवों ने दक्षिणाओं द्वारा पूरा किया । यह यज्ञ दक्षिणाओं द्वारा दक्ष हो गया । इसलिये इसका नाम दक्षिणा पशु (दक्ष बनाने वाली) । यहाँ यज्ञ के बंध होने से जो शुद्ध बन्धो आ जाते हैं उसकी यह दक्षिणाओं से पूर्ति कर देता है । यज्ञ पूर्ण हो जाना है । इसलिये यह दक्षिणा देता है ॥२॥

हविर्यज्ञ में दूधः या बारह ग यें दक्षिणा में दी जाती हैं । परन्तु भोम यज्ञ में सी ने कम नहीं । यह जो प्रजापति है वह प्रत्यक्ष यज्ञ है । पुरुष प्रजापति का निश्चय है । इसी

देव वे प्रत्यक्षं यज्ञो यत्प्रजापतिः पुरुषो वे प्रजापतेर्नैदिष्ठश्च सोऽयश्च शतायुः शततेजाः
शतवीर्यस्तश्च शतेनैव दक्षयतिनाशतेन तस्माच्चाशतदक्षिणः सौम्योऽध्वरः स्यादो
हेनाशनदक्षिणेन यजमानस्यऽत्विक्स्यान्नेदस्याक्षिमूरसानि यमिमे हनिष्यन्त्येव न
दक्षविष्यन्तीति ॥३॥

द्वया वे देवा देवाः । अहैव देवा अथ ये ब्राह्मणाः शुश्रुवाश्च सोऽनूचानास्ते मनु-
ष्यदेवास्तेषां द्वेधा विभक्त एव यज्ञ आहुतय एव देवानां दक्षिणा मनुष्यदेवानां ब्राह्मणानांश्च
शुश्रुवुषामनूचानामाहुतिभिरेव देवाऽग्नीणाति दक्षिणामिमं नुष्यदेवान् ब्राह्मणाञ्छुश्रुवुषोऽनूचा-
नास्तऽएनमुमये देवाः प्रीताः स्वर्गं लोकममिवहन्ति ॥४॥

ता वाऽएताः । ऋत्विजामेव दक्षिणा अर्घ्यं वाऽएतऽएतस्यात्मानश्च सरकुर्य-त्येतं
यज्ञमृद्धमयं यजुर्मयश्च साममयमाहुतिमयश्च सोऽस्यामुष्मिलोकऽ आत्मा भवति तद्ये
माजीजनन्तेति तस्मादृत्विग्भ्य एव दक्षिणा दद्याच्चाऽऽत्विग्भ्यः ॥५॥

अथ प्रतिपरेत्य गार्हपत्यम् । दक्षिणानि जुहोति स दशाहोमीये वाससि हिरण्यं
प्रवध्यान्धाय जुहोति देवलोके मे ऽप्यसदिति वै यज्ञे यो यजते सोऽस्यैव यज्ञो देवलोक-
मो वर्षं षी आयुः, सौ गुना तेज और और सौ गुना पराक्रम होता है । सौ से ही यह इतको
शक्ति-सम्पन्न करता है, सौ से कम से नहीं । इसलिये मोम यज्ञ में सौ गायों की दक्षिणा
देनी चाहिये और न किसी को ऐसे यज्ञ में ऋत्विक् बनना चाहिये जहाँ सौ से कम गायें
दक्षिणा में दी जायें, कि वही मैं ऐसी क्रिया का साक्षी न हो जाऊँ जहाँ यज्ञ का वध तो
क्रिया जाता है परन्तु उसकी पूर्ति नहीं की जाती ॥३॥

देव दो प्रकार के हैं । एक तो देव और दूसरे मनुष्य-देव जो ब्राह्मण, वेद शास्त्र
पढ़े हुये । इसलिये यज्ञ भी दो भागों में विभक्त है । देवों की आहुतिषों है । और मनुष्य-
देवों की अर्थात् उन ब्राह्मणों की जो वेद शास्त्र पढ़े हुये हैं दक्षिणा है । आहुतियों से देवों
को प्रसन्न किया जाता है और मनुष्य-देव अर्थात् वेद शास्त्र पढ़े हुये ब्राह्मणों को दक्षिणाओं
से । इस प्रकार दोनों देव प्रसन्न होकर यजमान को स्वर्ग लोक में ले जाते हैं ॥४॥

यह दक्षिणा वेगल ऋत्विजों की ही होती है । वह जो ऋक्, यजुः और साम और
आहुतिमय यज्ञ है यह यजमान का मानो एक नया आत्मा बनाया जाता है । यह इसका
परलोक में आत्मा होता है । इस आत्मा को इन्हीं ऋत्विजों ने बनाया है । इसलिये यह
दक्षिणा ऋत्विजों की ही होनी चाहिये, उनकी नहीं जो ऋत्विज न हों ॥५॥

गार्हपत्य के पास जाकर दक्षिणा की आहुति देता है । भालरदार कपड़े में सोने
का टुकड़ा पोंगुर और उसे चममे में रगकर आहुति देता है यह कह कर 'कि देव लोक में
मेरा स्थान हो' । जो बोड़े यज्ञ करता है वह इसलिये करता है कि यह यज्ञ देव लोक को
जाता है । और जो दक्षिणा देता है वह भी देव लोक को जाती है । और दक्षिणा से लगा

मेवाभिप्रेति तददूची दक्षिणा यां ददाति सैति दक्षिणामन्याम्य यजमानः ॥६॥

चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यं गौर्गोसोऽथो न वै तदवकल्पते यदथस्य पादमषद-
भ्याघद्वा गोः पादमन्यातस्माद्दशाहोमीये वाससि हिरण्यं प्रवध्याग्घाय जुहोति ॥७॥

सौरीम्यामृग्भ्यां जुहोति । तयस्त्र वाऽअसौ लोक्त्रेऽन्तर्हितः स एतेन ज्योतिषा
तमोऽपहत्य स्वर्गं लोकमृगपसकामति तस्मात्सौरीम्यामृग्भ्यां जुहोति ॥८॥

स जुहोति । उदुत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केनवः । इहो विश्वाय सूर्यं स्वा-
हेत्येतया गायत्र्या गायत्री वाऽइयं पृथिवी सेयं प्रतिपद्य तदस्यामेवैतत्प्रतिष्ठायां
प्रतितिष्ठति ॥९॥

अथ द्वितीया जुहोति । चित्रं देवानामुदगादनीकं चतुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आग्ना
द्यानापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्यं आत्मा जगतस्तस्थुषश्च स्वाहेत्येतया त्रिष्टुभालोकमेवैतयो-
पप्रेति ॥१०॥

अथाग्नीध्रे । द्वे वैका वा जुहोति तद्यदग्नाग्नीध्रे द्वे वैका वा जुहोत्यग्निर्न पराना-
हुश्रा यजमान भी जाता है ॥६॥

चार प्रकार की दक्षिणा होती है—गोना, गौ, कपका और घोड़ा । यह उचित नहीं
है कि घोड़े के पैर को चमक म रख दे या गौ के पैर को । इसलिये कालरक्षार कपड़े में
थोना बाँध कर रखता है और उछवी आहुति देता है ॥७॥

सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति देता है । सूर्य की दो ऋचाओं से आहुति इस-
लिये देता है कि वह (पर) लोक अन्धकार से छिप गया है । यह ज्योति से अन्धकार को
हटाकर स्वर्ग लोक को जाता है ॥८॥

यह आहुति के मंत्र यह है, 'उदुत्यं जातवेदसं देवं वहन्ति केनवः । इहो विश्वाय
सूर्यं स्वाहा' (यजु० ७।४१, ऋ० १।५०।१) । 'यह प्रकाश की किरणें उछ सूर्य काज-
वेद देव सूर्य तप से जाती हैं, सर्वत्र विश्व की दिगाने के लिये' । इस गायत्री से । यह
पृथिवी गायत्री है । यह पृथिवी प्रतिष्ठा है । इसी प्रतिष्ठा में यह प्रतिष्ठित होता
है ॥९॥

दूसरी आहुति का मंत्र यह है, 'चित्रं देवानामुदगादनीकं चतुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः ।
आग्ना द्यानापृथिवीऽअन्तरिक्षं सूर्यं आत्मा जगतस्तस्थुषश्च स्वाहा' (यजु० ७।४२) ।
'चित्र (आश्चर्य-युक्त) देवों अर्थात् प्रकाशों का अनीक अर्थात् समूह उदय होता है ।
यह मित्र, वरुण और अग्नि की ज्योति दे सूर्यतुल्य सूर्य के सब प्रकाश को लेते हैं । यह सूर्य
सौ, पृथिवी और अन्तरिक्ष में फैल जाता है । यह जंगम और स्थावर जगत् का आत्मा
है । यह त्रिष्टुभ है । इसके द्वारा स्वर्ग लोक भी प्राप्त करता है ॥१०॥

अथ अग्नीध्रे में एक या दो आहुति देता है । अग्नीध्रे में एक या दो आहुतिजों
इसलिये देता है कि अग्नि यजुओं पर राज करता है । यह यजु उनको चारों ओर से घेर लेते

भीष्टे तऽप्यनमः परित्यजिष्यन्ते तमेतयाहुत्या प्रीणाति सोऽस्मै प्रीतोऽनुमन्यते तेनानु-
मता ददाति ॥११॥

स जुहाते । अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान्निश्चानि देव वयुनानि विद्वान् द्युयोध्य-
स्मज्जुहुराणमेना भूयिष्ठा ते नमउक्ति विधेम स्वाहेत्यथ यद्यश्च युक्तं वायुक्तं वा दास्य-
न्त्स्यादथ द्वितीयो जुहुयाद्यद्यु न नाद्रियेत ॥१२॥

स जुहोति । अथ नोऽअग्निर्वरिवस्कुणोत्तरयं मृधः पुर एतु प्रभिन्दन् । अयं वाजा
नमयतु वाजसातारयश्च शत्रुञ्जयतु जह्वापाशः स्वाहेति वाजसा हारः ॥१३॥

अथ हिरण्यमादाय शालामर्त्यति । दक्षिणेन घेदिं दक्षिणा उपतिष्ठन्ते सोऽमेण
शाला तिष्ठन्नभिमन्यते रूपेण वा रूपेणमभ्यागामिति न ह वाऽअग्ने पशो दानाय
चक्षुमिरे तेऽपनिषाय स्वानि रूपाणि शरीरैः प्रत्युपातिष्ठन्त तानेतदेवाः स्तरेव रूपैर्यज्ञ-
म्यार्घादुपायस्ते स्वानि रूपाणि त्रानाना अभ्यायस्ते रातमनसोऽर्ल दानायामनस्तथो-
ऽप्येनानेव एतस्तेरेव रूपैर्यज्ञम्यार्घादुपैति ते स्वानि रूपाणि जानाना अभ्यायन्ति ते
ह । उस अग्नि को इस आहुति से प्रग्न करना दे । यह अग्नि हमसे प्रसन्न होकर अनुमति
देता है । अनुमति से वह (गायत्री) दक्षिणा देता है ॥११॥

आहुति का मग्न यह है, 'अग्ने नय सुपथा रायेऽअस्मान् निश्चानि देव वयुनानि
विद्वान् । द्युयोध्यस्मज्जुहुराणमेना भूयिष्ठा ते नम उक्ति विधेम स्वाहा' (यजु० ७।४३, अ०
१।१८६।१) । 'दे अग्नि ! घन के लिये हमको ठीक मार्ग पर ले चल, दे देर तू सब कर्मों
को जानता है । हमको पाप से घना, कि हम तेरी बहुत बहुत स्तुति कर सकें' । अथ यदि
मुक्त (उगे हुये) या असुक्त (बेमज) घोड़े को दाना चाहे तो एक और आहुति पढ़े
अन्यथा नहीं ॥१२॥

यह आहुति का मग्न यह है, 'अथ नोऽअग्निर्वरिवस्कुणोत्तरयं मृधः पुरऽएतु प्रभिन्दन् ।
अथ वाजान् नयतु वाजसातारयश्च शत्रुञ्जयतु जह्वापाशः स्वाहा' (यजु० ७।४४) । 'यह
अग्नि होम को घन (बरिवः = घन) दे । यह सुखों का भेद न करने हुये आगे घड़े । यह
अग्नि का बोधे । यह बोध में आकर शत्रुओं पर विजय प्राप्त करे' । घोड़ा विजय प्राप्त
करने वाला है ॥१३॥

अथ भीने को लेकर शाला में जाता है । वेदी के दक्षिण की ओर दक्षिण की गोष्ट
पड़ी रहती है । यह शाला के आग गड़ दाकर उन्नीस गन्ना रा करता है, 'स्पेण वो रूप-
णमभ्यागाम्' (यजु० ७।४५) । 'उम्हारे रूप से मुझे आ मिला' । पहले-पहल पशु दान
में दान दिये जाने के लिये यही नहीं हुये । ये अग्ने रूपों को आग राकर चल (नंगे)
सगरीरों के दाढ़ लड़ हो गये । देव यज्ञ में उन पशुओं के अग्ने रूपों का ले गये । उन्होंने
अग्ने इन रूपों को पहचाना । और दान के लिये यही हो गये । यह पशुगान भी इसी
प्रकार यज्ञ के सामने से पशुओं के निज रूपों को ले जाता है और ये अग्ने रूपों को

रातमनसोऽलं दानाय भवन्ति ॥१४॥

तुथो वो विश्ववेदा विभजत्विति । नञ् च तुथस्तदेना नञ्ज्ञा विभजति नञ् नै
दक्षिणीय चादक्षिणीय च वेद तथो हार्येता दक्षिणीयायैव दत्ता भवन्ति ना
दक्षिणीयया ॥१५॥

ऋतस्य पथा ज्ञेनेति । यो नै देगनां पथेति स ऋतस्य पथेति चन्द्रदक्षिणा इति
तदेनेन ज्योतिषा यन्ति ॥१६॥

अथ सदोऽज्येति । नि स्व पश्य व्यतरिक्षमिति नि त्वया दक्षिणया लोक रूपेण
मित्येवैतदाह ॥१७॥

अथ सद प्रेक्षने । यतस्य सदस्यैरिति मा त्वा सदस्या अतिरिक्षनेत्येवैत
दाह ॥१८॥

अथ हिरण्यमादायाग्नीध्रमज्येति । ब्राह्मणमथ विदेय पितृमन्त पैतृमस्यमिति यो
वै गातो ज्ञातकुर्वाण स पितृमा पैतृमस्यो या वै ज्ञातायापि कतिपयीर्दक्षिणा ददाति
ताभिर्महृज्ययत्युषिमापेयमिति यो नै ज्ञातोऽनूचान स ऋषिरापेयं सुषातुदक्षिणमिति ॥
पहचान कर दान से दिये जाने के लिये राजी हो जाते हैं ॥१४॥

‘तुथो वो विश्ववेदा विभजतु’ (यजु० ७।४५) । ‘सबको जानने वाला तुथ (ब्राह्मण)
तुमको बाँटे’ । ‘तुथ’ है ब्राह्मण । इस प्रकार यह ब्राह्मण के द्वारा बँटया जाता है । ब्राह्मण
जानता है कि कौन दक्षिणा ने योग्य है, कौन नहीं । इस प्रकार यह गायें भी उसी को दी
जाती हैं जो दक्षिणा ने योग्य हैं । उसको नहीं जो दक्षिणा ने योग्य न हो’ ॥१५॥

‘ऋतस्य पथा ज्ञेन’ (यजु० ७।४६) । ऋत के मार्ग से चलो’ । जो देवों के मार्ग
से चलता है वह ऋत ने मार्ग से चलता है । ‘चन्द्रदक्षिणा’ (चन्द्र (स्वर्ग) दक्षिणा
वाली’ । यह गायें यजमान के दिये स्पर्श की ज्योति से चलती हैं ॥१६॥

अथ यह सदस म जाता है, ‘वि ह्य पश्य व्यतरिक्ष’ (यजु० ७।४५) । ‘स्वर्ग और
अन्तरिक्ष को देख’ । अर्थात् तुम्हें दक्षिणा के द्वारा मैं स्वर्ग को प्राप्त करूँ । यह उसका
उद्देश है ॥१७॥

अथ सदस को देखता है ‘यतस्य सदस्ये’ (यजु० ७।४५) । ‘सदस्यों के साथ यत्न
कर’ । अर्थात् ‘सदस्य तुम्हारे आगे न बढ़ जाय’ ऐसा कहता है ॥१८॥

अथ सोने को लेकर आग्नीध्र (अग्निशाला) के पास जाता है, ‘ब्राह्मणमथ विदेय
पितृमन्त पैतृमस्यम्’ (यजु० ७।४६) । ‘आज मैं पिता और पितामह वाले ब्राह्मण को प्राप्त
करूँ’ । जो अच्छे कुल का ब्राह्मण है उसी का नाम पितृमान और पैतृमस्य है । ऐसे घोड़ों
को भी दक्षिणा देता है, उसको बहुत बड़ी विनय प्राप्त होती है । ‘ऋषिमापेयम्’ (यजु०
७।४६) । ‘जो वेद पढ़ा हुआ है वह ऋषि और आर्य है’ । ‘सुषातु दक्षिणम्’ (यजु०

हि सुधातुदक्षिणः ॥१६॥

अथैवमुपसद्य । अग्नीधे हिरण्यं ददात्यस्मद्राता देवत्रा गच्छतेति यो वै रातमना अविचिकित्सन्दक्षिणा ददाति तथा महज्जयति देवत्रा गच्छतेति देवलोकं मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तदेवलोकऽएवैनमेतदपित्विन्नं करोति प्रदातारमाविशतेति मामाविशतेत्येवैतदाह तयो हास्मादेताः परच्यो न प्रणश्यन्ति तद्यदग्नीधे प्रथमाय दक्षिणा ददात्यतो हि विश्वे देवा अमृतत्वमयाजयन्तस्मादग्नीधे प्रथमाय दक्षिणा ददाति ॥२०॥

अथैवमेवोपसद्य । आग्नेवाय हिरण्यं ददाति यत्र वाऽअदः प्रातरनुगमन्वाहुस्तद्ध स्मैतसुरा शुभ्र सनयन्निर्वाऽश्रुषीणाः होतासायैतत्सदोऽमुरतमसममिषुषूषे तऽअष्टपथोऽग्निममृवन्नेहि प्रत्यङ्मिदं तमोऽपजहीति स एवतमोऽपाहन्यं वै ज्योतिर्य इदं तमोऽपायधीदिति तस्माऽएतज्ज्योतिर्हिरण्यं दक्षिणामनयन्ज्योतिर्हि हिरण्यं तद्वै स तत्तेजसा धीर्येणऽपिस्तमोऽपजघानाथैष एतेनैवैतज्ज्योतिषा तमोऽपहन्ति तस्मादाग्नेयाय हिरण्यं ददाति ॥२१॥

अथ ब्रह्मणे । ब्रह्मा हि यज्ञं दक्षिणतोऽभिगोषायत्यद्योद्गात्रेऽथ होत्रेऽथाध्वर्यु-
७।४६) । 'अच्छी दक्षिणा वाला' । क्योंकि इसको अच्छी दक्षिणा दी गई है ॥१६॥

अब अग्नीध के समीप (आदर पूर्वक) बैठकर (उपसद्य) उसे स्वर्ण देता है । 'अस्मद्राता देवना गच्छत' (यजु० ७।४६) । 'हमारे द्वारा दिया हुआ तू देव लोक को जावे' । जो दक्षिणा उदार मन से बिना शर्कोष के दी जाती है उसका फल बड़ा होता है । 'देवलोक को जावे' का तात्पर्य यह है कि मेरे लिये देवलोक में स्थान कर दे । जो कोई यज्ञ करता है उस आश्रय से करता है कि देवलोक को पाऊँ । इस प्रकार यह इसके लिये देवलोक में स्थान कर देता है । 'प्रदातारमाविशत' (यजु० ७।४६) । 'दाता में प्रवेश करो' । अर्थात् मुझमें प्रवेश करो । इस प्रकार उन गायों से यह वचित नहीं होता । अग्नीध की दक्षिणा पहले दिये जाने का तात्पर्य यह है कि देवों ने इसी धे द्वारा अमृतत्व को पाया था । इसलिये अग्नीध की दक्षिणा पहले देता है ॥२०॥

अब इसी प्रकार जाकर आग्नेय (अग्नि यज्ञ एक पुरुष) को स्वर्ण देता है । पहले एक बार जब यह प्रातरनुवाक की बोल रहे थे तो सामने स्तोत्र भी यह रहे थे । 'अग्निं कांहीत अग्निं वा' । उस समय सदस् में अगुओं का अन्धकार छा गया । अग्निं ने अग्नि से कहा, 'यहाँ लौट आओ और अन्धकार को निवाट दो' । उसने इस अन्धकार को भगा दिया । उन्होंने यह समझकर कि यह ज्योति है, इसने अन्धकार दूर कर दिया, उसके लिये चमकीली छोने की दक्षिणा दी । स्वर्ण ज्योति है । उस अग्नि ने अपने तेज और पराक्रम से अन्धकार को दूर कर दिया । वह भी इसी ज्योति से अन्धकार को दूर करता है । इसलिये यहाँ अग्नि को स्वर्ण देता है ॥२१॥

अब ब्रह्मा को (दक्षिणा देता है) । ब्रह्मा यज्ञ की दक्षिणा की ओर से रक्षा करता

भ्यांश्च हविर्धानं ऽश्वासीनाभ्यामथ पुनरेत्य प्रस्तोत्रेऽथ मैत्रावरुणायाथ ब्राह्मणाच्छु-
सिनेऽथ पोत्रेऽथ नेष्ट्रेऽथाङ्गावाकायाथोन्नेत्रेऽथ मावस्तुतेऽथ सुवस्त्रयाये प्रतिहर्षेऽउत्त-
माय ददाति प्रतिहर्ता वाऽएष सोऽस्माऽएतदन्ततः प्रतिहरति तथो हास्मादेताः पराभ्यो
न प्रणश्यन्ति ॥२२॥

अथाहेन्द्राय मरुत्वतेऽनुब्रूहीति । यत्र वै प्रजापतिरमे ददौ तद्धेन्द्र ईक्षावक्त्रे सर्वं
वाऽभ्यमिदं दास्यति नारमभ्यं किं चन परिशेदयतीति स एत वज्रमुदयच्छदिन्द्राय मरुत्वते-
ऽनुब्रूहीत्यदानाय ततो नाददास्स एषोऽयेतर्हि तथैव वज्र उद्यम्यतऽइन्द्राय मरुत्वतेऽनुब्रू-
हीत्यदानाय ततो न ददाति ॥२३॥

चतस्रो वै दक्षिणाः । हिरण्यमायुरेवैतेनात्मनसायतऽआयुर्हि हिरण्यं तदमय-
ऽआमीध कुर्यातेऽददात्तमा दप्येतर्ह्यमीधे हिरण्यं दीयते ॥२४॥

अथ गौः । प्राणमेवैतेनात्मनसायते प्राणो हि गौरक्षश्च हि गौरक्षश्च हि प्राणस्ता-
श्च रुद्राय होत्रेऽददात् ॥२५॥

अथ घासः । त्वचमेवैतेनात्मनसायते त्वग्निं घासस्तद्गृहस्पतयऽ उद्गायते

है । इसने बाद उद्गाता को, पिर होता को, पिर दोनों अश्वयुग्मों को जो हविर्धान में बैठे
हैं । पिर लौटकर प्रस्तोता को, पिर मैत्रावरुण को, पिर ब्राह्मणाच्छुषी को, पिर पीता को,
पिर नेष्ट्रा को, पिर अङ्गावाका को, पिर उन्नेता को, पिर मावस्तोता को, पिर सुवस्त्रप
को और सब से पीछे प्रतिहर्ता को दक्षिणा देता है । प्रतिहर्ता इसके लिये गौबों को पकड़े
रहता है । यह भाग कर जाने नहीं पाती ॥२१॥

अथ (अश्वयुग्म मैत्रावरुण से) कहता है कि 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' ।
अन पहले प्रजापति दक्षिणा दे रहा था तो इन्द्र ने सोचा कि यह तो सब दे डालेगा । हमारे
लिये कुछ भी न छोड़ेगा । उसने 'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' इन वचन करी
यज्ञ को उठाया, कि यह दान देना बन्द कर दे । उसने बन्द कर दिया । यहाँ यह भी दान
'इन्द्र मरुत्वत के लिये अनुवाक पदों' यह यज्ञ उठाता है । दान देना बन्द करने के लिये ।
यह दान देना बन्द कर देता है ॥२३॥

चार तरह की दक्षिणा होती है । (१) सोना—यह आयु है । इससे यह अपने
जीवन की रक्षा करता है । सोना आयु है । (प्रजापति ने) यह सोना अग्नि को दिया था
जो अग्नीध्र (अग्नि प्रज्वलित करने वाले) का नाम कर रही थी । इसलिये यह भी अग्नीध्र
को सोना देता है ॥२४॥

अथ (१) गौ—इन्से प्राणों की रक्षा होती है । गौ प्राण है, अथ गौ, है अथ प्राण
है । इसको रुद्र या होता को देता है ॥२५॥

अथ (२) वरुण—इसने अग्नी अग्नि की रक्षा करता है । वरुण सत्य है । इसको

ऽददात् ॥२६॥

अथाथः । वज्रो घाऽअश्वो वज्रमेतच्चैतत्पुरोगां कुरुते यमलोके मेऽप्यसदिति वै यजते यो यजते तद्यमलोकऽएनमेतदपित्विन करोति तं यमाय ब्रह्मणेऽददात् ॥२७॥

स हिरण्यं प्रत्येति । अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्वित्यग्नये होतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीयायुर्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२८॥

अथ गा प्रत्येति । रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति रुद्राय होता वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय प्राणो दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥२९॥

अथ वासः प्रत्येति । बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति बृहस्पतये होतद्वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय त्वग्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३०॥

अथाश्वं प्रत्येति । यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्विति यमाय होता वरुणोऽददात्सोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रऽइति ॥३१॥

गाने वाले बृहस्पति को देता है ॥२६॥

अथ (४) घोड़ा—घोड़ा वज्र है, वज्र को वह इस प्रकार अपना अगुश्रु बनाता है । जो यज्ञ करता है वह इस आशा में करता है कि यमलोक में मुझे स्थान मिलेगा । इस प्रकार वह इसको यमलोक का हिस्सेदार कर देता है । इस (घोड़े) को वह यम या ब्रह्मा को देता है ॥२७॥

अथर्व्यु सोने को इस मंत्र में लेना है, 'अग्नये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) 'वरुण तुम्हें अग्नि के लिये मेरे लिये देवे' । वरुण ने अग्नि को ही तो दिया था । 'मोऽमृतत्वमशीयायुर्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को प्राप्त करूँ । दाता के लिये आयु दे । मुझे लेने वाले के लिये सुख दे' ॥२८॥

अथ गाय को इस मंत्र में लेना है, 'रुद्राय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुम्हें रुद्र के लिये मुझे दे' । इसको वरुण ने रुद्र के लिये दिया था । 'मोऽमृतत्वमशीय प्राणोदात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मुझे अमृतत्व मिले । दाता को प्राप्त मिले । मुझ लेने वाले को यम अर्थात् आयु मिने' ॥२९॥

अथ वास को यह पदकर लेता है, 'बृहस्पतये त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुम्हें बृहस्पति के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसे बृहस्पति को ही तो दिया था । 'मोऽमृतत्वमशीय त्वग्दानऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, दाता को लब्धा मिले । मुझ लेने वाले को सुख' ॥३०॥

अथ घोड़े को यह पदकर लेता है, 'यमाय त्वा मह्यं वरुणो ददात्' (यजु० ७।४७) । 'वरुण तुम्हें यम के लिये मुझे दे' । वरुण ने इसको यम को दिया था । 'मोऽमृतत्वमशीय हयो दात्रऽएधिमयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे' (यजु० ७।४७) । 'मैं अमृतत्व को पाऊँ, घोड़ा दाता के लिये । आयु मुझ लेने वाले के लिये' ॥३१॥

अथयदन्यद्ददाति । कामेनेन तद्ददातीदं मेऽयमुनासदिति तत्प्रत्येति कोऽदा-क-
स्माऽअदात्कामोऽदात्कामायादात् । कामादाता कामः प्रतिग्रहीता कामैतच्चऽइति तदेवता-
याऽअतिदिशति ॥२२॥

तदाहुः न देवतायाऽअतिदिशेदिदं वे यां देवताश्च समिन्दे सा दीप्यमाना इतः
इतः श्रेयसी भवतीदं वे यस्मिन्नग्नावभ्यादधाति स दीप्यमान एव इतः इतः श्रेयान्भवति इतः
इतो ह वे श्रेयान्भवति य एवं विद्वान्प्रतिगृह्णाति तद्यथा समिन्दे जुहुयादयमेतो जुहोति
यामधीयते ददाति तस्मादधीयन्नातिदिशेत् ॥२३॥ वासुष्मम् ॥ १ [३. ४.] ।

अब और जो कुछ देता है इस कामना से देता है कि जो मैं यहाँ दूँ वह मुझसे
उस लोक में मिले । उसको इस मन से लेता है, 'कोऽदात् कस्माऽअदात् कामोऽदात् कामा-
यादात् । कामो दाता कामः प्रतिग्रहीता कामेनत्वे' (यजु० ७।३८) । 'मिमने दिया, मिमको
दिया, कामना ने दिया, कामना को दिया । कामना ही देने वाली, कामना ही लेने वाली ।
हे कामना । यह सब तुझको । इस प्रकार वह इसको एक देवता के लिये निश्चित कर
देता है ॥२२॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि किसी देवता को अनिदेश न करे । जिस जिस देवता
को प्रणतित करता वह देवता प्रकाशित होता और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन बढ़ती है ।
जिस अग्नि में ईंधन डाला जाता है वह प्रकाशित होता है और उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती है । जो इस रहस्य को समझकर (दक्षिणा) लेता है उसकी शोभा दिन प्रतिदिन
बढ़ती जाती है । जैसे जलती हुई अग्नि में ही आहुति डालते हैं उसी प्रकार पत्रे हुये की
ही दान देता है । इसलिये निदान को चाहिये कि किसी देवता को अनिदेश न करे ॥२३॥

आदित्यग्रहः

अध्याय ३—ब्राह्मण ५

त्रया वै देवाः । वसुको रुद्रा आदित्यास्तेषां त्रिमस्तानि सवनानि वसूनामेव प्रातः
सवनं रुद्राणां माध्यन्दिनं सवनमादित्यानां तृतीयसवनं तद्वाऽअमित्रमेव वसूनां प्रातः
सवनममित्रं रुद्राणां माध्यन्दिनं सवनमित्रमादित्यानां तृतीयमवनम् ॥१॥

देव तीन प्रकार के हैं । वसु, रुद्र, आदित्य । गगन इ-हो में पड़े हुये हैं । प्रातः-
सवन वसुओं का है, दोपहर का रुद्रों का और तीसरा सवन आदित्यों का । प्रातः-
मवन वसुओं का, मिया साके के है । दोपहर का गगन रुद्रों का, मिया साके के है । लेकिन
तीसरे सवन में आदित्यों के साथ दूसरों का भी सम्बन्ध है ॥१॥

ते हादित्या ऊचुः । यथेदमग्निं वसूनां प्रातः सनमग्निं च रुद्राणां माध्यन्दिनं च सनमेवं न इमं पुरा भिक्षाद्ग्रहं जुहुयेति तथेति देवा अन्वुवस्ते सन्ध्यास्थितः स एव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनादेतमनुहवुः स एषोऽप्येताहिं तथैव ग्रहो हवते सन्ध्यास्थितः स एव माध्यन्दिने सवने पुरा तृतीयसवनात् ॥२॥

ते हादित्या ऊचुः । नेत्रं वाऽद्वारस्मिन् सनने स्मो नेत्रेतरस्मिन् द्वे नो रक्षाश्च सन्ति न हि ह्यस्त्युरिति ॥३॥

ते ह द्विदेवत्यानुचुः । नृत्तोम्यो वै विमीमो हन्तं युष्मान्प्रविशामेति ॥४॥

ते ह द्विदेवत्या ऊचुः । किमस्माकं ततः स्यादित्यस्मागिरनुवपट्कृता गविष्यन्थेत्थु हादित्या ऊचुस्तथेति ते द्विदेवत्यान्प्रविशन् ॥५॥

स यत्र प्रातः सवने द्विदेवत्यैः प्रचरति तत्प्रतिप्रस्थातादित्यपात्रेण द्रोणकलशा-
त्प्रतिनिश्च्युतः उपयामग्रहीतोऽसीत्येतावताप्ययुरेवाश्रयस्य पयोरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्था-
तादित्येभ्यस्त्वेति सन्ध्यास्रमवमनयत्येतावतैरयमेव सर्वेषु ॥६॥

तत्प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिश्च्युते । द्विदेवत्यान् प्रविशन्तस्माभिरनुवपट्कृता गवि-

आदित्यों ने कहा, 'चूँकि प्रातः सवन में यमुओं के साथ किसी का सम्बन्ध नहीं, दोपहर में चद्र के साथ किसी का सम्बन्ध नहीं । इसलिये इस प्रकार हमारे लिये भी एक ऋषि की आहुति दो, पूर्ण करने कि सन का मिश्रित सवन हो' । देवों ने कहा 'अच्छा' । दोपहर की समाप्ति पर तीसरे सवन से पहले-पहले उन्होंने यह आहुति दे दी । इसी प्रकार अब तक भी इस ऋषि की आहुति दी जाती है । दोपहर के सवन की समाप्ति पर और तीसरे सवन के पहले-पहले ॥२॥

आदित्य बोले, 'हम न तो पहले सवन में सम्मिलित हैं न दूसरे में । ऐसा न हो कि शत्रु हमका हानि पहुँचावें' ॥३॥

उन्होंने द्विदेवत्य अर्थात् उन ग्रहों से बिना दो देवताओं का सम्बन्ध है कहा, 'हम शत्रुओं से डरते हैं । ऐसा करो कि हम क्षममें पुनः बैठें' ॥४॥

उन द्विदेवत्य ग्रहों ने उत्तर दिया, 'हमको इससे क्या लाभ होगा ? आदित्यों ने कहा कि हमारे साथ अनुवपट्कार में तुम्हारा भी सम्बन्ध होगा' । उन्होंने कहा 'अच्छा' और वे द्विदेवत्य ग्रहों में पुनः बैठे ॥५॥

इसलिये जब प्रातः सवन में (अध्वर्यु) द्विदेवत्य ग्रहों को वैचार करता है तो प्रति-
प्रस्थाता द्रोण कलश से आदित्य-पात्र में इस मन्त्र से सोम निःसलता है, 'उपयामग्रहीतोऽसि'
(यजु० ८१) । अब अध्वर्यु शौण्ड कहता है और उसके आहुति देने के पश्चात् प्रति-
प्रस्थाता 'आदित्येभ्यः स्वा' (यजु० ८१) । पहर बचे-बचे को (आदित्य स्थाली में) छोड़ देता है । इसी प्रकार अन्य सब (द्विदेवत्य ग्रहों में भी ऐसा ही होता है) ॥६॥

प्रतिप्रस्थाता (सोमरथ को) क्यों लेता है ? इसलिये कि द्विदेवत्य ग्रहों में प्रवेश

प्यथेत्यु हादित्या ऊचुर्या वाऽअमू द्वितीयामाहुति जुहोति स्विष्टकृते वै ता जुहोति स्विष्टकृतो वाऽएतेऽनुवपट्कियन्ते तयोहास्येतेऽनुवपट्कृता इष्टस्विष्टकृतो भवन्त्युत्तरार्धे जुहोत्येष्टपा ह्येतस्य देवस्य दिक्कस्मादुत्तरार्धे जुहाति ॥७॥

यद्वेव प्रतिप्रस्थाता प्रतिनिगृहीते द्विदेवत्यान्वै प्राविशन्तस यानेव प्राविशंस्तेभ्य एवैतर्हिर्मिमीतेऽयापिदधातिरक्षोभ्यो ह्यविमयुर्विष्णुऽउरुमायेव ते सोमस्तथ रक्षस्व मा त्वा दमनिति यज्ञो वै विष्णुस्तद्यज्ञायैवैतत्परि ददाति गुण्याऽअथाह सधस्थितऽएव माभ्यन्दिने सधने पुरा तृतीयसरनादेहि यजमानेति ॥८॥

ते सप्रपद्यन्ते । अश्वर्युश्च यजमानश्चाग्नीध्रश्च प्रतिप्रस्थाता चोन्नेताथ योऽन्यः परिचरो भवत्युमे द्वारेऽअपिदधति रक्षोभ्यो ह्यविमयुरथाध्वर्युरादित्यस्थाली चादित्यपात्रं चादत्ते स उपर्युपरि पूतभृत विगृह्णाति नेद्वयवश्चोतदिति ॥९॥

अथ गृह्णाति । कदाचन स्तरीरसि नेन्द्र सधसि दाशुपे । उपोपेन्नु मधवन्भूय इन्नु ते दान देवस्य पृच्यतऽआदित्येभ्यस्त्वेति ॥१०॥

परन्ते आदित्यों ने कहा कि हमारे अनुवपट्कार में तुम्हारा भी हिस्सा होगा । यह जो दूसरी आहुति देता है वह अग्नि स्विष्टकृत् के लिये देता है, स्विष्टकृत् से ही अनुवपट्कार हो जाता है । इस प्रकार यह स्विष्टकृत् के लिये ही हुई आहुतियाँ अनुवपट्कार से युक्त हो जाती हैं । यह उत्तरार्द्ध में आहुति देता है क्योंकि उस देवता की दिशा यही है । इसलिये उत्तरार्द्ध में आहुति देता है ॥७॥

प्रतिप्रस्थाता इसलिये भी लेता है कि वे द्विदेवत्य ग्रहों में घुस गये । जिनमें वे घुस गये उनमें से वह लेता है । चूँकि वे राक्षसों से डरते थे इसलिये वह इस मन्त्र से टक देता है, 'विष्णुऽउरुमायेव ते सोमस्तथ रक्षस्व मा त्वा दमन' (यजु० ८५१) । 'हे ऊर्ध्वगति वाले विष्णु, यह सोम तुम्हारे लिये है । इसकी रक्षा करो, जिससे वे हमकी हानि न पहुँचा सकें' । विष्णु यज्ञ है । यज्ञ को ही वह देता है रक्षा के लिये । अब दोपहर के सनन की समाप्ति पर श्रीर तृतीय सनन के पहले वह कहता है 'यजमान यहाँ आओ' ॥८॥

यह धन (हविर्धान म) साथ घुसते हैं—अश्वर्यु, यजमान, आग्नीध्र, प्रतिप्रस्थाता, और इनके साथ दूसरा जो कोई परिचर हो । दोनों द्वारों को बन्द कर देता है क्योंकि वे राक्षसों से डरते थे । अब अश्वर्यु आदित्य स्थाली और आदित्य पात्र को लेता है । और पूतभृत के ऊपर रखता है कि वहाँ सोमरस गिर न जाय ॥९॥

अब वह (स्थाली में से पात्र में) इस मन्त्र से लेता है, 'कदा चन स्तरीरसि नेन्द्र सधसि दाशुपे । उपोपेन्नु मधवन् भूयऽइन्नु ते दान देवस्य पृच्यतऽआदित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८५२, मृ० ८५१।७) । 'हे इन्द्र, तू कभी संकुचित नहीं होता । तू दानशील सेवक के पदा समीप रहता है । हे शक्तिशाली मधवा ! तुम्हें देव का दान अधिक बढ़ता है । हे मरु ! तुम्हको आदित्यों के लिये' ॥१०॥

तं वै नोपयामेन गृहीयान् । अग्रे खेरेप उपयामेन गृहीतो भवत्यजामितायै जामि
ह कृर्गद्यदेनमत्राप्युपयामेन गृहीयात् ॥११॥

अथापगृह्य पुनरानयति । कदा चन प्रयुच्छस्युमे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य-
सवनं तऽऽन्द्रियमातस्यावमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वेति ॥१२॥

अथ दधि गृह्णाति । आदित्यानां वै तृतीयसवनमादित्यान्वाऽऽनु वशवस्तत्प-
शुष्वेवैतत्पयो दधाति तदिदं पशुषु पयोहितं मध्यत इय गृहीयादित्याहुर्मध्यत—इव हीदं
पशूनां पय इति पश्चादिव त्वेव गृहीयात्पश्चादिय हीदं पशूनां पयः ॥१३॥

यदेव दधि गृह्णाति । हुतोऽन्विष्टा वाऽएते सध्रस्वरा मयन्ति नालमाहुत्यै ताने-
वैतत्पुनराप्याययति तथास्तमाहुत्यै भवन्ति तस्माद्दधि गृह्णाति ॥१४॥

स गृह्णाति । यज्ञो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः । आ
'उपयामगृहीतोसि' कहकर न ले । ऐसा कहकर तो आगे ही निपाला था । पुनरक्ति
से बचने के लिये । यदि 'उपयाम' कहकर लेगा तो अवश्य ही पुनरक्ति दोष लगेगा ॥११॥

(उच ग्रह को एक बार कुछ) हटाकर फिर उसी में (सोम रस) लेता है । इस
मंत्र से—'कदा चन प्रयुच्छस्युमे निपासि जन्मनी । तुरीयादित्य सवनं तऽऽन्द्रियमातस्या-
वमृतं दिव्यादित्येभ्यस्त्वा' (यजु० ८।३, अ० ८।५२।७) । 'हे आदित्य ! तुम कभी आलस्य
नहीं करते । तुम दोनों जन्मों की रक्षा करते हो । आप का जो यह तीसरा (या चौथा)
सवन है उस दिव्य सवन में आपका 'इन्द्रिय अमृत' अर्थात् पराक्रमशील अमरत्व रखता
हुआ है । हे मह ! तुमको आदित्य के लिये ॥१२॥

अथ दही लेता है । तीसरा सवन आदित्य का है । पशु आदित्यों के पीछे हैं । इस
प्रकार पशुओं में दूध रखता है । इसलिये तो पशुओं में दूध होता है । कुछ लोग कहते
हैं कि 'इस ग्रह को ठीक बीच में रखो । क्योंकि पशुओं के मध्य में ही दूध होता है । परंतु
उसको कुछ पीछे हटाकर रखना चाहिये क्योंकि पशुओं में दूध कुछ पीछे की ओर ही
होता है ॥१३॥

दही इसलिये लेता है कि यह जो बचा-कुचा सोमरस होता है वह आहुतियों के लिये
काफी नहीं होता । उसको दही से बढ़ा लेता है । और यह दही के लिये काफी हो जाता
है । इसलिये दही पिल्लता है ॥१४॥

यद इच मंत्र से लेता है, 'यज्ञो देवानां प्रत्येति सुम्नमादित्यासो भवता मृडयन्तः ।
आ वोऽर्वाची मुमतिर्वृत्वाध्रं होरिचथावरिवोवित्तरासदात् । आदित्येभ्यस्त्वा' (यजु०
८।४, अ० १।१०।१) । 'यज्ञ देवों के ऊपर सुप्त के लिये आता है । हे आदित्यो ! कृपा
करो । आपही मुमति हमारे समक्ष हो । 'यज्ञ देवों के सुप्त का सम्पादन करता है । हे
आदित्यो ! आप हमको सुप्त देने वाले हो । आपही अन्धी मति' (मुमति) हमारे समक्ष
आवे (अर्थात् हम मुमति वाले हों) । जो मनि दरिद्रता युक्त मनुष्य को भी अत्यन्त धन

योऽर्वाची सुमतिर्नृत्त्यादथ होरिचया वरिवोवित्तरासदादित्येभ्यस्त्वेति ॥१५॥

तमुपा२३शुसजनेन मेक्षयति । विवस्वान्वाऽएष आदित्यो निदानेन यदुपा२३शुसजन आदित्यग्रहो वाऽएष भवति तदेन२३ स्वऽएष भागे ग्रीणाति ॥१६॥

तं न दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति एते वै शुक्रवती रसवती सवने यत्प्रातःसवनं च माध्यन्दिनं च सवनमयैतन्निर्णीतशुक्रं यत्तृतीयसवनं२३ स यश्च दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति तेनो हास्यैतच्छुक्रग्रसवत्तृतीयमपनं भवति तस्माच्च दशाभिर्न पवित्रेणोपस्पृशति ॥१७॥

स मेक्षयति । विवस्वच्चादित्यैष ते सोमपीयस्तस्मिन्मत्तवेत्यथोन्नेत्रऽउपा२३शुसवनं प्रयच्छत्यथाहोन्नेतारमासृज प्राक्वा इति तानाधवनीये वासृजति चमसे वा ॥१८॥

राजानमुचीषा आदिःपानो वै तृतीयसजनमादित्यान्वाऽअनु ग्रावाणस्तदेनानस्यऽएष भागे ग्रीणात्यपोर्णुवन्ति द्वारे ॥१९॥

अथापिघायोपनिष्कामति । रक्षोभ्यो हविमगुरथाहादित्येभ्योऽनुमूहीत्यत्र सगर्भ्ये-
घदि कामयेताश्राव्य स्वेन सम्पश्येदादित्येभ्यः प्रेष्य प्रियेभ्यः प्रियधामभ्यः प्रियव्रतेभ्यो
देने वाली है यह भी हमारे समस्त आत्मे । हे ग्रह, शुक्रको आदित्य के लिये' ॥१५॥

उपांशु सजन पत्थर से पीसकर उसको मिलाता है । यह जो उपांशु सजन है वह तो वास्तव में आदित्य विवस्वान् (ध्रुव) ही है और यह आदित्य का ग्रह है । इस प्रकार इसको इसी के भाग से प्रसन्न करता है ॥१६॥

इसको न भ्रालर से और न पवित्रे से छूता है । यह जो प्रातः सवन और दोहर के सवन हैं यह दोनों शुक्र वाले और रस वाले हैं । परन्तु यह जो तीसरा सवन है वह सोम से शून्य है (सोम इसमें से निकल चुका है) । भ्रालर या पवित्रे से न छूने से यह शुक्र वाला और रस वाला हो जाता है । इसलिये वह न भ्रालर ॥ और न पवित्रे से छूता है ॥१७॥

यह इस मन से मिलाता है, 'विवस्वच्चादित्यैष ते सोमपीयस्तस्मिन् मत्स्य' (यजु० ७।५) । 'हे प्रतापी आदित्य । आ । यह तेरा सोम भाग है । इससे तृप्त हो' । अब उपांशु सवन को उन्नेता को दे देता है । फिर उन्नेता से कहता है, 'ग्रावा (पत्थर को ढाल दे' । उसको आधवनीय या चमसे में ढाल देता है ॥१८॥

सोम राजा को निकाल कर—तीसरा सवन आदित्यों का दे । यह पत्थर भी आदित्य ही है । इस प्रकार इनको इन्हीं के भाग से प्रसन्न करता है । अब दरपाने को स्तोत्र देते हैं ॥१९॥

उस ग्रह की टुकड़ों बाहर निकल आता है । क्योंकि आदित्यों की पदों से भय था । अब यह कहता है कि आदित्यों के लिये अनुज्ञाक करो । यदि चाहो तो (उनसे गुणों को) गिना दे । शीघ्र कहकर गिनावे । इस प्रकार—'प्रिय, प्रियधाम, प्रियजन, महान घर के पति, महे अन्तरिक्ष के अधिपति, आदित्यों के लिये प्रेरणा कर' । बगद्वार कर के

महस्वसरस्य पतिम्य उरोरन्तरिक्षस्याधोमेव इति षपट्कृते जुहोति नानुवपट्करोति नेत्स-
शूनम्नो प्रवृण्वानीति प्रयच्छति प्रतिप्रस्थाते स२३स्रवौ ॥२०॥

अथ पुनः प्रपद्या आग्रयणमादत्तऽउदीचीनदशं पवित्रं वितन्वन्ति प्रस्कन्दयत्यध्वर्यु-
राग्रयणस्य सम्प्रगृह्णाति प्रतिप्रस्थाता स२३स्रवावानयत्युन्नेता चमसेन षोडशनेन
वा ॥२१॥

तै चतसृणां धाराणामाग्रयणं गृह्णाति । आदित्यानां च तृतीयसवनमादित्यान्वाऽअनु
गारस्तस्मादिदं गवां चतुर्धाविहितं पयस्तस्माच्चतसृणां धाराणामाग्रयणं गृह्णाति ॥२२॥

तद्यत्प्रतिप्रस्थाता स२३स्रवौ सम्प्रगृह्णाति । आदित्यग्रहो वाऽएष भवति न वाऽ-
आदित्यग्रहत्वानुवपट्करोत्येतस्माद्दे सानिग्र ग्रह ग्रहीष्यन्भवति तदस्य सावित्रेणैवानुव-
पट्कृतो भवति ॥२३॥

यदेव प्रतिप्रस्थाता स२३स्रवौ सम्प्रगृह्णाति । पुरा वाऽएभ्य एतन्मिश्राद्ग्रहमहोषु-
पुरा तृतीयसवनाच्चतृतीयसवनाच्च वाऽएष ग्रहो गृह्यते तदादित्यास्तृतीयसवनमपियन्ति तथा
न यद्विधा यज्ञाद्भवन्ति तस्मात्प्रतिप्रस्थाता स२३स्रवौ सम्प्रगृह्णाति ॥२४॥ आक्षयम् ॥ २
[२५] ॥ तृतीयोऽध्यायः [२७] ॥

आहुति देता है । अनुवपट्कार नहीं किया जाता कि वहाँ पशुओं को अग्नि के समर्पण न
कर दे । पचा-कुचा प्रतिप्रस्थाता को दे देता है ॥२०॥

यद्येव पिर (इविधान में) आकर आग्रयण को लेता है । उत्तर की ओर
भालर और पवित्रे को पैला देते हैं । अध्वर्यु आग्रयण में से (रस) उँडेलता है ।
प्रतिप्रस्थाता बचे कुचे दोनों भागों को पकड़ता है । उन्नेता (आध्वनीय में से) कुछ
रस मिलाता है । चमसे या उदचन से ॥२१॥

इस प्रकार आग्रयण को चार धाराओं में लेता है । तीसरा सवन आदित्यों का
है । गायें आदित्यों के पीछे हैं । इमीलिये गायों का दूध चार प्रकार का होता है । इसलिये
आग्रयण को चार धाराओं में लेता है ॥२२॥

प्रतिप्रस्थाता उन बचे कुचे दोनों भागों को इसलिये पकड़ता है कि वचा कुचा
आदित्य ग्रह का है । आदित्य ग्रह का अनुवपट्कार तो होता नहीं । इसी आदित्य ग्रह से
तो सानिग्र ग्रह को निकालेंगे । इस प्रकार सानिग्र ग्रह के द्वारा इसका भी अनुवपट्कार हो
जायगा ॥२३॥

प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को इसलिये भी पकड़ता है कि इस मिश्रण कृत्य के
पढ़ने, तीसरे सवन से पहले (आदित्यों के लिये) ग्रह दिया जा चुका है । यह ग्रह तीसरे
सवन के लिये है । इस प्रकार आदित्य इस सवन में भी भाग ले लेंगे हैं । और यह से
निकाले नहीं जाते । इसलिये प्रतिप्रस्थाता उन शेष भागों को लेता है ॥२४॥

अध्याय ४—ब्राह्मण ?

मनो ह वाऽअस्य सविता । तस्मात्सावित्रं गृह्णाति प्राणो ह वाऽअस्य सविता । तमेवास्मिन्नेतत्पुरस्तात्प्राणं दधाति यदुपाश्वशुं गृह्णाति तमेवास्मिन्नेतराधात्प्राणं दधाति यत्सावित्रं गृह्णाति ताविमाऽउभयतः प्राणोहितौ यथायमुपरिष्टायभाषस्ताम् ॥१॥

अतसो वै संवत्सरो यज्ञः । तेऽदः प्रातः सवने प्रत्यक्षमवकल्पयन्ते यदनुग्रहान्गृह्णात्यथैतत्परोऽक्षं माध्यन्दिने सवनेऽवकल्पयन्ते यदनुपाश्वश्वी मरुत्वती यान्गृह्णाति न वाऽअत्रऽर्तुम्य इति कं चन ग्रहं गृह्णन्ति नऽर्तुपाश्वश्वी कश्चन ग्रहो गृह्यते ॥२॥

एष वै सविता य एष तपति । एष उऽएष सर्वऽअतवस्तादृतवः संवत्सरस्तृतीय-सवने प्रत्यक्षमवकल्पयन्ते तस्मात्सावित्रं गृह्णाति ॥३॥

तं वाऽउपाश्वश्वपात्रेण गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता प्राण उपाश्वश्वपात्रेण स्मादुपाश्वश्वपात्रेण गृह्णात्यन्तर्यामपात्रेण वा समानश्वं होतद्यदुपाश्वं श्वन्तर्यामी प्राणो-दानो हि ॥४॥

सविता इस (यह) का मन है । इसलिये सावित्र ग्रहों को लेता है । सविता इसरा प्राण भी है । जब उपाश्व ग्रह को लेता है तो प्राण को आगे रख लेता है । और जब सावित्र ग्रहों को लेता है तो प्राण को पीछे रख लेता है । इस प्रकार वह दोनों प्राण हितकर हो पाते हैं, यह जो ऊपर है और यह जो नीचे ॥१॥

यश्च श्रुतुर्मे वा सवत्सर है । प्रातः सवन में तो श्रुतुर्मे प्रत्यक्ष रीति से मनाई जाता है क्योंकि श्रुतु ग्रहों को निकाला जाता है । दोपहर के सवन में परोक्ष रीति से, क्योंकि दोनों श्रुतु-पात्रों में मरुत्वती ग्रहों को निकाला जाता है । यहाँ न तो श्रुतुओं के लिये कोई ग्रह निकाला जाता है और न श्रुतु पात्रों में ही किसी ग्रह को निकालते हैं ॥२॥

यद्वा तपता है यही तो सविता है । यही सब श्रुतुर्मे हैं । इस प्रकार श्रुतुर्मे वा सवत्सर तीसरे सवन में प्रत्यक्ष रूप से मनाये जाते हैं । इसलिये सावित्र ग्रह को लेता है ॥३॥

उसको उपाश्व पात्र में लेता है । इसका मन सविता है और प्राण उपाश्वपात्र । इसलिये उपाश्वपात्र से लेता है । या अन्तर्याम पात्र से । क्योंकि यह तो समान ही है । उपाश्व और अन्तर्याम प्राण और उदान है ॥४॥

आप्रयणाद्गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येवैतन्मनो दधाति प्राणो ह वाऽअस्य सवितात्माप्रयण आत्मन्येनैतत्प्राणं दधाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । वाममय सवितर्वाममु श्वो दिवे दिवे वाममस्मभ्यध्वं सारीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूरग्या धिया वामभाजः स्याम । उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि चनोषाश्चनोषा असि चनो मयि चेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपतिं भगायेति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । मनो ह वाऽअस्य सविता तस्मादिदमसन्नं मनः प्राणो ह वाऽअस्य सविता तस्मादयमसन्नः प्राणः संचरत्ययाह देवाय सवित्रेऽनुगृहीत्वाथाप्याह देवाय सवित्रे प्रेष्यति वपट्कृते जुहोति नानुवपट्करोति मनो ह वाऽअस्य सविता नेन्मनोऽग्नौ प्रवृण्वानीति प्राणो ह वाऽअस्य सविता नेत्प्राणमग्नीं प्रवृण्वानीति ॥७॥

अथा भक्षितेन पात्रेण । वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति तद्यद् भक्षितेन पात्रेण वैश्वदेवं ग्रहं गृह्णाति न । वै सावित्रस्यानुवपट्करोत्येतस्माद् वैश्वदेवं ग्रहं गृहीष्यन्मरति तदस्य वैश्वदेवेनैवानुवपट् कृतो भवति ॥८॥

आप्रयण में से लेता है । इसका मन सविता है और आत्मा आप्रयण । इस मन को आत्मा में ही रखता है, इसका प्राण सविता है, और आत्मा आप्रयण । इस प्रकार आत्मा में ही प्राण को रखता है ॥५॥

इस मंत्र से लेता है, 'वाममय सवितर्वाममु श्वो दिवे दिवे । वाममस्मभ्यध्वं सारीः । वामस्य हि क्षयस्य देव भूर ग्या धिया वामभाजः स्याम ॥ उपयामगृहीतोऽसि सावित्रोऽसि । चनोषाश्चनोषा असि चनो मयि चेहि । जिन्य यज्ञं जिन्य यज्ञपतिं भगाय' (मनु० ८।६, ७ मनु० ६।७।१६) । 'ह सविता आज और कल, प्रतिदिन हमारे लिये उत्तम फल की प्रेरणा कर । हे देव बहुत बड़े सुख वाले निवास को हम इस बुद्धि से पावें' । 'तुम्हें आभय के लिये लिया गया है । तू सावित्र ग्रह है । तू आनन्द देने वाला है । मुझे आनन्द दे । यह को तृप्त कर । यहपति को तृप्त कर । भाग्य के लिये' ॥६॥

उसको लेकर भूमि पर नहीं रखता । सविता इस यज्ञ का मन है । यह मन चला-यमान होता है । सविता इसका प्राण है । प्राण चलायमान होता है । अब वह मैनावरुण से कहता है 'सविता देव के लिये अनुवाक कहो' । औपट् कहकर कहता है कि 'देव सविता के लिये आहुति दे' । वपट्कार आहुति देता है । अनुवपट्कार नहीं करता । सविता इसका मन है । ऐसा न हो कि मन अग्नि के अर्पण हो जाय । सविता इसका प्राण है । ऐसा न हो कि प्राण अग्नि के अर्पण हो जाय ॥७॥

अब बिना जूट्र किये (अमक्षित) पात्र से वैश्वदेव ग्रह को लेता है । वैश्वदेव ग्रह को अमक्षित पात्र से इसलिये निश्चलता है कि सावित्र ग्रह का अनुवपट्कार तो होता नहीं । इसीमें वैश्वदेव ग्रह निश्चलता है । इस प्रकार वैश्वदेव ग्रह के द्वारा ही उसका भी अनुवपट्कार हो जाता है ॥८॥

यद्वेव वैश्वदेवं महं गृह्णाति । मनो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विद्वे देवा इदमेतत्सर्वं मनसः कृतानुष्क्रमनुवर्त्म करोति तददि३ सर्वं मनसः कृतानुष्क्रमनुवर्त्म ॥६॥

यद्वेव वैश्वदेवं महं गृह्णाति । प्राणो ह वाऽअस्य सविता सर्वमिदं विद्वेदेवा अस्मिन्नेतत्सर्वस्मिन् प्राणोदानो दधाति ताविमावस्मिन्सर्वस्मिन् प्राणोदानो हि तो ॥७॥

यद्वेव वैश्वदेवं महं गृह्णाति । वैश्वदेवं वे तृतीयसवनं सहुष्यतेऽएव सामतो यस्माद्वैश्वदेवं तृतीयसवनमुप्यतऽअग्रस्तोऽयैवदेव यजुष्टः पुरश्चरणतो यदेतं महावैश्वदेवं गृह्णाति ॥८॥

त वे पूतभृतो गृह्णाति । वैश्वदेवो वे पूतभृदतो हि देवेभ्य उषयन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्यस्तस्माद्वैश्वदेवः पूतभृत् ॥९॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णाति सर्वं वे विश्वे देवा यद्वै यद्यजुर्ऽपि यत्तामानि स यदेवेनं विश्वेभ्यो देवेभ्यो गृह्णाति तेनो हारयेव पुरोरुद्गाम्यति तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥१०॥

अथातो गृह्णात्येन । उपयामगृहीतोऽसि सुरार्मांसि सुप्रतिष्ठान इति प्राणो वे

वैश्वदेव महं इत्थलिये भी निशाला जाता है । अग्निः इग (यग) का मन है । विश्वेदेव यद सग जुद्ध है । इस प्रकार यह इस सग को मन के आधीन कर देता है । इत्थलिये यद सग जुद्ध मन के आधीन होता है ॥६॥

वैश्वदेव महं को इत्थलिये भी लेता है कि सविता इग यग का प्राण है । विश्वेदेव यद सग जुद्ध है । इस सग में इस प्रकार प्राण और उदान को चारण करता है । इत्थलिये इस सग में प्राण और उदान स्थित है ॥७॥

वैश्वदेव महं को इत्थलिये भी लेता है कि तीव्र सगन विश्वेदेवों का है । यद साम वे दिगाव से भी 'वैश्वदेव' है । अग्निके दिगाव से भी और यजु के पुरश्चरण के दिगाव से भी जब कि महावैश्वदेव महं निशाला जाता है ॥८॥

इग महं को पूतभृत् से भी निशालते हैं । पूतभृत् वैश्वदेवों का है । क्योंकि इग से देवों के लिये भी निशालते हैं । इगो से मनुष्यों के लिये भी और इगो से रिउरों के लिये भी । इत्थलिये वैश्वदेव महं को पूतभृत् से निशालते हैं ॥९॥

इगको दिना पुरोदन् के निशालता है । इगको विश्वेदेवों के लिये निशालता है । विश्वेदेवों का अर्थ है 'सग' । अग्निः को जुद्ध अग्निके को यजु के को गगन है । अग्निके यद इगो सग देवों के लिये निशालता है इत्थलिये यह इगके लिये पुरोदन् गगन हो जाता है । इत्थलिये उगको दिना पुरोदन् के निशालता है ॥१०॥

उगको इस प्रकार निशालता है, 'उदयामगृहीतोऽसि सुरार्मांसि सुप्रतिष्ठानः' (यजु०

सुशर्मा सुप्रतिष्ठानो बृहदुक्ताय नम इति प्रजापतिर्वै बृहदुक्तः प्रजापतये नम इत्येवैतदाह विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य एष ते योनिर्विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्य इति सादयति विश्वेभ्यो ह्येनं देवेभ्यो गृह्णात्यथेत्य प्राडुर्पशति ॥१४॥

स यत्रैताश्च होता शुश्रूषति । एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विश्व-
शती च । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशता च नियुज्जिर्वायविह ता विमुच्येति तदेतस्या वाय
ध्यायामृचि पात्राणि विमुच्यन्ते वायुप्रणेत्रा वै पशवः प्राणो वै वायुः प्राणेन हि पशवश्च-
रन्ति ॥१५॥

सह देवेभ्यः पशुभिरपचक्राम । तं देवाः प्रातः सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स नोपावर्तते
तं माध्यन्दिने सवनेऽन्वमन्त्रयन्त स ह नैवोपावर्तते तृतीयसवनेऽन्वमन्त्रयन्त ॥१६॥

स होपावर्त्यन्नुवाच । यद्ग उपावर्तय किं मे ततः स्यादिति स्वयैवेतानि पात्राणि
शुभ्येरस्तपया विमुच्येरिति तदेनेनेतत्पात्राणि युज्यन्ते यदेन्द्रयायवामांप्रातः सवने गृह्णात्य-
न्वा । 'तू आश्रय के लिये लिया गया है । तू सुरक्षित और सुप्रतिष्ठित है' । प्राण ही
सुशर्मा और सुप्रतिष्ठान है । 'बृहदुक्ताय नमः' (यजु० ८।८) । 'बृहदुक्त' का अर्थ है
प्रजापति । तात्पर्य यह कि प्रजापति के लिये नमः । 'विश्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यऽएष ते योनिर्वि-
श्वेभ्यस्त्वा देवेभ्यः' (यजु० ८।८) । 'सर्व देवों के लिये तुम्हें । यह तेरा स्थान है, उन
देवों के लिये तुम्हें' । यह कहकर उसे रत्न देता है क्योंकि इसको यह विश्वेदेवों के
लिये लेता है । अथ यह (सदस में) जाता है और (होता के सामने) पूर्वाभिमुख बैठता
है ॥१४॥

एकया च दशभिश्च स्वभूते द्वाभ्यामिष्टये विश्वशती च । तिसृभिश्च बहसे त्रिंशता
च नियुज्जिर्वायविह ता विमुचः । 'एक और दस (ग्यारह) से अपने लिये, दो और
बीस (बाईस) से इष्टि के लिये, तीन और तीस (तैंतीस) से देवों के लिये । हे वायु,
तू अपने घोड़ों की जोड़ी के द्वारा इनको छोड़' । जब होता इस वायु-वाली श्रुति का
पढ़ता है तो पात्र छूट जाते हैं (जैसे घोड़े दस्त या रथ से छोड़ दिये जाते हैं उसी प्रकार)
पशु वायु के ही अनुचर हैं । (वायु ही उसका अगुआ है) । वायु प्राण है । प्राण से ही
पशु चलते हैं ॥१५॥

एक बार (प्राण) देवों से निकल कर पशुओं के साथ चला गया । देवों ने उसे
प्रातः सवन में बुलाया, वह नहीं आया । दोपहर के सवन में बुलाया, वह नहीं आया । तीसरे
सवन में बुलाया, सब— ॥१६॥

लौटने की इच्छा करके उसने कहा, 'यदि लौट आऊँ तो मुझे क्या मिलेगा' ?
उन्होंने उत्तर दिया कि 'तेरे ही द्वारा यह पात्र नियुक्त हो सर्वे और तेरे ही द्वारा खुल
सर्वे' । इसलिये यह पात्र (वायु के) द्वारा ही नियुक्त होते हैं जब प्रातः सवन में इन्द्र,
वायु आदि के लिये ग्रहों की निकालते हैं । और जब कहा कि 'हे वायु, तू अपनी जोड़ियों

येनेनेतत्प्रात्राणि विमुच्यन्ते यदाह नियुद्धिर्वायविह ता विमुच्येति पशवो वै नियुतस्तत्पशु-
भिरनेनेतत्प्रात्राणि विमुच्यन्ते ॥१७॥

त यत्प्रातः सवनऽउपावर्त्येत् । गायत्रं च प्रातः सवनं ब्रह्म गायत्री ब्राह्मणेऽहं
पशवोऽभविष्यन्नथ य-माध्यन्दिने सवनऽउपावर्त्येदेन्द्रं वै माध्यन्दिनऽ सवनं क्षत्रमिन्द्रः
क्षत्रियेषु ह पशवोऽभविष्यन्नथ तत्तृतीयसवनऽउपावर्त्तत वेधदेवं वै तृतीयसवनऽ सर्गमिदं
निश्ये देवास्तस्मादिमे सर्वत्रैव पशवः ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥ ३ [४. १] ॥

को खोल दे' तो इसी (वायु) के द्वारा वे खुलते हैं । जोड़ी का अर्थ है पशु । इस प्रकार
पशुओं द्वारा यह पान खोले जाते हैं ॥१७॥

अगर यह प्रातः सवन म ही लौट आया होता—प्रातः सवन गायत्री का है और
गायत्री ब्राह्मण है—तो पशु केवल ब्राह्मण के ही हो जाते । यदि यह दोगहर के सवन में लौट
आया होता—दोहर का सवन इन्द्र का है । इन्द्र क्षत्रिय है—तो पशु केवल क्षत्रिय के
ही हो जाते । परन्तु चूँकि यह तीसरे सवन म लौगा—तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । और
विश्वेदेव का अर्थ है 'सब कुछ' । इसलिये पशु भी सर्व हो जाते हैं ॥१८॥

सौम्यश्वरुः, पात्नीवतग्रहश्च

अध्याय ४—ब्राह्मण १

सौम्येन चरुणा प्रचरति । सोमा वै देवानां हविरथेतत्सोमावैव हरिष्कियते
तथातः सोमोऽनन्तर्हितो भवति चरुर्भवति चरुं देवानामन्नमोदनो हि चरुतोदना हि प्रत्य-
क्षमन्न तस्माच्चरुर्भवति ॥१॥

तेन न प्रातः सवने प्रचरति । न माध्यन्दिने सवनऽप्येते वै देवाना निष्केवल्ये सवने
यत्प्रातः सवने च माध्यन्दिनं च सवनं पितृदेवत्यो वै सोमः ॥२॥

अथ सोम के चरु का कृत्य आरम्भ हुआ । सोम देवों की हवि है । अथ यह सोम
के लिये हवि बनाई जाती है । इस प्रकार सोम इससे अलग नहीं होता । यह चरु होता है
क्योंकि चरु देवों का अन्न है । चरु भात है । भात तो प्रत्यक्ष में अन्न है । इसलिये चरु
बनाया जाता है ॥१॥

यह (चरु) जो न तो प्रातः सवन में बनाते हैं, न दोगहर के सवन में । क्योंकि
प्रातः सवन और दोगहर का सवन केवल देवों के ही है । सोम पितृओं का है ॥२॥

स यत्प्रातः सवने वा प्रचरत् । माध्यन्दिने वा सवने समदध्वा ह कुर्याद्वेभ्यश्च पितृभ्यश्च तेन तृतीयसवने प्रचरति वैश्वदेव वै तृतीयसवनं तथा हासमदं करोति नानुया क्यामन्वाह सकृदुहोत्र पराञ्च पितरस्तस्मान्नानुवाक्यामन्वाह ॥३॥

अथ चतुर्थहीतमाज्य गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तथा अतः प्राच्य आहुतयो हुता भवन्ति ताम्य एवैतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति ॥४॥ शतम् २६०० ॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । द्विश्चरोरवद्यत्यथो परिष्टादाज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याह सौम्यस्य यजेति वषट्कृते जुहोति ॥५॥

अथापरं चतुर्थहीतमाज्य गृहीत्वा । आश्राव्याह घृतस्य यजेति वषट्कृते जुहोति तथा अतः ऊर्ध्वा आहुतीर्होष्यन्भवति ताम्य एवैतदन्तर्दधाति तथा हासमदं करोति स यदि कामयेतोभयतः परियजेद्यु कामयेतन्यतरतः परियजेत् ॥६॥

अथ प्रचरणीति सुम्भवति । तस्या त्वतुर्थहीतमाज्य गृहीत्वाध्वर्युः शालावैधिष्यया न्याधारयति तद्यच्छालाकैर्भिष्यान्याधारयति यदेनानदो देवा अश्वस्तृतीयसवने वो

यदि (चर) प्रातः सवनं मे बनाता या दोषहर के सवनं मे तो देवों और पितरों मे भगवा हो जाता । वह इसको तीसरे सवन में बनाता है क्योंकि तीसरा सवन विश्वेदेवों का है । इस प्रकार वह भगवा नहीं जाने देता ! अनुवाक नहीं पढ़ता । क्योंकि पितर तो एक बार ही चले गये । इसलिये अनुवाक नहीं पढ़ता ॥३॥

पहले चार पानों में घी ले कर और (आग्नीष से) श्रौपट् कहलवाकर आदेश देता है कि 'घी की आहुति दे' और वषट्कार करने आहुति देता है । अब तक जितनी आहुतियाँ दी जा चुकीं उनसे इसको अलग कर देता है । इस प्रकार भगवा नहीं होने देता ॥४॥

घी की एक तरह लगाकर चर के दो भाग करता है । और ऊपर से भी घी लगा देता है । श्रौपट् कहलवा कर कहता है 'सौम्य की आहुति दे' । और वषट्कार से आहुति देता है ॥५॥

फिर चार जगह घी लेकर, श्रौपट् कहलवा कर और 'आहुति दे' ऐसा आदेश देकर वषट्कार से आहुति देता है । इस प्रकार जो आहुतियाँ आगे दी जाने वाली हैं उनसे इसको अलग कर देता है । इससे भगवा नहीं होने पाता । चाहे तो चर के आगे और पीछे दोनों बार घी की आहुति दे दे । चाहे एक बार ॥६॥

एक लुकका नाम है 'प्रचरणी' । उसमें चारों भाग घी लेकर अध्वर्यु शलाकों (लकड़ी की चीपटी) से धिष्यया में घी छोड़ता है । धिष्यया में शलाकों द्वारा घी छोड़ने का कारण यह है कि पहले कभी देवों ने उन (गन्धर्व सोम-सरत्तकों) से कहा था कि तीसरे सवन में एक घृत आहुति तुम्हारी होगी, लेकिन सोम की नहीं । सोम पान तो तुमसे छाना

घृत्याहुतिः प्राप्स्यति न सौम्यापह्नो हि युष्मत्सोमधीयस्तेन सोमाहुतिं नार्हथेति सैनानेपा
तृतीयसप्तनऽएव घृत्याहुतिः प्राप्नोति न सौम्या यज्जालाऋषिष्यान्व्याधारयति तानेतेष्व
यजुर्मिर्यथोपकीर्णं यथापूर्वं व्याधारयति मार्जालीयऽएजात्तमम् ॥७॥

तद्देहे । आग्नीधीये पुनराधारयन्त्युदम्नऽहृद कर्मानुसृतिष्ठाताऽइति तदु तथा न
कुर्यान्मार्जालीयऽएवोत्तमश्च ॥८॥

स यन्नाश्वयुः । शालाऋषिष्यान्व्याधारयति तत्प्रतिप्रस्थाता पत्नीरतं ग्रहं गृह्णाति
यज्ञाद्वै प्रजाः प्रजायन्ते यज्ञात्प्रजायमाना मिथुनात्प्रजायन्ते मिथुनात्प्रजायमाना अन्ततो
यज्ञस्य प्रजायन्ते तदेना एतदन्ततो यज्ञस्य मिथुनात्प्रजननात्प्रजनयति तस्मान्मिथुनात्प्र-
जननादन्ततो यज्ञस्येमाः प्रजाः प्रजायन्ते तस्मात्पात्नीवत गृह्णाति ॥९॥

तं वाऽउपाश्वशुपात्रेण गृह्णाति । यदि सावित्रमुपाश्वशुपात्रेण गृहीयादन्तर्याम-
पानेयीतं यदि सावित्रमन्तर्यामपात्रेण गृहीयादुपाश्वशुपात्रेणैतश्च समानश्च होतयदुपाश्व-
श्वन्तर्यामो प्राणो हि यो वै प्राणः स उदानो ह्यो वै प्राणो योऽपत्नी मिथुनमेतत्प्रजननं
क्रियते ॥१०॥

त वाऽअपुगेरुक्क गृह्णाति । वीर्यं वै पुरोरुङ्गनेस्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्माद-
जा बुका है । तुम सोम की आहुति के योग्य नहीं हो । वही भी की आहुति कीवरे सप्तन में
उनकी प्राप्त होती है, न सोम की, क्योंकि वह पिप्पला में शालाकाष्ठों पर भी छोड़ता है ।
उनकी उन्ही यजुर्घ्रों से ममशः पूर्व की भाँति भी से युक्त करता है । सब से पीछे मार्जाली-
य को ॥११॥

कुङ्कु लीग आग्नीमीय पर गिर भी छोड़ते हैं जिससे अग्नि के उत्तर की ओर
इस कार्य की समाप्ति हो । परन्तु ऐसा न करे । मार्जालीय ही सबसे अन्त में होना
चाहिये ॥ ॥

जब अश्वयुः शालाकाष्ठों द्वारा पिप्पला में भी छोड़े सब प्रतिप्रस्थाता पत्नीवत ग्रह
को लेवे । यह से ही प्रजा उत्पन्न होती है । यह से उत्पन्न होते हुये मिथुन (बोक्रे) से
पैदा होते हैं । जोड़े से पैदा होने हुये यह के पिछले भाग से पैदा होते हैं । इसलिये यहाँ
वह इसको मिथुन से, यह के अन्तिम भाग से उत्पन्न करता है । इसलिये वह पत्नीवत ग्रह
को लेता है ॥१२॥

यह इसको उपाशु पात्र के साथ लेता है । यदि उपाशु पात्र के साथ सावित्र पात्र को
लिपा हो तो अन्तर्याम पात्र के साथ । यदि अन्तर्याम पात्र के साथ सावित्र को ले तो इसको
उपाशु पात्र के साथ । यह सब एक ही बात है । उपाशु और अन्तर्याम दोनों ही प्राण हैं ।
जो प्राण है वही उदान है । प्राण नर है (प्राण-पुल्लिंग) और पत्नी नारी है । इस प्रकार
जोड़े से ही उत्पत्ति होती है ॥१२०॥

इस ग्रह को पुरोरुक् के बिना ही लेता है । पुरोरुक् वीर्य है । स्त्री में तो वीर्य होना

पुरोरुक्क गृह्णाति ॥११॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम तऽइति ब्रह्म वे
बृहस्पतिर्वक्षप्रसूतस्य देवसामं तऽइत्येवेतदाहेन्दोरिन्द्रियावत इति वीर्यवत इत्येवेतदाह
यदाहेन्दोरिन्द्रियावत इति पत्नीवतो अहां२॥ऽष्टध्यासमिति न सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति
नेत्स्त्रीषु वीर्यं दधानीति तस्माच्च सम्प्रति पत्नीभ्यो गृह्णाति ॥१२॥

अथ यः प्रचरण्या३ स३स्त्रयः परिशिष्टो भवति । तेनेन३ श्रीणाति समर्घयति
धाऽअन्यान्महान्द्वीराण्येतेन ध्वर्षयति वज्रो धाऽआज्यमेतेन वै देवा वज्रोणाज्येनाघ्नन्नेव
पत्नीर्निरक्षुण्यंस्ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशत न दायस्य चनेशत तथोऽएवैष एतेन
वज्रोणाज्येन हन्त्येव पत्नीर्निरक्षुणोति ता हता निरष्टा नात्मनश्चनेशते न दायस्य
चनेशते ॥१३॥

स श्रीणाति । अह परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत् । अह३ सूर्यमु-
भयतो ददर्शाह देवानां परमं गुहां यदिति स यदहमहमिति श्रीणाति पु३श्चरेवेतद्वीर्यं
दधाति ॥१४॥

नहीं । इसलिये बिना पुरोरुक् के होता है ॥११॥

इस मंत्र से होता है, 'उपयामगृहीतोऽसि बृहस्पतिसुतस्य देव सोम ते' (यजु०
८।९) । 'तू आभय के लिये लिखा गया है, हे बृहस्पति से उत्पन्न हुये सोम तुझको' । बृह-
स्पति ब्रह्मा है । इसका सात्पर्य यह हुआ कि हे ब्रह्मा से उत्पन्न हुये सोम । 'इन्दोरिन्द्रियावत' ।
(यजु० ८।९) । अर्थात् वीर्य वाले को । 'पत्नीवतो ब्रह्मं ऽष्टध्यासम्' (यजु० ८।९) ।
'पत्नीवत ब्रह्मं को मैं पाऊँ' । वह पत्नियों के लिये नहीं निकालता क्योंकि स्त्रियों में तो वीर्य
होता नहीं । इसलिये इस समय पत्नियों के लिये नहीं निकालता ॥१२॥

अथ प्रचरण्या में जो धी रोष रह गया हो उसमें इसको मिलाता है । धी मिलाने से
श्रीर आहुतियों को तो बटाता था परन्तु इसको घटा देता है । धी भज है । इसी धी रूपी
वज्र से देवों ने पत्नियों को मारा था । श्रीर इस प्रभार वह इतनी नष्ट हुई कि न उनमें
अपना आत्मा रहा, न वह दायभाग की भागी हुई । इस प्रकार यह भी धी रूपी वज्र से
पत्नियों को मारता है जिससे वह इतनी क्षीण हो जाय कि न उनका अपना आत्मा रहे और
न उनको दायभाग मिले ॥१३॥

यह इस मंत्र से मिलाता है, 'अह परस्तादहमवस्ताद्यदन्तरिक्षं तदु मे पिताभूत्,
अह३ सूर्यमुभयतो ददर्शाह देवानां परमं गुहां यत्' (यजु० ८।९) । 'मैं ऊपर हूँ । मैं
नीचे हूँ । जो अन्तरिक्ष है वह मेरा पिता था । मैंने सूर्य को दोनों ओर देखा । गुहा में जो
कुछ है उसमें मैं देवों के लिये सर्वाचम हूँ' । 'अह' 'अह' (मैं, मैं) कहकर मिलाता है
इस प्रकार नर में ही वीर्य को रखता है' ॥१४॥

अथाहाग्नीत्यालीवतस्य यजेति । वृषा वाऽअग्नीधोपा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते सजुहोत्यग्नारेऽह पत्नीरिति वृषा वाऽअग्निधोपा पत्नी मिथुनमेवैतत्प्रजननं क्रियते ॥१५॥

सजुहोवेन त्वष्ट्रेति । त्वष्टा ये सिक्तश्च रेतो विहरोति तदेव प्रेतलिप्तश्च रेतो विहरोति सोमं विव्र म्वाहेत्युत्तगर्भे जुहोति या इतरा आहुतयस्ते देवा अयैताः पत्न्य एवमिर हि मिथुनं कृत्तमुत्तगतो हि रती पमाऽसमग्रसेनऽआहरत्यध्वर्युग्मनीषे भक्ष्यश्च स आहाध्वर्येऽउप मा ह्वयस्वेति तं न प्रत्युगह्वयेन को हि हतस्य निरष्टस्य प्रत्युगह्वयं वै प्रत्येवोपह्वयेत जुह्वत्यभ्याग्नी यपञ्कुरन्ति तस्मात्प्रत्येवोपह्वयेन ॥१६॥

अथ सम्प्रेष्यति । अग्नीन्नेष्ट्ररुग्मथामासीद् नेष्टः पत्नीमदानयोदगात्रा संख्यापयोन्ने-
तर्होतुश्चमसमनुक्तय सोमं मानिरीरिच इति यदग्निष्टोमः स्यात् ॥१७॥

यद्यस्थः स्यात् । सोमं प्रभायेति मयात्म निभ्रदेनैतत्वाग्रमग्नीन्नेष्ट्ररुग्मथामा-
सीदत्यग्निर्वाऽपथ निदानेन यदाग्नीधो योगा नेष्टा वृषा वाऽअग्नीधोपा नेष्टा मिथुनमेवैत

अथ कथं है, 'अग्नीधः । पत्नीयत् आहूति दे' । अग्नीध नर है, पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया । यह इस मंत्र ने आहूति देता है — 'अग्ना इ पत्नीवत् (यजु० ८।१०) । 'हे पत्नी वालें-अग्नि' । अग्नि नर है पत्नी नारी है । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल गया ॥१८॥

'सजुहोवेन त्वष्ट्रा' (यजु० ८।१०) । 'त्वष्ट देव के माय' । त्वष्ट्रा ही मीचे हृदे धीर्य को बनाता है (विहरोति, प्रवृत्ति से विहृति करता है) । यह भी इसी प्रकार यहाँ मीचे हृदे धीर्य को बनाता है 'सोमं विच रज्जाहा' (यजु० ८।१०) । हमने उत्तर की ओर आहूति देता है । जो ओर आहूतिगों है वह देव है । और यह पत्निगों है । इसी प्रकार जोड़ा मिलता है । क्योंकि स्त्री पृथग् के बायें ओर सोती है । अथर्वुं सोम का एक गूँठ अग्नीध के पान से जाता है । अग्नीध कहता है 'अथर्वुं, मुझे सुला' । यह हो सकता है कि उमने न सुलाया जाय क्योंकि स्त्रीण ओर धीर्यदीन को कौन सुलाता है । परन्तु उमको बुलाना चाहिये । वे उमकी अग्नि में आहूति देते और वगड्कार करते हैं । इसलिये उमको बुलाया देना चाहिये ॥१९॥

अथ यह आदेश देता है, 'अग्नीध्, नेष्टा की गोद में बैठ । नेष्टा पत्नी को ले चल । और उद्गाता ने लिया । उन्नेर्णा होता ये चमसे की भर । जुष्ट भी सोम रेंप न रहे । अगर अग्निष्टोम हो तो ऐसा करे ॥२०॥

लेकिन अगर उपस्थ हो तो बहे, 'सोम को बहा' । उगी पाय को लाकर यह अग्नीध् की गोद में बैठ जाता है । अग्नीध ही अग्नि है और नेष्टा स्त्री है । अग्नीध् नर और नेष्टा नारी । इस प्रकार उत्पत्ति के लिये जोड़ा मिल जाता है । नेष्टा पत्नी को ले

प्रजननं क्रियतेऽउदानयति नेष्टा पत्नी तामुद्गात्रा संख्यापयति प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहीति प्रजापतिर्वाऽउद्गाता योषा पत्नी मिथुनमेवेतत्प्रजननं क्रियते ॥१८॥
ब्राह्मणम् ॥ ४ [४ २] ॥

चलता है और उद्गाता से मिला देता है इस मंत्र को पढ़कर 'प्रजापतिर्वृषासि रेतोधा रेतो मयि धेहि' (मनु० ८।१०) । 'तू प्रजापति नर है । वीर्य की रखने वाला । मुझे वीर्य दे' । प्रजापति उद्गाता है और पत्नी स्त्री है । इस प्रकार जोड़े से उत्पत्ति होती है ॥१८॥

हारियोजनग्रहः

अध्याय ४—ब्राह्मण ३

पशवो वै देवानां छन्दाश्चसि । तद्यथेदं पशवो युक्ता मनुष्येभ्यो बहन्त्येवं छन्दाश्च-
सि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञं वहन्ति तद्यत्र छन्दाश्चसि देवानस्तमर्तर्पयन्त्य छन्दाश्चसि
देवा समर्तर्पयस्तदतस्तस्मात्पूयच्छन्दाश्चसि युक्तानि देवेभ्यो यज्ञमवाप्नुयंदेवानस्तमती-
वृणन् ॥१॥

अथ हारियोजनं गृह्णाति । छन्दाश्चसि वै हारियोजनश्छन्दाश्चस्येवेतस्तमर्तर्पयति
तस्माद्धारियोजनं गृह्णाति ॥२॥

त वाऽअतिरिक्तं गृह्णाति । यदा हिशम्योराहार्येनं गृह्णातीदं वै देवा अथ छन्दाश्च-
स्यतिरिक्तान्यथ मनुष्या अथ पशवोऽतिरिक्तास्तस्मादतिरिक्तं गृह्णाति ॥३॥

छन्द देवों के पशु (बाहक या गैल) हैं । जैसे गैल जुनकर मनुष्यों का सामान ले जाते हैं, ऐसे ही छन्द जुनकर देवों के लिये यज्ञ को ले जाते हैं । जब जब छन्दों ने देवों की वृत्ति की, तब-तब ने देवों छन्दों की वृत्ति की । जुते हुये छन्द देवों के लिये यज्ञ को ले गये उससे पहले उन्होंने उनकी वृत्ति किया ॥१॥

अन हारियोजन ग्रह को लेता है । हारियोजन छन्द है । इस प्रकार वह छन्दों को वृत्त करता है इसीलिये हारियोजन ग्रह लिया जाता है ॥२॥

इसको अतिरिक्त-ग्रह (दूसरा) महीं से अतिरिक्त) की मॉति लेता है । इसे उस समय लेता है जब होता 'शम्य' कहता है । देव है और अतिरिक्त छन्द भी है । मनुष्य है और अतिरिक्त पशु भी है । इसलिये अतिरिक्त ग्रह को लेता है ॥३॥

द्रोणकलशो गृह्णाति । वृथो वै साम आसीत् यत्र दवा अग्नस्तस्य मूषोद्वर्तते स
द्रोणकलशोऽभवत्तस्मिन्नावान्वा यावान्वा रस समस्तदतिरिक्तो वै स आसीदतिरिक्त एव
महस्तदतिरिक्तोऽप्येतदतिरिक्तं दधाति तस्माद्द्रोणकलशो गृह्णाति ॥४॥

तं वाऽअपुरोरुक्कं गृह्णाति । छन्दोभ्यो ह्येनं गृह्णाति स यदनेन छन्दोभ्यो गृह्णाति
तेनो हारयेत् पुरोरुक्कमाग्नात् तस्मादपुरोरुक्कं गृह्णाति ॥५॥

अथातो गृह्णात्येव । उपयामगृहीताऽसि हारिरसं हारियाजनो हरिभ्यां त्वेत्युत्तमो
वै हरीऽभ्युत्तमाभ्याश्च ह्येनं गृह्णाति ॥६॥

अथ धानां आपयति । हयोर्धानां स्थ सह सोमा इन्द्रायेति तद्यदेवात्र मितं च
छन्दोऽमितं च तदेवेतत्सर्धं भक्षयति ॥७॥

तस्योन्नेता आपयति । अतिरिक्ता वाऽउन्नेता न ह्येषोऽन्यथाभ्राजयत्यतिरिक्त
एव महस्तदतिरिक्तोऽप्येतदतिरिक्तं दधाति तस्मादुन्नेताभ्राजयात् ॥८॥

मूर्ध्वभिनिधायान्वावयति । मूर्ध्वह्यार्यपाऽयाह धानां सामभ्यामुन्वृहीत्वा आध्याह

इसको द्रोणकलश में लेता है । सोम घृत था । उसको जब देवों ने मारा उसका
भिर पट गया और यह द्रोणकलश हो गया । उसमें जितना जितना रस रहा यह
अतिरिक्त था इसी प्रकार यह ग्रह भी अतिरिक्त है । इस प्रकार अतिरिक्त में अतिरिक्त को
रखता है इसलिये द्रोण कलश में लेता है ॥४॥

इसको बिना पुरोरुक् के लेता है क्योंकि यह इसको छन्दों के लिये लेता है । चूँकि
इसको यह छन्दों के लिये लेता है इसलिये यह पुरोरुक् का काम देता है अर्थात् पुरोरुक् के
रस को लेता है ॥५॥

इसको इसमें से (आग्रायण ग्रह में से) इस मय से लेता है, 'उपयामगृहीतोऽसि
हारिणि हारियोजनो हरिभ्या त्वा' (यजु० ७।११) । 'तुभे आधव ने लिये लिया गया है,
तू हरि है । हरि से मुक्त है । दोनों हरियों के लिये तुमको' । दो हरियों से तत्पर्य है श्रुक्
और साम का अर्थात् श्रुक् और साम द्वारा इसको लेता है ॥६॥

अथ धान बोता है 'हयोर्धानां स्थ सह सोमाऽइन्द्रा' (यजु० ७।११) । 'तुम हरियों
के धान हो । इन्द्र के लिये सोम के साथ' । मित (नये हुये) या अमित (न नये हुये)
जितने छन्द हैं वे सब (सोम को) पीते हैं ॥७॥

इस आहुति के लिये उन्नेता औषट् बोलता है । उन्नेता अतिरिक्त है क्योंकि यह
निसी अन्य आहुति के लिये औषट् नहीं कहता । यह आहुति भी अतिरिक्त है । इस प्रकार
अतिरिक्त में अतिरिक्त को रखता है । इसलिये उन्नेता औषट् बोलता है ॥८॥

(द्रोण कलश को) भिर रर ररकर औषट् बोलता है । क्योंकि यह (सोम का)
भिर है । पहले यह (मैत्रावरुण से) कहता है कि सोमों के लिये धान के साथ घृतपद
पदों' । औषट् कहकर बोलता है कि लाये हुये धान सोमों की आहुति दे । पदपद ररकर

धानात्तोमान्प्रस्थितान्प्रेष्येति वषट्कृते जुहोत्यनुगपट्कृतेऽथ पाना निलिप्सन्ते भक्षाय ॥६॥
तद्वैके । होत्रे द्रोणकूलश प्रतिपराहरन्ति वषट्कर्तुर्भक्ष इति वदन्तस्तदु तथा न
कुर्याद्यथा चमस वाऽअन्ये भक्ष्ता अथैषोऽतिरिक्तस्तस्मादतग्मिन्त्यवैपाभेन भक्षस्तस्माद्धाना
विलिप्सन्ते भक्षाय ॥७॥

ता न दद्भिः सादेयुः । पशवो वाऽप्येते नेत्यशून्प्रभदे करवामहाऽइति प्राणैरेव भक्ष-
यन्ति यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो गौसनिरिति पशवो ह्येते तस्मादाह यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो
गौसनिरिति तस्य तऽऽष्टयजुषस्तुतस्तोगस्येतीष्टानि हि यजूर्धंषि भवन्ति स्तुता स्तोमाः
शस्तोमस्येति शस्तानि ह्यवधानि भग्न्युपहतस्योपहतो भक्षयामीत्युपहतस्य ह्येतदुपहतो
भक्षयति ॥११॥

ता नाम्नौ प्रक्रियेयुः । नेदुच्छिष्टमग्नी जुहामेत्युत्तरनेदेव निवपन्ति तथा न
वहिर्घा यज्ञाद्वपन्ति ॥१२॥

अथ पूर्णपानान्त्सममृशन्ति । यानेकेऽप्सुपोमा इत्यावक्षते यथा वै युक्तोवहेदेव-
मेते यऽआर्त्विज्यं कुर्यन्त्युत वै युक्तः क्षणते वा वि वा लिशते शान्तिरापो भेषजं तद्य-
थाहुति देता है । और अनुवषट्कार करके आहुति देता है । अथ सोम पान के लिये पानों
को बाँट देते हैं ॥१॥

कुछ लोग द्रोण कलश को होता के पास ले जाते हैं क्योंकि यह सोम पान वषट्-
कार करने वाले के लिये है । परन्तु ऐसा न करना चाहिये । क्योंकि और पान तो चमसों
के अनुसार होते हैं और यह अतिरिक्त है । इसलिये इसमें मंत्र का भाग शामिल है । इस
लिये पानों को सोम पान के लिये बाँट लेते हैं ॥२॥

उनको दौल से न चवाना चाहिये । यह पशु हैं । कहीं ऐसा न हो कि पशुओं को
हानि पहुँचे । केवल प्राणों के द्वारा पीते हैं । इस मंत्र से —‘यस्तेऽअश्वसनिर्भक्षो यो
गौसनिः’ (यजु० ८।१२), ‘जो तेरा पान घोड़ों का दाता और गौश्रों का दाता है’ । यह पशु
हैं । इसलिये कहा, यह घोड़ों का दाता है, गौश्रों का दाता है, ‘तऽऽष्टयजुष स्तुतस्तोमस्य’
(यजु० ८।१२) । ‘यजु से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई । क्योंकि यजुश्रों
से आहुति दी गई और स्तोमों से स्तुति की गई । ‘शस्तोमस्य’ (यजु० ८।१२) । क्योंकि
उक्त्य कहे गये । ‘उपहतस्योपहतो भक्षयामि’ (यजु० ८।१२) । ‘बुलाया हुआ मैं बुलाये
हुये को पीता हूँ’ । क्योंकि निमज्जित निमज्जित को पीता है ॥११॥

उनको आग में न डालना चाहिये । ऐसा न हो कि अग्नि में उच्छिष्ट (भूदा)
यस्तु पड़ जाय । उनको उत्तर वेदी में रख देते हैं । इस प्रकार यह यज्ञ से बहिष्कृत नहीं
होते ॥१२॥

अब वे भरे हुये पात्रों को छूते हैं बिनको कुछ लोग ‘अप्सु पोमा’ (जलों में सोम)
कहते हैं । जैसे हुता हुआ घोड़ा ले जाया है इसी प्रकार यह भी श्रुतिवज्र का काम करते

देवान् क्षयते वा विलिखन्ते शान्तिरापस्तद्धि शान्त्या शययन्ते तदद्धि तदधते तस्मान्-
त्पूर्यापानान्तमममृशन्ति ॥१३॥

त समवमृशन्ति स वर्चसा पयसा स तनूभिरगन्महि मनसा सधृशिवेन । त्वष्टा
सुदप्रो विदधातु राकोऽनुमार्ष्टु तन्नो बद्धिलिष्टमिति बद्धिवृह तत्सदधते ॥१४॥

अथ मुस्तान्युपस्पृशन्ते । इय तयस्मान्मुखा-न्युपस्पृशन्तेऽमृत वाऽआपोऽमृतेनैवैत-
त्सधृ स्पृशन्तऽएतद् चैतत्कर्मात्मन्कुर्वते तस्मान्-मुस्तान्युपस्पृशन्ते ॥१५॥ वासणम् ॥ ५
[४ ३] ॥

है । परन्तु जुते हुए घोड़े के घाव हो जाय है या वह खुजलाता है । जल शान्ति और
आपधि है । यहाँ यज्ञ में भी जब कभी घाव हो जाय या खुजलावे तो जल शान्तिदायक
होने के कारण जलों से ही शान्ति लेते हैं, जलों की ही धारण करते हैं इसीलिये वह भरे
हुये पानी को छूते हैं ॥१३॥

वह इस मन से छूते हैं 'स वर्चसा पयसा स तनूभिरगन्महि मनसा सधृशिवेन ।
त्वष्टा सुदप्रो विदधातु राकोऽनुमार्ष्टु तन्नो यद् बद्धिलिष्टम्' (यजु० ८।१४) । 'तेज, रस
और शरीरों से तथा कल्पापकारी मन से हम मिलें । अन्धा दानी त्वष्टा हमको धन दे ।
और हमारे शरीर में जो घाव (नुटियाँ) हैं उसको चगा कर दे' । इस प्रकार जो घाव है
उसको चगा करता है ॥१४॥

अथ वे अपने मुँह को छूते हैं । दो कारण हैं जिनसे मुख को छूते हैं । जल अमृत
है । अमृत से ही वे छूते हैं । इसने अतिरिक्त वे इस कर्म (वर) को अपने में धारण
करते हैं इसलिये मुखों को छूते हैं ॥१५॥

समिष्टयजुर्होमः

अध्याय ४—ब्राह्मण ४

तानि वाऽएतानि । न समिष्टयजुश्चपि जुहोति तद्यथा समिष्टयजुश्चपि जुहोति
न च वाऽअमूर्तहिष्णवमाने स्तोत्रिया भवन्ति सैषोभयतोऽनूना विराट् प्रजननायतस्माद्वाऽऽ-

इस अक्षर पर वह नौ समिष्ट यजुओं से आहुति देता है । नौ समिष्ट यजुओं से
आहुति देने का तात्पर्य यह है कि यह बहिष्णवमाने स्तोत्र नौ होते हैं । इस प्रकार दोनों
और विराट् न्यून रहता है उत्पत्ति के लिये । (विष्णु में १० अक्षर चारिये) । इसी दो

भयतो न्यूनात्प्रजननात्प्रजापति प्रजाः समृजऽइतश्चोर्धा इतश्चावाचीस्तथोऽएवैष एतस्मा-
दुभयत एव न्यूनात्प्रजननात्प्रजा सृजत इतश्चोर्धा इतश्चावाचीः ॥१॥

हिङ्गारस्तोत्रियाणा दशमः । स्वाहाकर एतेषां तथो हारयेषा न्यूना निगड्दंशद
शिनी भवति ॥२॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंश्चपि नाम । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्भ एष
यज्ञस्तायते सर्वा वै तत्ताः समिष्टा भवन्ति तद्यत्तासु सर्वासु समिष्टास्यैतानि जुहोति
तस्मात्समिष्टयजूंश्चपि नाम ॥३॥

अथ यस्मात्समिष्टयजूंश्चपि जुहोति । रिरिचानऽइष वाऽएतदीजानस्यात्मा भयति
यज्जषस्य भवति तस्य हि ददाति तमेनातस्त्रिभिः पुनराप्याययति ॥४॥

अथ यान्युत्तराणि त्रीणि जुहोति । या वाऽएतेन यज्ञेन देवता ह्वयति याम्भ एष
यज्ञस्तायतऽउप हेव ता आसते यावच्च समिष्टयजूंश्चपि जुह्वतीमानि नूनो जुह्वत्विति ता
एतैद्यथाययं व्यवसृजति यत्र यत्रात्ता चरण तदनु ॥५॥

अथ यान्युत्तमानि त्रीणि जुहोति । यज्ञं वाऽएतदजीजनत यदेनमतत तं जनयित्वा
यत्रास्य प्रतिष्ठा तत्प्रतिष्ठापयति तस्मात्समिष्टयजूंश्चपि जुहोति ॥६॥

और की न्यूनता से प्रज्जपति ने प्रजा को उत्पन्न किया । एक से ऊर्ध्व (ऊपर को चढ़ने
वाले) और दूसरे से नीचे जाने वाले ॥१॥

स्तोत्रो मे हिङ्गार दसवों है । इन समिष्ट यजुओं में स्वाहा दसवों है । इस प्रकार यह
न्यून निगड् रम वाला हो जाता है ॥२॥

समिष्ट यजु नाम इसलिये पड़ा कि इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाते हैं या जिन
देवताओं के लिये यज्ञ रचाते हैं वे सब समिष्ट (चाहे हुये) हो जाते हैं । उन सब
समिष्टों में इनकी आहुति दी जाती है इसलिये इनको समिष्ट-यजु कहते हैं ॥३॥

समिष्ट यजुओं की आहुति इसलिये दी जाती है कि यह करने वाले का आत्मा तो
खाली हो जाता है क्योंकि जो कुछ उसका होता है उसको वह दे चुकता है । इनमें से तीन
आहुतियों से उसी की पूर्ति की जाती है ॥४॥

और जो और तीन आहुतियों दी जाती हैं । इस यज्ञ से जिस देवता को बुलाता है,
या जिन देवताओं के लिये यज्ञ रचना है वे सब देवता प्रतीक्षा करते रहते हैं जब तक कि
समिष्ट-यजुओं की आहुति नहीं पड़ती कि यह हमारे लिये आहुतियाँ देगा । इन्हीं देवताओं
का यह यथाविधि विसर्जन कर देता है । उहाँ उहाँ वह जाना चाहें क्रम से ॥५॥

और जो तीन अन्तिम आहुतियाँ हैं—उसने यज्ञ की उत्पत्ति की । और उत्पत्ति
परके उसने यहाँ उसकी प्रतिष्ठा की । चूँकि वह उसकी प्रतिष्ठा करता है इसलिये वह
समिष्ट-यजुओं से आहुति देता है ॥६॥

स जुहोति । समिन्द्र ऋो मनसा नेपि गामिरिति मननेति तन्मनसा रिरिचानमाप्या-
ययनि गामिरिति तद्गामी रिरिचानमाप्याययति स३सुरिमिर्मघव३स्वस्त्या । स वस३णा
देव३कृत यदस्तीति वस३णेति तद्वस३णा रिरिचानमाप्याययति स३ दवाना३ सुमतो यजि-
याना३ स्वाहा ॥७॥

त वर्चसा । पयसा सं तनूमिरिति वर्चसेति तद्वर्चसा रिरिचानमाप्याययति पयसेति
रमो वै पयस्तत्पयसा रिरिचानमाप्याययत्यगन्माह मनसा स३शिवेन । त्वष्टा सुद३भो विद-
धातु रायोऽनु३मार्पु३ तन्वो यद्वि३लिष्टमिति वि३द्व तत्सदधाति ॥८॥

धाता रातिः । सवितेद जुप३न्ता प्रजापतिर्निधिया दवाऽग्निः । त्वष्टा वि३ष्णुः प्रज ॥
स३श्वराणा३ यजमानाय द्रवि३ण दधात स्वाहा३ति तद्वच रिरिचान पुनराप्याययति यदाह यज-
मानाय द्रवि३ण दधात स्वाहेति ॥९॥

सुगावो देवाः । सदना अकर्म यऽआज३मद३ सवन जुग३णा इति सुगानि पा
यह इस मन्त्र से आहुति देता है — 'समिन्द्र ऋो मनसा नेपि गोमिः' (यजु०
८।१५, श्रु० ५।४२।४) । 'हे इन्द्र, तू हमको मन से और गोमियों से प्राप्त होता है' । जो
मन (विचार) से पाली था उसका मन से और जो गोमियों से पाली था उसको गोमियों से
भरता है । 'स सुरिमिर्मघवन्तं स्वस्त्या स वस३णा देव३कृत यदस्ति' (यजु० ८।१५) ।
'हे इन्द्र, विद्वानों से, कल्याण से और देव३कृत स्तुति से' । जो स्तुति से पाली था उसकी
स्तुति द्वारा पूर्ति करता है । 'सं दवाना३ सुमतो यजियाना३ स्वाहा' (यजु० ८।१५) ।
'यज्ञ करने वाले देवों की सुमति से' ॥७॥

'स वर्चसा पयसा स तनूमि' (यजु० ८।१६) । तज से पाली को तेज से, रस से
पाली को रस से भरता है क्योंकि 'पय' नाम है रस का । 'अग३महि मनसा स३शिवेन । त्वष्टा
सुद३भो विदधातु रायोऽनु३मार्पु३ तन्वो यद्वि३लिष्टम्' (यजु० ८।१६) । (यह वही है जो
८।१४ है । इसका अर्थ ऊपर आ चुका) इस प्रकार जो मन्त्र था उसको बँगा करता
है ॥८॥

तोसरी आहुति इस मन्त्र से :—'धाता राति सवितेद जुप३न्ता प्रजापतिर्निधिया
देवोऽग्निः । त्वष्टा वि३ष्णुः प्रजाप३ स३श्वराणा३ यजमानाय द्रवि३ण दधात स्वाहा३' (यजु०
८।१७, अथर्व ७।१७।४) । जुग३ण धाता, यजि३ता, और की रक्षा करने वाला प्रजापति,
अग्नि देव इस आहुति को लेंगे । त्वष्टा वि३ष्णु यजमान के लिये धन और सम्मान दे' ।
'यजमान को धन दे' ऐसा कहने से प्रयोज्य यह है कि यह जो गार्भी हो गया था उसको
भरता है ॥९॥

चौथी आहुति इससे — 'गुगा वो देवाः सदनाऽअकर्म यऽआज३मद३ सवन
जुग३णा' (यजु० ८।१८) । 'अथर्व३ दे देवो ! जो हम सोम भाग में आये हुये हो, हमारे

देवाः सदनान्यकर्म यऽआगन्तेदश्च सवनं जुषाणा इत्येवैतदाह भरमाणा वहमाना हवी-
श्चपीति तदेवता व्यवसृजति भरमाणा अह ते यन्तु येऽवाहना वहमाना उ ते यन्तु ये
वाहनवन्त इत्येवैतदाह तस्मादाह भरमाणा वहमाना हवीश्चस्थस्मे धत्त वसवो वसूनि
स्वाहा ॥१०॥

या१॥ऽआवहः । उशतो देव देवास्तान्प्रेरय स्वेऽश्रमे सधस्यऽइत्यग्नि याऽआहा-
मून्देवानावहामून्देवानावहेति तमेवेतदाह यान्देवानावाच्चीस्ताग्ममय यत्र यत्रैषो चरणं
तदन्विति नक्षिगाश्चसः पपिवाश्चसश्च विश्वऽइति जक्षिवाश्चसो हि पशुं पुरोडाशं भवन्ति
पपिवाश्चस इति पपिगाश्चसो हि सोमश्च राजानं भवन्ति तस्मादाह जक्षिवाश्चसः पपिवा-
श्चसश्च विश्वेऽसुं धर्मश्चस्वरातिष्ठतानु स्वाहेति तद्वेव देवता व्यवसृजति ॥११॥

वयश्चहित्वा । प्रयान यज्ञेऽश्रस्मिन्नमे होतारमष्टणीमहीह । ऋधगया ऋधगुता-
शमिष्टाः प्रजानन्यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहृत्यग्निमेवैतया विमुञ्चत्यग्नि व्यनसृजति ॥१२॥

लिये हमने ऐसे घर बनाये हुये हैं जिनमें तुम सुगमता से जा सको' । 'भरमाणा वहमाना
हवीश्च' (यजु० ८।१८) । 'हविषों को दोते हुये या गादियों में ले जाते हुये' । ऐसा
कह कर ॥ कतिपय देवों का विसर्जन करता है । जिनके पास सवारियों नहीं हैं वे स्वयं
हविषों को दोते हैं और जिनके पास सवारियों हैं वे सवारी में ले जाते हैं । इसलिये कहा
'भरमाणा' अर्थात् दोते हुये और 'वहमाना' अर्थात् गादियों में ले जाते हुये । 'अस्मे धत्त
वसवो वसूनि स्वाहा' (यजु० ८।१८) । 'हे वसुओं, हमारे लिये धन दो' ॥१०॥

पाँचवीं इस मंत्र से :—'याऽआवहः उशतो देव देवास्तान् प्रेरय स्वेऽश्रमे सधस्ये'
(यजु० ८।१८) । 'हे देव जिन इच्छुक देवों को तुम यहाँ लाये हो; हे अग्नि, तुम उनको
अपने अपने घर पहुँचा दो' । पहले तो अग्नि से कहा था कि इन देवों को लाओ, इन
देवों को लाओ । अब अग्नि से कहता है कि जिन जिन देवों को तुम लाये हो उन उनको
अपने-अपने घर पहुँचा दो । 'जक्षिवाश्चस' पपिवाश्च सश्च विश्वे' (यजु० ८।१८) ।
'तुम सबने खा भी लिया और पी भी लिया' । अर्थात् पशु पुरोडाश को खा लिया और
सोम राजा को पी लिया । 'असु धर्मश्चस्वरातिष्ठतानु स्वाहा' (यजु० ८।१८) । 'प्राण या
वायु को, धर्म या आदित्य लोक को, स्व अर्थात् चौलोक को जाओ' ऐसा कह कर उन देवों
को विदा करता है ॥११॥

इससे छठी :—'वयश्च हित्वा प्रयति यज्ञेऽश्रस्मिन्नमे होतारमष्टणीमहीह । ऋध-
गयाऽऋधगुताशमिष्टाः प्रजानन् यज्ञमुपयाहि विद्वान्त्स्वाहा' (यजु० ८।२०) । 'हे अग्नि
इस यज्ञ से आरम्भ में हमने तुमको होता बनाया है । तू समृद्धि के साथ आया और तूने
समृद्धि के साथ शपथ किया । तू अपने अधिकार को जानते हुये यज्ञ में आ' । इससे वह
अग्नि को छोड़ देता है, उसका विसर्जन कर देता है ॥१२॥

देवा गातुविद इति । गातुविदो हि देवा गातु वित्त्वेति यज्ञं विरेत्येवैतदाह गातुमितेन तदेतेन यथायथ व्यसृजति मनसस्पतऽइम देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धा इत्ययं वै यज्ञो योऽय पथते तदिम यज्ञश्च सम्भृत्येतस्मिन्यज्ञ प्रतिष्ठापयति यज्ञेन 'यज्ञश्च संदधाति तस्मादाह स्वाहा वाते धा इति ॥१३॥

यज्ञ यज्ञं गच्छ । यज्ञपति गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च सन्नश्च स्वायां योनौ प्रतिष्ठापयत्येष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तगकं सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहेति तत्प्रतिष्ठितमेवैतद्यज्ञश्च सन्तश्च सह सूक्तगकश्च सर्ववीरं यजमानेऽन्तः प्रतिष्ठापयति ॥१४॥ ब्राह्मणम् ॥ ६ [४ ४] ॥ तृतीयः प्रपाठकः ॥ वडिकासंख्या १२२ ॥

सातवीं इस मन्त्र मे — 'देवा गातुविद' (यजु० ८२१) । 'मार्गं जानते वाते देवो' । क्योंकि देव मार्ग को जानते हैं । 'गातु विद्या' (यजु० ८२१) । मार्ग अर्थात् यज्ञ को मालूम करके । 'गातुमित' (यजु० ८२१) । 'जाइये' । इससे वह उनको उचित रीति से विदा कर देता है । 'मनमप्यनऽ इम देव यज्ञश्च स्वाहा वाते धाः' (८२१) । 'हे मन के पति देव, इस यज्ञ को वातु मे रख' । यह जो वातु है वही यज्ञ है । यज्ञ को समाप्त करने वह इसको इस प्रकार यज्ञ में ही स्थापित करता है । यज्ञ को यज्ञ से मिला देता है इसलिये कहता है यज्ञ को वातु में रत ॥१३॥

आठवीं इस मन्त्र से — 'यज्ञ यज्ञ गच्छ । यज्ञपति गच्छ स्वां योनिं गच्छ स्वाहा' (यजु० ८२२) । 'हे यज्ञ, यज्ञ को प्राप्त हो, यज्ञपति को प्राप्त हो, अपनी योनि को प्राप्त हो' । जब यज्ञ प्रतिष्ठित हो गया तो फिर उसको उषी की योनि में प्रतिष्ठित करता है । 'एष ते यज्ञो यज्ञपते सह सूक्तगकं सर्ववीरस्तं जुषस्व स्वाहा' (यजु० ८२२) । 'हे यज्ञपति, यह तेरा यज्ञ है, स्तौत्रों सहित, 'सर्व वीरों से युक्त, इसको स्वीकार कर' । इस स्तौत्र तथा वीर युक्त यज्ञ को यजमान में स्थापित करता है ॥१४॥

अवभृथः

अध्याय ४—ब्राह्मण ५

स वाऽअवभृथमभ्यवैति । तद्यदवभृथमभ्यवैति यो वाऽस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदयैतच्छरीरं तस्मिन् रसोऽस्ति तच्च परास्यं तदपोभ्यवहरन्ति रसो वाऽ-
आपस्तदस्मिन्नेतश्च रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनमतो जनयति स एनं
जात एव सञ्जनयति तद्यदपोऽभ्यवहरन्ति तस्मादवभृथः ॥१॥

अथ समिष्टं यजुश्चपि जुहोति । समिष्टं यजुश्चपि होयान्तो यज्ञस्य स हुत्वैव समिष्टं
यजुश्चपि यदेतमभितो भवति तेन चात्वालमुपसमायन्ति स कृष्णविशाखाश्च मेखला च
चात्वाले प्रास्यति ॥२॥

माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति । अतो वाऽऋजीयस्य स्वगाकारो यदेनदयोऽभ्यवहरन्त्ययैव
एवैतस्य स्वगाकारो रज्जुरिव हि सर्पाः कृपा इव हि सर्पाणामायतनान्यस्ति यै मनुष्याणां
च सर्पाणां च विभ्रातृव्यमिव नेत्रदत्तः संभवदिति तस्मादाह माहिर्भूर्मा पृदाकुरिति ॥३॥

अथ अवभृथ स्नान के लिये जाता है । अवभृथ स्नान के लिये इसलिये जाता है कि
जो इस (सोम) का रस था, यह इसकी आहुतियों के लिये उत्पन्न हुआ था । रहा उस
(सोम) का शरीर । उसमें तो रस नहीं है । उसे फेंकना तो चाहिये नहीं । अब उसकी
जलों के पास ले जाता है । इस प्रकार यह उसकी रस से युक्त करता है और उस (सोम)
को रस में से ही उत्पन्न करता है । इस प्रकार उत्पन्न हुआ सोम यजमान को उत्पन्न करता
है । चूँकि सोम की जलों के पास ले जाते हैं (अग्नि अथ हरन्ति) इसलिये इसका नाम
अवभृथ है ॥१॥

इसके पश्चात् समिष्टः यजुश्रों की आहुति देता है । समिष्टं यजुः यज्ञ का अन्त है ।
समिष्ट-यजुश्रों की आहुतियों देने के पश्चात् जो कुछ उसके पास होता है उसको लेकर
चात्वाल में जाते हैं । वह कृष्ण विशाख (हरिण के सींगों) और मेखला को चात्वाल
में फेंक देता है इस मन्त्र से ॥२॥

‘माहिर्भूर्मा पृदाकुः’ (यजु० ८२२) । ‘न सर्पं हो न पृदाकुः’ । जब इस (सोम के
फोक) को अवभृथ के लिये ले जाते हैं तो वह उनका स्वगाकार (farewell or विदाई)
है । यह यजमान के लिये भी स्वगाकार है । सर्प रस्सी के समान होते हैं । सर्पों के घर
कुयें के समान हैं । मनुष्य सर्पों की लड़ाई है । वह ऐसा सोचता है कि ‘कहीं वह उससे
उत्पन्न न हो जावे’, और इसलिये वह कहता है, कि ‘तू न तो अहि (adder सर्प विशेष)
बन, और न पृदाकु (viper)’ ॥३॥

अथ वाचयति । उरुथ हि राजारुणश्चक्र सूर्याय पन्थामनेतगऽउऽइति यथायमुरुभयोऽनाष्ट्रे सूर्याय पन्था एवं मऽयमुरुभयोऽनाष्ट्रे पन्था अस्त्वित्येवेतदाह ॥४॥

अपदे पादा प्रतिपातवेऽकुरिते । यदिहगऽ अप्यपादभस्त्वलमेव प्रतिक्रमणाय भवन्त्युतापवक्ता हृदयाविधारेचदिनि तदेनथं सगस्यादृगादेनस पाप्मनः प्रमुच्यति ॥५॥

अथाह साम गायेति । साम महीति वा गायेति स्वेन नयाद्गायन्नि हि साम तद्यत्साम गायति नादिद बहिर्षा यज्ञाच्छेगीरं नाद्रा रक्षाथसि हिनसन्निनि साम हि नाप्राणाथ रक्षसामपहन्ता ॥६॥

आग्नेय्या गायति । अग्निर्हि रक्षसामपहन्तातिच्छन्दमि गायत्येषा वै सर्वाणि छन्दाथसि यदतिच्छन्दास्तस्मादतिच्छन्दसि गायति ॥७॥

स गायति । अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावाऽहावऽइति तन्नाप्राणैतद्रक्षाथस्यतोऽपहन्ति ॥८॥

तऽउदञ्चो निष्कामन्ति । जघनेन चात्वालमग्नेषामग्नीध्रं स यस्यां ततो दिग्भायो भवन्ति तद्यन्ति ॥९॥

अथ यह यजमान से कहलवाता है, 'उरुथहि राजा यदणरचकार सूर्याय पन्थामन्थे-तनाऽउ (यजु० ८।२३, ऋ० १।२४।८) । 'राजारुण' के सूर्य के लिये बड़ा चौड़ा मार्ग बनाया है' । इसका सात्वर्य यह है कि जैसे सूर्य के लिये मयराहत चौड़ा चक्का मार्ग है इसी प्रकार मेरे लिये मयरहित चौड़ा चक्का मार्ग हो ॥४॥

'अपदे पादा प्रतिपातवेऽक' (यजु० ८।२३, ऋ० १।२४।८) । 'पैर-रहित लोभी के पैर दिये हैं' । सूर्य यद्यपि पैर रहित है तो भी वह चल सकता है । 'उनायत्ता हृदया-विधारेचत्' (यजु० ८।२३; ऋ० १।२४।८) । 'जो बीज हृदय को बेधने वाली है उसका अपवाद करने वाला (निषेध करने वाला) है' । इस प्रकार इसको सब हृदय के पाप से छुड़ा देता है ॥५॥

अथ यह कहता है 'साम गाग्रो' या 'साम बोचो' । 'साम गाग्रो' ऐसा कहना चाहिये क्योंकि साम को गाते हैं । साम को गाने का सात्वर्य यह है कि यह से बाहर छीर को दुष्ट राक्षस न सतावे । क्योंकि साम दुष्ट राक्षसों का नाशक है ॥६॥

प्रस्तोता अग्नि वाला मंत्र बोलता है । क्योंकि अग्नि राक्षसों का नाशक है । यह अतिछन्द में गाता है । यह अतिछन्द सब छन्द है । इसलिये अतिछन्द में गाता है ॥७॥

यह इस मंत्र को गाता है, 'अग्निष्टपति प्रतिदहत्यहावाऽहाव' (१) 'अग्नि तपता है, अग्नि जलाता है—आहव, आराव' । इस प्रकार दुष्ट राक्षसों को भगता है ॥८॥

अथ यह (वेदी से) उत्तर की ओर निक्षलते हैं । चात्वाल के पीछे ओर आग्नीम के आगे । ओर जिस दिशा में चल होता है उसी दिशा में बचते हैं ॥९॥

स य० स्यन्दमानानाभ्युत्थस्रो हृद स्यात् । तमपोऽभ्युत्थेयादेता वाऽअपा वरुण
गृहीता या स्यन्दमानानां न स्यन्दन्ते वस्त्रायोपाऽनभृथो निर्नरुणार्थं यद्यु ता न विन्देदपि
या एव कारुचापोऽभ्युत्थेयात् ॥१०॥

तमपोवक्रमयन्त्राचयति । नमो वरुणायाभिष्टितो वरुणस्य पारा इति तदेन२
सर्वस्माद्दरणपाशात्सर्वस्माद्गरुण्यात्प्रमुञ्चति ॥११॥

अथ चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा । समिधं आस्थागिबुहोत्पमेरनीकमप आग्निशेषा
नपात्प्रतिरक्षजसुयम् । दमे दमे समिधं यदयमे प्रति त जिह्वा घृतमुष्परण्यत्तया
हेति ॥१२॥

अग्नेर्हं ये देवा । यावद्वा यावद्वाप्सु प्रवेशयां चकुरेदतो नाष्टा रक्षाऽश्चुपोत्तिष्ठा-
नित्यमिहिं रक्षसामपहन्ता तमेतया च समिधेतया आहुत्यां समिधे समिधे देवेभ्यो जुहवा
नीति ॥१३॥

अथापर चतुर्गृहीतमाज्य गृहीत्वा । आश्राप्याह समिधो यजेति सोऽपनर्हिपश्चतुरः
प्रयाजान्यजति प्रजा वै घर्हिर्वरुण्यां वाऽअभृथो नेरप्रजावरुणो गृह्णादिति तस्मादपनर्हिपथ

उस यजमान को चाहिये कि ज़िपर बहते हुये जल का टट्टा हुआ तालाब हो उससे
जल में प्रवेश करे । बहते हुये जल के जो भाग स्थिर हैं वह वरुण-गृहीत (वरुण से पकड़े)
हुये हैं) अवभृथ वरुण है - वरुण से छुटकाया पाने के लिये । परन्तु यदि ऐसा जल न
मिले तो किसी जल में सही ॥१०॥

जब वह उसे जल में प्रवेश कराता है तो यह मन्त्र कहलवाता है 'नमो वरुणायाभि-
ष्टितो वरुणस्य पारा' । 'वरुण के लिये नमस्कार हो । वरुण का पारा तोड़ डाला गया' ।
इस प्रकार वरुण के सब पारा से अर्थात् प्रत्येक वरुण (अपराध guilt against Varuna
— Eggeling, foot note) से छुड़ा देता है ॥११॥

अब चार भाग में घी लेकर और समिधा को ढालकर इस मंत्र से आहुति देता है,
'अग्नेरनीकमपऽआग्निवेशापा नपात् प्रतिरक्षजसुयम् । दमेदमे समिधं यदयमे प्रति ते जिह्वा
घृतमुष्परण्यत् रवाहा' (यजु० ८२४) । 'मैं आग के मुख अर्थात् जलों में घुसा हूँ । हे
अपा नपात् (जलों की सन्तान) ! राक्षसों से बचने के लिये । प्रत्येक घर में हे अग्नि !
समिधा जला । तेरी जीम घी की ओर लपके' ॥१२॥

एक बार देवों ने जितना जितना सम्भव हो सका अग्नि को जलों में प्रवेश करा दिया
जिससे राक्षस ठनमें से उठने न पावें । अग्नि राक्षसों का विनाशक है । समिधा से और
आहुति से वह इसी अग्नि को प्रज्वलित करता है इसलिये कि 'मैं देवों के लिये आहुत
दूँ ॥१३॥

अब फिर चार भागों में घी लेकर और (आशीम से) भीषट् कहलवाकर कहता
है, 'समिधाओं की स्तुति कर' । अब वह बर्हि की आहुति को छोड़कर शेष चारों आहुतियों

तुरः प्रयाजान्यजति ॥१४॥

अथ वरुण एकपालः पुरोडाशो भवति । यो वाऽअस्य रसोऽभूदाहुतिभ्यो वाऽस्य तमजीजनदधैतच्छरीरं तस्मिन्वरसोऽस्ति रसो वै पुरोडाशस्तदस्मिन्नेतथं रसं दधाति तदेनमेतेन रसेन संगमयति तदेनयतो जनयति स एन जात एव सञ्जनयति तस्माद्धारुण एरुक्पालः पुरोडाशो भवति ॥१५॥

स आज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशस्यावधवाह वरुणाभ्यानुव हीत्यत्र हेक्ऽऽजीपस्य द्विरवधन्ति तदु तथा न कुर्व्यच्छरीरं वाऽएतद्भवति नालमाहुत्यै द्विरवधति सकृदभिघारयति प्रत्यनक्तवदानेऽआश्राव्याह वरुण यजेति वषट्कृते जुहाति ॥१६॥

अथाज्यस्योपस्तीर्य । पुरोडाशमवधदाहामावरुणाभ्यामनुव हीति तत्स्मिष्टकृते स यथाग्नयऽइत्याह नेदग्निं वरुणो गृह्णादिति स यद्यमुत्रऽऽजीपस्य द्विरवधेदथात्र सकृदधु न नाद्रियेताथोपरिष्ठादिराज्यस्याभिघारयत्याश्राव्याहामावरुणो यजेति वषट्कृते जुहोति ॥१७॥

दे डालता है, वहीं प्रजा है । अबभूय वरुण का है । ऐमा न हो कि सन्तान वरुण गृहीत हो जाय । इसीलिये वहीं को छोड़कर शेष चार आहुतियों के डालता है ॥१४॥

वरुण का एक कपाल का पुरोडाश बनता है । क्योंकि (सोम में) जो कुछ रस था वह तो आहुतियों के लिये निकाला जा चुका । अर जो शरीर (मांस) बच रहा उसमें रस है ही नहीं । पुरोडाश रस है । इस प्रकार उसमें रस डालता है । इस प्रकार वह उसको रस से युक्त कर देता है । इस प्रकार वह उसको रस में से उत्पन्न करता है । यह सोम उत्पन्न होकर यजमान को उत्पन्न करता है । इसलिये वरुण के लिये एक कपाल का पुर - डाश होता है ॥१५॥

वह भी चुपड़ कर पुरोडाश को काटते समय कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । कुछ लोग इस अवसर पर सोम के फोक के दो भाग करते हैं । परन्तु ऐसा न करे । क्योंकि यह तो खाली शरीर है । आहुतियों के लिये काफी नहीं है । वह दो टुकड़े करता है । वह उसमें चुपड़ता है । अर्थात् जहाँ जहाँ काटा था वहाँ भी लगा देता है । धौपट कहलाया कर वह कहता है, 'वरुण के लिये अनुवाक पद' । और वषट्कार के साथ आहुति दे देता है ॥१६॥

अब भी भी एक तह लगा कर और (चमचे में) पुरोडाश के टुकड़े को रख कर कहता है कि 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक कह' । यह अग्नि स्विष्टकृत के लिये है । केवल अग्नि के लिये यों नहीं कहता कि कहीं वरुण पकड़ ले । यदि सोम के फोक के दो भाग किये हों तो एक भाग करे । न किये हों तो न लगी । अब वह ऊपर की ओर दो बार भी लगाता है और धौपट कहलाकर कहता है 'अग्नि और वरुण के लिये अनुवाक पद' और वषट्कार से आहुति दे देता है ॥१७॥

ता वाऽएता । पडाहुतयो भवन्ति । पड्वाऽऽमृतव० सवत्सरस्य सवत्सरो वरुण-
स्तस्मात्पडाहुतयो भवन्ति ॥१८॥

एतदादित्यानामयनम् । आदित्यानीमानि यजुश्शुभीत्याहुः ॥ यावदस्य वरा-
स्यादेमेव चिकीर्षेद्यऽएनमितरथा यजमान कर्त्तव्यं धूयादितरथो तहि कुर्यादेतानेन
चतुर० प्रयाजानपवर्हिषो यजेद्वावाज्यभागौ वरुणमग्नीवरुणौ द्वावनुयाजानपवर्हिषो तदश
दशाक्षरा वै विराड्विराड्वै यज्ञस्तद्विराजमेवैतयज्ञमभिसम्पादयति ॥१९॥

एतदङ्गिरसामयनम् । अतोऽन्यतरकुवा यस्मिन्कुम्भऽऽमृज्जीप भवति त प्रलाभ
यति समुद्रे ते हृदयमप्स्वन्तरित्यापो वै समुद्रो रसो वाऽआपस्तस्मिन्नेतश्च रस दधाति
तदेनमेतेन रसेन स्रगमयति तदेनमतो जनयति स एन जात एव स सञ्जनयति स त्वा
विशन्त्वोपधीस्ताप इति तदस्मिन्नुभयश्च रस दधाति यक्षीपधिषु यक्षाप्सु यज्ञस्य त्वा
यज्ञपते सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम वास्याहेति तद्यदेव यज्ञस्य साधु तदवास्मिन्नेतद्द-
धाति ॥२०॥

यह छ आहुतिर्षो होती है । सवत्सर में छ ऋतुर्षे होती है । सवत्सर पक्षण है ।
हवलिषे छ आहुतर्षो होती है ॥१८॥

यह आदित्यो का अयन है । और यज्ञ आदित्य के हैं ऐसा कहा जाता है । (अथर्व-
को चाहिये) कि जितना (यजमान) कहे उतना करे । यजमान अन्यथा कहे तो अन्यथा
करे । बर्हि को आहुति को छोड़कर रोप चारों आहुतिर्षो दे देवे । दो आज्य भाग अग्नि
और अग्नि-वरुण के लिये और दो अनुयाज । बर्हि को छोड़ कर । यह दस हो गये ।
विराट् में दस अक्षर होते हैं । यज्ञ विराट् है । इस प्रकार यज्ञ को विराट् के समान कर
देता है ॥१९॥

यह अयन अग्निराश्रों का है । (ऊपर कही हुई दोनों विधियों में से) किसी प्रकार
(आहुति देकर) जिस पात्र में पाक होता है उसको (अथर्व) इस मन से पानी पर
तैराता है, 'समुद्रे वे हृदयमप्स्वन्त' (यजु० ८२५) । 'तेरा हृदय समुद्र में जलों के
भीतर है' । जल समुद्र हैं । जल रस है । इस (फोक) में इस प्रकार रस रखता है ।
इसको इस रस से युक्त करना है । इसमें इस रस को उत्पन्न करता है । वह (घीम)
पैदा होकर इस (यजमान) को पैदा करता है । 'स त्वा विशन्त्वोपधीस्ताप' (यजु०
८२५) । 'ओषधियों और जल तुम्ह से मिलें' । इस प्रकार इसमें दोनों रसों को युक्त
करता है । वह रस जो ओषधि में है और वह जो जलों में है । 'यज्ञस्य त्वा यज्ञपते
सूक्तोक्तौ नमोवाके विधेम यत् स्वाहा' (यजु० ८२५) । 'हे यज्ञपति सूक्त पढ़ने और
नमस्कार में तुम्ह यज्ञ की आराधना करें' । यज्ञ में जो कुछ भली बात है उसको वह उस
(यजमान) में रखता है ॥२०॥

अथानुसृज्योपतिष्ठते । देवीराप एष वो गर्भ इत्यपाश्च ह्येष गर्भस्तश्च सुप्रीतश्च सुभृतं विभ्रनेति तदेनमद्भवः परिददाति गुप्त्यै देव सोमैष ते लोक इत्यपो ह्येतस्य लोक-
स्तस्मिन् च वक्षः परि च वक्ष्येति तस्मिन् च रा चैधि सर्वाभ्यश्च न आतिभ्यो गोपायेत्ये-
वैतदाह ॥२१॥

अथ पमा रयति । अथ गृध्र निचुम्पुण निचेरुसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृत-
मेनो यासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतमित्त्वच ह्येतदेवैर्देवकृतमेनोऽयासीत्सामन राज्ञाव मर्त्यैर्मर्त्यकृत
मित्त्वच ह्येतन्मर्यैर्मर्त्यकृतमेनोऽयासीत्पशुना पुरोडाशेन पुरुराध्नो देव रिपस्याहीति
सर्वाभ्यो मार्तिभ्यो गोपायेत्येवैतदाह ॥२२॥

अथान्यरेत्य स्नातः । अन्योऽन्यस्य पृष्ठे प्रधावतस्तावन्ये वाससी परिधायोदेतः स
यथाहिरन्वचो निमुंष्येतेवश्च सर्वस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यते तस्मिन् तावच्च नैनो भवति
यावत्कुमाऽरे दति स येनेव निष्क्रामन्ति तेन पुनरायन्ति पुनरेत्याहववीये समिधमभ्यादधाति

अथ उष (सोम ने लोक) को छोड़कर वह मन्त्र पढ़कर खड़ा होता है, 'देवीराप-
एष वो गर्भः' (यजु० ८२६) । 'हे प्रकाशयुक्त अल, यह तेरा गर्भ (बच्चा) है' । यह
जलों का ही तो गर्भ है । तश्च सुप्रीतश्च सुभृतं विभ्रत' (यजु० ८२६) । 'इसकी प्रीति
के साथ और अच्छी तरह ठठाकर ले जाओ' । इस प्रकार वह रक्षा के लिये उसको बल के
सुपुर्द कर देता है । 'देव सोमैष ते लोक' (यजु० ८२६) । 'हे सोम देव, यह तुम्हारा
घर है' । जल ही तो इसका घर है । 'तस्मिन् च वक्षः परि च वक्ष्य' (यजु० ८२६) ।
अर्थात् इसमें तू हमको बरूपाण दे और सब कष्टों से बचा ॥२१॥

अथ वह रस को इस मन से हुवा देता है—'अथ गृध्र निचुम्पुण निचे-
रुसि निचुम्पुणः । अथ देवैर्देवकृतमेनोऽयासिपमवमत्यैर्मर्त्यकृतम्' (यजु० ८२७) ।
'हे अथ गृध्र, मद गति से जा । यद्यपि तू तेज चलने वाला है तो भी मन्द
गति से जा । मैंने देवों की सहायता से देवों के प्रति किये हुये पाप को और
मनुष्यों की सहायता से मनुष्यों के प्रति किये पाप को दूर कर दिया' । इसने बलुतः देवों
की सहायता से अर्थात् सोम राजा के द्वारा देवकृत पाप को दूर कर दिया और मनुष्यों
की सहायता से अर्थात् पशु तथा पुरोडाश के द्वारा मनुष्यकृत पाप को दूर कर दिया ।
'पुरुराध्नो देव रिपस्याहि' (यजु० ८२७) । 'हे देव विरुद्धफलदायी वध से तू हमको
बचा' । अर्थात् सब कष्टों से हमको बचा ॥२२॥

अथ यजमान और उसकी पत्नी जलों में उतर कर नहाते हैं और एक दूसरे की
पीठ मलते हैं । दूसरे कपड़े पहन कर वे बाहर आते हैं । जिस प्रकार गौं चेतुल छोड़ देता
है उसी प्रकार यह सब पापों से युक्त हो जाता है । उसमें इतना पाप भी नहीं रहता जितना
दौत-शू-प वच्ने में । जिस मार्ग से यह बाहर आये थे उसी से जाते हैं । लौट कर आइय

देवानां३ समिदसीति यजमानमेवैतया समिन्दे देवानां३ हि समिद्धिगनु यजमानः
समिध्यते ॥२३॥ वाहणम् ॥ १ [४ ५] ॥ चतुर्थोऽध्यायः ॥२८॥

नीय में समिधा रखता है (इस मन से) 'देवानां३ समिदधि' (यजु० ८२७) । 'तू देवों
की समिधा है' । इस प्रकार यजमान को प्रकाश युक्त करता है । क्योंकि देवों के प्रज्वलित
होने से यजमान भी प्रज्वलित होता है ॥२३॥

— — —

अध्याय ५—ब्राह्मण ?

आदित्येन चरुणोदयनीयेन प्रचरति । तद्यदादित्यश्चरन्भवति यदेतन्नामदोदेवा
अमृषंस्तत्रैव प्रायणीयस्तदोदनीय इति तमेवास्याऽऽप्तदुग्धमयं भागं करोति ॥१॥

स यदमुं रात्रानं क्रेप्यन्नुपप्रेष्यन्यजते । तस्मात्तत्र प्रायणीयं नामाय यदत्राव-
भृयादुदेत्य यजते तस्मादेतदुदयनीयं नाम तद्वाऽऽप्तसमानमेव हविरदित्या ऽएव प्रायणी-
यमदित्याऽऽदयनीयमियं होवादितिः ॥२॥

स वै पथ्यामेवास्ते स्वस्ति यजति । तद्देवा अप्रज्ञायमाने वाचैव प्रत्यपद्यन्त वाचा
हि मुग्धं प्रज्ञायतेऽथात्र प्रज्ञाते यथापूर्वं करोति ॥३॥

सोऽग्निमेव प्रथमं यजति । अथ सोममय सवितारमय पथ्याऽऽ स्वस्तिमयादिति
वाचै पथ्या स्वस्तिरियमदितिरस्यामेव तद्देवा वाचं प्रत्यप्यापयन्तसेयं वागस्वां प्रतिष्ठिता
वदति ॥४॥

अथ अन्तिम अदिति सम्बन्धी चक्र बनाता है—अदिति का चक्र इसलिये बनाता है
कि पहले कभी देवों ने उससे कहा था कि तेरी ही प्रायणीय अर्थात् पहली (Opening)
आहुति होगी और तेरी ही उदनीय अर्थात् पिछली (Concluding) । इसलिये पहले
और पीछे दोनों भाग उसी के होते हैं ॥१॥

उस समय सोम राजा को मोल लेने की इच्छा से जाते हुये (उपप्रेष्यन्) आहुति
देता है, इसलिये इसका नाम 'प्रायणीय' पड़ा और इस समय अश्वभृथ से लौटकर
आहुति देता है, इसलिये इसका 'उदनीय' नाम हुआ । यह आहुति तो समान ही है ।
प्रायणीय भी अदिति की और उदयनीय भी अदिति की । यह पृथिवी ही अदिति है ॥२॥

पहले वह 'पथ्यान्वस्ति' (वरुणाणकारी मार्ग हो) इसकी इच्छा के लिये आहुति
देता है । पहले देवों ने न जानने की दशा में वाणी से ही मार्ग को पाया था । वाणी से
ही आशान को दूर किया जाता है । अब यहाँ ज्ञान होने पर क्रमशः ठीक-ठीक कार्य
करता है ॥३॥

वह पहले अग्नि के लिये आहुति देता है, फिर सोम के लिये, फिर सविता के लिये,
फिर पथ्या के लिये, फिर अदिति के लिये । वाणी ही पथ्यास्वस्ति है और पृथिवी अदिति
है । इसी पृथ्वी पर देवों ने वाणी को स्थापित किया और उसी पर स्थापित होकर वाणी
बोलती है ॥४॥

अथ मैत्रावरुणी वशामनु बन्ध्यामालभते । स एषोऽग्न्य एव यज्ञस्तापते पशुबन्ध
एव समष्टियज्ञोऽपि होवान्तो यज्ञस्य ॥५॥

तदन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यद्वाऽईजानस्य स्विष्टं भवति मित्रोऽस्य तद्गृह्णाति
यदस्य दुरिष्टं भवति वरुणोऽस्य तद्गृह्णाति ॥६॥

तदाहुः । क्वेवानोऽमृदिति तद्यदेवास्यात्र मित्रः स्विष्टं गृह्णाति तदेवास्माऽएतया
प्रीतः प्रत्यवसृजति यदु चास्य वरुणो दुरिष्टं गृह्णाति तच्चैवास्माऽएतया प्रीतः स्विष्टं
करोति तदु चास्मै प्रत्यवसृजति सोऽस्यैष स एव यज्ञो भवति स्वर्थं सृकृतम् ॥७॥

तद्यन्मैत्रावरुणी वशा भवति । यत्र वै देवा रेतः सिक्तं प्राजनयंस्तदाग्निमारुतमि-
त्युक्थं तस्मिन्स्तद्व्याख्यायते । यथा तदेवा रेतः प्राजनयंस्ततोऽङ्गाराः समभवत्क्वारेभ्योऽ-
ग्निरसस्तदन्वये पशवः ॥८॥

अथ यदासाः पाथंसय पर्यशिष्यन्त । ततो गर्दभः समभवत्तस्माद्यत्र पाथंसुलं
भवति गर्दभन्यानमिष वतेत्याहुरथ यदा न कश्चन रसः पर्यशिष्यत तत एषा मैत्रावरुणी
वशा समभवत्तस्मादेषा न प्रजायते रसाग्नि रेतः सम्भवति रेतसः पशवस्तद्यदन्ततः

अथ मित्र और वरुण के लिये अनुबन्ध्या गाय को मारते हैं । यह पशुबन्ध एक
दूसरा ही यज्ञ है । यज्ञ का अन्त समष्टि यज्ञ है ॥९॥

मित्र और वरुण के लिये गाय इसलिये होती है कि यज्ञ का जो स्विष्ट भाग
(अच्छा, हितकर) है उसे मित्र लेता है और जो दुरिष्ट भाग है उसे वरुण लेता
है ॥६॥

इस पर कुछ लोग कहते हैं कि यजमान का क्या हुआ ! उसके जिस स्विष्ट भाग
को मित्र लेता है उसको वह हम गाय के द्वारा प्रसन्न होकर उसी को लौटा देता है । और
इसके दुरिष्ट भाग को वरुण लेता है उसको वह इस गाय के द्वारा प्रसन्न होकर स्विष्ट
बना देता है और उसी के लिये छोड़ देता है । इस प्रकार यह यज्ञ उसका अपना ही
ही जाता है अपना ही और भली भाँति किया हुआ (सृकृत) ॥७॥

यह गौ मित्र वरुण की इसलिये होती है कि जब देवों ने सींचे हुये वीर्य को उगाया,
उसे अग्नि मारुत उबध्य कहते हैं । उसकी व्याख्या है कि देवों ने वीर्य को कैसे उगाया ।
उत्से अंगारे हुये । अंगारों से अंगिरस, उसके पीछे दूसरे पशु ॥८॥

अब जो रस की धूलि रह गई उससे गधा उत्पन्न हुआ । इसीलिये जब कोई धूल
का स्थान (घुरा स्थान) होता है तो कहते हैं कि यह तो गधे का स्थान (गर्दभ स्थान)
है । जब कुछ भी रस शेष न रहा तो उससे मित्र और वरुण की गौ उत्पन्न हुई । इसलिये
यह वशा (बध्या गौ) बन्धा नहीं देती । क्योंकि रस से वीर्य होता है और वीर्य से संतान ।
चूँकि वह सब से पीछे उत्पन्न हुई, इसलिये यह यज्ञ के अन्त में लाई जाती है । इसीलिये

समभनत्तस्मादन्तं यज्ञस्थानुवर्तने तस्माद्वाऽऽरात्र मैत्रावरुणी वशावक्रुपनमा भवति यदि वशां न विन्देदप्युत्तरश एव स्यात् ॥६॥

अथेतर विष्टे देवा अमरीमृत्स्यन्त । ततो वैश्वदेवीसमभनदथ गार्हपत्या सोऽन्तो-
ऽन्तो हि बृहस्पतिः ॥७॥

स यः सहस्र व भूयो वा दद्यात् । स एनाः सर्वा आलमेत सर्वं वे तस्यास्त भवति सर्वं जितं यः सहस्र वा भूयो वा ददाति सर्वमेता एवमेव यथापूर्वं मैत्रावरुणीमेषामेऽथ वैश्वदेवीमथ गार्हस्पत्यम् ॥८॥

अथो ये दीर्घसत्रमासीरन् । सवत्सरं वा भूयो वा तऽऽनाः सर्वा आलमेरन्तर्वं ये तेषामास्तं भवति सर्वं जितं ये दीर्घसत्रमासने सवत्सर वा भूयो वा सर्वमेता एवमेव यथापूर्वम् ॥९॥

अथोदयसानीयेष्टया यजते । स आग्नेय पञ्चकपालं पुरोडाशं निर्वपति तस्य पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्या भवन्ति यातयामेव वाऽएतदीजानस्य पञ्चो भवति सोऽस्मात्पराडिष भनत्यग्निर्वै सयै यज्ञा अग्नौ हि सर्वान्यज्ञास्तन्वते ये च पाकयज्ञा ये चेतरे तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्माश्च पराड भवति ॥१०॥

तद्यत्पञ्चकपालः पुरोडाशो भवति । पञ्चपदाः पङ्क्तयो याज्यानुवाक्याः पाङ्क्तो मित्र वरुण के लिये वशा (वधा गाय) ही ठीक है । यदि वधा गाय न मिले तो बैल ही सही ॥६॥

अब विश्वेदेवों ने यत्न किया उससे वैश्वदेवी गाय हुई । फिर बृहस्पति सम्बन्धी गाय । बृहस्पति अन्त है, बृहस्पति ही अन्त है ॥७॥

यह जो हजार गायें देता है वह इन सब का आलभन करता है । जो हजार या बहुत सी गायें दान करता है उसे सब प्रकार की कि वष प्राप्त हो जाती है । यह सत्र क्रमानुसार इस प्रकार है—पहले मित्र-वरुण को, फिर वैश्वदेव की, फिर बृहस्पति की ॥८॥

जो दीर्घ सत्र करते हैं, वर्ष भर का या अधिक काल का, वह इन सब का आलभन करते हैं । उनकी सब इच्छायें पूरी हो जाती हैं, सब विषय मिल जाती है, जो दीर्घ सत्र को करते हैं, वर्ष भर के लिये या अधिक काल के लिये ॥९॥

अब वह उद्बसानीय इष्टि करता है । वह अग्नि के लिये पाँच कपालों का पुरोडाश बनाता है । उसके याज्य और अनुवाक पाँच पद की पक्ति वाले होते हैं । इस समय यज्ञ करने वाले का यज्ञ थक सा जाता है वह उससे विमुक्त सा हो जाता है । अग्नि 'स यज्ञ' है । क्योंकि अग्नि में ही सब यज्ञ किये जाते हैं चाहे पाक यज्ञ हों या अन्न । वह इसी यज्ञ को फिर लेता है । इस प्रकार यह यज्ञ थकने नहीं पाता, वह उससे विमुक्त नहीं होने पाता ॥१०॥

पाँच कपालों का पुरोडाश इसलिये होता है कि याज्य और अनुवाक में पाँच पद

वे यज्ञस्तद्यज्ञमेवैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान् पराङ् भवति ॥१४॥

तस्य हिरण्य दक्षिणा । आग्नेयो वाऽएष यज्ञो भवत्यग्नेरेतो हिरण्यं दक्षिणा-
नङ्गान्वा स हि यहेनाग्नेयोऽग्निदग्धमिव ह्यस्य वह भवति ॥१५॥

अथो चतुर्गृहीतमेवाज्यं गृहीत्वा । वैष्णव्यर्चा जुहोत्युरु विष्णो विक्रमस्वोऽह
क्षयाय नमस्कृषि । घृतं घृतयोने पिब प्रप्र यज्ञपतिं तिर स्वाहेति यज्ञा वै विष्णुस्तद्यज्ञमे-
वैतत्पुनरारभते तथास्यायातयामा यज्ञो भवति तथोऽअस्मान् पराङ् भवति तत्रो यध्वक्नु-
यात्तद्दानादक्षिण्यध्वे हविः स्यादिति ह्याहुरथ यदेवैपोदवसानीयंष्टिः संतिष्ठतेऽय सायमा-
हुतिं जुहोति कालऽएव प्रातराहुतिम् ॥१६॥ मासणम् ॥ २ [५. १.] ॥

की पक्तियों होती है और यश भी पोंच वाला है । इस प्रकार वह फिर यश को ही आरम्भ करता है । इस प्रकार यश थकता नहीं और इससे विमुक्त हो जाता है ॥१४॥

उसकी दक्षिणा सोना है । यह यश अग्नि का है । सोना अग्नि का कीर्त्य है । इसलिये सोना दक्षिणा है । या बैल । यह दोने के कारण अग्नि का है । क्योंकि इसका कंवा ऐसा हो जाता है मानों अग्नि में जला दिया गया ॥१५॥

अब चार भाग धो लेकर विष्णु की श्रुत्वा द्वारा आहुति देता है, 'उब विष्णो विक्रमस्वोऽह क्षयाय नमस्कृषि । घृत घृतयोने पिब प्रप्र यज्ञपतिं तिर स्वाहा' (यजु० ५. १८) । 'हे विष्णु चौकी धर्मों बढ़ाओ । हमारे लिये खुले मकान बनाओ । हे घृतयोनि, घृत पियो और यज्ञपति की उन्नति करो' । यश विष्णु है । इस प्रकार वह यश को फिर आरम्भ करता है । इस प्रकार यश थकता नहीं और वह उससे विमुक्त नहीं होता । इस समय जतनी शक्ति ही उतनी दक्षिणा दे क्योंकि यश बिना दक्षिणा के नहीं होना चाहिये ऐसा कहते हैं । जब यह उदवसानीय इष्टि समाप्त हो जाय तो सायकाल की आहुति देता है । परन्तु प्रातःकाल की आहुति प्रातः काल ही दी जाती है ॥१६॥

आनुवन्ध्य-यामः

अध्याय ५—ब्राह्मण १

वशानालभन्ते । तामालभ्य संज्ञयन्ति संज्ञप्याह वषामुत्तिदेस्युत्तिद्य वषामनु-
मरी गमेमेष्ट्वै न्यात्ता यदि न विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यद्यु विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः

ये वशा का आलभन करते हैं और उसका आलभन करके उसे मारते हैं । मारने के बाद कहते हैं 'वषा को निकाल' । जब वषा निकल चुके तो मारने वाले से कहना

कियते ॥१॥

न वै तदवकल्पते । यदेकं मन्यमाना एकप्रेतया चरेयुर्बद्धे मन्यमाना द्वाभ्यामिव चरेयुः स्थाली चैरोष्णीप चोपकल्पायितव्यं ब्रूयात् ॥२॥

अथा वपया चरन्ति । यथैव तस्यै चरणं वपया चरित्वाधार्गुश्च यजमानश्च पुनरेतः स आहाभ्युर्निरूहैत गर्भमिति तथ्य ह नोदरतो निरूहेदार्ताया वै मृताया उदरतो निरूहन्ति यदा वै गर्भः समृद्धो भवति प्रश्ननेन वै स ताहं प्रत्यङ्ङेति तमापि विरुज्य शोणी प्रत्यञ्च निरूहितवै ब्रूयात् ॥३॥

तं निरुक्षमाणमभिमन्त्रयते । एजन्तु दशमास्यो गर्भो इति जरायुणा सहेति ॥ यदाहैजस्थिति प्राणमेवास्मिन्नतद्वाति दशमास्य इति यदा वै गर्भं समृद्धो भवत्यथ दशमास्यस्तमेतदध्यदशमास्यथ्य सन्तं वक्ष्येव यजुषा दशमास्यं करोति ॥४॥

जरायुणा सहेति । तद्यथा दशमास्यो जरायुणा सहेवादेवमेतदाह यथायं वायु-चाहिये किं गर्भं को लोके (अर्थात् वह देखने का क्लन करे कि गाय कहीं गर्भिणी तो नहीं थी ।) यदि गर्भं न मिले तो अञ्छा ही है । यदि मिल जाय तो इसका प्रायश्चित्त करना चाहिये ॥१॥

यह तो ठीक है गहों कि उसको एक (अनेली गाय) मानकर ही कार्य कर डालें या उसको दो मानकर (अर्थात् गाय और उसका पेट का बच्चा) ही कार्य करें । तात्पर्य यह है कि देख भाल कर जाँच कर लेनी चाहिये और उसी के अनुसार धरतना चाहिये) । अब कहे कि थाली और उष्णीप (झेंगोछा या कपड़े का छोटा सा टुकड़ा) लाओ ॥२॥

अब वपा से जैसा नियम है उसी के अनुसार कृत्य करते हैं । वपा के कृत्य के पश्चात् अभ्यर्च्य और यजमान दोनों लौट आते हैं । अभ्यर्च्य कहता है कि 'गर्भं को निकाल' । क्योंकि बिना कहे तो कोई गर्भ को निकालता नहीं । जब तक कि माता रोगी न हो या मर न गई हो । या जब गर्भ पूरा हो जाता है तो जनने के समय स्वयं ही बाहर निकल आता है । उससे कहना चाहिये कि चाहें जाँचें चीरना ही क्यों न पड़े इस गर्भ को निकाल ले ॥३॥

जब वह (गर्भ) निकल आवे तो इस मन्त्र को पढ़े । 'एजन्तु दशमास्यो गर्भः' (यजु० ८।२८) । 'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । 'दश मास का गर्भ जरायु के साथ स्पन्दन करे' । स्पन्दन करें यह कहकर कि वह उसमें प्राणों की स्थापना करता है । दश मास का इसलिये कहा कि दश मास में गर्भ पूर्णतया बढ़ पाता है । यहाँ यह दस मास का नहीं भी हो तो भी यजु० के मन्त्र पढ़कर वह उसे दस मास का कर देता है ॥४॥

'जरायुणा सह' (यजु० ८।२८) । दस मास का बच्चा जरायु के साथ निकलता है । इसी प्रकार यह भी निकले । 'यथायं वायुरेजति यथा समुद्रऽप्यजति' (यजु० ८।२८) । 'जैसे यह वायु चलता है या जैसे यह समुद्र चलता है' । इससे वह उसमें प्राणों की स्थापना

रेजति यथा समुद्र एजतीति प्राणमेवास्मिन्नेतद्घात्येवायं दशमास्योऽश्वस्रज्जरायुषा सहिति तद्यथा दशमास्यो जरायुषा सहस्र३ सेतरेमेतदाह ॥५॥

तदाहुः। कथमेतं गर्भं कुर्यादित्यह्नादह्नस्त्विवास्यामघेयूर्यधेवेतरेपामरदानानामवदानं तदु तथा न कुर्यादुत होषोऽविकृताङ्गी मरत्यवस्तादेव ग्रीवा अपिकृयेतस्या३ स्थाल्यामेतं मेघ३ रचोतयेयुः सर्वेभ्यो वाऽअस्यैपोऽङ्गेभ्यो मेघरचोतति तदस्य सर्वेपामेवाङ्गानामवपं मरत्यरयन्ति वशाया अवदानानि यथैव तेषामवदानम् ॥६॥

तानि पशुश्रपण्ये श्रपयन्ति तदेवेत मेघ३ श्रपयन्त्युष्णीषेणानेष्ट्य गर्भं पार्वतः पशुश्रपण्यश्चावनिदधाति यदा श्रुतो मयत्यथ समुद्यावदानान्येवाभिजुहोति नेतं मेघमुद्वातयन्ति पशुं तदेवेतं मेघमुद्वातयन्ति ॥७॥

तं जघनेन चात्वालमन्तरेण यूपं चाग्निं च हरन्ति। दक्षिणतो निघाय प्रतिप्रस्थातावद्यत्यथ सचोत्तरन्तृणीतेऽथ मनोताये हविषोऽनुगच आहावयन्ति वशाया अवदानानां यथैव तेषामवदानम् ॥८॥

अथ प्रचरणीति स्रग्भवति। तस्यां प्रतिप्रस्थाता मेघायोपस्तृणीते द्विरवयति कृता है। एवायं दशमास्योऽश्वस्रज्जरायुषा गद' (यजु० ८।२८)। 'इषी प्रकार यह दश मास का जरायु के साथ बाहर निकल गया'। अर्थात्—जैसे दश मास का गर्भ जरायु के साथ निकलता है उसी प्रकार यह भी निकले ॥५॥

अब कुछ लोग पूछते हैं कि इस गर्भ का करना क्या चाहिये। क्या इसके श्रग अग काट डालने चाहिये, जैसे गन्धों के टुकड़े टुकड़े किये जाते हैं। नहीं। ऐसा नहीं करना चाहिये। इसके श्रग तो अभी बन नहीं पाये। गर्दन के नीचे कटकर उसका मेघ धाली में टपका देंगे। यह मेघ सभी अंगों से टपकता है, इसलिये सभी अंगों का भाग समझा जाता है। अब वह वशा (गाय) के इषी प्रकार भाग करते हैं जैसे किये जाते हैं ॥६॥

पशुश्रपण्य (पशु की पकाने की अग्नि) पर उन भागों को पकाते हैं। वहीं उस मेघ की भी पकाते हैं। गर्भ को अँगोछे में चारों ओर लपेटकर पशुश्रपण्य के पास रख देते हैं। जब पक जाता है तो उन भागों को इकट्ठा करके आहुति देते हैं (अभिजुहोति) परन्तु मेघ की नहीं। अब वह पशु की निकालते हैं और मेघ की भी ॥७॥

इसको चात्वाल के पीछे अग्नि और यूप के बीच में होकर ले जाते हैं। दक्षिण की ओर रखकर प्रतिप्रस्थाता (यज्ञ के भागों को) काटता है। अब दोनों लुचों में पी लगाता है और (होवा से) कहता है कि मनोता के लिये हवि के अवसर पर अनुवाक पढ़। अब वह वशा (गाय) के टुकड़े-टुकड़े करते हैं उसी प्रकार जैसे करने चाहिये ॥८॥

प्रचरणी नाम की एक सुक होती है। उनमें प्रतिप्रस्थाता मेघ की एक तह लगा देता है, दो भाग काटता है। एक बार पी डालता है और उन दोनों भागों को पूरा करता

सकृदभिघारयति प्रत्यनक्तवदानेऽथानुवाच आहाश्राव्याह प्रेप्येति षपट्कृतेऽध्वर्युर्जु-
होत्यध्वर्योरनुहोमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥६॥

यस्यै ते यज्ञियो गर्भ इति । अयज्ञिया वै गर्भास्तमेतद्मन्त्राण्येव यजुषा यज्ञियं
करोति यस्यै योनिर्हिंरण्यपीत्यदो वाऽएतस्यै योनि विच्छिन्दन्ति यददो निष्कर्षन्त्यमृत-
मायुर्हिंरण्यं तामेवास्या एतदमृतां योनिं करोत्याज्ञान्यहुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ
स्वाहेति यदि पुमान्स्याद्यधु स्त्री स्यादज्ञान्यहुता यस्यै तां मात्रा समजीगमथ स्वाहेति
यद्यऽअविज्ञातो गर्भो भवति पुथश्चूत्येव जुहुयात्तुमाथसो हि गर्भो अज्ञान्यहुता यस्य
तं मात्रा समजीगमथ स्वाहेत्यदो वाऽएतं मात्रा विष्वञ्चं कुर्वन्ति यतदो निष्कर्षन्ति
तमेतद्मन्त्राण्येव यजुषा समर्थं मन्थतो यज्ञस्थ पुनर्मात्रा सङ्गमयति ॥१०॥

अथाध्वर्युरनस्पतिना चरति । वनस्पतिनाध्वर्युरचरित्वा चान्युपभृत्यवदानानि
भषन्ति तानि समानयमान आहान्ये स्वष्टकृतेऽनुग्रहीत्यत्याकामति प्रतिप्रस्थाता स
एतथ सर्वमेव मेघं गृहीतेऽधोपरिगटाद्वैराज्यस्याभिघारयस्याश्राव्याह प्रेप्येति षपट्कृतेऽध्व-
है । अथ अनुवाक के लिये कहता है । और औषट् कहलवाकर (मैत्रावरुण से) कहता
है कि अनुवाक कहलवा । षपट्कार के बाद अध्वर्यु आहुति देता है । अध्वर्यु के होम के
पीछे प्रतिप्रस्थाता आहुति देता है । इस मन्त्र से—॥९॥

‘यस्यै ते यज्ञियो गर्भः’ (यजु० ८।२६) । ‘तु जिसका गर्भ यज्ञ के योग्य हो गया
है’ । गर्भ यज्ञ के योग्य नहीं था । इसको वह मन्त्र पढ़कर यज्ञ के योग्य बनाता है । ‘यस्यै
योनिर्हिंरण्यपी’ (यजु० ८।२६) । ‘जिसकी सोने की योनि है’ । पहले योनि की ढाका था
जब उसमें से गर्भ निकाला था । सोना अमर-आयु है । इस प्रकार वह इसकी योनि को
अमर बना देता है । ‘अगान्यहुता यस्य तं मात्रा समजीगमथस्वाहा’ (यजु० ८।२६) ।
‘जिसके अङ्ग दूटे नहीं हैं उसकी मित्रे माता के साथ जोड़ा है’ । यदि गर्भ नर हो तो ऐसा
कहे और यदि गर्भ मादा हो तो ‘यस्य’ के स्थान में ‘यस्यै’ और ‘त’ के स्थान में ‘तां’ कह
दे अर्थात् ‘अगान्यहुता यस्यै तां मात्रा समजीगमथस्वाहा’ (यजु० ८।२६) । यदि गर्भ में
(नर-मादा का भेद) ज्ञात न हो सके तो नर मानकर ही कार्य करे क्योंकि ‘गर्भ’ पुलिङ्ग
है । अर्थात् ‘अगान्यहुता यस्य तं मात्रा समजीगमथ स्वाहा’ (यजु० ८।२६) । ‘पहले
इसकी इसकी माता से अलग किया था जब इसे मा के गर्भ से निकाला था । अब इसको
मन्त्र-पाठ के द्वारा पूर्ण करके इसकी मां से मिला देता है ॥१०॥

अब अध्वर्यु वनस्पति के लिये आहुति देता है । अध्वर्यु वनस्पति के लिये आहुति
देने के पश्चात् उपभृत में जो भाग हैं उनको मिलाकर कहता है, ‘अग्निं स्विष्टकृत् के लिये
अनुवाक पढ़’ । अब प्रतिप्रस्थाना याता है और सम्पूर्ण मेघ को खेता है । उसने ऊपर
दो बार भी छोड़ता है । औषट् कहलवा कर अध्वर्यु कहता है ‘प्रेष्य’ (अर्थात् आरम्भ
को) । षपट्कार के पीछे अध्वर्यु आहुति देता है । अध्वर्यु ने पीछे प्रतिप्रस्थाता होम

युर्जुहोत्यध्वयोरन् होमं जुहोति प्रतिप्रस्थाता ॥११॥

पुरुदरमो विपुरुष इन्दुरिति । बहुदान इति हेतवदाह पुरुदरम इति विपुरुष इति विपुरुषा— इव हि गर्भा इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीर इत्यन्तर्होये मातयुक्तो भवत्येकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टापदी भुवनानुप्रयन्ताश्च स्वाहोते प्रथयत्येवैनामेतत्सुभूयो ह जयत्यष्टापदोऽवा यदु चानष्टापदा ॥१२॥

तदाहुः । यवैतं गर्भं कुर्यादिति वृद्धाऽएनमुद्भूतुरन्तरिक्षायतना ये गर्भा अन्तरिक्षमिवेतयदृष्टस्तदेनश्च स्वऽएवायतने प्रतिष्ठापयति तदुवाऽआहुर्म एनं तत्रानुव्याहरेदृष्टाऽएनं मृतमुद्भ्रात्यन्तीति तथा ह्येव स्यात् ॥१३॥

अप एवेनमभ्यवहरेयुः । आपो वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमभ्यवेष्ट प्रतिष्ठा पयति तदु वाऽआहुर्म एनं तत्रानुव्याहरेदेष्ववे मरिष्यतीति तथा ह्येव स्यात् ॥१४॥

आरूतारऽएवेनमुपकुरेयुः । इयं वाऽअस्य सर्वस्य प्रतिष्ठा तदेनमस्यानेव प्रतिष्ठापयति तदु वाऽआहुर्म एनं तत्रानुव्याहरेत्क्षिमेऽरमे मृताय रमशानं करिष्यन्तीति तथा ह्येव स्यात् ॥१५॥

करता है ॥१२॥

इस मंत्र से—‘पुरुदरमो विपुरुषऽइन्दुः’ (यजु० ८।३०) । ‘पुरुदरम’ का अर्थ है बहु दान (बहुत दान करने वाला) । विपुरुष का अर्थ है बहु-रूप वाला । क्योंकि गर्भ कई रूपों के होते हैं । ‘इन्दुरन्तर्महिमानमानञ्ज धीरः’ (यजु० ८।३०) । ‘मिधावी रस ने अपने भीतर महत्ता को धारण किया’ । यस्तुतः यह गर्भ माता में स्थित हुआ । ‘एकपदी द्विपदी त्रिपदी चतुष्पदीमष्टापदी भुवनानु प्रयन्ताश्च स्वाहा’ (यजु० ८।३०) । ‘एक पैर वाली, दो पैर वाली, तीन पैर वाली, चार पैर वाली, आठ पैर वाली में यह भुवन प्रसरित हों’ । यह गायत्री बड़ाई है । अष्टादशी न होने के स्थान में यदि अष्टापदी से आहुति दी जाय तो अधिक फल होगा ॥१२॥

इस पर कुछ लोग पूछते हैं कि गर्भ का क्या किया जाय । इसको वृक्ष पर फैला दें । गर्भ अन्तरिक्ष में स्थित रहते हैं । वृक्ष भी अन्तरिक्ष है । इस प्रकार इसकी इष्टी में प्रतिष्ठा हो जायगी परन्तु इस पर लोग कहते हैं कि यदि कोई गाली दे कि यह ‘इसको फाटकर वृक्ष पर लटक देंगे’ तो उसी के समान यह भी है ॥१३॥

इसको जल में छोड़ दें । क्योंकि जल तो इस सब की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार जल में इसकी स्थापना हो जायगी । परन्तु इस पर भी लोग कहते हैं कि जैसे कोई गाली दे कि वह जल में डूब कर मर जाय’ यह भी वैसा ही है ॥१४॥

उसको धूरे में गाड़ दें । यह पृथ्वी तो सभी की प्रतिष्ठा है । इस प्रकार वह इसकी पृथ्वी में स्थापना करता है । इस पर भी लोगों का कहना है कि यह भी वैसा ही होगा जैसे कोई गाली दे कि यह मर गया । इसके लिये श्मशान तैयार है ॥१५॥

पशुश्रपणं ऽप्येन मरुद्भ्यो जुहुयात् । अहुतादो वै देवानां मरुतो विडहुतमिवैतं घदभृतो गर्भं आहवनीयाह । ऽप्य अहुतो भवति पशुश्रपणस्तथाह न वहिर्धा यज्ञाद्भवति न प्रत्यक्षमिनाहवनीये देसानां वै मरुतस्तदेन मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति ॥१६॥

स हुत्वेव समिष्टयजूंश्चपि । प्रथमावशातेष्वङ्गारेवेतश्च सोप्लीप गर्भमादत्ते तं प्राङ् तिष्ठञ्जुहोति मारुत्यऽर्चां मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस स सुगोपातमो जन इति न स्वाहाकरोत्यहुतादो वै देवानां मरुतो विडहुतमिवैतद्यदस्वाहा कुत देवानां वै मरुतस्तदेन मरुत्स्वेव प्रतिष्ठापयति ॥१७॥

अथाङ्गारैरभिसमुहति । मही द्यौ पृथिवी च न इमं यज्ञं भिमिक्षताम् । पितृतां नो भरीमभिरिति ॥१८॥ ब्राह्मणम् ॥३॥ [५. २] शतम् २७०० ॥

पशुश्रपण में इसकी मरुतों के लिये आहुति दे देते । देवों में मरुत या साधारण पुरुष तो आहुति की लाते नहीं । ये पका गर्भ तो आहुति में गिरा नहीं जाता (अहुत है) । पशुश्रपण तो आहवनीय में से लिया जाता है । इस प्रकार इसका यज्ञ से रहितकार नहीं होगा । और न यह प्रत्यक्ष रूप में आहवनीय में डाला जाता है । मरुत देवों के ही हैं । इस प्रकार वह इसकी मरुतों में स्थापना कर देता है ॥१६॥

समिष्ट यजुओं की आहुति के पीछे जब अंगारे कुल्ल शान्त हो रहे हों तो अगोष्ठे में गर्भ को लेकर पूर्वाभिमुख होकर मरुतों के लिये इस मन्त्र से आहुति देता है, 'मरुतो यस्य हि क्षये पाथा दिवो विमहस । स सुगोपातमो जनः' (यजु० ८।३१) । 'हे द्यौलोक के घोर मरुतो ! जिसने घर में तुम पीते हो वह सबसे अधिक मुरझित होता है' । इसके साथ 'स्वाहा' का उच्चारण नहीं होता । देवों में मरुत (साधारण जन) आहुति दिये हुये की नहीं लाते । 'स्वाहा' के बिना जो आहुति दी जाती है वह आहुति नहीं समझी जाती । मरुत देवों में से हैं । इस प्रकार वह इसको मरुतों के साथ प्रतिष्ठित कर देता है ॥१७॥

अब वह इसकी कीपले से टक देता है । इस मन्त्र से, 'मही द्यौ पृथिवी च नऽ इमं यज्ञं भिमिक्षताम् । पितृतां नो भरीमभि' (यजु० ८।३२, ऋ० १।२।१३) । 'बड़े द्यौ पृथिवी इस हमारे यज्ञ को मिलावें और हमकी शक्ति देने वाले पदार्थों से पूर्ण करें' ॥१८॥

पोडशिग्रहः**अध्याय ५—ब्राह्मण ३**

इन्द्रो ह वै पोडशी । त नु सकृदिन्द्र भूतान्यत्यरिष्यन्त प्रजा वै भूतानि ता ह्येनेन सहस्रमयमिवामुः ॥१॥

इन्द्रो ह वाऽईक्षी चक्रे । कथं न्यहमिदं सर्वमतिप्रियेयमर्वागेव यदिदं सर्वं स्यादिति स एत महमपश्यत्तमगृहीत स इदं सर्वमेनात्यतिप्रदर्वागेनास्मादिदं सर्वमभवत्सर्वं ह वाऽइदमतिप्रियेयमर्वागेनास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैव विदुष एत महं गृह्णति ॥२॥

तस्मादेतद्विष्णोः स्तुतम् । न ते महीत्यमनुभूदथ द्यौर्यदन्यथा रिष्या क्षामनस्था इति न ह वाऽअस्यासी द्यौरन्यतरा चन स्विगीमनुभूत तथेदं सर्वमेनात्यतिप्रदर्वागेनास्मादिदं सर्वमभवत्सर्वं ह वाऽइदमतिप्रियेयमर्वागेनास्मादिदं सर्वं भवति यस्यैव विदुष एत महं गृह्णति ॥३॥

तं वै हरिवत्यऽर्वा गृह्णति । हरिवतीषु स्तुवते हरिवतीरनुरां सति वीर्यं वै हर पोडशी ग्रह इन्द्र है । एक धार भूत अर्थात् प्राची वर्ग इन्द्र से बढ गये । प्राची ही प्रजा है । वे उसको बराबरी करने लगे ॥१॥

इन्द्र ने साक्षात् मैं इन सबमे कैसे बढ सर्व और वह सब मुझ से नीचे किस प्रकार रहे । उसने इस ग्रह (पोडशी) को देखा और इसको ले लिया । वह इन सबसे बढ गया और ये सब उससे नीचे हो गये । वी इस रहस्य को समझकर इस ग्रह को ग्रहण करता है वह सब से बढ जाता है और सब उससे अधीन हो जाते हैं ॥२॥

इसीलिये वो ऋषि का वचन है—‘न ते महीत्यमनुभूदथ द्यौर्यदन्यथा रिष्या क्षामनस्था’ (श्र० ३।३२।११) । ‘जब तू अपनी दूसरी जाँघ के सहारे पृथिवी पर टहरा तो पोलोक तेरी मझाई का अनुभव नहीं कर सका । या तेरी मझाई को न पहुँच सका’ । वस्तुतः यह ही उसकी दूसरी जाँघ तक न पहुँच सका । इस प्रकार वह यहाँ की मरु वस्तुओं से बढ गया और सब वस्तुएँ उसने नीचे ही गई । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर यदि जिस किसी के लिये इस ग्रह को निहालते हैं । वह सबसे बढ जाता है और सब उससे अधीन हो जाते हैं ॥३॥

इस ग्रह को लेते समय ‘हरिवती’ ऋचा पढ़ी जाती है । (अर्थात् वह मन्त्र जिसमें ‘इन्द्र हरिवान्’ का उल्लेख हो) । (उद्गाता लोग) ‘हरिवती’ से ही स्तुति करते हैं । और होना ‘हरिवती’ का ही पाठ करता है । इन्द्र ने अपने शत्रु अमुगं का वीर्य अर्थात्

इन्द्रोऽसुराणां सपत्नानां समृद्धं तथोऽएवैष एतद्दीर्यं हर सपत्नानां संवृद्धं तस्माद्धरित्यऽर्चा गृह्णाति हरिवतीषु स्तुवते हरिवतीरनुग्रहं सति ॥४॥

तं वाऽअनुष्टुभा गृह्णाति । गायनं वे प्रातः सवनं त्रैष्टुभ माध्यन्दिनं सवनं जागतं तृतीयसवनमथातिरिक्तानुष्टुबत्येतेनमेतद्वेचयति तस्मादनुष्टुभा गृह्णाति ॥५॥

तं वे चतुःसक्तिना पात्रेण गृह्णाति । त्रयो वाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकास्तिसृभिः सक्तिमिरानोत्यत्येवेनं चतुर्थ्या सक्तचारेचयति तस्माच्चतुःसक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥६॥

तं वे प्रातः सवने गृहीयात् । आग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्कालादुपशेते तदेनं सर्गोत्प्रे सवनान्यतिरेचयति ॥७॥

माध्यन्दिने वैनं सवने गृहीयात् । आग्रयणं गृहीत्वा सोऽएषा मीमांसेवैव प्रातः सवनं एवैनं गृहीयादाग्रयणं गृहीत्वा स प्रातः सवने गृहीत एतस्मात्कालादुपशेते ॥८॥

अथातो गृह्णात्येव । आतिष्ठ बृहन्नथं युक्ता ते वसूणा हरी । अर्वाचीनं सु ते मनो प्रावा कृणोतु वगुना । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडशिन्ऽएष ते यो निरिन्द्राय 'हर' ले लिया । इसी प्रकार वह (यजमान) भी अपने शत्रुओं के 'हर' को छीन लेता है । इसीलिये वह 'हरिश्चान्' वाली ऋचा से ग्रह को लेता है । हरिश्चान् की स्तुति होती है और हरिवती ऋचाओं का ही (उद्गाता लोग) पाठ करते हैं ॥४॥

वह इसको अनुष्टुप् छन्द से लेता है । प्रातः सवन गायत्री का है । दोपहर का सवन त्रिष्टुप् का । तीसरा सवन जगती की । अनुष्टुप् इस सब के ऊपर है । इसी प्रकार इस ग्रह को भी सब के ऊपर रखता है । इसलिये इसको अनुष्टुप् छन्द से ग्रहण करता है ॥५॥

उसको चौकीर पात्र में लेता है । यह लोक तीन है । तीन कोनों से वह तीन लोकों का ग्रहण करता है । चौथे कोने से वह इस कोने की सब के ऊपर स्थापित करता है । इसलिये वह इसके चौकीर पात्र लेता है ॥६॥

इसको प्रातः सवन में आग्रयण के लेने के पीछे लेना चाहिये । प्रातः सवन में लेने के पश्चात् इस समय से रक्ता ही रहता है । इस प्रकार वह इसको पञ्च सवनों से बढ़ा देता है ॥७॥

या आग्रयण के लेने के पीछे दोपहर के सवन में इसको लेवे ? यह तो मीमांसा मान है । लेना तो प्रातः सवन में ही चाहिये । आग्रयण के पश्चात् । वह प्रातः सवन में लिये जाने के पश्चात् रक्ता ही रहता है ॥८॥

वह उसमें से इस मन्त्र से लेता है—'आतिष्ठ बृहन्नथं युक्ता ते वसूणा हरी । अर्वाचीनं सु ते मनो प्रावा कृणोतु वगुना । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडशिन्' (यजु० ८।३३, ऋ० १।८।३३) । 'दि बृष को मारने वाले रथ पर चढ़ । तेरे घोड़े मन्त्रों द्वारा ज्योत दिये गये । पत्थर (सोम पीसने का) अपने

त्वा पोडशिनऽइति ॥६॥

अनया वा । युक्ता हि कोशेना हरी वृषणा कक्षया । अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुपभृति चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा पाडाशनऽइति ॥१०॥

अथेत्य स्नात्रमुपाकरोति । सोमोऽत्यरेच्युपावर्तध्वमित्यत्येवैनमेतद्रेचयति तं वै पुरास्तमयादुपाकरात्यस्तमितेऽनुशश्वसति तदेनेनाहारात्रे सदधाति तस्मात्पुरास्तमयादुपाकरात्यस्तमितेऽनुशश्वसति ॥११॥ ब्राह्मणम् ॥४॥ [५. ३.] ॥

शब्द द्वारा तेरे मन को इचर लींचे । तू आभय के लिये लिया गया है पोडशी इन्द्र के लिये तुझको । यह तेरी योनि है । इन्द्र पोडशी के लिये तुझको ॥६॥

या इस मंत्र से—'युक्ता हि कोशेना हरी वृषणा कक्षया । अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुपभृति चर । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा पोडाशिनऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा पोडशिनः' (यजु० ८।१४, ऋ० १।१०।१) । 'पड़े केश वाले, प्रयत्न और लगाम वाले घोड़ों को जीतो । हे सोम या इन्द्र ! हमारी बाणी सुनने के लिये यहाँ आ । तू आभय के लिये लिया गया है इन्द्र पोडशी लिये तुझको । यह तेरी योनि है । तुझको इन्द्र पोडशी के लिये' ॥१०॥

अब लौट कर स्तोत्र पढ़ता है, 'सोम सब के ऊपर हो गया । सौट आओ' । यस्तुतः वह इस को ऊपर बढ़ा देता है (पोडशी ऋह के द्वारा) । सूर्यास्त से पहले ही पढ़ता है । सूर्यास्त के पीछे राज पढ़ा जाता है । वह सूर्यास्त से पहले वह इसको पढ़ता है और सूर्यास्त के पीछे राज-पाठ करता है । इस प्रकार वह रात और दिन को मिला देता है ॥११॥

अतिप्राया प्रहाः

अध्याय ५—ब्राह्मण ४

सर्वे ह वै देवाः । अमे सदृशा आसुः सर्वे पुण्यास्तेपाश्च सर्वेपाश्च सदृशानाश्च सर्वेपा पुण्यानां प्रयोऽरामयन्तातिष्ठान्नानः स्वामेत्यग्निरिन्द्रः सूर्यः ॥१॥

पहले प्राण देव एक समान थे । सब भले थे । उन सब एक से और पुण्य-देवों में से तीन अर्थात् अग्नि, इन्द्र और सूर्य ने जाहा कि हम बढ़ जायें ॥१॥

तेऽर्चन्तः श्राम्यन्तश्चेरुः । तऽप्तानतिग्राह्यान्ददुस्तानत्यगृहृत तयदेनानत्यगृहृत
तस्मादतिग्राह्या नाम तेऽतिप्राधानोऽभवन्त्यथैतऽएतदतिष्ठेवातिष्ठेन ह वै भवति यस्यैवं
विदुष एतान्ग्रहान्गृह्णन्ति ॥२॥

नो ह वाऽइदमग्रेऽग्नौ वर्च आस । यदिदमस्मिन्वर्चः सोऽकामयतेदं मयि वर्चः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतद्वर्च आस ॥३॥

नो ह वाऽइदमग्रऽइन्द्रऽओज आस । यदिदमस्मिन्नोजः सोऽकामयतेदं मय्योजः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतदोज आस ॥४॥

नो ह वाऽइदमग्रे सूर्ये प्राज आस । यदिदमस्मिन्प्राजः सोऽकामयतेदं मयि प्राजः
स्यादिति स एतं ग्रहमपश्यत्तमगृहीत ततोऽस्मिन्नेतदप्राज आसैतानि ह वै तेजाधस्त्ये-
तानि वीर्याय्यात्मन्धत्ते यस्यैव विदुष एतान्ग्रहान्गृह्णन्ति ॥५॥

तान्वै प्रातः सवने गृहीयात् । आप्रयणं गृहीत्वात्मा वाऽआप्रयणो बहु वाऽइद-
मात्मन एकेकमतिरिक्तं क्लोमहृदयं त्यज्ज्वत् ॥६॥

माध्यन्दिने वैनाम्स्तवने गृहीयात् । उपस्थं गृहीत्वोपाकरिष्यन्वा पूतमृतोऽयश्च ह

वे पूजा और भ्रम करते रहे । उन्होंने इन अतिग्राह्य (ग्रहों) को देखा और उनको
(अति + ग्रह) अधिक निकाल लिया । इसलिये इनका नाम 'अतिग्राह्य' पड़ा । वे बड़
गये जैसे कि अब तक बड़े हैं । जो कोई इस रहस्य को समझकर इन 'अतिग्राह्य' ग्रहों को
निकालता है वह बड़ जाता है ॥२॥

अग्नि में पहले वह तेज नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि मुझ में तेज हो
जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें वह तेज
आ गया ॥३॥

इन्द्र में पहले वह ओज नहीं था जो अब है । उसने चाहा कि मुझ में ओज आ
जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें ओज
है ॥४॥

सूर्य में पहले वह चमक न थी जो अब है । उसने चाहा कि मुझमें यह चमक
आ जाय । उसने इस ग्रह को देखा और अपने लिये निकाल लिया । तब से उसमें चमक
है । वस्तुतः इस रहस्य को समझकर जिसके लिये यह ग्रह निकाले जाते हैं वह इन तेज,
और पराक्रमों वाला हो जाता है ॥५॥

इनको प्रातः सवन में लेना चाहिये । आप्रयण ग्रह को लेने के पीछे । आप्रयण
आत्मा है । अन्य इसके एक-एक करके अतिरिक्त अंग हैं जैसे क्लोम (फेफड़े) और हृदय
तथा अन्य ॥६॥

या इन ग्रहों को दोनहर के सवन में पूतमृत में से लेना चाहिये, उक्थ्य ग्रह को लेने
के पीछे अथवा स्तोत्र पढ़ने के समय (उपाकरिष्यन्) । उक्थ्य इसका अनिश्चित आत्मा

वाऽअस्यैषोऽनिरुक्त आत्मा यद्वक्ष्यः सोऽएषा मीमांशसैव प्रातः सवनऽएवैनागृहीयादा-
प्रयणं गृहीत्वा ॥७॥

ते माहेन्द्रस्यैवानु होमश्च ह्यन्ते । एष वाऽइन्द्रस्य निष्केवल्यो महो यन्माहेन्द्रो-
ऽप्यस्यैतन्निष्केवल्यमेव स्तोत्रं निष्केवल्यश्च शस्त्रमिन्द्रो वै यजमानो यजमानस्य वाऽएते
कामाय गृह्यन्ते तस्मान्माहेन्द्रस्यैवानु होमश्च ह्यन्ते ॥८॥

अथातो गृहात्येव । अग्ने पवस्व स्वपा अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि
पोषम् । 'उपयामगृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते योनिरग्नये त्वा वर्चसे' ॥९॥

उत्तिष्ठन्तोजसा । सह पीत्वी शिप्रेऽअवेपयः । सोममिन्द्र चमूसुतम् । उपयाम-
गृहीतोऽसीन्द्राय त्वौजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वौजसे ॥१०॥

अहश्मस्य केतवः । विरश्मयो जनां २ ॥ऽअनु । भ्राजन्तो अग्नयो यथा उप-
है । परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है । वस्तुतः इसको आग्रयण के पीछे मातः सवन में ही
लेना चाहिये ॥७॥

माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है । यह वो माहेन्द्र ग्रह है, इन्द्र का
निष्केवल्य (अकेला या अपना निज का) ग्रह है । इसी प्रकार स्तोत्र तथा शब्द भी इन्द्र
■ अपने निज के (निष्केवल्य हैं) । यजमान इन्द्र है, उसी के लिये यह ग्रह निकाले
जाते हैं । इसलिये माहेन्द्र ग्रह के पीछे इनकी आहुति दी जाती है ॥८॥

इन ग्रहों को इस प्रकार निकालता से—(पहला इस मंत्र से) 'अग्ने पवस्व स्वपाऽ-
अस्मे वर्चः सुवीर्यम् । दधद्रयि मयि पोषम् । उपयाम गृहीतोऽस्यग्नये त्वा वर्चसऽएष ते
योनिरग्नये त्वा वर्चसे' (यजु० ८५३८, श्रु० ६।६६।२२) । 'हे अग्नि, अपने कार्य में दक्ष,
तू पवित्र हो, मुझे तेज और पराक्रम दे । धन और पुष्टि दे । तू आग्रय के लिये लिया गया
है । अग्नि के लिये तुझे । तेज के लिये । यह तेरी योनि है । अग्नि के लिये तुझको, तेज
के लिये तुझको' ॥९॥

दूसरा इस मंत्र से—'उत्तिष्ठन्तोजसा सह पीत्वी शिप्रेऽअवेपयः । सोममिन्द्र चमू-
सुतम् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वौजसऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वौजसे' (यजु० ८।१६, श्रु०
८।७६।१०) । 'हे इन्द्र ! अपने ओज के साथ ग्रह में निकाले हुये सोम को इस प्रकार
पिया है कि ठोड़ी आदि कंठ गये हैं । तू आग्रय के लिये लिया गया है । तुझे इन्द्र के
लिये ओज के साथ । यह तेरी योनि है । तुझे इन्द्र के लिये । ओज के लिये' ॥१०॥

तीसरा इस मंत्र से—'अहश्मस्य केतवो विरश्मयो जनां २ऽअनु । भ्राजन्तो अग्नयो
यथा । उपयामगृहीतोऽग्निं सूर्याय त्वा भ्राजान्येते योनिः सूर्याय त्वा भ्राजान्य' (यजु० ८।४०,
श्रु० १।१०।१) । 'जैसे तेजयुक्त अग्निर्वाँ दिगर्द देती है उसी प्रकार इसके धेतु और
रश्मियों धमके । तुझे आग्रय के लिये लिया गया । सूर्य के लिये तुझको, चमकने वाले के

यामगृहीतोसि सूर्याय त्वा आजायेष ते योनिः सूर्याय त्वा आजायेति ॥११॥

तेषां भक्षः । अग्रे वर्चस्विन्वर्चस्वात्त्वं देवेष्वसि वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासमिन्द्रो-
जिष्टोऽजिष्ठं देवेष्वस्योजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासश्च सूर्यं आजिष्ठं आजिष्ठत्वं देवेष्वसि
अजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासमित्येतानि ह वै आजाऽस्येतानि वीर्याण्याः भक्षते यस्यैवं
विदुष एतान्महान्गृह्णन्ति ॥१२॥

तान्ये पृथ्वे पृथ्वे गृहीयात् । पूर्वे अहः ५ आग्नेयमेव प्रथमेऽहन्नेन्द्रं द्वितीये सौर्यं
तृतीये उपमेधान्वहम् ॥१३॥

तानु हेकऽउत्तरे अहं गृह्णन्ति । तदु तथा न कुर्यात्पूर्वं उपवेनारत्र्यहं गृहीयाद्यु-
चरे अहं गृहीप्यन्त्स्यात्पूर्वं उपवेनारत्र्यहं गृहीत्वायोचरे अहं गृहीयादेवमेव यथापूर्वं विश्व-
जिति सर्वपृष्ठ उपकाहऽपुन गृह्णन्ते ॥१४॥ माक्षणम् ॥ ५. [५. ४.] ॥

लिये तुभक्तो । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिये तुभक्तो, प्रकाश के लिये तुभक्तो ॥१५॥

अब सोम पान इस प्रकार :—(पहला)—‘अग्ने वर्चस्विन् वर्चस्वात्त्वं देवेष्वसि
वर्चस्वानहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।१८) । ‘हे वर्चस्वो अग्नि ! तू देवों में वर्चस्वी है ।
मैं मनुष्यों में वर्चस्वो हो जाऊँ’ । (दूसरा)—‘इन्द्रोऽजिष्ठोऽजिष्ठत्वं देवेष्वस्योजिष्ठोऽहं
मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।१६) । ‘हे शोक वाले इन्द्र ! तू देवों में शोक वाला है ।
मैं मनुष्यों में अजिष्ठ हो जाऊँ’ । (तीसरा)—‘सूर्यं आजिष्ठं आजिष्ठत्वं देवेष्वसि
अजिष्ठोऽहं मनुष्येषु भूयासम्’ (यजु० ८।४०) । ‘हे तेजयुक्त सूर्य ! तू देवों में तेजयुक्त
है । मैं मनुष्यों में तेजयुक्त हो जाऊँ’ । इस रहस्य की जानने वाले जिस मनुष्य के लिये
यह ग्रह निकाले काते हैं उसके लिये यह अश्विन् उसमें तेज और पराक्रम की स्थापना
करते हैं ॥१६॥

इनको पृथक् पृथक् (छः दिन पढ़ा होता है) के पहले तीन दिनों में निकालना
चाहिये । अर्थात् अग्नि का पहले दिन, इन्द्र का दूसरे दिन और सूर्य का तीसरे दिन । इस
प्रकार एक-एक प्रतिदिन ॥१७॥

कुछ लोग इनकी पिछले तीन दिन में निकालते हैं परन्तु ऐसा न करना चाहिये ।
इनको पहले तीन दिन में ही निकालना चाहिये । यदि पिछले तीन दिनों में ही निकालने
की इच्छा हो तो पहले इनकी पहले तीन दिन में निकाल ले और फिर पिछले
तीन दिन में । ‘विश्वजित् सर्वपृष्ठ’ में यह तीनों ग्रह यथाक्रम एक ही दिन में निकाले
जाते हैं ॥१८॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ५

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते तस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतं वेवाप्येतर्हन्तु प्रजायन्ते ॥१॥

उपांशुपात्रमेवान्वजाः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्ते ॥२॥

अन्तर्यामपात्रमेवान्वयवः प्रजायन्ते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमाः प्रजाः पुनरभ्यावर्तप्रजायन्ते ॥३॥

अथ यदेतयोहमयोः । सह सतोत्पांशुं पूर्वं जुहोति तस्माद्दु सह सतो ऽवाचि-
कस्योमयस्यैवाजाः पूर्वा यन्त्यनूष्यो ऽवयः ॥४॥

अथ यदुपांशुशुक्लं हुत्वा । ऊर्ध्वमुन्मार्ष्टि तस्मादिमा अजा अरा डीतरा आक्रम-
माणा-इव यन्ति ॥५॥

अथ यदन्तर्यामं हुत्वा । अवाचमवमार्ष्टि तस्मादिमा अवयो ऽवाचीनशीर्ष्यः
खनन्त्य-इव यन्त्येता वै प्रजापतेः प्रत्यक्षतमां यदजावयस्तस्मादेतास्त्रिः संवत्सरस्य विजाय-
माना द्वौ त्रीनिति जनयन्ति ॥६॥

यह जो यह किया जाता है यही प्रजापति है जिससे प्रजायें उत्पन्न हुई हैं या अब तक उत्पन्न होती हैं ॥१॥

उपांशु पात्र के पीछे बकरियों लाई जाती हैं । इस उपांशु पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर-फिर लाई जाती हैं ॥२॥

अन्तर्याम पात्र के पीछे भेड़ें लाई जाती हैं । इस अन्तर्याम पात्र का प्रयोग यज्ञ में पुनः-पुनः होता है । इसलिये यह प्रजा भी फिर फिर लाई जाती हैं ॥३॥

अब चूंकि इन दोनों पात्रों के होते हुये उपांशु की आहुति पहले दी जाती है, इसी प्रकार बकरियों और भेड़ों के साथ होते हुये बकरियों आगे चलती हैं । भेड़ें पीछे ॥४॥

अब चूंकि उपांशु की आहुति देकर उसको ऊपर से पोंछते हैं इसीलिसे जिस प्रकार तेज (गायी के) आगे ऊपर की चलते हैं इसी प्रकार यह बकरियाँ भी यही तेजी से बढ़ जाती हैं ॥५॥

और चूंकि अन्तर्याम की आहुति देकर उसको नीचे से पोंछते हैं । इसलिये भेड़ें नीचे से घिर करके चलती हैं मानों खोद रही हैं । यह बकरियाँ और भेड़ें प्रजापति के साथ से प्रत्यक्ष नगूने हैं । इसलिये वर्ष में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे देती हैं ॥६॥

शुक्रपात्रमेवानु मनुष्या प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमा प्रजाः पुनरभ्यावर्त प्रजायन्त ऽप्य वै शुक्रो य एष तपयेत् ऽउ ऽएवे द्र पुरुषो वै पशूनामैद्रस्त स्मात्पशूनामीष्टे ॥७॥

ऋतुपात्रमेवावेकशफ प्रजायते । तद्वै तत्पुनर्यज्ञे प्रयुज्यते तस्मादिमा प्रजा पुनरभ्यावर्त प्रजायन्त ऽइतीव वाऽऋतुपात्रमितीविकशफस्य शिर आपयणपात्रमुपथपात्र मादित्यपात्रमतान्येवानु याव प्रजायन्ते तानि वै तानि वै तानि पुनर्यज्ञे प्रयुज्यन्ते तस्मा दिमा प्रजा पुनरभ्यावर्त प्रजायते ॥८॥

अथ यदजा । कनिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेतासि सवसरस्य विजा धमाना द्वौ त्रीनिति जनयत्य कनिष्ठाः कनिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायते ॥९॥

अथ यद्गान । भूयिष्ठानि पात्राण्यनु प्रजायन्ते तस्मादेता सकृत्सव सरस्य विजायमाना एकैक जनय त्यो भूयिष्ठा भूयिष्ठानि हि पात्राण्यनु प्रजायन्ते ॥१०॥

अथ द्रोणकलश । अततो हारियोजन ग्रहं शृङ्गाति प्रजापतिर्वै द्रोणकलश ॥ इमा प्रजा उपावर्तते ता अवति ता अभिजिघ्रत्येतद्वा ऽएवा भवति यदेना प्रजन

शुक्र पात्र के पीछे मनुष्य लाये जाते हैं । चूँकि इस पात्र का यज्ञ में पुन पुन प्रयोग होता है, इसलिये प्रजा भी पुन पुन लाई जाती हैं । शुक्र वही है जो तपता है (अथात् सूर्य) यही इन्द्र है । मनुष्य पशुओं में इन्द्र है । इसलिये वह उनके ऊपर राज्य करता है ॥७॥

ऋतु पात्र के पीछे एक खुर वाले (पशु) लाये जाते हैं । चूँकि यज्ञ में इस पात्र का प्रयोग फिर फिर होता है इसलिये वह प्रजा भी फिर फिर लाई जाती है । ऋतु पात्र ऐसा होता है (हाथ से बताने) और एक खुर वाले पशुओं का फिर भी ऐसा होती है । आप्रपण पात्र, उपथ पात्र और आदित्य पात्र—इन पात्रों के पीछे गाये लाई जाती हैं । इन सब का यज्ञ में पुन पुन प्रयोग होता है इसलिये प्रजायें भी बार बार लाई जाती हैं ॥८॥

चूँकि बकरियों कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं इसलिये वह साल में तीन बार बच्चा देती हैं और दो या तीन बच्चे होते हैं । और कनिष्ठ होते हैं क्योंकि यह कनिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं ॥९॥

और गावें चूँकि भूयिष्ठ (पुरुष) पात्रों के पीछे लाई जाती हैं । इसलिये साल में एक बार एक ही बच्चा देकर भी वह पुरुषत्व होती हैं । क्योंकि भूयिष्ठ पात्रों के पीछे लाई जाती हैं । १०॥

यत्र द्रोण कलश म अततो हारियोजन ग्रहं निजालता है । द्रोण कलश प्रजा पति है । यह इन्हीं प्रजाओं का रूप हो जाता है । इनको रखा करना है । इनको सँपता है ।

यति ॥११॥

पञ्च ह त्वेव तानि पात्राणि । यानीमाः प्रजा अनु प्रजायन्ते समानमुपाश्वन्त-
र्यामयोः शुक्रपानमृतुपात्रमाश्रयणपात्रमुवश्यपात्र पञ्च वा ऽश्वत्थवः सवत्सरस्य सवत्सरः
प्रजापतिः प्रजापतिर्यज्ञो यद्यु पठेवऽर्तन सवत्सरस्येत्यादित्यपात्रमेवेतेषां पष्ठम् ॥१२॥

एतश्च हत्वेव तत्पात्रम् । यदिमाः प्रजा अनु प्रजायन्तऽउपाश्वन्तमुपात्रमेव प्राणी
हि प्रजापतिः प्रजापतिश्च होवेदश्च सर्मनु ॥१३॥ ब्राह्मणम् ६ ॥ [५. ५.]

यह इनको उत्पन्न करता है अर्थात् इन्हीं का सा रूप हो जाता है ॥११॥

यह पात्र पाँच हैं जिनसे अनुत्पन्न प्रजामें लाई जाती है । उपाशु और यन्तर्याम
(मिलकर) एक हुआ । शुक्रपान, मृतु पात्र, आश्रयण पात्र, उवश्य पात्र । साल की पाँच
श्रुतियाँ होती हैं । वर्ष प्रजापति है, प्रजापति यज्ञ है । अगर कहें कि सवत्सर में छह ऋतुएँ
होती हैं तो छठा आदित्य ग्रह भी तो है ॥१२॥

यस्तुतः एक ही पात्र है जिसके पीछे प्रजाएँ लाई जाती हैं । अर्थात् उपाशु पात्र ।
उपाशु प्राण्य है । प्रजापति प्राण्य है । और इस सवत्सर में प्रत्येक ऋतु प्रजापति के पीछे
है ॥१३॥

ग्रहावेक्षणम्

अध्याय ५—ब्राह्मण ६

एष वै प्रजापतिः । य एष यज्ञस्तायते यस्मादिमाः प्रजाः प्रजाता एतस्वेवाप्येतर्ह्यनु
प्रजायन्ते स आश्विन ग्रह इहीत्सावकाशानवकाशयति ॥१॥

स उपाश्वन्तुमेव प्रथममवकाशयति । प्राणाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यधोपाश्वन्तु-
सयनं ध्यानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यधोपाश्वन्तुमनुदानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्वेत्यधोन्द्र-

यह जो यज्ञ किया जाता है यही प्रजापति है । इसीसे प्रजाएँ उत्पन्न हुई हैं और
इसीसे आज तक उत्पन्न होती हैं । आश्विन ग्रह को लेने के पश्चात् वह अवकाश कृत्य
को करता है (अर्थात् ग्रहों को देखना) ॥१॥

पहले उपाशु ग्रह का अवकाशन करता है, इस मंत्र से—‘प्राणाय मे वचोदा वर्चसे
पवस्व’ (यजु० ७।२७) । ‘दि वर्चस्व के दाता मेरे प्राण के लिये, वर्चस्व के लिये पवित्र
हो’ । उपाशु मंत्र को इस मंत्र से—‘ध्यानाय मे वचोदा वर्चसे पवस्व’ (यजु० ७।२७) ।

वायवं वाचे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ मैत्रावरुणं कनूदक्षाभ्या मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्य-
थाश्विन३, श्रोत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथ शुक्रामन्विनी चक्षुर्भ्या मे वर्चोदसी वर्चसे
पवेधामिति ॥२॥

अथाग्रयणम् । आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यगोन्धमोजसे मे वर्चोदा वर्चसे
पवस्वेत्यथ ध्रुवमायुगे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्वेत्यथामृणौ विश्वाम्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसी
वर्चसे पवेधामिति वैश्वदेवो वाऽअमृणावतो हि देवेभ्य उच्यन्त्यतो मनुष्येभ्योऽतः पितृभ्य-
स्तस्माद्वैश्वदेवावमृणौ ॥३॥

अथ द्रोणकलशम् । कोऽसि कृतयोऽसीति प्रजापतिर्वै कः कस्यासि को नामासीति
प्रजापतिर्वै को नाम यस्य ते नामामन्महीति मनुते ह्यस्य नाम यं त्वा सोमेनातीतृषामेति
'ध्यान के लिये, हे वर्चस् के दाता, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर अग्नर्नाम को इस
मन्त्र से—'उदानाय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले,
उदान के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । फिर एन्द्र वायव को इस मन्त्र से—वाचे मे
वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, वाणी के लिये, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । अथ मैत्रावरुण को इस मन्त्र से—'कनूदक्षाभ्या मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के देने वाले, विचार और क्रिया दोनों के लिये, वर्चस् के लिये
पवित्र हो' । अथ आश्विन फी—'श्रोत्राय मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२७) । 'हे
वर्चस् के देने वाले, श्रोत्र के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ शुक्र और मन्विन प्रहो
को इस मन्त्र से—'चक्षुर्भ्या मे वर्चोदसी वर्चसे पवेधाम' (यजु० ७।२७) । 'हे वर्चस् के
देने वाले हम दोनों, आँखों के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' ॥२॥

अथ आग्रयण को इस मन्त्र से—'आत्मने मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) ।
'हे वर्चस् के दाता, मेरे आत्मा के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो । अथ उक्थ्य को
इस मन्त्र से—'श्रोत्रसे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरे श्रोत्र के लिये, हे
वर्चस् के दाता । वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ ध्रुव को—'आयुगे मे वर्चोदा वर्चसे पवस्व'
(यजु० ७।२८) । 'हे वर्चस् के दाता, मेरी आयु के लिये, वर्चस् के लिये पवित्र हो' । अथ
आमृण्य अर्थात् भूतभूत और आपवनीय को—'विश्वाम्यो मे प्रजाभ्यो वर्चोदसी वर्चसे
पवस्व' (यजु० ७।२८) । 'मेरी सब प्रजाओं के लिये, हे वर्चस् के देने वालों, वर्चस् के
लिये पवित्र हो' । यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं । क्योंकि हन्दी में से सोम निकाल गया है
मनुष्य के लिये भी और पितरों के लिये भी । इसलिये यह दो पात्र विश्वेदेवों के हैं ॥३॥

अथ द्रोण कलश को—कोऽसि कृतयोऽसि (यजु० ७।२९) । 'कः प्रजापति है' ।
'कस्यासि को नामासि' (यजु० ७।२९) । 'को नाम' प्रजापति है । 'यस्य ते नामामन्महि'
(यजु० ७।२९) । 'जिस तेरे नाम का हम चिन्तन करते हैं' । वस्तुतः यह उसके नाम का
चिन्तन करता है । 'य त्वा सोमेनातीतृषाम्' (यजु० ७।२९) । 'जिस मुझसे मैंने सोम से

त्रयस्त्रिंशद्वै देवाः प्रजापतिश्चतुस्त्रिंशस्तदेन प्रजापतिं करोत्येतद्वा ऽअस्त्येतद्वपमृतं यद्वपमृतं तद्वपस्त्येतदु तद्यन्मर्त्यश्च स एष प्रजापतिः सर्वं वे प्रजापतिस्तदेन प्रजापतिं करोति तस्मादेताश्चतुस्त्रिंशद्वपमृतया भवन्ति प्रायश्चित्तयो नाम ॥२॥

ताहेके । यज्ञ तन्व इत्याचक्षते यज्ञस्य ह त्वेवैतानि पर्वाणि स एष यज्ञस्तायमान एता एव देवता भवन्तेति ॥२॥

सा यदि धर्मदुषा हृलेत् । अन्यामुपसंक्रामेयुः स यस्यामेवेनं धेलायां पुरा पित्व-यन्ति तद्वैवेनामुदीचीश्च स्थापयेदयेण वा शाला प्राचीम् ॥४॥

तद्ये एते ऽअभितः । पुच्छकारणश्च शिखण्डास्थेऽउच्छ्रयाते तयोर्यदक्षिणं तस्मिन्नेताश्चतुस्त्रिंशतमाज्याहुतीर्जु होत्येतावान्यै सर्वो यज्ञो यावत्य एताश्चतुस्त्रिंशद्वपमृतयो भवन्ति तदस्यां कृत्स्नमव सर्प यज्ञ दधात्येषा ह्यतो धर्मं पित्वतऽएषो तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥५॥

अथ यद्यज्ञस्य हृलेत् । तत्तमन्वीक्ष्य जुहुयादीक्षोपसत्स्वाहवनीये प्रसुतऽआग्नीध्रे विवाऽएतद्यज्ञस्य पयसश्चसत यज्वलति सा यैव तदि तत्र देवता भवति तयैवैतद्विपज्यति तथा सद्धाति ॥६॥

अथ यदि स्कन्देत् । तदद्भिरुपनिनयेदग्निर्वाऽइदश्च सर्वमातश्च सर्वस्यैवाप्त्यै वैष्णव यह अमृत है, जो अमृत है यह यह है । जो मर्त्य है यह भी प्रजापति है, क्योंकि प्रजापति सब कुछ है । इस प्रकार यह इनको प्रजापति बनाता है । इस प्रकार यह चौंतीस व्याहृतियों है जिनको प्रायश्चित्ति कहते हैं ॥२॥

कुछ इनको 'यज्ञ का तनु' कहते हैं । यह यज्ञ के ही पर्य हैं । यह यज्ञ जब किया जाता है तो यह इन देवताओं का रूप धारण करता जाता है ॥३॥

यदि वह धर्मदुषा दुष न दें (वह गाय जिसने दूध को श्रीटा कर धर्म बनाया जाता है धर्मदुषा कहलाती है) तो दूसरी की लेवें । और जिस स्थान पर उसको दूहते, उसी स्थान पर उसको उड़ा करें, उत्तराभिमुख या शाला की ओर मुख करके ॥४॥

और जो पूँछ की डडी के दोनों ओर जो शिखण्ड या निकली हुई हड्डियाँ हैं उनमें जो दाहिनी है, उसी पर यह चौंतीस आहुतियों देता है । यह सब यज्ञ ही तो है यह जो चौंतीस आहुतियों हैं । इस प्रकार वह उस सम्पूर्ण यज्ञ को उसमें स्थापित कर देता है । क्योंकि यही से धर्म निकलता है, यही उसका प्रायश्चित्त है ॥५॥

अब यज्ञ का जो भाग सफल न हो उसी के उद्देश से आहुति दे । उपरक्षों में और आहवनीय में, दीक्षा यज्ञ में, तथा सोम यज्ञ में, आग्नीध्र में । क्योंकि यज्ञ के जिस भाग में सफलता न हो वही दूटा हुआ समझे । और जो उसका देवता है उसी के द्वारा वह सम्पूर्ण होता है ॥६॥

यदि कुछ गिर जाय तो उस पर पानी डाल दे । क्योंकि वह सब जलों से ही व्याप्त

वारुण्यऽर्चा यद्वाऽइदं किं चार्च्छति वरुण एवेदश्च सर्वगार्पयति ययोरोजसा स्फमिता रजाश्चसि वीर्यैर्विर्वीरतमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअग्रतीता सहोमिर्विष्णुऽअग्रन्वरुणा पूर्वहुतामिति यज्ञो वै विष्णुस्तस्येतदार्च्छति वरुणो वाऽआर्पयिता तद्यस्याश्चैतदेवताया आर्च्छति यो च देवतामर्पयति ताम्यामवेतदुमाभ्या भिषज्यत्युमाभ्याश्च सदधाति ॥७॥

अथोऽअभ्येव मृशेत् । देवान्दिवमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन्पृथिवीमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु य क च लोकमग्न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूदित्येतेतदाह ॥८॥

तद्वस्मैतदारुणिराह । किञ्च स यजेत यो यज्ञस्य व्यृद्धया पापीयान्मन्येत यज्ञस्य वाऽअह व्यृद्ध्या श्रेयान्भवामीत्येतदस्म स तदभ्याह यदेता आशिष उपगच्छति ॥९॥ ब्राह्मणम् ॥८ [५. ७.] ॥

हैं । सब की प्राप्ति के लिये । विष्णु और वरुण की श्रुचा पढ़कर । यहाँ जो कुछ कष्ट मनुष्य की होता है वह सब वरुण देवता के ही द्वारा होता है । 'ययोरोजसा स्फमिता रजाश्चसि वीर्यैर्विर्वीरतमा शविष्ठा । या पत्येतेऽअग्रतीता सहोमिर्विष्णुऽअग्रन् वरुणा पूर्व-हुतौ' (यज्ञ० ८।५६, अथर्व ७।२५।१) । 'जिन दोनों के ओझ से यह लोक ठहरे हुये हैं जो पराक्रमों के द्वारा सब से वीर और उत्तम हैं, जो अपूर्व शक्ति से युक्त हैं । इन हुलावे हुये विष्णु और वरुण के पास (यह यज्ञ) गया है' । यज्ञ विष्णु है । यह यज्ञ ही कष्ट में है । वरुण ने कष्ट दिया है । जिस देवता की हानि होती है और जिस देवता के द्वारा हानि होती है उन दोनों के ही द्वारा उसका उपचार करता है । उसी के द्वारा वह इसको समुक्त करता है ॥७॥

इस मंत्र से शर्श करे—'देवान् दिवमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु मनुष्यानन्तरिक्ष-मग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु पितृन् पृथिवीमग्न्यज्ञस्ततो मा द्रविणमष्टु य क च लोक-मग्न्यज्ञस्ततो मे भद्रमभूत्' (यज्ञ० ८।६०) । 'यज्ञ देवों के पास खैलोक को गया । वहाँ से मुझे धन मिले । यज्ञ मनुष्यों के पास अन्तरिक्ष में गया । वहाँ से मुझे धन मिले । यज्ञ पितरों के पास पृथिवी में गया । वहाँ से मुझे धन मिले । जिस किसी लोक में यज्ञ गया वही मेरा कल्याण हो' । इसका वास्तव्य यह है कि यज्ञ वहाँ नहीं जाय, वही मेरा कल्याण हो ॥८॥

इस पर आशिषि ने कहा था कि 'यह क्यों यज्ञ करे जो यज्ञ की त्रुटि पर अपने को पापी समझे । मैं तो यज्ञ की त्रुटि द्वारा अच्छा होता हूँ' । यह बात उसने आशीर्वाद को पान में रखते हुये कही थी ॥९॥

अध्याय ५—ब्राह्मण ८

तद्यत्रैतत्त्रिरात्रे सहस्रं ददाति । तदेपा साहस्री कियते स प्रथमेऽहंतीणि च शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् चैवमेव द्वितीयेऽहं तीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् चैवमेव तृतीयेऽहं तीणि चैव शतानि नयति त्रयस्त्रिंशत् चार्थेपा साहस्रयतिरिष्यते ॥१॥

सा वै त्रिरूपास्यादित्याहुः एतच्चयस्यै रूपतममिति रोहिणीह स्वेनोपध्वस्ता स्या-
देतच्चैवास्यै रूपतममिव ॥२॥

सास्यादप्रवीता । वाग्वाऽएपा निदानेन यत्साहस्र्यातयाम्नी वाऽह्यं वागयातयाम्म-
प्रवीता तस्मादप्रवीता स्यात् ॥३॥

तां प्रथमेऽहं जयेत् । वाग्वाऽएपा निदानेन यत्साहस्री तस्या एतत्सहस्रं वाचः
प्रजातं पूर्वाह्नेवेति पश्चादेनो प्रजातमभ्येयुषामे वै नाम हजयेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चा-
देयान्वेति सोऽएपा मीमांशुसैवोत्तमऽएवेनामहजयेत्पूर्वमहास्यै प्रजातमेति पश्चादेपा-
न्वेति ॥४॥

तामुत्तरेण हविर्धाने । दक्षिणेनाग्नीध्रं द्रोणकलशमवधायति यज्ञो वै द्रोणकलशो

अब यह उस त्रिगत यज्ञ में सहस्र गावें देता है तो गावें सहस्रतीं होती हैं । पहले दिन तीन चौ तैनीय गावें लाता है । इसी प्रकार दूसरे दिन भी तीन चौ तैनीय लाता है । तीसरे दिन भी तीन चौ तैनीय लाता है । अब हजारनी रह गई ॥१॥

कुछ लोग कहते हैं कि यह तीन रग भी हो । क्योंकि यही इसका सब से अच्छा रूप है । परन्तु यह रोहिणी (लाल) और उपध्वस्त (धन्वेदार) हो, यही उसका सब से अच्छा रूप है ॥२॥

यह अप्रवीत (अज्ञत योनि) होनी चाहिये । यह जो साहस्री है वह यस्तुतः वाणी है । यह वाणी आतयाम्नी (पूर्ण शक्ति वाली) है । जो अज्ञत योनि है वह पूर्ण शक्ति वाली है । इसलिये इसको अप्रवीत होना चाहिये ॥३॥

उसको पहले दिन ही ले आये । क्योंकि यह साहस्री यस्तुतः वाणी है । यह जो सहस्र सन्तान (प्रजात) है वह इसी वाणी की है । वह आगे आगे चलती है और उसकी सन्तति पीछे पीछे । या अन्तिम दिग्ग लावे । उस दिन आगे-आगे उसकी सन्तति चले और पीछे-पीछे वह । परन्तु यह तो मीमांसा मात्र है । उसको अन्तिम दिग्ग ही लाना चाहिये और आगे-आगे उसकी सन्तति हो और वह पीछे ॥४॥

द्विविधान के उत्तर और आग्नीध्र ने दक्षिण की वह द्रोण कलश को सुपपाता है ।

यज्ञमेवैनामेतद्दर्शयति ॥५॥

आजिघ्रकलशम् । मद्या त्वा विशन्तिवन्द्य इति रिरिचान इव वाऽएष भवति यः महसं ददाति तमेवैतद्विरिचानं पुनराप्याययति यदाहाजिघ्रकलशं मद्या त्वा विशन्तिवन्द्य इति ॥६॥

पुनरूर्जा निवर्तस्वेति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनरूर्जा निवर्तस्वेति ॥७॥

सा नः सहस्रं धुक्षेति । तत्सहस्रेण रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह सा नः सहस्रं धुक्षेति ॥८॥

उरुगारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयिरिति । तद्वेव रिरिचानं पुनराप्याययति यदाह पुनर्मा निशताद्रयिरिति ॥९॥

अथ दक्षिणे कर्णंऽआजपति । इडे रगते हव्ये फाम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति महि विश्रुति । एता तेऽअग्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतादिति योचेरिति वैतानि हवाऽअस्यैदेवना नामानि सा यानि ते देवना नामानितैर्मा देवेभ्यः सुकृतं ब्रूतादित्ये-वेतदाह ॥१०॥

द्रोणकलश यज्ञ है । इस प्रकार वह उसको यज्ञ के दर्शन कराता है ॥५॥

इस मंत्र से—'आजिघ्र कलशम् । मद्या त्वा विशन्तिवन्द्य' (यजु० ८।४२) । 'कलश को सँघ । इस तुझ महान् में सोम की बूँदें प्रवेश करें' । यह जो एक हजार गायें दान करता है वह खाली सा हो जाता है । इसी खाली को फिर भरता है । जब वह कहता है कि 'हे बड़ी गाय ! कलश को सँघ, जिससे यह गोम की बूँदें तुझमें प्रवेश करें ॥६॥

'पुनरूर्जा निवर्तस्व' (यजु० ८।४२) । 'ऊर्ज के साथ फिर आ' । ऐसा कहने से वह मानो खाली चीज को भरता है ॥७॥

'सा नः सहस्रं धुक्ष' (यजु० ८।४२) । 'हजार गुना हमारे लिये दूध दे' । ऐसा कहने से मानो वह खाली को भरता है ॥८॥

'उरुगारा पयस्वती पुनर्माविशताद्रयि' (यजु० ८।४२) । 'हे बड़ी धार वाली और दूध वाली ! मुझे फिर धन मिले' । ऐश्वर्य करने से वह खाली को फिर भरता है ॥९॥

अथ वह उससे दाहिने वान में जपता है, 'इडे रगते हव्ये फाम्ये चन्द्रे ज्योतेऽदिति सरस्वति महि विश्रुति । एता तेऽअग्न्ये नामानि देवेभ्यो मा सुकृतं ब्रूतात्' (यजु० ८।४३) । हे गाय तेरे इतने नाम हैं—इडा, रता, इत्या, काम्या, चन्द्रा, ज्योति, अदिति, सरस्वती, मही, विश्रुती । तू देवताओं से मेरे पुण्य को यह दे । वस्तुतः देवों में इष्टने यही नाम हैं । इसका यही तात्पर्य है कि देवों में तेरे जो-जो नाम प्रचलित हैं उनमें द्वारा मेरे पुण्य को देवलोक में पहुँचा दे ॥१०॥

तामवार्जन्ति । सा यद्यपुष्पमिनीनां प्राचीयात्तत्र विद्यादरात्सीदयं यजमानः कन्धारां
छोऽनवजैरीदिति यद्यदीवीयाच्छेयानस्मिन्लोके यजमानो मविंयतीति विद्याद्यदि प्रतीचीयादि-
भ्यतिल्लिल इव धाम्यतिल्लिलो मविंयतीति विद्याद्यदि दाक्षेण्येभ्यरेक्ष्ये ऽऽभाल्लोहायज-
मानः प्रैथ्यतीति विद्यादेनानि विज्ञानानि ॥११॥

तथा एतास्तिस्त्रस्तिस्त्रस्त्रिंशत्त्यधि भवन्ति । तास्वेतामुरसमाकुर्मिनि विद्याऽप्यती
विराजं बृहन्ति यो व्याकुर्मन्ति विच्छिन्नोऽप्या विराज्या विरुद्धा दशाक्षरा वै विराट्-
तत्कृत्स्ना विराजश्च सदधाति ताश्च होत्रे दद्याद्वेता हि साहस्रस्तराकाश्च होत्रे
दद्यात् ॥१२॥

द्वौ चोन्नेनारी कुर्वीत । तयोर्यतरो नाशानयेत्तस्मा ऽप्यना दद्याद्दृष्टं वा ऽप्य
उन्नेता य ऋत्विक्कृत्वाश्रावयति धृष्टो ऽप्या निराज्या विरुद्धा तद्दृष्टं ऽप्येतद्दृष्टं च
दद्यात् ॥१३॥

तदाहुः । न सहस्रेऽपि किं च न दद्यात्सहस्रेण ह्येव सर्गोन्ममानाप्नोतीति तद्
होराचामुरिः कथमेव दद्यात्सहस्रेणाह सर्गोन्ममानाप्नोति कामेनां ऽन्त्येतरत्वं

उत्तरी छोक देते हैं । यदि यह त्रिंशो पुरुष की प्रेरणा के बिना ही पूर्ण की ओर
चल दे तो समझना चाहिये कि यह यजमान सफल हो गया, उसने कुरुषण लोक को जीत
लिया । यदि उत्तर की जाय तो समझना चाहिये कि यजमान इस लोक में ही मरुसी
होगा । यदि पश्चिम की ओर जाय तो समझना चाहिये कि चन-पान्य आदि से पूर्ण होता ।
यदि दक्षिण की ओर जाय तो समझना चाहिये कि यजमान शीघ्र ही इस लोक से बच
पसेगा । ऐसी एवनाये हैं ॥११॥

यह जो गाये तीस से तीन-तीन हजार ऊपर होती हैं, उनमें दसको मिला देते हैं ।
जब विराट् छन्द को पौते हैं और उसका विश्लेषण करते हैं तो यह विशिष्ट हो जाता है ।
अर्थात् उस विराट् छन्द के टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं । यह जो दस अक्षर का विराट् है वह
पूरा पूरा है । इस प्रकार दस अक्षर पूरा करने में विराट् छन्द पूरा हो जाता है । इस गाव
को होता के अर्पण करना चाहिये । होता नदम (हजारों) है इसलिये इसको होता को
ही देना चाहिये ॥१२॥

दो उन्नेताओं की नियुक्ति करनी चाहिये । इनमें से जो धीरे-धीरे न पड़े उन्नी को इस
गाव को दे । यह उन्नेता अपूर्ण है जो ऋत्विक् होता हुआ भी धीरे-धीरे नहीं करता । जिस
विराट् छन्द का विश्लेषण कर दिया गया वह भी तो अपूर्ण है । इस प्रकार अपूर्ण में अपूर्ण
को रचना है ॥१३॥

इस पर कुछ लोगों का कहना है कि हजार गावों से अधिक युद्ध न देना चाहिये,
क्योंकि हजार गावों का दान ही मय कामनाओं की पूर्ति कर देता है । परन्तु आशुर्वा का
मत है कि जितनी इच्छा हो उतना देवे । अथर्व की शहरा गावों के दान में मय कामनाएँ

भवतीति ॥१४॥

अथ यदि रथं वा युक्तं दास्यन्त्स्यात् । यद्वा वशायं वा वपायां हुतायां दद्यादुद-
वसानीयायां चेष्टी ॥१५॥

॥ ये दक्षिणायन्यन् । अन्युना दशतो नयेद्यस्मा ऽएकां दास्यन्त्स्यादशम्यस्तेभ्यो
दशतमुपावर्तयेद्यस्मै द्वे दास्यन्त्स्यात्त्रयस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै तिस्रो दास्यन्त्स्या-
श्चिन्म्यस्तेभ्यो दशतमुपावर्तयेद्यस्मै पञ्च दास्यन्त्स्याद्दशम्यां ताम्यां दशतमुपावर्तयेदेवमा
शतात्तथो हास्यैषान्युना विराट्मुष्मिल्लोके क्षमदुषा भवति ॥१६॥ ब्राह्मणम् ॥६॥
[५. ८] चतुर्थः प्रपाठकः ॥ कश्चिदकमसंख्या १२५ ॥

पूर्ण हो जाती हैं । परन्तु जो अधिक दिया जाय अपनी इच्छा से दिया जाय ॥१४॥

अथ यदि चोड़े जुते हुये रथ को देना हो तो या तो उसके वश की वपा की आहुति
के परचात् देना चाहिये या अन्तिम आहुति के पीछे ॥१५॥

जब दक्षिणा के लिये (गावें) शावे तो दस-दस कर के लावे; कम न हों । यदि
किसी को एक गाय देनी हो तो दस गावें दस को दे देवे । यदि किसी को दो-दो देनी हो
तो पाँच को दे देवे । यदि तीन-तीन देनी हो तो दस गायों को तीन को दे देवे । यदि
पाँच-पाँच देनी हो तो उन दस को दो को दे देवे । इस प्रकार ही तक । इस प्रकार यह
पूर्ण विषाट् परलोक में उसके लिये कामयेनु हो जाती है ॥१६॥

व्यूढ द्वादशाह धर्मः

अध्याय ५—ब्राह्मण ९

तद्यत्रैतद्वादशाहेन व्यूढच्छन्दसा यजते । तदपहान्व्यूहति व्यूहत्त उद्गाता च
होता च छन्दांश्चिन्म्य स एष प्रज्ञात एव पूर्वैरन्यहो भवति समूढच्छन्दास्तदेन्द्रवायवामा-
न्यहति ॥१॥

जब द्वादशाह यज्ञ को (जो यज्ञ बारह दिन का हो वह द्वादशाह कहलाता है) व्यूढ
छन्दों में करता है तो प्रदोष का क्रम बदल देता है । (जिन छन्दों का क्रम बदल दिया जाय
वे व्यूढ छन्द हैं) । उद्गाता और होता दोनों ही छन्दों के क्रमों को बदल देते हैं । परलोक
तो छन्दों के गानान्वय क्रम में उपर (तीव्र दिन का यज्ञ) होना है । इसमें वह ऐन्द्रवायव
आदि प्रदोषों को होता है ॥१॥

अथ चतुर्थेऽहन् व्यूहति । ग्रहान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तदामयणाग्रान्गृह्णाति प्राजापत्य वाऽएतच्चतुर्थमहमन्यात्मा वाऽआमयण आत्मा वै प्रजापतिस्तस्मादामयणाग्रान्व्यूहति ॥२॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणां-मोहयानीति मोहयेद्वा प्राणान्यस्तादयेत्त धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्व्यूह्यात्यथ यदा ग्रहान्व्यूह्यात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनश्च हिकृत्य सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेव पञ्चममहर्भवति तदेन्द्रायवाग्रान्व्यूहति ॥३॥

अथ षष्ठेऽहन् व्यूहति । ग्रहान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तच्छुक्राग्रान्व्यूह्यात्येन्द्र वाऽएतत्षष्ठमहर्भवत्येव वै शुक्रो य एष तपत्येष उऽएवेन्द्रस्तस्माच्छुक्राग्रान्व्यूहति ॥४॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै ग्रहा नेत्राणां-मोहयानीति मोहयेद्वा प्राणान्यस्तादयेत्त धारयन्त एवोपासतेऽथ ग्रहान्व्यूह्यात्यथ यदा ग्रहान्व्यूह्यात्यथ यत्रैवेतस्य कालस्तदेनश्च सादयति ॥५॥

अथ सप्तमेऽहन् व्यूहति । ग्रहान्व्यूहन्ति छन्दाश्चसि तच्छुक्राग्रान्व्यूह्याति बार्हत चौथे दिन ग्रहों का क्रम बदल देता है । वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । इसमें वह आमयण आदि ग्रहों को लेता है । चौथा दिन प्रजापति का अपना है । और आमयण आत्मा है । प्रजापति आत्मा है । इसलिये आमयण से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥२॥

उस ग्रह को लेकर रखता नहीं । यह ग्रह प्राण हैं । ऐसा न हो कि प्राणों में कुछ विक्षोभ उत्पन्न हो जाय । यदि वह इसको रख देगा तो अवश्य ही प्राणों को विक्षुब्ध कर देगा । वे ग्रहों को लिये लिये पाव बैठे रहते हैं । अभ्यर्च्य दूसरे ग्रहों को लेता रहता है । जब वह ग्रहों को लेता है तो हर एक ग्रह की पारी आने पर बर दिक्कार का उच्चारण करता है और ग्रह को रख देता है । अब साधारण पाँचवों दिन आता है । उस दिन ऐन्द्रवायव से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं ॥३॥

अब छठे दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है । और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । उस दिन शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रह लिये जाते हैं । यह जो छठा दिन है वह इन्द्र का अपना है । शुक्र वह है जो ऊपर तपता है (सूर्य), और वही इन्द्र है । इसलिये वह शुक्र से आरम्भ होने वाले ग्रहों को लेता है ॥४॥

उसको लेकर रखता नहीं । ग्रह प्राण हैं । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय । यदि रखेगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ होगा । उसको लिये लिये पाव में बैठे रहते हैं । और अभ्यर्च्य दूसरे ग्रहों को लेता रहता है । इन ग्रहों के लेने में जब इनकी पारी आती है तो रख देता है ॥५॥

अब सातवें दिन वह ग्रहों के क्रम को बदल देता है, और वे छन्दों के क्रम को बदल देते हैं । उस दिन वह शुक्र ग्रह से आरम्भ करता है । यह सातवों दिन वृश्वाति का

या ऽण्त्सप्तममहर्भन्त्येष वै शुक्ला य एव तपत्येव उऽएव वृहस्तस्मान्छुक्लामा-
न्यूहणाति ॥६॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै महा नेत्राणाम्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ महान्यूहणात्यथ यदा महान्यूहणात्यथ यदैवेतरस्य काल-
स्तदेन७ सादयत्यथैतत्प्रज्ञातमेवाष्टममहर्भन्तेति तदैन्द्रायनामान्यूहणाति ॥७॥

अथ नरमेऽहन्त्यूहन्ति । महान्यूहन्ति छन्दाश्चिसि तदाप्रयत्नामान्यूहणाति जागतं
वाऽएतन्नयममहर्भवत्यात्मा वाऽआमयणः सर्वं वाऽइदमात्मा जगत्तस्मादाप्रयत्नामा-
न्यूहणाति ॥८॥

तं गृहीत्वा न सादयति । प्राणा वै महा नेत्राणाम्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
त्सादयेत्तं धारयन्त एवोपासतेऽथ महान्यूहणात्यथ यदा महान्यूहणात्यथ यदैवेतरस्य काल-
स्तदेन७ हिंक्राय सादयति ॥९॥

तदाहुः । न व्यूहेद्गृहान्प्राणा वै गृहा नेत्राणाम्मोहयानीति मोहयेद् प्राणान्य-
द्रूपहेत्तरमात्रं व्यूहेत् ॥१०॥

६ । शुक्ल वही है जो तपता है (एवं) । और यह ब्रह्म, यथात् ब्रह्मा है । इसलिये शुक्ल
मह से आरम्भ करता है ॥६॥

उसको लेकर रखता है । प्राण मह है । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ हो जाय ।
यदि रख देगा तो प्राणों में अवश्य विक्षोभ हो जायगा । उनसे लिये लिये पास बैठे रहते
हैं । और अप्सर्ग दूसरे मह निजालता रहता है । जब उसकी पारी आती है तो उसमें
रख देता है । आठवों दिन सामान्य होता है । उस दिन ऐन्द्रवायव मह से आरम्भ करते
हैं ॥७॥

अब नवें दिन वह मही के कम को बदलता है और ये लोग छन्दों के कम को बदल
देते हैं । उस दिन आमयण मह से आरम्भ करते हैं । यह नवें दिन जगती छन्द का
होता है । आत्मा आमयण है । यह सब जगत् आत्मा है । इसलिये आप्रयण मह से
आरम्भ करते हैं ॥८॥

उसको लेकर रखता नहीं । मह प्राण हैं । ऐसा न हो कि प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न
हो जाय । यदि रख देगा तो अवश्य ही प्राणों में विक्षोभ उत्पन्न कर देगा । उससे लिये-
लिये बैठे रहते हैं और अप्सर्ग अन्य मही की लेता रहता है । जब पारी आती है तो उस-
उस मह को द्विकार जोलकर रख देता है ॥९॥

मुझ लोग कहते हैं कि मही का कम नहीं बदलना चाहिये । मह प्राण हैं । कहीं
ऐसा न हो कि प्राणों का कम बदल जाय । जब इनके मही का कम बदलेगा तो प्राणों में
अवश्य ही विक्षोभ होगा । इसलिये मही के कम को न बदले ॥१०॥

तदु व्यूहेदेव अङ्गानि वै ग्रहाः कार्यं वाऽऽमान्यज्ञानि व्यत्यासश्चेति तस्मादु व्यूहेदेव ॥११॥

तदु नैव व्यूहेत् । प्राणा वै ग्रहा नेत्प्राणान्मोहयानीति मोहयेत् प्राणान्यद्व्यूहेत्-
स्मान्न व्यूहेत् ॥१२॥

किं नु तत्राध्वर्योः । यदुद्गाता च होता च छन्दाश्चसि व्यूहेत एतद्वाऽअध्वर्यु-
व्यूहति ग्रहान्यदेन्द्रवायवापामात्रातःसवने गृह्णाति शुक्लापामाभ्यन्दिने सवनऽ आग्रयणा
प्रास्तृतीयसवने ॥१३॥ ब्राह्मणम् ॥१॥ [५. ६.]

परन्तु उसको बदल देना चाहिये । क्योंकि ग्रह अग्र हैं और सीते में इच्छा होती
है कि अगों को एक ओर से दूसरी ओर को फेरा जाय । इसलिये कम को बदल देना
उचित है ॥११॥

उनको कभी न बदले । ग्रह प्राप्य हैं । वही प्राणों में गड़बड़ न हो जाय । क्योंकि
जब वह ग्रहों को बदलेगा तो अवश्य ही प्राणों में गड़बड़ होगी । इसलिये न बदलना
चाहिये ॥१२॥

अच्छा, जब उद्गाता और होता छन्दों के कम को बदलें तो अध्वर्यु क्या करे ?
प्रातः सवन में वह ऐन्द्रवायव ग्रह को लेता है । दोपहर में सवन में शुक्र ग्रह को और
तीसरे सवन में आग्रयण ग्रह को । हम प्रकार अध्वर्यु ग्रहों के कम को बदल देता है ॥१३॥

सोमपहगणादि

अध्याय ५—ब्राह्मणा १०

यदि सोमपहरेयुः । विधावतेच्छति यथात्स यदि विन्दन्ति किमाद्रियेरन्यद्य न
विन्दन्ति तत्र प्रायश्चित्तिः क्रियते ॥१॥

द्वयानि वै फाल्गुनानि । लोहितपुष्पाणि चारुणपुष्पाणि च स यान्यरुणपुष्पानि
यदि सोम चोरी जाय तो कहना चाहिये कि 'दोनों और तलाश करो' । यदि मिल
जाय तो अच्छा हो है । परन्तु यदि न मिले तो इस प्रकार इसका प्रायश्चित्त हो जाता
है ॥१॥

फाल्गुन वृक्ष दो प्रकार का होता है लोहित-पुष्प और अरुण-पुष्प । जो अरुण-पुष्प

फाल्गुनानि तान्यभिषु पुण्यादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणपुण्याणि फाल्गुनानि तस्मादरुण-
पुण्याण्यभिषु पुण्यान् ॥२॥

यदरुणपुण्यानि न विन्देयुः । श्येनहृतमग्निपुण्यावन्न वै गायत्री सोममञ्चापतत्त-
स्याऽआ हरन्त्ये सोमस्याश्चशुरपतत्तच्छ्वेनहृतमभवत्तन्माच्छेषनहृतमभिषु पुण्यान् ॥३॥

यदिश्येनहृत न विन्देयुः । आदारानभिषु पुण्याघ्न वै यज्ञस्य शिरोऽच्छिद्यत तस्य
यो रसोऽव्यप्रुप्यत्तत आदाराः सममवंस्तस्मादादारानभिषु पुण्यान् ॥४॥

यथादारा न विन्देयुः । अरुणदूर्वा अभिषु पुण्यादेष वै सोमस्य न्यङ्गो यदरुणदूर्वा
स्तस्मादरुणदूर्वा अभिषु पुण्यान् ॥५॥

यदरुणदूर्वा न विन्देयुः । अपिपानेव काश्च हरितान्कुशानभिषु पुण्यात्तन्नाप्येकामेव
गा दद्यादथानभ्रयादेवोदेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र आयश्चित्तिरिति नु सोमापहृता
नाम् ॥६॥

अथ कलशदि राम । यदि कलशो दीर्यतानुलिप्तमभिमिति न यास्त यद्यनुलमेरन्
प्रसूतनात्र बाजलिमात्रं वा तदन्वैरेकधनैरभ्युक्षीय यथाप्रभाव प्रचरेयुर्यद्ये नानुलमेरन्नाममण-
स्यैव प्रस्कन्धान्यैरेकधनैरभ्युक्षीय यथाप्रभावं प्रचरेयुः स यद्यनीतासु दक्षिणासु कलशो
फाल्गुन हो उनको निचोड़े । क्योंकि जो अरुण पुष्प वा फाल्गुन हैं वे सोम के समान होते
हैं । इसलिये उन्हीं फाल्गुनों को पीसना चाहिये जिनमें अरुण-पुष्प हैं ॥२॥

यदि अरुण फूल चाले न मिलें तो श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये । जब
गायत्री सोम को लेने के लिये उड़ी और ला रही थी तो सोम की एक डाली उससे गिर
पड़ी, वही श्येनहृत वृक्ष बन गई । इसीलिये श्येनहृत वृक्ष को निचोड़ना चाहिये ॥३॥

यदि श्येनहृत भी न मिले तो आदार वृक्ष को लेना चाहिये । जब यह का शिर
काटा गया तो उससे जो रस बहा उससे आदार वृक्ष उगा । इसलिये आदार वृक्ष को
निचोड़ना चाहिये ॥४॥

यदि आदार वृक्ष न मिले तो अरुण दूर्वा को पीसे । अरुण दूर्वा सोम के सदृश
होती है । इसलिये अरुण दूर्वा को पीसना चाहिये ॥५॥

यदि अरुण दूर्वा न मिले तो वैसे ही हरित कुशों को पीस डालें । परन्तु एक गाय
भी दान करे और अवश्य स्नान के पीछे दीक्षा भी ले । सोम के चोरी जाने का यही
प्रायश्चित्त है कि यह दूसरा यज्ञ रचा जाय ॥६॥

जिनका कलश टूट जाय उनका क्या कहना ? जब कलश टूट जाय तो कहना
चाहिये कि 'इसे पक्को' । यदि मुट्ठी भर या पछों भर खोम मिल जाय तो एक-घन पात्र
में पानी मिला कर यथाशक्ति काम निकालना चाहिये । परन्तु यदि कुल भी न मिल सके
तो आप्रमण्य में गे कुल क्षेत्र दम्ये एक घन पात्रों में से पानी मिला कर यथाशक्ति काम

दीयैत तत्राप्येकामेव गां दद्यादथावभृथादेवादेत्य पुनर्दीक्षेत पुनर्यज्ञो ह्येव तत्र प्रायश्चित्ति-
रिति नु कलशदिराम् ॥७॥

अथ सोमातिरिक्तानां । यद्यग्निष्टोममतिरिच्येत पूततमृत एवोवध्यं गृहीयाद्यद्यु-
वध्यमतिरिच्येत षोडशिनमुपेयुर्यदि षोडशिनमतिरिच्येत रात्रिमुपेयुर्यदि रात्रिमतिरिच्येता
हरूपेयुर्नैत्येरातीरेकोऽस्ति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ २ ॥ [५ १०] पञ्चमोऽध्यायः [२६]

निकालना चाहिये । यदि दक्षिणा की गायें लाने से पहले कलश टूट जाय तो एक गाय
दान दे और अवभृथ स्नान के पीछे फिर दीक्षित होये । क्योंकि यह दूसरा यज्ञ ही इसका
प्रायश्चित्त है । इतना उन लोगों के लिये जिनसे कलश टूट जाय ॥७॥

अब उन लोगों के नियम में जिनसे सोम कुछ शेष रह जाय । यदि अग्निष्टोम के
पीछे कुछ सोम शेष रह जाय तो पूततमृत में से उवध्य ग्रह को भर ले । यदि उवध्य भरने
पर भी शेष रहे तो षोडशी करे । यदि षोडशी पर भी बच रहे तो अतिरात्र यज्ञ करे ।
यदि अतिरात्र से भी बच रहे तो दिन का यज्ञ (बृहत्साम या महाव्रत) करे । इससे पीछे
तो अवश्य ही कुछ न बचेगा ॥८॥

अध्याय ६—ब्राह्मणा ?

प्रजापतिर्वा ऽएष यदध्वंशुः सोऽस्यैव आत्मेवात्मा ह्ययं प्रजापतिस्तदस्यैतमात्मानं कुर्वन्ति यत्रैतं गृह्णन्ति तस्मिन्नेतां प्राणान्दधाति यथा यथैने प्राणा ग्रहा व्याख्यायन्ते स ह सर्वतनूरेव यजमानोऽमुष्मिल्लाते सम्भगति ॥१॥

तदारम्भणवत् । यत्रैतं गृह्णन्त्येतदनारम्भणमिव यत्रैतं न गृह्णन्ति तस्माद्वा ऽअध्वंशुं गृह्णाति ॥२॥

त वा ऽद्वीदुम्भरेण पात्रेण गृह्णाति । प्रजापतिर्वा एष आजपत्य उदुम्बरस्तस्या-द्वीदुम्भरेण पात्रेण गृह्णाति ॥३॥

त वै चतुः सक्तिना पात्रेण गृह्णाति । त्रयोवाऽइमे लोकास्तदिमानेव लोकोस्ति-समिराप्नोति प्रजापतिर्वाऽअतीमाल्लोकार्चवर्तुं यस्तत्प्रजापतिमेव चतुर्थोप्नोति तस्माच्चतुः सक्तिना पात्रेण गृह्णाति ॥४॥

स वै तूष्णीमेव प्राचाणमादत्ते । तूष्णीमध्वंशुर्ब्रुवति तूष्णीमप उपसृजति तूष्णी-यह वा अशु भद है यह प्रजापति ही है । यह इस यज्ञ का आत्मा है । क्योंकि प्रजापति आत्मा है । इस प्रकार जब यह इस भद्र को निकालते हैं तो मानो यज्ञ के आत्मा को बनाते हैं । इसमें प्राणों को स्थापित करता है । जैसे इन प्राणों अर्थात् ग्रहों की व्याख्या होती है । यजमान अपने सम्पूर्ण शरीर सहित परलोक में जन्म लेता है ॥१॥

जप इस भद्र को मद्रण करते हैं तो यह आरम्भण है । जब नहीं मद्रण करते तो आरम्भण नहीं है । इसलिये अशु भद को मद्रण करता है ॥२॥

यह उदुम्बर लकड़ी का होता है । यह प्रजापति है । उदुम्बर प्रजापति का है । इसलिये उदुम्बर लकड़ी का पात्र होता है ॥३॥

यह चौकोर पात्र होता है । लोच तीन है । तीन कीर्णों से तीन लोकों की प्राप्ति होती है । इन तीन लोकों के अतिरिक्त चौथा प्रजापति है । इस प्रकार चौथे कीर्ण से प्रजापति की प्राप्ति करता है । इसलिये चौकोर पात्र होता है ॥४॥

गिला-बटने (प्राचाण) को चुपके से लेता है । चुपके ही सोम अंशु को उस पर रखता है । चुपके से उस पर पानी छोड़ता है । चुपके से बटना उठाकर उसे एक बार पीछता है । चुपके से बिना शॉष लिये आहुति देता है । इस प्रकार यजमान को प्रजापति

मुद्यस्य सकृदभिपुणोति तूष्णीमेनमनवानञ्जुहोति तदनं प्रजापति करोति ॥५॥

अथास्याऽऽहिरस्य वदं भवति । तदुपजिघ्रसि स यदेवात्र क्षुण्ते वा विवा लिहा-
तेऽमृतमायुर्हिरस्य तदमृतमायुरात्मन्वते ॥६॥

तदु होवाच राम औपतास्वनिः । काममेव प्राण्यात्स्वममुदन्याद्यद्वै तूष्णी जुहोति
तदेयेन प्रजापति करोतीति ॥७॥

अथास्याऽऽहिरस्य वदं भवति । तदुपजिघ्रसि स एवोदत्र क्षुण्ते वा वि ष
लिहातेऽमृतमायुर्हिरस्य तदमृतमायुरात्मन्वते ॥८॥

तदु होवाच बुडिल आश्वतगश्चि । उद्यत्यैव गृहीथाश्वभिपुणुयादभिपुण्वन्ति
वाऽअन्याभ्या देवताभ्यस्तदन्यथा तन करोति यथा चाग्याऽवा देवताभ्याऽव यदुद्यत्यैव
तदेवास्याभिपन भवतीति ॥९॥

तदु हावाच याज्ञवल्क्य । अन्येव पुणुयाच सो । इन्द्रमसुतो ममाद नाममाणा
मघवानऽऽ सुतास इत्युपिणाभ्यनृक्तं न वाऽअन्यस्यै क्रस्ये चन देवताये सकृदभिपुणोति
तदन्यथा ततः करोति यथो चाग्याभ्यो देवताभ्यस्तस्मादभ्येव पुणुयादिति ॥१०॥

यना देता है । ५॥

इसमें एक सोने का टुकड़ा रक्ता होता है । उसको खँपता है । यदि वही खुजलाये
या घाव हो जाय तो सोना अमृत है । इस प्रकार अपने में अमृत की धारण करता
है ॥६॥

राम औपतस्विनि का कहना है कि जितना जी चाहे खँस ले । खुजने से आहुति
देने-मात्र से ही यज्ञमान प्रजापति बन जाता है ॥७॥

उसमें सोने का टुकड़ा होता है । उसको खँपता है । यदि खुजलाये या घाव हो
जाय तो सोना अमृत है । इसलिये इसमें अमृत वा दीर्घ जीवन की स्थापना करता
है ॥८॥

बुडिल आश्वतराश्चि का कहना है कि जबल बटने को उठारर इसको ले लेने, पीने
न । क्योंकि अन्य देवताओं के लिये पीमते हैं । इस प्रकार वह जैसा अन्य देवताओं के
लिये करता है उससे कुछ भिन्न इसने लिये करता है । यह जो बटने का ऊपर उठाना है
वही पीसने के तुल्य है ॥९॥

इस पर याज्ञवल्क्य का कहना है कि पीसना अवश्य चाहिये । अग्नि का कहना है
कि 'न सोम इन्द्रममुने ममाद वा ब्रह्माणो मघवान सुतासः' (ऋ० ७।२६।१) । 'विना
पिसे सोम ने इन्द्र को तुम नहीं किया, न पिसे सोम ने बिना स्तुति के' । किसी अन्य
देवता के लिये एक बार से अधिक नहीं पीसा जाता । इस प्रकार जैसा अन्य देवताओं के
लिये किया जाता है इससे भिन्न इसके लिये । इसलिये पीसना अवश्य चाहिये ॥१०॥

तस्य द्वादश प्रथम गर्भा । पाठीबो दक्षिणा द्वादश वै माताः सवःसरस्य सव
त्सर प्रजापतिः प्रजापतिरश्नुस्तदेन प्रजापतिं करोति ॥११॥ शतम् २८०० ॥

तामा द्वादश गर्भा । ताश्चतुर्विंशतिश्चतुर्विंशतिर्वै सवत्सरस्यार्धमासा
सवत्सरः प्रजापतिः प्रजापतिरश्नुस्तदेन प्रजापतिं करोति ॥१२॥

तदु ह कौकूम । चतुर्विंशतिमेवेताः प्रथमगर्भाः पाठीहीर्दक्षिणा ददावृषम
पञ्चविंशं शश्च हिरण्यमेतदु ह स ददौ ॥१३॥

स या उप न सवसेव ग्रहीतव्यः । आत्माहम्येन यो न्वेन ज्ञातस्तस्य ग्रहीतव्यो
यो नास्य । प्रय स्यात्ता वानूचानोऽनूक्तेनैन प्राप्नुवात् ॥१४॥

सहस्रे ग्रहीतव्यः । सर्वं वै सहस्रं सर्वमेव सर्ववेदसे ग्रहीत यः सर्वं वै सर्ववेदसं
सर्वमेव विश्वजित् सर्वपृष्ठे ग्रहीतव्यः सर्वं वै विश्वजित्सर्वपृष्ठः सर्वमेव वाजपेये राजसूयं
ग्रहीतव्यः सर्वं हि तरतत्रे ग्रहीतव्यः सर्वं वै सत्रं सर्वमेव एतानि प्रह्वानि ॥१५॥
मासणम् ॥ ३ ॥ [६ १.]

इसकी दक्षिणा है बारह गर्भिणी गायें जो पहलीदी हों । वर्ष के बारह मास होते
हैं । सवत्सर प्रजापति है । प्रजापति अशु है । इस प्रकार वह यजमान को प्रजापति बना
देता है ॥११॥

उन्हे बारह गर्भ भी तो होते हैं । इस प्रकार चौबीस हुये । सवत्सर में चौबीस
अर्ध-मास होते हैं । सवत्सर प्रजापति है । अशु प्रजापति है । इस प्रकार यजमान को
प्रजापति बना देता है ॥१२॥

कौकूम ने चौबीस प्रथम गर्भा गायें अपने पहलीदी बच्चों के साथ दी थी और
पचीसवाँ छँड़ और छोना । इतना ही दिया था ॥१३॥

यह वह सब के लिये नहीं निकालना चाहिये । क्योंकि यह यज्ञ का आत्मा है ।
या तो उससे लिये निकाले जिससे जान पहचान हो या जो अभ्यर्चु का मित्र हो या जो
यदाभ्ययन के द्वारा इसका अधिकारी बन गया हो ॥१४॥

हजार-गाय-दान वाले यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । सहस्र का अर्ध है सम्पूर्ण ।
यह वह भी सम्पूर्ण है । सर्ववेदसु यज्ञ में इसको निकालना चाहिये । (सर्ववेद वह यज्ञ है
जिसमें सम्पूर्ण सम्पत्ति दान कर दी जाती है) । सर्ववेद सब कुल है और यह वह
भी सब कुल है । सर्वपृष्ठ विश्वजित् में इसको निकालना चाहिये । विश्वजित् सर्वपृष्ठ
सब कुल है । और यह वह भी सब कुल है । वाजपेय और राजसूय यज्ञ में इसको निकालना
चाहिये । क्योंकि यह सब कुल है । सत्र म निकालना चाहिये । क्योंकि सत्र सब कुल है
और यह सब वह निकालने की क्रिया में भी सब कुल है ॥१५॥

अध्याय ६—ब्राह्मण १

एत वाऽएते गच्छन्ति । षडभिर्गार्तैर्य एष तपति ये सवत्सरमासते तदुच्यतेऽएव सामतो यथैतस्य रूपं क्रियतेऽउच्यतेऽऋक्तोऽयैतदेव यजुष्टः पुरश्चरणातो यदेतं दृढुत्त्येते नोऽएवैनं गच्छन्ति ॥१॥

अथातो दृढुत्त्येव । उदु त्य आतवेदस देवं वहन्ति केतवः । दृशे विश्वाय-सूर्यम् । उपयामदृहीतोऽसि सूर्याय त्वा आज्ञायैष ते योनिः सूर्याय त्वा आज्ञायेति ॥२॥ ब्राह्मणम् ॥ ४ ॥ [६ २] ॥ ॥

जो साल भर तक यग में बैठते हैं वह छ महीनों के द्वारा उसको प्राप्त होते हैं । जो वह चमकता है (अर्थात् सूर्य), ऐसा साम के अनुसार है । यह सूर्य का रूप हो जाता है यह ऋक् का विधान है । यजु ने अनुसार भी यही है कि पुरश्चरण करके जो इस ग्रह को लेते हैं वे भी इसी सूर्य को प्राप्त होते हैं ॥२॥

उसको इस मंत्र से लेता है, 'उदुत्य आतवेदस देव वहन्ति केतवः' । दृशे विश्वाय सूर्यम् । उपयामदृहीतोऽसि सूर्याय त्वा आज्ञायैष ते योनिः सूर्याय त्वा आज्ञाय' (यजु० ८।४१, ऋ० १।५०।१) । 'उम सब के ज्ञाता देव सूर्य की ओर यह केतु ले जाते हैं । जिससे सब ससार की वस्तुओं को देगा जा सके । तू अभय के लिये लिया गया है । शूमे सूर्य के लिये, तेव ने लिये । यह तेरी योनि है । सूर्य के लिये दुभको । प्रकाश के लिये दुभको ॥२॥

अध्याय ६—ब्राह्मण २

अथातः पशुयनस्यैव । पश्वेकादशिन्येवेष्टास आधेयं प्रथमं पशुमालभतेऽय वारुणमथ पुनराधेयमेवमेतेतया पश्वेकादशिन्येयात् ॥१॥

पशु-अयन (पशु-याग) का वह नियम है । ग्यारह पशुओं से ही यह करे । अग्नि के लिये पहले पशु का आलभन करे, एक चरुण के लिये, फिर एक अग्नि के लिये । इस प्रकार ग्यारह पशुओं से यज्ञ करे ॥१॥

अथोऽअथैन्द्राग्नमेवाहरहः पशुमालभेत । अग्नियं सर्वा देवता अग्नौ हि सर्वाभ्यो देवताभ्यो जुहुतीन्द्रो वे यज्ञस्य देवता तत्सर्वाश्चेवेतदेवता नापराप्नोति यो च यज्ञस्य देवता तां नापराप्नोति ॥२॥

अथोत स्तोमाग्नस्यैव । आतोयमग्निष्टोमऽआलभेत तद्विसृत्तोमयदाधेयमग्निष्टोमऽआलभेत यद्यवध्यः स्यादैन्द्राग्नं द्वितीयमालभेतैन्द्राग्नानि ह्युक्तानि यदि षोडशीत्यादैन्द्रं तृतीयमालभेतैन्द्रो हि षोडशी यद्यतिरात्रः स्यात्सारस्वतं चतुर्थमालभेत घाग्वै सरस्वती योपा वे घाग्योपा रात्रिस्तद्यथायथं यज्ञकतून्यावर्तयत्येतानि त्रीण्ययनानि तेषां यतमत्कामयेत तेनेयाद्दाऽऽपालभ्यो पशु सौर्यं द्वितीयं पशुमालभते वैपुनतेऽहन्नाजापर्यं महाव्रते ॥३॥ वाक्ष्यम् ॥ ५ ॥ [६ ३.] ॥

या प्रतिदिन इन्द्र-अग्नि के लिये एक-एक पशु का आलभन करे । अग्नि ही सब देवता है । अग्नि में ही सब देवताओं के लिये आहुति दी जाती है । इन्द्र यज्ञ का देवता है । इस प्रकार न तो यह किसी देवता को अप्रसन्न करता है, न उसको जो यज्ञ का देवता है ॥२॥

स्तोम-अयन का नियम यह है । अग्निष्टोम में अग्नि के पशु का आलभन करे । अग्निष्टोम में अग्नि के लिये आलभन करना उचित ही है । यदि उक्थ्य यज्ञ हो तो दूसरे पशु को इन्द्र और अग्नि के लिये । क्योंकि उक्थ्य इन्द्र और अग्नि के हैं । यदि षोडशी हो तो तीसरा पशु इन्द्र के लिये होना चाहिये । क्योंकि इन्द्र षोडशी है । यदि अतिरात्र हो तो सरस्वती के लिये एक पशु हो क्योंकि सरस्वती वाणी है । वाणी स्त्री है और रात्रि भी स्त्री है । इस प्रकार यज्ञ-भूत्यों की अलग-अलग पहचान है । यह तीन अयन या यज्ञ की रीतियाँ हैं । जैसा चाहे वैसा करे । दो पशुओं का आलभन अवश्य करे । दूसरे पशु का सूर्य के लिये विपुवत् के दिन और प्रजापति के लिये महाव्रत के दिन ॥३॥

महाप्रतीयः

अध्याय ६—ब्राह्मण ४

अथातो महाप्रतीयस्यैव प्रजापतेर्हं वे प्रजाः ससृजानस्य पर्वाणि विसृज्य सुः स विसृत्तैः पर्वभिर्न शरणाक सञ्जहानुं ततो देवा अर्चन्तः आभ्यन्तरश्चेरुतः ऽएतं महाव्रतीयं अत्र महाप्रतीयं मह के विषय में यह बात है कि जब प्रजापति ने प्रजा को सृजा तो उसके शरीर के जोड़-थक गये और थके हुये जोड़ों से यह थपने को उठा न सका ।

ददशुस्तमस्माऽअग्रहस्तेनास्त्र पर्वीण समदधु ॥१॥

स सञ्ज्ञिते पर्यामि । इदमत्राद्यमभ्युत्तम्यो यदिद प्रजापतेरषाद्य यद्वै मनुष्याणां
मशन तद्वाना व्रत महद्वाऽइदं व्रतमभूचनायञ्च समहास्तेति तस्मामहाव्रतीयो
नाम ॥२॥

एव वाऽप्युक्ते भवति । ये सत्रस्तरमासते यथैव तत्प्रजापति प्रजा सत्त्वानां
आसीत्स यथैव तत्प्रजापति सवस्तरऽचाद्यमभ्युत्तम्यदतिष्ठद्वमवेतऽ एतत्सवस्तरऽचाद्यमभ्यु
त्तिष्ठति येषामेव विदुषामेव महं गृह्णति ॥३॥

त वाऽइन्द्रायेव विमृधे गृहीयात् । सर्गो वै तेषां मृधा हता भवति सर्वं जितं ये
सवस्तरमासते तस्माद्विमृधे वि न इन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ पृत यत । योऽभ्रस्माऽ॥
ऽअभिदासत्यधरं गमया तम । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृधऽप्य ते योनिरिन्द्राय
त्वा विमृधऽइति ॥४॥

अथो विश्वकर्म्मणो । विश्व ये तेषां कर्म्म कुर्वन् सर्वं जितं भवति ये सवस्तरमासते
तव देव अर्चना तथा भ्रम करते रहे । तव उर्होने इस महाव्रतीय ग्रह को देखा । उसको
उर्होने इस (प्रजापति) के लिये लमा और उससे इस जोड़ रख्य हो ग्य ॥१॥

उन स्वस्थ चौकी से वह उस अन्न को प्राप्त हुआ जो कुछ कि प्रजापति का भ्रम
है । क्योंकि जो मनुष्यों का खाना है वही देवों का भ्रम है । चूँकि वह महान् मा या भ्रमसे
वह रख्य हो गया । इमान्य इसका नाम महाव्रतीय' पड़ा ॥२॥

जो साल भर ४ यज्ञ म चैत्र है वे उसी प्रकार के हो जाते हैं जैसा प्रजापति हो
गया था जब यह प्रजा बनाने बैठा । जिस प्रकार प्रजापति वर्ष भर के परात् अन्न को
प्राप्त हुआ, इस प्रकार यह भी वर्ष भर ४ यज्ञात् अन्न को प्राप्त पात है । और जो इन
रहस्यों को समझते हैं उन्हीं के लिये ये इस (महाव्रतीय) ग्रह को लभान्त है ॥३॥

इसको इन्द्र विमृध के लिये निकालना चाहिये । जो वर्ष भर ४ यज्ञ म चैत्र है
उनके साथ 'मृध' यथा शत्रु या हँसो करा बाल भर जात है और ये सब को जात
लाते हैं इगलिय 'इन्द्र विमृध' के लिये इस भय से, 'वि १ऽइन्द्र मृधो जहि नीचा यच्छ
पृत यत । योऽभ्रस्माऽअभिदासत्यधरं गमया तम । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विमृधऽ
प्य ते योनिरिन्द्राय त्वा विमृध (यजु० ८१४, श्रु० १०१५२१६) । हे इन्द्र हमारे
शत्रुओं का नाश कर । उनको जो हमसे लड़ते हैं नीचा कर । जो हमारे ऊपर आचर
करते हैं, उनको घोर निहृष्ट अघकार को प्राप्त करा । हे इन्द्र । तू आभय के लिये निदा
गया है । तुझे इन्द्र मृध के लिये । यह तरी योनि दे । तुझे विमृध इन्द्र के लिये ॥४॥

या विश्वकर्म्म के लिये । जो साल भर के यज्ञ म चैत्र है उनका सब काम पूरा
हो जाता है ये सबको जात लेते हैं इगलिये विश्वकर्म्म के लिये इस भय से—'यद्यत्ति
विश्वकर्माद्यमुत्प मनाश्रुं यावऽ अदा हुवा । य ता विश्वानि इव नानि यत्ति विश्वकर्म्म

तस्माद्विश्वकर्मणे वाचस्पति विश्वकर्मणमुतये मनोजुवं वाजेऽअद्या हुवेम । स नो विश्वानि हवतानि जोषद्विश्वशम्भूरवसे साधुकर्मा । उपयाम गृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽइति ॥५॥

यद्यऽऐन्द्री वैश्वकर्मणी विद्यात् । तथैव गृहीयाद्विश्वकर्मन्हविषा वर्धनेन प्रातार-
मिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वोरयमुग्रो विहव्यो यथासत् । उपयामगृ-
हीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽएष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽइति ॥६॥
वाक्काणम् ॥ ६ [६. ४.] ॥

साधुकर्मा । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽ
(यजु० ८।४५) । 'आज हम इस युद्ध में वाचस्पति विश्वकर्मा को बुलाते हैं जो हमारे मनों
का प्रेरक है । यह सब प्रकार से दित करने वाला और शुभ कर्म वाला हमारे सब हवनों को
रक्षा के लिये स्वीकार करें । हे अह तू आश्रय के लिये लिया गया है । तुझको विश्वकर्मा
इन्द्र के लिये । यह तेरी योनि है तुझ के इन्द्र विश्वकर्मा के लिये ॥५॥

यदि वह इन्द्र और विश्वकर्मा वाली आद्या को जानता हो तो इस प्रकार निकाले,
'विश्वकर्मन् हविषा वर्धनेन प्रातारमिन्द्रमकृणोरवध्यम् । तस्मै विश्वः समनमन्त पूर्वोरयमुग्रो
विहव्यो यथासत् । उपयामगृहीतोऽसीन्द्राय त्वा विश्वकर्मणऽ एष ते योनिरिन्द्राय त्वा विश्व-
कर्मणऽ' (यजु० ८।४६) । 'हे विश्वकर्मन् ! तूने उच्छति करने वाली हवि के द्वारा इन्द्र को
प्राता (बचाने वाला) और अवध्य (न मारे जाने वाला) बना दिया । उसके लिये पूर्व
लोगों ने नमस्कार किया क्योंकि वह उग्र और पूजनीय है । हे अह ! तू आश्रय के लिये लिया
गया है । तुझे इन्द्र विश्वकर्मा के लिये । यह तेरी योनि है । तुझको विश्वकर्मा इन्द्र के
लिये' ॥६॥

ग्रहन्तुतिः

अध्याय ६—ब्राह्मण ५

एष नै ग्रहः । य एष तपति येनेमाः सर्वाः प्रजा गृहीतास्तस्मादाहुर्महान्गृहीम
इति चरन्ति ग्रहगृहीताः सन्त इति ॥१॥

यह जो तपता है और जितने सब प्रजाओं को धाम रक्ता है यह ग्रह है । इसलिये
वे कहते हैं कि हम ग्रहों को ग्रहण करते हैं । या ग्रहों से धामें हुये हम चलते हैं । (यहाँ
ग्रह के दो अर्थ दिये हैं । (१) जिसको ग्रहण किया जाय । (२) जिससे धामें हुये हम
चलें) ॥१॥

वागेव ग्रहः । वाचा हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यद्वाग्ग्रहः ॥२॥

नामैव ग्रहः । नाम्ना हीद३ सर्वं गृहीतं किमु तद्यक्षामग्रहो बहूनां वै नामानि निश्नाथ नस्तेन ते न गृहीता भवन्ति ॥३॥

अन्नमेव ग्रहः । अन्नेन हीद३ सर्वं गृहीतं तस्मादावन्तो नोऽन्नमभ्रन्ति ते नः सर्वे गृहीता भवन्त्येषैव स्थितिः ॥४॥

स य एष सोमग्रहः । अन्नं वाऽएष स यस्य देवतायाऽएतं ग्रहं गृह्णाति साम्ने देवतैतेन ग्रहेण गृहीता तं काम३ समर्पयति यस्मात्स्या गृह्णाति स उद्यन्तं वादित्यमुप तिष्ठतेऽस्तं यन्तं वा ग्रहोऽस्यमुमनयार्थो गृहाणासावदो मा प्रापदिति यं द्विष्यादसास्मै कामो मा समर्पति या न हैरामै स कामः समृध्यते यस्माऽएषमुपतिष्ठते ॥५॥
आश्विणम् ॥ ७ [६, ५] ॥

वाणी एक ग्रह है । वाणी से यह सब थाया हुआ । क्या आश्चर्य है यदि वाणी ग्रह है ॥२॥

नाम ग्रह है । नाम से ही यह सब थाया हुआ है । क्या आश्चर्य है यदि नाम ग्रह हो । हम बहुतों के नामों को जानते हैं, क्या वे इस प्रकार हमसे बाधे नहीं गये ॥३॥

अन्न भी ग्रह है । अन्न से यह सब थामे हुये हैं । इसलिये जितने हमारा अन्न खाते हैं वह हम से थामे जाते हैं । यह स्थिति है ॥४॥

यह जो सोम ग्रह है वह अन्न है । जिन देवता के लिये यह ग्रह निकाला जाता है वह देवता इस ग्रह से बद्ध होकर उसकी कामना पूरी कर देता है जिसके लिये हम ग्रह को निबालते हैं । यह उदय होते हुये या अस्त होते हुये सूर्य की उपासना करें । यह सोच कर—‘तू पकड़ने वाला (ग्रह) है । अमुक पुरुष को अमुक रोग क द्वारा पकड़ । अमुक पुरुष को अमुक वस्तु न मिल’ । यह उसका नाम लेकर जिससे बर द्रव्य करना है । या ‘अमुक पुरुष की वृद्धि न हो, वह अपनी रक्षा को पूरा न कर’ । वस्तुतः यदि यह सूर्य की उपासना किसी के अहित के लिये करना है तो उस पुरुष की समृद्धि नहीं होती और न उसकी कामना पूरी होती है ॥५॥

यदिदं य एव कश्च वच्चा भवति कुविच्छणीमास्तऽइति तस्माद्य एव धीर्यवतमः स्यात्त
दक्षिणत आसीताथामयेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरेयुस्तस्माद्वाङ्मणा दक्षिणत आसते-
ऽथामयेऽनाष्टऽउत्तरतो यज्ञमुपचरन्ति ॥५॥

स यन्नाह । नक्षत्रस्तोत्र्यामः प्रशास्त्ररिति तद्मन्त्रा अपत्येत ते देव सवितर्यज्ञ
ग्राहृष्टुहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव । स्तुत सविनु प्रसवऽइति
सोऽसावेय वभुरेतेन न्वेवभूयिष्ठा-इवोपचरन्ति ॥६॥

अनेन त्वेवोपचरेत् । देव सवितरेतद्बृहस्पते प्रेति तत्सवितारं प्रसवायोपधावति स
हि देवानां प्रसविता बृहस्पते प्रेति बृहस्पतिर्वै देवानां नक्षा तय एव देवानां नक्षा तस्मा-
एवैतत्प्राह तस्मादाह बृहस्पते प्रेति ॥७॥

अथ मित्रावरुणो जपति । प्रसूत देवेन सवित्रा जुष्ट मित्रावरुणाभ्यामिति तत्सवि-
तारं प्रसवायोपधावति स हि देवानां प्रसविता जुष्टं मित्रावरुणाभ्यामिति मित्रावरुणौ ये
मित्रावरुणस्य देवते तद्येऽण्व मित्रावरुणस्य देवते ताभ्यामैतत्प्राह तस्मादाह जुष्टं मित्रा-
वरुणाभ्यामिति ॥८॥ ब्राह्मणम् ॥ ८ [६. ६] ॥

पैठता । इसलिये जो कोई मन्त्र प्रचल हो उसकी दक्षिण की ओर बैठना चाहिये और औरों
की उत्तर की ओर अग्रम तथा निश्चिन्त स्थान में बस करना चाहिये । इसलिये ब्राह्मण
पैठी के दक्षिण भाग में बैठते हैं और दूसरे लोग उत्तर की ओर अग्रम और निश्चिन्त
स्थान में बस करते हैं ॥५॥

अब प्रस्तोता कहता है कि 'हे ब्रह्मन् प्रशास्ता, हम स्तुति करेंगे' । सब ब्रह्मा जगत्
है, 'एतं ते देव सवितर्यज्ञ ग्राहृष्टुहस्पतये ब्रह्मणे । तेन यज्ञमव तेन यज्ञपति तेन मामव'
(यजु० २।१२) । 'हे देव सविता । तेरे इस यज्ञ की ब्रह्म बृहस्पति के लिये विरक्त किया
है । इसलिये यज्ञ की रक्षा कर । यज्ञपति की रक्षा कर । मेरी रक्षा कर' । सविता की प्रेरणा
से स्तुति करो । इसका भी यही जल है । ये अधिष्ठाता स्तुति इसी मन्त्र से करते हैं ॥६॥

पैठा कहकर भी स्तुति हो सकती है कि 'हे देव सविता, यह, हे बृहस्पति, आगे
गठिये' । इससे वह प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करता है । यही देवों का प्रेरक है ।
'बृहस्पति, यज्ञो' यह इसलिये कहना है कि बृहस्पति देवों का प्रसाद है । इस प्रकार जो देवों
का प्रसाद है उसकी घोषणा करता है । इसलिये कहना है कि बृहस्पति यज्ञो ॥७॥

अब मित्रावरुण जपता है, 'देव सविता से प्रेरित होकर मित्र और वरुण के लिये
मित्र हो' । इस प्रकार प्रेरणा के लिये सविता की उपासना करना है क्योंकि वह देवों का
प्रेरक है । मित्र और वरुण के लिये मित्र । इसलिये कि मित्रावरुण के जो दो देवता हैं मित्र
और वरुण । इस प्रकार मित्रावरुण के जो दो देवता हैं उनके प्रति श्रेष्ठता जाना है ।
इसलिये कहना है 'मित्र और वरुण के लिये' ॥८॥

ब्रह्मत्व-सदो-हविर्धान-विधिशेषः

अध्याय ६—वाह्वरा ७

अयी वै विद्या । अचो यजूंश्चपि सामानीयमेवऽचोऽस्यांश्च हर्चति योऽर्चति स वागेवऽचो वाचा हर्चति योऽर्चति सोऽन्तरिक्षमेव यजूंश्चपि द्यौः सामानि सैषा अयी विद्या सौम्येऽध्वरे प्रयुज्यते ॥१॥

इममेव लोकमृचा जयति । अन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना तस्माद्यस्यैका विद्या-
नृक्ता स्यादग्नेवापीतरयोर्नामते विवक्षतेममेव लोकमृचा जयत्यन्तरिक्षं यजुषा दिवमेव साम्ना ॥२॥

तद्वाऽएतत् । सहस्रं वाचः प्रजातं द्वेऽङ्गद्वस्तृतीये तृतीयं विष्णुर्ऋचश्च सामानि चेन्द्रो यजूंश्चपि विष्णुस्तरमात्सदस्यूक्तामाभ्यां कुर्वन्त्येन्द्रश्च हि सद्यः ॥३॥

अथैतं विष्णु यज्ञम् । एतैर्यजुभिः पुर इवैव विभ्रति तस्मात्पुरश्चरणं नाम ॥४॥

वागेवऽर्च्यं सामानि च । मन एव यजूंश्चपि सा यत्रेयं वागासीत्सर्वमेव तत्राक्रियत् सर्वं प्राप्तायताथ यत्र मन आसीन्मैव तत्र किं चगाक्रियत् न प्राप्तायत् नो हि मनसा ध्यायत् : फक्षनाजानाति ॥५॥

विद्या के तीन भाग हैं, ऋक्, यजु और साम । यह पृथिवी ऋक् है क्योंकि जो कोई ऋक् पढ़ता है वही पढ़ता है । वाणी ऋक् है क्योंकि जो कोई पढ़ता है वाणी से पढ़ता है । अन्तरिक्ष यजुः है और द्यौः साम है । सोम यज्ञ में इस तीनों भाग वाली विद्या का प्रयोग होता है ॥१॥

इस लोक को ऋक् से जीतता है, अन्तरिक्ष को यजुः से और द्यौः को साम से । इसलिये जो एक विद्या को जानता हो उसमें चाहिये कि अन्य दो विद्याओं को भी जान ले क्योंकि ऋक् से पृथिवी को जीतता है, यजुः से अन्तरिक्ष को और साम से द्यौः को ॥२॥

यह वाणी को सहस्र प्रणा है । इन्द्र ने दो तिहाई ले लिया और विष्णु ने एक तिहाई । ऋक् और साम को इन्द्र ने और यजुः को विष्णु ने । इसलिये सदस् में ऋक् और साम से स्तुति करते हैं क्योंकि सदस् इन्द्र का अग्न्या है ॥३॥

यजुषो से इस विष्णु अर्थात् यज्ञ को आगे लाते हैं इसलिये इसका नाम पुरश्चरण है ॥४॥

वाणी ही ऋक् और साम है । मन ही यजुः है । जहाँ वाणी थी वहाँ सब काम हो गया । सब ज्ञात हो गया । जहाँ मन था वहाँ कुछ न हुआ, कुछ न ज्ञात हुआ । क्योंकि जो कोई मन में विचार करता है उसको कोई भी नहीं जानता ॥५॥

ते देवा वाचमवुचन् । प्राची प्रेहीद प्रज्ञपयेति सा होवाच किं मे ततः स्यादिति यत्किंचावपटुकृतश्च स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तच्चऽइति तस्माच्चरिक्वाणपटुकृतश्च स्वाहाकारेण यज्ञे हूयते तद्वाचः सा प्राची प्रेत्यैतत्प्राज्ञपयदितिद कुरुनेतीद कुरुनेति ॥६॥

तस्मादु कूर्धन्त्येवऽर्चा हविर्धाने । प्रातरनुसरामन्वाह सामिधेनीरन्वाह धाव्योऽभिष्टोरयेवऽहि सयुजावभरताम् ॥७॥

तस्मादु कूर्धन्त्येव सदसि । यजुषोदुग्मरीमुच्यन्ति सदः संमिन्वन्ति धिष्यायानुःकिरन्त्येवऽहि सयुजावभरताम् ॥८॥

तद्वाऽएतत्सदः परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति ध्यूश्च वाऽएतन्मिथुनं यदन्यः पश्यति तस्माच्चयपि जायापती मिथुनं चरन्ती पश्यन्ति ध्येव द्रवत आग एव कुर्वते तस्माद्द्रव्येण सदः प्रेक्षमाणं मूयान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह मिथुनं चर्यमाणं पश्येदेयं तत्कामं द्वारेण देवकृतश्च हि द्वारम् ॥९॥

एवमेवैतद्विधानं परिश्रयन्ति । एतस्मै मिथुनाय तिर इवेदं मिथुनं चर्याताऽइति

उन देवीं ने बाणी से कहा 'आगे चल और इसका ज्ञान करा' । उसने कहा, 'मुझे क्या लाभ होगा' । उन्होंने कहा कि बी फुल बिना बरपटकार के स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब तेरा होगा' । हमजिये जो कुछ बरपटकार के बिना स्वाहाकार से दिया जाता है वह सब बाणी का होता है । वह आगे बढी और यह विस्मि दी कि 'ऐसा करो, ऐसा करो' ॥९॥

इसलिये वे भी हविर्धान में शुक से ही यज्ञ करते हैं । (होठा) प्रातःकाल अनुवाक पढ़ता है, सामिधेनीयों को पढ़ता है । वह (प्रायस्तुत) प्राव्य की स्तुति करता है । इस प्रकार यह दोनों अर्थात् मन और वाणी संयुक्त हो गये ॥१०॥

इसलिये सदम् में यजुः से यज्ञ करते हैं । वे 'उदुग्मरी' को उठाते हैं, सदम् को गढ़ा करते हैं । वह धिष्यया का निर्माण करते हैं । इस प्रकार मन और वाणी दोनों संयुक्त हो जाते हैं ॥११॥

इस सदम् की वे चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये, यह लौधर कि 'गुप्त रीति से ही मैथुन (मन और वाणी का संगोग) होगा' । क्योंकि यदि कोई देव से ही मैथुन अनुचित हो जाता है । इसी लिये अब श्री गुरुदेव मैथुन करते हुये देव लिये आते हैं तो वे एक दूसरे को छोड़कर अलग हो जाते हैं क्योंकि यह बुरा लगता है । इसलिये जो कोई सदम् में द्वार के सिवाय अन्य स्थान में भ्रं के उतसे रहना चाहिये कि मन भ्रं हो । क्योंकि यह ऐसी ही बात है जैसे किनी को मैथुन करते हुये देने । द्वार की ओर से कोई देव सज्जा है क्योंकि द्वार तो देवों का बनाया हुआ है ॥१२॥

इसी प्रकार हविर्धान की भी चारों ओर से घेर देते हैं, मैथुन के लिये । अर्थात् मैथुन गुप्त रीति से किया जाय । जो कोई दूर से मैथुन करते देव लेना है वह मैथुन अनुचित

व्यूह वाऽ एतन्मिथुन यदन्य पश्यति तस्माद्यद्यपि जायापती मिथुन चरन्ती पश्यन्ति व्येव
द्रवत आग एव कुर्वन्ति तस्मादद्वारेण हविर्धानं प्रेक्षमाणं नूयान्मा प्रेक्षथा इति यथा ह
मिथुन चयमाणं पश्येदव तत्काम द्वारेण देवकृतञ्च हि द्वारम् ॥१०॥

तद्वाऽएतद्दृष्ट्वा साम योषामृचञ्च तदस्यध्वेति तस्मान्मिथुनादिन्द्रो जातस्तेजतो वै
तत्तेजोजात यदवश्च साम्नश्चेद् इन्द्र इति होतमाचक्षते य एष तपति ॥११॥

अथैतद्दृष्ट्वा सोम । योषा अपो हविर्धानेऽध्वेति तस्मान्मिथुनाच्चन्द्रमा जातो-
ऽष्टाद्वै तदन्नं जात यदङ्गवश्च सोमा-च चन्द्रमाश्चन्द्रमा होतस्यान्नं य एष तपति तद्य
जमानं चैरेतज्जनयत्यवाद्य चास्मै जनयत्यवश्च साम्नश्च यजमानं जनयत्यङ्गवश्च सोमा-
चास्माऽद्यायम् ॥१२॥

यजुषा ह वै देवा । अथ यज्ञं तेनिरेऽथऽर्चाय साम्ना तदिदमध्वेतहि यजुषेणामे
यज्ञं तन्वतेऽथऽर्चाय साम्ना यजो ह वै नामैतद्यजुरिति ॥१३॥

यत्र वै देवा इमा विद्या कामान्दुदुहे तद्य यजुर्विद्यैव भूयिष्ठान्कामान्दुदुहे सा
समन्ता जाता है । इसलिये यदि पति पत्नी मैथुन करते हुये देख लिये जाते हैं तो वे अलग
हो जाते हैं क्योंकि यह धुरी वात ममभी जाती है । इसलिये यदि कोई द्वार के अतिरिक्त
और किधर से ही हविर्धान म भक्त को उससे कहना चाहिये कि 'मत भक्तो' अर्थात् मानो
यह मैथुन को देख रहा है । द्वार में होकर कोई देश सकता है । क्योंकि द्वार देवों द्वारा
निर्मित है ॥१०॥

इस सदस् में नर साम नारी श्रूक् की कामना करता है । इनर मैथुन से इन्द्र
उत्पन्न होता है । तेज से ही तेज उत्पन्न हुआ । जो श्रूक् और साम से इन्द्र हुआ क्योंकि
इन्द्र उसी की कहते हैं जो तपता है (सूर्य) ॥११॥

इस हविर्धान में नर सोम नारी बल (संस्कृत में 'ग्राप' स्त्रीलिंग है । अर्वा और
हीम् में भी जल के बानक स्त्रीलिंग मिलते हैं) की कामना करता है । इससे मैथुन से चाँद
उत्पन्न होता है । यह जो जल और सोम के मैथुन से चाँद उत्पन्न हुआ मानो अन्न से अन्न
उत्पन्न हुआ । क्योंकि चन्द्रमा उसका अन्न है जो तपता है (सूर्य का) । इस प्रकार वह
यजमान को उत्पन्न करता है । और उससे लिये अन्न को उत्पन्न करता है । श्रूक् और साम
से वह यजमान को उत्पन्न करता है और सोम और जल से वह उसने लिये अन्न उत्पन्न
करता है ॥१२॥

देवों ने पहले यजु से यज्ञ किया, फिर श्रूक् से, फिर साम से । इसीलिये यह भी
पहले यजु से यज्ञ करते हैं फिर श्रूक् से फिर साम से । क्योंकि वे कहते हैं कि 'यज' ही
'यजु' है ॥१३॥

जब देवों ने इन विचारों से अपनी कामनाओं को दूहा तो सब से अधिक यजु से
दूहा । इस प्रकार यह खाली सा हो गया । यह ठा दो विचारों के बराबर न रहा, अन्तरिक्ष

निधीतमेवास सा नेतरे विद्ये प्रत्यास ना तरिक्षलोक इतरो लोको प्रत्याम ॥१४॥

ते देवा अवागमय त । स्थ विद्य विद्येतेरे विद्ये प्रतस्थात्कथमन्तरिक्षलोक इतरो लोको प्रति स्यादिति ॥१५॥

ते होयु । उपाध्यवेव यजुर्मिश्चराम तत एषा विद्येतेरे विद्य प्रतिमविष्यति ततोऽन्तरिक्षलोक इतरो लोको प्रति भविष्यतीति ॥१६॥

तैरुपाध्यध्वरन् । आप्याययन्त्येनानि तप्त एषा विद्येतेरे विद्ये प्रत्यासीत्ततोऽन्तरिक्षलोक इतरो लोको प्रत्यासत्तिस्माद्यजुषि निरुक्तानि सत्यनिरुक्तानि तस्मादयमन्तरिक्षलोको निरुक्त सत्यनिरुक्त ॥१७॥

स य उपाध्यु यजुर्मिश्चरति । आप्याययत्येनानि स तान्येनमायानीन्याप्यायय मयथ य उष्वैश्चरति रूक्षयत्येनानि स तान्येनध्य रूक्षयि रूक्षयन्ति ॥१८॥

वागेवर्षश्च सामानि च । मन एव यजुष्यपि स यऽष्टचा च साम्ना च चरन्ति वाक्ते भवन्त्यथ ये यजुषा चरति मनस्ते भवन्ति तस्मान्नानभिप्रेषितमध्वर्युणा ऋचन क्रियते यदैवाध्वर्युराहानुमहि यजेत्यथैष ते कुर्वन्ति यऽष्टचा कुर्वति यदैवाध्वर्युराह सोम पवतऽउपावर्तध्वमित्यथैव ते कुर्वन्ति ये साम्ना कुर्वन्ति वो ह्यनभिगतं मनसा दोनो लोको के बराबर न था ॥१५॥

देवों ने चाहा कि यह बिद्या उन दो विद्याओं के बराबर वैसे हो । यह अन्तरिक्ष उन दो लोकों के बराबर कैसे हो ? ॥१५॥

उन्होंने कहा, 'धीमी आवाज से यजु से यह करें तब यह बिद्या उन दो विद्याओं के बराबर हो जायगी । तब अन्तरिक्ष इन दो लोकों के बराबर हो जायगा ॥१६॥

उनके धीमी आवाज से यह करने से यजुओं की शक्ति बढ़ गई । यह बिद्या दूसरी दो विद्याओं के बराबर हो गई । इस प्रकार अन्तरिक्ष लोक अथ दो लोकों के तुल्य हो गया । इसलिये यजु निरुक्त (स्पष्ट) होते हुये भी अनिरुक्त हैं इसलिये अन्तरिक्ष निरुक्त होते हुये भी अनिरुक्त हैं ॥१७॥

जो यजुओं को धीमी आवाज से पढ़ता है वह यजुओं की शक्तिशाली करता है और यह शक्तिशाली होकर उसकी शक्तिशाली करते हैं । जो यजुओं को उच्चस्वर से पढ़ता है वह उनकी निर्धल बनाता है और वे निर्धल होकर उसकी निर्धल कर देते हैं ॥१८॥

श्रुक् और साम बाणी हैं । मन ही यजु है । जो श्रुक् और साम से यह करते हैं यह बाणी है और जो यजु से यह करते हैं वे मन हैं । इसलिये बिना अध्वर्यु की आज्ञा के कुछ काम नहीं किया जाता । जब अध्वर्यु कहता है 'अनुपाक् कहो, यह करो' तब वे यह करते हैं जो श्रुक् से यह करते हैं । जब अध्वर्यु कहता है 'कि सोम पवित्र हो गया, लोटी' तो वे यह करते हैं जो साम से यह करते हैं । मन के द्वारा विचारे बिना तो बाणी कुछ

वाग्यदति ॥१६॥

तद्वाऽएतन्मनोऽध्वर्युः । पुर इवेव चरति तस्मात्पुरश्चरणं नाम पुर इव ह ये श्रिया यशसा भवति य एवमेतद्वेद ॥२०॥

तद्वाऽएतदेव पुरश्चरणम् । य एष तपति स एतस्यैवावृता चरेद्ग्रहं गृहीत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तत प्रतिगीर्यैतस्यैवावृतमन्वावर्तत ग्रहश्च हुत्वैतस्यैवावृतमन्वावर्तत स ह्येष भर्ता स यो हैरं विद्वानेतस्यावृता शक्नोति चरितुं शक्नोति हेव भार्यान् भर्तुम् ॥२१॥ वाक्शणम् ॥ ६ [६. ७] ॥

कहती नहीं ॥१६॥

इस प्रकार मन रूपी अभ्यर्तु आगे आगे चलता है । इसीलिये पुरश्चरण नाम पड़ा । जो इस रहस्य को समझता है वह भी और यश में आगे होता है ॥२०॥

यह पुरश्चरण वही है जो तपता है (अर्थात् सूर्य) । उसी की चाल के अनुसार चलना चाहिये । जब सोम ग्रह को लेवे तो उसी की चाल के अनुसार घुमाये । जब वह होना के गीत का अनुसरण करें तो भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । जब वह ग्रह की आहुति दें तब भी सूर्य की चाल का ही अनुसरण करना चाहिये । सूर्य ही भर्ता है । जो इस रहस्य को समझ कर सूर्य का अनुसरण करता है वह अपने अभिर्ता (भाषा) को पालन कर सकता है ॥२१॥

सत्रायणम्

अध्याय ६—ब्राह्मण ८

या ये दीक्षा सा निपत् । तत्सत्रं तस्मादेनानासत्तुऽइत्याहुरथ यत्ततो यज्ञं तन्वते तद्यन्ति तद्यति यो नेता भवति स तस्मादेनान्यन्तीत्याहुः ॥१॥

या ह दीक्षा सा निपत् । तत्सत्रं तदयर्न तत्सत्रायणमथ यत्ततो यज्ञस्योदधं यद् जो दीक्षा है उगसा नाम है निपत् (बैठना) । उसी को सत्र (बैठक season) कहते हैं । इसीलिये कहते हैं कि 'आसत्' अर्थात् वह बैठे हैं । और हमके परचात् जब यज्ञ करते हैं तब वह 'यन्ति' अर्थात् 'जाते हैं' । इनमें जो 'नयति' अर्थात् अगुआ होता है वह 'नेता' होता है । इसीलिये इनको कहते हैं कि यह जाते हैं । (तात्पर्य यह है कि 'दीक्षा' के लिये 'बैठने' का और यज्ञ करने के लिये 'जाये' शब्द का प्रयोग होता है ॥१॥

जो दीक्षा है वह निपत् या बैठना है । वही सत्र (बैठक) है । वह 'अयन' (जाना)

गत्वोत्तिष्ठन्ति तद्दुःखान् तस्मादेवानुदग्धुरित्याहुरिति नु पुरस्ताद्ददनम् ॥२॥

अथ दीक्षिष्यमाणा समवस्यति । ते यद्यग्निं वेपथमाणा भवन्त्यरशिष्वेवाग्नीत्स मारोहोपसमायन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना बद्धमाणा भवन्ति मयित्वोपसमाधायोद्धरयाह वनीय यजन्तऽएतेन प्राजापत्येन पशुना ॥३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तद्दहदोक्षा न समेत्यरशिष्वेवाग्नीत्समाराह यथायर्थं विपरेत्य जुह्वति ॥४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । अरशिष्वेवाग्नीत्समारोहोपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्थते मन्थ्य प्रातः शालाया अर्धेतरवामर्धा दक्षिणत उपविशत्यर्धा उत्तरतो मयित्वोपसमाधायैकैकमेवोल्मुकमादायापसमायन्ति गृहपतेर्गार्हपत्यं गृहपतेरेव गार्हपत्याहुर्जुत्याहवनीयं दीक्षन्त तेषां सभान् आहवनीया भवन्ति नाना गार्हपत्या दीक्षोपसत्सु ॥५॥

अथ यदहरेषां क्रयो भवति । तद्दहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्येतरैश्च उपवसथे विष्णुपात्रैस्सर्जिनानां काले प्राच्य पान्य उपसमायन्ति प्रजहृष्येतानपराग्नी हुतऽप्यभी है । यह 'सत्रापद्य' अर्थात् 'बैठने के लिये जाना' है । और जब यह की समाप्ति पर उठते हैं उसको 'उत्थान' कहते हैं । इसलिये कहते हैं कि 'बैठ उठ बैठ' । यह हुआ प्राक्पदन (पुरस्ताद् ददनम्) ॥२॥

जिनको दीक्षित होना है वे (समय तथा स्थान को) तै कर लेते हैं । जिनको वेदी बनानी है वह अरशियों में अग्निर्षों को लेकर वहाँ चले जाते हैं जहाँ प्रजापति के लिये पशु का आलम्भन करना है । आग को मथ कर उसमें प्रजापति सम्बन्धी पशु गठ करते हैं ॥३॥

उसके सिर को रख लेते हैं । यदि उसी दिन उनकी दीक्षा नहीं होती है तो घर शिषों में ही फिर आग लेकर अपने अपने घर चले जाते हैं और दैनिक आहुतियों में ही देते हैं ॥४॥

यदि उनकी दीक्षा उसी दिन होती है तो अरशियों में ही अग्नि का लेकर उस स्थान पर आ जाते हैं जहाँ दीक्षा होनी है । शाला के बीच में वहाँ पर गृहपति पहले (आग को) मथता है । इनमें से आगे उसकी दक्षिण की ओर बैठते हैं, आगे उत्तर की ओर । जब आग मथ जाती है और उस पर समिधा रख आगि है तो वे एक एक लक्ष्मी को लेकर गृहपति की गार्हपत्य अग्नि तक जाते हैं । गृहपति का ही गार्हपत्य से आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं । दोक्षा और उपमद् में आहवनीय एक ही होती है और गार्हपत्य अलग अलग । ५॥

द्विज दिन इनको (सोम) भोज लेता है, उस दिन गार्हपत्य को पितने हैं और उपवास के दिन (सोमयज्ञ से पूर्व दिन को उपमथ करने हैं) दूसरों के विष विष्णु

वेसाजने ॥६॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एष आग्नीध्रीयोऽग्नित्ययैर्मवतऽएकैकमेवोल्मुकमादाय यथाविध्यं विपरायन्ति तैरेव तेषामुल्मुकैः प्रघ्नन्तीति ह स्माह याज्ञवल्क्यो ये तथा कुर्वन्तीत्येतन्वेकमयनम् ॥७॥

अथेदं द्वितीयम् । अरणिष्वेवाग्नीन्समारोह्योपसमायन्ति यत्र प्राजापर्येन पशुना यक्षमाणा भवन्ति मयित्वोपसमाधायोद्धृत्याहवनीयं यजन्तऽएतेन प्राजापर्येत पशुना ॥८॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहदीक्षा न समेत्यरणिष्वेवाग्नीन्समारोह्य यथायथं विपर्येत्य जुहति ॥९॥

अथ यदहरेषां दीक्षा सम्येति । अरणिष्वेवाग्नीन्समारोह्योपसमायन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति गृहपतिरेव प्रथमो मन्यन्तेऽयेतरे पर्युपविश्य मन्यन्ते ते जातं घातमेवानुपहरन्ति गृहपतेर्गार्हपत्ये गृहपतेरेव गार्हपत्यादुद्धृत्याहवनीयं दीक्षन्ते तेषां सभान् आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्यम् ॥१०॥

अथ यदहरेषां क्रयो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे चिन्ते है । विस्मर्जन के दिन पत्नियों भी साथ आती है । और यजमान उन दूसरी अग्नियों को (गार्हपत्यों को) छोड़ जाते हैं । जब वैसर्जन आहुति हो चुकती है तो—॥६॥

सोम राजा को खाते हैं । आग्नीध्रीय अग्नि उसी समय अभी लाई हुई होती है । वे इसमें से एक एक लकड़ी लेकर अपनी-अपनी पिण्ड्या में चले जाते हैं (पारुषल्य ने) कहा है कि यह इन्हीं लकड़ियों से वध करते हैं । यह रीति है ॥७॥

दूसरी यह है । अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ जाते हैं जहाँ प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करना है । आग मगधर उस पर समिधा रत्न के उस में से आहवनीय को लेकर प्रजापति सम्बन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥८॥

उसके सिर को रत्न लेते हैं । यदि उस दिन दीक्षा नहीं होनी होती तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और वहाँ (दैनिक) आहुतियाँ देते हैं ॥९॥

यदि दीक्षा उसी दिन लेनी हो तो अरणियों पर अग्नियों को लेकर वहाँ चले आने हैं जहाँ दीक्षा लेनी है । पहले गृहपति हो मगध है फिर और उसके पास बैठकर मगध है । और जो जो अपनी आग मगध है वह उसको गृहपति के ही गार्हपत्य में डाल देता है । गृहपति के ही गार्हपत्य में आहवनीय लेकर दीक्षा लेते हैं, उनकी आहवनीय एक ही होती है और एक ही गार्हपत्य दीक्षा में भी और उपसर्गों में भी ॥१०॥

जिस दिन उनको सोम का क्रय करना हो (मोल लेना हो) उस दिन गार्हपत्य को चिन्ते हैं । और उपवास के दिन दूसरों के लिये पिण्ड्या । विस्मर्जन के समय पत्नियाँ

धिष्ण्यानामैसर्जिनानां काले प्राच्यः पत्न्य उपसमायन्ति प्रवहत्येतमपरमग्निं हुतऽप्य
वैसर्जिने ॥११॥

राजानं प्रणयति । उद्यत एवैष आग्नीध्रीयोऽग्निर्भवत्ययैतऽएकैरुमेवोत्सुकमादाय
यथाधिष्यं विपरायन्ति समदमुं हैव ते कुर्वन्ति समदैनान्विन्दत्यनुका ह भवन्त्यपि ह
तमर्षं, समद्विन्दति यस्मिन्नर्षे यजन्ते ये तथा कुर्वन्त्येतद्वितीयमयनम् ॥१२॥

अथेदं तृतीयम् । गृहपतेरेवारयोः संबदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स नः सह यद-
नेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन पशुबन्धेन तबः सह सह नः साधुकृत्या य एष पारं कवत्तरयैव
तदित्येषमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽयेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं चैव समारोह-
यन्ते तऽआयन्ति यत्र प्राजापत्येन पशुना यक्षमाणा भवन्ति मधिरकोपसमाधायोद्धृताहव-
नीयं यजन्तऽ एतेन प्राजापत्येन पशुना ॥१३॥

तस्य शिरो निदधति । तेषां यदि तदहर्दाक्षा न समैत्यरक्षिष्वेवाग्नीन्तसमारोहय
यथायथ विपरेत्य जुहति ॥१४॥

अथ यदहरेषां दीक्षा समैति । गृहपतेरेवारयोः संबदन्ते य इतोऽग्निर्जनिष्यते स
नः सह यदनेन यज्ञेन जेष्यामोऽनेन सत्रेण तबः सह सह नः साधुकृत्या य एष पारं क-
आगे आती है और यजमान इस दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है और जब विसर्जन की
आहुति दी जाती है ॥११॥

तभी सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि उस समय लाई हुई होती है । उसमें
से एक एक लकड़ी को लेकर अपनी-अपनी धिष्ण्या में लाते हैं । जो इस प्रकार करते हैं
वे भगड़ा करते हैं । भगड़ा उनके बीच में आ जाता है । वे भगड़ा कर बैठते हैं जो इस
प्रकार यज्ञ करते हैं । यह दूसरी रीति है ॥१२॥

यह तीसरी रीति है—गृहपति की ही अरक्षियों में साभरी हो जाते हैं । 'ओ अग्नि
इनसे उत्पन्न होगी इसमें हमारा भाग है । यह यज्ञ के करने से जो फल होगा या पशु-बन्ध
से, इस में हमारा भाग है । जो पुण्य कर्म है उसमें हम सब शामिल हैं । जो पार करे यह
उसका अपना है । ऐसा कहकर गृहपति पहले अपने लिये आग लेता है फिर दूसरों के
के लिये, या वे स्वयं अपने लिये लेते हैं वे उस स्थान पर आते हैं जहाँ प्रजापति का पशु-
याग होना होता है । आग मथकर, ममिषा रखकर आहवनीय को लेते हैं और प्रजापति
सबन्धी पशु यज्ञ करते हैं ॥१३॥

उनके मिर की रख लेते हैं । यदि उस दिन उनकी दीक्षा नहीं होती होती तो
अरक्षियों पर अग्नि्यों को लेकर अपने-अपने घर चले जाते हैं और आहुतियों दे लेने
हैं ॥१४॥

यदि इस दिन दीक्षा होती होती है तो गृहपति की ही अरक्षियों में साभरी कर लेते
हैं कि ओ अग्नि उत्पन्न होगी उसमें हमारा भाग है और जो इस होने वाले यज्ञ तथा यज्ञ

यत्तस्यैव तदित्येवमुक्त्वा गृहपतिरेव प्रथमः समारोहयतेऽथेतरेभ्यः समारोहयति स्वयं वैव
समारोहयन्ते तऽआयन्ति यत्र दीक्षिष्यमाणा भवन्ति मयित्वोपसमाधायोद्भृत्याहवनीयं
दीक्षन्ते तेषां३ समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यो दीक्षोपसत्म् ॥१५॥

अथ यदहरेषां कयो भवति । तदहर्गार्हपत्यां चितिमुपदधात्यथेतरेभ्य उपवसथे
धिष्यन्तेसर्जिनानां काले प्राच्यः परन्थ उपसमायन्ति प्रजहत्येतमपरमग्निं३ हुतऽएव
वैतजिने ॥१६॥

रात्रान् प्रणयति । उद्यत एवैव आग्नीधीयोऽग्निर्भवत्यथैनऽएकैकमेवोत्सृज्यमादाय
यथाधिष्यत्यं विपरायम्नि तत्तत्कृतं नाकृतं यन्नामाधिष्यथा भवन्ति वरीयामाकाशाऽऽसत्तरि
चरणोयत्यथ यक्षानांपुरोडाशा भूयो हवित्वच्छिष्टमसत्समाप्-याऽ इति ॥१७॥

अथ येन सत्रेण देवाः । क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाप्नतेमां जितिमजवन्धैपामिय जिति-
स्तदत उद्यतऽएकगृहपतिका ये देवा एरुपुरोडाशा एकधिष्याः । क्षिप्रऽएव पाप्मानमपाप्नते
क्षिप्रे प्राजायन्त तयोऽप्येतऽएकगृहपतिका एरुपुरोडाशा एकधिष्याः । क्षिप्रऽएव पाप्मान-
मपाप्नते क्षिप्रे प्राजायन्ते ॥१८॥

से पल होना है उसमें हमारा साभा है । जो-जो पुण्य करना है उसमें हमारा साभा है ।
जो पाप हो जाय वह हर एक का अपना अपना है । ऐसा कहकर पहले गृहपति अरथियों
पर अग्ने लिये मधता, फिर दूसरों के लिये वा वे स्वयं अपने लिये मध लेते हैं । अब वे
यहाँ आते हैं जहाँ दीक्षा होनी होती है । मध कर, समिधा रखकर आहवनीय को लाते
हैं और उगमें दीक्षा लेते हैं । दीक्षा और उपसद में इनकी एक ही आहवनीय होती है
और एक ही गार्हपत्य ॥१५॥

अब जिस दिन सोम पच करना हो उस दिन गार्हपत्य को चिनते हैं । और उप-
पाव के दिन दूसरों के लिये धिष्यथा । विसर्जन के समय पत्नियाँ आगे आती हैं । और
यजमान उग दूसरी अग्नि को छोड़ जाता है । विसर्जन की आहुति होने पर—॥१६॥

सोम राजा को लाता है । आग्नीध्र अग्नि लाई हुई होती है । उसमें से एक एक
लकड़ी लेकर आनी अग्नी धिष्यथा में लाते हैं । इस प्रकार यह हो जाता है । अधूरा
(अह्न) नहीं रहता । अलग अलग धिष्यथा इसलिये होती है कि बीच में आग्ने-
जाने के लिये अवकाश रहे । पुरोडाश अलग अलग इसलिये होता है कि पच की सम्पत्ति
के लिये अधिक दम्भ घन रहे ॥१७॥

जिस रात्रि से देवों ने शीघ्र ही पार को मार डाला और वह विजय पा ली जो इस
समय उनको प्राप्त है उसकी व्याख्या हो चुकी । एक गृहपति, एक पुरोडाश, एक धिष्यथा
से उन्होंने पाप को शीघ्र ही भगा दिया और शीघ्र ही उत्तम हो गये । इसी प्रकार यह भी
एक गृहपति, एक पुरोडाश और एक धिष्यथा से पाप को शीघ्र ही भगा देने हैं और
फिर उत्तम हो जाते हैं ॥१८॥

अथादः पूर्वस्मिन्नुदीचीनवत्तुशाला भवति । तन्मानुषत्वं समान आहवनीयो भवति नाना गार्हपत्यगतद्विकृष्टं गृहपतेरेव गार्हपत्ये जायन्त्या पत्नीः सवाजयन्त्याज्येनेतरे प्रतियजन्तऽआसने तद्विकृष्टम् ॥१६॥

अथाथ प्राचीनवत्तुशाला भवति । तदेवैव समान आहवनीयो भवति समानो गार्हपत्यः समान आग्नीध्रीयस्तदेतत्सत्रत्वं समृद्ध यथैकाहः समृद्ध एनं तस्य न ह्युलास्ति तस्यैवैव समान्या वृष्टदन्वद्विष्येभ्यः ॥२०॥ ब्राह्मणम् ॥ १० ॥ [६ ८] ॥

पहली दशा में एक शाला होती है जिसमें बाँस दक्षिण से उत्तर की ओर होते हैं । यह मानुषी विधि है । एक ही आहवनीय हाती है और भिन्न भिन्न गार्हपत्य । यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है । गृहपति के ही गार्हपत्य में पशु के पिछले भाग से पत्नी सवान आहुतिर्माँ देते हैं । और वृषरे बैठकर घो घो आहुति देते हैं । यह विकृष्टि अर्थात् भिन्नता है ॥१६॥

परन्तु यहाँ ऐसी शाला होती है जिसमें पश्चिम से पूर्व की ओर बाँध होते हैं । यहाँ एक ही आहवनीय होती है और एक ही गार्हपत्य । एक आग्नीध्रीय । इस प्रकार यह सत्र सफल होता है जैसे एकाह (एक दिन का यज्ञ) सफल हुआ । इसमें कोई वैफल्य नहीं । पिण्या की छोड़कर यहाँ हर बात में समानता है ॥२०॥

सत्रधर्माः

अध्याय ६—ब्राह्मण ९

देवा ह वै सत्रमासात् । श्रियं गच्छेम यशः स्यामावादाः स्वामेति तेभ्य एतदवा-
धममिजितमपाचिकमिपत्पशवो वाऽअन्ने पशवो हेवैभ्यस्तदपाचिकमिपत्पश्वे न इमे आन्ता
न हिंशस्युः कथमिव स्वयः सच्यन्तऽहनि ॥१॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुतीऽअब्रुवुः । गृहा वै गार्हपत्यो गृहा वै प्रतिष्ठा तदे-

देव एक सत्र में बैठे इस इच्छा से कि ओ और यश मिले; अन्न को खाने वाले हो जाय । उनसे वह अन्न जो उन्होंने जीता था भाग गया । पशु अन्न हैं । पशु ही उनसे भाग गये, यह सोचकर कि यह देव चक गये हैं, वही हमको हानि न पहुँचावे, और न जाने हमारे साथ कैसा वर्तव्य करें ॥१॥

उन्होंने गार्हपत्य में इन दो आहुतियों को दिया । गार्हपत्य यह है । यह प्रतिष्ठा है । इस प्रकार उन्होंने इनकी गृहों में ही घाम लिया इस प्रकार इनसे जीता हुआ अन्न

नान्यद्वहेष्वेव न्ययच्छस्तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापाकामत् ॥२॥

तथोऽप्येमे सत्रमासते । ये सत्रमासते श्रिय गच्छेम यशः स्यामावादाः स्यामेत
तेभ्य एतदन्नाद्यमभिजितमपचिकमिपति पशवो वाऽञ्चल पशवो हैवेभ्यस्तदपचिकमिपन्ति
यद्वै न इमे श्रान्ता न हि॒३३३स्युः कश्चमिव स्विषः सद्यन्तऽइति ॥२॥

तऽएते गार्हपत्ये द्वेऽआहुती जुहुति । गृहा चै गार्हपत्यो गृहा चै प्रतिष्ठा तदेना-
न्यद्वहेष्वेव नियच्छान्त तथैभ्य एतदन्नाद्यमभिजितं नापाकामति ॥४॥

तथोऽप्येतस्मात् । एतदन्नाद्यमुपाहतमपचिकमिपति यद्वै मायं न हि॒३३३स्याकथमिव
स्विन्ना सद्यतऽइति ॥५॥

तस्य परस्तादेकामेऽल्पश इव प्राप्नोति । तदेनद्रुपनिमदति तद्वेद न वै तथा
भूयधाम॒३३३सि न वै मा हि॒३३३सीदिति तदेनमुपावथयते स ह प्रिय एवाश्रयाचादो भवति य
एवं विद्वानेतस्य प्रत॒३३३ शनोति चरितुम् ॥६॥

तद्वा ऽएतत् । दशमेहन्तस्रोत्थानं क्रियते तेषामेकैक एव वाचयम आस्ते पाचमा-
प्याययंरतथापीनयायातयाम्योत्तरमहस्तन्वतेऽथेतरे विसृज्यन्ते समिद्धारा वा स्वाभ्यायं वा
न भागा ॥२॥

इसी प्रकार वह लोग भी जो सत्र में बैठते हैं इस आशा से बैठते हैं कि श्री श्रीर
यश मिले, अन्न को खाने वाले हो जाय । जो अन्न उन्होंने जीता है वह उनसे भागना
चाहता है । पशु अन्न है, अर्थात् पशु भागना चाहते हैं यह सोचकर कि यह धके हुये हैं,
कहीं इगको हानि न पहुँचावे, (न जाने हमसे) हमसे वैसा बर्ताव करें ॥३॥

वे गार्हपत्य में दो आहुतियाँ देते हैं । यह गार्हपत्य है । यह प्रतिष्ठा है । इस
प्रकार उनको यहाँ में ही थाम लेते हैं । इस प्रकार यही जीता हुआ अन्न उनसे भाग
नहीं सकता ॥४॥

इसी प्रकार जीता हुआ अन्न उनसे भागना चाहता है कि कहीं यह मुझे हानि न
पहुँचावे । न जाने कैसे बर्ताव करें ॥५॥

हमसे से पीछे की ओर से थोका सा खाता है । इस प्रकार वह उसका लालच
बढ़ाता है । तब वह जानता है कि वैसा नहीं हुआ वैसा मैंने समझा था । उन्होंने मुझे
हानि नहीं पहुँचाई । इस प्रकार वह उसके आश्रय हो जाते हैं । वह अन्न का प्रिय हो जाता
है, अन्न का खाने वाला हो जाता है यदि वह इस रहस्य को समझकर प्रत कर सकता
है ॥६॥

यह इत्य दसवें दिन स्रोत्थान के समय होता है । हर एक चुप बैठता है इस प्रकार
पाणी को शक्ति देते हुये । उस शक्तिशाली और पूर्ण वाणी से वह अन्तिम दिवस का इत्य
करते हैं । अथ दूसरों का विचरन हो जाता है या तो समिधा लेने के लिये या स्वाभ्याय के

तत्राप्यग्नन्ति ॥७॥

तेऽपराहऽउपसमेत्य । अप उपस्पृश्य पत्नीशालां सम्प्रपद्यन्ते तेषु समन्वारव्ये-
ष्वेतेऽआहुती जुहोतीह रतिरिह रमध्वमिह धृतिरिह स्वधृतिः स्वाहेति पशूनेवैतदाह पशूने-
वैतदात्मनियच्छन्ते ॥८॥

अथ द्वितीयो जुहोति । उपसृजन्धरुणं मात्रऽइत्यग्निमेवैतत्पृथिव्याऽउपसृजन्वाह
धरुणो मातरं धयन्तित्यग्निमेवैतत्पृथिवी धयन्तमाह रायस्पोपमस्मासु दीधरत्स्वाहेति पशवो
वै रायस्पोपः पशूनेवैतदात्मनियच्छन्ते ॥९॥

ते प्राञ्च उपनिष्क्रामन्ति । ते पश्चात्प्राञ्चो हविर्धाने सम्प्रपद्यन्ते पुरस्ताद्वै प्रत्यञ्च-
स्तथ्यस्यामाना अथैवथ सप्तोत्थाने ॥१०॥

तऽउत्तरस्य हविर्धानस्य । जघन्याया कूर्वर्याथं सामाभिगामन्ति सत्रस्यऽश्रद्धि-
रिति राज्ञिमेवैतदभ्युत्तिष्ठन्त्युत्तरवेदेषोत्तरायाथं श्रोणावतरं तु कृन्तरम् ॥११॥

यदुत्तरस्य हायर्धानस्य । जघन्याया कूर्वर्यामगन्म ज्यातिरमृता अभूमेति ज्योतिर्षो
ऽएते भवन्त्यमृता भवन्ति ये सत्रमासते दिव पृथिव्या अभ्यारुहामति दिवं वा एते पृथिव्या
लिये । अत्र खाना पाते है ॥७॥

तीसरे पहर को साथ आकर और जल का स्पर्श करके पत्नीशाला में जाते हैं । जब
वे उसने पास होते हैं वह आहुति दे देता है इस मन से :—‘इह रतिरिह रमध्वमिह धृति-
रिह स्वधृतिः स्वाहा’ (यजु० ८।५१) । ‘यहाँ प्रसजता है, यहाँ आनन्द मनाइये । यहाँ धृति
है । यहाँ आपकी अपनी धृति है—स्वाहा’ । वह पशुओं से ऐसा कहता है । इस प्रकार
वे अपने लिये पशुओं को प्राप्त कर लेते हैं ॥८॥

अब दूसरी आहुति देता है ।—‘उपसृजन् धरुण माने’ (यजु० ८।५१) । ‘बछड़े
को माता ने लिये छोड़ते हुये’ । इसका तात्पर्य है कि अग्नि को पृथिवी के पास छोड़ते
हुये । ‘धरुणो मातरं धयन्’ (यजु० ८।५१) । ‘बछड़ा मा का दूध पीता हुआ अर्थात्
अग्नि पृथिवी से दूध पीती हुई । ‘रायस्पोपमस्मासु दीधरत् स्वाहा’ (यजु० ८।५१) ।
‘वह हममें धन को बारी रक्खे’ । इस प्रकार वह पशुओं को अपने में रियत रखता
है ॥९॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और पीछे से पूर्व की ओर हविर्धान में प्रवेश करते हैं ।
आगे से पीछे को उस समय गये थे जब यह करना था । सत्रोत्थान में इस प्रकार ॥१०॥

उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में सामगान करते हैं जिसको ‘सत्र की श्रद्धि’
(यजु० ८।५२) कहते हैं । यही वह श्रद्धि को प्राप्त होते हैं । या उत्तर वेदी के उत्तर भाग
में । परन्तु दूसरी विधि अधिक प्रचलित है ॥११॥

अर्थात् उत्तरी हविर्धान के पिछले भाग में । ‘अगन्म ज्योतिरमृताऽअभूम’ (यजु०
८।५२) । ‘हमको ज्योति मिल गई । हम अमर हो गये’ । जो सत्र में बैठते हैं उनको

अभ्यारोहन्ति ये सत्रमासतेऽविदाम देवानिति विन्दन्ति हि देवान्स्त्रज्योतिरिति त्रिनिधन
मुपावयन्ति स्वर्लोके ज्योतिर्लोके भवन्ति तद्यदेवैतस्य साम्नोरूपं तदेते भवन्ति ये स-
मासते ॥१२॥

ते दक्षिणस्य हविर्धानस्य । अघोऽघोऽक्ष ३ सर्पन्ति त यथाहिरत्नचो निर्मुच्येते
य ३ सर्पस्मात्पाप्मनो निर्मुच्यन्तेऽतिच्छन्दसा सर्पन्त्येपौ सर्वाणि छन्दा ३सि यदतिच्छन्दा
स्तथेनान्पाप्मा नान्वत्येति तस्मादतिच्छन्दसा सर्पन्ति ॥१३॥

ते सर्पन्ति । युध तमिन्द्रा पर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्यादप तं तमिदतं वज्रेण तं
तमिदतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहने यदिनक्षत् । अस्माक ३ शत्रून्परि शूर विश्वतो दर्मा
दर्पीष्ट विश्रत इति ॥१४॥

ते प्राञ्ज उपनिष्कामन्ति । ते पुरस्तात्प्रत्यञ्च सदः सम्प्रपद्यन्ते पश्चाद्वै प्राश्वस्त-
३स्यमाना अथैव ३ सनोत्थाने ॥१५॥

ते यथाधिप्यायमेवोपविशन्ति । देवभ्यो ह वै याचो रसोऽभिजितोऽपचिक्रमिषा
ज्योति मिल जाती है । यह अमर हो जाते हैं । 'दिव पृथिव्याऽअभ्याकृहाम' (यजु० ८।५२) ।
'हम पृथिवी से द्यौलोक में पहुँच गये' । जो सत्र में बैठते हैं वह पृथिवी से द्यौलोक में
पहुँच जाते हैं । 'विदाम देवान्' (यजु० ८।५२) । 'हम ने देवों को प्राप्त किया' । क्योंकि
यह वस्तुतः देवों को पा जाते हैं । 'रजज्योति' (यजु० ८।५२) । 'स्वर्ग को और ज्योति
को' । इससे तीन बार कहते हैं । यही स्वर्ग और ज्योति के भागी हो जाते हैं । इस प्रकार
जो सत्र में बैठते हैं उनका वही रूप ही जाता है जो साम का रूप है ॥१२॥

वे दक्षिणी हविर्धान के धुरे के नीचे रेंगते हैं । जिस प्रकार साँप अपनी जँचुल
छोड़ देता है उसी प्रकार यह अपने पापों से मुक्त हो जाते हैं । अतिछन्दस् से रेंगते हैं ।
वे जो अतिछन्दस् हैं वे ही सन छन्द हैं । इस प्रकार पाप उनको नहीं लगता । इसलिये
वे अतिछन्दस् से रेंगते हैं ॥१३॥

यह इस मंत्र की पढ़कर रेंगते हैं :—'युध तमिन्द्रापर्वता पुरोयुधा यो नः पृतन्या-
दप त तमिदतं वज्रेण तं तमिदतम् । दूरे चत्ताय छन्तसद्गहन यदिनक्षत् । अस्माक ३
शत्रून्परि शूर विश्वतो दर्मा दर्पीष्ट विश्रत' (यजु० ८।५३) । 'हे इन्द्र और पर्वत ! तुम
दोनों उसकी जो हमसे शत्रु में लड़ता है मारो । वज्र से उसकी मारो । उसको भी जो दूर
देश में जाकर छिप गया हो । हे शूर ! हमारे शत्रुओं को पाड़ डालने वाला चारों ओर से
पाड़ डाले—चारों ओर से' ॥१४॥

वे पूर्व की ओर निकलते हैं और सदस् में आगे से पीछे की ओर प्रवेश करते हैं ।
पीछे से आगे की ओर उस समय चाये वे अब यज्ञ करना था । सनोत्थान के अवसर पर
इस प्रकार ॥१५॥

वे अपनी-अपनी धिप्स्या के पास बैठ जाते हैं । एक बार चाणी के रस ने देवों से

चकार स इमामेव पराङ्मयसिष्टस्सदिय वै वाक्त्तस्या एष रसो यदोषधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नापुनर्वत्स एनानातोऽभ्यावर्तत तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयस्तथोऽएवैतेभ्य एतद्वाचो रसोऽभिजितोऽपचिक्रमिषति स इमामेव पराङ्मयसिष्टस्सतीय वै वाक्त्तस्या एष रसो यदोषधयो यद्वनस्पतयस्तमेतेन साम्नापुनर्वत्स एनानातोऽभ्यावर्तते तस्मादस्यामूर्ध्वा ओषधयो जायन्तऽऊर्ध्वा वनस्पतयः ॥१६॥

सर्वराश्या ऋक्षु रनुवते । इय वै पृथिवी सर्पराक्षी तदगवैवैतत्सर्वमापुनर्वन्ति स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीत यथा नान्य उपशृणुयादिति ह रेचयेद्यदन्य प्रस्तुयादतिरेचयेद्यदन्य उप गायेदतिरेचयेद्यदन्य उपशृणुयात्तस्मात्स्वयम्प्रस्तुतमनुपगीतम् ॥१७॥

चतुर्होतृन्हाता व्याचष्टे । एतदेवैतत्स्तुतमनुश्रुतिमिति यदि होता न विद्याद्ग्रहपतिर्व्याचक्षीत होतुस्त्वेव व्याख्यानम् ॥१८॥

अथाध्वर्यो प्रतिगर । अरात्सुरिम यजमाना भद्रमेभ्योऽभूदिति कल्याणमेवैतन्मा-
नुष्यै वाचो वदति ॥१९॥

जिन्होंने इसको जीत लिया था अलग होना चाहता । उसने पृथ्वी पर रेंग रेंग कर भागने का यत्न किया । पृथिवी ही वाणी है । यह जो ओषधियों या वनस्पतियों हैं यही इसका रस है । उसको हंगी साम के द्वारा पकड़ा । इस प्रकार पकड़ने पर वह लौट आया । इसीलिये भूमि पर ओषधियों और वनस्पतियों ऊपर को उगी । इसी प्रकार वाणी का रस इन यजमानों को भी जिन्होंने इसको जीत लिया है छोड़ना चाहता है । और इस भूमि पर वह कर भागने की कोशिश करता है । क्योंकि वह पृथिवी वाणी है और इसका रस यह ओषधियों और वनस्पतियों हैं । इसी साम के द्वारा वे इसको पकड़ते हैं और पकड़ा जाने पर वह लौट आता है । इसलिये इस पृथ्वी पर ओषधियों ऊपर को उगती हैं और वनस्पतियों भी ऊपर को ही उगती हैं ॥१६॥

सर्पराक्षी ऋचाश्रों से स्तुति करते हैं । यह पृथ्वी सर्पराक्षी है । इसके द्वारा यह सब चीजों की प्राप्ति करते हैं । उद्गाता अनेके ही स्तुति करता है (बिना प्रस्तोता के) और उपगाता भी साथ में नहीं होते इसलिये कि कोई इसे सुन न ले । अति हो जाय यदि कोई दूसरा स्तुति करे । अति हो जाय यदि दूसरा गावे । अति हो जाय यदि दूसरा सुनलें । इसलिये बिना उपगाता की सहायता के उद्गाता स्वयं ही स्तुति करता है ॥१७॥

होता चतुर्होतृ का पाठ करता है और उस स्तुति के बाद शस्त्र पढ़ता है । यदि होता उनको न जानता हो तो ग्रहपति पड़े । परन्तु हे तो यह होता के पढ़ने के लिये ही ॥१८॥

अब अध्वर्यु प्रत्युत्तर देता है—‘यह यजमान सफल हो गये । इनका कल्याण हो’ । इस प्रकार वह मानुषी वाणी के लिये कल्याण चाहता है ॥१९॥

अथ वाक्वाक्ये ब्रह्म धं वदन्ति । सर्वं वै तेषामाप्तं भवति सर्वं जितं ये सप्तमासते-
उचारिष्यन्नुर्मिस्तत्तान्यापस्तदवारुत्सताशथ्सिपुर्ऋचस्तत्ता अपस्तदवारुत्सतास्तोपत साम-
भिस्तत्तान्यापस्तदवारुत्सतायैपामेतदेवानासमनवरुद्धं भवति यद्वातोराक्यं ब्राह्मणं तदेवेतेना-
प्नुवन्ति तदवरुन्धते ॥२०॥

औदुम्बरीमुपसथस्य वाचं यच्छन्ति । विदुहन्ति वाऽएते यज्ञं निर्धयन्ति ये वाचा
यज्ञं तन्वते वाग्धि यज्ञस्तामेयां पुरैकैरु एव वाचंयम आस्ते वाचमाप्याययंस्तयापीनयाया-
तेयाम्बोत्तरमहस्तन्वतेऽथात्र सर्वं वागासा भवत्यपृच्छताथ सर्वेऽप्य वाचंयमा; वाचमा-
प्याययन्ति तयापीनयायातयाम्यातिरार्जं तन्वते ॥२१॥

औदुम्बरीमन्दारम्यासते । अन्नं वाऽऊर्युदुम्बर ऊर्जेवैतद्वाचमाप्याययन्ति ॥२२॥

तेऽस्तमिते प्राञ्च उपनिष्कामन्ति । ते जघनेनाहवनीयमासतेऽप्येषु हविर्धाने
तान्वाचंयमानेव वाचंयमः प्रतिप्रस्थाता वसतीररीभिरभिपरिहरति ते यत्कामा आसीरंस्तैन
वाचं विसृजेरन्कामैर्ह स्म वै पुरऽप्ययः सत्त्रमासतेऽसौ नः वामः स नः स मृष्यतामिति

अब वाकोवाक्य के रूप में ब्रह्मोद्य पढ़ते हैं । उनको सभी कुछ प्राप्त हो जाता है,
सब चीजें लिपा जाता है जो सत्र में बैठते हैं । इन्होंने यजुओं से यज्ञ किया । इतना उनको
मिल गया । इतना प्राप्त हो गया । उन्होंने ऋचायें पढ़ीं । उनको इतना मिल गया । इतना
प्राप्त हो गया । उन्होंने साम से स्तुति की । उनको इतना मिल गया, इतना प्राप्त हो गया ।
परन्तु इतना नहीं मिला, इतना नहीं प्राप्त हुआ अर्थात् वाकोवाक्य या ब्राह्मण, इसको वह
इसके द्वारा प्राप्त करते हैं ॥२०॥

औदुम्बरी के पास पहुँचकर वे बाणों को रोक लेते हैं । जो बाणी से प्रश करते हैं
वे प्रश को दूर लेते या चूस लेते हैं । क्योंकि बाणी प्रश है । इससे पहले हर एक बाणी को
रोक कर बैठता है अर्थात् उसकी प्रशल बनाता है । इस रकी हुई और प्रशल हुई बाणी के
द्वारा वे अन्न ने दिन यज्ञ करते हैं । परन्तु इस वाकोवाक्य में समस्त बाणी थक जाती है ।
वे सब इसी बाणी को चुप होकर शक्तिशाली बनते हैं । इस प्रकार प्रशल और शक्ति सम्पन्ना
बाणी से वे अतिरात्र करते हैं ॥२१॥

औदुम्बरी को छूकर बैठते हैं । अन्न शक्ति है । उदुम्बर शक्ति है । उदुम्बर से ही
वह बाणी की शक्ति देते हैं ।

सूर्यास्त पर वे, संदंष्ट से पूर्व की ओर बाहर आते हैं । और हविर्धान के सामने
ह्याह्वनीय के पीछे बैठते हैं । जब वे चुपचाप बैठे होते हैं तो प्रतिप्रस्थाता उनको चारों
ओर वसतीवरी जलों को फिरवा दे । जिस कामना के लिये उन्होंने यह सत्र रचा उसी
कामना से उनको इस बाणी को छोड़ना चाहिये । (अर्थात् मीन तोड़ते समय उसी समय
घाँटो को फूटना चाहिये) । क्योंकि पहले समय में ऋषियों ने भिन्न-भिन्न कामनाओं से सत्र
किये थे अर्थात् यह देणारी इच्छा है । हमको यह मिले इत्यादि । और यदि उनकी काम-

यद्यऽअनेककामा स्युलोककामा वा प्रजाकामा वा पशुकामा वा ॥२३॥

अनेनैव वाचं विसृजेरन् । भूर्भुव स्वरिति तत्सत्येनैवैतद्वाचश्च समर्धयन्ति तया समृद्धयाशिष आशासते सुप्रजा प्रजाभि स्यामेति तत्प्रजामाशासते सुवीरा वीरैरिति तद्दीरानाशासते सुपोषा पोषैरिति तत्पुष्टिमाशासते ॥२४॥

अथ गृहपति सुब्रह्मण्यामाह्वयति । य वा गृहपतिर्न्यात्पृथगु हैरेके सुब्रह्मण्यामाह्वयन्ति गृहपतिस्त्वेव । सुब्रह्मण्यामाह्वयेद्य वा गृहपतिर्व्यात्तस्मि त्समुपहवमिष्टवा समिधो ऽभ्यादधति ॥२५॥ ब्राह्मणम् ॥ ११ [६ ६] ॥ पञ्चम प्रशाठक ॥ कण्डिका सख्या १२६ ॥ पद्योऽभ्याय [३०] ॥ अस्मिन्काण्डे कण्डिका सख्या ६४८ ॥ ॥

इति माध्यन्दिनीये शतपथब्राह्मणे ग्रहनाम चतुर्थ काण्ड समाप्तम् ॥४॥

नार्थे अनेक हो अर्थात् लोक की कामना, सन्तान की कामना या पशुओं की कामना हो ॥२३॥

‘भू भुव स्व’ कहकर मौन तोड़ना चाहिये । इस प्रकार सत्य के द्वारा बाणी को शक्तिशाली बनाते हैं । और इसी शक्तिशाली बाणी से आशीर्वाद देते हैं । ‘सुप्रजा प्रजाभि स्याम’ (यजु० ८॥५३) । ‘हम सन्तान वाले हों’ । इससे सन्तान की प्रार्थना करते ‘सुवीरा वीरे’ (यजु० ८॥५३) । ‘वीर पुरुषों से युक्त हों’ । इससे वीर पुरुषों के लिये प्रार्थना करते हैं । ‘सुपोषा पोषै’ (यजु० ८॥५३) । ‘सम्पत्तिशाली हों’ । इससे सम्पत्ति के लिये प्रार्थना ॥२४॥

अब गृहपति सुब्रह्मण्या को पढ़ता है । या वह पुरुष जिस को गृहपति नियुक्त कर दें । कुछ लोग सुब्रह्मण्या को पृथक् पृथक् पढ़ते हैं । परन्तु गृहपति को ही सुब्रह्मण्या पढ़नी चाहिये या उसको बिसे गृहपति आशा दे । (अतिथि भोज में) निमन्त्रण की इच्छा करके वे आग पर समिधार्थ रख देते हैं ॥२५॥

माध्यन्दिनीय शतपथब्राह्मण की श्रीमत् पंडित गंगाप्रसाद उपाध्याय इत ‘रत्नकुमारी दीपिका’ भाषा व्याख्या का ग्रहनाम चतुर्थ काण्ड समाप्त हुआ ।

चतुर्थ-कारण

प्रपाठक	फण्डिका-संख्या
प्रथम [४. २. १.]	१२६
द्वितीय [४. ३. २.]	१२६
तृतीय [४. ४. ४.]	१२२
चतुर्थ [४. ५. ८.]	१२५
पञ्चम [४. ६. ६.]	१२६
	<hr/>
योग	६४८
पूर्व के कारणों का योग	<hr/> २२४६
पूर्णयोग	<hr/> २८९४